



فهرسنگات

داستان کودک

فهرست توصیفی
کتاب‌های منتخب
داستان کودک

۱۴۰۴



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
کتاب‌های داستان کودک
شماره ۱ - سال ۱۴۰۴

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۱
مرتبط با برنامه درسی حوزه‌های یادگیری

زیرنظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ مدیرمسئول: ابوذر حسامپور
- ❖ سردبیر: جواد هداوند
- ❖ تدوین و صفحه‌آرایی: الهام رخشنده
- ❖ نمایه‌ها و طراح جلد: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی: الهام رخشنده
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر، زهراسادات جلالی

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshd.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

■ «کودکان را به کتابخوانی عادت دهیم؛ آنچه که همیشه برای انسان می‌ماند، کتابخوانی در سنین پائین است. جوانان شما، کودکان شما هر چه می‌توانند، کتاب بخوانند؛ در فتنون مختلف، در راه‌های مختلف، مطلبی یاد بگیرند. البته از هرزه‌گردی در محیط کتاب هم باید پرهیز کرد، منتها این مسئله‌ی بعدی است؛ مسئله‌ی اول این است که یاد بگیرند، عادت کنند به این که اصلاً به کتاب مراجعه کنند، کتاب نگاه کنند. البته باید دستگاه‌ها مراقب باشند، هدایت کنند به کتاب خوب؛ که با کتاب بد، عمر ضایع نشود.»



بیانات «رهبر شهید» در دیدار معلمان خراسان شمالی
۲۰ مهرماه ۱۳۹۱

فهرست

مقدمه..... ۴

موضوع:

داستان‌های اخلاقی.....	۸
داستان‌های آموزشی.....	۲۹
داستان‌های آموزشی (مهارت‌های ارتباطی).....	۴۵
داستان‌های آموزشی (مهارت‌های رفتاری).....	۴۹
داستان‌های پی‌نما و کمیک.....	۶۱
داستان‌های تخیلی.....	۶۷
داستان‌های دینی.....	۷۷
داستان‌های ضرب‌المثل.....	۹۹
داستان‌های کهن.....	۱۰۵
داستان‌های هویت‌انقلابی.....	۱۳۳
داستان‌های هویت‌ملی.....	۱۴۶
داستان‌های ماجراجویانه.....	۱۵۳

فهرستگان کتاب‌های آموزشی و تربیتی منتخب حوزه داستان کودک



مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست به همین دلیل منابع و محتوای استاندارد تکمیلی، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز کودکان و نوجوانان است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت مناسب، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مؤثری بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند که این مهم از طریق اعطای اعتبارنامه «نشان رشد» به منابع دارای استانداردها عمومی و اختصاصی صورت می‌پذیرد.

معرفی فهرستگان رشد

از سال ۱۳۹۵، «فهرستگان رشد» به عنوان مجموعه‌ای از منابع آموزشی و تربیتی منتخب که در طی فرایند یک ساله ارزیابی و اعتباربخشی موفق به دریافت نشان رشد با درجه بالای کمی و محتوایی (درجه ۱ و ۲ نشان رشد) شده بودند جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس، خانواده‌ها و دانش‌آموزان منتشر شده است. از سال ۱۴۰۵ این مجموعه در ۱۳ حوزه موضوعی تدوین و ارائه خواهد شد. حوزه‌های موضوعی عبارت‌اند از: داستان کودک؛ داستان نوجوان؛ مهارت‌های زندگی؛ مستندنگاری و خاطره؛ مطالعات دینی و قرآن پژوهی؛ مطالعات علوم انسانی؛ دانش‌افزایی؛ آموزش پیش از دبستان؛ علوم مهارتی و کاربردی؛ زبان و ادبیات فارسی؛ کمک درسی؛ علوم تربیتی و روانشناسی؛ هنر.

انتظار می‌رود این فهرستگان ابزاری کارآمد و مؤثر برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط اولیا و معلمان و دانش‌آموزان در حوزه‌های مورد نیاز باشد، همچنین افزایش کیفی منابع آموزشی و تربیتی موجود در کتابخانه‌های مدرسه‌ای و کلاسی و نیز بهره‌گیری در مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش را به همراه داشته باشد. در فهرستگان رشد، اطلاعات کتاب‌شناختی منابع، براساس موضوع و ترتیب الفبایی و با یک معرفی مختصر اثر قرار گرفته است تا دسترسی و گزینش منابع مورد نظر را ساده‌تر سازد. نسخه‌های الکترونیکی این فهرستگان‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshd.ir> قابل دسترسی و بهره‌برداری است.

مجموعه‌ی حاضر، اولین شماره از فهرستگان‌های موضوعی رشد در حوزه‌ی «داستان کودک» است که به معرفی ۴۵۲ عنوان کتاب برتر آموزشی و تربیتی منتشر شده در سال‌های ۱۴۰۳ و ۱۴۰۴ اختصاص یافته است. در این بخش، مجموعه‌ی داستان‌های ممتاز کودک که ویژه‌ی گروه‌های سنی «الف»، «ب» و «ج» منتشر شده‌اند، معرفی می‌گردد. این دسته از منابع عموماً در زمینه‌های: داستان آموزشی؛ داستان هویت ملی و انقلابی؛ داستان دینی؛ داستان اخلاقی؛ بازنویسی‌ها؛ داستان کهن؛ پی‌نما و کمیک؛ داستان‌های ماجراجویانه و... طبقه‌بندی شده است.



۱. کانتار آرسوی، گورکم. **آرزوی شیپو**. نازنین موفق. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، آرزو، تلاش و پشتکار، داستان کودک، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: کتاب «آرزوی شیپو» داستان تلاش و تقلا یک شخصیت به نام شیپو را روایت می‌کند که آرزوی بزرگی در دل دارد. او برای برآورده شدن آرزویش به سراغ پدر و مادرش می‌رود، اما آنها سرشان شلوغ است. سپس تلاش می‌کند با درست کردن کیک تولد و فوت کردن شمع، آرزویش را برآورده کند. حتی آرزویش را به برگ‌ها و ستاره‌ها می‌گوید، اما فایده‌ای ندارد. در نهایت، وقتی می‌بیند هیچ اتفاقی نمی‌افتد، تصمیم می‌گیرد کار دیگری انجام دهد...

۲. دولسترد، آنیس. **ابر بابا**. سیارپور، فاطمه. میچکا. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت خانوادگی، افسردگی، حل مسئله، روان‌شناسی خانواده، مهارت زندگی



معرفی کتاب: خانواده به عنوان اولین مأمن هر انسانی جایگاه ویژه‌ای داشته و در همه فرهنگ‌ها و ادیان مورد احترام است. در دین اسلام خانواده به عنوان یکی از ارکان اصلی تربیت معرفی می‌شود که انسان‌ها در آن آموزش‌های اولیه را برای ورود به اجتماع دیده و مصداق کوچک‌تر از هر آنچه نمونه بزرگ‌تر آن در جامعه وجود دارد را عینی دیده و تجربه می‌کند. از این رو، ارزش دادن و تلاش برای حل مسائل اعضای خانواده موضوع مهمی است که باید در دستورکار مربیان تربیتی و خانواده‌ها قرار گیرد. کتاب «ابر بابا» نسبت میان پدر و فرزندی را روایت می‌کند که فرزند در تلاش است برای بهبود حال پدر مسیرهای ممکن را امتحان کند تا با به آرامش رسیدن پدر، قلب و روح او نیز آرام بگیرد.

۳. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۱: خری با بارنمک، ستاره‌شناس، سگ و خروس و روباه**. کتابون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. این جلد از مجموعه مذکور داستان ستاره‌شناسی بود که هر شب بعد از تاریکی هوا از خانه بیرون می‌رفت و در حالی که سرش رو به آسمان بود و ستاره‌ها و سیاره‌ها را نگاه می‌کرد، قدم می‌زد. تا اینکه یک شب...

۴. گروه ادبی گریباودو. افسانه‌های ازوپ ۲: پشه و شیر، جیرجیرک و مورچه، بلبل و شاهین. کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. داستان این جلد از مجموعه مذکور: تابستان بود و مورچه‌ها دانه‌ی گندم جمع می‌کردند، در حالی که جیرجیرک‌ها آواز می‌خواندند و برای خودشان خوش بودند. زمستان شد و جیرجیرک نزد مورچه‌ها رفت و از آن‌ها خواست که غذایی به او بدهند. مورچه‌ها به او گفتند...



۵. گروه ادبی گریباودو. افسانه‌های ازوپ ۳: بچه‌گوزن و گوزن بالغ، مرغ تخم‌طلا، کشاورز و درخت. کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. داستان این جلد از مجموعه مذکور: یک روز گوزن جوان از گوزن تنومندی پرسید: تو که این قدر قوی هستی، چرا از سگ‌ها می‌ترسی؟ گوزن گفت: حتی شیر که سلطان جنگل است، از شکارچیان فرار می‌کند. در همان لحظه...



۶. گروه ادبی گریباودو. افسانه‌های ازوپ ۴: افعی و مار آبی، روباه و انگور، خرچنگ و روباه. کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. این جلد از مجموعه مذکور داستان خرچنگی بود که عاشق پز دادن به ساکنان دریا بود، چون او می‌توانست هم در آب زندگی کند هم در خشکی. یک روز آفتابی که خرچنگ در ساحل قدم می‌زد و آواز می‌خواند، روباه جوانی هم در ساحل می‌پلکید و حسابی گرسنه بود. خرچنگ بی‌خبر از همه جا، زیر نور آفتاب دراز کشید که...



۷. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۵: مرغ دریایی، روباه و لک‌لک، روباه و بز.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. در این جلد از مجموعه مذکور: روباه و لک‌لکی با هم دوست بودند. روزی روباه، لک‌لک را برای ناهار به خانه‌اش دعوت کرد. برای این‌که با او شوخی کند، غذای لک‌لک را در بشقاب ریخت. لک‌لک هر کاری کرد نتوانست با منقار درازش از بشقاب سوپ بخورد. دفعه‌ی بعد که لک‌لک روباه را برای ناهار به منزلش دعوت کرد...



۸. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۶: الاغ و گرگ، شیر و موش، شتر و فیل و میمون.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. در این جلد از مجموعه مذکور: گروهی از موش‌های کوهستان در دشت بازی می‌کردند. یکی از آن‌ها خیلی از دوستانش دور شد. حواسش نبود و محکم به شیری خورد که همان نزدیکی خوابیده بود. شیر هم او را محکم میان پنجه‌اش گرفت تا بخورد. موش به شیر گفت: «من را نخور. من هم برای یک روز جبران می‌کنم.» شیر به حرف موش خندید و رهاش کرد. مدتی بعد موش صدای فریاد شیر را شنید که کمک می‌خواست...



۹. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۷: کلاغ و روباه، گرگ چوپان، بز و گرگی که فلوت می‌نواخت.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. در این جلد از مجموعه مذکور: گرگ خیلی گرسنه‌ای وقتی چوپان و سگ گله خواب بودند، به گوسفندان نزدیک شد. لباس و کلاه و عصای چوپان را برداشت و پوشید. می‌خواست خودش را جای چوپان جا بزند تا گوسفندان به دنبالش بروند و او هم آن‌ها را بخورد. گرگ که حسابی از این نقشه‌اش کیف کرده بود، تلاش کرد ادای آواز چوپان را هم دریاورد ولی چنان زوزه‌ی ترسناکی کشید که...



۱۰. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۸: ماده شیر و ماده روباه، طاووس و درنا، کلاغ و کبوتران.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. در این جلد از مجموعه مذکور: یک روز ماده شیر و ماده روباه با هم حرف می‌زدند. ماده روباه که زیبایی و توانایی خودش را نمی‌دید، به زیبایی و توانایی‌های ماده شیر حسادت می‌کرد و به او طعنه می‌زد که فقط یک بچه دارد. ولی ماده شیر که دانا بود از حرف روباه ناراحت نمی‌شد، چون می‌دانست که...



۱۱. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۹: گراز و روباه، خفاش و راسوها، موش کور و مادرش.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. در این جلد از مجموعه مذکور: خفاش کوچولو با خواهر و برادرهایش در تنه‌ی درخت بازی می‌کرد که ناگهان از لانه بیرون افتاد. همان موقع راسویی رسید و او را گرفت و خواست بخورد. خفاش به او گفت: «صبر کن. من یک موشم. واقعا می‌خواهی من را بخوری؟» راسو پشیمان شد و او را رها کرد. چند روز بعد دوباره خفاش کوچولو وقت بازی کردن، از لانه بیرون افتاد. راسوی دیگری از راه رسید و خواست او را بخورد که...



۱۲. گروه ادبی گریباودو. **افسانه‌های ازوپ ۱۰: موش شهری و موش روستایی، گربه و موش‌ها، خرگوش و لاک‌پشت.** کتابیون مهرآبادی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «افسانه‌های ازوپ» مجموعه‌ای از حکایت‌های کوتاه تمثیلی است که به ازوپ، قصه‌گوی یونانی، نسبت داده می‌شود. در این افسانه‌ها عمدتاً حیوانات، شخصیت‌های داستان هستند و با زبان آنان، درس‌ها و اصول اخلاقی ساده و پایه‌ای ارائه می‌شود. داستان این جلد از مجموعه مذکور: یک روز موش شهری به دیدن پسر عمیش موش روستایی رفت. موش روستایی با خوشحالی از او پذیرایی کرد و با روی خوش غذای اندکی که داشت جلوی او گذاشت. موش شهری غر زد که تو چطور به این غذای ساده و کم راضی می‌شوی؟ به شهر بیا تا به تو نشان بدهم زندگی کردن یعنی چه. آن‌ها به شهر رفتند. آخر شب وارد رستوران بزرگی شدند و شروع کردند به خوردن باقی‌مانده‌ی غذاهای شب گذشته که ناگهان...



۱۳. خداجو، فروزنده. **افسانه‌های شاهنامه: چشم‌هایش، ششمی‌ها**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. قصه‌ی اسفندیار یکی از داستان‌های عبرت‌آموز و جذاب شاهنامه است. اسفندیار پهلوانی دل‌آور و رو‌بین‌تن بود که ماجراها و حوادث عجیب زیادی را پشت سر گذاشت. نویسنده در کتاب حاضر داستان اسفندیار را به زبانی ساده بازنویسی کرده است. داستان با وجود تصاویر رنگارنگ خواندنی‌تر شده است.

۱۴. کاستسکی شاو، جنی سو. **بابا دنیا را برای من می‌آورد**. زهرا آذرخش. کتابخوره. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: دختران، هویت خانوادگی، احترام به پدر و مادر، اطلاعات عمومی، داستان آموزنده، داستان کودک، سفر



معرفی کتاب: داستان کتاب «بابا دنیا را برای من می‌آورد»، روایتی صمیمانه و پر مهر است از پدر و دختری که به دلیل سفرهای کاری پدر از هم دور هستند و نوآوری و غنای فرهنگ‌های جهان را به ما نشان می‌دهد و آن را می‌ستاید. خیلی از پدر و مادرها با قطار، اتوبوس یا ماشین خودشان سرکار می‌روند، اما پدر لو، نه. او از دل کوه‌ها، صحرا و اقیانوس‌ها مسیرش را پیدا می‌کند و هر بار با جیبی پر از سوغاتی به خانه برمی‌گردد.

۱۵. الشوا، ناهد. **بشقاب مهربانی**. احمد ذوعلم. مهرستان. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، نیکوکاری، داستان آموزنده، داستان کودک، فضائل اخلاقی، محرومان جامعه، مهربانی



معرفی کتاب: این کتاب با داستانی جذاب و کودکانه به موضوع خیرات و اثرات آن در زندگی افراد می‌پردازد. اینکه صدقه باعث چه اتفاقی در زندگی انسان‌ها می‌شود و خداوند مهربان به چه نحوی جبران می‌کند. همچنین اثرات دعا در زندگی افراد نیز در این کتاب به صورت داستانی مطرح می‌شود. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «هوا تا حدی آرام شد، ولی دیگر دیروقت بود. در فکر بودم و غمگین که ناگهان چند سایه‌ی سیاه را دیدم که به سمت رستوران می‌آمدند. فکر کردم دزد هستند و می‌خواهند از مغازه‌ی همسایه‌ام دزدی کنند. فانوس و چوب‌دستی‌ام را برداشتم و بیرون رفتم. با نور ضعیف فانوس به آن‌ها نزدیک شدم...»



۱۶. لنگ، گرگری ای. **پسر دوست‌داشتنی‌ام (مادر)**. عرشیا عالی نژاد. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** ابتدایی. داستان. پیش‌دبستانی. قصه. //
پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: پسران، پیام تربیتی، داستان‌های خانواده، داستان‌های حیوانات، عشق، مادر

معرفی کتاب: کتاب «پسر دوست‌داشتنی‌ام (مادر)» مجموعه‌ای از جملات محبت‌آمیز مادرانه خطاب به پسرها است که خواندن آن از سوی والد برای کودک، می‌تواند ارتباط آن‌ها را صمیمی‌تر از قبل کند. در واقع کودک در کنار رفتارهای محبت‌آمیز والدین، به محبت کلامی نیز نیاز داشته که این کتاب در همین راستا نوشته شده است. زمانی که این جملات از زبان شما جاری می‌شوند، کودک در کنار شما احساس امنیت و آرامش کرده است و بیش از قبل به شما عشق می‌ورزد. این کتاب درباره‌ی صحبت‌های مهربانانه و جرأت‌بخش مادری به پسرش می‌باشد.

۱۷. فرقانی، زهرا. **چی صدایم می‌کنی؟**. مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۵ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: جستجوگری، داستان‌های خانواده، احادیث، داستان تربیتی، داستان کودک



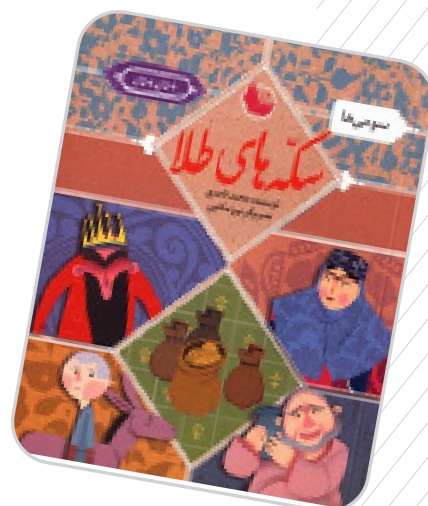
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای داستانی درباره‌ی خانواده‌ای شاد و مهربان است که دو دختر به نام‌های مریم و سارا دارند. یک روز، مریم برای عروسک جدیدش دنبال اسم می‌گردد، اما نمی‌داند چه نامی برایش بگذارد. همین باعث می‌شود به این فکر بیفتد که چرا خودش «مریم» نام دارد. او از مادرش می‌پرسد که چه کسی این اسم را برایش انتخاب کرده و چرا. مادر با مهربانی برایش توضیح می‌دهد که پدر و مادرها همیشه سعی می‌کنند زیباترین و با معناترین اسم را برای فرزندانشان انتخاب کنند. در پایان داستان، حدیثی زیبا از امام کاظم (علیه‌السلام) درباره‌ی اهمیت انتخاب نام نیکو برای فرزندان آورده شده است تا کودکان با ارزش معنوی نام‌ها نیز آشنا شوند.

۱۸. راتمن، اسکات. **حمله اژدهای زیرشلواری**. سروش کیانمهر. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، شجاعت، مهربانی



معرفی کتاب: داستان در مورد یک اژدهاست که در زیرشلواری یک پسر گیر می‌کند. این اژدها شروع به ایجاد دردسر و خرابکاری می‌کند و پسر باید راهی برای خلاص شدن از شر او پیدا کند. کتاب «حمله اژدهای زیرشلواری» داستانی درباره سخت‌کوشی، شجاعت، استفاده از تجربه‌ها و مهربانی با دیگران است که برای کودکان می‌تواند مفید باشد.

۱۹. ناصری، محمد. **داستان بوستان، سکه‌های طلا (سومی‌ها)**. قصه و داستان، مرآت. ۳۲. ۱۴۰۳. ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ارزش‌های اجتماعی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مهارت زندگی



معرفی کتاب: بوستان سعدی پر از حکایت‌ها و داستان‌های شیرین و آموزنده است. این داستان‌ها به زبان شعر گفته شده است و شاید خواندن و فهمیدن آن‌ها برای همه آسان نباشد. در این کتاب حکایت‌های بوستان به زبان نثر و ساده نوشته شده است. شاه خر دوست و سکه‌های طلا داستان‌هایی هستند که برای کلاس سومی‌ها به زبان ساده نوشته شده‌است.

۲۰. ناصری، محمد. **داستان بوستان، مثل شیر، مثل موش (ششمی‌ها)**. قصه و داستان، مرآت. ۴۰. ۱۴۰۳. ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ارزش‌های اجتماعی، خواندن، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مهارت زندگی



معرفی کتاب: بوستان سعدی پر از حکایت‌ها و داستان‌های شیرین و آموزنده است. این داستان‌ها به زبان شعر گفته شده است و شاید خواندن و فهمیدن آن‌ها برای همه آسان نباشد. در این کتاب حکایت‌های بوستان به زبان نثر و ساده نوشته شده است. نان و نمک، توی بهشت، هدیه، تشت خاکستر، دوست و دشمن و کوزه‌ی سفالی از جمله داستان‌هایی هستند که در این کتاب برای کلاس ششمی‌ها به زبان ساده نوشته شده‌است.

۲۱. لنگ، گرگری ای. **دختر دوست‌داشتنی‌ام (مادر)**. عرشیا عالی‌نژاد. برکه آبی. ۳۶. ۱۴۰۳. ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** ابتدایی. داستان. پیش‌دبستانی. قصه. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، هویت خانوادگی، داستان تربیتی، داستان کودک، عشق، مادر



معرفی کتاب: «دختر دوست‌داشتنی‌ام (مادر)» ادای احترامی به پیوند بی‌همتا و عمیق بین مادر و دختر است. این کتاب به‌عنوان هدیه‌ای عاشقانه و به‌عنوان پیامی صمیمانه بین مادر و دختر، بر ارتباط عمیق و نیرومندی را که زندگی یک دختر را از همان روزهای اولیه شکل می‌دهد، تأکید می‌کند. در هر صفحه این کتاب لحظات آرام و خاطرات روزمره را بیان می‌کند و به‌طور ماهرانه حضور پایدار و همیشه در دسترس مادر را در لحظات مختلف زندگی دختر نمایان می‌سازد. این کتاب، یادآور لطیفی است که چگونه عشق مادرانه می‌تواند شجاعت، مهربانی و عزت نفس را در دختران پرورش دهد. کتاب درباره صحبت‌های مهربانانه و جرأت‌بخش مادری به دخترش است.



۲۲. وینتر، جنت. درختان صلح. منیژه مغیثی. میچکا. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: آگاه سازی، آموزش سرگرمی، آموزش اخلاق، آموزش پیش دبستانی، محیط زیست

معرفی کتاب: وانگاری مآتای وقتی بعد از تمام شدن تحصیل به روستایی خود برگشت با کمال تعجب دید که درختان زیادی قطع شده اند. دلش سوخت و تصمیم گرفت در باغچه حیاط خودشان درخت بکارد. وانگاری کارش را با کاشتن ۹ درخت شروع کرد. بعد به زنان روستا و دیگر زنان سرزمین کنیا یاد داد که چگونه درخت بکارند. وانگاری سختی های زیادی کشید اما با کمک زنان ۹ نهال را تبدیل به سی میلیون درخت کرد. این کتاب درباره ی زندگی وانگاری مآتای طرفدار محیط زیست سرزمین کنیاست کسی که سرسبزی و طبیعت نابود شده سرزمین خودش را دوباره زنده کرد.



۲۳. گریوز، سو. رفتارهای خوب: سر تنبل شلوغ می شود. هاید. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت های زندگی. // پایه: اول، دوم
کلمات کلیدی: بخشش، تنبلی، داستان آموزنده، داستان کودک، مهارت زندگی، همکاری

معرفی کتاب: مجموعه ی «رفتارهای خوب»، با محوریت قرار دادن آموزش مهارت های زندگی، سرآغازی برای گفت و گو با کودکان درباره ی رفتارهای شان (چه فردی و چه اجتماعی) است. این مجموعه در فضای جنگل خلق شده و شخصیت های داستان حیواناتی هستند که اغلب خصوصیات شان در کودکان دیده می شود. در این کتاب کوآلا معمولاً تنبلی می کند تا اینکه یک روز..... در انتهای هر کتاب نیز دست نامه ی مختصری درباره ی شیوه ی صحیح استفاده از کتاب و چگونگی تعامل با کودک در هنگام مطالعه و پس از آن ذکر شده است.



۲۴. گریوز، سو. رفتارهای خوب: کوآلا تصمیم درستی می گیرد. هاید. کروبلی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت های زندگی. // پایه: اول، دوم
کلمات کلیدی: تصمیم گیری، داستان آموزنده، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت های اندیشیدن

معرفی کتاب: مجموعه ی «رفتارهای خوب»، با محوریت قرار دادن آموزش مهارت های زندگی، سرآغازی برای گفت و گو با کودکان درباره ی رفتارهای شان (چه فردی و چه اجتماعی) است. این مجموعه در فضای جنگل خلق شده و شخصیت های داستان حیواناتی هستند که اغلب خصوصیات شان در کودکان دیده می شود. در این کتاب کوآلا معمولاً تصمیمات درستی نمی گرفت و به حرف کسی هم گوش نمی کرد تا اینکه یک روز..... در انتهای هر کتاب نیز دست نامه ی مختصری درباره ی شیوه ی صحیح استفاده از کتاب و چگونگی تعامل با کودک در هنگام مطالعه و پس از آن ذکر شده است.

۲۵. جهان دوست، آمنه. زیبا در قفس. میچکا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، داستان آموزشی، ادبیات داستانی، حیوانات، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های اخلاقی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری



معرفی کتاب: دوست داشتن عزیزان بهترین حس دنیاست اما به شرطی که از این دوست داشتن برای دیگران قفسی نسازیم و کاری نکنیم آن هایی که برای ما مهم هستند، داخل قفسی که از این دوست داشتن ساخته ایم اسیر شوند، به گونه ای که زبان شان بند بیاید، دست شان بسته شود و نتوانند هیچ کاری انجام دهند. دخترک این داستان هم در ابتدا همین کار را کرد. او علاقه ی ویژه ای به پرند هاش داشت چون از وقتی جوجه بود آن را بزرگ کرده و مهم تر این که اسم مادرش را رویش گذاشته بود. ترس از دست دادن پرند ه همچون وحشت رفتن مادر او را دچار چنان هراسی کرده بود که حتی اجازه نمی داد پرند ه در بالکن و در هوای تازه بماند. دخترک تصور کرد با گذاشتن پرند ه در قفس از او مراقبت می کند و این اشتباهی است که بسیاری از ما در مورد دوستان، فرزندان و افراد خانواده ی خود مرتکب می شویم. حتی بزرگترها هم نگران از دست دادن دوستی هایشان هستند. دوستی واقعی هیچ گاه از بین نمی رود.

۲۶. خوش نیت، سارا. سبز قشنگ. به نشر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، اربعین، امام حسین (ع)، داستان تربیتی، داستان کودک، دوستی



معرفی کتاب: بیان معارف دینی برای کودکان نیازمند دقت در ظرافت های است که در قالب داستان و شعر و تصویر سازی باید مورد توجه قرار گیرد. کتاب «سبز قشنگ» داستان تکه پارچه های رنگی صندوقچه مادر بزرگی است که دوست داشتند خیلی زود دوخته بشوند و به مهمانی بروند. یکی از پارچه ها سبز قشنگ بود که مدت ها کسی انتخابش نمی کرد. تا این که یک روز بلاخره بی بی او را از صندوق بیرون آورد با همکاری نوه هایش از آن پرچم برای مجلس امام حسین (ع) می دوزد. بیان مفاهیم اخلاقی و ایجاد حس خوب و محبت نسبت به اهل بیت (ع) در دوران کودکی، پیوند واقعی کودک با امام حسین (ع) و همکاری در برگزاری مجلس امام حسین (ع) از جمله مواردی است که در متن این داستان مورد توجه قرار گرفته است.

۲۷. محیدلی، نیبیه. سعید و امیر. محسن رضوانی. امیر کبیر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، توانایی، داستان کودک، داستان های اخلاقی، دوستی، مهربانی، همکاری

معرفی کتاب: «سعید و امیر» داستان دو دوست به نام سعید و امیر است. سعید هر روز برای بازی با امیر به خانه ی او می رود. بازی های آن دو کمی با بازی های معمولی فرق دارد چون کفش های امیر با کفش های بچه های معمولی فرق دارد. واقعا کفش امیر چه فرقی دارد؟



۲۸. کاستسکی شاو، جنی سو. **شبیه شبیه اما متفاوت**. زهرا آذرخش. کتابخوره. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، داستان آموزنده، داستان کودک، دوستی، مطالعات فرهنگی، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: کتاب «شبیه شبیه اما متفاوت»، یک داستان مصور برای کودکان است که به تفاوت‌های فرهنگی و شباهت‌های انسانی می‌پردازد. داستان درباره دو کودک به نام‌های الیوت و کیلاش است که هر کدام در یک کشور مختلف زندگی می‌کنند و در ابتدا به نظر می‌رسد که تفاوت‌های زیادی با هم دارند. الیوت در شهر زندگی می‌کند و کیلاش در روستا. وسایل بازی، نوع مدرسه و حتی نحوه گذراندن اوقات فراغت آنها متفاوت است. اما با پیش رفتن داستان، آنها متوجه شباهت‌های خود می‌شوند: هر دو به مدرسه می‌روند، دوستانی دارند، از درخت بالا می‌روند، نقاشی می‌کشند و به خانواده خود کمک می‌کنند. در نهایت، آنها متوجه می‌شوند که اگرچه زندگی‌هایشان ظاهراً متفاوت است، اما در بسیاری از جنبه‌ها شباهت‌های اساسی دارند.

۲۹. محمد، ابتهاج. / علی، ساجده. **قرمز مهربان**. ملیحه شاه‌رخ‌ی جاوید. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ارزش‌های اخلاقی، حجاب، داستان آموزنده، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی



معرفی کتاب: یکی از فضایل اخلاقی که سفارش همه ادیان الهی، به ویژه اسلام عزیز به انسان‌ها بوده است، مهربانی و محبت به دیگران است. کتاب قرمز مهربان، تلاش کرده دنیایی پر از مهر و محبت را برای کودکان ترسیم کند که در آن، انسان‌ها با گذشتن از خود و تلاش، به کمک دیگران شتافته و نسبت به جامعه خود بی‌تفاوت نیستند. این کتاب آرزوی کودکی را روایت می‌کند که با کمک به دوستان خود برای رفع مشکلات‌شان، حال بهتری پیدا کرده و با نشاط می‌شود.

۳۰. سرمشقی، فاطمه. **قصه‌های صبا ۲: آرزوی گردن‌دراز**. شورا. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، آرزو، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات



معرفی کتاب: کتاب «آرزوی گردن‌دراز» از مجموعه قصه‌های صبا داستان می‌باشد. داستان این کتاب به شکلی خلاقانه، شکفتن غنچه نیلوفر آبی را با تحقق آرزوها پیوند می‌دهد و کودکان را به فکر فرو می‌برد که بزرگترین آرزوی‌شان چیست. اگر روزی روزگاری دور از شلوغی شهر، در برکه‌ای وسط جنگل یک غنچه نیلوفر آبی دیدی، بی‌تفاوت از کنارش گذر نکن، شاید آن غنچه همان گل جادویی باشد که قرار است با شکفتنش آرزویت را برآورده کند. راستی تو میدانی بزرگترین آرزویت چیست؟

۳۱. شاه، ادریس. **قصه‌های مردم دنیا: پیرزن و عقاب**. جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات کودک و نوجوان، افسانه، انعطاف‌پذیری، پرندگان، تفکر، داستان آموزنده

معرفی کتاب: پیرزنی برای اولین بار یک عقاب می‌بیند. پیرزن که از ظاهر عجیب عقاب تعجب کرده، تصمیم می‌گیرد ظاهر او را عوض کند تا شبیه تصور خودش از یک پرنده شود. تلاش‌های او بازتاب یک الگوی رایج «تغییر موضوعات ناآشنا برای قابل قبول ساختن آن‌ها» در تفکر انسان‌هاست. داستانی سرگرم‌کننده و آموزنده که به تقویت انعطاف‌ذهنی و نگرش انسان‌ها در هر سنی کمک می‌کند.



۳۲. راستا، اکرم. **کاکلی و تخم مرغ دو زرده**. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، غرور، حسادت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این داستان درباره‌ی یک مرغ با نام کاکلی است که یک تخم‌مرغ طلایی دو زرده می‌گذارد. این تخم مرغ باعث جلب توجه صاحب مزرعه و بقیه‌ی حیوانات و حتی افراد سودجو می‌شود. داستان حال و هوای مزرعه دارد و به موضوعاتی مانند صداقت، حسادت، ارزش کار و مراقبت از چیزهای باارزش اشاره می‌کند. در پایان داستان، کودک متوجه می‌شود که زیاده‌خواهی و طمع می‌تواند به از دست دادن چیزهای خوب منجر شود و باید با مهربانی و احترام از داشته‌های خود مراقبت کند.



۳۳. هالت، باب. **کت قرمز**. شیما هاشمی. مهرسا، دلتا. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز، کودک پیش‌دبستانی // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. پیش‌دبستانی.

مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «کت قرمز» یک داستان کودکانه است که به موضوعاتی مانند: مهربانی، اعتمادبه‌نفس و پذیرش تفاوت‌ها می‌پردازد. داستان در مورد باب، مرغ دریایی تنها است که کت قرمزی را از یک مرغ دریایی دیگر هدیه می‌گیرد. او متوجه می‌شود که با پوشیدن این کت، دیگران به او توجه بیشتری می‌کنند و با او دوست می‌شوند. باب با این کت در ساحل قدم می‌زند و با مرغ‌های دریایی دیگر ارتباط برقرار می‌کند. اما یک روز، موج دریا کت قرمز را می‌برد و باب احساس می‌کند که اعتمادبه‌نفس خود را از دست داده است. او نگران است که دوستانش او را به خاطر نداشتن کت قرمز ترک کنند. در نهایت، او یاد می‌گیرد که دوستی‌های واقعی به ظاهر و اشیا وابسته نیستند و با کمک دوستانش، دوباره اعتماد به نفس خود را به دست می‌آورد.



۳۴. شافعی زاده، جبار. **گلدان نامهرسان**. میچکا. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: هویت خانوادگی، ادبیات داستانی، آگاه سازی، داستان آموزنده، داستان کودک، سفر

معرفی کتاب: ژیکو وقتی از مهد برمی گردد متوجه می شود که مادر بزرگش نیست. مادر می گوید که به سفری دور دراز رفته است. پدر می گوید جایی که رفته است تلفن ندارد؛ اما می توانند برایش نامه بنویسند و در گلدان بگذارند. ژیکو با کمک پدر و مادر نامهرسانی را آغاز می کند. نامه نگاری باعث می شود که ژیکو به درک تازه از زندگی برسد.



۳۵. ژوبرت، کلر. **ماجراهای جنگل بلوط: عنکبوت های عجیب غریب**. به نشر. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز، کودک پیش دبستانی // دوره: ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. //

پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: امام علی (ع)، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک، فضائل اخلاقی، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه ی ماجراهای جنگل بلوط شامل داستان های کوتاه و مصوری است که با تکیه بر یکی از احادیث معصومین (ع) نوشته شده است. این داستان ها با زبانی کودکانه مهارت های زندگی، آداب اجتماعی و فردی و صفات و اخلاقیات نیکو را به مخاطبان آموزش می دهند. داستان حاضر درباره زنبورکی است که به دیدار چند عنکبوت می رود و متوجه می شود که آن ها برای اینکه بتوانند تار محکم، بزرگ و مناسبی مهیا کنند به کمک هم نیاز دارند اما به یکدیگر کمک نمی کنند. این داستان با نگاهی به حدیثی از امام علی (ع) نوشته شده است.



۳۶. کاستسکی شاو، جنی سو. **مثل من، مثل تو**. زهرا آذرخش. کتابخورها. ۱۴۰۳. ۳۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، داستان آموزنده، داستان کودک، دوستی، نامه ها

معرفی کتاب: کتاب «مثل من، مثل تو»، داستان دوستی دو دختر به نام های ونسا و تولسی است که از طریق نامه نگاری با هم آشنا می شوند. ونسا در تانزانیا و تولسی در کوهستان های آمریکا زندگی می کنند. این دو دختر تجربیات و دیدگاه های خود را درباره زندگی، خانه هایشان، علایق و آرزوهایشان با هم به اشتراک می گذارند و در نهایت به یک دوستی عمیق و صمیمانه می رسند.



۳۷. مهاجرانی، سیدمحمد. **مجموعه ۱۰ جلدی: داستان‌های دوستی**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های کوتاه، دوستی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «داستان‌های دوستی»، یک مجموعه ده جلدی است که داستان‌های آن بر پایه دوستی‌های کودکان و روابط بین بچه‌ها شکل گرفته‌اند. هدف اصلی کتاب آموزش آداب اجتماعی و اخلاقی مانند: کمک به دیگران، پرهیز از آزار دیگران و غیره است. داستان‌های این مجموعه ۱۰ جلدی کمک‌مان می‌کند که با درک چالش‌های مختلف و یافتن راه‌حل مناسب، هم دوست‌ها و هم روابط بهتری داشته باشیم. تصاویر به گونه‌ای است که تمرکز روی آنها قدرت تصویرسازی را در کودکان افزایش می‌دهد.



۳۸. نیک‌بنیاد، نیلوفر. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: از لژیون دونور تا لژیون نر**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** چهارم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، شخصیت‌ها، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان این جلد در حیات یک مدرسه می‌گذرد. بچه‌ها آن روز یک مهمان ویژه داشتند، یک خانم دکتر که می‌خواست درباره‌ی (دکتر محمد قریب) با بچه‌ها حرف بزند. دانش‌آموزان با خواندن این داستان ضمن درک ساحت اجتماعی، سیاسی با یکی از شخصیت‌های برجسته و اثرگذار آشنا می‌شوند.



۳۹. سیدیان، سمیه. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: بازی من، بازی همه**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** سوم
کلمات کلیدی: توانایی، داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آفرینش، داستان آموزنده، شکر نعمت

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. پویا پسر کوچولوی قصه‌ی ما پسر نابینایی بود که همیشه از اینکه نمی‌توانست با بچه‌های دیگر بازی کند ناراحت می‌شد تا اینکه یک روز همه با هم رفتند به باغ مادر بزرگ. خاله سهیلا همه‌ی بچه‌ها را دور هم جمع کرد و گفت می‌خواهد با آن‌ها بازی کند. غم عالم به دل پویا نشست؛ اما این بار بازی خاله با بازی‌های قلب فرق می‌کرد... برنده‌ی این بازی کسی بود که می‌توانست با چشم‌های بسته اشیایی که به دستش می‌دهند را شناسایی کند... این داستان دانش‌آموزان را با نعمت‌های خوب خدا و مفهوم شکرگزاری آشنا می‌کند.



۴۰. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: به وسعت مرزهای ایران**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.



موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات کودک و نوجوان، ایثار، داستان آموزنده، شهادت، شهیدان

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان حاضر با تأکید بر ساحت اعتقادی اخلاقی، ماجرای فداکاری‌های سرباز شهیدی را روایت می‌کند که هنگام مراقبت از مرزهای ایران به شهادت می‌رسد.

۴۱. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: تک درخت دشت لاله**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.



موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم
کلمات کلیدی: ساحت زیستی و بدنی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آموزش کودکان، جنگل، داستان آموزنده، محیط زیست

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. خان‌قلی چوپان جوانی که ۴۳ تا گوسفند داشت، روزی در چراگاه و در ارتفاع تک درختی را دید و می‌خواست آن را قطع کند که یک آقا معلم جوان مانع کار او شد و به او درباره‌ی لزوم حفاظت از محیط زیست و تک‌تک گیاهان و جانوران توضیحاتی داد. بچه‌ها با خواندن این داستان با ساحت زیستی بدنی بیشتر آشنا می‌شوند و درباره‌ی حفاظت از محیط زیست چیزهایی می‌آموزند.

۴۲. رحمانی، فرزانه. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: دستان توانا**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ص.



موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم
کلمات کلیدی: ساحت اقتصادی، شناخت مشاغل، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، شادی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در مدرسه جنگل ساعت آموزش شروع شده بود و همه گوش سپرده بودند به حرف‌های خانم توکا. خانم معلم از بچه‌ها خواست که یک ورق بردارند و دستشان را روی آن بگذارند و دورش خط بکشند و بعد فکر کنند که وقتی بزرگ شدن، می‌خواهند با دستانشان چه کار کنند. هرکدام از بچه‌ها به یک شغلی فکر می‌کرد و آرزویی داشت. خانم توکا از بچه‌ها خواست که آرزوهای شغلی‌شان را نقاشی کنند. این داستان بچه‌ها را با مشاغل مختلف آشنا می‌کند.

۴۳. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: قرینه قرینه**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، طراحی، نقاشی



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در این مجلد به سراغ پسری می‌رویم که می‌خواهد طرحی از چهره پدر بزرگش بکشد. این داستان با زمینه‌های طنز به ساحت زیبایی‌شناختی اختصاص دارد و نکاتی در خصوص تقارن و قرینه‌یابی را گوشزد می‌کند.

۴۴. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: کیف دسته طلایی فیلان خانم**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم
کلمات کلیدی: ساحت اقتصادی، شناخت مشاغل، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آگاه‌سازی، آموزش کودکان، داستان آموزنده



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. فیلان خانم یک فیل ۷۳ ساله است که کمی هم حواس پرتی دارد. روزی فیلان خانم کیف دست طلایی‌اش را گم می‌کند و با کمک عقاب‌ها می‌فهمد که زاغ دست کج آن را برداشته است. زاغ دست کج که از کارش پشیمان بود کیف فیلان خانم را پس داد. فیلان خانم هم زاغی را به استخدام خودش درآورد و او را مأمور خرید خودش کرد. بچه‌ها با خواندن این داستان با مشاغل آشنا می‌شوند.

۴۵. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: لاک‌پشت‌های این‌جا**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: ششم
کلمات کلیدی: ساحت اقتصادی، سواد مالی، آموزش ابتدایی، ادبیات کودک و نوجوان، پس انداز، داستان آموزنده، داستان کودک



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان حاضر درباره‌ی بچه‌هایی که می‌خواهند یک توپ و راکت پینگ‌پنگ بخرند تا بتوانند با میز پینگ‌پنگی که برای آن‌ها مهیا شده بازی کنند؛ اما پول ندارند. رایان یکی از این بچه‌ها به دوستانش درباره‌ی برنامه‌ریزی مالی و پس‌انداز کردن توضیحاتی می‌دهد تا بدانند که چگونه می‌توانند در عین اینکه با پول تو جیبی‌هایشان شرایط سرگرم‌شدنشان را فراهم می‌کنند، در آینده بی‌پول و سرمایه‌نمانند...



۴۶. یزدانی، مریا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: مشکل ما، مشکل پری ابرپوش**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم
کلمات کلیدی: ساخت زیستی و بدنی، ادبیات داستانی، آلودگی زمین، آموزش ابتدایی، داستان آموزنده، داستان کودک، محیط زیست

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در این جلد داستان پری ابرپوشی را می‌خوانیم که با دیدن رودخانه‌ی آلوده و ماهی‌های آسیب‌دیده تصمیم می‌گیرد به آن‌ها کمک کند و آن‌ها را نجات بدهد. این داستان با تأکید بر ساحت تربیتی زیستی به دنبال اشاره به مضرات آلوده کردن محیط‌زیست و طبیعت است و برای کلاس چهارمی‌ها مناسب می‌باشد.



۴۷. رئیس، فریبا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: من یا او**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، امام علی(ع)، ایثار، داستان آموزنده

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط‌زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان حاضر در چند دروه زمانی می‌گذرد. در زمان حال دانش‌آموزی به نام علی دوست دارد که تک‌خوان گروه سرود شود تا جایزه مسابقه را ببرد؛ اما او به یک رقیب سخت برخورد: میثم که اتفاقاً صدای خوبی هم دارد. از سوی دیگر داستانی از دوران امامت حضرت علی(ع) نقل می‌شود که با ماجرای اصلی بی‌ربط نیست. بچه‌ها با خواندن این داستان مفهوم ایثار، درستکاری و از خودگذشتگی را می‌آموزند.



۴۸. ایرانشاهی، اکرم. **من دست چسبی**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، دختران، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مدرسه‌ها، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: آن روز توی مدرسه چشمم به یک کیف کوچک افتاد. داشتم دنبال خط‌کش شکل دارم می‌گشتم که آن را دیدم. آن قدر برق‌برقی و قشنگ بود که دلم خواست مال من باشد. ماهک و مؤده سرگرم رنگ‌کردن زرافه‌هایشان بودند. می‌خواستم کیف را به آن‌ها نشان بدهم؛ اما همان موقع یک چیز نرم قرمز کف دستم را قلقلک داد. چیزی که مثل یک تکه آدامس صورتی بود. زود دستم را تکان‌تکان دادم و آن چیز از کف دستم جدا شد...

۴۹. کاستسکی شاو، جنی سو. **من و لونا**. زهرا آذرخش. کتابخوره. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، دختران، استقامت، تلاش و پشتکار، جنگل، داستان کودک، محیط زیست



معرفی کتاب: کتاب «من و لونا» داستان جولیا است که به او لقب پروانه داده بودند و در جنگل گم می شود و با درختی روبرو می شود که قرار است قطع شود. او به جای دور شدن، تصمیم می گیرد در آن درخت زندگی کند و به این ترتیب، اعتراض خود را به نابودی درخت و جنگل نشان می دهد. این کتاب، داستانی زندگینامه ای و سرگرم کننده است که به شیوه ای مسالمت آمیز، به کودکان می آموزد که می توانند با استقامت و تلاش، به اهداف خود برسند و در دنیای اطرافشان تغییر ایجاد کنند. این کتاب به مضامین شجاعت، پشتکار و اهمیت محافظت از محیط زیست می پردازد و به کودکان یاد می دهد که حتی در سنین پایین می توانند در دنیای اطراف خود تفاوت ایجاد کنند.

۵۰. رحیمی، ناهید. **من و مغز بادام: غول غولک و ریزغولک**. نوشته. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: احترام به پدر و مادر، آرزو، خیال پردازی، داستان کودک، داستان های تخیلی، سالمند، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری



معرفی کتاب: غول غولک و ریزغولک کتابی از مجموعه من و مغز بادام می باشد. سالمندان سرمایه ی عظیم اجتماعی هستند که تجربیاتشان می تواند به خوبی راهنمای زندگی فرزندان باشد. در مقابل، ایشان از فرزندان خود انتظار توجه، احترام و همدلی دارند. مجموعه ی «من و مغز بادام» با هدف توجه به نحوه ی تعامل با سالمندان نگارش یافته است. این مجموعه از طریق شعر و داستان این مهم را به کودکان آموزش می دهد که باید به دور از نگاه ترحم آمیز، عزت نفس بزرگان را حفظ کنند. البته این نکته را بچه ها بیشتر از نحوه ی رفتار پدر و مادر خویش با والدین شان می آموزند. در این کتاب می خوانیم: یک روز گرم تابستانی علی وارد زیرزمین شد، مادرش از او خواسته بود از زیرزمین یک شیشه سرکه برایش بیاورد. علی یک شیشه بزرگ سرکه را برداشت اما ناگهان سایه ای را دید که پشت کمد قدیمی مادر پنهان شد.

۵۱. شعبانی، نوشین. **ناخدای بی کلاه**. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۹۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان های خانواده، هویت خانوادگی، حل مسئله، داستان تربیتی، داستان کودک، فرهنگ اسلامی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: یکی از پرنگ ترین خاطرات دوران شیرین کودکی اختصاص دارد به روزهایی که در خانه پدر بزرگ و مادر بزرگ سپری شده است. کتاب ناخدای بی کلاه، شور و حرارت خاطرات آن روزها از بازی های بچه گانه و شیطنت های کودکان را در قالب داستان برای کودکان و نوجوانان به تصویر کشیده است و مفاهیم تربیتی از جمله همدلی و تعامل، مهارت ارتباط مؤثر و سواد حل مسئله، با اشاره به ارزش های دینی و مذهبی که در فرهنگ و الگوهای تربیتی ما جانمایی شده است، را معنا کرده است. در برش هایی از کتاب می خوانیم: «اینها خاطره هایی است که هرگز از ذهن ما پاک نمی شود... ده روز محرم عزاداری می کنیم و بعد از آن پدر بزرگ مهمانی می دهد و همه آنها که در مراسم خدمت کرده اند دعوت می کند... شمع ها می سوزد و دسته شام غریبان می آید؛ دسته هایی که همه بچه های محل و برادر کوچک ها در آن زنجیر می زنند. ما دعا کردن را خوب بلدیم؛ چون هر سال شب شام غریبان، شمع می روشن می کنیم و توی دلمان دعا می خوانیم.»



۵۲. راستا، اکرم. **ناقی، جوجه کلاغ شکمو.** ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، تغذیه، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان های اخلاقی، غذا

معرفی کتاب: این داستان درباره ی یک جوجه کلاغ است که بسیار شکمو و طماع است. او هر غذایی که می بیند، سریع می خواهد بخورد و هیچ توجهی به خطرات اطرافش نمی کند. در طول داستان، جوجه کلاغ با ماری برخورد می کند و رفتار شکمویش باعث می شود در موقعیت خطرناکی بیفتد؛ اما در نهایت از اشتباهاتش درس می گیرد. این داستان به کودک مفهوم پرهیز از طمع، توجه به هشدارها و داشتن تعادل در غذا خوردن را با زبانی ساده و تصویری آموزش می دهد.



۵۳. محمدی، ندبه. **یک لاک پشت واقعی.** مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۲. ۱۵ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، داستان های خانواده، دختران، احترام به والدین، داستان تربیتی، قانون پذیری، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این داستان مجموعه ای درباره ی خانواده ای شاد و صمیمی است که سه فرزند به نام های مریم، سارا و امین دارند. روزی، امین یک عروسک لاک پشت زیبا به مریم هدیه می دهد و او روزهای خوبی را با این عروسک سپری می کند. اما خواهرش سارا هم دلش می خواهد با آن بازی کند. مریم تصمیم می گیرد یک روز فرصت داشته باشد تا با لاک پشتش خداحافظی کند، اما حتی با تلاش فراوان نمی تواند دل بکند. در پایان، پدر با مهربانی به او می گوید که اگر از این عروسک بگذرد، چیزهای ارزشمندتری به دست خواهد آورد. مریم با شنیدن این حرف، آرام می شود و می فهمد که مهربانی، رضایت و شادی پدر و خواهرش برایش مهم تر از نگه داشتن عروسک برای خود است. در پایان کتاب، حدیثی از پیامبر اسلام (ص) درباره اطاعت از پدر و مادر و گشایش درب های بهشت به روی او آمده است.



۵۴. مهدوی، اعظم. **یه آلبالو به من می دین؟.** شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، امید، تلاش و پشتکار، داستان کودک، کتاب تصویری، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: لاک پشت کوچولو اصلاً دلش نمی خواست این طور شود. او فقط یک آلبالو می خواست، فقط یکی. اما آن قدر کوچولو بود که کسی صدایش را نمی شنید و سرعت لاک پشتی اش آن قدر کم بود که به کامیون آلبالو نمی رسید. تا این که...



۵۵. موسوی گرمارودی، افسانه. **یه کوچولو قصه: آقای جیبی و دو داستان دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: پول، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های اخلاقی، سرگرمی ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه ای از قصه های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان ها به کودکان آموزش داده می شود. در کتاب «آقای جیبی» کت آقای جیبی یک فرق داشت. کت او یک جیب کوچک هم داشت که هیچ کس به جز خود آقای جیبی از آن خبر نداشت. این جیب زیر آستر کت او بود. آقای جیبی هر ماه که حقوقش را می گرفت، پولش را توی همان جیب می گذاشت. آقای جیبی آن قدر پول توی جیب مخفی اش گذاشت که بالاخره یک روز، جیب پاره شد...



۵۶. کشاورزی آزاد، مرجان. **یه کوچولو قصه: پیشی در انبار و دو داستان دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان های اخلاقی، داستان های حیوانات، سرگرمی ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه ای از قصه های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده برای کودکان روایت می شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان ها به کودکان آموزش داده می شود. در کتاب «پیشی در انبار» چند روز بود که پیشی توی انبار در یک گوشه گرم و نرم سه تا بچه ی کوچولو به دنیا آورده بود. بچه گربه ها خیلی خیلی کوچولو بودند و پیشی می ترسید آن ها را تنها بگذارد؛ برای همین هم این چند روز اصلا از جایش تکان نخورده بود و خیلی گرسنه بود. آن روز وقتی بچه گربه ها حسابی شیر خوردند و سیر شدند و خوابیدند، پیشی تصمیم گرفت از انبار بیرون برود و چیزی برای خوردن پیدا کند...



۵۷. جعفری، لاله. **یه کوچولو قصه: پیشی کوچولو و خاله پیشی و چهار داستان دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۶۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان های اخلاقی، داستان های حیوانات، سرگرمی ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه ای از قصه های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان ها به کودکان آموزش داده می شود. در کتاب «پیشی کوچولو و خاله پیشی» یک روز پیشی کوچولو می خواست برود مهمانی پیشی کوچولو دوید و دوید به کاسه رسید.



۵۸. رضایی، آذر. **یه کوچولو قصه: خاک بهار بچه‌هاست و سه قصه‌ی دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: حضرت محمد(ص)، داستان پیامبران، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، سرگرمی‌ها



معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «خاک بهار بچه‌هاست» پیامبر (ص) روی سنگی نشسته بود و برای مسلمانانی که دو رو برش جمع شده بودند، حرف می‌زد. همه سراپا گوش بودند که ناگهان شتری سلانه سلانه به جمع آن‌ها نزدیک شد. یک نفر که احساس کرد جای شتر در جمع آن‌ها نیست، از جا بلند شد تا شتر را از دورو بر خودشان دور کند، اما پیامبر (ص) اشاره کرد که بنشینند و مزاحم شتر نشود...

۵۹. رحماندوست، مصطفی. **یه کوچولو قصه: سر بی کلاه و دو قصه‌ی دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها



معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «سر بی کلاه» پرنده، سردش نبود. کلاه بزرگی داشت که لانه‌ی خوبی بود. پسر سردش نبود. کلاه کوچکی داشت که اندازه‌ی سرش بود. فقط سر باد بی کلاه مانده بود. درخت خندید، پرنده خندید، پسر خندید و دانه‌ها را برای پرنده پاشید...

۶۰. ژوبرت، کلا. **یه کوچولو قصه: عمو لبوی سبیلو و سه داستان دیگر.** امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها



معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «عمو لبوی سبیلو» یک شب ریزریز حواش پرت شد. لیز خورد و تالایی افتاد ته دیگ، وسط چند قطره‌ی آب لبو. یک دفعه ترسید: نکند عمو لبوی سبیلو صدای افتادنش را شنیده باشد، بیاید سرش داد بکشد! ریزریز تند و تند از توی دیگ آمد بیرون و فرار کرد. به خانه‌اش که رسید، نفس راحتی کشید و به پشت سرش نگاه کرد. ای وای! می‌دانید چه دید؟ عمو لبو؟ نه نه! یک عالم رد پای قرمز!...

۶۱. ملکی، نورا. / نجفی، عبدالمجید. / عابدی، علی. / برهمند، نرگس. / کشایی، اکرم. **یه کوچولو**
قصه: قصه‌های پرنده. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۶۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «قصه‌های پرنده» صبح زود، باباگفتی صبحانه‌اش را خورد. می‌خواست از خانه بیرون برود که یادش آمد سراغ بقیه پول‌ها را از جوجه گفتی بگیرد. از جوجه گفتی پرسید: جوجه جان، جوجه جان، بابا جان، بقیه پول‌ها چی شد؟ جوجه گفتی تو عالم خواب و بیداری گفت: بابا جان بگذار بخوابم. دیشب گذاشتم توی جیب کت شما. بابا گفتی هر چه گشت، پولی پیدا نکرد. این بار با صدای بلندتر گفت: پس کجا گذاشتی؟ چرا من پیدایش نمی‌کنم؟



۶۲. مهدی، طهوری. / خداجو، فروزنده. / علوی‌زاده، سهیلا. / برآبادی، محمود. **یه کوچولو قصه:**
قصه‌های خوشمزه. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۸ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «قصه‌های خوشمزه» او کناری نشست و شله‌زرد را تا آخرش خورد. وقتی ته ظرف را می‌لیسید، صدای باز شدن در خانه قدیمی را شنید. از جا پرید و بدون این که پشت سرش را نگاه کند، با سرعت پا به فرار گذاشت. به سر کوچه که رسید، پیچید. ایستاد و نفسی تازه کرد. با احتیاط به داخل کوچه سرک کشید...



۶۳. زرنشان، مریم. / قدیرمحسنی، عباس. / رسولیان بروجنی، بنفشه. **یه کوچولو قصه: قصه‌های**
فیلی. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه‌ای از قصه‌های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان‌های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می‌شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان‌ها به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب «قصه‌های فیلی» خاکستری، زیر درخت نشسته بود، آه می‌کشید و بازی حیوانات را تماشا می‌کرد. همین‌طور که خرطومش را تکان تکان می‌داد، صدایی شنید. این طرفش را نگاه کرد، آن طرفش را نگاه کرد؛ کسی را ندید.





۶۴. ایبد، طاهره. **یه کوچولو قصه: گرگ قرمزی و چهار داستان دیگر**. امیر کبیر. ۱۴۰۳. ۶۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان اخلاقی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های اخلاقی، داستان های حیوانات، سرگرمی ها

معرفی کتاب: مجموعه «یه کوچولو قصه» مجموعه ای از قصه های کوتاه و آموزنده برای کودکان است که با هدف سرگرم کردن و آموزش مفاهیم اخلاقی و تربیتی به کودکان تولید شده است. این مجموعه شامل داستان های متنوعی با موضوعات مختلف است که با زبانی ساده و روان برای کودکان روایت می شوند. در این مجموعه، مفاهیمی مانند دوستی، صداقت، کمک به دیگران، شجاعت و ... از طریق داستان ها به کودکان آموزش داده می شود. در کتاب «گرگ قرمزی» گرگ قرمزی، همی دندان هایش ریخته بود. وقتی دهانش را باز می کرد، فقط لثه های قرمزش پیدا بود؛ برای همین هم به او می گفتند گرگ قرمزی. گرگ قرمزی فقط می توانست میوه بخورد. دیگر نمی توانست شکار کند. نمی توانست گوشت بخورد. بعضی شب ها که بی خواب می شد، می رفت دم خانه ی مادر بزرگ شنل قرمزی و با حسرت او را نگاه می کرد. تنها آرزویش این بود که فقط یک بار، مادر بزرگه را شکار کند و بخورد...

داستان های آموزشی



۶۵. آرسوی، گورکم کانتار. **بچه ی خیال پرداز**. نسیم یوسفی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۸۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: تفکر خلاق، خیال پردازی، داستان آموزنده، داستان های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب «بچه ی خیال پرداز»، داستان پسر بچه ای به نام دنیز است که عاشق رؤیا پردازی است. دنیز، پسری است که غرق در رؤیاها و خیال پردازی های خود است. او مدام توسط اطرافیانش به خاطر این کار سرزنش می شود. اما آیا این رؤیا پردازی ها واقعاً بی فایده هستند؟ کتاب به خوانندگان این فرصت را می دهد که درباره ی ارزش رؤیا پردازی و تأثیر آن بر زندگی، تفکر کنند.



۶۶. متسن، کرسی. **بزن روی درخت جادویی: بذرهای جادویی را بکار**. شیدا رنجبر. پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // دوره: پیش دبستانی. فعالیت های علمی. ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: اول، دوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ادبیات کودک و نوجوان، دانش افزایی علوم، علوم باغبانی، کتاب تصویری، کشاورزی، گیاهان

معرفی کتاب: کتاب حاضر با زبانی ساده و به کمک تصاویر به کودکان یاد می دهد که چگونه گل و گیاه پرورش بدهند. نویسنده برای راحت تر کردن کار خوانندگان چند بذر که کاشتن و نگهداری کردن از آن ها راحت است را معرفی کرده و در ضمن مراحل رشد گیاه، گرده افشانی و آفتی که برای گیاهان خطرناک هستند را با کمک تصویر نشان داده است.

۶۷. متسن، کرسی. **بزن روی ستاره درخشان**. شیدا رنجبر. پرتقال. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // دوره: پیش دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // پایه: اول
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اجرام آسمانی، آموزش پیش دبستانی، خواب، داستان کودک

معرفی کتاب: در کتاب تعاملی بزن روی ستاره درخشان، کودک با استفاده از کارهایی که به او گفته شده، آسمان شب، ستاره‌ها، صورت‌های فلکی مانند دب اصغر و دب اکبر را مشاهده و همچنین تسهیل در خواب شبانه‌ی کودک نیز دارد. این کتاب کودک را مخاطب قرار داده و به واسطه‌ی تعاملی که با او برقرار می‌کند، تأثیر آموزش و یادگیری را بیشتر می‌کند. والدین و افرادی که با کودکان در تعامل هستند، به راحتی و به کمک این کتاب می‌توانند آموزش، سرگرمی و تقویت برخی مهارت‌های کودک را به صورت یکجا داشته باشند.



۶۸. محیدلی، نیبیه. **تق و تق و تق**. محسن رضوانی. امیر کبیر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // دوره: پیش دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // پایه: اول
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، تمرکز حواس، توجه، خلقت، داستان‌های تصویری، داستان‌های مصور

معرفی کتاب: کتاب تق و تق و تق از سری کتاب‌های تصویری است که به صورت داستانی ساده و روان برای کودکان نوشته شده است. موضوع اصلی این کتاب صداها و نقش آن‌ها در زندگی روزمره است. در این کتاب با استفاده از زبان کودکان و تصاویر جذاب سعی در آموزش مفاهیم علمی به کودکان است. کودکان با شنیدن صدای «تق و تق و تق» در موقعیت‌های مختلف، به طور غیرمستقیم با انواع صداها و چگونگی تولید آن‌ها آشنا می‌شوند. کتاب همچنین به آزمایش‌ها و تجربیاتی که کودکان می‌توانند برای شناخت صداها انجام دهند، اشاره می‌کند. این اثر علاوه بر داستان گویی، به نوعی کتاب آموزشی محسوب می‌شود و کودکان را تشویق می‌کند تا به صدای محیط خود توجه کنند و از آن‌ها برای کشف محیط بهره ببرند. «تق و تق و تق؛ تق و تق و تق، باران دارد روی شیشه‌ی پنجره نوک می‌زند تا ما را از آمدن فصل زمستان با خبری کند...»



۶۹. ریگان، لیزا. **تو انتخاب کن عزیزم! دعوا نکن هنری!**. امیرحسین حسینی. محراب قلم.

۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، هیجان

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. کتاب «دعوا نکن هنری!» با یک داستان تعاملی، به کودکان نشان می‌دهد که خشونت راه حل مناسبی نیست و آن‌ها می‌توانند در موقعیت‌های ناراحت‌کننده، انتخاب‌های دیگری داشته باشند. داستان کتاب، درباره هنری است که گاهی اوقات عصبانی می‌شود و رفتارهای خشونت‌آمیزی از خود نشان می‌دهد. اما در طول داستان، او با انتخاب‌های مختلفی روبرو می‌شود و یاد می‌گیرد که چگونه رفتارهای بهتری را در پیش بگیرد. این کتاب به کودکان کمک می‌کند تا درک کنند که در موقعیت‌های دشوار، همیشه راه‌های دیگری برای حل مسئله وجود دارد و آن‌ها می‌توانند با انتخاب‌های درست، به نتیجه بهتری برسند.



۷۰. ایسن، سارا. تو انتخاب کن عزیزم! راستش را بگو، کارلوس! امیرحسین حسینی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، انتخاب، داستان کودک، راست‌گویی، روان‌شناسی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. کتاب «راستش را بگو، کارلوس!!» یک کتاب تعاملی برای کودکان است که به آنها یاد می‌دهد صداقت همیشه بهترین راه حل است. این کتاب با داستانی جذاب و موقعیت‌های گوناگون، کودکان را به چالش می‌کشد تا انتخاب کنند که چگونه در موقعیت‌های دشوار رفتار کنند و چگونه صداقت را در زندگی خود به کار ببرند.



۷۱. ایسن، سارا. تو انتخاب کن عزیزم! شجاع باش، چارلی! امیرحسین حسینی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اضطراب، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. «شجاع باش، چارلی!!» یک کتاب کودک است که به کودکان کمک می‌کند با ترس‌ها و خجالت‌های خود روبرو شوند و در موقعیت‌های اجتماعی تصمیم‌گیری شجاعانه را تمرین کنند. در این کتاب، چارلی به خانه دوستش، لاری، دعوت شده است اما از تاریکی می‌ترسد و نمی‌خواهد برود. داستان به کودک کمک می‌کند تا با استفاده از انتخاب‌های مختلف، مانند بردن چراغ قوه یا صحبت کردن با دوستش، با این ترس مقابله کند. در واقع، کتاب به کودکان نشان می‌دهد که انجام کار درست همیشه آسان نیست و آن‌ها در موقعیت‌های سخت می‌توانند انتخاب‌های متفاوتی داشته باشند.



۷۲. ریگان، لیزا. تو انتخاب کن عزیزم! صبر داشته باش، تیلی! امیرحسین حسینی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، خودبینی، داستان کودک، صبر، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. «صبر داشته باش، تیلی!» یک کتاب کودک است که به مفاهیم صبر و انتخاب در موقعیت‌های مختلف می‌پردازد. داستان درباره تیلی است که مانند بسیاری از کودکان، عجله دارد و گاهی اوقات نمی‌تواند صبر کند. در این کتاب، او با موقعیت‌های مختلفی مواجه می‌شود که نیاز به صبر دارد، مانند زمانی که برادرش در حال بازی با اسباب‌بازی مورد علاقه اوست. تیلی با کمک این کتاب، یاد می‌گیرد که چگونه با صبر و انتخاب‌های درست، به حل مسئله بپردازد.



۷۳. ریگان، لیزا: **تو انتخاب کن عزیزم! عصبانی نشو، آنی!**! امیرحسین حسینی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، خشم، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، هیجان



معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. کتاب «عصبانی نشو، آنی!» یک کتاب داستان تعاملی برای کودکان است که به آنها کمک می‌کند با احساس خشم آشنا شوند و راه‌های سالم برای مدیریت آن را یاد بگیرند. این کتاب با استفاده از شخصیت آنی، که در موقعیت‌های مختلفی عصبانی می‌شود، به کودکان نشان می‌دهد که چگونه می‌توانند در موقعیت‌های دشوار، انتخاب‌های مناسبی داشته باشند و خشم خود را به روش‌های سازنده کنترل کنند.

۷۴. ایسن، سارا: **تو انتخاب کن عزیزم! کلک زن، گرتی!**! امیرحسین حسینی. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، روان‌شناسی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی



معرفی کتاب: مجموعه‌ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت‌های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می‌کند تا در موقعیت‌های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم‌گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. کتاب «کلک زن، گرتی!» یک کتاب داستان تعاملی است که به موضوع صداقت و انتخاب‌های درست در شرایط سخت می‌پردازد. گرتی، شخصیت اصلی داستان، گاهی اوقات بدون اینکه قصد بدی داشته باشد، کلک می‌زند. کتاب با روایت این موقعیت‌ها، کودکان را در موقعیت‌های مشابه قرار می‌دهد تا با انتخاب‌های مختلفی که گرتی دارد، روبه‌رو شوند و یاد بگیرند چگونه در موقعیت‌های دشوار، درست رفتار کنند.

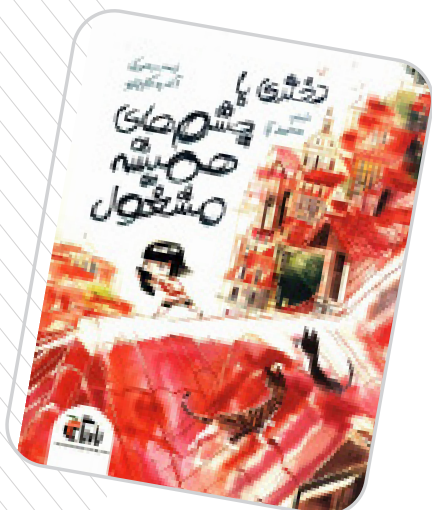
۷۵. کامینگز، بکی. **خوراکی‌های جادویی من. الهه نظری. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۴ص.**

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، آموزش کودکان، آموزش تغذیه، رژیم غذایی، سلامتی، غذا، کتاب تصویری، گیاهان



معرفی کتاب: این کتاب داستانی تصویری است که کودک را با مفاهیم تغذیه‌ی سالم، قدرت خوراکی‌های طبیعی و تأثیر آنها بر سلامت بدن آشنا می‌کند. روایت کتاب با زبانی ساده و کودک‌محور، به کودکان نشان می‌دهد که درون بدنش جادویی به نام «سلامتی» وجود دارد و خوراکی‌هایی مثل میوه‌ها و سبزیجات می‌توانند این جادو را تقویت کنند. در طول داستان، کودکان با انواع خوراکی‌های مفید آشنا می‌شود و یاد می‌گیرد که انتخاب‌های غذایی‌اش می‌توانند او را قوی، باهوش و شاداب نگه دارند. تصویرگری‌های رنگی کتاب نیز فضای داستان را دلنشین‌تر کرده‌اند و حس کنجکاوی کودک را برمی‌انگیزند.



۷۶. کارلیو، آندره. **دختری با چشم‌های همیشه مشغول**. محمد آرا. واله. ۱۴۰۳. ۴۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزش، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، اینترنت، تکنولوژی، داستان کودک، داستان‌های تصویری، روابط اجتماعی، فضای مجازی، مصرف فناوری، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این روزها خیلی از افراد به دلیل استفاده‌ی بیش از حد از موبایل چشم‌هایشان مشغول و گرفتار است؛ طوری که فرصت نمی‌کنند هیچ‌چیز و هیچ‌کسی را ببینند و حتی متوجه اتفاقات اطرافشان هم نمی‌شوند. درست مثل دختر قصه‌ی مصور حاضر که همه حواس و توجه‌اش به صفحه‌ی موبایل‌اش است تا اینکه یک روز موبایلش از دستش می‌افتد و می‌شکند. آن وقت است که دختر تازه سرش را بالا می‌آورد و اطرافش را می‌بیند. این داستان که با زبانی ساده و با کمک تصاویر نقل شده است، تلنگری است به همه‌ی کودکان و پدر و مادرهایی است که بیشتر اوقات چشم‌های فرزندشان خیره به صفحه‌ی موبایل است...



۷۷. مرادی لاکه، یگانه. / زادهوش، سعیده. **دوست من محیط زیست: دوست من محیط**

زیست: مجموعه ۱۰ جلدی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۲۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزش، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزش، ساحت علمی و فناوری، آلودگی زمین، آب، اسراف، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، محیط زیست

معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «دوست من محیط زیست»، یک مجموعه داستان برای کودکان است که به موضوع حفاظت از محیط زیست می‌پردازد و آن‌ها را به حفاظت از محیط زیست تشویق می‌کند. هر جلد از این مجموعه به موضوع خاصی از محیط زیست می‌پردازد و با زبانی ساده و قابل فهم برای مخاطب، مفاهیم را آموزش می‌دهد.



۷۸. راستاد، مارتا ای. اچ. **رازهای طبیعت: آیا درختان هم گرسنه می‌شوند؟**. فرانک ضرغامیان. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزش، درجه ۲
مخاطب: // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزش، طبیعت، اکتشافات علمی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: این مجموعه دربرگیرنده‌ی پنج کتاب علمی مشاهده‌محور است. بچه‌ها سر کلاس درس با راهنمایی معلم‌های‌شان یاد می‌گیرند که پدیده‌های طبیعی را مشاهده کنند و الگوهای تکرارشونده در طبیعت را کشف کنند. به این ترتیب، نظم پدیده‌ها و قوانین علمی را از طریق پرسش و پاسخ و مشاهده‌ی مستقیم درمی‌یابند و می‌آموزند تا نسبت به دنیای پیرامونشان ذهن جست‌وجوگر و دید علمی داشته باشند. در این جلد بچه‌ها یاد می‌گیرند که درختان نیز مانند دیگر موجودات زنده نیاز به تغذیه دارند و می‌توانند «گرسنه» شوند. به عبارت دقیق‌تر، آنها نیاز به مواد مغذی و آب برای رشد و بقا دارند. اگر این نیازها برآورده نشوند، درختان ضعیف می‌شوند و ممکن است علائم گرسنگی را نشان دهند.

۷۹. راستاد، مارتا ای. اچ. رازهای طبیعت: جوجه‌ها هم عصرانه می‌خورند؟. حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، طبیعت، آزمایش‌ها، اسرار علم، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی



معرفی کتاب: این مجموعه دربرگیرنده پنج کتاب علمی مشاهده‌محور است. بچه‌ها سر کلاس درس با راهنمایی معلم‌هایشان یاد می‌گیرند که پدیده‌های طبیعی را مشاهده کنند و الگوهای تکرارشونده در طبیعت را کشف کنند. به این ترتیب، نظم پدیده‌ها و قوانین علمی را از طریق پرسش و پاسخ و مشاهده مستقیم درمی‌یابند و می‌آموزند تا نسبت به دنیای پیرامونشان ذهن جست‌وجوگر و دید علمی داشته باشند. در این جلد بچه‌ها حیوانات مختلفی را مشاهده می‌کنند و می‌توانند الگوهای رفتاری آنها را متوجه شوند و به پاسخ پرسش‌هایی مانند سینه‌سرخ‌ها از کجا می‌دانند کی به جوجه‌هایشان غذا بدهند؟ و چه کسی شنا کردن را به بچه سمورهای آبی یاد می‌دهد؟ دست پیدا کنند.

۸۰. راستاد، مارتا ای. اچ. رازهای طبیعت: خورشید شب‌ها کجا می‌خوابد؟. حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، طبیعت، آسمان، اطلاعات، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی



معرفی کتاب: این مجموعه دربرگیرنده پنج کتاب علمی مشاهده‌محور است. بچه‌ها سر کلاس درس با راهنمایی معلم‌هایشان یاد می‌گیرند که پدیده‌های طبیعی را مشاهده کنند و الگوهای تکرارشونده در طبیعت را کشف کنند. به این ترتیب، نظم پدیده‌ها و قوانین علمی را از طریق پرسش و پاسخ و مشاهده مستقیم درمی‌یابند و می‌آموزند تا نسبت به دنیای پیرامونشان ذهن جست‌وجوگر و دید علمی داشته باشند. در این جلد از کتاب، به پاسخ چندین سؤال مانند آیا تا به حال طلوع یا غروب خورشید را تماشا کرده‌ای؟ می‌دانی چرا شکل ماه هر شب تغییر می‌کند؟ یا اینکه خورشید واقعاً شب‌ها می‌خوابد؟ پرداخته شده است و نیز بچه‌ها یاد می‌گیرند که چرا ماه می‌درخشد و یا شکل‌هایی که ستاره‌ها می‌سازند چه نام دارد؟

۸۱. راستاد، مارتا ای. اچ. رازهای طبیعت: داخل کیف چیه؟. حانیه شبیری. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، طبیعت، اکتشافات علمی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، خلقت، دانش‌افزایی علوم



معرفی کتاب: این مجموعه دربرگیرنده پنج کتاب علمی مشاهده‌محور است. بچه‌ها سر کلاس درس با راهنمایی معلم‌هایشان یاد می‌گیرند که پدیده‌های طبیعی را مشاهده کنند و الگوهای تکرارشونده در طبیعت را کشف کنند. به این ترتیب، نظم پدیده‌ها و قوانین علمی را از طریق پرسش و پاسخ و مشاهده مستقیم درمی‌یابند و می‌آموزند تا نسبت به دنیای پیرامونشان ذهن جست‌وجوگر و دید علمی داشته باشند. در این جلد بچه‌ها با مواد مختلفی همچون پارچه، سنگ، شیشه، فلز و چیزهای دیگر آشنا می‌شوند و می‌توانند به پرسش‌هایی مانند چرا پنجره‌ی چوبی وجود ندارد؟ و چرا هیچکس لباس شیشه‌ای نمی‌دوزد؟ جواب بدهند

۸۲. فروتن اصفهانی، فاطمه. **سرزمین مغز نخودی ها: قورباغه خوش شانس**. توتک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، حل مسئله، داستان کودک، داستان های حیوانات، مهارت زندگی، مهارت های اندیشیدن، هیولاها



معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب های «سرزمین مغز نخودی ها» است که با زبان طنز و نکات هوشمندانه در طول داستان، کودکان را دعوت می کند تا علاوه بر ماجراجویی، لذت فکر کردن را تجربه کنند. تصاویر کتاب کمک می کنند تا مفاهیم فلسفی و معنایی داستان به صورتی ملموس برای کودکان ارائه شود و تخیل آن ها برانگیخته شود. کودکان با مطالعه این کتاب در دنیایی خیال انگیز با موجودات عجیب و شگفت انگیز، غوطه ور می شوند. آن ها علاوه بر سرگرمی با ارزش های اخلاقی همچون فکر کردن و مهارت حل مسئله آشنا می شوند.

۸۳. سنت اگروپری، آنتوان دو. **شازده کوچولو**. محمد قاضی. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۹۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: احساسات، خیال پردازی، داستان کودک، فلسفه، محیط اجتماعی



معرفی کتاب: کشف مفهوم حقیقی زندگی و فلسفه زیست دنیایی با پرداختن به پرسش های اساسی زندگی بشر در تعامل با مخلوقات دیگر، همواره یکی از چالش های ذهنی انسان ها بوده است. کتاب پر خواننده «شازده کوچولو» اثری معروف و جهانی است که تلاش کرده با مواجهه یک خلبان گمشده در صحرای آفریقا با پسر بچه ای که داستان سفرهای خود در سیاره های گوناگون را برای مخاطب به تصویر بکشد و در خلال پرسش های فلسفی از چیستی و چرایی زندگی اجتماعی انسان ها، به اهمیت کشف مفهوم حقیقی زندگی و معنادار شدن تفکر و کنش های انسانی بپردازد. این کتاب توانسته است با توصیف شگفت انگیز شخصیت ها و موقعیت های گوناگون، موضوعات خیالی را واقعی جلوه داده و با ایجاد پرسش های فلسفی از زندگی، این داستان را به دست مایه فرهنگ سازی تبدیل کند. همچنین با ایجاد درگیری در ذهن مخاطب به وسیله درهم آمیختگی مفاهیم فلسفی گوناگون مانند قدرت، فناپذیری و تنهایی، این توانایی را به مخاطب می دهد که در زندگی واقعی اش با مسائل و موضوعات و مفاهیم گوناگون روبه رو شود و آن ها را به چالش کشیده و در مورد آن ها اندیشه کند.

۸۴. بیر، سیلا. **شاهدخت قلعه را از دست می دهد**. عرشیا عالی نژاد. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: سواد مالی، آموزش کودکان، پس انداز، خرید و فروش، داستان کودک، مدیریت زندگی



معرفی کتاب: شاهدخت پرسفونه همیشه از سرمای هوا شکایت می کرد و مدام به پدرش شاه هریس می گفت که قلعه قدیمی شده و سرما از لای شکاف دیوارها به داخل قلعه می آید. یکی از روزهایی که در فکر بازسازی قلعه بود، غریبه ای در زد و پیشنهاد کرد قلعه را برایشان بازسازی کند. پرسفونه که می خواست به هر قیمتی مشکل سرما را حل کند، بدون مشورت و با عجله قرارداد بازسازی را امضا کرد. وقتی کاغذ سر رسید اولین قسط هزینه ی بازسازی به دستش رسید، فهمید که به در دسر بزرگی افتاده... کتاب «شاهدخت قلعه را از دست می دهد» از مجموعه سواد مالی در نظر دارد کودکان را با مفاهیم و مسائل مالی مانند پس انداز، خرید، فروش، بدهی، سود و زیان و... آشنا کند و به آن ها شیوه ی صحیح مدیریت مالی را در زندگی آموزش دهد.

۸۵. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: حدس بزن توی بهار چه قدر دوست دارم! زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های عاشقانه، دوستی

معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «حدس بزن توی بهار چه قدر دوست دارم» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشانده می‌شود و با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.



۸۶. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: حدس بزن توی پاییز چه قدر دوست دارم! زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های عاشقانه، دوستی

معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «حدس بزن توی پاییز چه قدر دوست دارم» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشانده می‌شود و با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.



۸۷. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: حدس بزن توی تابستان چه قدر دوست دارم! زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های عاشقانه، دوستی

معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «حدس بزن توی تابستان چه قدر دوست دارم» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشانده می‌شود و با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.



۸۸. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: حدس بزن توی زمستان چه قدر دوست دارم! زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های عاشقانه، دوستی، دوست‌یابی



معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «حدس بزن توی زمستان چه قدر دوست دارم» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشاند می‌شود و با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.

۸۹. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: حدس بزن چه قدر دوست دارم! زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های عاشقانه، دوستی



معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «حدس بزن چه قدر دوست دارم» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشاند می‌شود و با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.

۹۰. مکرراتنی، سام. قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش: قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش. زهره طباطبائی. ذکر. ۱۴۰۳. ۹۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دوستی، عزت‌نفس، عشق



معرفی کتاب: یکی از مفاهیم مهمی که در اولین دوره تربیتی انسان باید مورد توجه قرار گیرد، دریافت محبت از امن‌ترین اشخاص زندگی انسان یعنی والدین است که در ایجاد و استحکام عزت‌نفس کودکان و ایجاد حس بی‌بدیل امنیت نقش ویژه‌ای ایفا می‌کند. در کتاب «قصه‌های خرگوش کوچولو و مامانش» ارتباط والد و کودک در سایه عشق و محبت بی‌دریغ به تصویر کشیده شده است و طعم شیرین آرامش در سایه امنیت حضور والدین به کودک چشاند می‌شود. این کتاب شامل پنج داستان «حدس بزن چه قدر دوست دارم»، «حدس بزن توی بهار چه قدر دوست دارم»، «حدس بزن توی تابستان چه قدر دوست دارم»، «حدس بزن توی پاییز چه قدر دوست دارم»، «حدس بزن توی زمستان چه قدر دوست دارم» است که در هر یک، با استفاده از گزاره‌هایی که در طبیعت وجود دارد، عشق‌ورزیدن و محبت‌کردن را به کودک می‌آموزد.

۹۱. میرخانی، خدیجه. **کودک و علم‌آموزی: صبح به‌خیر دکتر جینا**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داروها، داستان علمی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دانش‌افزایی علوم، علوم پزشکی



معرفی کتاب: «کودک و علم‌آموزی» نام مجموعه‌ای است که دوست دارد به کودکان بهترین راه را برای رسیدن به هدف‌هایشان نشان دهد، جینا شخصیت اول داستان‌های دکتر جینا می‌باشد که می‌خواهد دکتر شود ولی در داستان «صبح به‌خیر دکتر جینا»، کلاغ به همراه جینا دست به خراب کاری می‌زنند، آیا کار اشتباه آن‌ها جبران‌پذیر است؟

۹۲. پانیکر، دیویا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: آواز نهنگ‌ها**. شایسته ابراهیمی. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آفرینش، آموزش کودکان، حیوانات دریایی، داستان آموزنده، دریا



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط‌زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. بچه‌ها در این کتاب با محیط ساحل و دریا و حیواناتی که در آن زندگی می‌کنند، آشنا می‌شوند و درباره‌ی ویژگی‌ها، محیط زندگی، غذا و عادات آن‌ها آموزش می‌بینند.

۹۳. نیک‌بنیاد، نیلوفر. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: پله‌هایی برای بالا رفتن**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اجتماعی و سیاسی، شخصیت‌ها، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، مشاهیر



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان این کتاب بر محور معرفی شخص خانم (توران میرهادی) می‌چرخد. خانم توران میرهادی علی‌رغم تمام سختی‌ها و مشکلاتی که در زندگی‌شان داشتند، با اقدامات شایسته و تأثیرگذارشان به یکی از شخصیت‌های برجسته‌ی اجتماعی بدل شده‌اند. دانش‌آموزان با خواندن این داستان ضمن درک ساحت اجتماعی، سیاسی با یکی از شخصیت‌های برجسته و اثرگذار آشنا می‌شوند.

۹۴. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: تالاب سبز آبی**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیستی و بدنی، ادبیات داستانی، آگاه‌سازی، آلودگی زمین، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، محیط زیست



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. آن روز در تالاب سبزآبی یک مسابقه راه افتاده بود و برنده کسی بود که می‌توانست زیباترین سنگ تالاب را پیدا کند. پلیکان، غاز، مرغابی، کشیم و فلامینگو و بقیه می‌خواستند هر طور شده در این مسابقه برنده شوند؛ اما آن‌ها که برای پیدا کردن زیباترین سنگ تالاب زیر آب می‌رفتند، هر بار با توده‌ای زباله به روی آب برمی‌گشتند... این داستان ضمن اینکه بچه‌ها را با مسائل محیط‌زیست و تالاب آشنا می‌کند، حیوانات مختلف ساکن در تالاب را معرفی می‌کند و نشان می‌دهد که زباله‌ها چه بلایی سر طبیعت می‌آورند.

۹۵. ریحانیان، مرجان. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: دستان کوچک، کارهای بزرگ**. بزرگ. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اقتصادی، سواد مالی، داستان آموزنده، داستان کودک، کارآفرینی، کمک آموزشی



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. الناز دختر روستایی است که با کمک مادر بزرگش سوزن‌دوزی یاد گرفته ولی اعتماد به نفس کافی برای ارائه‌ی کارهایش را ندارد. اما یک روز از خانم معلم درباره‌ی کارآفرینی سؤال می‌کند و بعد با کمک المیرا و مارال برای نمایشگاه صنایع دستی مدرسه کلی گل‌سینه درست می‌کنند. این داستان دانش‌آموزان را با مفهوم کارآفرینی بیشتر آشنا می‌کند و به آن‌ها یاد می‌دهد که چطور با خودباروری و اعتماد به نفس به افراد موفق تبدیل بشوند.

۹۶. سرمشقی، فاطمه. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: دلتنگی‌های مسواک**. صورتی. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیستی و بدنی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آگاه‌سازی، بهداشت، داستان آموزنده



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. مینا کوچولو یک مسواک و خمیر دندان صورتی داشت و هر روز با آن‌ها به دندان‌های سفید و قشنگش مسواک می‌زد.

۹۷. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: راز آن طاووس نورانی.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ادبیات کودک و نوجوان، باستان‌شناسی، خانواده، داستان آموزنده، معماری اسلامی

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در این کتاب داستان کودکی روایت می‌شود که برای تقارن‌یابی با پدر و مادر معمارش به مسجد شیخ لطف‌الله می‌رود. این داستان بچه‌ها را با آثار باستانی و زیبایی‌های هنری آن‌ها آشنا می‌کند و در ضمن درباره‌ی مراقبت از این میراث ارزشمند نکاتی را به آن‌ها گوشزد می‌کند.



۹۸. موسوی، پرینا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: ساکن صورت فلکی قیفاووس.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، ادبیات داستانی، آسمان، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان کودک، نجوم

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان حاضر درباره‌ی فری کوچولو و آدمکی از صورت فلکی قیفاووس است. مواجهه‌ی این دو موجود و سؤالات فری کوچولو، ماهی کنجکاو و ماجراجو دانش‌آموزان را مبحث نجوم آشنا می‌کند که بخشی از ساحت علمی فناوری است.



۹۹. سرمشقی، فاطمه. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: شهری پر از عروسک.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، امام حسین (ع)، جنگ، داستان آموزنده

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در این داستان با کودکی آشنا می‌شویم که زیر بمب و گلوله‌ی دشمن مادرش را گم کرده و نگران است. او برای پیدا کردن مادرش و کمی غذا از خانه‌ی ویرانشان بیرون می‌آید و در مسیرش عروسکی را پیدا می‌کند که از مدت‌ها قبل از جنگ آن را در ویرترین مغازه دیده بود... این داستان با تأکید بر ساحت اجتماعی، سیاسی بحث ظلم‌ستیزی و جنگ را دستمایه قرار داده است.



۱۰۰. ریحانیان، مرجان. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: صدای زندگی در محله**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، سواد مالی، کمک به دیگران، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، کار گروهی، کارآفرینی، مشارکت جمعی



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. در یک محله‌ی قدیمی تعدادی دختر بچه دور هم جمع شده‌اند تا چرخ‌فلک حسن آقا را که کلی با آن خاطره دارند تعمیر کنند. هزینه تعمیر چرخ فلک خیلی بالاست و بچه‌ها برای تأمین آن باید کاری انجام بدهند... این داستان ساحت اقتصادی و حرفه‌ای را هدف قرار داده است. این داستان بچه‌ها را با موضوع کارآفرینی بیشتر آشنا می‌کند و همچنین مزایای همکاری، مسئولیت‌پذیری و همدلی را به آن‌ها گوشزد می‌کند.

۱۰۱. موسوی، پریسا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: غول دم‌دار نورانی**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، اجرام آسمانی، داستان آموزنده، داستان علمی، داستان کودک، نجوم



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. نیکان و نگین خواهر و برادری هستند که در روز تولدشان از مامان و بابا هدایای دریافت کردند. هدیه نیکان یک تلسکوپ بزرگ است که می‌تواند با آن ستاره‌ها را تماشا کند. نگین هم با کنجکاوای از درون دریچه‌ی کوچک تلسکوپ به آسمان نگاه می‌کند و از نیکان درباره‌ی نجوم چیزی‌هایی یاد می‌گیرد. این داستان بچه‌ها را با ساحت علمی و فناوری و مطالبی از علم نجوم آشنا می‌کند.

۱۰۲. پناهی، پروین. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: گنجشک پر آبی**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیبایی‌شناختی و هنری، ادبیات کودکان، آفرینش، خلقت، داستان آموزنده، داستان کودک، شکر نعمت، محیط زیست



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. گنجشک پر آبی که تازه پرواز یاد گرفته بود ناگهان پایش لیز خورد و افتاد در حوض نقاشی. او از طریق حوض نقاشی رفت به دنیای خیال و با رودخانه آشنا شد و بعد رودخانه او و همه‌ی ما را با خودش به دشت و صحرا برد... این داستان بچه‌ها را با زیبایی‌های خلقت آشنا می‌شوند.

۱۰۳. سرمشقی، فاطمه. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: مترسک و آدم آهنی.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آگاه‌سازی، داستان آموزنده، مشارکت جمعی، همکاری

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. آدم‌آهنی و مترسک در کنار آدم‌ها و در شهر زندگی می‌کردند. یک روز طوفان شدیدی در آن شهر شروع شد؛ طوفانی که داشت همه‌چیز را درهم می‌شکست. مردم وقتی متوجه طوفان شدند به داخل خانه‌هایشان فرار کردند؛ اما آدم‌آهنی و مترسک به جای فرار دنبال نجات شهر بودند. آن‌ها نمی‌توانستند تنهایی از پس این کار بزرگ بربیایند و به کمک مردم نیاز داشتند....



۱۰۴. بدیعی، صفورا. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: مردم بوم نقاشی.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت اجتماعی و سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، مسئولیت‌پذیری، مشارکت جمعی، همکاری

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان این کتاب درباره‌ی مردم شهری است که روی بوم نقاشی زندگی می‌کنند. مدتی است که در این شهر اتفاق عجیبی افتاده است و دیگر هیچ‌کس حال ندارد هیچ کاری انجام بدهد. تا اینکه یک روز سارنگ به مردم شهر که تازه از خواب بیدار شده بودند خبر می‌دهد که دارد سیل می‌آید... بچه‌ها با خواندن این داستان با مفهوم همکاری و مشارکت آشنا می‌شوند.



۱۰۵. نیک‌بنیاد، نیلوفر. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: نگهبانان جنگل.** نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت زیستی و بدنی، آگاه‌سازی، ادبیات کودکان، جنگل، داستان آموزنده، محیط زیست، مشارکت جمعی

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان این جلد از کتاب در کلاس علوم می‌گذرد. خانم مهرپور، معلم علوم، آن روز برای بچه‌ها درباره‌ی محیط زیست، محافظت از آن، انواع آلودگی‌های محیط زیستی، و کارهایی که همه ما باید انجام بدهیم تا زمین از بین نرود صحبت می‌کند. این صحبت‌ها باعث شد که دانش‌آموزان تصمیم بگیرند یک انجمن ویژه برای حفاظت از محیط‌زیست راه‌اندازی کنند. بچه‌ها با خواندن این داستان با ساحت زیستی‌بدنی بیشتر آشنا می‌شوند و درباره‌ی حفاظت از محیط‌زیست چیزهایی می‌آموزند.



۱۰۶. حاجی رفیعی، مهدی. **مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: نورک دانا**. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ساحت علمی و فناوری، ادبیات داستانی، آگاه‌سازی، انرژی، داستان آموزنده، داستان کودک، منابع طبیعی



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. عرفان روی صندلی عقب ماشین نشسته بود و داشت مناظر اطرافش را تماشا می‌کرد که ناگهان یک عالمه صفحات براق مستطیل شکل دید و تعجب کرد. او نمی‌دانست که آن‌ها چی هستند؛ اما نورک که پرتوی از نور خورشید بود همه‌چیز را درباره‌ی قدرت نور خورشید، کاربردهایش و صفحات خورشیدی به عرفان گفت. دانش‌آموزان با خواندن این داستان با منابع انرژی تجدیدپذیر و کاربردهای آن آشنا می‌شوند.

۱۰۷. آک، بهیچ. **مردی که حتی خورشید را هم تعمیر می‌کرد**. نازلی خلیلی صفا. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۵۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، داستان تربیتی، داستان کودک، دوستی، قدرشناسی



معرفی کتاب: کتاب «مردی که حتی خورشید را تعمیر می‌کرد» درباره‌ی قدرشناسی، دوستی و همدلی می‌باشد. در دنیا چیزی وجود ندارد که آقا قدیر تعمیرکار نتواند تعمیرش کند. او حتی رابطه‌ها را هم تعمیر می‌کند. آقا قدیر برای هر چیزی راه‌حلی دارد. با تمام اینها، باز هم کسانی هستند که او را دوست نداشته باشند. مثلاً فروشندگان لوازم خانگی آقا قدیر را دوست ندارند، چون او هر بار وسایل را تعمیر می‌کند و نمی‌گذارد صاحبانشان آن‌ها را دور بیندازند و وسایل جدید بخرند. مردمی هم که دلشان وسایل نو می‌خواهد از دست آقا قدیر شاک می‌خورند. بالاخره همه با هم فکر کردند و تصمیم گرفتند...

۱۰۸. وینتربرگ، فیلیپ. **من خودمم، نه فسقلی نه گنده‌بک!** جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲

مخاطب: کودک پیش‌دستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دستانی. مهارت‌های زندگی. ابتدایی.

مهارت‌های زندگی: // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، آموزش مفاهیم، اندازه‌گیری، خودپذیری، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی



معرفی کتاب: کتاب «من خودمم، نه فسقلی نه گنده‌بک!» به زبان ساده و با رویکردی مثبت، مفهوم «اندازه» و «خودپذیری» را برای کودکان به تصویر می‌کشد. این کتاب با محوریت شخصیت اصلی، دختری به نام تامیا، به خوانندگان نشان می‌دهد که اندازه یک مفهوم نسبی است و هر کسی باید خودش را همانطور که هست، بپذیرد و دوست داشته باشد. در کتاب، تامیا با پرسش‌های مختلفی در مورد اندازه و ظاهر خود مواجه می‌شود، اما او با این پرسش‌ها به جای اینکه احساس ناراحتی کند، به آن‌ها با شجاعت و اعتمادبه‌نفس پاسخ می‌دهد. کتاب به کودکان می‌فهماند که مهم نیست چه شکلی هستند، بلکه مهم است که خودشان باشند و به خودشان اعتماد داشته باشند.

۱۰۹. لاپالوما، آکسینیا. **وقتی مامان بزرگ کوچک شد**. پرویز اصفهانی. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، کمک به دیگران، احترام به پدر و مادر، داستان تربیتی

معرفی کتاب: «ایلیوشا» مامان بزرگش را خیلی دوست داشت، چون مامان نینا همه‌ی همه‌ی خواسته‌های او را برآورده می‌کرد و مشکلی با بازیگوشی‌هایش نداشت. اما یک روز ایلیوشا فهمید که مامان نینا روی چارپایه ایستاده و قدش به زحمت به بالای قابلمه می‌رسد! خیلی عجیب بود... مامان نینا روزبه‌روز کوچک‌تر و کوچک‌تر می‌شد! چه اتفاقی داشت می‌افتاد؟ و چه کسی می‌تواند به مامان نینا کمک کند؟



۱۱۰. الشوا، ناهد. **یک جفت کفش**. طاهره صفری. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز، کودک پیش‌دبستانی // **دوره:** پیش‌دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، انتخاب، خلاقیت، داستان تربیتی، داستان کودک، کتاب تصویری

معرفی کتاب: این اثر در سبک کتاب‌های تصویری-تربیتی طراحی شده و برای کودکان علاقه‌مند به قصه‌های خلاقانه و مفهومی مناسب است. کتاب «یک جفت کفش» از مجموعه‌ی «چیز میز»، داستانی لطیف و خیال‌انگیز درباره‌ی کفش‌هایی با شکل‌ها و رنگ‌های گوناگون است؛ از کفش سفید و قهوه‌ای گرفته تا کفش‌های ساق‌دار و حتی کفش‌هایی عجیب‌وغریب که می‌توانند کودک را به سیاره‌ای خیالی ببرند! نویسنده با زبانی ساده و کودک‌محور، مفاهیمی چون ذهن‌آگاهی، دقت و توجه به جزئیات، و قدرت تخیل را در قالب داستانی تصویری به کودک منتقل می‌کند. محتوای کتاب به گونه‌ای طراحی شده که هم برای خواندن در خانه مناسب است و هم برای فعالیت‌های گروهی در مهدکودک یا کلاس‌های قصه‌گویی.



۱۱۱. هموند، تیفانی. **یک روز بدون کلمات**. شیما حیدریان. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۴۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. مطالعات اجتماعی. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اختلال ذهنی، آگاه‌سازی، بیماری‌های کودکان، جنبه‌های روان‌شناسی، خودپذیری، داستان کودک

معرفی کتاب: کتاب «یک روز بدون کلمات» داستان کودکی حساس و کنجکاو که جهان را به صورت دیگری می‌بیند را روایت می‌کند و درباره‌ی کودکان اوتیسم به مخاطب آگاهی می‌دهد. کتابی درباره‌ی دوستی، پذیرش تفاوت‌ها و مهرورزی به دیگران می‌باشد. در کتاب می‌خوانیم: «مامان می‌داند چه چیزهایی به من آرامش می‌دهد و چه چیزهایی مضطربم می‌کند. من کارهایی می‌کنم که هیچ‌کس آن‌ها را نمی‌فهمد، مثل ساعت‌ها نگاه کردن به انگشتان دستم یا در آغوش گرفتن درختان...»





۱۱۲. باکستن، مایکل. **اگر سیمون بلد بود**.... نیلوفر کشتیاری. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت‌های زندگی. پیش‌دبستانی.
مهارت‌های زندگی: // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: بهداشت روانی، حقوق فردی و اجتماعی، داستان کودک، کنترل خشم، کنترل هیجان، محیط زیست، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: سیمون در کوهستان زندگی می‌کند و از منظره‌ی بسیار قشنگ و سکوت و آرامش آن لذت می‌برد. سیمون در زندگی هیچ مشکلی نداشت تا این‌که یک روز سروصداهای عجیبی شنید. حالا زندگی سیمون دیگر آرام نبود. آدم‌ها به کوهستان آمده بودند و... این کتاب با موضوع مدیریت خشم، توجه به حقوق دیگران، مهربانی، محافظت از محیط زیست و... نگارش شده است.



۱۱۳. ویلیام استیگ. **آموس و بوریس**. انسیه سادات میرحیدری. مهرسا، دلتا. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، داستان کودک، دوستی، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی

معرفی کتاب: کتاب «آموس و بوریس» داستان موش کوچکی به نام آموس است که در جزیره‌ای کنار اقیانوس زندگی می‌کند و بوریس هم نهنکی بود که در اقیانوس زندگی می‌کرد. آموس دوست دارد دنیا را بگردد و جاهای جدید را کشف کند پس کشتی کوچکی ساخته و راهی سفری دریایی می‌شود. اما در شبی طوفانی به داخل آب می‌افتد و کشتی‌اش را از دست می‌دهد. حالا آموس وسط اقیانوس در آب تنها مانده و منتظر راه چاره ایست... آموس و بوریس هیچ‌چیزشان شبیه هم نبود، به جز قلب‌های مهربانشان و علاقه‌ای که در کمک کردن به همدیگر داشتند.



۱۱۴. ظریفی، مرجان. **چیک چیکو**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، داستان آموزنده، داستان کودک، دوستی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب «چیک چیکو»، یک داستان کودکانه است که درباره یک جوجه گنجشک به نام چیک چیکو است که به جای جیک جیک، «چیک چیک» می‌کند. این تفاوت ظاهری باعث می‌شود که دیگر جوجه‌ها او را از خود برانند. چیک چیکو تلاش می‌کند با دیگران دوست شود، اما موفق نمی‌شود. چیک چیکو غمگین و ناامید می‌شود، اما دست از تلاش برای پیدا کردن دوست برنمی‌دارد. در نهایت، او با دیدن یک گربه که قصد حمله به یک جوجه دیگر را دارد، شجاعت به خرج می‌دهد و او را نجات می‌دهد. این عمل شجاعانه باعث می‌شود که جوجه‌های دیگر متوجه مهربانی و شجاعت چیک چیکو شوند و با او دوست شوند.

۱۱۵. شی، باب. رستوران باب ناقلا. ثمین اسپرغم. میچکا. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان کوتاه، داستان کودک، دوستی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: «باب» تمساح تنبلی بود که وقتی دید خیلی گرسنه است فکر کرد برای به دام انداختن پرنده‌ها کلک بزند. او یک رستوران روی پوزه‌اش درست کرد تا پرنده‌ها برای خوردن دانه بیایند اما اولین پرنده که آمد از غذای رستوران خیلی خوشش آمد، رفت و بقیه پرنده‌گان را باخبر کرد. این فرصت خوبی بود که باب پرنده بیشتری شکار کند اما همه‌چیز برعکس چیزی شد که فکرش را می‌کرد. آیا باب همه‌ی پرنده‌ها را می‌خورد؟



۱۱۶. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین نمایش می‌دهد. جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، شخصیت‌های کارتونی، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: این کتاب یکی از آثار ترجمه شده از مجموعه کتاب‌های فرانکلین است. فرانکلین داستان لاک‌پشت دوست داشتنی کوچولویی است که با مشکلات متعددی در زندگی روزمره روبه‌رو می‌شود که جزء و چالش‌های ساده و روزمره‌ی بیشتر کودکان است. او در کنار پدر و مادر، دوستان و همکلاسی‌هایش ماجراها و احساسات جدیدی را در زندگی‌اش تجربه می‌کند. کودک در این مجموعه داستان‌ها مهارت‌های زندگی را می‌آموزد. با مفاهیم عمیقی چون کمک کردن به دیگران، مسئولیت‌پذیری، دوست‌یابی، رازداری و مفاهیم بی‌شمار دیگر آشنا می‌شود. در این جلد از مجموعه، فرانکلین متن نمایش را حفظ کرده اما نگران است که وقت اجرا، به خاطر ترس از صحنه زبانش بند بیاید و نتواند حرف بزند. آیا موفق می‌شود ترس از صحنه را شکست بدهد؟ در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «فرانکلین متن نمایش را حفظ کرده اما نگران است وقت اجرا ...».



۱۱۷. بورژوا، پولت. فرانکلین: جشن تولدش. جوا. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: تولد، داستان آموزنده، داستان کودک، شخصیت‌های کارتونی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب یکی از آثار ترجمه شده از مجموعه کتاب‌های فرانکلین است. فرانکلین داستان لاک‌پشت دوست داشتنی کوچولویی است که با مشکلات متعددی در زندگی روزمره روبه‌رو می‌شود که جزء و چالش‌های ساده و روزمره‌ی بیشتر کودکان است. او در کنار پدر و مادر، دوستان و همکلاسی‌هایش ماجراها و احساسات جدیدی را در زندگی‌اش تجربه می‌کند. کودک در این مجموعه داستان‌ها مهارت‌های زندگی را می‌آموزد. با مفاهیم عمیقی چون کمک کردن به دیگران، مسئولیت‌پذیری، دوست‌یابی، رازداری و مفاهیم بی‌شمار دیگر آشنا می‌شود. در این جلد از مجموعه، فرانکلین همه‌ی دوستانش را برای جشن تولدش به شهر بازی دعوت کرده است. اما بلیت شهر بازی گران است و فقط می‌تواند دو تا از دوستانش را دعوت کند. حالا چطور باید این مشکل را حل کند؟





۱۱۸. فلاذ، کیارا. گردش پرماجرا. سمیه حیدری. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: تفریحات سالم، داستان آموزنده، داستان کودک، دوستی، سرگرمی‌ها، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره سنجاب و موشی به نام مول است. آنها بهترین دوستان هم هستند و همه کارهای روزانه را با هم انجام می‌دهند، از جمله پختن کیک، دوچرخه‌سواری و نقاشی کردن. یک روز مول و سنجاب تصمیم می‌گیرند برای گردش از خانه بیرون بروند. برای مول چندان اهمیتی ندارد که مکان تفریح کجا باشد اما سنجاب دوست دارد که همه چیز عالی پیش برود به همین دلیل مکان گردش برای او بسیار مهم است. اما فقط جای گردش نیست که برای سنجاب اهمیت فراوانی دارد او حتی می‌خواهد روی ساندویچ‌هایی که برای گردش همراه خود می‌برند کره بمالد. مول هم کره روی ساندویچ‌ها را دوست دارد، اما می‌خواهد خودش ساندویچ‌ها را آماده کند. این اولین دردسر مول و سنجاب برای رفتن به گردش است. اما در ادامه آن‌ها با مشکلات بزرگ‌تری روبرو می‌شوند.



۱۱۹. یزدانی، معصومه. ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج: آشنایی با قوانین عبور و مرور برای کودکان: تعطیلات پادشاه نارنج: رانندگی ایمن. کتاب پرنده. ۱۴۰۲. ۱۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش ایمنی، ترافیک، داستان کودک، قانون پذیری، قوانین، مهارت زندگی، مهارت شهروندی

معرفی کتاب: مجموعه «ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج» با داستان‌هایی شیرین و خواندنی کودکان را با قوانین عبور و مرور و رانندگی آشنا می‌کند. این داستان با موضوع خیابان است، اسم جایی که خانه‌ها و کوچه‌های ما را به هم وصل می‌کند خیابان است. خیابان‌ها پهن، باریک، کوتاه و بلند هستند. چیزی که مشخص است این است که خیابان پر از موتور و ماشین است و رانندگان و عابران پیاده باید هنگام عبور از آن قوانین را رعایت کنند. داستان کوتاه حاضر به خوبی قوانین ضروری‌ای که باید در خیابان رعایت کرد را آموزش می‌دهد.



۱۲۰. یزدانی، معصومه. ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج: آشنایی با قوانین عبور و مرور برای کودکان: عروسی شاه‌پری: ماشین‌سواری ایمن. کتاب پرنده. ۱۴۰۲. ۱۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش ایمنی، ترافیک، داستان کودک، قانون پذیری، ماشین‌ها، مهارت زندگی، مهارت شهروندی

معرفی کتاب: مجموعه «ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج» با داستان‌هایی شیرین و خواندنی کودکان را با قوانین عبور و مرور و رانندگی آشنا می‌کند. شاهزاده ترنج و پادشاه نارنج می‌خواستند به عروسی شاه‌پری خانم بروند. آن‌ها سوار ماشین شدند. پادشاه نارنج در تمام طول راه هیچ یک از قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت نکرد و در آخر هم پلیس ماشینش را جریمه کرد. بچه‌ها با خواندن این داستان کوتاه و بامزه با قوانین راهنمایی و رانندگی آشنا می‌شوند.

۱۲۱. یزدانی، معصومه. ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج: آشنایی با قوانین عبور و مرور برای کودکان: عکس یادگاری پادشاه: دوچرخه‌سواری ایمن. کتاب پرنده. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش ایمنی، ترافیک، داستان کودک، قانون پذیری، قوانین، مهارت زندگی، مهارت شهروندی



معرفی کتاب: مجموعه «ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج» با داستان‌هایی شیرین و خواندنی کودکان را با قوانین عبور و مرور و رانندگی آشنا می‌کند. این داستان با موضوع دوچرخه‌سواری است، به کسی که با دوچرخه این طرف و آن طرف می‌رود دوچرخه‌سوار می‌گویند. دوچرخه‌سوارها با این کار هم ورزش می‌کنند و هم به محیط‌زیست آسیب نمی‌زنند. دوچرخه‌سوارها باید موقع دوچرخه‌سواری لباس مناسب و ایمن بپوشند و مثل بقیه رانندگان به قوانین احترام بگذارند و آن را رعایت کنند. کتاب حاضر با کمک یک قصه کوتاه درباره این موضوع اطلاعات جالبی در اختیار تان می‌گذارد.

۱۲۲. یزدانی، معصومه. ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج: آشنایی با قوانین عبور و مرور برای کودکان: نقاشی شاهزاده ترنج: پیاده‌رو ایمن. کتاب پرنده. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش ایمنی، ترافیک، داستان کودک، قانون پذیری، قوانین، مهارت زندگی، مهارت شهروندی



معرفی کتاب: مجموعه «ماجراهای پادشاه نارنج و شاهزاده ترنج» با داستان‌هایی شیرین و خواندنی کودکان را با قوانین عبور و مرور و رانندگی آشنا می‌کند. این داستان با موضوع عابران پیاده است، به کسانی که به جای استفاده از ماشین با پاهایشان به این طرف و آن طرف می‌روند عابران پیاده می‌گویند. عابران پیاده برای عبور از خیابان باید از خط عابر پیاده یا پل هوایی استفاده کنند. همچنین در چراغ راهنمایی و رانندگی که سر چهارراه‌ها قرار دارد علامت زمان عبور و زمان توقف عابران پیاده مشخص شده که باید به آن توجه کنند. داستان کوتاه حاضر به نکات خوبی درباره‌ی عابران پیاده اشاره می‌کند.

۱۲۳. انتشارات ماکابوکز. مجموعه ۴ جلدی، مهارت‌های زندگی: داستان‌هایی با دو پایان: داستانی با دو پایان، پایانی با روش خوب پایانی با روش بد. حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۳. ۸۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، انتخاب، داستان کودک، راست‌گویی، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «داستانی با دو پایان، پایانی با روش بد و پایانی با روش خوب» به این صورت است که در زمان مطالعه‌ی کتاب، بچه‌ها می‌توانند یکی از روش‌های ادامه‌ی داستان را انتخاب کنند. روش خوب یا روش بد و بعد در جریان اتفاق‌ها قرار بگیرند ببینند که روش خوب چه نتیجه‌ای دارد و روش بد چه مشکلاتی به وجود می‌آورد.



۱۲۴. مورا، اوگی. **مهمانی سوپ قرمز**. پروانه فتاحی. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان کودک، سخاوت، کتاب تصویری، مشارکت جمعی، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی

معرفی کتاب: همه‌ی اهالی محل، آرزوی چشیدن سوپ آمو را دارند! آن‌ها یکی یکی به سمت رایحه‌ی دلپذیر سوپ حرکت می‌کنند و آمو از غذای خودش به تک‌تک آن‌ها تعارف می‌کند. قابلمه خیلی زود خالی می‌شود. یعنی بخشندگی آمو باعث شده برای خودش چیزی باقی نماند؟ نویسنده، داستانی دلگرم‌کننده درباره‌ی تقسیم‌کردن و دور هم جمع شدن را پدید آورده است. داستانی به خوشمزگی سوپ آمو با یک پرس اضافه عشق، که تصاویرش با تکه‌های رنگارنگ کاغذ طراحی شده است.



۱۲۵. قریطم، سلمی. **نه قرمز نه زرده**. محسن رضوانی. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۲۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت ارتباطی)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، خانواده، خودبینی، داستان کودک، رنگ، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: خانه‌ی ماهر و لینا کنار دریا است و یک روز یک گردباد به رنگ زرد و قرمز وارد خانه‌ی آن‌ها می‌شود. این گردباد، معمولی نبود و داخل گردباد خرچنگ‌ها و مرغ‌های دریایی بودند که با هم دعوا می‌کردند و هر کدام می‌خواستند رنگ دریا را به رنگ خودشان یعنی قرمز و زرد دربیاورند. مرغ‌های دریایی با عصبانیت بال‌هایشان را به هم می‌زدند و خرچنگ‌ها چنگال‌هایشان را باز و بسته می‌کردند و چق‌چق‌کنان خط و نشان می‌کشیدند. هر دو گروه سطل‌ها را برداشتند و شروع کردند به پاشیدن رنگ زرد و قرمز به طرف یکدیگر. لینا و ماهر وارد دعوا می‌شوند تا اختلاف را حل کنند. صورت ماهر تبدیل شد به یک گوجه‌فرنگی قرمز و گیسوی بافته‌ی لینا هم شبیه یک موز زرد شد.

داستان‌های آموزشی (مهارت‌های رفتاری)



۱۲۶. محیدلی، نبیبه. **آقای خنزر پنزری**. محسن رضوانی. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، اسراف، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تصویری، رفتار فردی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: آقای خنزر پنزری آن‌قدر جای خودش را تنگ کرد تا اینکه وسط خرت و پرت‌هایش گیر افتاد. هر چقدر که وسایل را بیشتر تلنبار می‌کرد، جای زندگی‌اش تنگ‌تر می‌شد... تنگ‌تر و تنگ‌تر، سرانجام آقای خنزر پنزری هم به یکی از همان وسایل تلنبار شده تبدیل شد، این داستان به کودکان می‌آموزد. هر چیزی را در زمان نیاز خریداری کنید و از اسراف بپرهیزید.

۱۲۷. برایت، ریچل. **پانداهاپی که قول دادند!**. سارا عاشوری. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // دوره: پیش‌دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش کودکان، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، محیط زیست، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: پاندای سرخ یا کوچک پستانداری است که در مناطقی از هیمالیا در جنوب چین، لائوس، نپال و برمه زندگی می‌کند. این حیوان شگرد است و روزها استراحت می‌کند. غذای او بیشتر گیاه بامبو است. ما در این کتاب، قصه‌ی چندتا پاندا را می‌خوانیم که به مادرشان قول می‌دهند هیچ‌وقت از خانه دور نشوند. اما یک روز بچه‌ها که از در خانه ماندن خسته شده بودند می‌روند به دل کوهستان و ناگهان با یک پلنگ روبرو می‌شوند و ... بچه‌ها با خواندن این داستان هم با پاندای سرخ آشنا می‌شوند و هم درباره خوش‌قول بودن و گوش کردن به حرف بزرگ‌ترها می‌آموزند.

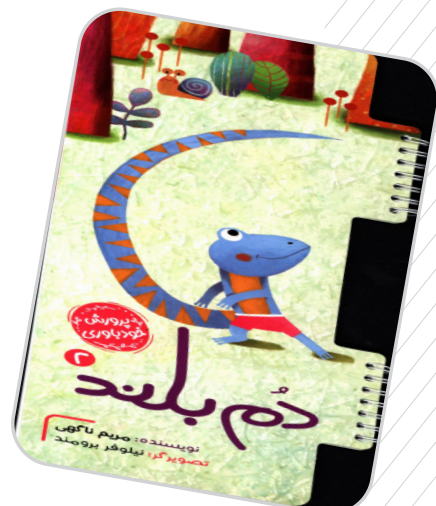
۱۲۸. ناگهی، مریم. **پرورش خودباوری ۲: دم بلند**. توتک. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. پیش‌دبستانی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم

کلمات کلیدی: خودباوری، اعتمادبه‌نفس، داستان آموزنده، داستان کودک، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های پرورش خودباوری است که با هدف تقویت عزت‌نفس در کودکان نوشته شده است. قصه‌ی مارمولکی که دُم خیلی خیلی بلندی دارد. تازگی‌ها دُمش کوتاه شده و حالش را خیلی بد کرده است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «مولک دُم خیلی خیلی بلندی داشت و عاشق فوتبال بود. یک روز که داشت زیر درخت چنار تمرین فوتبال بازی می‌کرد ناگهان باد وزید و یکی از شاخه‌ها روی دُمش افتاد و درجا کنده شد. مولک فریاد زد: آخ آخ دُمم. دارکوب دانا که بالای درخت بود فوری پرید و دُم او را پانسمان کرد و گفت: ...



۱۲۹. پورتر، جین. **پسری که همه را دوست داشت**. پریا یونسی. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، داستان آموزنده، داستان کودک، دوست‌یابی، مدرسه‌ها، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: دیمیتری به همه‌ی دوستانش در مهدکودک، مردم توی خیابان، حتی مورچه‌های توی حیاط، می‌گوید: «دوستت دارم.» اما هیچ‌کس جوابش را نمی‌دهد. دیمیتری نگران است که نکند کسی او را دوست نداشته باشد... تا اینکه متوجه می‌شود، آدم‌ها هر کدام یک‌جور احساساتشان را نشان می‌دهند و راه‌های زیادی برای ابزار عشق و محبت وجود دارد.

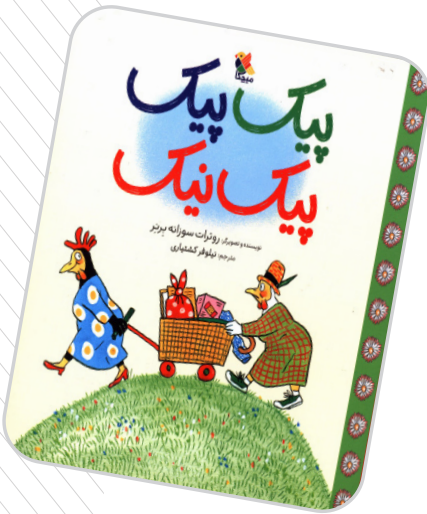


۱۳۰. برنر، روترات سوزانه. پیک پیک پیک نیک. نیلوفر کشتیاری. میچکا. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آگاه سازی، آموزش کودکان، تفریحات سالم، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های اجتماعی



معرفی کتاب: فرزندان زندگی را سخت می گیرید یا آسان؟ هر مشکل کوچکی در زندگی «سدی» است جلو راهشان یا «مسئله ای» است که می توان برایش راهکار پیدا کرد؟ چقدر می توانند با وجود مشکلات ریز و درشت، از زندگی لذت ببرند؟ شما دوست دارید فرزندان در آینده چقدر از زندگی اش لذت ببرد؟ جواب شما و کودکان تان به این سؤال ها هر چه باشد، این کتاب خانواده شما را حسابی به فکر فرو می برد و افق جدیدی پیش رویتان می گشاید.

۱۳۱. پره، تولا. تنها کلاغ آبی چمنزار. معصومه نفیسی. میچکا. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش کودکان، داستان کودک، دوستی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی



معرفی کتاب: کلاغی در حاشیه دره های سرسبز و پرگل زندگی می کرد که خیلی تنها بود. برای همین سعی کرد دوستانی پیدا کند. سراغ کلاغ ها رفت. اما کلاغ ها او را مسخره و بعد طرد کردند چون رنگش آبی بود. کلاغ که خیلی ناراحت بود به کنار بر که رفت آنجا جغد دانا راه حل خوبی به او پیشنهاد کرد راه حلی که با یک سفر شروع شد. به نظر شما راه حل چه بود؟ ...

۱۳۲. ریگان، لیزا. تو انتخاب کن عزیزم! ناراحت نباش، سام! امیرحسین حسینی. محراب

قلم. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. مهارت های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، آداب معاشرت، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری



معرفی کتاب: مجموعه ی «تو انتخاب کن، عزیزم» ضمن تمرکز بر آموزش مهارت های فردی و اجتماعی و تقویت توانایی کنترل احساسات، به کودکان کمک می کند تا در موقعیت های مختلف با قدرت استدلال منطقی و تصمیم گیری بهترین گزینه را انتخاب کنند. کتاب «ناراحت نباش، سام!» داستانی تعاملی و آموزنده است که به کودکان کمک می کند تا با احساس غم و ناراحتی کنار بیایند و راهکارهای سالمی برای بیان و مدیریت آن پیدا کنند. این کتاب به کودکان یاد می دهد که در موقعیت های مختلف می توانند انتخاب های متفاوتی برای برخورد با احساسات خود داشته باشند.

۱۳۳. گرگ، لوئیز. **جارو**. میترا نوحی جهرمی. گیس. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خشم، داستان آموزنده، روان شناسی، کودک و نوجوان، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی، هیجان



معرفی کتاب: همه ما باید یاد بگیریم که چطور با احساساتمان روبهرو شویم و آن ها را کنترل کنیم. به هر حال اگر احساساتمان را درست نشناسیم و روی آن ها کنترل نداشته باشیم ممکن است که به خودمان و دیگران آسیب بزنیم. مثلاً در این داستان اوقات تلخی اِد اولش خیلی کوچک است اما طولی نمی کشد که بزرگ و بزرگ تر می شود و یک شهر با تمام زیبایی هایش خراب می کند. شاید اگر اِد می توانست به موقع دلیل اوقات تلخیش را بفهمد و کنترلش را به دست بگیرد این اتفاقات نمی افتاد...

۱۳۴. مافی شیراز، امیررضا. **جهان قصه های با بابام: باغ بستنی**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان های خانواده، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی



معرفی کتاب: مجموعه «با بابام» ۵ داستان ساده از تجربیات ساده پدردختری را به تصویر می کشد. در این مجموعه تصویر درست و زیبایی از یک خانواده سالم و روابط پدر و مادر و فرزند ایمن و به طور ویژه نقش پدر به نمایش درآمده است. در داستان «باغ بستنی»، به کودک آموزش می دهد که هر نعمتی، هر قدر هم خوب باشد و به وفور در دسترس باشد، ظرفیت انسان برای استفاده از آن محدود است؛ پس مطلوب است به قوانینی که توسط والدین وضع می شود، پایبند بود. همچنین این داستان قدرت خیال و رؤیاپردازی را در کودکان تقویت می کند.

۱۳۵. مافی شیراز، امیررضا. **جهان قصه های با بابام: پرواز**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان های خانواده، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی، همکاری



معرفی کتاب: مجموعه «با بابام» ۵ داستان ساده از تجربیات ساده پدردختری را به تصویر می کشد. در این مجموعه تصویر درست و زیبایی از یک خانواده سالم و روابط پدر و مادر و فرزند ایمن و به طور ویژه نقش پدر به نمایش درآمده است. در داستان «پرواز»، همراهی والدین با کودکان در رؤیاپردازی و پذیرش نقش های مختلف اثرگذار در رشد اجتماعی کودکان، به تصویر کشیده شده است. خواندن این سری کتاب، علاوه بر کودکان، برای والدین نیز مفید است تا به شخصیت فرزندان اهمیت داده و در تجربه آن ها از مواجهه با موقعیت های اجتماعی کنارشان قرار گرفته و همدلی و همراهی کنند.



۱۳۶. مافی شیراز، امیررضا. **جهان قصه‌های با بابام: زیارت**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، دعا، زیارتگاه‌ها، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «با بابام» ۵ داستان ساده از تجربیات ساده پدردختری را به تصویر می‌کشد. در این مجموعه تصویر درست و زیبایی از یک خانواده سالم و پدر و مادر و فرزندی ایمن و به‌طور ویژه نقش پدر به نمایش درآمده است. در داستان «زیارت»، علاوه بر آموزش روحیه خستگی‌ناپذیری، به کودکان می‌آموزد آرامش حقیقی در سایه معنویت، دعا و توسل به دست می‌آید. همچنین می‌آموزد بهترین تکیه‌گاه کودکان، والدین هستند که در شرایط تهدید خطر از طرف دیگر انسان‌ها و عوامل محیطی، امنیت را برای فرزندان به ارمغان می‌آورند.



۱۳۷. مافی شیراز، امیررضا. **جهان قصه‌های با بابام: شهربازی**. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «با بابام» ۵ داستان ساده از تجربیات ساده پدردختری را به تصویر می‌کشد. در این مجموعه تصویر درست و زیبایی از یک خانواده سالم و روابط پدر و مادر و فرزندی ایمن و به‌طور ویژه نقش پدر به نمایش درآمده است. در داستان «شهربازی»، روایت همراهی پدر با دخترش در شهربازی است که مفاهیمی همچون: تعهد، پذیرش داشته‌ها و بهره‌مندی از آن‌ها در زمان حال را نشان می‌دهد. همچنین حدیث امام هادی (ع) را یادآوری می‌کند که می‌فرماید: خوشبختی شکرگزاری برای شاکر بیشتر از خوشبختی او به نعمتی است که موجب شکر شده است؛ زیرا نعمت متاعی فانی است اما شکر، نعمت و عاقبت است.



۱۳۸. آباتی یلو، آنتونلا. **چیزی که از همه چیز مهم‌تر است**. رضی هیرمندی. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۲. ۴۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: خودپذیری، داستان‌های حیوانات، رفتار فردی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب «چیزی که از همه چیز مهم‌تر است»، یک داستان کودکانه است که با استفاده از شخصیت‌های حیوانی به کودکان می‌آموزد که تفاوت‌ها را بپذیرند و به ویژگی‌های منحصر به فرد هر فرد احترام بگذارند. در این کتاب، حیوانات جنگل هر کدام ویژگی خاص خود را مهم‌ترین چیز می‌دانند و با هم بحث می‌کنند که کدام ویژگی برتر است. برای مثال، پرندۀ جیک‌جیک کنان بال‌هایش را مهم‌ترین چیز می‌داند، خرگوش‌های درازش را و سگ آبی دندان‌های بزرگش را. در نهایت، جغد دانا با توضیح اینکه هر حیوانی برای زنده ماندن و بقا به ویژگی خاص خودش نیاز دارد، به آن‌ها می‌آموزد که تفاوت‌ها را بپذیرند و به یکدیگر احترام بگذارند.

۱۳۹. موسوی گرمارودی، افسانه. خودمراقبتی عاطفی: وقتی زی‌زو سرخ می‌شد. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: احساسات، خشم، خودآگاهی، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، کنترل خشم، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: «وقتی زی‌زو سرخ می‌شد» یکی از جلد‌های مجموعه کتاب‌های خودمراقبتی عاطفی است که به کودک کمک می‌کند تا در زمان بروز احساسات رفتار مناسبی داشته باشد. داستان درباره زنبوری است که وقتی عصبانی می‌شود سرخ می‌شود و قلبش تندتند می‌زند و نیشش بیرون می‌آید. او این حالت را دوست ندارد و دلش نمی‌خواهد دوستانش او را در این حالت ببینند و از او فرار کنند. مخملی که دوست اوست به او کمک می‌کند تا وقتی عصبانی می‌شود درباره آن صحبت کند و با راه حل مناسب احساس خشمش را مدیریت کند.



۱۴۰. میل‌تسکی، جی. ریکی سنگی که نمی‌توانست غلت بزند. نلی محبوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، اعتماد به نفس، تلاش و پشتکار، کار گروهی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ریکی سنگ کوچولوی متفاوتی است که نمی‌تواند مثل بقیه‌ی دوستانش غلت بزند. اما دوستانش دلشان می‌خواهد به او کمک کنند تا همراه آن‌ها از روی تپه غلت بخورد و شاد باشد. به نظر تان موفق می‌شوند تا دوستانشان را خوشحال کنند؟ این داستان به مخاطب کمک می‌کند تا مهارت حل مسئله را بیاموزد و روحیه امیدواری و استقامت برای کمک به دیگران تقویت شود.



۱۴۱. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین و دوربین گمشده. جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، دوربین، شخصیت‌های کارتون، عکاسی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب یکی از آثار ترجمه شده از مجموعه کتاب‌های فرانکلین است. فرانکلین داستان لاک پشت دوست داشتنی کوچولویی است که با مشکلات متعددی در زندگی روزمره روبه‌رو می‌شود که جزء و چالش‌های ساده و روزمره‌ی بیشتر کودکان است. او در کنار پدر و مادر، دوستان و همکلاسی‌هایش ماجراها و احساسات جدیدی را در زندگی‌اش تجربه می‌کند. کودک در این مجموعه داستان‌ها مهارت‌های زندگی را می‌آموزد. با مفاهیم عمیقی چون کمک کردن به دیگران، مسئولیت‌پذیری، دوست‌یابی، رازداری و مفاهیم بی‌شمار دیگر آشنا می‌شود. در این جلد از مجموعه، فرانکلین یک دوربین پیدا کرده و خیلی هیجان زده است. می‌داند که باید صاحب دوربین را پیدا کند.





۱۴۲. رولینسون، جولیا. فرد و تخم کوچک. فاطمه نعمتی. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان کودک، کتاب تصویری، مسئولیت پذیری، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: فرد خرس کوچولویی است که دوست دارد مثل پرندگان یک تخم داشته باشد تا از آن مراقبت کند. اما خرس ها که تخم گذار نیستند! پس خرس کوچولو چه کار کند؟ او روزی یک تخم قهوه ای پیدا می کند که احتیاج به مراقبت دارد، اما چیزی که خرس کوچولو پیدا کرده واقعا تخم است؟ این داستان طنزآمیز و لطیف اهمیت مسئولیت پذیری را به کودکان نشان می دهد.



۱۴۳. یوشی تکه، شینسوک. فیلسوف کوچک: می توانم برایت بازار کنم. رضی هیرمندی. افق. ۱۴۰۳. ۵۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: کودک پیش دبستانی // دوره: پیش دبستانی. قصه. // پایه:
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، ادبیات مصور، تفکر خلاق، مراحل رشد و تحول، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: پسرک داستان ما مشکلی دارد: او آن قدر کوچولو است که به تنهایی نمی تواند بسته ها را باز کند و بزرگ ترها باید کمکش کنند. اما شاید بالاخره روزی بتواند بدون کمک کسی بسته ها و گره چیزهای بسیار دیگری را باز کند. در این کتاب بامزه، تغییرات دوره ی رشد مورد بررسی قرار می گیرد؛ دوره ای که کودک از یک سو به کمک پدر و مادرش نیاز دارد و از سوی دیگر تلاش می کند تا روی پای خودش بایستد! به همین دلیل کوچولوها با موضوع این داستان همدلی می کنند و به کشف ها و تجربه های تازه ای می رسند. کودکان بهتر از آدم بزرگ ها دنیای اطرافشان را می بینند و بیشتر سؤال می کنند و از این جهت فیلسوف هایی کوچک اند. مجموعه کتاب های فیلسوف کوچک به دنبال تقویت این روحیه ی پرسشگری و رشد تفکر خلاق در کودکان به کمک داستان است. کودکی که بهتر می بیند و بیشتر می پرسد، برای چالش های دنیای آینده، راه حل های متفاوت و خلاقانه تری پیدا می کند.



۱۴۴. اکرم. کاش یکی با من بازی کنه! آوای چلچله. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان کودک، دوست یابی، رفتار فردی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: توی یک جنگل خیلی دور، زرافه کوچولویی به اسم «لویی» همراه خانواده اش زندگی می کرد. لویی دوستان زیادی نداشت. او همیشه دلش می خواست کنار بقیه ی بچه ها بتواند توپ بازی کند؛ اما به خاطر گردن درازش نمی توانست، برای همین کسی با او بازی نمی کرد. لویی هر روز یواشکی لایه لای درخت ها قايم می شد و از دور و با حسرت، توپ بازی بچه ها را تماشا می کرد و با خودش می گفت: «آخه این گردن دراز من به چه دردی می خورد؟ خوش به حال بچه ها که می توانند بدون داشتن این گردن دراز، راحت بازی کنند...» یک روز فیل کوچولو با یک ضربه ی محکم توپ را به طرف درخت ها پرتاب کرد. توپ رفت و رفت و رفت تا روی یک درخت بلند لای یک شاخه گیر کرد...



۱۴۵. ژوبرت، کتر. **گل‌دان خانم‌گلی**. مهرستان. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: بخشش، داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، داستان آموزنده، مسئولیت‌پذیری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، مهربانی

معرفی کتاب: کتاب «گل‌دان خانم‌گلی» با موضوع مهارت‌زندگی به رشته تحریر درآمده است. پس از آن که گل‌دان خانم‌گلی توسط دخترک همسایه شکسته می‌شود، دخترک تصمیم می‌گیرد برای خوش‌حال کردن خانم‌گلی و جبران اشتباهش از خانواده‌اش مشورت بگیرد. هرکس پیشنهاد جالب و متفاوتی به او می‌دهد که درنهایت باعث می‌شود خانم‌گلی او را ببخشد و خوش‌حال شود.

۱۴۶. وایرست، جودیت. **لولو خواهردار می‌شود: کی خواهر خواست؟**. نسترن فتحی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۱۸۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حسادت، حل مسئله، داستان کودک، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: کتاب «لولو خواهردار می‌شود: کی خواهر خواست؟» داستان لولو را روایت می‌کند که در حال تجربه احساسات ناشی از تولد خواهر کوچک‌ترش است و با حسادت و ناراحتی دست و پنجه نرم می‌کند. این کتاب به موضوعاتی مانند: حسادت خواهر و برادری و پذیرش عضو جدید در خانواده می‌پردازد. لولو، که قبلاً تنها فرزند خانواده بوده است، حالا با آمدن خواهر کوچک‌ترش دچار تغییراتی در رفتار خود می‌شود. او شروع به نق زدن، بی‌حوصلگی و حتی جیغ کشیدن می‌کند. والدین لولو که از این وضعیت نگران هستند، سعی می‌کنند با او صحبت کنند و به او کمک کنند تا با شرایط جدید کنار بیاید. کتاب به خوبی احساسات لولو را در این دوره از زندگی‌اش به تصویر می‌کشد و راهایی برای مدیریت این احساسات به کودکان ارائه می‌دهد.

۱۴۷. عرب، اکرم. **ماپیت قورباغی مغرور**. آوای چلچله. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خودبینی، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، همکاری

معرفی کتاب: توی یک جنگل سرسبز و قشنگ، کنار یک برکه‌ی زیبا، قورباغی‌ای به نام «ماپیت» زندگی می‌کرد. ماپیت عاشق آواز خواندن بود. هر روز صبح که از خواب بیدار می‌شد تا شب کارش فقط این بود که با صدای بلند آواز بخواند. هر بار که ماپیت شروع به آواز خواندن می‌کرد، همه‌ی حیوانات برکه گوش‌هایشان را می‌گرفتند. اما صدای ماپیت آن قدر بلند بود که هیچ فایده‌ای نداشت. همه‌ی همسایه‌های ماپیت از دستش ناراحت بودند. هر روز از او شکایت می‌کردند؛ اما ماپیت به حرف‌هایشان اهمیتی نمی‌داد. یک روز که همه از دست آوازهای قورباغی مغرور خسته شده بودند، دور هم جمع شدند و به اتفاق هم به خانه‌ی ماپیت رفتند و به او گفتند: «ما همه از دست آوازهای تو خسته شده‌ایم» ماپیت صدایش را صاف کرد و گفت: «همه‌ی شما به صدای زیبای من حسادت می‌کنید؛ چون نمی‌توانید مثل من آواز بخوانید...» سپس ادامه داد: «هر کسی که ناراحت است، می‌تواند از اینجا برود!»





۱۴۸. جونز، ناٹومی. **ماهی عجیب غریب**. معصومه نفیسی. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات بین الملل، آلودگی زمین، داستان آموزنده، داستان کودک، دریا، محیط زیست، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: آموزش محیط زیست و مراقبت از آن بدر دوران کودکی از راه داستان های روان با تصویرسازی های جذاب میسر می شود. هر سال نزدیک به دوازده میلیون پلاستیک به اقیانوس ها سرازیر می شود. داستان حاضر درباره برخورد یک ماهی کوچولو با پلاستیک هایی است که در اقیانوس غوطه ور هستند. ماهی کوچولو در برخورد با این زباله ها فکر می کرد که آن ها هم ماهی هستند. بعد سعی می کند خانواده این ماهی های عجیب را پیدا کند. بچه ها با خواندن این داستان با مسئله حفاظت از محیط زیست و مضرات ریختن زباله در دریا آشنا می شوند.



۱۴۹. نهین، مری. **مایکل جردن**. زهره ناطقی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: مقاومت، تلاش و پشتکار، کار و تلاش، مشاهیر، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: مایکل جفری جردن، بازیکن سابق حرفه ای بسکتبال و تاجر آمریکایی است. وی به طور گسترده ای به عنوان بهترین بازیکن تاریخ بسکتبال شناخته می شود. این کتاب داستان زندگی مایکل جردن و راه طولانی پیروزی ها و شکست هایش تا رسیدن به موفقیت را به صورت کودکانه بیان کرده است. در این کتاب می خوانیم: مایکل خیلی ناراحت بود که در امتحان ورودی تیم بسکتبال مدرسه رد شده بود. آنها بدون دادن فرصت کافی به او، فقط گفته بودند که قدش خیلی کوتاه است. اما مایکل ناامید نشد. او تمرین کرد و تلاش کرد مهارت هایش را بالا ببرد. بالاخره مایکل به ستاره ی مسابقات و بهترین بازیکن جهان تبدیل شد، اما چطور؟



۱۵۰. فری، بث. **مترسک و کلاغ**. مهتاب مهرآرا. مهرسا، دلتا. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز، کودک پیش دبستانی // دوره: ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کودک، دوستی، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری، مهربانی

معرفی کتاب: کتاب «مترسک و کلاغ» داستانی آموزنده در مورد دوستی و محبت است که با زبانی ساده و روان، مفاهیم دوستی و محبت به دیگران، قضاوت نکردن بر اساس ظاهر، اهمیت مهربانی و همدلی، پذیرش تفاوت ها و ایجاد ارتباط را به کودکان آموزش می دهد. مترسک، به دلیل وظیفه اش که ترساندن حیوانات مزرعه بود، تنها و بدون دوست بود. هیچ کس جرأت نمی کرد به او نزدیک شود. تا اینکه روزی یک کلاغ کوچک به مزرعه می افتد و مترسک با او دوستی می کند. این دوستی به مترسک یاد می دهد که می تواند با مهربانی، قلب ها را به دست آورد.

۱۵۱. هاوولی، جانتی. **مردها گریه می کنند.** نیلوفر کشتیاری. گيسا. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، بهداشت روانی، داستان کودک، داستان های مصور، روان شناسی، مدرسه ها، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی



معرفی کتاب: شاید شما هم شنیده باشید که افراد زیادی می گویند: مردها که گریه نمی کنند! پسرها که گریه نمی کنند! از نظر این افراد گریه کردن مردها و پسرها نشانه ضعف آنهاست. در صورتی که این تصور غلط است. امروزه مطالعات علمی نشان داده که گریه کردن مرد یا زن و به طور کلی انسان رفتاری طبیعی و سالم است که زیربنای زیستی و اجتماعی دارد و سرکوب کردن آن بسیار مخرب و اشتباه است. آدمها وقتی پس از تجربه غم، ترس، نگرانی یا فشار روانی اشک احساس می ریزند، تخلیه می شوند و جسم و روحشان به تعادل می رسد. برای درک اهمیت این موضوع نویسنده این کتاب، داستان پدر و پسر نگرانی را روایت می کند که نمی دانند چطور می شود از دست این نگرانی خلاص شد. آنها فکر می کنند گریه کردن نمی تواند به کاهش نگران شان کمکی کند و باور دارند که مردها گریه نمی کنند...

۱۵۲. کولاجوانی، مارک. **من خودم را دوست دارم: رهایش کن! اگر این راه درست نبود، راه دیگری را امتحان کن.** نسرين علی محمدی. پرتقال. ۱۴۰۲. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، انعطاف پذیری، انگیزه، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان کودک، عزت نفس، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی



معرفی کتاب: همه ما نگرانی ها، ترس ها و تردیدهایی داریم. اما چیزی به نام حق انتخاب هم وجود دارد؛ یعنی می توانیم این ترس ها، نگرانی ها و تردیدها را با خودمان حمل یا رهاشان کنیم. قطعاً رهاکردن این مسائل خیلی بیشتر از حمل آنها به نفع ماست. اما اتفاق می افتد که وقتی می خواهیم این بار سنگین را از روی دوشمان برداریم افکار مزاحم سد راهمان می شوند. این کتاب با ارائه راه کارهای متفاوت و مناسب به کودکان می آموزد باید اراده و عزمی قوی داشته باشیم. باید بتوانیم تمام این افکار منفی و مزاحم را ساکت کنیم و برای غلبه بر تمام نگرانی ها و تردیدها تلاش کنیم.

۱۵۳. انتشارات ماکابوکز. **مهارت های زندگی: جزیره اسرارآمیز: داستانی با ۲ پایان، پایانی با روش خوب و پایانی با روش بد.** حسین فتحی. ذکر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آموزش کودکان، راست گویی، رفتار اجتماعی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب های داستانی با دو پایان، پایانی با روش بد و پایانی با روش خوب. در زمان مطالعه کتاب بچه ها می توانند یکی از روش های ادامه ی داستان را انتخاب کنند. روش خوب یا روش بد و بعد در جریان اتفاق ها قرار بگیرند ببینند که روش خوب چه نتیجه ای دارد و روش بد چه مشکلاتی به وجود می آورد. جزیره اسرارآمیز، داستانی کودکانه و سرگرم کننده است. بعد از اینکه داستان تمام شد بهتر است والدین به کودک توضیح دهند که درست کاری یعنی چه و چطور در کارها درست کار باشند؛ در بازی با هم سالان خود در کارهای مدرسه و جاهای دیگر چطور درست کار باشند و راست گویی را بهتر از دروغ گویی بدانند.



۱۵۴. انتشارات ماکابوکز. مهارت‌های زندگی: دنیای زیر آب: داستانی با ۲ پایان، پایانی با روش خوب و پایانی با روش بد. حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، رفتار اجتماعی، کار گروهی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های داستانی با دو پایان، پایانی با روشی بد و پایانی با روشی خوب. در زمان مطالعه‌ی کتاب بچه‌ها می‌توانند یکی از روش‌های ادامه‌ی داستان را انتخاب کنند. روش خوب یا روش بد و بعد در جریان اتفاق‌ها قرار بگیرند ببینند که روش خوب چه نتیجه‌ای دارد و روش بد چه مشکلاتی به وجود می‌آورد. دنیای زیر آب، داستانی کودکانه و سرگرم کننده است. بعد از اینکه داستان تمام شد بهتر است والدین به کودک توضیح دهند که مردم در بعضی کارها به آدم‌های توانمند و کالت می‌دهند تا از طرف آن‌ها کارها را انجام دهند. این‌ها وکیل یا رئیس مردم می‌شوند و کارها را انجام می‌دهند. بچه‌ها هم می‌توانند از همین حالا در انتخابات شرکت کنند. در انتخابات مدرسه و کلاس شرکت کنند و مبصر یا نماینده‌ی کلاس خود را انتخاب کنند.

۱۵۵. انتشارات ماکابوکز. مهارت‌های زندگی: دیو کوچولو و اژدها: داستانی با ۲ پایان، پایانی با روش خوب و پایانی با روش بد. حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: بخشش، ادبیات داستانی، آموزش کودکان، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، رفتار اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی



معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های داستانی با دو پایان، پایانی با روشی بد و پایانی با روشی خوب. در زمان مطالعه‌ی کتاب بچه‌ها می‌توانند یکی از روش‌های ادامه‌ی داستان را انتخاب کنند. روش خوب یا روش بد و بعد در جریان اتفاق‌ها قرار بگیرند ببینند که روش خوب چه نتیجه‌ای دارد و روش بد چه مشکلاتی به وجود می‌آورد. بعد از اینکه داستان تمام شد بهتر است والدین به کودک توضیح دهند که همکاری یعنی چه و چه لذتی دارد. دیو کوچولو و اژدها، داستانی کودکانه و سرگرم کننده است. به این ترتیب بچه‌ها یاد می‌گیرند که نسبت به دیگران مهربان و بخشنده باشند. نسبت به دوستان و همکلاسی‌های خود مهربان باشند. اگر همکلاسی آن‌ها درخواست کمک کرد و در درسی ضعیف بود به او کمک کنند. این کار کمک می‌کند که بچه‌ها در آینده آدم‌های مهربان و با گذشتی شوند.

۱۵۶. انتشارات ماکابوکز. مهارت‌های زندگی: سه هیولا: داستانی با ۲ پایان، پایانی با روش خوب و پایانی با روش بد. حسین فتاحی. ذکر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش کودکان، رفتار اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، همکاری



معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های داستانی با دو پایان، پایانی با روشی بد و پایانی با روشی خوب. در زمان مطالعه‌ی کتاب بچه‌ها می‌توانند یکی از روش‌های ادامه‌ی داستان را انتخاب کنند. روش خوب یا روش بد و بعد در جریان اتفاق‌ها قرار بگیرند ببینند که روش خوب چه نتیجه‌ای دارد و روش بد چه مشکلاتی به وجود می‌آورد. بعد از اینکه داستان تمام شد بهتر است والدین به کودک توضیح دهند که همکاری یعنی چه و چه لذتی دارد. سه هیولا داستانی کودکانه و سرگرم کننده است و یاد می‌دهد همکاری با دیگران چطور کارها را آسان می‌سازد. این همکاری حتی در بازی‌های کودکان هم می‌تواند وجود داشته باشد در کارهای مدرسه در کارهای دسته جمعی...

۱۵۷. سیدیان، سمیه. نامه‌ای به رئیس‌جمهور. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، جنگ، داستان، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تصویری، روان‌شناسی کودک، غم در کودکان، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: نامه‌ای به رئیس‌جمهور داستانی ساده و درعین‌حال تأثیرگذار است که تلویحاً به تأثیرهای مخرب جنگ بر حیوانات و کودکان می‌پردازد. «او» تازه به دنیا آمده است. هنوز خیلی کوچک است. در جایی که زندگی می‌کند اتفاق خیلی بدی می‌افتد. همه‌چیز و همه‌جا به هم می‌ریزد. «او» مجبور می‌شود راهی سفر شود و نامه‌ای به رئیس‌جمهورش بنویسد و همه‌ی اتفاق‌ها را توضیح دهد.

۱۵۸. معینی، مهدی. هم‌سفر با قصه‌ها: هم‌سفر با قصه‌ها: خروس خوش صدا. سازوکار، نقش

شمسه. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: غرور، ادبیات داستانی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: در روستایی خروسی بود که صبح‌ها با بانگ خود اهالی روستا را از خواب بیدار می‌کرد با صدای خروس علاوه بر اهالی، گربه‌هایی که تازه وقت خوابشان بود، بد خواب می‌شدند. گربه‌ها برای رهایی از این وضعیت نقشه‌ای کشیدند تا از شر خروس و صدایش رهایی یابند. این کتاب به کودکان می‌آموزد که غرور بی‌جا مانع رشد و بالندگی شده و قدر و منزلت را از بین می‌برد.

۱۵۹. ایکیدا، دایساکوا. هم‌سفر با قصه‌ها: هم‌سفر با قصه‌ها: قهرمان سرزمین برفی. فومیکو

یاماناکا/ مهدی معینی. سازوکار، نقش شمشه. ۱۴۰۲. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان آموزشی (مهارت رفتاری)، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات بین‌الملل، ادبیات کودکان، زندگی حیوانات، شیوه زندگی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: داستان این کتاب اشاره به شیوه زندگی درست را دارد. اعضای خانواده در هنگام بروز شرایط سخت، برای حفظ و انسجام اجتماع کوچک خود تلاش می‌کنند. به کودکان دوستی با حیوانات و کمک به آن‌ها را می‌آموزد و حمایت از حیوانات ضعیف را در مقابل دشمنان گوشزد می‌کند و فراموش نکردن غذارسانی به حیوانات را در فصل سرما یادآوری می‌کند.

داستان‌های آموزشی (مهارت‌های رفتاری)



۱۶۰. حسینی، مصطفی. براساس داستانی از شاهنامه: زال و رودابه: زال و رودابه ۱: براساس داستانی از شاهنامه. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کمیک، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان کهن ایران، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: مجموعه دوجلدی «زال و رودابه» با نثری شیوا و دلچسب، داستانی اقتباس شده از شاهنامه فردوسی را به کمک هنر تصویرگری پی نما به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. زال و رودابه ۱: در کناره‌ی کشف‌رود، سروکله‌ی یک اژدهای بزرگ پیدا شده که مردم روستاهای اطراف را به ستوه آورده است. دستان چنان که راه‌ورسم پهلوانی است لباس رزم دربرمی‌کند و به جنگ اژدها می‌شتابد. اما این سفر او را به دنیایی می‌برد که برای نخستین بار عشق را تجربه کند. آن هم عشقی که همه‌ی پادشاهان ایران زمین در برابر آن قد کشیده‌اند. عشق به دختری از نسل ضحاک... دختری به نام رودابه.



۱۶۱. حسینی، مصطفی. براساس داستانی از شاهنامه: زال و رودابه: زال و رودابه ۲: براساس داستانی از شاهنامه. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۳۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات کهن، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: مجموعه دوجلدی «زال و رودابه» با نثری شیوا و دلچسب، داستانی اقتباس شده از شاهنامه فردوسی را به کمک هنر تصویرگری پی نما به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. زال و رودابه ۲: سام نریمان به دستور منوچهرشاه کیانی، سپاهش را فراهم کرده تا خاک کابلستان را به توبه بکشد و از آن سو مهرباب‌شاه، پدر رودابه برای زنده نگهداشتن نام خاندان ضحاک حاضر است تا پای کشتن دخترش هم پیش برود. دستان، نومیدانه تلاش می‌کند تا یکی پس از دیگری آزمون‌های سخت مشاوران پادشاه را پشت‌سر بگذارد تا شاید بتواند این بار در نبرد برای به دست آوردن عشقش پیروز شود. کتاب حاضر با کمک تکنیک پی نما داستال زال و رودابه را نقل کرده است.



۱۶۲. حسینی، مصطفی. براساس داستانی از شاهنامه: رستم در هفت‌خوان ۱: انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۵۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: مجموعه سه‌جلدی «رستم در هفت‌خوان» از ابتدای هفت‌خوان، رستم را به طور کامل روایت کرده و با نثری شیوا و دلچسب، داستانی اقتباس شده از شاهنامه فردوسی را به کمک هنر تصویرگری پی نما به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. رستم در هفت‌خوان ۱: سایه‌ی اهریمن سراسر سرزمین مازندران را دربر گرفته و توطئه‌ای هولناک می‌رود تا سرنوشت ایران‌زمین را به گونه‌ای دیگر رقم بزند. پادشاه جوان و مغرور ایران را فریب یک جادوگر به دام می‌اندازد و چشم کیکاووس بر فروغ اندیشه و رای بخردان کور می‌گردد. اینک زمان انتقام اهریمن از ایرانیان فرارسیده‌است. در چنین گیر و داری است که نخستین مأموریت رستم شکل می‌گیرد. مأموریتی که می‌تواند آخرین ماجراجویی او هم باشد...

۱۶۳. حسینی، مصطفی. **براساس داستانی از شاهنامه: رستم در هفت‌خوان** ۲. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۵۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات کهن، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: مجموعه سه‌جلدی «رستم در هفت‌خوان» از ابتدای هفت‌خوان، رستم را به طور کامل روایت کرده و با نثری شیوا و دلچسب، داستانی اقتباس شده از شاهنامه فردوسی را به کمک هنر تصویرگری پی‌نما به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. رستم در هفت‌خوان ۲: در سفر برای نجات ایرانیان در بند، رستم راه دشوار را انتخاب می‌کند؛ راهی که گرچه کوتاه‌تر است، اما پر از دام‌های اهریمنی و هیولای جادویی است. رستم دل به دریا زده و بعد از یزدان پاک، تنها دلخوشی‌اش، اسب تیزرو و وفادارش رخس است. اما ماجراهایی که برای این اسب و سوارش پیش می‌آید روشن می‌کند که آیا این دوستی تا پایان هفت‌خوان دوام می‌یابد یا با مرگ یکی از آن دو پایان می‌پذیرد؟



۱۶۴. حسینی، مصطفی. **براساس داستانی از شاهنامه: رستم در هفت‌خوان** ۳. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۵۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: مجموعه سه‌جلدی «رستم در هفت‌خوان» از ابتدای هفت‌خوان، رستم را به طور کامل روایت کرده و با نثری شیوا و دلچسب، داستانی اقتباس شده از شاهنامه فردوسی را به کمک هنر تصویرگری پی‌نما به کودکان و نوجوانان معرفی می‌کند. رستم در هفت‌خوان ۳: رستم سرگردان در سرزمین دیوها، پی‌چاره‌ای برای چشمان نابینای سپاه ایران می‌گردد. در این میان به یکباره خطری بزرگتر رخ می‌نماید. سپاهی بزرگ از دیوهای سر تا پا مسلح مرزهای ایران را در محاصره می‌گیرند و پرده از نقشی هولناک اهریمن برداشته می‌شود. دستان، پدر رستم سعی می‌کند آخرین حلقه مقاومت در برابر یورش همه جانبه سپاه دیوها را تشکیل بدهد. به نظر می‌رسد غروب آفتاب بخت ایرانیان نزدیک است...



۱۶۵. حسینی، مصطفی. **براساس داستانی از شاهنامه: زال و سیمرغ** براساس داستانی از شاهنامه. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۵۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، کمیک، ادبیات کهن، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، داستان‌های تصویری، داستان‌های حماسی، شاهنامه

معرفی کتاب: سام نریمان یکی از پهلوانان ایران است که شاد و سرمست از پیروزی‌هایی که به دست آورده، به خانه برمی‌گردد تا با دیدن فرزندی که یزدان پاک پس از سال‌ها نصیب او کرده است، شادمانی‌اش کامل شود. بی‌خبر از آنکه دشمنی بزرگتر در خانه انتظارش را می‌کشد. اهریمن برای سام دامی بزرگ پهن کرده است. اما در میانه‌ی این پیکار بزرگ خداوند پرنده‌ی شگفت‌انگیزی را به یاری فرزند سام می‌فرستد و این چنین اسطوره‌ی زال و سیمرغ آفریده می‌شود. کتاب حاضر داستان زال و سیمرغ را به صورت پی‌نما روایت کرده است.





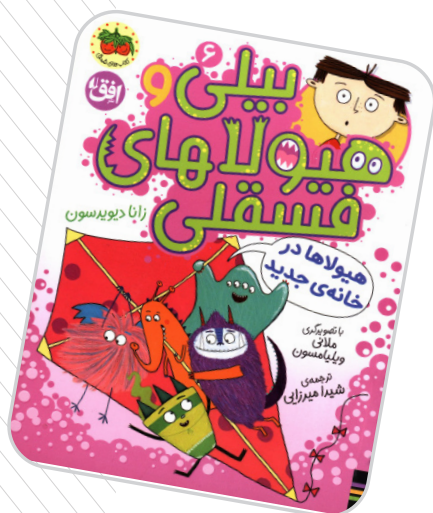
۱۶۶. رانتون، اندی. **بوفی در مسیر خانه**. آیدا محرابیان. رویا پردازان. ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، کمیک، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، ادبیات مصور، دوست‌یابی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: بوفی فقط یک دوست می‌خواهد... بوفی یک جغد کوچولوی خوش‌قلب است و همیشه در حال کمک کردن به اطرافیانش می‌باشد. اما با وجود مهربانی‌اش دیگران از او می‌ترسند چون فکر می‌کنند جفدها موجودات ترسناکی هستند. البته همه چیز وقتی بوفی با لولی آشنا می‌شود تغییر می‌کند. درست مثل بوفی، لولی هم به یک دوست احتیاج دارد. یک دوست خوب که برای کمک به دیگران، شاد بودن و ماجراجویی کردن بشود روی او حساب کرد. این داستان برای آموزش مهارت ارتباطی مناسب می‌باشد.



۱۶۷. دیویدسون، زانا. **بیلی و هیولاها فسقلی: بیلی و هیولاهای فسقلی: هیولاها در خانه جدید**. شیدا میرزایی. افق. ۱۴۰۳. ۸۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: کمیک، ادبیات داستانی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های مصور، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، هیولاها

معرفی کتاب: خانواده بیلی قرار است اسباب‌کشی کنند و همه چیز جدید شود. اتاق خواب جدید، همسایه‌های جدید و مدرسه جدید. بیلی چون خیالش راحت است که هیولاها فسقلی هنوز کنارش هستند؛ درباره اسباب‌کشی نگرانی‌ای ندارد. اما ناگهان متوجه می‌شود که هیولاها ناپدید شده‌اند. کارتنی که هیولاها فسقلی در آن پنهان شده بودند، از ماشین اسباب‌کشی بیرون افتاد و حالا این هیولاها باید برای رسیدن به خانه جدید بیلی تلاش می‌کردند و کلی خطر را به جان می‌خریدند.



۱۶۸. لارز، رالف. **دعاهای تنوری: دعاهای تنوری؛ دوشنبه: پیش به سوی غار دزدان**. سیدنوید علی‌اکبر. کتاب چ. ۱۴۰۳. ۲۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کمیک، داستان کودک، داستان‌های تصویری، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: این اثر، ترجمه جلد اول از مجموعه‌ی «دعاهای تنوری» است که با زبانی ساده، حال‌وهوای درونی و گفت‌وگوهای ذهنی یک نوجوان به نام «دش کاندو» را در یک روز از هفته با ما در میان می‌گذارد. در گزیده‌ای از کتاب آمده است: «برای دش کاندو... هر روز خطرناک است! هیچ روزی برای دش کاندو خسته‌کننده نیست. روز دوشنبه، قبل از اینکه دش بتواند از برشتوک و نوشیدنی چگوارا لذت ببرد، ولگردهای دعوایی، کشتی کج‌کار و گربه‌ی دیو دودم بهش حمله می‌کنند. باورت می‌شود؟ همه‌ی این‌ها قبل از صبحانه! تنور داستان وقتی داغ می‌شود که دش به مدرسه می‌رود و در آنجا باید با چند ماجرای تنوری دست‌وپنجه نرم کند. کسی جام قهرمانی توپ لرزان را دزدیده و گران‌ترین عطر جهان ناپدید شده است. به نظرت داستان به کجا می‌رسد؟»



۱۶۹. ورتلی، تام. **شازده کوچولو**. سروش کیانمهر. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۹۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کمیک، داستان کودک، داستان‌های تصویری، داستان‌های فلسفی، دوستی، روابط اجتماعی، شخصیت‌های کارتونی، صفات انسانی، عشق

معرفی کتاب: کتاب «شازده کوچولو» یک داستان فلسفی است که از دیدگاه یک کودک به مسائل مهمی مانند دوستی، عشق و هستی می‌پردازد. شازده کوچولو داستانی است که در آن یک خلبان که در صحرا سقوط کرده است، با پسری کوچک به نام شازده کوچولو آشنا می‌شود. شازده کوچولو از سیارکی به نام ب۶۱۲ آمده است و در طول داستان با شخصیت‌های مختلفی از جمله روباه و گل سرخ روبرو می‌شود و از آنها درس‌هایی درباره زندگی و روابط انسانی می‌آموزد. در کتاب می‌خوانیم: «روبا ه گفت: چی شده؟ شازده کوچولو گفت: فکر می‌کردم یک گل دارم که منحصر به فرد، ولی فهمیدم درست عین بقیه است. - حرفت با عقل جور درنمید. - منظور ت چیه؟ - چه جوری بگم؟ دلت می‌خواد با من بازی کنی؟ - آره. خب نمی‌تونی؛ چون من اهلی نشده‌ام. - اهلی کردن یعنی چه؟ - یعنی وابسته کردن...»



۱۷۰. طاهری، جمال. **فرمول مبارزه: پی‌نمای زندگی آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی**.

ستارگان درخشان وابسته به مرکز حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس و بسیج سپاه صاحب. ۱۴۰۳. ۱۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، کمیک، تاریخ معاصر ایران، داستان‌های مصور، دانشمندان ایرانی، ظلم، علما، فقر اقتصادی، مشاهیر

معرفی کتاب: داستان تصویری زندگی «آیت‌الله محمدباقر زندکرمانی» از علمای به‌نام و نوادگان «کریم‌خان زند» است. او که در دروان کودکی شاهد سختی، بیماری و جنگ در ایران بوده است. در نوجوانی در کنار یک پزشک خارجی به این علم مسلط می‌شود. با یادگیری علوم مختلف تبدیل به یک دانشمند و روحانی می‌شود که با علم و محبوبیت خود در از بین بردن خرافات و کمک به مردم برای رشد و پیشرفت کوشش‌های زیادی انجام می‌دهد و ایشان همواره در پی برطرف کردن مشکلات مردم کشور خود بوده و درصدد یافتن راه‌کاری برای مقابله با فقر و ظلم بوده است.

۱۷۱. رانتان، اندی. **ماجرای جغدک و کرمک ۱: ماجراجویی‌های جغدک و کرمک: پرواز به خونه**. لیلی ارجمندی. هوپا. ۱۴۰۳. ۱۵۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کمک به دیگران، کمیک، داستان کودک، داستان‌های تصویری، دوستی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «ماجرای جغدک و کرمک» کتاب تصویری داستان‌گرافی برای کودکان است. این مجموعه درباره دوستی بین یک جغد مهربان به نام جغدک و یک کرم کوچک به نام کرمک است. در کتاب «پرواز به خونه» جغدک دوست دارد با حیوانات دیگر دوست شود، اما به دلیل اینکه جغد است و ظاهر ترسناکی دارد، حیوانات دیگر از او می‌ترسند و فرار می‌کنند. یک روز، جغدک کرمک را می‌بیند که گیر افتاده و به کمکش می‌شتابد. در این ماجرا، جغدک و کرمک با هم دوست می‌شوند و با ماجراجویی‌های مختلفی که در جنگل دارند، جغدک موفق می‌شود ترس حیوانات دیگر را از بین ببرد و دوستی‌های جدیدی برقرار کند.





۱۷۲. رانتان، اندی. ماجراجویی‌های جغدک و کرمک ۲: ماجراجویی‌های جغدک و کرمک: فقط یک آبی کوچولو. لیلی ارجمندی. هوپا. ۱۴۰۳. ۱۲۸ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، کمیک، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های تصویری، دوستی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «ماجراجویی‌های جغدک و کرمک» کتاب تصویری داستان‌گرافی برای کودکان است. این مجموعه درباره دوستی بین یک جغد مهربان به نام جغدک و یک کرم کوچک به نام کرمک است. در کتاب «فقط یک آبی کوچولو» جغدک و کرمک مشغول بازی و خوشگذرانی هستند تا اینکه تصمیم می‌گیرند به خانواده توکای آبی کمک کنند. اما هیچ پرنده‌ای اجازه نمی‌دهد یک جغد به جوجه‌هایش نزدیک شود. با این حال، وقتی توفان لونه‌ی توکاها رو خراب می‌کند، همه چیز تغییر می‌کند.



۱۷۳. رانتان، اندی. ماجراجویی‌های جغدک و کرمک: ماجراجویی‌های جغدک و کرمک: درس پرواز. لیلی ارجمندی. هوپا. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، کمیک، داستان کودک، داستان‌های تصویری، دوستی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «ماجراجویی‌های جغدک و کرمک» کتاب تصویری داستان‌گرافی برای کودکان است. این مجموعه درباره دوستی بین یک جغد مهربان به نام جغدک و یک کرم کوچک به نام کرمک است. در کتاب «درس پرواز» حیوانی عجیب در جنگل ظاهر می‌شود که می‌تواند روی درختان پرواز کند اما از جغدک می‌ترسد و نمی‌خواهد با او دوست شود. جغدک تلاش می‌کند به او بفهماند که اشتباه می‌کند و می‌تواند دوستان خوبی برای هم باشند.



۱۷۴. داستانیپور، ماه‌منیر. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا، جادوی سرخ (۲۰). رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۱ص.
موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کمیک، مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، جهاد، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های مصور

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانیم: با اینکه نبرد ایلیا با ربات‌ها تمام شده، اما انگار قهرمان داستان ما، هنوز از خواب مصنوعی ربات‌ها خلاص نشده و بخشی از ذهنش در زندان همان دانشمند دیوانه گیر افتاده است. از سوی دیگر ظاهراً شهر روزهای آرامی را می‌گذراند اما قطعی و نوسان پی‌درپی برق مردم را کلافه کرده است. این اتفاق اگرچه در ظاهر ربطی به ایلیا ندارد، اما شاید هم می‌تواند نشانه‌ای از نقشه‌های شوم خاندان سایه برای شهر باشد! چه کسی می‌تواند این معما را حل کند؟ ...

۱۷۵. داستانیپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا، نبرد ربات‌ها (۱۹)**. رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کمیک، مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های مصور، قهرمانان

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانیم وقتی که یک قهرمان تنها می‌شود می‌فهمد چقدر قدرتش را مدیون کسانی است که به او در ادامه مسیرش کمک می‌کنند. ایلیا این بار تنهایی وارد دنیای آدم‌آهنی‌هایی می‌شود که یک آدم‌واقعی باهوش اما دیوانه برای رسیدن به قدرت درستشان کرده است. دوستان ایلیا حالا باید تصمیم بگیرند که در نبود او چطور با هم همکاری کنند. آیا آن‌ها می‌توانند بدون ایلیا هم از پس چیدن یک نقشه خوب بریابند؟



۱۷۶. داستانیپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: جنگاوران خونیرث**. رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کمیک، هویت انقلابی، جهاد، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری، دفاع ملی، قهرمانان

معرفی کتاب: خبر تلخی بود اما واقعیت داشت. مرز خونیرث به آتش کشیده شده بود. اما همیشه از دل آتش دردها و رنج‌ها جنگاورانی از جنس فولاد سخت به مبارزه با دشمنان خونیرث برمی‌خیزند. خونیرث، سرزمین امن و آرامی که امنیتش را مدیون فداکاری جنگاوران است، ولی دشمن هر روز با قدرت بیشتری به مرزهای این سرزمین زیبا می‌تازد و این کار را برای هیرسا، که حالا فرمانده جنگاوران است، سخت می‌کند. آیا خونیرث نجات پیدا می‌کند؟



۱۷۷. داستانیپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: روشنک: کمان خورشید**. رویاپردازان. ۱۴۰۳. ۳۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: کمیک، مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، جهاد، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: ملکه الیز ستمگر، که در قصر کریستالی‌اش زندگی می‌کند، حاکم مردم روستای میدیا شده است. رادمهر و خانواده‌اش به همراه بقیه مردم از کار کردن زیاد برای ملکه خسته شده‌اند. اما هیچ‌کس اعتراضی نمی‌کند. شیرین، بزرگ‌ترین دختر رادمهر، بیشتر از کار زیاد و زورگویی افراد ملکه، از سکوت پدرش و باقی مردان روستا ناراحت است. اما شیرین کسی نیست که یک گوشه بنشیند و فقط غصه بخورد! او یک نقشه پیچیده و خطرناک می‌کشد که برای اجرایش به کمک قوی‌ترین و باهوش‌ترین دختران روستا نیاز دارد. اما آیا این دختران حاضر می‌شوند به شیرین کمک کنند؟ در بین ساکت‌ترین افراد، شجاع بودن خیلی سخت است!





۱۷۸. داستانپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: یونا: مبارز دژ سبز**. سرزمین افسانه‌ها. ۱۴۰۳. ۶۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان پی‌نما و کمیک، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کمیک، مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، جهاد، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری، صهیونیست

معرفی کتاب: با ظلم موتا ساکنان سرزمین زیتون به زاغه‌هایی در اطراف شهر تبعید شده‌اند و موتا برای طرفدارانش روی خرابه‌های خانه‌ی آنان قصرهای با شکوهی ساخته است. زندگی در سرزمین زیتون با سختی ادامه دارد، اما در این میان مردم کسانی هستند که به هر وسیله‌ای سعی دارند از اسارت موتا آزاد شوند و سرزمین اجدادی‌شان را پس بگیرند. یونا، پسری نوجوان، عضوی از همین گروه مبارز است که به فرماندهی نیوا با موتا مقابله می‌کنند. اما دست‌هایی با قدرتی ماورایی در کارند و این مبارزه ابعاد دیگری هم دارد. آیا گروه نیوا سرزمین زیتون را آزاد می‌کنند؟

داستان‌های تخیلی



۱۷۹. ون‌دوسن، کریس. **اگر من یک مدرسه می‌ساختم....** محمد ورزی. مهرسا، دلتا. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، خیال‌پردازی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها، مدرسه‌ها

معرفی کتاب: مدرسه‌ای که من می‌سازم، حسایی سرگرم می‌کند. وقتی ببینی‌اش، دهانت از تعجب باز می‌ماند. اصلاً شبیه هیچ کدام از مدرسه‌هایی که تا حالا دیده‌ای، نیست. خیلی با آن‌ها فرق دارد... مدرسه‌ای که پر است از چیزهایی که هر بچه‌ای آرزوی آن را دارد. پر از حیوانات، بدون تخته، صندلی‌های شناور، زمین‌بازی که شبیه یک شهربازی است. سالن غذاخوری با روبات آشپز و هر غذایی که بچه‌ها دوست دارند. کتاب‌هایی که زنده می‌شوند و... اگر دوست دارید با مدرسه‌ای که به نظر جک مدرسه‌ای ایده‌آل است آشنا شوید، با این کتاب همراه شوید و از خواندن آن لذت ببرید.

۱۸۰. افتخار، رفیع. **آرزوی بزرگ قاصدک**. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، دوستی، مهارت‌های ارتباطی، همکاری

معرفی کتاب: کتاب «آرزوی بزرگ قاصدک» داستانی تخیلی برای کودکان است که به همراه تصویرگری زیبا قصد دارد خیال‌پردازی را در کودکان پرورش دهد. در کتاب می‌خوانیم: «با شنیدن صدای پیپ‌پیپ، چشم‌های شایرایا مثل دو چراغ پرنور شروع کردند به نورافشانی: «وقتی دو قلب پلپ‌پلپ و پیپ‌پیپ صدا می‌دهند، یعنی دوست دارند با هم حرف بزنند.» «قاص قاصی، این یک نشانه است.» قاص قاصی با تعجب پرسید: «نشانه؟» شایرایا گفت: «این نشانه‌ی دوستی است.»»



۱۸۱. کاب، امیلیا. باغ وحش پرماجرا: پاندای بازیگوش. پرستو عوض زاده. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، حیوانات، داستان آموزنده، داستان های کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: زویی عاشق زندگی در باغ وحش «نجات» دایب اش است؛ چون آنجا همیشه اتفاق های هیجان انگیزی می افتد و زویی یک راز شگفت انگیز دارد... او می تواند با حیوانات حرف بزند! در این داستان: زویی عاشق توله پاندهای قشنگ و تازه وارد باغ وحش است. توله پاندهای دوقلو! زویی چگونه دوقلوها را از هم تشخیص می دهد؟ خُب یکی شان خیلی بازیگوش تر است.



۱۸۲. کاب، امیلیا. باغ وحش پرماجرا: توله پلنگ خوش شانس. پرستو عوض زاده. قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: زویی عاشق زندگی در باغ وحش «نجات» دایب اش است؛ چون آنجا همیشه اتفاق های هیجان انگیزی می افتد و زویی یک راز شگفت انگیز دارد... او می تواند با حیوانات حرف بزند! در این داستان: وقتی یک توله پلنگ برفی زیبا به نام آلی وارد باغ وحش «نجات» شد، زویی ذوق کرد. به زودی توله های دیگری هم به دنیا می آمدند و قرار بود آلی برادر بزرگ تر شود!

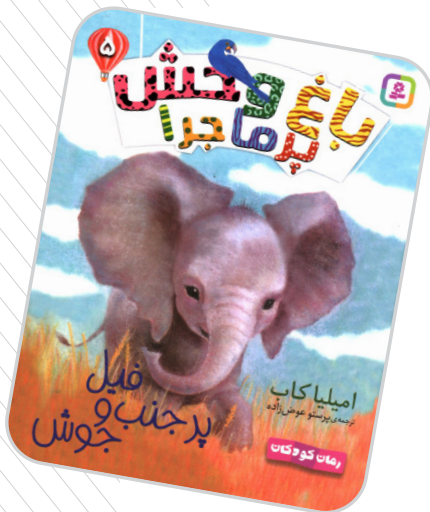


۱۸۳. کاب، امیلیا. باغ وحش پرماجرا: توله فک دوست داشتنی. پرستو عوض زاده. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۰۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، حیوانات، داستان آموزنده، داستان های کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: زویی عاشق زندگی در باغ وحش «نجات» دایب اش است؛ چون آنجا همیشه اتفاق های هیجان انگیزی می افتد و زویی یک راز شگفت انگیز دارد... او می تواند با حیوانات حرف بزند! در این داستان: «باغ وحش نجات» خانه ی زویی و از نظر او بهترین و دوست داشتنی ترین مکان در تمام دنیاست. وقتی زویی متوجه می شود که ممکن است باغ وحش نجات را تعطیل کنند، مصمم می شود نقشه ای بکشد تا بتواند خانه اش را حفظ کند، در غیر این صورت، ممکن است تازه واردترین حیوان باغ وحش که یک توله فک دوست داشتنی است، بی سرپناه شود. آیا باغ وحش خراب می شود؟ ...





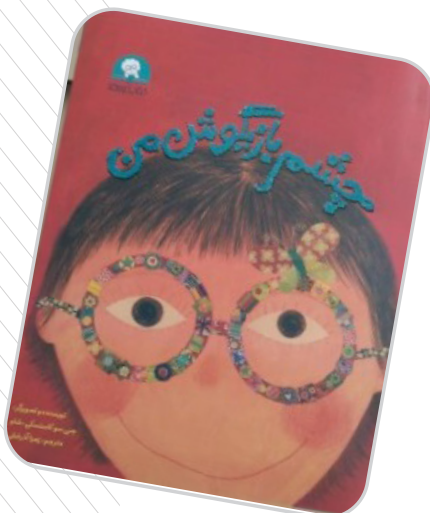
۱۸۴. کاب، امیلیا. **باغ وحش پرماجرا: فیل پر جنب و جوش**. پرستو عوض زاده. قدیانی. ۱۴۰۳. ۹۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: زویی عاشق زندگی در باغ وحش «نجات» دایبی اش است؛ چون آنجا همیشه اتفاق های هیجان انگیزی می افتد و زویی یک راز شگفت انگیز دارد... او می تواند با حیوانات حرف بزند! در این داستان: زویی باورش نمی شود که این فیل کوچولوی تازه وارد، این قدر بازیگوش باشد! اما بدودو به هر طرف رفتن، می تواند خطرناک باشد و یک روز بچه فیل توی آب خیلی گل آلود رفت، به نظرت برای فیل کوچولو چه اتفاقی می افتد؟ ...



۱۸۵. عالمی، پوریا. **تقدیم به زبان فارسی! داستان ه آخر تنها**. گاندو. ۱۴۰۲. ۲۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. فارسی. استثنایی. مشکلات ویژه یادگیری. // **پایه:** اول
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، داستان آموزشی، دانش افزایی فارسی، ادبیات فارسی، الفبا، املا فارسی، تخیل در کودکان، قرائت فارسی

معرفی کتاب: در الفبای فارسی حرف ه آخر تنها وضعیت خیلی عجیبی دارد! این حرف تنها حرفی است که نه از ابتدا نه از انتها نمی تواند به حرف های دیگر بچسبد. همین قضیه موضوع کتاب داستان ه آخر تنها است. خواننده در کتاب به صورت غیرمستقیم با وضعیت بچه های خاص و افراد دارای نیازهای ویژه ... آشنا می شود. خود بچه هایی که درون گراتر از دیگران باشند نیز با خواندن این کتاب به هویت خود افتخار خواهند کرد و یاد می گیرند با چه کسانی دوست شوند.



۱۸۶. کاستسکی شاو، جنی سو. **چشم بازیگوش من**. زهرا آذرخش. کتابخوره. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اعتماد به نفس، خلاقیت، داستان کودک، داستان های تخیلی، رفتار فردی، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب «چشم بازیگوش من» یک داستان تصویری برای کودکان است که به بررسی تخیل و دیدگاه متفاوت از دنیای اطراف می پردازد. داستان درباره دختری کوچک به نام جنی سو است که با وضعیت پزشکی به نام «چشم تنبل» روبه رو است. در حالی که چشم دیگرش دنیای معمولی را می بیند، چشم بازیگوش او قادر است که اشیاء و محیط اطراف را به شیوه های غیرمعمول و خلاقانه ای تصور کند. به طور مثال، درخت ها به هیولاهای پشمالو، قلعه های باشکوه یا موجودات فضایی عجیب و غریب تبدیل می شوند. این چشم بازیگوش به جنی سو کمک می کند تا دنیا را به عنوان یک زمین بازی خلاقانه ببیند و زندگی روزمره اش را با ماجراجویی و هیجان پر کند. از طریق این داستان، کودکان می آموزند که می توانند به جای دیدن جهان به صورت معمول، آن را از زاویه ای متفاوت و جالب تر تماشا کنند. تخیل به عنوان یکی از مفاهیم کلیدی کتاب برجسته می شود و قدرت آن را در ایجاد دنیایی پر از شادی و سرگرمی نشان می دهد.

۱۸۷. خانجانی، علی. **حرف آباد**. کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آموزش ابتدایی، الفبا، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های آموزشی



معرفی کتاب: حرف آباد یکی از جاهای عجیب و غریب این دنیای بزرگ است. خانه‌هایش پر از حرف است و کوچه‌هایش پر کلمه. جملات قدونیم‌قد زیادی در خیابان‌هایش گشت‌وگذار می‌کنند و نقطه‌های ریزه‌میزه برای خودشان بروبیایی دارند. همه چیز در حرف آباد طبق قانون پیش می‌رود و هیچ‌کس نباید از قانون سرپیچی کند. یک روز اما یک اتفاقی در حرف آباد رخ می‌دهد. مأمورهای حاکم نوشته‌ای را گرفته بودند و کسان‌کشان به سمت دروازه شهر می‌بردند. نوشته هرچقدر التماسشان می‌کرد فایده‌ای نداشت. مأمورها می‌گفتند که جای تو در این شهر نیست؛ چون معلوم نیست کی هستی و چی هستی! هیچ‌کس نمی‌تواند تو را بخواند!

۱۸۸. خرمشاهی، افسانه. **دختر کمی روشن‌تر از آبی**. واله. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: تعامل اجتماعی، خودپذیری، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهاجرت، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: در شهر آبی‌ها هیچ‌کس دختر کمی روشن‌تر از آبی را دوست نداشت. یک روز او تصمیم گرفت از شهر آبی‌ها دل بکند و مهاجرت کند تا در جای دیگری زندگی کند. این شد که راه افتاد... دختر روشن‌تر از آبی در جستجوی خانه‌ای امن و آرام به شهرهایی با رنگ‌های مختلف سفر کرد و مردمان متفاوتی را ملاقات کرد. آیا او توانست خانه‌ای امن و آرام پیدا کند و در آن‌جا به خوبی و خوشی زندگی کند؟

۱۸۹. رضوی، پری. **روباه هویجی**. مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها



معرفی کتاب: پرورش تخیل از جمله مسائل مهم تربیتی است که باید در اولویت تربیتی کودکان قرار بگیرد. کتاب «روباه هویجی» با همین هدف به طرح داستان خرگوشی می‌پردازد که از طلوع خورشید تا غروب خورشید ساعت‌هایی را به خیال‌پردازی می‌گذراند و در پایان به آغوش گرم مادرش باز می‌گردد. در بخش از این کتاب می‌خوانیم: «کم مانده بود خورشید پشت کوه‌ها برود. خرگوشک دست تکان داد. خورشید هم چشمک زد. خرگوشک تصمیم گرفت با خورشید مسابقه بگذارد تا زودتر به خانه برسد. اول فکر می‌کرد با خورشید دو تایی در مسابقه هستند. اما از پشت سرش صداهایی شنید. بله، روباه هم توی مسابقه بود و می‌خواست خرگوشک را بگیرد...»

۱۹۰. یانسن، مارک. **سفر با جزیره**. محمد آرا. واله. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز، کودک پیش دبستانی // **دوره:** ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. // **پایه:** اول، دوم

کلمات کلیدی: طبیعت، تخیل در کودکان، حیوانات دریایی، داستان کودک، داستان های تصویری، دریا، سفر



معرفی کتاب: کشتی دخترک و پدرش در طوفان غرق می شود. امواج آن ها را به جزیره ای کوچک می رساند. جزیره از آن ها در برابر سرما، امواج و خطرهای دیگر محافظت می کند. تا اینکه یک روز به کشتی بزرگی می رسند و آن موقع متوجه می شوند که این جزیره یک جزیره معمولی نبوده است. به نظر شما جزیره چگونه توانسته است به دخترک و پدرش کمک کند؟

۱۹۱. آلبر، دایان. **شکل ها: تکه کاغذها**. نلی محبوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، تخیل در کودکان، داستان کودک، داستان های تصویری، روان شناسی کودک، عزت نفس، کتاب تصویری، کودکان



معرفی کتاب: این کتاب داستانی تصویری درباره ی تکه کاغذ کوچولویی است که شکل نامنظمی دارد و وقتی کنار تکه های منظم قرار می گیرد، آن ها او را در بازی شان راه نمی دهند چون با آن ها فرق دارد. اما تکه کاغذ کوچولو ناامید نمی شود و تصمیم می گیرد کاری کند تا بتواند با هم چیزی تازه بسازند و همگی با هم بازی کنند. داستان با زبانی ساده و کودک محور، مفاهیمی چون پذیرش تفاوت ها، خلاقیت، همدلی و همکاری را به کودک منتقل می کند و نشان می دهد که هر کسی اگر متفاوت باشد می تواند بخشی از زیبایی جمع باشد.

۱۹۲. آلبر، دایان. **شکل ها: خال خال ها**. نلی محبوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، تخیل در کودکان، خلاقیت، داستان های تصویری، روان شناسی کودک، عزت نفس، کودکان



معرفی کتاب: این کتاب داستانی تصویری درباره ی دایره های رنگی است که هر کدام ویژگی خاصی دارند. یکی بزرگ است، یکی کوچک، یکی صاف و یکی نامنظم. وقتی کنار هم قرار می گیرند، متوجه تفاوت هایشان می شوند و ابتدا احساس طردشده گی و بی جایی می کنند. اما در ادامه یاد می گیرند که با همکاری و پذیرش تفاوت ها، می توانند چیزهای زیبایی خلق کنند. داستان با زبانی ساده و کودک محور، مفاهیمی چون پذیرش تفاوت ها، همدلی، خلاقیت و کار گروهی را به کودک منتقل می کند و نشان می دهد که هر کسی اگر متفاوت باشد، می تواند بخشی از زیبایی جمع باشد.

۱۹۳. آلبر، دایان. **شکل‌ها: لکه**. نلی محبوب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم

کلمات کلیدی: اعتمادبه‌نفس، تخیل در کودکان، خلاقیت، داستان کودک، روان‌شناسی کودک، عزت نفس، کتاب تصویری، کودکان



معرفی کتاب: این اثر در سبک کتاب‌های تصویری - تربیتی طراحی شده و برای مخاطبان خردسال علاقه‌مند به قصه‌های خلاقانه و آموزنده مناسب است. کتاب «لکه» داستانی لطیف و رنگارنگ درباره‌ی سه لکه‌ی رنگی است که هر کدام به‌تنهایی نقاشی می‌کنند و سبک خاص خود را دارند. اما وقتی تصمیم می‌گیرند با هم همکاری کنند، دنیایی از خلاقیت و زیبایی خلق می‌شود. این داستان با زبانی ساده، تصاویر و مفاهیم تربیتی، کودک را با ارزش همکاری، تفاوت‌های فردی و قدرت هم‌افزایی آشنا می‌کند. نثر کتاب روان، تصویری و کودک‌محور است و هدف آن، تقویت مهارت‌های اجتماعی و خلاقیت در کودکان خردسال می‌باشد.

۱۹۴. احمدی، راضیه. **صدای نی از کجا می‌آید؟**. میچکا. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آگاه‌سازی، آموزش کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، مهارت زندگی



معرفی کتاب: بزغاله‌ای بود که نمی‌توانست مثل بقیه توی گله باشد چون یکی از پاهایش مشکل داشت و با عصا راه می‌رفت. اما بلد بود نی بزند. یک روز که مشغول این کار بود گرگ صدای نی را شنید در یک فرصت مناسب او را گرفت و با خودش برد. تنها کاری که از بزغاله برمی‌آمد این بود که با زدن نی بقیه را خبر کند. چوپان و مادر بزغاله دنبال صدا را گرفتند؛ اما وقتی به کلبه گرگ رسیدند از چیزی که دیدند تعجب کردند...

۱۹۵. بورژوا، پولت. **فرانکلین: فرانکلین به اردو می‌رود**. جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی



معرفی کتاب: این کتاب یکی از آثار ترجمه شده از مجموعه کتاب‌های فرانکلین است. فرانکلین داستان لاک‌پشت دوست داشتنی کوچولویی است که با مشکلات متعددی در زندگی روزمره روبه‌رو می‌شود که جزء و چالش‌های ساده و روزمره‌ی بیشتر کودکان است. او در کنار پدر و مادر، دوستان و همکلاسی‌هایش ماجراها و احساسات جدیدی را در زندگی‌اش تجربه می‌کند. کودک در این مجموعه داستان‌ها مهارت‌های زندگی را می‌آموزد. با مفاهیم عمیقی چون کمک کردن به دیگران، مسئولیت‌پذیری، دوست‌یابی، رازداری و مفاهیم بی‌شمار دیگر آشنا می‌شود. در این جلد از مجموعه، فرانکلین با بچه‌های مدرسه به اردو می‌رود. او با اینکه می‌تواند شنا کند، پارو بزند و کنار آتش آواز بخواند اما باز هم کمی نگران است با این حال تصمیم می‌گیرد برود و چیزهای تازه‌ای را کشف و تجربه کند.



۱۹۶. شاه، ادريس. **قصه‌های مردم دنیا: شاهزاده نیم**. جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: اسراف، افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «شاهزاده نیم» جلدی از مجموعه «قصه‌های مردم دنیا» است و قصه‌ای آموزنده و جذاب را به کودکان ارائه می‌دهد. این کتاب با تصاویر زیبا و داستان‌های شیرین، کودکان را به دنیای قصه می‌برد و در عین حال، مهارت‌های مختلفی را به آن‌ها آموزش می‌دهد. داستان این کتاب تخیلی است و پسری که به خاطر خوردن نصفه یک سیب و نه همه آن، نصفه شده است.



۱۹۷. گوندوز، دوغان. **کودکی به دریا نامه می‌انداخت**. ترانه سعادت. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: امید، تخیل در کودکان، داستان کودک، دریا، دوستی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «کودکی به دریا نامه می‌انداخت» داستان فرزند یک خانواده‌ی نگرهبان فانوس دریایی است و تنها کودکی است که در جزیره زندگی می‌کند. او با دریا، باد، مرغ‌های دریایی و... دوست است. هر وقت هم که احساس دلتنگی می‌کند، نامه‌ای می‌نویسد، در بطری می‌گذارد و به دریا می‌اندازد. دریا، باد، مرغ‌های دریایی و... همگی دوستان خوبی هستند، اما پسر بچه‌ی داستان ما خیلی تنهاست و دلش می‌خواهد...



۱۹۸. فن، تری. **لیزی و ابری که باید رها می‌کرد**. آزاده شکوری‌راد. پرتقال. ۱۴۰۳. ۵۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی، کودکان و نوجوانان

معرفی کتاب: میلو شاید ابر از مد افتاده‌ای باشد، اما همانی است که لیزی دلش می‌خواهد با خودش به خانه ببرد. خیلی بزرگ نیست. خیلی هم چیتان‌پیتان نیست. همانی است که باید باشد. البته که مراقبت از ابر خیلی مهم است و لیزی هم آن را خیلی جدی می‌گیرد. میلو بزرگ می‌شود. رشد می‌کند. بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود. اگر دیگر جایی برای میلو نباشد، لیزی چه کار باید بکند؟

۱۹۹. موسوی، پریسا. مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: از قشلاق تا ایستگاه فضایی. نشانه‌آموز. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزش، ساحت علمی و فناوری، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان‌های حیوانات، داستان‌های علمی-تخیلی، سفر، فضا، نجوم



معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های شش‌گانه‌ی تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش بدهد. داستان حاضر درباره‌ی قوغل، خروس لاری و میمونی است که قصد دارد با سفینه‌اش به فضا برود؛ ولی اتفاقی با قوغل روبه‌رو می‌شود و او را هم همراه خودش به فضا می‌برد. این داستان طنز، بچه‌ها را با مسائل مربوط به نجوم و فضا بیشتر آشنا می‌کند.

۲۰۰. واس، جاناناتان دی.. من و دنیای خیال: هوت و الیو: بیا خیال‌بازی کنیم. رضی هیرمندی. پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: خلاقیت، خیال‌پردازی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها، کتاب تصویری



معرفی کتاب: کتاب «بیا خیال‌بازی کنیم» از مجموعه «من و دنیای خیال» به کودک کمک می‌کند خلاقیت و نبوغ را در خود پرورش دهد و قوه‌ی تخیل خود را تقویت کند. الیو به هوت یاد می‌دهد چطور در یک روز بارانی، بدون اینکه از خانه بیرون برود، در خیالاتش حسابی ماجراجویی کند. اما قدرت تخیل هوت به اندازه‌ی الیو معرکه نیست. هوت نمی‌تواند آنچه را الیو تخیل کرده ببیند و با او در ماجراجویی‌اش همراه شود. حالا نوبت الیو است که کشف کند اشکال کار از کجاست و کمک کند تخیل هوت درست شود و بتواند خیال‌پردازی کند.

۲۰۱. واس، جاناناتان دی.. من و دوستانم: هوت و الیو: شجاع به جای دو نفر. رضی هیرمندی. پرتقال. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، دوستی، سرگرمی‌ها، شجاعت، کتاب تصویری



معرفی کتاب: کتاب «شجاع به جای دو نفر» از مجموعه «من و دوستانم» می‌باشد. هوت دلش ماجراجویی می‌خواهد، اما الیو شجاعت لازم را برای کسب تجربه‌های جدید ندارد. این بار نوبت هوت است که به جای دو نفر شجاع باشد، دست الیو را بگیرد و به او یاد بدهد تا وقتی کنار اوست نباید از چیزی بترسد. جریان داستان هم مثل شخصیت هوت، خیالی است... داستان سفری که با بالن‌سواری شروع می‌شود و با قایق‌سواری در رودخانه‌ی خروشان ادامه می‌یابد و با بازگشت به فضای امن خانه تمام می‌شود.

۲۰۲. نجفی، فرشته. نقاش کوچک در شهر دیوها. واله. ۱۴۰۳. ۲۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: اراده، اعتماد به نفس، امید، داستان کودک، داستان های تخیلی، کتاب تصویری، مهارت زندگی، مهارت های اجتماعی، نقاشی



معرفی کتاب: این کتاب، داستان نقاش کوچکی است که با شجاعت وارد شهری پر از دیوهای جورواجور می شود. نقاشی های او که پر از حال خوب و رنگ های زندگی بخش است، آن ها را خشمگین می کند. در جایی که حتی پرندگان جرأت نمی کنند در آسمانش پرواز کنند و هیچ کس زیبایی را دوست ندارد، دختری با قلم مو و رنگ هایش به دنیای دیوها پا گذاشته و نشان می دهد زیبایی و زشتی از درون موجودات می تواند نشئت بگیرد. داستان «نقاش کوچک در شهر دیوها» نشان می دهد که در صورت مشاهده ظلم و زورگویی هر چند کوچک یا بزرگ باید ایستاد و شجاع بود تا دنیایی زیبا برای همه به ویژه کودکان ساخته شود.

۲۰۳. مین، کت. ویلوی خجالتی. غزاله ربیعی. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۲. ۴۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، خیال پردازی، داستان آموزنده، داستان های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های ارتباطی



معرفی کتاب: ویلو خرگوشه توی صندوق پستی دورافتاده ای زندگی می کرد. او خیلی دوست نداشت از خانه اش بیرون برود و ترجیح می داد توی خانه ی دنج و راحتش بماند، راستش او خیلی خجالتی بود. اما روزی از روزها، یک پاکت آبی افتاد توی خانه اش. او باید این نامه را به دست صاحبش می رساند، اما چگونه؟ ...

۲۰۴. حسن، د. عبیر. یک لکه رنگ. طاهره صفری. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز، کودک پیش دبستانی // دوره: پیش دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، تخیل در کودکان، خلاقیت، رنگ، کتاب تصویری



معرفی کتاب: این کتاب داستانی خیال انگیز درباره ی یک لکه ی رنگی است که می تواند به شکل ها و رنگ های گوناگونی دربیاید؛ گاهی به رنگ آسمان، گاهی شبیه بال پروانه، یک دایناسور یا حتی زرافه ای با گردن بلند. کودک در طول داستان با دنیایی از رنگ ها، شکل ها و تخیل روبه رو می شود و می آموزد که هر چیز ساده ای می تواند دریچه ای به خلاقیت و کشف باشد. روایت کتاب با زبانی لطیف و تصویری، ذهن کودک را به بازی با رنگ ها و تصورات آزاد دعوت می کند.

۲۰۵. جعفری، لاله. یکی بود، یک پری بود ۲: پری باغ بلور. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی، مهربانی

معرفی کتاب: کتاب «پری باغ بلور»، داستانی جذاب و پر رمز و راز است که حول محور دختری می چرخد که تا چهار سالگی قادر به تکلم نیست. داستان با روایت افسانه ها و داستان های درهم تنیده، به دنبال کشف رازی است که در پس این سکوت نهفته است. در کتاب می خوانیم: «پری کوچولو! کوچول مویچولو! قد تربچه! قد آلوچه! کجایی؟» پری ریزه میزه ی قصه ی ما را، در جایی می توانی پیدا کنی. در قندان، در باغ بلور و... این پری، ماجرای خودش را دارد. اگر می خواهی از کارش سر در بیاوری، داستان پری ها را دنبال کن.



۲۰۶. جعفری، لاله. یکی بود، یک پری بود ۳: پری قندی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های تخیلی، شجاعت، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «پری قندی»، داستانی جذاب و پر رمز و راز است که حول محور دختری می چرخد که تا چهار سالگی قادر به تکلم نیست. داستان با روایت افسانه ها و داستان های درهم تنیده، به دنبال کشف رازی است که در پس این سکوت نهفته است. در کتاب می خوانیم: «پری کوچولو! کوچول مویچولو! قد تربچه! قد آلوچه! کجایی؟» پری ریزه میزه ی قصه ی ما را، در جایی می توانی پیدا کنی. در قندان، در باغ بلور و... این پری، ماجرای خودش را دارد. اگر می خواهی از کارش سر در بیاوری، داستان پری ها را دنبال کن.



۲۰۷. جعفری، لاله. یکی بود، یک پری بود ۴: پری مدادی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان های تخیلی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «پری مدادی»، داستانی جذاب و پر رمز و راز است که حول محور دختری می چرخد که تا چهار سالگی قادر به تکلم نیست. داستان با روایت افسانه ها و داستان های درهم تنیده، به دنبال کشف رازی است که در پس این سکوت نهفته است. در کتاب می خوانیم: «پری کوچولو! کوچول مویچولو! قد تربچه! قد آلوچه! کجایی؟» پری ریزه میزه ی قصه ی ما را، در جایی می توانی پیدا کنی. در قندان، در باغ بلور و... این پری، ماجرای خودش را دارد. اگر می خواهی از کارش سر در بیاوری، داستان پری ها را دنبال کن.



۲۰۸. جعفری، لاله. یکی بود، یک پری بود ۵: پری فواره‌ای. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی



معرفی کتاب: کتاب «پری فواره‌ای»، داستانی جذاب و پر رمز و راز است که حول محور دختری می‌چرخد که تا چهار سالگی قادر به تکلم نیست. داستان با روایت افسانه‌ها و داستان‌های درهم‌تنیده، به دنبال کشف رازی است که در پس این سکوت نهفته است. دختری که تا چهار سالگی هیچ حرفی نمی‌زند، با دیدن یک فواره بلند، ناگهان وارد دنیایی از افسانه و واقعیت می‌شود. در این داستان، او با شخصیت‌های خیالی و حقیقی، از جمله، پیرزن دغانویس و حتی شاعران معروف، همراه می‌شود. این کتاب، با تلفیق افسانه‌ها و داستان اصلی، داستانی لطیف و در عین حال پیچیده را به وجود می‌آورد. در کتاب می‌خوانیم: «پری کوچولو! کوچولو! کوچولو! قد ترپچه! قد آلوچه! کجایی؟» پری ریزه‌میزه‌ی قصه‌ی ما را، در جایی می‌توانی پیدا کنی. در قندان، در باغ بلور ... این پری، ماجرای خودش را دارد. اگر می‌خواهی از کارش سر دربیآوری، داستان پری‌ها را دنبال کن.

۲۰۹. جعفری، لاله. یکی بود، یک پری بود: پری زنجبیلی. قدیانی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان تخیلی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، همکاری



معرفی کتاب: کتاب «پری زنجبیلی»، داستانی جذاب و پر رمز و راز است که حول محور دختری می‌چرخد که تا چهار سالگی قادر به تکلم نیست. داستان با روایت افسانه‌ها و داستان‌های درهم‌تنیده، به دنبال کشف رازی است که در پس این سکوت نهفته است. در کتاب می‌خوانیم: «پری کوچولو! کوچولو! کوچولو! قد ترپچه! قد آلوچه! کجایی؟» پری ریزه‌میزه‌ی قصه‌ی ما را، در جایی می‌توانی پیدا کنی. در قندان، در باغ بلور ... این پری، ماجرای خودش را دارد. اگر می‌خواهی از کارش سر دربیآوری، داستان پری‌ها را دنبال کن.

داستان‌های دینی

۲۱۰. گروه نویسندگان. این کندو مال او. ادامه. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، شناخت مشاغل، آداب و رسوم مذهبی، داستان کودک، داستان‌های روستا، عاشورا، نذر کردن



معرفی کتاب: باغ نارنج مملو از کندوهای عسل است، اما یکی از آن‌ها ویژگی خاصی دارد و تنها پدر می‌تواند به آن نزدیک شود. عسل این کندو از بهترین گل‌ها تهیه شده و با دقت و مراقبت ویژه‌ای تولید می‌شود و طعم آن از تمامی عسل‌های دیگر لذیذتر است، اما قرار نیست در هیچ فروشگاه‌ای عرضه شود. دلیل این موضوع چیست؟ داستان «این کندو مال او» درباره پسرپچه‌ای است که به همراه پدرش به برداشت عسل می‌رود. او با کمک به پدر و مشارکت در کارها متوجه می‌شود که پدرش یکی از کندوها را از دیگران جدا نگه داشته و به آن توجه ویژه‌ای دارد. پدر این عسل را برای یک دوست عزیز و به مناسبت یک روز خاص پرورش داده است...

۲۱۱. هاشمی، سیدسعید. **باران بنفش (داستان به توپ بسته شدن حرم امام رضا(ع))**. به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه های آسمان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت ملی، ادبیات کودک و نوجوان، انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، داستان دینی، قاجاریان

معرفی کتاب: امیر کوچولو در مشهد زندگی می کرد. او هر چند وقت یکبار با پدرش به زیارت حرم امام رضا(ع) می رفتند. اما آن روز حرم یک جور دیگر بود. افراد غریبه وارد حرم شده بودند و همه چیز مشکوک بود. امیر کوچولو تعجب کرده بود و می ترسید. افراد غریبه لباس های سربازها را به تن داشتند و تفنگ به دست گرفته بودند. آن ها هیچ کدام مشهدی نبودند چون داشتند با زبان دیگری با هم حرف می زدند. امیر کوچولو نمی دانست چه اتفاقی قرار است بیفتد. او در حال نماز خواندن بود که یک دفعه آن اتفاق عجیب افتاد. اتفاقی که هیچ کس فکرش را نمی کرد...



۲۱۲. فراهانی، فرزانه. **باغچه ای قد بقچه: پیچولوزون و دو داستان دیگر**. به نشر. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت های زندگی. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: کمک به دیگران، احادیث، داستان کودک، داستان های حیوانات، داستان های قرآنی، مهارت زندگی، مهارت های اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب «پیچولوزون و دو داستان دیگر» سه داستان درباره اتفاقات زندگی اهالی یک باغچه کوچک است. هر قصه به بخشی از ماجراهای روزمره حیوانات کوچکی مثل کفشدوزک، حلزون، پروانه، زنبور و ... پرداخته است تا از دل این قصه های آموزنده کودکان رفتار خوب و درست را بصورت غیر مستقیم بیاموزند و با نکات پسندیده و اساسی زندگی اجتماعی که خداوند در قرآن به آن اشاره کرده است، آشنا شوند.



۲۱۳. فراهانی، فرزانه. **باغچه ای قد بقچه: تورآتان و دو داستان دیگر**. به نشر. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. مهارت های زندگی. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان آموزنده، داستان کودک، روایات، مهارت زندگی، مهارت های اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب «تورآتان و دو داستان دیگر» یک مجموعه داستان اخلاقی برای کودکان است. این کتاب شامل سه داستان جذاب و دلنشین است که به ماجراهای روزمره حیوانات کوچکی مانند جیرجیرک، عنکبوت، مورچه و زنبور در یک باغچه کوچک می پردازد. داستان اصلی: درباره ی تورآتان است که یک جیرجیرک است و به خاطر سر و صدای زیادش، دیگر حیوانات باغچه او را دوست ندارند. او باید یاد بگیرد که چگونه با دیگران رفتار کند تا بتواند با آنها دوست شود. داستان دوم: این داستان در مورد عنکبوتی است که در تار خود گیر می افتد و باید یاد بگیرد چگونه از دیگران کمک بخواهد. داستان سوم: این داستان در مورد مورچه ای است که بیش از حد کار می کند و باید یاد بگیرد که چگونه تعادل را در زندگی اش برقرار کند.



۲۱۴. زمردی‌راد، سمیه. بانوی آسمان و دوستان کوچکش. به‌نشر. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، حجاب، داستان دینی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، نماز



معرفی کتاب: کتاب «بانوی آسمان و دوستان کوچکش» یک اثر دو زبانه است که برای کودکان طراحی شده است. در کتاب می‌خوانیم: «آن شب دوقلوهای کوچولوی شیرین خوابیدند و در رویا به آسمان رفتند و با خوشحالی همه گیره‌های ستاره‌ای درخشان بانوی آسمان را چیدند. آنها کیف‌هایشان را پر از ستاره کردند و پتوی آبی رنگ را بر روی بانوی آسمان کشیدند و گونه‌های مهتابی‌اش را بوسیدند و به زمین برگشتند. موضوع داستان ترغیب کودکان به حجاب است.

۲۱۵. مافی شیراز، امیررضا. جهان قصه‌های بابام: غذای رنگی. موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، توحید، خدا شناسی، خیال‌پردازی، داستان کودک، داستان‌های خانواده



معرفی کتاب: مجموعه «بابام» ۵ داستان ساده از تجربیات ساده پدردختری را به تصویر می‌کشد. در این مجموعه تصویر درست و زیبایی از یک خانواده سالم و روابط والد و فرزندی ایمن و به طور ویژه نقش پدر به نمایش درآمده است. در داستان «غذای رنگی»، علاوه بر تقویت قوه‌خیال و رؤیاپردازی کودکان، به مفهوم پرستش و توحید اشاره می‌کند و رابطه با خالق را برای کودک تقویت می‌کند. همچنین صبر و تلاش در جهت تحقق خواسته‌ها و نیازها را آموزش می‌دهد.

۲۱۶. حیدری‌ابهری، غلامرضا. چت با جناب شیطان. جمال. ۱۴۰۳. ۱۶۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: هویت دینی، تعلیمات دینی، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان طنز، دروغ‌گویی، دوستی



معرفی کتاب: کتاب «چت با جناب شیطان» مجموعه گفت‌وگوهای خیالی شخصیت اصلی یعنی نویسنده با شیطان است. در این منطق، شیطان با نویسنده گفت‌وگو می‌کند و از خلال این گفت‌وگو بسیاری از ترفندهای او برای مخاطب شناخته می‌شود. شخصیت نویسنده که جست‌وجوگری خستگی‌ناپذیر است، به جوانب متعدد تفکر و شخصیت شیطان می‌پردازد و انواع و سوسه‌های آن را برای مخاطب شرح می‌دهد. شیطان‌شناسی موضوع مهم و بسیار حیاتی در آموزه‌های دینی است که در این کتاب به طور جامعی به آن پرداخته می‌شود و ذهن مخاطب را برای پذیرش آموزه‌های تکمیلی دینی و اعتقادی آماده می‌کند.

۲۱۷. عبدی، زهرا. خانه نور. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، اصحاب ائمه، داستان دینی، داستان‌های مذهبی، زیارتگاه‌ها، قم



معرفی کتاب: «خانه نور»، داستان یکی از سفرهایی است که «ماهک» کجاوه حضرت معصومه (سلام الله علیها) را روی پشتش سوار کرده و از ماجراهای زیادی گذشته تا به ایران رسیده است. اما ماهک در این سفر تنها نیست. شتر دیگری به اسم کوهانک هم در این سفر همراه کاروان بانو است. کوهانک که با صاحبش از ایران به مدینه رفته تا نامه امام رضا (علیه السلام) را به خواهرشان برساند، در این سفر پرماجرا همراه ماهک است و شب‌ها که ماهک از فکر و خیال سفر بانو خوابش نمی‌برد، آنقدر خسته راه است که می‌خواهد. او مثل ماهک نیست و خیلی به بیابان‌های حجاز و گرمای طاقت‌فرسای راه عادت ندارد. اینکه اسم کتاب چرا «خانه نور» است، ماجرای است که در پایان کتاب می‌فهمیم، وقتی که کاروان حضرت معصومه (سلام الله علیها) به قم رسید و قدم به خانه موسی بن خزرچ گذاشتند.

۲۱۸. حیدری ابهری، غلامرضا. خدا و قصه‌هایش. بهار دل‌ها. ۱۴۰۳. ۶۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، توحید، خداشناسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی



معرفی کتاب: کتاب «خدا و قصه‌هایش» با اشاره به اهمیت اصل توحید در دین اسلام، موضوع کتاب خود را این‌گونه معرفی می‌کند: «ریشه‌ی ایمان، توحید است. بعد از باور خدای یگانه است که باور نبوت و قیامت و بقیه‌ی مسائل دینی در وجود انسان شکل می‌گیرد. کتاب «خدا و قصه‌هایش» با زبانی ساده و قابل فهم، اصل توحید را در قالب قصه و حکایت به بچه‌ها آموزش می‌دهد. در این کتاب از تصاویری استفاده شده است که به فهم مفاهیم کتاب کمک می‌کند. این کتاب، ۳۰ قصه در خود دارد و همه‌ی این قصه‌ها درباره‌ی یکی از این موضوعات است: اثبات وجود خدا، صفات خدا و روش‌های زندگی خدایی. نکات و مفاهیم موردنظر در ابتدای قصه‌ها توضیح داده شده و سپس در ادامه‌ی این توضیحات متن قصه قرار گرفته است.

۲۱۹. نعماء، محسن. خدای مهربان من. جمال. ۱۴۰۳. ۳۹ص.

موضوع: دانش‌افزایی، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، اسلام، خدا شناسی، شکر نعمت، صفات خدا



معرفی کتاب: کتاب «خدای مهربان من» یک کتاب کودکانه است که با زبانی ساده، به معرفی نعمت‌های خداوند و حکمت‌های آفرینش می‌پردازد. این کتاب سعی دارد مفاهیم دینی را به شکلی قابل فهم و دوست‌داشتنی برای کودکان ارائه دهد. کتاب به زیبایی و سادگی به نعمت‌هایی مانند آب، غذا، بدن انسان و ... اشاره می‌کند و به کودکان نشان می‌دهد که چگونه این نعمت‌ها ناشی از مهربانی خداوند هستند و در کنار معرفی نعمت‌ها، به حکمت و هدفمند بودن آفرینش نیز اشاره می‌کند و کودکان را به تفکر در این مورد تشویق می‌کند.

۲۲۰. ثقفی، سنا. **خدای مهربانم سلام**. به‌نشر. ۱۴۰۲. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، هویت دینی، ادبیات داستانی، اسمای خدا، خداشناسی، داستان آموزنده، داستان کودک، صفات خدا



معرفی کتاب: کتاب حاوی ۵ داستان آموزنده برای بیان رحمت و مهربانی پروردگار مناسب کودکان است. راوی قصه‌های این کتاب، خود کودک است. او هر داستان را با سلام به خدای مهربان آغاز می‌کند و در پایان از خدای توانا یک درخواست دارد. هر یک از داستان‌ها براساس نیکوترین نام‌ها و صفات خداوند همچون: «یا جابر»، «یا واهب العطايا»، «یا خیر المرغوبین»، «یا ارف من کل رؤف» نوشته شده است.

۲۲۱. میرخانی، خدیجه. **خودمراقبتی معنوی: گوفر خیالش راحت است**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: بخشش، هویت دینی، انفاق، داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، دوستی



معرفی کتاب: «گوفر خیالش راحت است» جلد اول از مجموعه کتاب‌های خود مراقبتی معنوی درباره موضوعات اخلاقی و معنوی برای کودکان است که در هر جلد با توجه به موضوع، داستانی بیان شده است. گوفر سنجابی است که چند بلوط پیدا می‌کند. او بلوط‌هایی که پیدا کرده در جاهای مختلف پنهان می‌کند تا کسی آنها را از او نگیرد. زمانی که می‌خواهد بلوطش را بخورد صدای سنجاب گرسنه‌ای را می‌شنود و در دوراهی اخلاقی قرار می‌گیرد که آیا بلوط‌هایش را با سنجاب دیگر شریک شود یا نه. در این کتاب کودک با مفهوم بخشش و انفاق و لذت آرامش آن آشنا می‌شود.

۲۲۲. میرخانی، خدیجه. **خودمراقبتی معنوی: همسی دنبال خدا می‌گردد**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: هویت دینی، خداشناسی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، رفتار، صفات خدا



معرفی کتاب: «همسی دنبال خدا می‌گردد» جلد دوم از مجموعه کتاب‌های خود مراقبتی معنوی درباره موضوعات اخلاقی و معنوی برای کودکان است که در هر جلد با توجه به موضوع، داستانی بیان شده است. همسی برای این که بداند خدا کیست؟ و او را پیدا کند به جستجو در جنگل می‌پردازد. او ابتدا از مادرش می‌پرسد ولی خودش می‌خواهد جواب را پیدا کند. در جنگل موجودات مختلفی را می‌بیند که فکر می‌کند خدا مثل آن‌هاست. ولی همسی راضی نمی‌شود تا اینکه به یک کرم شب‌تاب می‌رسد و او جواب سؤالش را می‌دهد.

۲۲۳. پورجعفر، سارا. **خورشید کعبه علی**. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، امام علی(ع)، خانواده، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان کودک، ولایت



معرفی کتاب: خورشید کعبه علی، قصه‌هایی از تولد تا شهادت امیرالمومنین حضرت علی(ع) است که با استناد به آیات و روایات به شرح مختصری از زندگی‌نامه مولا پرداخته است. آشنایی با حضرت فاطمه بنت اسد و ابوطالب پدر و مادر امام علی(ع)، تولد، کودکی و نوجوانی، جنگ‌های جوانی، ازدواج، مشکلات و مصائب حکومت و رهبری، ذکر دقیق رویدادها و در نهایت شهادت حضرت علی(ع) در این کتاب به زبان کودکان گردآوری شده است.

۲۲۴. شجاعی، سیدمهدی. **خورشید نیمه شب**. نیستان هنر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، هویت دینی، اصحاب ائمه، امام زمان(عج)، داستان دینی، داستان کودک، روایات



معرفی کتاب: علامه حلی فقیه و متکلم شیعه در قرن هشتم قمری است. وی بیش از ۱۲۰ کتاب در رشته‌های مختلف علمی مثل فقه، کلام، تفسیر، منطق، اصول و رجال نگاشته که برخی از آنها جزو منابع تدریس و تحقیق در حوزه‌های علمیه شیعه است. علامه حلی دارای نقش مهمی در گسترش فقه شیعه دانسته می‌شود و همچنین گفته می‌شود که وی مبانی کلامی و اعتقادی شیعه را با تکیه بر مبانی عقلی تبیین کرد. کتاب «خورشید نیمه شب» با زبانی شیوا، دیدار علامه حلی با امام زمان (عج) را روایت می‌کند که در این دیدار امام زمان (عج) علامه حلی را در امر کتابت یاری می‌رساند.

۲۲۵. قلی‌زاده نوقابی، جمال. **داستان نور ۲: زندگی دوباره**. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

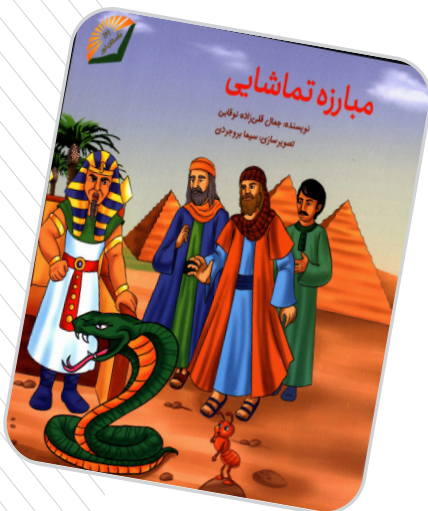
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: هویت دینی، پیامبران اولوالعزم، داستان تربیتی، داستان‌های قرآنی



معرفی کتاب: قصه‌های قرآنی سراسر پند، اندرز و آموزش راه و روش زندگی درست است که در جای جای کلام نور آمده است. «مجموعه داستان نور» تعدادی از این قصه‌ها را با زبانی ساده برای کودکان بیان می‌کند. این مجموعه از راه جان‌بخشی به اشیا و حیوانات و بیان ماجرا از زبان آنها و همچنین استفاده از تصاویری جذاب و کودکانه فضایی را به وجود می‌آورد که کودک با خواندن یا شنیدن کتاب می‌تواند خود را در فضا و موقعیت ماجرا قرار داده است و با شخصیت‌های آن همراه شود. داستان «زندگی دوباره»، قصه آیه ۲۶۰ سوره بقره را از زبان دو شاپرک و یک درخت بیان می‌کند.



۲۲۶. قلی‌زاده نوقابی، جمال. داستان نور ۴: مبارزه تماشایی. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: هویت دینی، پیامبران اولوالعزم، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: قصه‌های قرآنی سراسر پند، اندرز و آموزش راه و روش زندگی درست است که در جای‌جای کلام نور آمده است. «مجموعه داستان نور» تعدادی از این قصه‌ها را با زبانی ساده برای کودکان بیان می‌کند. این مجموعه از راه‌جان‌بخشی به اشیاء و حیوانات و بیان ماجرا از زبان آنها و همچنین استفاده از تصاویری جذاب و کودکانه فضایی را به وجود می‌آورد که کودک با خواندن یا شنیدن کتاب می‌تواند خود را در فضا و موقعیت ماجرا قرار داده است و با شخصیت‌های آن همراه شود. داستان «مبارزه تماشایی»، قصه آیات ۱۱۵ تا ۱۲۶ سوره اعراف را از زبان دو مورچه بیان می‌کند.



۲۲۷. قلی‌زاده نوقابی، جمال. داستان نور: خواب صدساله. ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، خدانشناسی، داستان پیامبران، داستان‌های قرآنی، مرگ، معاد

معرفی کتاب: یکی از اصول دین اسلام، معاد است که در آن مردگان به دستور خداوند زنده می‌شوند و زندگی جاودانشان آغاز می‌شود. این حقیقت در یکی از قصه‌های قرآنی که زندگی پیامبری به نام عزیر را شرح می‌دهد، ذکر شده است. حضرت عزیر، از خداوند درخواست می‌کند تا زنده شدن مردگان در معاد و روز قیامت را ببیند. این روایت در کتاب «خواب صدساله» با گفت‌وگوی غنچه‌ای قرمزرنگ و تخته‌سنگی قدیمی، به تصویر کشیده شده است و با بیانی شیرین و قابل‌فهم برای کودکان، حقیقت معاد را روایت می‌کند.



۲۲۸. قلی‌زاده نوقابی، جمال. داستان نور: سفر آسمانی. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: هویت دینی، پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: قصه‌های قرآنی سراسر پند، اندرز و آموزش راه و روش زندگی درست است که در جای‌جای کلام نور آمده است. «مجموعه داستان نور» تعدادی از این قصه‌ها را با زبانی ساده برای کودکان بیان می‌کند. این مجموعه از راه‌جان‌بخشی به اشیاء و حیوانات و بیان ماجرا از زبان آنها و همچنین استفاده از تصاویری جذاب و کودکانه فضایی را به وجود می‌آورد که کودک با خواندن یا شنیدن کتاب می‌تواند خود را در فضا و موقعیت ماجرا قرار داده است و با شخصیت‌های آن همراه شود. داستان «سفر آسمانی»، قصه آیات ۱۵۷ تا ۱۵۹ سوره نساء را از زبان صلیب، هدهد و طوطی بیان می‌کند.

۲۲۹. حیدری ابهری، غلامرضا. سازنده‌ی کشتی کیست؟. براق. ۱۴۰۲. ۲۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، ارزش‌های اخلاقی، توحید، خدا شناسی، داستان دینی، شکر نعمت، قدرشناسی



معرفی کتاب: کتاب «سازنده‌ی کشتی کیست؟» یک داستان آموزشی است که به کودکان سپاس‌گزاری را به شیوه‌ای جذاب می‌آموزد. کودک از مادرش می‌پرسد که چرا باید خدا را برای نعمت‌های ساخته‌شده مانند صندلی و کشتی شکر کند. در یک گفت‌وگوی شیرین، مادر توضیح می‌دهد که خدا منبع همه نعمت‌ها است، چه طبیعی باشند و چه ساخته شده باشد. این کتاب تفکر عمیق، گفت‌وگوی خانوادگی و پرورش ارزش‌های اخلاقی را در کودکان تقویت می‌کند و آن را به داستانی ایده‌آل تبدیل می‌کند که آموزش و سرگرمی را به روشی ساده و تأثیرگذار ترکیب می‌کند.

۲۳۰. بدیعی جوان، مونا. شهر شکل‌ها ۲: شهر شکل‌ها: کتابخانه دایره. کتاب جمکران.

۱۴۰۲. ۴۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، امام زمان (عج)، داستان دینی، صبر، مهدویت، هندسه



معرفی کتاب: جلد دوم از این مجموعه «شهر شکل‌ها» داستان جناب دایره است. دایره‌ای که یک کتابخانه گرد می‌خواهد برای کتاب‌هایی که از آقای شش ضلعی خریده است. اما کتابخانه حالا حالاها قرار نیست به‌دستش برسد. دایره مانده و روزهای کشدار انتظار. به نظر شما دایره چطور می‌تواند این روزهای طولانی را پشت سر بگذارد؟! ماجراهای آقای دایره و کتابخانه‌اش، فقط پشت هم آمدن چند اتفاق نیست. خواننده در دل داستان، صبر و بردباری و بسیاری از ویژگی‌های خوب، همچون همکاری و خوش‌بینی را به خواننده‌اش می‌آموزد.

۲۳۱. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام حسن (ع): انگار کسی اینجاست. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی



معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. امام حسن (ع) همیشه با پدربزرگش همراه بود و به سخنان ایشان با دقت گوش می‌داد و حرف‌های پیامبر (ص) یاد می‌گرفت و برای مادرش بازگو می‌کرد و ...



۲۳۲. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): پیام مهم**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. این داستان درباره شب ولادت حضرت امام حسن (ع) است. نام مبارک ایشان را با اذن خداوند (شبر) یا همان (حسن) گذاشتند.



۲۳۳. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): سیدی پراز نان و خرما**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. روزی امام حسن (ع) با پای پیاده به مکه می‌رفتند. پاهای ایشان متورم شده بود. همراهان امام از ایشان خواستند قدری استراحت کنند. امام فرمودند: در منزل بعدی استراحت می‌کنم و ورم پاهایم را با کمک مردی به نام حنیف درمان خواهم کرد و ...



۲۳۴. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): سؤال ابراهیم**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. ابراهیم امام حسن (ع) را خیلی دوست داشت و هر روز قبل از همه به مسجد می‌رفت تا بتواند جایی در نزدیکی امام حسن (ع) بنشیند. ابراهیم می‌دید که امام هر وقت به مسجد می‌آید تا نماز بخواند بهترین لباس‌هایش را می‌پوشد و خود را معطر می‌کند...

۲۳۵. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): صدایی از پشت نخل‌ها**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی



معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. امام حسن (ع) در زیر سایه درخت خرمایی نشسته بود و می‌خواست نان و خرما بخورد که ناگهان متوجه سگی شد که در آن اطراف پرسه می‌زد و انگار گرسنه بود و ...

۲۳۶. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): کاش پدر بود!**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی



معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. شریف، کنار خانه‌خدا نشسته بود و مدام در پیشگاه خدا تضرع و زاری می‌کرد. امام حسن (ع) به نزد شریف آمد تا ببیند این مرد چرا این‌قدر گریه می‌کند، اما...

۲۳۷. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): مردی با اسب سفید**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی



معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. جعفر پیرمردی بود که از شام آمده بود و قصد رفتن به مدینه را داشت. در جایی برای استراحت توقف کرد و ناگهان امام حسن (ع) را دید. او که از معاویه درباره امام و خانواده‌اش حرف‌های بدی شنیده بود با خشم به سمت امام رفت و به ایشان اهانت کرد اما...



۲۳۸. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): مهمان‌های ننه صفیه**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. ننه صفیه آن روز از سه مرد مسافر که قصد زیارت خانه خدا را داشتند با تنها دارایی‌اش، یعنی سه گوسفند، پذیرایی کرد. بعد از رفتن مسافران ننه صفیه نگران شد که اگر همسرش ماجرای گوسفندان را بفهمد چه می‌کند؟ ...



۲۳۹. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): وضوی اشتباه**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. روزی امام حسن (ع) و امام حسین (ع) در مسجد پیرمردی را دیدند که اشتباه وضو می‌گرفت. این بزرگواران برای اینکه بتوانند پیرمرد را متوجه خطایش بکنند با همفکری هم تصمیم گرفتند که از پیرمرد بخواهند وضو گرفتن‌شان را تماشا کند و اینگونه...



۲۴۰. شیخی، مژگان. **قصه‌هایی از امام حسن (ع): یک روز طولانی**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، امام حسن (ع)، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: امام حسن مجتبی (ع) دومین امام شیعیان است. ایشان در نیمه ماه مبارک رمضان و در سال سوم هجری به دنیا آمدند و در ۲۸ صفر سال ۵۰ هجری به شهادت رسیدند و در قبرستان بقیع به خاک سپرده شدند. مجموعه حاضر دربرگیرنده داستان‌های کوتاهی درباره سیره، منش و اخلاق این امام همام است که با زبانی ساده نوشته شده است. در این داستان می‌خوانیم که روزی امام حسن (ع) و امام حسین (ع) از خانه بیرون می‌روند و چون بازگشتشان طولانی می‌شود، حضرت فاطمه (ع) با نگرانی نزد پیامبر (ص) می‌روند و با ابراز نگرانی از ایشان برای یافتن بچه‌ها کمک می‌خواهند...

۲۴۱. مصطفی زاده، منصوره. **قهرمانان کربلا: اسلم ترک قهرمانان کربلا**. کتاب پارک. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: اول، دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، امام حسین (ع)، داستان دینی، داستان کودک، عاشورا، کربلا

معرفی کتاب: اسلم ترک، اهل منطقه ای از ایران بود که مردمش ترک بودند. مردی رشید، نیرومند و کاردان که تا قبل از آمدن به خانه امام حسین (ع) جایی برای ماندن نداشت. او ابتدا کارگر خانه ای امام حسین (ع) بود و به خاطر اینکه چند زبان بلد بود امام نوشتن نامه ها را به او می سپرد و قصه های زیادی بلد بود. همدم امام سجاد (ع) بود و روز عاشورا یکی از همراهان امام و در زمره کسانی بود که دلاورانه با دشمنان جنگید و به شهادت رسید.



۲۴۲. مصطفی زاده، منصوره. **قهرمانان کربلا: قاسم: قهرمان دفاع از امام**. کتاب پارک. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: هویت دینی، امام حسین (ع)، داستان دینی، عاشورا، قهرمانان، کربلا

معرفی کتاب: مجموعه ای قهرمانان کربلا، مجموعه داستان هایی از قهرمانی اصحاب یا خانواده امام حسین علیه السلام را روایت می کند. این جلد به رشادت های حضرت قاسم علیه السلام، فرزند امام حسن علیه السلام پرداخته است و ماجرای حضور ایشان در کربلا را روایت می کند.



۲۴۳. شجاعی، سیدمهدی. **قول و قرار خدا و کبوتر**. نیستان هنر. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، شکر نعمت، صفات خدا، نیایش

معرفی کتاب: کتاب «قول و قرار خدا و کبوتر»، داستان کبوتر و گفتگوی او با خدا در مورد جوجه اش را روایت می کند. کبوتر با خدا عهد و پیمانی دارد که از جوجه اش محافظت کند. اما اتفاقی می افتد و جوجه اش از بین می رود. کبوتر به آسمان نگاه می کند و با خدا سخن می گوید و از او در مورد این اتفاق سؤال می کند. در فرازی از کتاب چنین آمده است: «کبوتر سر به آسمان بلند کرد و به خدا گفت: مگر تو قول ندادی که از جوجه ام محافظت کنی؟ که مرگ مرد را پیش از رسیدن دستش به جوجه ام برسانی؟ پس چه شد قول و قرارت ای خدا؟! خدا به او گفت: خیلی پیش از این قولی که به تو دادم، قانونی را در جهان قرار داده بودم که نمی شد زیر پا بگذارم. کبوتر پرسید: چه قانونی؟! خدا پاسخ داد: اگر کسی گرسنه ای را سیر کند و صدقه ای بدهد و چیزی به فقیر ببخشد، عمرش را طولانی کنم و مرگش را به تاخیر بیندازم. من تصمیم قطعی داشتم که جان این مرد را بگیرم و مرگش را جلو بیندازم ولی او با صدقه ای که به فقیر بخشید، براساس قانون همیشگی من، مرگش را به تأخیر انداخت.»





۲۴۴. فروتن اصفهانی، فاطمه. **کودک و صفات خدا: چه کسی راست می‌گوید؟**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت دینی، توحید، حقیقت‌جویی، داستان دینی، داستان کودک، دروغ‌گویی، راست‌گویی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «چه کسی راست می‌گوید؟» از مجموعه کتاب‌های کودک و صفات خدا است که بر راست‌گویی و حضور همیشگی خداوند در کنار ما تأکید دارد. این کتاب در قالب داستانی آموزنده درصدد است صفات خدا را به کودک بشناساند. در این قصه کودک درمی‌یابد که شنوا و بینا بودن خداوند، نگران کننده نیست و قرار نیست او را توبیخ کند. بلکه برای این است که از او مراقبت و محافظت کند تا مهربانی‌هایش را به او بیشتر کند. توکا کوچولوی بنفش انگار از دوستی که پیدا کرده، خیلی خیلی راضی است و برای حل مشکلاتش از او کمک می‌گیرد. شما دوستش را می‌شناسید؟



۲۴۵. فروتن اصفهانی، فاطمه. **کودک و صفات خدا: کجا می‌توانم یک دوست پیدا کنم؟**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت دینی، توحید، خدانشناسی، داستان تربیتی، داستان دینی، دوستی، دوست‌یابی

معرفی کتاب: «کجا می‌توانم یک دوست پیدا کنم؟» از مجموعه کتاب‌های کودک و صفات خدا با موضوع خدانشناسی برای کودکان نوشته شده است. نویسنده این کتاب با زبانی ساده و روان، مفهوم عمیق خدانشناسی را برای کودکان قابل فهم می‌کند. مادر توکا به روش غیر مستقیم، فرزندش را به شناخت خدا سوق می‌دهد. توکا کوچولوی بنفش، تنها مانده و حوصله‌اش سر رفته است. او باید همین امروز برای خودش یک دوست پیدا کند. اما از کجا؟ شما می‌دانید؟



۲۴۶. هاشمی، منیره. **کودک و نیایش: تو من را ماه کردی**. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، تخیل در کودکان، خدانشناسی، داستان دینی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: کتاب «تو من را ماه کردی»، سفری معنادار به دنیای موجودات زیبا و پدیده‌های شگفت‌انگیز طبیعت است که کودکان را به سوی خدانشناسی می‌برد. این کتاب، مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه و خیال‌انگیز است و نه تنها کودکان را سرگرم می‌کند، بلکه حس کنجکاوی و شناخت خدا را در دل آنها بیدار می‌سازد و به وجود خدای مهربان، خالق همه زیبایی‌های موجود در طبیعت پی می‌برند.

۲۴۷. نادری، ناصر. **کودک و نیایش: قصه‌ی شیرین نماز: آموزش شیرین و ساده‌ی نماز به کودکان**. ذکر، انتشارات قاصدک سپید. ۱۳۹۹. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، احکام اسلامی، داستان دینی، نماز

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌ی شیرین نماز» از مجموعه‌ی کودک و نیایش که در آن انس با خدا و آشنایی با آداب دینی به کودک به‌شیوه‌ای زیبا و کودکانه بیان شده است. این کتاب، داستان دختری به نام فاطمه است که همراه مادر بزرگش نماز را یاد می‌گیرد. برای نماز، وضو، تسبیحات اربعه و ... یک داستان در نظر گرفته شده است. با زبان ساده و با تصاویر کودکانه احکام و واجبات نماز آموزش داده شده است.



۲۴۸. ژوبرت، کلر. **ماجراهای جنگل بلوط: بلوط دوم**. به‌نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. پیش‌دبستانی. قصه. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ماجراهای جنگل بلوط شامل داستان‌های کوتاه و مصوری است که با تکیه بر یکی از احادیث معصومین (ع) نوشته شده است. این داستان‌ها با زبانی کودکانه مهارت‌های زندگی، آداب اجتماعی و فردی و صفات و اخلاقیات نیکو را به مخاطبان آموزش می‌دهند. داستان حاضر درباره موش کوچولویی به نام موشیکاست. او وسط جنگل زندگی می‌کرد. یک روز موشیک دو عدد لوط پیدا کرد. یکی را خورد و دیگری در زیر خاک پنهان کرد. وقتی موشیکا به خانه برگشت موش کوچولوی همسایه به سراغ او آمد و گفت: کمی غذا داری به من بدهی؟ موشیکا اما گفت غذایی ندارد و درباره بلوط پنهان در زیر خاک چیزی نگفت. وقتی خودش به سراغ بلوط رفت با اتفاق ناگواری روبرو شد... داستان حاضر بر اساس حدیثی از رسول خدا حضرت محمد مصطفی (ص) نوشته شده است.



۲۴۹. ژوبرت، کلر. **ماجراهای جنگل بلوط: پیک‌نیک ننه خرگوشه**. به‌نشر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. پیش‌دبستانی. قصه. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات کودکان، حضرت محمد (ص)، داستان آموزنده، داستان تربیتی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ماجراهای جنگل بلوط شامل داستان‌های کوتاه و مصوری است که با تکیه بر یکی از احادیث معصومین (ع) نوشته شده است. این داستان‌ها با زبانی کودکانه مهارت‌های زندگی، آداب اجتماعی و فردی و صفات و اخلاقیات نیکو را به مخاطبان آموزش می‌دهند. داستان حاضر درباره خرگوشک و ننه خرگوشه است. یک شب خرگوشک از ننه خرگوشه پرسید: مامان بزرگ چرا همش توی لانه می‌مانی و جایی نمی‌روی؟ خسته نمی‌شوی؟ ننه خرگوشه با غصه گفت: آخر من نمی‌توانم تنهایی به گردش بروم؛ چون راه لانه را فراموش می‌کنم و گم می‌شوم. خرگوشک تصمیم گرفت فردا مامان بزرگ را به گردش ببرد اما... این داستان بر اساس حدیثی از نبی اکرم (ص) نوشته شده است.





۲۵۰. ژوبرت، کلر. ماجراهای جنگل بلوط: راه سوم. به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز، کودک پیش دبستانی // دوره: ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، ادبیات کودکان، داستان تربیتی، مهارت های اندیشیدن، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ماجراهای جنگل بلوط شامل داستان‌های کوتاه و مصوری است که با تکیه بر یکی از احادیث معصومین (ع) نوشته شده است. این داستان‌ها با زبانی کودکانه مهارت‌های زندگی، آداب اجتماعی و فردی و صفات و اخلاقیات نیکو را به مخاطبان آموزش می‌دهند. داستان حاضر درباره موشیکو است. موشیکو هر وقت به ناهارخوری مدرسه می‌رفت زیاد غذا برمی‌داشت و پر خوری می‌کرد و همیشه دلش درد می‌گرفت. یک روز عنکبوت کوچولو به موشیکو گفت: چرا آن قدر زیاد غذا برمی‌داری و زیاد می‌خوری که دل درد بگیری؟ موشیکو جواب داد: آخه من فقط دو راه دارم باید غذایم را تمام کنم یا غذایم را تمام نکنم و منتظر احم خانم آشپز باشم. من راه اول را انتخاب کردم. عنکبوت گفت: چرا فکر می‌کنی فقط دو راه داری؟ همیشه راه سومی هم هست. فقط کافی کمی فکر کنی.... این داستان با نگاهی به حدیثی از امام صادق (ع) نوشته شده است.



۲۵۱. ژوبرت، کلر. ماجراهای جنگل بلوط: یک فکر با حال. به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: کودک پیش دبستانی، دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. پیش دبستانی. قصه. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، هویت دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، داستان تربیتی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه‌ی ماجراهای جنگل بلوط شامل داستان‌های کوتاه و مصوری است که با تکیه بر یکی از احادیث معصومین (ع) نوشته شده است. این داستان‌ها با زبانی کودکانه مهارت‌های زندگی، آداب اجتماعی و فردی و صفات و اخلاقیات نیکو را به مخاطبان آموزش می‌دهند. داستان حاضر درباره سنجایی به نام مخملی و خواهر و برادرش است. مخملی و خواهر و برادرش تصمیم می‌گیرند که برای تولد مادرشان بلوط جمع کنند. بعد از انجام این کار، شب خسته به خانه برمی‌گردند. وقتی مخملی کوله‌اش را باز می‌کند تا به بلوط‌هایش نگاهی بیندازد، متوجه می‌شود که یکی از بلوط‌هایش کرم دارد. او یک فکری به ذهنش می‌رسد.... این داستان بر اساس حدیثی از امام حسن مجتبی (ع) نوشته شده است.



۲۵۲. فراهانی، فرزانه. مأموریت جویدنی. رودآبی. ۱۴۰۳. ۱۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، تاریخ اسلام، حضرت محمد(ص)، داستان دینی، نامه‌ها

معرفی کتاب: کتاب «مأموریت جویدنی» داستانی است فانتزی که به موضوع تاریخی جویده شدن پیمان نامه توسط موریانه‌ها پرداخته است. در داستان می‌خوانیم: «چند نفر از آدم‌های احم تو ی یک کاغذ نوشته بودند که کسی اجازه ندارد با پیامبر مهربان باشد آن وقت به هم قول داده بودند که به آن نوشته عمل کنند. اسم نوشته‌شان را هم «پیمان نامه» گذاشته بودند و آن را تو ی خانه‌ی خدا نگهداری می‌کردند. موریانه‌ها از طرف خداوند مأمور شدند به داخل کعبه بروند و نامه را طوری بچوند که به نام خدا آسیبی نرسد پیامبر(ص) این موضوع را می‌دانست.

۲۵۳. فری، بث. مترسک. آتنا اشراقی. نیستان هنر. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: احساسات، خودباوری، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان های تخیلی، سخاوت، مهارت زندگی، مهربانی



معرفی کتاب: در دنیای کودکان، مفاهیمی همچون ترس از تنهایی، ترس از دست دادن تکیه گاه و حمایت کننده، نحوه برقراری تعامل صحیح و اثرگذار با دیگران، همواره ذهن آنها را به خود مشغول کرده و ذهن کنجکاو آنان را به سوی حل این مسائل سوق می دهد. کتاب «مترسک» با ادبیات داستانی ساده و روان و تصاویر زیبا و جذاب، مفاهیمی مانند حسن خلق، صداقت و پذیرش تفاوت های دیگر مخلوقات را به کودکان می آموزد. داستان پیرامون زندگی مترسکی است که با بسنده کردن به آنچه به او تلقین شده است، در تنهایی به سر می برد، تا اینکه با دوستی جوجه کلاغی درمی یابد برای رهایی از این تنهایی و دوستی با دیگران، باید حُسن خلق و رفتار داشته باشد.

۲۵۴. خوشنیت، سارا. مجموعه باران، قصه های نماز چهارده معصوم علیه السلام: آن جوری نه، این جوری، قصه های نماز امام حسن علیه السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه های نماز چهارده معصوم علیه السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «آن جوری نه، این جوری» در خصوص قصه های نماز امام حسن علیه السلام می باشد.

۲۵۵. باقی پور، لیلا. مجموعه باران، قصه های نماز چهارده معصوم علیه السلام: بادی که سجده کرد، قصه های نماز امام باقر علیه السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه های نماز چهارده معصوم علیه السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «بادی که سجده کرد» در خصوص قصه های نماز امام باقر علیه السلام می باشد.



۲۵۶. زرگر، زهرا. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: بالاتر از هفت آسمان: قصه‌های نماز امام صادق علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «بالاتر از هفت آسمان» درخصوص قصه‌های نماز امام صادق علیه‌السلام می‌باشد.



۲۵۷. ثقفی، سنا. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: پیراهن کج و کوله: قصه‌های نماز حضرت زهرا سلام‌الله علیها. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان دینی، داستان کودک، فاطمه زهرا (س)، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «پیراهن کج و کوله» درخصوص قصه‌های نماز حضرت زهرا سلام‌الله علیها می‌باشد.



۲۵۸. موسوی گرم‌رودی، افسانه. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: کاش آن ستاره پدرم بود، قصه‌های نماز امام کاظم علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «کاش آن ستاره پدرم بود» درخصوص قصه‌های نماز امام کاظم علیه‌السلام می‌باشد.

۲۵۹. ابراهیمی، جعفر. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: گربه پیرزن، قصه‌های نماز پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و سلم. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، حضرت محمد(ص)، داستان آموزنده، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «گربه پیرزن» در خصوص قصه‌های نماز پیامبر اکرم صلی‌الله علیه و آله و سلم می‌باشد.

۲۶۰. باقی‌پور، لیلا. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: گهواره‌ای که که نماز خواند، قصه‌های نماز امام حسین علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، امام حسین (ع)، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «گهواره‌ای که که نماز خواند» در خصوص قصه‌های نماز امام حسین علیه‌السلام می‌باشد.

۲۶۱. باباجانی، علی. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: لباسی که با من حرف زد، قصه‌های نماز امام هادی علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «لباسی که با من حرف زد» در خصوص قصه‌های نماز امام هادی علیه‌السلام می‌باشد.



۲۶۲. فراهانی، فرزانه. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: لبخندی به اندازه یک قاچ هندوانه، قصه‌های نماز امام علی علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، امام علی(ع)، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «لبخندی به اندازه یک قاچ هندوانه» در خصوص قصه‌های نماز امام علی علیه‌السلام می‌باشد.



۲۶۳. ماهوتی، مهری. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: ماه کوچک، قصه‌های نماز امام مهدی علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، امام زمان(عج)، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «ماه کوچک» در خصوص قصه‌های نماز امام مهدی علیه‌السلام می‌باشد.



۲۶۴. ماهوتی، مهری. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: مثل پروانه‌ها، قصه‌های نماز امام سجاد علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، نماز

معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «مثل پروانه‌ها» در خصوص قصه‌های نماز امام سجاد علیه‌السلام می‌باشد.

۲۶۵. زمانی، هاجر. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: مهمان عزیز قفس، قصه‌های نماز امام حسن عسکری علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «مهمان عزیز قفس» درخصوص قصه‌های نماز امام حسن عسکری علیه‌السلام می‌باشد.

۲۶۶. راستی، مجید. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: هدیه دوست‌داشتنی: قصه‌های نماز امام رضا علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «هدیه دوست‌داشتنی» درخصوص قصه‌های نماز امام رضا علیه‌السلام می‌باشد.

۲۶۷. بدیعی، صفورا. مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام: یک برگه روی شاخه نهم، قصه‌های نماز امام جواد علیه‌السلام. موسسه فرهنگی انتشاراتی ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: هویت دینی، احکام اسلامی، امامان، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، نماز



معرفی کتاب: «مجموعه باران، قصه‌های نماز چهارده معصوم علیه‌السلام» مجموعه ۱۴ جلدی است که نماز در سیره و سخن معصومین علیه‌السلام را با هدف ایجاد انگیزش و آموزش در حوزه نماز و معارف دینی، داستان‌گونه روایت کرده است. این مجموعه در راستای آموزش، و دعوت و تشویق کودکان به نماز تدوین شده است. در این مجموعه داستان‌هایی از چهارده معصوم درخصوص توجه و اهمیت نماز به نگارش درآمده است. کتاب «یک برگه روی شاخه نهم» درخصوص قصه‌های نماز امام جواد علیه‌السلام می‌باشد.



۲۶۸. بدیعی، صفورا. مجموعه خواندن و گفت‌وگوی تربیتی: چه خوب که مامان هست!.
نشانه آموز. ۱۴۰۳. ۱۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، ادبیات دینی، ادبیات داستانی، ادبیات
کودکان، داستان آموزنده، شکر نعمت

معرفی کتاب: مجموعه‌ای حاضر با استفاده از داستان‌های هدفمند در تلاش است که ساحت‌های
شش‌گانه تربیت و موضوعاتی چون نعمت‌های خداوند، آشنایی با مشاغل و کارآفرینی، همکاری
و مسئولیت‌پذیری، رعایت بهداشت محیط زیست و زیبایی خلقت و ... را به دانش‌آموزان آموزش
بدهد. پنگولی تازه به دنیا آمده بود و از تماشای مناظر اطرافش کلی ذوق می‌کرد. او با کنجکاوی
از مامان پنگوئن درباره‌ی هر چیزی که می‌دید سؤال می‌کرد... بچه‌ها با خواندن این داستان با
نعمت‌های خوب خدا و مفهوم شکرگزاری آشنا می‌شوند.



۲۶۹. شجاعی، سیدمهدی. مشورت با حیوانات. مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. هدیه‌های آسمان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان پیامبران، داستان تاریخی، داستان‌های قرآنی

معرفی کتاب: کتاب «مشورت با حیوانات» یک داستان کوتاه است که درباره حضرت سلیمان
نگارش شده است. فرستاده‌ای از طرف خدا برای حضرت سلیمان آب حیات می‌آورد و به او
می‌گوید اختیار داری و انتخاب به عهده خودت گذاشته شده است. حضرت سلیمان ترجیح
می‌دهد با دیگران مشورت کند و پس از مشورت با انسان‌ها و حیوانات، خاریشت نکته‌ای به او
می‌گوید که او را به فکر وادارد...

۲۷۰. میرحاجیان مقدم، رامونا. نرگس پرماجرا ۱: مهمانی عروسکی. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸ ص.

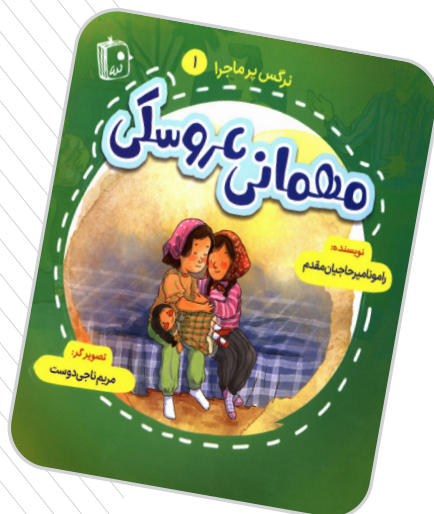
موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، دختران، داستان دینی، داستان

ماجراجویانه، شیعیان، کتاب تصویری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «نرگس پرماجرا» یک مجموعه داستان چهار جلدی است که مخاطبان
را با نرگس کوچولو همراه می‌کند و در ماجراهای جالبی با او شریک می‌کند. جلد اول از این
مجموعه با نام «مهمانی عروسکی»، شامل دو داستان می‌باشد. داستان اول، بوی خاله بازی
و عروسک‌های بچگی می‌دهد. نرگس هم مثل همه دختر بچه‌ها، عاشق عروسک‌ها است. ولی
عروسک با موهای کنده شده، به کارش نمی‌آید. مهمانی عروسکی ماجرای نرگس و سمیرا است
که سر یک عروسک باهم دعوایشان شده و حالا قرار است ما ببینیم این دعوا چرا پیش آمده و
آخر سر به آشتی می‌رسد یا نه؟! داستان دوم، «دل درد آبگوشی» است. این عنوان دست روی
یکی از پر تکرارترین اتفاقاتی گذاشته که برای بچه‌ها می‌افتد؛ فرار کردن از غذایی که دوستش
ندارند. در این داستان‌ها، تلاش شده است تا نرگس را نه تنها به عنوان یک شخصیت متفاوت،
بلکه به عنوان دختری واقعی با تمام ویژگی‌های انسانی از جمله گریه، لجبازی و حتی گاهی
بی‌توجهی نشان دهد.



۲۷۱. میرحاجیان مقدم، رامونا. **نرگس پرماجرا: آش آرزوها**. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، داستان آموزشی، داستان‌های خانواده، داستان دینی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، کتاب تصویری، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «نرگس پرماجرا» یک مجموعه داستان چهار جلدی است که مخاطبان را با نرگس کوچولو همراه می‌کند و در ماجراهای جالبی با او شریک می‌کند. در این جلد با عنوان «آش آرزوها» سه داستان از ماجراهای مختلف نرگس کوچولو برای کودکان روایت شده است. عدالت دوچرخه‌ای» سؤالی است که وقتی داستان اول را می‌خوانیم توی ذهن بچه‌ها پیش می‌آید. ولی دایی ناصر، جوابی خوبی برای این سؤال توی جیب‌های پیراهنش دارد. دایی با مهربانی، عدالت دوچرخه‌ای و سه‌چرخه‌ای را بین بچه‌ها برقرار می‌کند.



۲۷۲. میرحاجیان مقدم، رامونا. **نرگس پرماجرا: خانه‌ی پارچه‌ای**. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، احادیث، داستان دینی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های خانواده، داستان‌های ماجراجویانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «نرگس پرماجرا» یک مجموعه داستان چهار جلدی است که مخاطبان را با نرگس کوچولو همراه می‌کند و در ماجراهای جالبی با او شریک می‌کند. جلد دوم از این مجموعه با نام «خانه‌ی پارچه‌ای»، سه داستان بامزه دارد. ماجرا این است که یک روز وقتی نرگس می‌خواهد گل‌های توی باغچه را نشان دخترخاله‌اش بدهد، متوجه می‌شود گلی توی باغچه نمانده است. حالا باغچه بی‌گل و نرگس غمگین چه کار می‌تواند بکنند؟ اما وقتی خاله و مامان زری دست‌به‌دست هم بدهند،



۲۷۳. میرحاجیان مقدم، رامونا. **نرگس پرماجرا: دایناسور سواری با دایی ناصر**. کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، دختران، احادیث، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، کتاب تصویری

معرفی کتاب: مجموعه «نرگس پرماجرا» یک مجموعه داستان چهار جلدی است که مخاطبان را با نرگس کوچولو همراه می‌کند و در ماجراهای جالبی با او شریک می‌کند. در این جلد با عنوان «دایناسور سواری با دایی ناصر» سه داستان از ماجراهای مختلف نرگس کوچولو برای کودکان روایت شده است. در داستان اول کتاب، نرگس سرگرم بازی‌ای به نام «قطه پلو» است که او خود آن را ساخته و آن را به یک بازی جذاب تبدیل کرده است.





۲۷۴. باباجانی، علی. یک قصه، یک حدیث: لیلا و کبوترها. به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، هویت دینی، احادیث، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کودک

معرفی کتاب: مجموعه «یک قصه یک حدیث» حول یک حدیث از امام رضا علیه‌السلام داستانی جذاب را برای کودکان روایت می‌کند. این داستان «لیلا و کبوترها» که ماجرای دل‌تنگی لیلا برای زیارت امام رضا (ع) است که به دلیل مشغله زیاد پدر، امکان سفر خانوادگی به مشهد را ندارند. نویسنده داستان را براساس کلام امام رضا (ع) نوشته است. «هر کس نمی‌تواند ما را زیارت کند به زیارت دوستان شایسته ما برود تا اجر زیارت برای او نوشته شود»

۲۷۵. اعتمادی، لعلیا. یک قصه، یک حدیث: نقاشی قشنگ. به نشر. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان دینی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، احادیث، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه «یک قصه یک حدیث» حول یک حدیث از امام رضا علیه‌السلام داستانی جذاب را برای کودکان روایت می‌کند. کتاب «نقاشی قشنگ» که براساس حدیث امام رضا (ع) «تدبیر قبل از عمل، تو را از پشیمانی باز می‌دارد» نوشته که در کتاب عیون اخبارالرضا ذکر شده است. این داستان به بالا بردن مهارت‌های اجتماعی در کودکان به خصوص در ایجاد ارتباط با هم‌سالان و دوست‌یابی کمک می‌کند و پیام کتاب، تدبیر قبل از اقدام است و به کودک می‌آموزد قبل از انجام کاری بهتر است با بزرگترها مشورت کند.



داستان‌های ضرب‌المثل



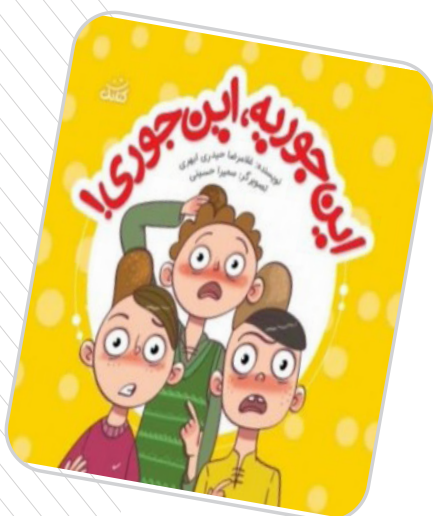
۲۷۶. حیدری ابهری، غلامرضا. ابرهای قصه‌گو: این جوریه، این جوریه! کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، ضرب‌المثل، مهارت زندگی

معرفی کتاب: «ابره‌ای قصه‌گو» مجموعه‌ای از قصه‌گویی‌های ابرها برای کودکانی که به نام علی است. این اثر جالب و خواندنی با موضوع ضرب‌المثل‌هاست. علی باز هم کنار پنجره می‌آید و به تماشای ابرها می‌نشیند. آن‌ها هیچ وقت برای علی تکراری نمی‌شوند و هر روز با یک شکل جدید خودشان را به علی نشان می‌دهند. تازه هر بار هم که می‌آیند یک قصه برای علی تعریف می‌کنند. این داستان درباره زندگی است که در روز و شب آن اتفاق‌های جورواجور رقم می‌خورد.



۲۷۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **ابره‌ای قصه‌گو: آشپزهای بی‌نمک**. کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، سرگرمی‌ها، ضرب‌المثل



معرفی کتاب: «ابره‌ای قصه‌گو» مجموعه‌ای از قصه‌گویی‌های ابرها برای کودکانی به نام علی است. این اثر جالب و خواندنی با موضوع ضرب‌المثل‌هاست. علی باز هم کنار پنجره می‌آید و به تماشای ابرها می‌نشیند. آن‌ها هیچ وقت برای علی تکراری نمی‌شوند و هر روز با یک شکل جدید خودشان را به علی نشان می‌دهند. تازه هر بار هم که می‌آیند یک قصه برای علی تعریف می‌کنند. مثلاً این بار علی با پسر خاله‌اش ایلپا پای قصه‌ی ابرها می‌نشینند و ماجرای «آشپز که دو تا شد آش یا شور می‌شود یا بی‌نمک» را می‌شنوند.

۲۷۸. حیدری ابهری، غلامرضا. **ابره‌ای قصه‌گو: لی‌لی‌لی عروسی**. کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، ضرب‌المثل



معرفی کتاب: «ابره‌ای قصه‌گو» مجموعه‌ای از قصه‌گویی‌های ابرها برای کودکانی به نام علی است. این اثر جالب و خواندنی با موضوع ضرب‌المثل‌هاست. علی باز هم کنار پنجره می‌آید و به تماشای ابرها می‌نشیند. آن‌ها هیچ وقت برای علی تکراری نمی‌شوند و هر روز با یک شکل جدید خودشان را به علی نشان می‌دهند. تازه هر بار هم که می‌آیند یک قصه برای علی تعریف می‌کنند. مثلاً این بار قصه‌ی عروسی است. عروسی که بلد نیست برقصد اما می‌گوید چون زمین کج است نمی‌توانم برقصم!

۲۷۹. حیدری ابهری، غلامرضا. **ابره‌ای قصه‌گو: من شترم، من مرغم!**. کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، سرگرمی‌ها، ضرب‌المثل



معرفی کتاب: «ابره‌ای قصه‌گو» مجموعه‌ای از قصه‌گویی‌های ابرها برای کودکانی به نام علی است. این اثر جالب و خواندنی با موضوع ضرب‌المثل‌هاست. علی باز هم کنار پنجره می‌آید و به تماشای ابرها می‌نشیند. آن‌ها هیچ وقت برای علی تکراری نمی‌شوند و هر روز با یک شکل جدید خودشان را به علی نشان می‌دهند. تازه هر بار هم که می‌آیند یک قصه برای علی تعریف می‌کنند. ضرب‌المثل این داستان: به شتر گفتند: تخم بگذار. گفت: من شترم. گفتند: بار ببر. گفت: من مرغم.



۲۸۰. حیدری ابهری، غلامرضا. **ابره‌های قصه‌گو: یکی، یک تار مو**. کتابک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: «ابره‌های قصه‌گو» مجموعه‌ای از قصه‌گویی‌های ابرها برای کودکانی به نام علی است. این اثر جالب و خواندنی با موضوع ضرب‌المثل‌هاست. علی باز هم کنار پنجره می‌آید و به تماشای ابرها می‌نشیند. آن‌ها هیچ وقت برای علی تکراری نمی‌شوند و هر روز با یک شکل جدید خودشان را به علی نشان می‌دهند. تازه هر بار هم که می‌آیند یک قصه برای علی تعریف می‌کنند. این داستان درباره‌ی یک پسر کچل است که با گرفتن چندین تار مو از دوستانش کمی مو دار می‌شود!

۲۸۱. تیلمن، کریستین. **دارودسته سوسکی: دارودسته سوسکی: نقشه‌ی شکلاتی!**. ناھید خدایاری. دلتا، مهرسا. ۱۴۰۳. ۷۶ص.

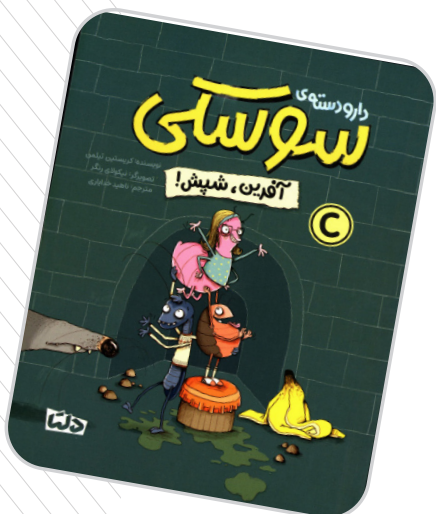
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، داستان طنز، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کاراته یک سوسک بود، اما نه یک سوسک معمولی. او به هر چیزی لب نمی‌زد و توی یک خانه‌ی عروسکی دنج کپک‌زده و راحت زندگی می‌کرد. تا اینکه مامان بزرگ مایر به خانه‌ی سالمندان رفت و زندگی قشنگ کاراته تمام شد. صاحب‌خانه‌ی جدید با دمیایی افتاد دنبال سوسکی و خانه‌ی عروسکی‌اش را هم پرت کرد وسط آت‌آشغال‌ها. اما سوسکی به‌همراه دوستانش یک دارودسته راه انداخت: دار و دسته‌ی سوسکی! و با هم یک عالمه نقشه کشیدند. این داستان تولد سلما است. مامان می‌خواهد برایش کیک شکلاتی بپزد. کاراته عاشق کیک شکلاتی است و به دوست‌هایش قول می‌دهد یک تکه کیک برایشان بیاورد، البته اگر همه کمکش کنند. فقط باید جلوی چشم دیگران کیک را از روی میز بردارند، کاراته زودی دست به کار می‌شود و نقشه‌ی معرکه‌ای می‌کشد. هوهوچی چی! دارودسته‌ی سوسکی سوار قطار می‌شوند...

۲۸۲. تیلمن، کریستین. **دارودسته سوسکی: دارودسته‌ی سوسکی: آفرین، شپش!**. ناھید خدایاری. دلتا. ۱۴۰۲. ۷۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، داستان طنز، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کاراته یک سوسک بود، اما نه یک سوسک معمولی. او به هر چیزی لب نمی‌زد و توی یک خانه‌ی عروسکی دنج کپک‌زده و راحت زندگی می‌کرد. تا اینکه مامان بزرگ مایر به خانه‌ی سالمندان رفت و زندگی قشنگ کاراته تمام شد. صاحب‌خانه‌ی جدید با دمیایی افتاد دنبال سوسکی و خانه‌ی عروسکی‌اش را هم پرت کرد وسط آت‌آشغال‌ها. اما سوسکی به‌همراه دوستانش یک دارودسته راه انداخت: دار و دسته‌ی سوسکی! و با هم یک عالمه نقشه کشیدند. در این داستان دردسر پشت دردسر جلوی پایشان سبز شد: گربه‌ی ناقلا، جوجه‌تیغی شکمو و موش شرور فاضلاب همه‌جا مثل سایه افتادند بودند دنبال این فسقلی‌های بانمک. دارودسته‌ی سوسکی همیشه حرفش این بود: «اگه کوچیک‌ها باهم متحد بشن، قوی و موفق می‌شن.»



۲۸۳. ترابی، تهمینه. **ضرب‌المثل‌های شیرین: زنبورک و حیوان‌های جنگل (یک دست صدا ندارد)**. مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۸ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، ضرب‌المثل، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب داستانی را روایت می‌کند که یادآور ضرب‌المثل «یک دست صدا ندارد» است. خیلی از کارها را نمی‌توان به تنهایی به انجام رسانید. در این موارد باید از دیگران کمک بگیریم و با آنان همکاری کنیم. جوجه تیغی کوچولو توی رودخانه افتاده و دستش را به شاخه‌ی کوچکی بند کرده است. زنبورک می‌خواهد او را نجات دهد اما تنهایی زورش نمی‌رسد که او را از آب بیرون بکشد. به همین خاطر...



۲۸۴. ناصری، محمد. **قصه‌ها و مثل‌ها، بشنو و باور نکن! (قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.)**
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان بشنو و باور نکن!» که برای پنجمی‌ها است، شامل چهار داستان «چه اوستا مراد، چه مشتی تراب، چه کنم... چه کنم؟، بشنو و باور نکن! حکم گربه‌ی سیاه از خلیفه‌ی بغداد» است.



۲۸۵. ناصری، محمد. **قصه‌ها و مثل‌ها، حالا من میو... (قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.)**
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، خواندن، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان حالا من میو...» که برای چهارمی‌ها است، شامل هفت داستان «شاگرد آهنگر، نعل به درد نخور، دزد هندوانه، خیک روی آب، استخوان لای زخم، دعوی سرکوپه، حالا من میو...» است.





۲۸۶. ناصری، محمد. **قصه‌ها و مثل‌ها، خروس و روباه**. قصه و داستان. مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، خواندن، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حیوانات، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان خروس و روباه» شامل چهار داستان «مهمانی و کلاغ، قورباغه و عقرب سیاه، شغال بدجنس، خروس و روباه» است.



۲۸۷. محمد ناصری. **قصه‌ها و مثل‌ها، خیاط هم در کوزه افتاد!**. قصه و داستان. مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان خیاط هم در کوزه افتاد» که برای ششمی‌ها است، شامل چهار داستان «کاسه‌ی عتیقه، با هم بله، با ما هم بله؟، شکارچی و شالی‌کار، خیاط هم در کوزه افتاد!» است.



۲۸۸. ناصری، محمد. **قصه‌ها و مثل‌ها، شیر و موش**. قصه و داستان. مرآت. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: آمادگی برای نوشتن، پند و اندرز، خواندن، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، داستان‌های حیوانات، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان شیر و موش»، شامل چهار داستان «مار و سوسمار، موشی و موشو، عروس و ملوس، شیر و موش» است.

۲۸۹. ناصری، محمد. **قصه‌ها و مثل‌ها، گربه و پلنگ**. قصه و داستان. مرآت. ۱۴۰۴. ۳۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، ضرب‌المثل

معرفی کتاب: مجموعه قصه‌ها و مثل‌ها شش جلد کتاب است که در هر جلد چند داستان کوتاه و قدیمی بازنویسی شده با مضامین مختلف بیان شده است. هر داستان پند یا ضرب‌المثلی در خود دارد و نکات اخلاقی را آموزش می‌دهد. هر جلد این مجموعه برای یکی از پایه‌های ابتدایی در نظر گرفته شده است تا مهارت خواندن مخاطب را تقویت کند. «داستان گربه و پلنگ» که برای دومی‌ها است، شامل ۴ داستان «خرگوش و لاک‌پشت، آواز کلاغ، مورچه‌ی سواری، گربه و پلنگ» است.



۲۹۰. حیدری ابهری، غلامرضا. **قصه‌های بابا لقمان: پس منظورت چه بود**. کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، سرگرمی‌های آموزشی، ضرب‌المثل، طنز

معرفی کتاب: مجموعه «قصه‌های بابا لقمان»، یک مجموعه سه جلدی است که با هدف آموزش ضرب‌المثل‌های فارسی به کودکان از طریق داستان و تصویرسازی طراحی شده است. این مجموعه به زبانی ساده، مفاهیم و ضرب‌المثل‌ها را به کودکان منتقل می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و ادبیات فارسی بیشتر آشنا شوند. جلد اول این مجموعه با عنوان «پس منظورت چه بود» به معرفی و توضیح ضرب‌المثل‌های مختلف می‌پردازد. هر داستان با یک ضرب‌المثل شروع می‌شود و سپس با استفاده از یک داستان کوتاه، معنا و مفهوم آن ضرب‌المثل به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب می‌خوانیم: «بابا لقمان می‌دانی که بر اساس قانون دربار، سرآشپز دربار فقط پنجاه و پنج هزار و پانصد و پنجاه و پنج دیگ باید برای ما بپزد. بعدش باید یک سرآشپز جدید بیاید. آخر این ماه مدت خدمت سرآشپز فعلی ما تمام می‌شود. می‌خواهم شاگردش «قیمه قلی» را به جای او سرآشپز دربار کنم، نظرت چیست؟ «بابا لقمان» گلوش را صاف کرد و گفت: «جناب سلطان پنجاه و پنج هزار و پانصد و پنجاه و پنج ثانیه زمان می‌خواهم که کمی تحقیق کنم و بعد نظرم را بگویم.» بسیار خوب پس من منتظر جوابت هستم.»



۲۹۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **قصه‌های بابا لقمان: منظور او این نبود**. کتابک. ۱۴۰۳. ۴۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، ضرب‌المثل، طنز

معرفی کتاب: مجموعه «قصه‌های بابا لقمان»، یک مجموعه سه جلدی است که با هدف آموزش ضرب‌المثل‌های فارسی به کودکان از طریق داستان و تصویرسازی طراحی شده است. این مجموعه به زبانی ساده، مفاهیم و ضرب‌المثل‌ها را به کودکان منتقل می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و ادبیات فارسی بیشتر آشنا شوند. جلد دوم این مجموعه با عنوان «منظور او این نبود» به معرفی و توضیح ضرب‌المثل‌های مختلف می‌پردازد. هر داستان با یک ضرب‌المثل شروع می‌شود و سپس با استفاده از یک داستان کوتاه، معنا و مفهوم آن ضرب‌المثل به کودکان آموزش داده می‌شود. در کتاب می‌خوانیم: «پادشاه بزرگوار کشور همسایه جناب سلطان‌قلی! با آرزوی بهروزی برای حضر تعالی و مردم شریف کشور تن.





۲۹۲. حیدری ابهری، غلامرضا. **قصه‌های بابا لقمان: منظور تو هر چه بود**. کتابک. ۴۸. ۱۴۰۳. ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، ضرب‌المثل، طنز

معرفی کتاب: مجموعه «قصه‌های بابا لقمان»، یک مجموعه سه جلدی است که با هدف آموزش ضرب‌المثل‌های فارسی به کودکان از طریق داستان و تصویرسازی طراحی شده است. این مجموعه به زبانی ساده، مفاهیم و ضرب‌المثل‌ها را به کودکان منتقل می‌کند و به آن‌ها کمک می‌کند تا با فرهنگ و ادبیات فارسی بیشتر آشنا شوند. جلد سوم این مجموعه با عنوان «منظور تو هر چه بود» به معرفی و توضیح ضرب‌المثل‌های مختلف می‌پردازد. هر داستان با یک ضرب‌المثل شروع می‌شود و سپس با استفاده از یک داستان کوتاه، معنا و مفهوم آن ضرب‌المثل به کودکان آموزش داده می‌شود.



۹۳. بوراک، راس. **یک زرافه توی سوپ من است!**. سید محمدسامان تکمیلی. مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۲. ۳۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان ضرب‌المثل، درجه ۲
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی، دانش‌آموز // **دوره:** پیش‌دبستانی. قصه. ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم
کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، آموزش پیش‌دبستانی، حیوانات، داستان طنز، مهارت‌های مطالعه

معرفی کتاب: کتاب تصویری حاضر داستانی طنزآمیز و فانتزی برای کودکان است. موضوع خیال‌پردازانه‌ی این کتاب، در کنار تصویرگری جذابش، لبخند را روی لب مخاطب خواهد نشاند. کتاب، کودکان را با جانورانی آشنا می‌کند که توی کاسه‌ی سوپ پسرک قایم شده‌اند! «پسر کوچولو لباس‌های شیک‌وپیکش را تنش کرد، پاپیونی قشنگ به یقه‌ی لباسش زد و سوار سه‌چرخه‌اش شد تا برای خوردن غذا به رستوران برود.

داستان‌های کهن



۲۹۴. ماهوتی، مهری. **افسانه‌های ایرانی: جی جی باجی و یک داستان دیگر، اولی‌ها**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آموزش اخلاق، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: خواندن و شنیدن افسانه‌های کهن ایرانی برای همه ما جذاب است. این افسانه‌ها پر از مطالب آموزنده و گاهی هیجان‌انگیز هستند که تخیل خواننده را تحریک می‌کنند. برای کودکانی که تازه خواندن و نوشتن را آموختند و نیاز دارند که مهارت‌های خود را در این زمینه تقویت کنند، افسانه‌های بازنویسی شده بسیار مناسب و مفید خواهند بود.

۲۹۵. ماهوتی، مهری. **افسانه‌های ایرانی: خالهریزه و چند داستان دیگر، دومی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده، دوستی



معرفی کتاب: خواندن و شنیدن افسانه‌های کهن ایرانی برای همه ما جذاب است. این افسانه‌ها پر از مطالب آموزنده و گاهی هیجان‌انگیز هستند که تخیل خواننده را تحریک می‌کنند. برای کودکانی که تازه خواندن و نوشتن را آموختند و نیاز دارند که مهارت‌های خود را در این زمینه تقویت کنند، افسانه‌های بازنویسی شده بسیار مناسب و مفید خواهند بود. کتاب حاضر دربرگیرنده چهار داستان کوتاه و معروف صنوبر، ماه پیشونی، گرگ بی‌دندان و خالهریزه است و مهربانی، خوش‌قولی و دوستی را به خوانندگان می‌آموزد.

۲۹۶. ماهوتی، مهری. **افسانه‌های ایرانی: خرس نادان و چند داستان دیگر، سومی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، جوانمردی، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، دوستی



معرفی کتاب: خواندن و شنیدن افسانه‌های کهن ایرانی برای همه ما جذاب است. این افسانه‌ها پر از مطالب آموزنده و گاهی هیجان‌انگیز هستند که تخیل خواننده را تحریک می‌کنند. برای کودکانی که تازه خواندن و نوشتن را آموختند و نیاز دارند که مهارت‌های خود را در این زمینه تقویت کنند، افسانه‌های بازنویسی شده بسیار مناسب و مفید خواهند بود. کتاب حاضر دربرگیرنده چهار داستان کوتاه خواب عجیب و غریب، هدیه‌ی ماهی‌ها، انارک و خرس نادان است. بچه‌ها با خواندن این داستان‌ها مطالبی درباره جوانمردی، مهربانی، خوش‌قولی و دوستی می‌آموزند.

۲۹۷. خداجو، فروزنده. **افسانه‌های ایرانی: آدم ماهی.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۴. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان‌های کوتاه



معرفی کتاب: این داستان برگرفته از افسانه‌های کهن ایرانی است و ماجرای مردی را روایت می‌کند که در جست‌وجوی راز دریا و گنجینه‌های پنهان آن، به سفری شگفت‌انگیز می‌رود. او در دل امواج با موجودی افسانه‌ای به نام «آدم‌ماهی» روبه‌رو می‌شود؛ موجودی نیمه‌انسان و نیمه‌ماهی که دانایی و قدرتی جادویی دارد. این کتاب با زبانی خیال‌انگیز و فضایی پر از رمز و راز، بخشی از فرهنگ و باورهای قدیمی ایران را بازآفرینی کرده و خواننده را به دنیایی پر از ماجرا و شگفتی می‌برد.



۲۹۸. خداجو، فروزنده. **افسانه‌های ایرانی، باهوت و چاه، پنجمی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اجتماعی، افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: خواندن و شنیدن افسانه‌های کهن ایرانی برای همه ما جذاب است. این افسانه‌ها پر از مطالب آموزنده و گاهی هیجان‌انگیز هستند که تخیل خواننده را تحریک می‌کنند. برای کودکانی که تازه خواندن و نوشتن را آموختند و نیاز دارند که مهارت‌های خود را در این زمینه تقویت کنند، افسانه‌های بازنویسی شده بسیار مناسب و مفید خواهند بود. کتاب حاضر دربرگیرنده هفت فصل است.



۲۹۹. خداجو، فروزنده. **افسانه‌های شاهنامه: چشمه‌ی زندگی، پنجمی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. قصه‌ی اسکندر و چشمه‌ی آب حیات یکی از آن داستان‌های خواندنی و آموزنده‌ی شاهنامه است که پر از پند و عبرت است. در این کتاب نویسنده این داستان جالب را با زبانی ساده و روان بازنویسی کرده است. داستان با وجود تصاویر رنگارنگ خواندنی‌تر شده است.



۳۰۰. ماهوتی، مهری. **افسانه‌های شاهنامه: رستم و رخش و یک داستان دیگر، سومی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. رستم پهلوان جوانمرد و درست‌کار یک اسب دارد که نام او رخش است و در بیشتر سفرها و نبردها رستم را همراهی می‌کند. آشنا کردن کودکان با داستان دلآوری‌های رستم، سفرهایش و مبارزه‌های خارق‌العاده‌ی او به عنوان یکی از شاه‌کارهای ادبی امری ضروری است. در ضمن فردوسی در خلال این داستان‌ها به نکات آموزنده و عمیقی هم اشاره کرده است. در کتاب حاضر دو داستان رستم و رخش، رستم و دیو بازنویسی و برای کودکان مناسب‌سازی شده است.

۳۰۱. ماهوتی، مهری. افسانه‌های شاهنامه: رستم و فیل سفید و یک داستان دیگر، دومی‌ها. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. رستم یکی از پهلوانان اصلی و معروف شاهنامه است که به خاطر دلاوری‌ها، رشادت‌ها و نبردهای قهرمانانه‌اش همواره مورد توجه فردوسی بوده است. کودکان هم در این کتاب سه داستان کوتاه از رستم را می‌خوانند که با زبانی ساده و روان بازنویسی شده‌اند.

۳۰۲. خداجو، فروزنده. افسانه‌های شاهنامه: سیمرغ مادر م بود، چهارمی‌ها. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. زال یکی از شخصیت‌های شاهنامه، فرزند سام و پدر رستم است که به خاطر آن که تمام موهای سر و صورتش سفید بود او را زال نامیدند. سام وقتی فهمید که صاحب پسری با موهای سفید شده است دستور داد که هرچه سریع‌تر او را به کوه البرز ببرند و همان جا رها کنند. دایه‌ی پیر سام، زال را به کوهستان برد و برخلاف میل باطنی‌اش نوزاد را همان جا رها کرد اما سرنوشت زال چیزی دیگری را برایش رقم زده بود و خیلی زود سیمرغ این نوزاد رهاشده را با خود به لانه‌اش برد.

۳۰۳. ماهوتی، مهری. افسانه‌های شاهنامه: فریدون و فرانک، اولی‌ها. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حماسی، شاهنامه، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: شاهنامه فردوسی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که خواندن داستان‌های آن لذت‌بخش و آموزنده است. از آنجایی که آشنا کردن کودکان با این منبع غنی از اندیشه، احساس و نمونه‌ای درخشان از ادبیات فارسی ضروری است؛ در کتاب حاضر یکی از معروف‌ترین افسانه‌های شاهنامه با زبانی ساده بازآفرینی و بازنویسی شده است. داستان‌ها مختصر و به زبانی نوشته شده‌اند که خواندن و درک آن برای کودکان آسان باشد. در این کتاب چهار داستان کوتاه مربوط به افسانه فرانک و فریدون درج شده است.



۳۰۴. توزنده جانی، جعفر. این فقط یک قصه نیست!: آقای گندم آقای طلا. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «آقای گندم آقای طلا» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.



۳۰۵. جعفری، لاله. این فقط یک قصه نیست!: پرکی و دیو دست‌دراز. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «پرکی و دیو دست‌دراز» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.



۳۰۶. ماهوتی، مهری. این فقط یک قصه نیست!: پسر گردویی. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «پسر گردویی» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.

۳۰۷. شعبان‌نژاد، افسانه. این فقط یک قصه نیست! خاله موش بدو بدو، دنبال دُم. انتشارات پی‌نما. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، کمک به دیگران، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «خاله موش بدو بدو، دنبال دُم» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.



۳۰۸. رحیمی، ناهید. این فقط یک قصه نیست! دستمزد پیرزن. انتشارات پی‌نما. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، رنگ‌آمیزی، صبر

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «دستمزد پیرزن» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش صبر و اعتماد کردن و... به کودکان می‌باشد.



۳۰۹. توزنده‌جانی، جعفر. این فقط یک قصه نیست! فیل‌ها و موش‌ها. انتشارات پی‌نما. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «فیل‌ها و موش‌ها» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.





۳۱۰. موسوی، زهرا. این فقط یک قصه نیست! کلاغی که اینطوری بود. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «کلاغی که اینطوری بود» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.



۳۱۱. خردور، طاهره. این فقط یک قصه نیست! کی قوی‌تره؟. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، آموزش کودکان، افسانه، تخیل در کودکان، داستان کودک، رنگ‌آمیزی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی این فقط یک قصه نیست هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. «کی قوی‌تره؟»: یک روز صبح وقتی خورشید از خواب بیدار شد گفت: ببینید من از همه قوی‌ترم. یک دفعه باد از راه رسید و گفت: کی گفت تو از همه قوی‌تری؟ خودم قوی‌ترم. خورشید گفت: الان بهت نشان می‌دهم که کی قوی‌تره.... حالا به نظر شما کی از همه قوی‌تره؟



۳۱۲. شمس، محمدرضا. این فقط یک قصه نیست! گنجشکی که زنگوله داشت. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های حیوانات، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «گنجشکی که زنگوله داشت» بازسازی افسانه‌ای، به منظور آموزش ارزش‌های اخلاقی به کودکان می‌باشد.

۳۱۳. گودرزی، محبوبه. این فقط یک قصه نیست!: مسافر عجیب و کدو قلقله زن. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، رنگ آمیزی



معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می شود و کودک می تواند با رنگ آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «مسافر عجیب و کدو قلقله زن» بازسازی افسانه ای، به منظور آموزش ارزش های اخلاقی به کودکان می باشد.

۳۱۴. حسینی، بی تا. این فقط یک قصه نیست!: ملک جمشید و راز باغ انار. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، رنگ آمیزی



معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می شود و کودک می تواند با رنگ آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «ملک جمشید و راز باغ انار» بازسازی افسانه ای، به منظور آموزش ارزش های اخلاقی به کودکان می باشد.

۳۱۵. نیکرو، سپیده. این فقط یک قصه نیست!: موشی که پدرش آدم شد. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، افسانه، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، رنگ آمیزی



معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی «این فقط یک قصه نیست» هر هفته یک بازآفرینی از افسانه های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می شود و کودک می تواند با رنگ آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. داستان «موشی که پدرش آدم شد» بازسازی افسانه ای، به منظور آموزش ارزش های اخلاقی به کودکان می باشد.



۳۱۶. رحیمی، ناهید. این فقط یک قصه نیست! هامان و غول آسیاب. انتشارات پی نما. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش کودکان، افسانه، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، رنگ آمیزی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه ۵۲ جلدی این فقط یک قصه نیست هر هفته یک بازآفرینی از افسانه‌های کهن ایران زمین است با این تفاوت که کودک فقط یک قصه نمی‌خواند. بلکه تعاملی دو سویه بین مخاطب و پدیدآورندگان کتاب، ایجاد می‌شود و کودک می‌تواند با رنگ‌آمیزی بخشی از کتاب، تصاویر را کامل کند. «هامان و غول آسیاب»: یک روز دختر مهربان حاکم شهر آفتاب مریض شد. طبیبان گفته بودند که تنها چیزی که ممکن است این دختر را نجات بدهد گیاه شفابخش است. هیچ‌کس نمی‌دانست که این چه گیاهی است و کجا رشد می‌کند. هامان ریزه‌میزه برخلاف بقیه مردم که از پیدا کردن این گیاه ناامید شده بودند، کوله بارش را برداشت و رفت تا گیاه شفابخش را پیدا کند. اما همه گفتند آخه از هامان ریزه‌میزه چه کاری برمی‌آید؟ به نظر شما هامان موفق می‌شود؟



۳۱۷. پرو، شارل. / گریم، برادرز. / اندرسن، هانس کریستین. / آسبیورنسن، پتر. خود بخوان: قصه‌های هاجین و اچین. مهدی مهدوی. لویه تو. ۱۴۰۳. ۸۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات عامه، افسانه، خواندن، داستان‌های تصویری، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل چهار قصه‌ی معروف خارجی است که با زبانی ساده نوشته شده است. هدف اصلی این کتاب تقویت روانخوانی کودکان است؛ از این رو برای خوانش داستان‌ها رعایت گام‌های مهم را به خوانندگان پیشنهاد داده است. بلندخوانی، تصویرخوانی و کلمه‌خوانی از مهم‌ترین گام‌های مطرح شده است. داستان‌های گردآوری شده در کتاب شامل جوجه اردک زشت، شل قمری و آدمک نان زنجبیلی می‌باشد.



۳۱۸. ناصری، محمد. داستان بوستان، باغ درخت گردو (اولی‌ها). قصه و داستان. مرآت. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ارزش‌های اجتماعی، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: بوستان سعدی پر از حکایت‌ها و داستان‌های شیرین و آموزنده است. این داستان‌ها به زبان شعر گفته شده است و شاید خواندن و فهمیدن آن‌ها برای همه آسان نباشد. در این کتاب حکایت‌های بوستان به زبان نثر و ساده نوشته شده است. داستان باغ درخت گردو و گربه خاله پیرزن برای کلاس اولی‌ها ساده‌نویسی شده است.

۳۱۹. ناصری، محمد. داستان بوستان، لانه زنبورها (دومی‌ها). قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ارزش‌های اجتماعی، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، مهارت زندگی



معرفی کتاب: بوستان سعدی پر از حکایت‌ها و داستان‌های شیرین و آموزنده است. این داستان‌ها به زبان شعر گفته شده است و شاید خواندن و فهمیدن آن‌ها برای همه آسان نباشد. در این کتاب حکایت‌های بوستان به زبان نثر و ساده نوشته شده است. روباه بی‌دست و پا، کلاغ و کرکس، مرد ناشناس و لانه‌ی زنبورها داستان‌های منتخبی از بوستان سعدی هستند که برای کلاس دومی‌ها ساده‌نویسی شده‌است.

۳۲۰. علیزاده لوشابی، زینب. داستان‌های هزار و یک شب جادویی ۱: داستان‌های هزار و یک شب جادویی. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: افسانه، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کهن ایران، مجموعه‌دارها



معرفی کتاب: کتاب «داستان‌های هزار و یک شب جادویی ۱» جلد اول از مجموعه است که به داستان‌های متنوع و جذاب برگرفته از کتاب معروف «هزار و یک شب» می‌پردازد. داستان‌های این کتاب برای کودکان و نوجوانان مناسب است و آن‌ها را به دنیای قصه‌های کهن و جادویی می‌برد. این کتاب هم از نظر داستانی و هم از نظر تاریخی ارزشمند است و در دل داستان اصلی، داستان‌هایی با موضوعات متفاوت دیگر مطرح می‌کند، که یکی از شاهکارهای هزارویک‌شب محسوب می‌شود.

۳۲۱. علیزاده لوشابی، زینب. داستان‌های هزار و یک شب جادویی ۲: داستان‌های هزار و یک شب جادویی. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: افسانه، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان کهن ایران، مجموعه‌دارها



معرفی کتاب: کتاب «داستان‌های هزار و یک شب جادویی ۲» جلد دوم از مجموعه است که به داستان‌های متنوع و جذاب برگرفته از کتاب معروف «هزار و یک شب» می‌پردازد. داستان‌های این کتاب برای کودکان و نوجوانان مناسب است و آن‌ها را به دنیای قصه‌های کهن و جادویی می‌برد. این کتاب هم از نظر داستانی و هم از نظر تاریخی ارزشمند است و در دل داستان اصلی، داستان‌هایی با موضوعات متفاوت دیگر مطرح می‌کند، که یکی از شاهکارهای هزارویک‌شب محسوب می‌شود.



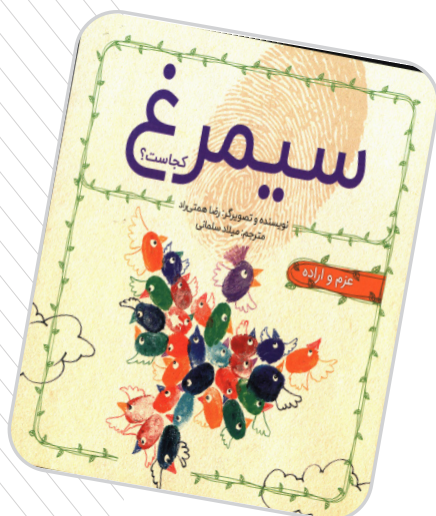
۳۲۲. جندقیان، فرشته. داستان‌هایی از کیلیله و دمنه. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، پند و اندرز، حکایت، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب کیلیله و دمنه، کتابی پندآمیز و پندآموز است که در آن حکایت‌های گوناگون از زبان دو شغال به نام «کیلیله» و «دمنه» نقل شده است. نگارش حکایات این کتاب، به شیوه بازآفرینی است. با این کار، برداشت‌های اخلاقی و تعلیمی شفاف و ارتباط بین خواننده و داستان‌ها بیشتر شده است، نقش‌های رنگی کتاب نیز به همین منظور طراحی شده‌اند.



۳۲۳. حایری‌یزدی، سوسن. درخت زندگی: اقتباس از دفتر دوم مثنوی مولوی. مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۳. ۳۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کودک، مثنوی

معرفی کتاب: کتاب «درخت زندگی»، یک اقتباس کودکانه از دفتر دوم مثنوی معنوی مولانا است. این کتاب با زبانی ساده و امروزی، مفاهیم عرفانی و اشعار مولانا را برای کودکان بازگو می‌کند. سرزمین خوش‌آب‌ورنگ ما، ایران، گنجینه‌ی بیکرانی از مفاخر ادبی را در دل خود جای داده. مولانا جلال‌الدین بلخی معروف به مولوی نیز یکی از همین نام‌های آشناست که تا ابد می‌توان به زندگی پر بار و اشعار و آثار بی‌مانند او افتخار کرد. داستان‌های مثنوی مولوی، سرشار از مفاهیم آموزنده و اندرزگونه هستند که با زبان طنز و شوخی به مخاطب منتقل می‌شوند. نویسنده‌ی کتاب درخت زندگی به‌خوبی از این ظرفیت ادبی ویژه بهره برده تا برای مخاطبان کوچک خود اوقات خوش و سرگرم‌کننده و درعین‌حال مفید و پرنکته فراهم کند.



۳۲۴. همتی‌راد، رضا. سیمرغ کجاست؟. سلمان، میلاد. براق. ۱۴۰۲. ۲۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، اراده، بازنویسی، پرندگان، تلاش و پشتکار، داستان آموزنده، داستان کودک

معرفی کتاب: داستان «سیمرغ کجاست؟» برگرفته از حکایت معروف منطق الطیر عطار نیشابوری است. پرندگان شنیدند که در جایی دور، پرندهای بزرگ، زیبا، دانا و مهربان زندگی می‌کند. آن‌ها با راهنمایی هدهد سفری دشوار را به سوی کوه قاف آغاز کردند. در مسیر، بسیاری از پرندگان به دلیل سختی‌های راه بازگشتند. در نهایت، سی پرند به مقصد رسیدند اما سیمرغی نیافتند. هدهد به آنها گفت که خودشان همان سیمرغ هستند، زیرا در این سفر به همبستگی، دانایی و مهربانی رسیده‌اند.

۳۲۵. ناصری، محمد. **قصه‌های مثنوی، خرگوش باهوش**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۴. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن
 ایران، داستان‌های فارسی، مثنوی



معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های مثنوی، خرگوش باهوش» یک اثر داستانی است که از داستان‌های مثنوی معنوی اقتباس شده است. این کتاب با زبانی ساده و روان، داستان‌های آموزنده و جذاب مثنوی را برای کودکان بازگو می‌کند. در کتاب می‌خوانیم: «شیر با عصبانیت گفت: «بگو چه گفت؟» خرگوش با ترس گفت: «حرف بدی زد قربان. نمی‌توانم آن را بگویم.» شیر که حالا از جایش بلند شده بود، دوباره داد زد: «ترس. هرچه گفت به من بگو!» خرگوش هم سرش را پایین انداخت و گفت: «شیر بزرگ گفت، برو به آن شیر ترسو بگو زودتر از جنگل برود. از امروز من همه‌کاره هستم!»

۳۲۶. ناصری، محمد. **قصه‌های مثنوی، شکار شیر**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ارزش‌های اجتماعی، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حیوانات، مثنوی، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: مثنوی معنوی یکی از شاهکارهای ادبی است که مولانا آن را سروده است. این شاعر بزرگ برای بیان بسیاری از مطالب و نکته‌ها در لایه‌لای اشعار مثنوی داستان‌های جالبی را نقل کرده است. خواندن و شنیدن این داستان‌ها علاوه بر آموزنده بودن، جالب توجه نیز هست. اما شاید خواندن و درک مفاهیم نهفته در اشعار مثنوی دشوار باشد. خوانندگان در کتاب حاضر دو داستان کوتاه از مثنوی را می‌خوانند که به زبان ساده بازنویسی و با تصاویر رنگارنگ تزئین و آراسته شده است. در داستان «شکار شیر» می‌خوانیم: گرگ و روباه دویدند و نزدیک شیر که رسیدند، شیر بز را روی زمین انداخت و دوباره به‌سوی درختی که پایین‌تر از کوه بود جست‌وخیز کرد و رفت. گرگ دمش را تکان داد و با خوش‌حالی گفت: «به‌به... امروز دلی از عزا در می‌آوریم.»

۳۲۷. اکبرپور، احمد. **قصه‌های اقوام ایران: دختر دال**. مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، افسانه، داستان‌های اساطیری، فرهنگ و تمدن ایرانی



معرفی کتاب: ایران سرزمینی با تنوع قومی، فرهنگی و طبیعی است. یکی از وجوه مهم فرهنگ ما قصه‌ها و افسانه‌ها هستند که شیوه‌زندگی، افکار، عقاید و باورهای رایج در میان یک‌یک اقوام ایرانی را نمایان می‌کنند. بسیاری از این قصه‌ها و افسانه‌ها که ریشه‌های کهن اساطیری دارند بیانگر هوشمندی، خلاقیت و نوآوری اقوام مختلف در مواجهه با مسائل و مشکلات زندگی هستند. داستان حاضر بازنویسی یکی از همین افسانه‌هاست و شخصیت اصلی آن نیز دختری است به نام دال که زنی از حکیم خواست دعایی بخواند تا او بچه‌دار شود. حکیم تخم پرنده‌ای به او داد تا چهل روز از آن مراقبت کند. اما مگر از توی تخم پرنده بچه بیرون می‌آید؟ شوهرش که چنین اعتقادی نداشت. پس تخم پرنده را برداشت و پرت کرد توی زباله‌ها! پرنده‌ی دال از راه رسید و آن را با خود برد. از داخل آن تخم دختر زیبارویی به دنیا آمد که حتی پرواز را از دال آموخت. روزی شاهزاده تصویر دختر دال را در آب دید...



۳۲۸. گروه نویسندگان. **قصه‌های پندآموز کهن**. محراب قلم. ۱۴۰۳. ۸۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خیال‌پردازی، داستان‌های تخیلی، داستان‌های کوتاه، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: این‌جا سرزمین خیال‌هاست، سرزمین خیال‌های رنگ‌به‌رنگ، خیال‌های قشنگ، دیو و جادوگر و جن و پری، آقای پیچ‌پیچی و ویروس ناقلا، باد و روسری با قصه‌های این‌وری و آن‌وری همه و همه آمده‌اند که شما را هم با خودشان ببرند. مراقب باشید جا نمانید عجله کنید. این کتاب مجموعه‌ای از چند داستان کوتاه تخیلی است که توسط گروهی از نویسندگان نوشته شده است. قصه‌هایی که می‌تواند مخاطبان را باخود همراه کند و به سرزمین خیال ببرد و قوه تخیل را در آنان پرورش دهد.

۳۲۹. عبدی، زهرا و جندقیان، فرشته. **قصه‌های پندآموز کهن ۱: قصه‌های پندآموز کهن**.

فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، پند و اندرز، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، فرهنگ و تمدن ایرانی



معرفی کتاب: روان‌شناسان معتقدند، داستان در رشد مغز کودکان و پرورش قوه تخیل آنان سهم بسزایی دارد. کودک از طریق قصه با محیط پیرامون خود بیشتر آشنا می‌شود و هنگام رویارویی با نمونه‌های واقعی، می‌تواند رفتار و کنش مناسبی از خود نشان دهد. او فقط از قصه پند نمی‌گیرد، بلکه کلمات جدید می‌آموزد و با تجربه‌ها و احساسات گذشتگان و هموعان خود آشنا می‌شود. کتاب «قصه‌های پندآموز کهن» مجموعه‌ای از داستان‌های آموزنده است که از متون کهن فارسی اقتباس شده‌اند. این کتاب با استفاده از تصاویر، پندها و آموزه‌های اخلاقی را در قالب قصه‌های زیبا به کودکان منتقل می‌کند و به رشد و بالندگی ذهنی آن‌ها کمک می‌کند و با فرهنگ غنی و اصیل ایرانی آشنا می‌کند تا بتوانند با انتقال آن به نسل‌های بعد، داستان‌ها و به تبع آن، فرهنگمان را زنده نگه دارند.

۳۳۰. عبدی، زهرا و جندقیان، فرشته. **قصه‌های پندآموز کهن ۲: قصه‌های پندآموز کهن ۲**.

فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، پند و اندرز، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، فرهنگ و تمدن ایرانی



معرفی کتاب: روان‌شناسان معتقدند، داستان در رشد مغز کودکان و پرورش قوه تخیل آنان سهم بسزایی دارد. کودک از طریق قصه با محیط پیرامون خود بیشتر آشنا می‌شود و هنگام رویارویی با نمونه‌های واقعی، می‌تواند رفتار و کنش مناسبی از خود نشان دهد. او فقط از قصه پند نمی‌گیرد، بلکه کلمات جدید می‌آموزد و با تجربه‌ها و احساسات گذشتگان و هموعان خود آشنا می‌شود. کتاب «قصه‌های پندآموز کهن» مجموعه‌ای از داستان‌های آموزنده است که از متون کهن فارسی اقتباس شده‌اند. این کتاب با استفاده از تصاویر، پندها و آموزه‌های اخلاقی را در قالب قصه‌های زیبا به کودکان منتقل می‌کند و به رشد و بالندگی ذهنی آن‌ها کمک می‌کند و با فرهنگ غنی و اصیل ایرانی آشنا می‌کند تا بتوانند با انتقال آن به نسل‌های بعد، داستان‌ها و به تبع آن، فرهنگمان را زنده نگه دارند.

۳۳۱. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: اشتباه کوچک**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.



۳۳۲. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: بره‌ی فراری**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات تمثیلی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است. این جلد: چوپان قدرتمند و امینی بود که هر روز رمه را برای چرا به کوهستان و دشت می‌برد.



۳۳۳. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: حسنک وزیر**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کهن، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.





۳۳۴. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: دو مرد زاهد.** قدیانی. ۱۶۰۳. ص. ۱۶.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.



۳۳۵. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: روز هشتم.** قدیانی. ۱۶۰۳. ص. ۱۶.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.



۳۳۶. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: طاووس‌های سرزمین غور.** قدیانی. ۱۶۰۳. ص. ۱۶.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.

۳۳۷. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: فرجام بکتوزون**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اختلالات یادگیری، ادبیات داستانی، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، کودک و نوجوان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است. در این جلد می‌خوانیم: «بکتوزون سپاه‌سالار نیشابور بود و امیرمحمود که در بلخ بود از اینکه نیشابور را به بکتوزون سپرده بودند ناراحت بود. ابوحارث امیرخراسان هوای هر دوی اینها را داشت. امیرمحمود اما روزی تصمیم گرفت بکتوزون را از سر راه بردارد. ابوحارث سعی کرد میان این دو صلح برقرار کند اما خودش گرفتار توطئه بکتوزون شد و ...»



۳۳۸. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: کوچ استاد**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است. ابوالفضل بیهقی در این داستان درباره غم از دست دادن استادش بونصر مشکان صحبت کرده است. او اشاره کرده است که بونصر مردی با فراست و امین بود. به خاطر اینکه بونصر درباره ابوالفضل بیهقی به امیر و وزیر مطالب خوبی گفته بود، او را به سمت معاونت بوسهل روزنی، رئیس دیوان رسالت، منصوب کردند. کار برای بیهقی دشوار بود...



۳۳۹. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: مشاوران خردمند**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ارزش‌های اخلاقی، تاریخ، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر داستان‌هایی از تاریخ بیهقی با زبانی ساده بازآفرینی و تصویرسازی شده است.





۳۴۰. نجفی، عبدالمجید. **قصه‌های تصویری از تاریخ بیهقی: نیرنگ بایتکین**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات تعلیمی، ادبیات کودکان، ادبیات عامیانه، ادبیات فارسی، داستان، داستان آموزنده، داستان کودک

معرفی کتاب: نویسنده‌ی تاریخ بیهقی، ابوالفضل بیهقی، در دیوان رسالت کار می‌کرد. کار دیوان رسالت، نوشتن و تنظیم نامه‌های مهم به پادشاهان، امیران و ... بود. تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند روزگار غزنویان، به ویژه روزگار سلطان مسعود است. بیهقی با دقت فراوان و بسیار هوشمندانه، حوادث آن روزگار را بازگو کرده است. حوادثی که یا خود به چشم دیده یا از افراد معتمد شنیده. او شهرها و فاصله‌ی آنها از همدیگر، مسافت‌ها، گذرگاه‌ها، کاخ‌ها، باغ‌ها، مجالس عمومی و خصوصی، لباس‌ها، غذاها، ظرف‌ها و سلاح‌ها و اسب‌ها و حتی فیل‌ها را با نثری روان و شگفت‌انگیز توصیف کرده است.

۳۴۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: از کیسه دوست**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

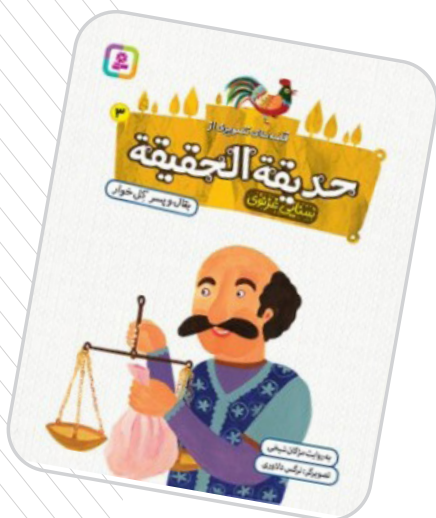
۳۴۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: بقال و پسر گل‌خوار**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.



۳۴۳. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: پسر کوچولو و حاکم. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، داستان آموزنده، داستان‌های اخلاقی، شجاعت



معرفی کتاب: حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر کرد. حدیقه الحقیقه یکی از معروف‌ترین آثار سنایی است که اشعار زیبا و دلنشین با موضوعات متنوعی را در خود جای داده است. در لابه‌لای اشعار زیبا حکایت‌های منظوم آموزنده و مثل‌های زیبایی قرار دارد. در این مجموعه برخی از داستان‌های جذاب کتاب حدیقه الحقیقه به زبان ساده بازنویسی شده است. یکی از داستان‌ها «روزی تعدادی کودک داشتند با هم بازی می‌کردند که ناگهان کاروان پادشاه از راه رسید. بچه‌ها محو ابهت و شوکت کاروان شده بودند و به محض اینکه کاروان نزدیک شد همه فرار کردند؛ همه به جز عبدالله...»

۳۴۴. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: پیرزن و پنج مرد ظالم. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۴۵. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: حساب به دینار، بخشش به خروار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۴۶. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: داروغه سربه‌هوا. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۴۷. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: زندگی در خمره. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: تبیین فضایل و رذایل اخلاقی برای کودکان و نوجوانان کاری بس دشوار است که با توجه به اهمیت آن در عرصه تربیت و سنگینی بیان آن، همواره مورد دغدغه والدین و مربیان بوده است. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در بیان به کمک مربی و والد بیاید و از ثقیل بودن مباحث اخلاقی بکاهد، داستان و شعر است که مباحث سنگین را برای کودک و نوجوان ملموس و باورپذیر کرده و در اذهان ماندگار می‌کند. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از سنایی غزنوی است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند.

۳۴۸. شیادی، قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان کوتاه، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: تبیین فضایل و رذایل اخلاقی برای کودکان و نوجوانان کاری بس دشوار است که با توجه به اهمیت آن در عرصه تربیت و سنگینی بیان آن، همواره مورد دغدغه والدین و مربیان بوده است. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در بیان به کمک مربی و والد بیاید و از ثقیل بودن مباحث اخلاقی بکاهد، داستان و شعر است که مباحث سنگین را برای کودک و نوجوان ملموس و باورپذیر کرده و در اذهان ماندگار می‌کند. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از سنایی غزنوی است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است.

۳۴۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: سلطان خاک بر سر. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۵۰. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: فرمانروای نصف دنیا. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۵۱. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: ماجرای وقت ناهار. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.



۳۵۲. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از حدیقه‌الحقیقه، سنایی غزنوی: نگهبان شب و قدقد مرغ.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: پند و اندرز، حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: حکیم ابوالمجدود بن آدم سنایی غزنوی یا حکیم سنایی در غزنین به دنیا آمد. او یکی از بزرگترین شاعران و عارفان قرن ششم هجری قمری است. او شاعری است که برای اولین بار عرفان را به صورت جدی وارد شعر فارسی کرد. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از ایشان است که با نگاه تربیت توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند. این مثنوی دارای ده هزار بیت در ده باب است. موضوعات این کتاب، علاوه بر ستایش خدا و پیامبر و خاندان و اصحاب او، درباره عقل و علم و حکمت و عشق است.

۳۵۳. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: پندعجیب خلیفه.** قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان، داستان آموزنده

معرفی کتاب: لطایف الطوائف یکی از آثار فخرالدین علی صفی است. این کتاب چهارده باب دارد. هر باب چند فصل دارد و در هر فصل حکایت‌هایی با موضوعات سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی آمده است. حکایت‌ها شامل همه افراد جامعه از حاکمان بزرگان تا عموم مردم است. در مجموعه حاضر برخی از داستان‌های این کتاب با زبانی ساده و روان بازآفرینی شده‌اند. این داستان درباره ثعلبی شاعر معروف زمان خلیفه منصور است. روزی یکی از دوستان ثعلبی به او پیشنهاد می‌دهد که برای خلیفه شعری بسراید و پاداش خوبی دریافت کند. ثعلبی از این پیشنهاد استقبال می‌کند و برای خلیفه شعری می‌سراید...

۳۵۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: حشمت کم‌اشتها.** قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. حشمت احساس خستگی و بی‌حالی می‌کرد. تصمیم گرفت قبل از مراجعت به خانه نزد طبیب برود. طبیب او را معاینه کرد و پرسید امروز چه خوردی؟...



۳۵۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: در قبیله چه گذشت؟**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف‌الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. حامد مجبور بود که برای کارکردن به شهر دیگری بود. راه طولانی و سخت او را خسته کرده بود. پس اندکی نشست تا استراحت کند اما در همان لحظه کلاغی آمد و بقچه‌ی غذای او را با خودش برد.



۳۵۶. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: در دسر شاه**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف‌الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. در این کتاب داستان رجب را می‌خوانیم؛ مردی که صاحب خانه و باغ باصفایی بود. او در باغش همه‌جور میوه و سبزی‌ای کاشته بود و آنجا را با دنیا عوض نمی‌کرد. روزی امیر گذرش به آن اطراف افتاد و وقتی خانه رجب را دید از آنجا خوشش آمد و به کارگزارانش دستور داد خانه رجب را از او بخرند.



۳۵۷. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: دلفک و مگس‌ها**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف‌الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است.





۳۵۸. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از لطایف الطوائف: قرض عجیب. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است.



۳۵۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از لطایف الطوائف: مردی که واقواق می‌کرد. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. صمد مرد شوخ‌طبع و بذله‌گویی بود. می‌گفت، می‌خندید، می‌خنداند و پول قرض می‌گرفت.



۳۶۰. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از لطایف الطوائف: مشهورترین خسیس شهر. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، سخاوت، لطیفه

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. وحید مرد خسیسی بود اما روزی شنید که در بصره مردی به نام حسام زندگی می‌کند که در خسیسی زبانزد است.

۳۶۱. شیخی، مژگان. **قصه‌های تصویری از لطایف‌الطوائف: معلم و قاضی نادان**. قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کهن، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، اقتباس‌ها، حکایت، داستان آموزنده، لطیفه



معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. او هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوائف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در کتاب حاضر یکی از این حکایت‌ها با زبانی ساده بازآفرینی شده است. قاضی دانا و عادل پسر جاهل و کم‌عقل داشت که هرچه می‌کرد نمی‌توانست او را اصلاح و تربیت کند. زمانی گذشت و قاضی مرد. مردم به احترام قاضی عادل، پسرش را جایگزین او کردند اما به زودی فهمیدند که این پسر مثل پدرش عاقل و عادل نیست و با حکم‌های دیوانه‌وارش دارد آرامش شهر را بهم می‌ریزد. پس تصمیم گرفتند که معلمی را برای تربیت این پسر استخدام کنند اما ...

۳۶۲. امینی، پرویز. **قصه‌های زیبای مولوی ۱: قصه‌های زیبای مولوی: پنج قصه درباره‌ی دوستی و همنشینی از مثنوی معنوی**. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۵۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بخشش، اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های تصویری، دوستی، مثنوی، مهربانی



معرفی کتاب: «مجموعه قصه‌های زیبای مولوی» شامل قصه‌هایی از کتاب مثنوی مولوی است که به نثر و با زبان ساده بازنویسی شده است. بعد از پایان هر قصه، ابیات مربوط به هر تصویر در یک صفحه بیان شده است. جلد اول: پنج قصه درباره‌ی دوستی و همنشینی روایت می‌کند. «باز پادشاه و پیرزن، زاغ و لک‌لک، پشه و باد، زشت و زیبا، وفای خرس» که در هر کدام پندهایی برای انتخاب دوست و همنشین بیان شده است.

۳۶۳. امینی، پرویز. **قصه‌های زیبای مولوی ۲: قصه‌های زیبای مولوی: پنج قصه درباره‌ی دانایی و زیرکی از مثنوی معنوی**. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۵۶ ص.

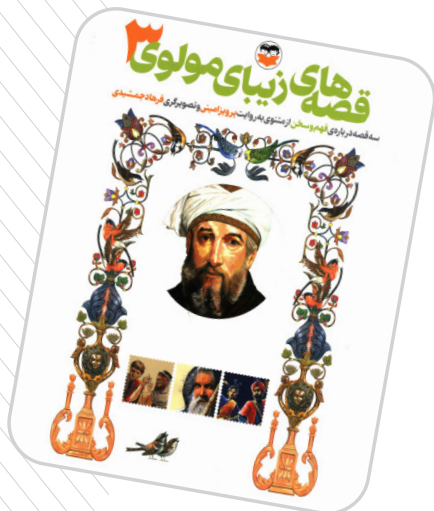
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، حکمت، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های تصویری، دانایی، عقل، مثنوی



معرفی کتاب: «مجموعه قصه‌های زیبای مولوی» شامل قصه‌هایی از کتاب مثنوی مولوی است که به نثر و با زبان ساده بازنویسی شده است. بعد از پایان هر قصه، ابیات مربوط به هر تصویر در یک صفحه بیان شده است. جلد دوم: پنج قصه درباره‌ی دانایی و زیرکی روایت می‌کند. «آینه، طوطی و بازرگان، مار در دهان مرد خفته، درخت سلامتی، شیر و خرگوش» که در هر کدام زیرکی و خردمایه‌ی اصلی داستان است.



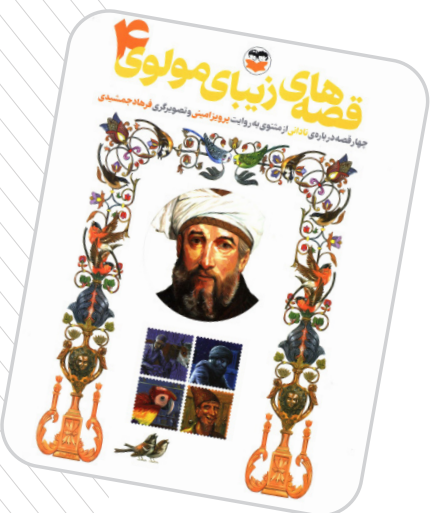
۳۶۴. امینی، پرویز. **قصه‌های زیبای مولوی ۳: قصه‌های زیبای مولوی: سه قصه درباره‌ی فهم و سخن از مثنوی معنوی**. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: قضاوت، اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های تصویری، صبر، مثنوی

معرفی کتاب: «مجموعه قصه‌های زیبای مولوی» شامل قصه‌هایی از کتاب مثنوی مولوی است که به نثر و با زبان ساده بازنویسی شده است. بعد از پایان هر قصه، ابیات مربوط به هر تصویر در یک صفحه بیان شده است. جلد سوم: سه قصه درباره‌ی فهم و سخن روایت می‌کند: «فیل در تاریکی، موسی و شبان، انگور و عنب» که در همه به دقت در فهم درست از آنچه می‌بینیم یا می‌شنویم رهنمون داده شده است. زود قضاوت نکردن و پیش داوری درباره‌ی دیگران عواقب خوبی نخواهد داشت و بهتر است در فهم وقایع صبر داشته باشیم.



۳۶۵. امینی، پرویز. **قصه‌های زیبای مولوی ۴: قصه‌های زیبای مولوی: چهار قصه درباره‌ی نادانی از مثنوی معنوی**. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های تصویری، دانایی، مثنوی

معرفی کتاب: «مجموعه قصه‌های زیبای مولوی» شامل قصه‌هایی از کتاب مثنوی مولوی است که به نثر و با زبان ساده بازنویسی شده است. بعد از پایان هر قصه، ابیات مربوط به هر تصویر در یک صفحه بیان شده است. جلد چهارم: چهار قصه درباره‌ی نادانی روایت می‌کند: «دزد دهل‌زن، شیر و گاو روستایی، مرد ناشنوا، طوطی و بقال» که در هر داستان عواقب نادانی و خردمندانه رفتار نکردن در قالب یک داستان بیان شده است.



۳۶۶. امینی، پرویز. **قصه‌های زیبای مولوی ۵: قصه‌های زیبای مولوی: چهار قصه درباره‌ی حيله‌گری از مثنوی معنوی**. امیرکبیر. ۱۴۰۳. ۴۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، اقتباس‌ها، بازنویسی، حکمت، داستان کودک، داستان‌های تصویری، دانایی، دروغ‌گویی، عقل، مثنوی

معرفی کتاب: «مجموعه قصه‌های زیبای مولوی» شامل قصه‌هایی از کتاب مثنوی مولوی است که به نثر و با زبان ساده بازنویسی شده است. بعد از پایان هر قصه، ابیات مربوط به هر تصویر در یک صفحه بیان شده است. جلد پنجم: چهار قصه درباره‌ی حيله‌گری روایت می‌کند: «مرد مفلس، دزد قوچ، حيله‌ی شاگردان، خر برفت و خر برفت»، داستان شخصیت‌هایی را روایت می‌کند که فریب حيله‌گران را خورده‌اند و مالشان از دست رفته است و خواننده را دعوت به خرد و توجه به مکر حيله‌گران می‌نماید.

۳۶۷. عزیززاده لوشابی، زینب. **قصه‌های عامیانه ۱: قصه‌های عامیانه**. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۶۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، آداب و رسوم ایرانی، ادبیات عامیانه، ادبیات کهن، افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، فرهنگ



معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های عامیانه ۱»، مجموعه‌ای از داستان‌های فولکلور ایرانی است که با زبانی ساده و روان برای نسل‌های جدید بازگو شده‌اند. این کتاب، جلد دوم از مجموعه قصه‌های عامیانه است که به جمع‌آوری و بازنویسی داستان‌های شفاهی و حفظ فرهنگ عامه ایران می‌پردازد و خوانندگان را با فرهنگ و سنت‌های ایرانی آشنا می‌کند. این کتاب هم برای سرگرمی و هم برای آموزش و انتقال ارزش‌های فرهنگی، یک اثر ارزشمند به شمار می‌رود.

۳۶۸. مهتدی صبحی، فضل‌الله. **قصه‌های عامیانه ۲: قصه‌های عامیانه**. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، آداب و رسوم ایرانی، ادبیات عامیانه، ادبیات کهن، افسانه، داستان آموزنده، داستان کودک، فرهنگ



معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های عامیانه ۲»، مجموعه‌ای از داستان‌های فولکلور ایرانی است که با زبانی ساده و روان برای نسل‌های جدید بازگو شده‌اند. این کتاب، جلد دوم از مجموعه قصه‌های عامیانه است که به جمع‌آوری و بازنویسی داستان‌های شفاهی و حفظ فرهنگ عامه ایران می‌پردازد و خوانندگان را با فرهنگ و سنت‌های ایرانی آشنا می‌کند. این کتاب هم برای سرگرمی و هم برای آموزش و انتقال ارزش‌های فرهنگی، یک اثر ارزشمند به شمار می‌رود.

۳۶۹. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی ۲۳: ۱۲ قصه از حدیقه الحقیقه**. قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی



معرفی کتاب: تبیین فضایل و رذایل اخلاقی برای کودکان و نوجوانان کاری بس دشوار است که با توجه به اهمیت آن در عرصه تربیت و سنگینی بیان آن، همواره مورد دغدغه والدین و مربیان بوده است. یکی از ابزارهایی که می‌تواند در بیان به کمک مربی و والد بیاید و از ثقیل بودن مباحث اخلاقی بکاهد، داستان و شعر است که مباحث سنگین را برای کودک و نوجوان ملموس و باورپذیر کرده و در اذهان ماندگار می‌کند. اثر ارزشمند «حدیقه الحقیقه» اثری است از سنایی غزنوی است که با نگاه تربیت‌توحیدی به تبیین فضایل و رذایل اخلاقی در قالب حکایت‌ها و مثل‌های بسیار زیبا و دلنشین برای عموم مردم می‌پردازد و خردگرایی بر پایه توحید و علوم الهی را محور تکامل انسان‌ها می‌داند.

۳۷۰. به روایت عبدالمجید نجفی. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از تاریخ بیهقی.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، ادبیات کودکان، ادبیات عامیانه، ادبیات فارسی، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: بیهقی در دیوان، رسالت‌نامه‌ها و فرمان‌های مهم پادشاهان و امیران را مکتوب می‌کرد. کتاب تاریخ بیهقی کامل‌ترین سند از روزگار غزنویان به قلم ابوالفضل بیهقی است. بیهقی با قلمی شیوا، دقیق و هوشمندانه وقایعی که دیده یا از افراد معتمد شنیده در این کتاب ثبت کرده است. از این اثر سی جلدی تنها پنج جلد آن باقی‌مانده و به دست ما رسیده است. در مجموعه حاضر ۱۰ داستان از تاریخ بیهقی با زبانی ساده برای کودکان بازآفرینی و تصویرسازی شده است.



۳۷۱. به روایت مژگان شیخی. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از لطایف الطوایف.** قدیانی. ۱۴۰۳. ۱۴۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** متوسطه اول. داستان. ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم، هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان کوتاه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مولانا فخرالدین علی صفی از لطیفه‌پردازان نامدار ایرانی در قرن نهم و دهم هجری قمری است. ایشان هم شعر می‌سرود و هم اهل وعظ و سخنرانی بود. او در هرات و گرجستان زندگی کرد و در هرات به خاک سپرده شد. لطایف الطوایف یکی از آثار درخشان اوست که در چهارده باب نوشته شده است. هر باب و فصل از این کتاب بنابر موضوع آن قسمت، دارای حکایت‌هایی است که غالباً سیاسی، اجتماعی، اخلاقی و مذهبی هستند. در این حکایت‌ها به موضوع مبارزه با ظلم، تقوا، مدارا و گذشت پرداخته شده است. در این کتاب ۱۰ قصه از این اثر انتخاب و برای کودکان بازآفرینی و روایت شده است.



۳۷۲. ناصری، محمد. **قصه‌های مثنوی: فیل و خرگوش، دومی‌ها.** قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، آموزش اخلاق، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان کهن ایران، مثنوی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مثنوی معنوی یکی از شاه‌کارهای ادبی است که مولانا آن را سروده است. این شاعر بزرگ برای بیان بسیاری از مطالب و نکته‌ها در لابه‌لای اشعار مثنوی داستان‌های جالبی را نقل کرده است. خواندن و شنیدن این داستان‌ها علاوه بر آموزنده بودن، جالب توجه نیز هست. اما شاید خواندن و درک مفاهیم نهفته در اشعار مثنوی دشوار باشد. خوانندگان در کتاب حاضر سه داستان کوتاه از مثنوی را می‌خوانند که به زبان ساده بازنویسی و با تصاویر رنگارنگ تزئین و آراسته شده است. برای نمونه داستان گنجشک کوچک و پندهایش درباره گنجشکی است که وقتی در دام مردی گرفتار می‌شود با تیزهوشی و فراست خود را در ازای دادن سه پند می‌رهاند.



۳۷۳. ناصری، محمد. **قصه‌های مثنوی، اژدهای مرده**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۴. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی، مثنوی

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های مثنوی، اژدهای مرده» یک اثر داستانی است که از داستان‌های مثنوی معنوی اقتباس شده است. این کتاب با زبانی ساده و روان، داستان‌های آموزنده و جذاب مثنوی را برای کودکان بازگو می‌کند. در کتاب می‌خوانیم: اژدهایی که روی زمین افتاده بود، با طناب‌های کلفتی بسته شده بود. بعضی‌ها هنوز از دیدن چیزی که مقابلشان بود، چشمان خود را می‌مالیدند. باور کردنش برای آن‌ها سخت بود. تک و توک از میان مردم با صدای آرام و بریده می‌گفتند: - مارگیر ما را جادو کرده است! - چنین چیزی ممکن نیست! - شاید همگی خواب می‌بینیم! مارگیر کلاه پشمی خود را داخل جمعیت می‌چرخاند و می‌گفت: «بنازم به کرم شما! بدهید در راه خدا! من زندگی‌ام را در شکار این اژدها به خطر انداختم.»



۳۷۴. گروه نویسندگان. **قصه‌های یلدایی**. محراب قلم. ۱۴۰۲. ۹۲ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، احترام، آداب و رسوم ایرانی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: شب یلدا آهسته و پاورچین توی آسمان پر ستاره خودش را پهن کرد. خانم سمنو و آقای هندوانه تندتند سفره‌ی یلدا را روی کرسی انداختند. ننه‌انار هم هن‌وهن‌کنان دانه‌های ترش و بازیگوشش را از این‌طرف به آن‌طرف جمع کرد و مرتب روی سفره نشاند. بابابزرگ یک عالمه آجیل خندان و شیرین از توی جیبش درآورد و در وسط سفره گذاشت. مامان‌بزرگ هم رفت کنار صندوق قصه‌ها تا طولانی‌ترین قصه‌های سال را از توی صندوق بردارد.



۳۷۵. کارخانه‌ای، ساجده. **ماجرای تابا و جنگل تاریک**. کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. علوم تجربی. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: خودباوری، کمک به دیگران، اتحاد، امید، حشرات، داستان علمی، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: بیشتر آدم‌ها در بچگی دوست دارند یک کرم کوچولوی شب‌تاب را ببینند و از قصه و پویانمایی‌هایی که از شب‌تاب‌های روشن استفاده شده بود بسیار لذت می‌بردند. این کتاب سراغ یکی از همین موجودات کوچولو رفته است. «تابا» کرم شب‌تاب بامزه‌ای است که می‌خواهد کار بزرگی بکند. تابا دلش می‌خواهد مثل ماه که درخشانده و کامل است، نورش مورد استفاده قرار بگیرد اما نمی‌داند چطور از پس این کار بر بیاید. تابا در طول داستان می‌فهمد که یک نور کوچک شاید خیلی به کار نیاید اما وقتی همه کرم‌های شب‌تاب کنار هم باشند، نور زیادی برای جنگل قشنگشان درست می‌کنند.





۳۷۶. عبدی، زهرا. **مرزبان نامه**. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان کهن، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اقتباس‌ها، بازنویسی، پند و اندرز، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: **مرزبان نامه** کتابی به زبان طبری نوشته مرزبان باوندی، از شاهزادگان سلسله باوندیان در طبرستان است. داستان‌های مرزبان نامه نمادین هستند و در آن‌ها از زبان حیوانات نقدهای اجتماعی و سیاسی قابل توجهی بیان شده است. کتاب سعی کرده است داستان‌های مرزبان نامه را برای کودکان با زبانی ساده و شیرین بیان کند تا هم از خواندن آن‌ها لذت ببرند و هم از پندهای شیرینش بهره‌مند شوند.

داستان‌های هویت انقلابی



۳۷۷. سرشار، محمدرضا. **اصیل آباد**. شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۶۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۲

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // پایه: پنجم، ششم، هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دشمن‌شناسی، مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، وطن

معرفی کتاب: خیلی سال نمی‌گذرد. شاید هنوز با انگشت بشود شمرد و گفت: چند سال. به هر حال چند سال پیش کنار یک رودخانه بزرگ و پر آب، در یک دشت حاصل خیز و خوش آب‌وهوا، ده‌ای بود به نام اصیل آباد. این ده از همه لحاظ نمونه بود. دام‌های سالم، بچه‌های خوشحال، مردان قوی، کاری و زنان ز رنگ داشت. اجاق‌ها همیشه روشن و تنورها همیشه گرم بود. همه شاد و راضی بودند تا اینکه یک روز....



۳۷۸. مسعودی، فاطمه. **بابای قهرمان من**. کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، داستان کودک، دفاع مقدس، زنان، شهیدان

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره‌ی دختر کوچولویی به نام ریحانه است که پدرش برای جنگ و مبارزه با دشمنان به سوریه رفته و حالا ریحانه خیلی دلش برای بابای قهرمانش تنگ شده است. مامان ریحانه برای اینکه ریحانه را از دلتنگی دربارود نامه‌هایی را که بابا برای او نوشته است را به ریحانه می‌دهد. ریحانه نامه‌ها را می‌خواند و برای آن‌ها جواب می‌نویسد. بخش زیادی از این کتاب مجموعه نامه‌های احساسی و زیبای ریحانه و پدرش را دربرمی‌گیرد....



۳۷۹. اخلاقی، زهرا. پاک‌کن جادویی. کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «پاک‌کن جادویی» قصه یک قهرمان کوچک است. قهرمانی که کف دستان جا می‌شود و خیلی وقت‌ها لابلای دفتر مشق بچه‌ها و کیف مدرسه‌شان آن را دیده‌اید. پاک‌کن کوچک یک روز صبح بیدار می‌شود و نقاشی نیمه تمام محمد را می‌بیند که سربازهای زیادی در آن هستند. دلش به تاپ‌تاپ می‌افتد و می‌خواهد دست به یک کاری بزند. کتاب ماجرای همین کار را به تصویر می‌کشد. اگر بارها دلتان خواسته داستان مظلومیت مردم غزه را برای فرزندتان بگویید و نتوانسته‌اید، پاک‌کن جادویی می‌تواند یار خوبی برایتان باشد. این کتاب، مفهوم مقاومت و همدلی را در داستان نشان مخاطب می‌دهد.



۳۸۰. جلالی‌نژاد، نعیمه. پرواز ریحانه. توتک. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، داستان کوتاه، داستان‌های اجتماعی، سردار سلیمانی، شهیدان

معرفی کتاب: کتاب «پرواز ریحانه» با هدف آشنایی کودکان با قهرمان بزرگ کشورمان، حاج قاسم سلیمانی و ریحانه سلطانی‌نژاد، دختر کاپشن‌سورتنی یکی از شهدای حادثه تروریستی کرمان نوشته شده است. این داستان به زبان ساده و قابل فهم برای کودکان نوشته شده است و تصویرگری‌های رنگی و زیبا، بر جذابیت کتاب افزوده و به درک بهتر داستان کمک می‌کند.



۳۸۱. خادم‌الحسینی، راضیه. خلیج فارس خانه ماست: آن مرد دریایی. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: مقاومت، نیروی دریایی، تاریخ ایران، خلیج فارس، داستان کودک، دریا، شجاعت، شهیدان، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت یک قهرمان ایرانی است که در قالب داستان به معرفی شخصیت وی پرداخته شده است. سعید و برادرش در جستجوی یک بازی رایانه‌ای با تصویر یک کماندوی ایرانی مواجه می‌شوند؛ در پرس‌وجو از دایی خود متوجه می‌شوند که وی سردار شهید محمد ناظری از فرماندهان نیروی دریای سپاه و فرمانده یگان ویژه جنگ‌های نامنظم در خلیج فارس و آب‌های جنوبی ایران است. کسی که توانست خلیج فارس را قدرتمند و مرزهای آبی ایران را مستحکم کند.



۳۸۲. رحیمی، ناهید. خواب دانه‌ها. کتابک. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، ادبیات داستانی، داستان کوتاه، داستان کودک، سردار سلیمانی، شهیدان



معرفی کتاب: ریحانه سلطانی‌نژاد دختر کوچولوی یک سال و نیمه‌ای بود که در شهر کرمان زندگی می‌کرد. او به همراه خانواده‌اش در مراسم سالگرد شهید سردار سلیمانی شرکت کرده بود. در آن مراسم دشمنان ایران و اسلام چند بمب منفجر کردند و تعداد زیادی انسان بی‌گناه را به شهادت رساندند. ریحانه هم یکی از آن شهدا بود. دختر کوچولوی کاپشن صورتی و گوشواره قلبی. این کتاب داستان زندگی ریحانه را با زبانی ساده و صمیمی تعریف می‌کند.

۳۸۳. سید محمد مهاجرانی. زیتون‌های سرافراز: پرستوهای غزه. جمال. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، کمک به دیگران، مقاومت، هویت انقلابی، استقامت، داستان کودک، داستان‌های حماسی، صهیونیست



معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «پرستوهای غزه» به روایت پرستوهایی می‌پردازد که در آسمان غزه به پرواز درآمده‌اند تا از بچه‌ها خبری بگیرند اما با کوچه‌ها، مدرسه‌ها و بوستان‌های ویران مواجه می‌شوند و به جای کودکان در حال بازی، شاهد صحنه نبرد و صدای رگبار گلوله، غرش تانک، شلیک توپ و انفجار و می‌شوند. این کتاب با روایت مقاومت مردم غزه، به استقامت کودکان در برابر متجاوزان و حضور فعالانه در نبرد با دشمن می‌پردازد و روح امید را در کالبد مخاطب خود می‌دمد.

۳۸۴. فاطمه مقدس زاده کرمانی. زیتون‌های سرافراز: سرسره درختی. جمال. ۱۴۰۳. ۲۳ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، داستان تربیتی، داستان کودک، صلح، صهیونیست



معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «سرسره درختی» روایت زندگی یک درخت زیتون است که مقاومت در برابر طوفان‌های سهمگین زندگی را آموخته و با وجود ناملایمات، محکم و استوار باقی مانده است. این درخت به کودکان نشان می‌دهد که چگونه استحکام ریشه‌ها و ایستادگی و مقاومت می‌تواند باعث حفظ جایگاه انسان‌ها در طول تاریخ شود. این کتاب در فضایی خیال‌انگیز و جذاب مفاهیمی همچون همدلی، دوستی، صلح، همبستگی اجتماعی و دقت در ارزش‌های انسانی را از دریچه داستانی جذاب و تصویری به کودکان منتقل می‌کند.

۳۸۵. سیدعلی موسوی درجه. زیتون‌های سرافراز: فلو. جمال. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، انتخاب، داستان کودک، شجاعت، صهیونیست



معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «فلو»، ماجرای یک مورچه دوست‌داشتنی است که در یک باغ زندگی می‌کند و بر خلاف دیگر مورچه‌ها، قدرت انتخاب دارد که از آن در برابر حشرات دردرساز که به تازگی به شهر آنها آمده‌اند استفاده کرده و اتفاقات جالبی را رقم می‌زند. در این داستان، قدرت انتخاب به عنوان عاملی کلیدی در شکل‌گیری سرنوشت و مسیر زندگی به تصویر کشیده شده است.

۳۸۶. د. آدریانا ابراهیم. زیتون‌های سرافراز: کلید بازگشت. جمال. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، استقامت، داستان تربیتی، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که، کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «کلید بازگشت» درخصوص مردمی است که مورد ظلم اشغال‌گران صهیونیست قرار گرفته و به ناچار از وطن خود آواره شده و در نقط مختلف جهان پراکنده شده‌اند. تکیه بر ارزش‌های انسانی و اخلاقی را در قالب یک روایت سرگرم‌کننده در دنیای تخیل، بر جذابیت این کتاب می‌افزاید. این کتاب بر مقاومت و پایداری مردم فلسطین تأکید دارد و صدای مظلومیت آنها را به گوش جهانیان می‌رساند. همچنین به نقش عدالت‌خواهان در سراسر دنیا اشاره می‌کند که با حمایت خود از فشار روانی و رسانه‌ای رژیم غاصب در برابر مردم مظلوم غزه می‌کاهد.

۳۸۷. مرضیه سید دخت‌دهبار. زیتون‌های سرافراز: مسابقه‌ی موشک‌ها. جمال. ۱۴۰۳.

۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، استقامت، جنگ، داستان کودک، داستان‌های حماسی، صهیونیست



معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که با زبان داستانی، کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «مسابقه‌ی موشک‌ها» در قالب داستانی جذاب و کودکانه، آشنایی کودکان با مسئله فلسطین و مظلومیت مردم این سرزمین، تقویت روحیه مبارزه با ظلم و اشغالگری در کودکان، مفهوم دشمن‌شناسی برای کودکان و مفهوم امت واحد بودن مسلمانان جهان را با مبارزه موشکی بین کودکان فلسطینی و رژیم غاصب صهیونیستی بیان می‌کند.



۳۸۸. زهره صلاحی. زیتون‌های سرافراز: نرمو کند و کند و کند. جمال. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، کمک به دیگران، مقاومت، هویت انقلابی، استقامت، داستان کودک، داستان‌های حماسی، صهیونیست

معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «نرمو کند و کند و کند» روایت زندگی کرمی به نام نرمو است که زیر زمین شهر غزه در کشور فلسطین زندگی می‌کند. او هنگام کندن زمین به تونلی بزرگ برخورد می‌کند و با واقعیت متفاوتی از زندگی مردم فلسطین آشنا می‌شود. این تونل‌ها، راهی برای ارسال مواد غذایی، دارو و وسایل ضروری به مردم فلسطین هستند، زیرا اسرائیلی‌ها دسترسی آن‌ها را به این موارد محدود کرده‌اند. نویسنده تلاش کرده است در قالب داستان جذاب کودکان، مفاهیم همدلی، همکاری، و مقاومت در برابر دشواری‌ها را به کودکان منتقل می‌کند.



۳۸۹. عاطفه سعیدی. زیتون‌های سرافراز: هندوانه‌های یواشکی. جمال. ۱۴۰۳. ۲۵ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، داستان، داستان کودک، داستان‌های حماسی، صهیونیست

معرفی کتاب: مسئله فلسطین و مقاومت مردم بی‌دفاع و مظلوم غزه، یکی از مسائل مهمی است که می‌بایست به کودکان آموزش داده شود. مجموعه کتاب «زیتون‌های سرافراز» یک مجموعه کتاب داستانی است که کودکان را با مسائل فلسطین و مبارزات و مقاومت مردم این منطقه، به ویژه کودکان آشنا می‌کند. داستان «هندوانه‌های یواشکی» ماجرای نفوذ اسرائیل به سرزمین فلسطین و مقاومت مردم برای حفظ داشته‌هایشان را در قالب داستان جذاب برای کودکان به تصویر کشیده است. در این کتاب با محوریت قراردادن میوه هندوانه که به جهت رنگ‌های برش‌خورده آن و شباهت به پرچم فلسطین مورد توجه ویژه مردم غزه قرار دارد، اهمیت مفاهیمی همچون دوستی، اتحاد و مقاومت در برابر ظلم را به کودکان می‌آموزد.



۳۹۰. گلپایگانی، امیر. شاهد و شرور. جمال. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: مقاومت، هویت انقلابی، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، دستاوردها، فناوری

معرفی کتاب: کتاب «شاهد و شرور» یک اثر داستانی است که به مخاطب درباره عملیات «وعده صادق» و پهپاد ایرانی «شاهد» می‌پردازد. این کتاب با روایت دوطرفه، داستان تولد پهپاد ایرانی و همچنین موشک اسرائیلی و اهداف آن‌ها را به زبانی ساده و داستانی برای کودکان بیان می‌کند. در این کتاب به مخاطب نشان داده می‌شود که پهپاد ایرانی برای دفاع از مردم مظلوم ولی موشک‌های اسرائیلی برای تهدید و آسیب رساندن به مردم بی‌پناه ساخته شده است همچنین پهپاد شاهد را که به عنوان یکی از معروف‌ترین پهپادهای ایرانی که توسط دانشمندان ایرانی ساخته شده است را معرفی می‌کند.

۳۹۱. کلهر، فریبا. **قصه‌های صلح: آرامش، دنیا را نقاشی کرد.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مقاومت، جنگ، داستان آموزنده، دوستی، صلح

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفتمان مقاومت با ادبیات کودکانه کرده است. در قصه «آرامش، دنیا را نقاشی کرد» به کودک می‌آموزد چنانچه انسان به اصل خویش رجوع کند، هرگز شروع کننده نخواهد بود و اگر انسان‌ها، فطرت و عواطف انسانی طرف مقابل را در نظر بگیرند، هیچ جنگی شروع نشده و همه دنیا در صلح و آرامش زندگی خواهند کرد.



۳۹۲. یوسفی، ناصر. **قصه‌های صلح: چه شد که خندیدند.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مقاومت، امید، داستان کودک، دفاع مقدس، صلح، نقاشی

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفتمان مقاومت با ادبیات کودکانه کرده است. در قصه «چه شد که خندیدند» به کودک می‌آموزد چطور در میانه جنگ و درگیری می‌توان امید و انگیزه را حفظ کرد و با روحیه مقاومت به زندگی ادامه داد.



۳۹۳. حسن‌زاده، فرهاد. **قصه‌های صلح: دوستت دارم.** پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مقاومت، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی، دوستی، صلح

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفتمان مقاومت با ادبیات کودکانه کرده است.





۳۹۴. احمدی، احمد رضا. **قصه‌های صلح: رنگین کمان پشت باغ ما**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مقاومت، پیشرفت، جنگ، داستان آموزنده، داستان کودک، صلح

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفتمان مقاومت با ادبیات کودکانه کرده است. در قصه «رنگین کمان پشت باغ ما» حفظ رویای پیشرفت، حتی در دل بحران بزرگی مانند جنگ را به کودکان آموزش می‌دهد.



۳۹۵. سلیمانی، نقی. **قصه‌های صلح: فیل‌های سفید غزل**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: مقاومت، داستان آموزنده، داستان کودک، دوستی، صلح، همکاری

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفتمان مقاومت با ادبیات کودکانه کرده است. در قصه «فیل‌های سفید غزل» به کودک می‌آموزد یک نفر با همه توان و قدرتش نمی‌تواند برای مقاومت و ایجاد نظم و صلح اقدامی انجام دهد. بلکه با قدرت بسیج‌کنندگی جامعه و ایجاد همبستگی می‌توان بر ناملایمات پیروز شد و به آرامش رسید.



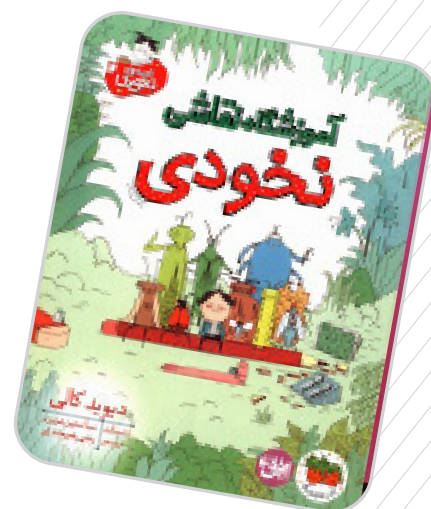
۳۹۶. عموزاده خلیلی، فریدون. **قصه‌های صلح: کسی یک دوچرخه گم نکرده؟**. پیدایش. ۱۴۰۳. ۲۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: مقاومت، تاب‌آوری، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، صلح

معرفی کتاب: تاب‌آوری انسان‌ها در بحران جنگ، یکی از مسائل مهمی است که جوامع انسانی را به سمت مقاومت یا تسلیم سوق می‌دهد. این تاب‌آوری اگر در فرهنگ جامعه‌ای تبدیل به الگویی در تربیت شود، کودکان و نوجوانان آن جامعه با این فرهنگ رشد کرده و همواره خود را در برابر مخاطرات و آسیب‌های ناشی از مواجهه با دشمن آماده می‌بینند. البته باید دقت داشت برای کودکان اقدام به ترسیم دنیای بدون جنگ داشته باشیم که بعد از ظهور حضرت ولیعصر (عج) رقم خواهد خورد، با برپایی صلح جهانی، همه انسان‌ها در آرامش کنار یکدیگر زندگی خواهند کرد. مجموعه

کتاب «قصه‌های صلح» اقدام به ایجاد گفت‌وگو با مقاومت با ادبیات کودکان کرده است.
 ۳۹۷. کالی، دیوید. **قصه‌های نخودی: آموزشگاه نقاشی نخودی.** رضی هیرمندی. افق.
 ۱۴۰۳. ۳۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: خودباوری، داستان آموزشی، ادبیات داستانی، آموزش کودکان، خلاقیت، داستان کودک، نقاشی

معرفی کتاب: نخودی هنرمند معرکه‌ای است و نقاشی‌های زیبایی می‌کشد. خیلی از دوستانش به دیدن نقاشی‌های او می‌آیند و خیلی از هنرمندان هم برای استفاده از تجربه‌های نخودی با او همراه می‌شوند. نخودی همیشه این هنرمندان جوان را راهنمایی و تشویق می‌کند. یک روز یکی از دوستان نخودی به او پیشنهاد می‌دهد که یک آموزشگاه نقاشی راه‌اندازی کند. نخودی از این پیشنهاد استقبال می‌کند و در این مسیر با افراد با استعداد و متفاوتی آشنا می‌شود که با نحوه‌ی نقاشی کردن و شیوه‌ی کارشان نخودی را شگفت‌زده می‌کنند.



۳۹۸. سرمشقی، فاطمه. **کلاس دومی، کتاب دومی: دختران پادشاه و درخت بائوباب.** افق.
 ۱۴۰۳. ۵۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. فارسی. // پایه: دوم، سوم
کلمات کلیدی: آموزش فارسی، تمرین‌ها، داستان آموزشی، آمادگی برای خواندن، زبان آموزی، کتاب تصویری، کتابخوانی

معرفی کتاب: کتاب «دختران پادشاه و درخت بائوباب» از مجموعه کلاس دومی، کتاب دومی، قصه‌ای الهام‌بخش از شجاعت و پیوندهای انسانی را روایت می‌کند. در این داستان، دو دختر پادشاه در مسیر کشف راز درختی اسرارآمیز به نام بائوباب قدم برمی‌دارند؛ روایتی که در آن دوستی، مهربانی و ایستادگی در برابر دشواری‌ها برجسته می‌شود. متن کتاب ساده و روان است و در قالبی داستان‌محور، مفاهیم اخلاقی و انسانی را به شکل غیرمستقیم به مخاطب کودک منتقل می‌کند. این کتاب داستان روان و ساده‌ای را برای تسهیل امر روانخوانی تدوین کرده است و با تصویر همراه است.



۳۹۹. عبدی، زهرا. **گل‌های فلسطین.** موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۲۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: حق طلبی، استکبارستیزی، جنگ، داستان کودک، صهیونیست، ظلم، یهودیت

معرفی کتاب: فلسطین امروز صحنه آزمون لیبرال دموکراسی غرب است که چگونه با معیارهای دوگانه، چشم به روی جنایات جنگی و نسل‌کشی رژیم صهیونیستی بسته است و از کنار ده‌ها هزار کودک و زن قتل عام شده فلسطینی در غزه بدون کمترین تذکری و احمی به رژیم کودک‌کشی می‌گذرد. نویسنده در کتاب «گل‌های فلسطین» در ۵ قصه، رنج‌ها و در عین حال امیدها و ایستادگی کودکان غزه را برای گروه مخاطب، به‌خوبی و روشنی بازگو کرده است.



۴۰۳. شامانی، طیبه. **ملت قهرمان: آرزوی زهرا**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، امید، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «آرزوی زهرا» با تصویر جذاب و روایتی شیرین، داستان زندگی دختری باهوش و مهربان را روایت می‌کند که در یکی از اردوگاه‌های آوارگان فلسطینی زندگی می‌کند و علی‌رغم سختی‌های زندگی، آرزوی بازگشت به سرزمین مادری و دیدن خانه‌ای را دارد که خانواده‌اش از آنجا رانده شده‌اند.

۴۰۴. هاشمی، منیره. **ملت قهرمان: بادبادکم برگرد**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۱۶ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «بادبادکم برگرد» با بیان کودکانه در قالب داستان، مقاومت و همدلی مردم فلسطین را روایت می‌کند. در جایی که جنایت کودک‌کشی در حال وقوع است، زنان و کودکان مقاومتی حضور دارند که با سبک زندگی جهادی، جریان عادی زندگی و فعالیت خود را با شجاعت و استقامت گره زده‌اند و برای سایر ملت‌های آزاده الگو شده‌اند.

۴۰۵. هاشمی، منیره. **ملت قهرمان: دشت زیتون**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، امید، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «دشت زیتون» تلاش کرده است با ترسیم داستان دلبستگی کودکان فلسطینی به درختان زیتونی که با داستان خود و پدرانشان کاشته‌اند و با ظلم رژیم غاصب صهیونیستی آواره شده و ناچار به ترک خانه خود شده‌اند، روایت مقاومت و امید آنان را به آینده‌ای روشن تبیین کند و کودکان را از حقایقی که در غزه در حال وقوع است، با زبان کودکانه آشنا کند.



۴۰۶. صالح مدرسه‌ای، عباس. **ملت قهرمان: روزی که مادر شدم.** مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، امید، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست

معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «روزی که مادر شدم» روایت کودکان شجاعی است که در قالب بازی، مشق جنگ و جهاد می‌کنند و برای مبارزه با رژیم غاصب صهیون آماده می‌شوند. کودکانی که شرایط دشوار مقاومت در برابر دشمن متجاوز از آنان زنان و مردانی محکم و مقاوم می‌سازد که پیش‌تر از سن خود، بزرگ شده و تجربه اندوخته‌اند.



۴۰۷. بگزاده، فاطمه. **ملت قهرمان: زیباترین لبخند.** مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست

معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «زیباترین لبخند» در قالب داستان دوربینی که می‌خواهد تصویر زیباترین لبخند را ثبت کند،



۴۰۸. کوثری هنرمند، مریم. **ملت قهرمان: غولی در به در.** مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست

معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «غولی در به در» روایت اشغال سرزمینی زیبا توسط غول اشغال‌گر است که حیوانات ساکن در آن سرزمین با اتحاد و همبستگی بر غول پیروز شده و این موجود مزاحم غاصب را نماد رژیم صهیونیستی است از سرزمین خود بیرون می‌رانند. این داستان به کودکان می‌آموزد برای پیروزی بر دشمن، اتحاد و همبستگی ضرورت دارد.

۴۰۹. عمیق، مجید. ملت قهرمان: قاصدک و گل‌های آفتابگردان. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۳۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، امید، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «قاصدک و گل‌های آفتابگردان» با پررنگ کردن امید در سایه ارتباط با خدا و ایجاد انگیزه در حفظ ارتباط با خالق در جهت تقویت روحیه جهاد و حفظ حیات را در قالب داستان به کودکان آموزش می‌دهد.

۴۱۰. فکور، اصغر. ملت قهرمان: قشنگ‌ترین لباس دنیا. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، امید، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «قشنگ‌ترین لباس دنیا» روایت دختری است که با شهادت پدر و مادرش نزد مادر بزرگش زندگی می‌کند و از شدت فقر لباسی برای گرم کردن خود ندارد. او تلاش می‌کند با پیدا کردن کاموایی که به رنگ‌های پرچم فلسطین هستند برای خود لباس گرمی ببافد. این داستان به کودکان می‌آموزد با امید به تغییر و تحول می‌توان از داشته‌ها استفاده کرد و به زندگی ادامه داد.

۴۱۱. اسلامی، مریم. ملت قهرمان: گنجشک‌ها و دماغ آهنی. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست



معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستمدیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «گنجشک‌ها و دماغ آهنی» با داستان گنجشک‌هایی که در زندگی جمعی خود با چالش‌ها و موانعی روبرو هستند و با مقاومت و پایداری برای رفع آن تدبیر می‌کنند،



۴۱۲. امیریان، داوود. **ملت قهرمان: لیلا و قالیچه پرنده**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست

معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستم‌دیده فلسطین آشنا می‌کند. کتاب «لیلا و قالیچه پرنده» به اهمیت امیدآفرینی و ضرورت تقویت روحیه امید در فرهنگ مقاومت اشاره دارد و در قالب داستان‌پردازی ذهنی برای کودکان، با پرواز بر فراز غزه و دیدن مشکلات و آسیب‌ها از بالا، نشان می‌دهد با نگاه فرامادی اگر به مشکلات و چالش‌ها بنگریم، قدرت مبارزه با آنها را در خود تقویت می‌کنیم.



۴۱۳. محمدی، حسن. **ملت قهرمان: موش‌های موزی**. مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۳. ۲۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: ساحت اجتماعی و سیاسی، مقاومت، هویت انقلابی، آزادی، داستان کوتاه، داستان کودک، صهیونیست

معرفی کتاب: روایت سرزمین فلسطین و اشغال ظالمانه آن و آواره کردن میلیون‌ها انسان و مقاومت دلیرانه این ملت قهرمان، برای کودکان و نوجوانان ضروری است. مجموعه کتاب‌های ملت قهرمان، داستان‌هایی درباره ابعاد مختلف زندگی مردم فلسطین است که خواننده خود را از یک سو با جنایات وحشیانه رژیم اشغالگر و غاصب صهیونی و از سویی دیگر با مبارزات و مقاومت مردم مظلوم و ستم‌دیده فلسطین آشنا می‌کند. در کتاب «موش‌های موزی» روایت معلمی است که در قالب تدریس، با بیان تفاوت حیوانات مفید و موزی در درس علوم و ایجاد بیماری‌ها و آلودگی‌ها وسط موجودات موزی که به زندگی انسان ورود می‌کنند، به توصیف ویژگی‌های موش و مقایسه شباهت‌های این حیوان با کشور غاصب اسرائیل می‌پردازد.



۴۱۴. صمدی، عبدالرضا. **مورچه و دانه خوش بو**. رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۳. ۱۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، هویت ملی، ایران، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب واژه‌ی شهید و شهادت را با قلم هنرمندانه و زبان شیرین کودکان به قصه درآورده است. اگر این واژه‌ها برای کودکان درست معنا نشود، تصاویری که همراه با این واژه‌ها نشان داده می‌شود چیست؟ بمباران، انفجار، دود، آتش، خرابی، خون، قطع عضو، شیون و پیکرهای بی‌جان. آیا کودکان می‌توانند بفهمند این‌ها یک روی سکه است و سکه‌ی شهادت روی دیگری هم دارد؟ خداوند متعال شهدا را زنده معرفی کرده و نزد خدا به آن‌ها جایگاه ویژه داده است.

۴۱۵. صابری بهراد، نازنین. **یک قدم من یک قدم تو: وقتی که معلم شدم**. راه یار. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت انقلابی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: انرژی، داستان کودک، دانشمندان ایرانی، دستاوردها، شهیدان، فناوری، مفاخر ایران



معرفی کتاب: کتاب «وقتی که معلم شدم» زندگی شهید شهرباری را به زبانی کودکان به تصویر می کشد. مجید پسر بچه‌ی باهوشی است که دوست دارد معلم شود. این آرزو او را به دانشمند و استادی بزرگ در آینده تبدیل می کند. دکتر مجید شهرباری در سال ۱۳۴۵ در زنجان متولد شد. ایشان دارای دو فرزند به نام های محسن و زهرا بودند. ایشان تحصیلات ابتدایی و دبیرستان را در زنجان و دوره کارشناسی را در رشته مهندسی الکترونیک در دانشگاه صنعتی امیر کبیر و کارشناسی ارشد را در رشته مهندسی هسته‌ای در دانشگاه صنعتی شریف و دوره دکتری در رشته مهندسی هسته‌ای را در دانشگاه امیر کبیر گذارند. ایشان در تاریخ ۸ آذر ۱۳۸۹ توسط رژیم صهیونیستی و با همکاری اطلاعاتی منافقین در یک عملیات تروریستی به شهادت رسید.

داستان های هویت ملی

۴۱۶. غفار حدادی، فاطمه. **بابای موشک ها**. راه یار. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

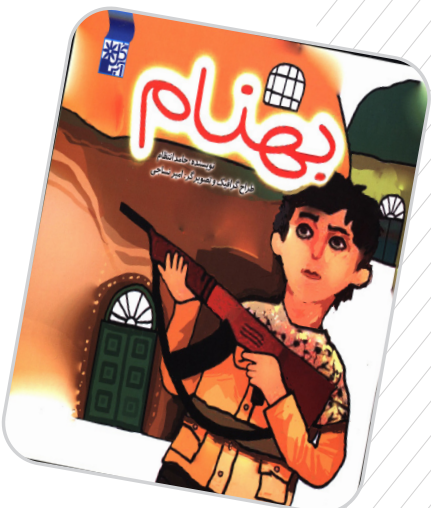
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، پیشرفت، داستان کودک، دستاوردها، زندگی نامه ها، سبک زندگی، شهیدان، مفاخر ایران، مهندسی



معرفی کتاب: شهید حسن طهرانی مقدم متولد آبان ۱۳۳۸، در ده سالگی کاپیتان تیم فوتبال شد. او پسر فعال و باهوشی بود و همیشه سعی می کرد برای هر مشکلی راه حلی پیدا کند. از همان ابتدای نوجوانی با فعالیت در مسجد انس داشت و خیلی زود همراه کسانی شد که با طاغوت و ظلم مبارزه می کردند. او بعد از قبولی در رشته مهندسی صنایع، توانایی ها و مهارت های بیشتری کسب کرد. در زمان جنگ کار با انواع خمپاره انداز و بررسی این سلاح به او کمک کرد که بتواند اولین قبضه کاتیوشا را بسازد. شهید طهرانی مقدم در سال ۱۳۶۴ اولین پرتاب موشکی موفق خود را به انجام رساند. از آن به بعد ایشان به عنوان پدر موشک ایران برای ساخت سامانه های موشکی مختلف از هیچ تلاشی دریغ نکرد. ایشان سرانجام در ۲۱ آبان ۱۳۹۰ به خیل شهدا پیوست. کتاب حاضر با زبانی کودکان و تصاویری رنگی و پویا گوشه هایی از زندگی این شهید بزرگوار را برای خوانندگان تشریح می کند.

۴۱۷. انتظام، حامد. **بهنام**. موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۶ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، دفاع مقدس، شهیدان



معرفی کتاب: کتاب حاضر داستانی از شجاعت و دلآوری یکی از نوجوانان غیور ایران زمین را روایت می کند. در این داستان می خوانید که بهنام پسر شجاع و نترس از اینکه پرچم رژیم بعث بر گنبد مسجد خودنمایی می کند ناراحت است و تصمیم می گیرد هرطور که شده به جای آن پرچم، پرچم ایران را بر گنبد مسجد به اهتزاز در آورد. آیا بهنام موفق می شود؟ ...



۴۱۸. انتظام، حامد. بیمارستان اسبها. موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۱۶ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۲
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه

معرفی کتاب: طوفان، اسب بزرگ و سفیدی بود که روزگاری در کنار سایر اسبها در خط مقدم جبهه استفاده می‌شد. می‌گفتند که رزمنده‌ها با این اسبها آذوقه و مهمات جابه‌جا می‌کردند. حالا برخی از این اسبها زخمی بودند و به مداوا نیاز داشتند. من، رضا و پدر بزرگ به اسبها رسیدگی کردیم تا حالشان خوب شود. بعد از مدتی طوفان را که دیگر خوب شده بود برای مسابقه آماده کردیم. آن روز در آن مسابقه‌ی مهم دل تو دل هیچ کدامان نبود و از خدا می‌خواستیم که طوفان برنده شود اما اتفاق عجیبی افتاد که همه چیز را تغییر داد...



۴۱۹. ربیعی، معصومه. خلیج فارس خانه ماست: از خلیج فارس تا خلیج فارس. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: نیروی دریایی، هویت ملی، تاریخ، خلیج فارس، داستان کودک، دریا، دفاع مقدس، سفر، منابع دریایی

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن‌پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. کتاب «از خلیج فارس تا خلیج فارس» به بررسی سفر ناو گروه ۸۶ نیروی دریایی ارتش ایران دور دنیا از مبدأ خلیج فارس می‌پردازد. کتاب به اهمیت خلیج فارس و تأثیر آن بر فرهنگ و تمدن ایران اشاره دارد. این اثر تلاش می‌کند تا با زبانی ساده، تاریخ و هویت ملی ایرانیان را از طریق داستان‌های دریایی به کودکان معرفی کند. هدف اصلی این کتاب، آموزش ارزش‌های ملی و فرهنگی به کودکان است.



۴۲۰. خادم‌الحسینی، راضیه. خلیج فارس خانه ماست: خاطره‌های فراموش‌نشدنی. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: نیروی دریایی، هویت ملی، تاریخ، خلیج فارس، داستان کودک، دفاع مقدس، شهیدان

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن‌پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. «خاطره‌های فراموش‌نشدنی» به‌عنوان یکی از جلد‌های این مجموعه با روایت داستانی آموزنده درباره شهید بیژن گرد، یکی از فرماندهان شجاع نبردهای مستقیم با آمریکا در آب‌های نیلگون خلیج فارس است. این کتاب به زندگی و شجاعت این فرمانده دلاور می‌پردازد که در مأموریت‌های دریایی خود، حضوری چشمگیر داشت و وجودش موجب رعب و وحشت دشمنان گشته بود. ایشان در نبردی غرورآفرین به همراه یارانش در برابر متجاوزان ایستادگی کرد. او پس از سرنوشتی یک فروند بالگرد دشمن، به شهادت رسید و نامش در تاریخ دفاع مقدس ماندگار شد. کتاب با زبانی ساده، ویژگی‌های یک قهرمان واقعی را به تصویر می‌کشد و به کودکان و نوجوانان الهام می‌بخشد.



۴۲۱. صادقی کیا، طاهره. **خلیج فارس خانه ماست: ف مثل فارسی**. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: داستان های خانواده، هویت ملی، الفبا، خلیج فارس، داستان کودک، منابع دریایی

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. در کتاب «ف مثل فارسی» ماجرای جالبی روایت می شود که در آن یک پاسدار ایرانی ناخدای کشتی های جنگی آمریکایی را مجبور می کند به زبان فارسی صحبت کند. این داستان با زبانی ساده، به کودکان اهمیت زبان مادری و قدرت آن در تعیین هویت ملی را آموزش می دهد و به کودکان می آموزد که زبان و فرهنگ خود را با افتخار حفظ کنند.



۴۲۲. فراهانی، فرزانه. **خلیج فارس خانه ماست: قلعه غول های نارنجی**. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: نیروی دریایی، هویت ملی، تاریخ، خلیج فارس، دفاع مقدس، منابع دریایی

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. «قلعه ی غول های نارنجی» به عنوان یکی از جلدهای این مجموعه به بررسی یورش نیروی دریایی پرتغال به خلیج فارس و نبردهای دریایی با ایرانیان می پردازد. این کتاب با زبانی ساده، به کودکان کمک می کند تا با تاریخ کشور خود و قهرمانان ملی آشنا شوند و اهمیت حفاظت از منابع آبی را درک کنند.



۴۲۳. فراهانی، فرزانه. **خلیج فارس خانه ماست: نقشه ی گنج**. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: هویت ملی، جغرافیای طبیعی، خلیج فارس، دریا، منابع دریایی، نقشه

معرفی کتاب: مجموعه «خلیج فارس، خانه ماست»، با هدف تقویت حس میهن پرستی و علمی تاریخی در کودکان تهیه شده است. «نقشه ی گنج» داستانی ماجراجویانه درباره ی زندگی استاد محمدرضا سبحان، جغرافی دان و نقشه نگار ایرانی را روایت می کند و به اهمیت نقشه نگاری و خلیج فارس می پردازد. نویسنده با زبانی ساده، خوانندگان جوان را به سفری هیجان انگیز دعوت می کند، جایی که شخصیت ها به دنبال گنجی پنهان می گردند و با چالش ها و معماهای مختلفی روبرو می شوند. این کتاب می تواند به کودکان در یادگیری مهارت های مهمی مانند تفکر انتقادی و کارگروهی کمک کند و دنیای تخیل آنها را غنی تر سازد.



۴۲۴. ژوبرت، کالر. **داستان نویسی دسته جمعی**. دفتر نشر فرهنگ اسلامی، مؤسسه فرهنگی تحقیقاتی امام موسی صدر. ۱۴۰۳. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: خاطره، خانواده، داستان تربیتی، داستان کودک، قهرمانان، مشاهیر

معرفی کتاب: این داستان بر اساس روایتی واقعی از زندگی امام موسی صدر نوشته شده است. این روزها که بیشتر کارها را می توان به صورت آنلاین و از داخل خانه انجام داد، خیلی از پدر و مادرها هم کارهایشان را در خانه انجام می دهند و این باعث شده تا اگر نیاز شد از اعضای خانواده هم کمک بخواهند. داستان این کتاب هم ماجرای مادر نویسنده ای را تعریف می کند که برای بسط و توسعه ایده هایش از بچه هایش کمک می گیرد. مطالعه این کتاب در کنار تصویرسازی های لطیف و مهربانش، لذتی دوجندان برای مخاطب خواهد داشت. پسری که در حال نماز خواندن است که مردی با لباس بلند از راه می رسد و پشت سر پسر می نشیند و منتظر می ماند تا نماز پسر تمام شود. بعد آن دو با هم احوال پرسی می کنند و بعد سیدموسی کیف کوچک چرمی را به پسرک هدیه می دهد تا او را به خاطر خواندن نماز تشویق کند. نام آن پسر دکتر محمدعلی لسانی فشارکی بوده است.



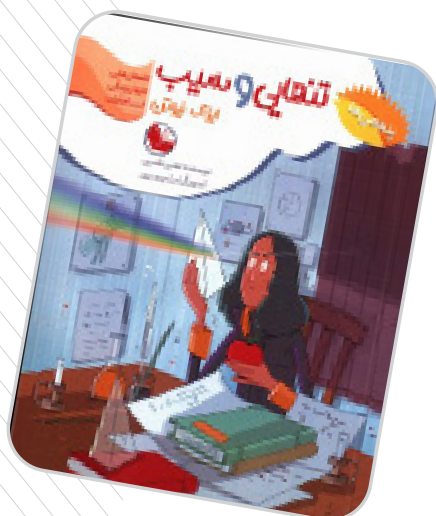
۴۲۵. جعفری، لاله. **داستان هایی تازه از زندگی نام آوران: آدمی که شکوفه داد، سعدی (سومی ها)**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خاطره، داستان کودک، زندگی نامه ها، شاعران، مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه داستان هایی تازه از زندگی نام آوران، با نثر ساده و گیرا و تصویرسازی های جذاب، نوجوان را با فضای زندگی هریک از دانشمندان آشنا می سازد. این کتاب، به زندگی شاعر معروف ایران «ابومحمد مشرف الدین مصلح بن عبدالله بن مشرف»، متخلص به سعدی، شاعر و نویسنده بزرگ قرن هفتم هجری در قالب داستانی خیالی و با زبانی کودکانه پرداخته است. نام کوچک سعدی، برگرفته از نام پدر بزرگ پدری اش، «مصلح» بود. سعدی در سن ۱۲ سالگی پدر خود را از دست داد و در برخی آثار خود، از او به نیکی یاد کرده است. سعدی در جوانی در مدرسه نظامیه بغداد تحصیل می کرد که مهم ترین مرکز علم و دانش جهان اسلام در آن زمان به شمار می رفت. سپس به شیراز برگشت و تا پایان عمر در این شهر اقامت کرد.



۴۲۶. ناصری، هدی. **داستان هایی تازه از زندگی نام آوران: تنهایی و سیب، ایزاک نیوتن (پنجمی ها)**. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.

موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱

مخاطب: دانش آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، دانشمندان، زندگی نامه ها، مشاهیر

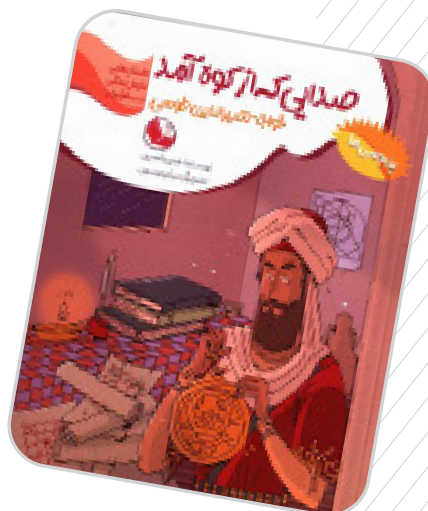
معرفی کتاب: مجموعه «داستان هایی تازه از زندگی نام آوران» کتب های تألیفی هستند، که زندگی نامه ی مخترعین بزرگ دنیا را با ادبیاتی مناسب کودکان تدوین کرده است. ایزاک نیوتن در دهکده ی وولستورپ انگلستان متولد شد. او با پدر بزرگ و مادر بزرگش زندگی می کرد و در مدرسه کینگ گرانتهم درس خواند. نیوتن برای ادامه تحصیل به دانشگاه کمبریج رفت و بعد از اخذ مدرک کارشناسی با شیوع طاعون به وولستورپ برگشت. بعد از پایان دوران همه گیری طاعون، نیوتن تحصیلاتش را ادامه و سرانجام استاد ریاضیات دانشگاه کمبریج شد.

۴۲۷. ناصری، هدی. داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران: ستاره‌های برفی، ابوریحان بیرونی. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۴. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، هویت ملی، داستان کودک، داستان‌های تاریخی، دانشمندان ایرانی، مشاهیر، مفاخر ایران



معرفی کتاب: این کتاب به روایت زندگی علمی و سفرهای پرماجرایی ابوریحان بیرونی، دانشمند و ستاره‌شناس برجسته ایرانی می‌پردازد. داستان با زندگی او در خوارزم آغاز می‌شود و سپس از سفرش به خراسان و بعد به گرگان می‌گوید؛ جایی که بیرونی به تحقیق و نگارش کتاب ارزشمند «آثارالباقیه» می‌پردازد. او پس از مدتی رهسپار ری می‌شود و در رصدخانه‌ای معتبر به کار و پژوهش‌های نجومی می‌پردازد. سپس دوباره به خوارزم بازمی‌گردد و با همت و تلاش فراوان، رصدخانه‌ای بزرگ را بنیان می‌گذارد. کتاب در ادامه، به سال‌های پایانی عمر و تصویری روشن از نبوغ، پشتکار و عشق بیرونی به دانش ارائه می‌دهد.

۴۲۸. ناصری، هدی. داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران: صدایی که از کوه آمد، خواجه نصیرالدین طوسی (پنجمی‌ها). قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، دانشمندان ایرانی، ستاره‌شناسی باستان، علم نجوم، کودک و نوجوان، مشاهیر



معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران» کتب‌های تالیفی هستند، که زندگی‌نامه‌ی مخترعین بزرگ دنیا را با ادبیاتی مناسب کودکان تدوین کرده است. خواجه نصیرالدین طوسی در سال ۵۸۰ هجری قمری در طوس به دنیا آمد. ۱۸ ساله بود که مغول‌ها به ایران حمله کردند و او ناگزیر شد که به قلعه الموت پناه ببرد. در سن ۳۹ سالگی علم نجوم را به طور کامل فراگرفته بود و بعدها چندین کتاب نوشت. مدتی در قلعه‌های اسماعیلیه زندانی شد و روزگار سختی را گذراند. در ۵۵ سالگی از زندان آزاد شد و ۳ سال بعد رصدخانه‌ی مراغه را ساخت. خواجه نصیرالدین طوسی بعد از سال‌ها علم‌آموزی، نوشتن، تحقیق کردن و ساختن، در سن ۷۳ سالگی از دنیا رفت. کتاب حاضر زندگینامه‌ی داستانی این دانشمند بزرگ را روایت می‌کند.

۴۲۹. ناصری، هدی. داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران: موسیقی نسبیت، آلبرت اینشتین (ششمی‌ها). قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، دانشمندان، فیزیک، کودک و نوجوان، مشاهیر



معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران» کتب‌های تالیفی هستند، که زندگی‌نامه‌ی مخترعین بزرگ دنیا را با ادبیاتی مناسب کودکان تدوین کرده است. آلبرت اینشتین در شهر اولم آلمان متولد شد. خانواده‌ی او زمانی که آلبرت فقط ۲ سال داشت به مونیخ نقل مکان کردند. آلبرت از شش سالگی به مدرسه رفت. زمانی که ۱۶ ساله بود با خانواده‌اش به ایتالیا مهاجرت کردند. ۶ سال بعد آلبرت از کالج فدرال پلی‌تکنیک فارغ‌التحصیل شد و کار خود را در اداره‌ی ثبت اختراع برن سوئیس آغاز کرد. او در ۳۳ سالگی ازدواج کرد و بعدها صاحب پسری به نام هانس شد. آلبرت در سن ۳۴ سالگی نظریه‌ی نسبیت را معرفی کرد و سه مقاله مهم منتشر نمود. ۳۹ ساله بود که استاد دانشگاه زوریخ شد. زمانی که استاد دانشگاه برلین شد جنگ جهانی اول آغاز شد.



۴۳۰. ناصری، هدی. داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران: وقتی آفتاب تابید، ابوعلی سینا. قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۴. ۴۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، هویت ملی، داستان کودک، دانشمندان ایرانی، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب در ده فصل، زندگی‌نامه داستانی و ابوعلی سینا، فیلسوف و پزشک بزرگ ایرانی را روایت می‌کند. پس از فوت پدر و مادر، ابن سینا تصمیم می‌گیرد برای گسترش دانش و یافتن فرصت‌های علمی، سفرهایش را آغاز کند. او از بخارا و گرگان و ری و همدان عبور می‌کند. در بخش‌هایی از کتاب، ماجراهای کار کردن او در دربار شمس‌الدوله، چالش‌های سیاسی و علمی و تلاش‌هایش برای درمان بیماران با روش‌های نوین توصیف می‌شود. همچنین، به دوران ابتلائی خودش به بیماری و نحوه مقابله‌اش با آن پرداخته می‌شود. کتاب با نگاهی انسانی و الهام‌بخش، نه تنها موفقیت‌های علمی، بلکه رنج‌ها، سختی‌ها و تلاش‌های پیگیر او را به تصویر می‌کشد.



۴۳۱. ناصری، هدی. داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران: یک چمدان رادیوم، ماری کوری (چهارمی‌ها). قصه و داستان، مرآت. ۱۴۰۳. ۴۰ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اختراعات، تاریخ علم، خاطره، داستان کودک، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه داستان‌هایی تازه از زندگی نام‌آوران، با نثر ساده و گیرا و تصویرسازی‌های جذاب، نوجوان را با فضای زندگی هریک از دانشمندان آشنا می‌سازد. در این کتاب، کار و زندگی «ماری کوری» و تاریخیچه علم به زبانی ساده در قالب داستان به نگارش درآمده است. در بخشی از این کتاب آمده است: «قطار ایستاده ماریا می‌توانست صدای قلبش را بشنود. چمدان کوچکش را برداشت تا از قطار پیاده شود. قطره‌های باران به صورتش می‌خورد...»



۴۳۲. اباذری، حمید. زنان و مردانی که ایران را ساخته‌اند؛ بیماری که پزشک شد: محمد قریب. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ایران، تاریخ، زندگی‌نامه‌ها، علوم پزشکی، مشاهیر، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب به زندگی دکتر محمد قریب می‌پردازد. او یکی از اولین پزشکان متخصص اطفال و بنیان‌گذار نخستین بیمارستان تخصصی کودکان در ایران است. قریب در سال ۱۲۸۸ در روستایی از توابع آشتیان به دنیا آمد و یکی از کسانی بود که به عنوان اولین گروه دانشجویان برای ادامه‌ی تحصیل به فرانسه رفت و بعد از اتمام تحصیلاتش به ایران بازگشت و زندگی خودش را وقف درمان کودکان و راه‌اندازی بیمارستانی برای آن‌ها کرد. او علاوه بر این‌ها در دانشگاه تهران، دروس پزشکی را به دانشجویان این رشته درس می‌داد. دکتر قریب یک کتاب نیز درباره‌ی بیماری‌های کودکان تألیف کرده است. او در سال ۱۳۵۳ بر اثر سرطان از دنیا رفت. کتاب حاضر با روایت داستان زندگی دکتر محمد قریب به کودکان انگیزه می‌دهد و به آن‌ها نشان می‌دهد که با تلاش و پشتکار خودشان نه تنها می‌توانند انسان‌هایی موفق بشوند بلکه می‌توانند در مسیری گام بردارند که در خدمت هم‌نوعان خودشان باشد.

۴۳۳. توکلی، حمیدرضا. **زنان و مردانی که ایران را ساخته‌اند؛ مدیری که به انفجار مدرسه‌اش خندید: میرزا حسن رشدیه**. شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: مستندنگاری، ادبیات داستانی، آموزش و پرورش، ایران، تاریخ، زندگی‌نامه‌ها، سرگذشت‌نامه، مدرسه‌ها، مشاهیر



معرفی کتاب: میرزا حسن رشدیه در سال ۱۳۲۹ در تبریز به دنیا آمد. او که عاشق درس خواندن بود و دلش می‌خواست همه فرزندان ایران زمین را باسواد کند و برای یافتن روش‌های جدید آموزش به مصر، بیروت و استانبول سفر کرد. او با دقت به شیوه‌های آموزش در آن کشورها نگاه کرد و بعد تصمیم گرفت مدرسه رشدیه را تأسیس کند. اولین شعبه این مدرسه را در ایروان بنیاد نهاد. در سال ۱۲۶۸ نخستین مدرسه ایرانی را در تبریز راه انداخت. رشدیه بارها بارها تهدید شد، مدارسش را خراب کردند و خودش و دانش‌آموزانش را مجروح ساختند اما او راهش را ادامه داد. کتاب حاضر با زبان داستانی زندگی این معلم و مؤسس اولین مدرسه ایرانی را روایت می‌کند.

۴۳۴. عبدی، زهرا. **همیشه قهرمان**. موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، هویت ملی، سیاستمداران ایرانی، شهیدان، مفاخر ایران



معرفی کتاب: موضوع این کتاب درخصوص شهادت آیت‌الله رئیسی است. نگارنده در دو داستان، تصویری از آن روز غمناک و نیز دل‌سپردگی ملت به رئیس‌جمهور شهید ملقب به خادم الرضاع) را برای کودکان ارائه کرده است. راوی داستان اول با عنوان «بالگردی در مه» یک کودک ده ساله است و داستان دوم با عنوان «غول پیکر» به حادثه سقوط هلیکوپتر در قالب داستان هیجان‌انگیز گم شدن یک گنجشک تا سقوط یک پرنده بزرگ از دید وی پرداخته است. در بخشی از داستان اول کتاب با عنوان «بالگردی در مه» می‌خوانیم: «... همه کنار ماشین راه می‌رفتند و سربازهایی که کنار تابوت شهدا بودند همه جا را گل باران کردند. اشک‌هایم در آمد و در دلم گفتم: «آقا ابراهیم تو همیشه قهرمان من هستی. من هم اسمم ابراهیم است و دوست دارم مثل شما شوم.»

۴۳۵. فراهانی، فرزانه. **هیولای تاریکی**. رودآبی. ۱۴۰۳. ۲۴ص.
موضوع: داستان کودک، داستان هویت ملی، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. **داستان.** // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: هویت ملی، ادبیات داستانی، ادبیات کودکان، خلیج فارس، دفاع مقدس، شهیدان، قهرمانان



معرفی کتاب: نادر مهدوی یکی از قهرمان‌های بزرگ ایران است و در سال‌هایی که کشورهای زیادی با کمک هم به ایران حمله کرده بودند، او و دوستانش از خلیج فارس مراقبت می‌کردند. آن‌ها با شجاعتشان نگذاشتند که خلیج فارس جای امنی برای دشمنان باشد. در یکی از عملیات‌ها نادر و دوستانش با ریختن مین‌های دریایی در خلیج فارس توانستند به کشتی‌های نفت‌کش دشمن آسیب بزنند و آن‌ها را از آب‌های خلیج فارس بیرون کنند. در این کتاب مامان رایان داستان نبرد این شهید قهرمان و دوستانش با هیولاهای دریا را به زبانی کودکانه تعریف می‌کند.



۴۳۶. راتمن، اسکات. بازگشت اژدهای زیر شلوار. عرشیا عالی‌نژاد. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۴۴ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم
کلمات کلیدی: ساحت اعتقادی، عبادی و اخلاقی، حل مسئله، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، دوستی، شجاعت

معرفی کتاب: این کتاب، یک داستان طنزآمیز و ماجراجویانه است که برای کودکان نوشته شده است. این کتاب به دلیل ترکیب طنز، تخیل و ماجراهای جذاب، می‌تواند به سرعت توجه خوانندگان جوان را به خود جلب کند. داستان درباره اژدهایی است که به سرزمین خود بازگشته و در یک غار مخفی شده است. این کتاب با زبانی ساده و روان، مفاهیمی مانند دوستی، شجاعت و حل مسئله را به مخاطبان خود آموزش می‌دهد.



۴۳۷. پتن، جک. حشرات جنگجو: دفاع سنجاقک‌ها. حمیده جمشیدیها. قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حشرات، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «حشرات جنگجو» یک رمان کودکان هیجان‌انگیز، ماجراجویانه و خواندنی است که مخاطب را با دنیای حشرات نیز آشنا می‌کند. در کتاب «دفاع سنجاقک‌ها» به تصور مکس، ارتش اهریمنی خزندگان برای همیشه از جزیره حشرات رانده شده‌اند. اما او اشتباه می‌کند. خزندگان به فرماندهی یک تمساح آب‌شور ترسناک به نام لانگ‌توت بازگشته‌اند. این ژنرال فلس‌دار برای شکست حشرات جنگجو عزم خود را جزم کرده است. مکس و دوست‌هایش باید دوباره برای نجات جزیره حشرات فوری دست‌به‌کار شوند.



۴۳۸. پتن، جک. حشرات جنگجو: قیام پروانه. حمیده جمشیدیها. قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ ص.
موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حشرات، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حیوانات، رمان

معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «حشرات جنگجو» یک رمان کودکان هیجان‌انگیز، ماجراجویانه و خواندنی است که مخاطب را با دنیای حشرات نیز آشنا می‌کند. در کتاب «قیام پروانه» مارمولک‌های پرنده به جزیره حشرات هجوم آورده‌اند و حشرات جنگجو به کمک مکس احتیاج دارند. خوشبختانه، مکس نقشه‌ای عالی در سر دارد. حشرات بایستی با مارمولک‌ها در آسمان به مبارزه بپردازند. مکس وظیفه دارد پروانه‌ی جنگجوی فراری‌ای را برای پیوستن به دیگر جنگجوها متقاعد کند. قبل از اینکه جزیره حشرات جنگجو تحت تصرف کامل مارمولک‌ها قرار گیرد...

۴۳۹. پتن، جک. حشرات جنگجو: مبارزه با مار. حمیده جمشیدی‌ها. قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ص.
 موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حشرات، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حیوانات، رمان



معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «حشرات جنگجو» یک رمان کودکان هیجان‌انگیز، ماجراجویانه و خواندنی است که مخاطب را با دنیای حشرات نیز آشنا می‌کند. در کتاب «مبارزه با مار» حشرات جنگجو تونلی کشف کرده‌اند که جزیره‌ی خزندگان را به جزیره‌ی حشرات متصل می‌کند. مکس باید قبل از این‌که سد دفاعی حشرات بشکند، تونل را مسدود کند. تونل‌هایی که دو جزیره را به هم متصل می‌کنند توسط جانوران ماقبل تاریخ اشغال شده‌اند؛ جانورانی که آماده‌ی جنگ‌اند ولی حشرات و خزندگان آماده‌ی رویارویی با آن‌ها نیستند! و نجات جزیره‌ی حشرات تنها به صدف حلزونی کهن‌سال وابسته است. آیا یک حشره به‌تنهایی می‌تواند سرنوشت جنگ را تغییر دهد؟

۴۴۰. پتن، جک. حشرات جنگجو: هجوم لاک‌پشت‌ها. حمیده جمشیدی‌ها. قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ص.
 موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حشرات، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حیوانات، رمان



معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «حشرات جنگجو» یک رمان کودکان هیجان‌انگیز، ماجراجویانه و خواندنی است که مخاطب را با دنیای حشرات نیز آشنا می‌کند. در کتاب «هجوم لاک‌پشت‌ها» با دریافت پیام اضطراری و ویژه‌ای از جانب حشرات جنگجو، مکس می‌داند که نبردی حماسی در شرف وقوع است. دشمن دیرینه‌ی آن‌ها به جزیره بازگشته و بیش از هر زمان دیگری خشمگین و عصبانی است. ارتش خزندگان جان تازه‌ای گرفته و با قدرتی مضاعف قصد حمله به حشرات را دارد. تنها مکس است که می‌تواند حریف این موجودات بی‌رحم شود!...

۴۴۱. پتن، جک. حشرات جنگجو؛ ۱۶: درگیری با کومودو. حمیده جمشیدی‌ها. قدیانی. ۱۴۰۳. ۸۸ص.
 موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. علوم تجربی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم
 کلمات کلیدی: داستان آموزشی، حشرات، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های ماجراجویانه، رمان



معرفی کتاب: مجموعه ۱۰ جلدی «حشرات جنگجو» یک رمان کودکان هیجان‌انگیز، ماجراجویانه و خواندنی است که مخاطب را با دنیای حشرات نیز آشنا می‌کند. در کتاب «درگیری با کومودو» وقت آن رسیده که حشرات جنگجو، ارتش خزندگان ژنرال کومودو را یک بار برای همیشه از جزیره‌ی حشرات عقب برانند. مکس با استفاده از دانشی که در همراهی حشرات جنگجو کسب کرده است، باید ارتش حشرات را در یک نبرد تمام عیار فرماندهی کند. اگر حشرات جنگجو این بار موفق به شکست ارتش مارمولک‌ها نشوند، جزیره‌ی حشرات برای همیشه از دست می‌رود!



۴۴۲. هاپکا، کاترین. **داستان‌های شیرین کودکانه پو**. سیده فاطمه مطلبی. فانوس دانش ترویج کتابخوانی. ۱۴۰۳. ۱۹۲ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، سرگرمی‌ها، مجموعه‌دارها

معرفی کتاب: کتاب داستان‌های شیرین کودکانه پو، داستان‌های یک خرس عروسکی دوست‌داشتنی به نام پو و دوستانش را در جنگل روایت می‌کند. این کتاب به دلیل شخصیت‌های دوست‌داشتنی، داستان‌های ساده و آموزنده و تصاویر زیبا، به یکی از محبوب‌ترین کتاب‌های کودکانه در جهان تبدیل شده است. پو، پیگل، ببری، خرگوش و سایر شخصیت‌های این کتاب، ماجراهای هیجان‌انگیز و خنده‌داری را تجربه می‌کنند که برای کودکان جذاب است.



۴۴۳. استوارت، لیزی. **راه جزیره‌ی گنج**. میترا نوحی جهرمی. برکه آبی. ۱۴۰۳. ۳۶ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: پسران، داستان‌های خانواده، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، رفتار فردی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: ماتیلدا و پدرش خیلی با هم فرق دارند. سریع و آهسته، مرتب و شلخته، خیلی ساکت و زیادی شلوغ و پرسروصدا. آن‌ها برای پیدا کردن گنج به یک سفر دریایی می‌روند که ماجراهایی در راه برایشان اتفاق می‌افتد آن‌ها وارد ماجراجویی هیجان‌انگیزی می‌شوند، اما پدر مُدام شیطنت می‌کند و حواسش پرت می‌شود. ماتیلدا هم بداخلاق و بداخلاق‌تر می‌شود. به نظر شما آن‌ها بالاخره راه جزیره‌ی گنج را پیدا می‌کنند؟

۴۴۴. سانگ، کیتی. **سام وو نترسو: سام وو نترسو از زامبی‌ها نمی‌ترسد**. مینا قنوتی. افق. ۱۴۰۳. ۲۰۸ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، ترس، داستان ماجراجویانه، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، هیجان



معرفی کتاب: مجموعه‌ی «سام وو نترسو»، نوشته‌ی «کیتی و کوین سانگ» داستان‌های پسری چینی‌آمریکایی است که به کودکان نشان می‌دهد شجاعت، نترسیدن نیست و به آن‌ها انگیزه می‌دهد تا خطر کنند و با ترس‌هایشان مواجه شوند. ماجراهای «سام وو» عجیب و غریب نیست. اتفاق‌هایی هستند که در زندگی بیشتر کودکان رخ می‌دهد و ممکن است باعث دلهره و نگرانی آن‌ها شود. از شب‌مانی در خارج از خانه تا سفر با هواپیما یا ترس از تاریکی. شما می‌توانید این داستان‌ها را با هم بخوانید، درباره زمان‌هایی که در زندگی‌تان ترسیده‌اید، صحبت کنید و به فرزندتان یاد بدهید که چگونه می‌تواند هر موقعیت و هیجانی را کنترل کند. این داستان: من که از زامبی‌ها نمی‌ترسم، حتی یک ذره! شاید فقط یک‌کم از آن زامبی‌های واقعی بترسم، اندازه‌ی سر سوزن. وقتی رالف گفت توی زیرزمینشان یک گرگ زامبی زندگی می‌کند، اصلاً دلم نمی‌خواست بروم آنجا و بقیه را از شرش خلاص کنم؛ چون: ۱. رالف خیلی خیلی بدجنس است، ۲. اگر گرگ زامبی رالف را یک لقمه‌ی چپ کند، اصلاً ناراحت نمی‌شوم... مگر باید بشوم؟ ...

۴۴۵. رستمی، محیا. سفر نیمه‌شب به اعماق آینه. ضریح آفتاب. ۱۴۰۳. ۴۰ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: فرزانه دختری ماجراجوست که در یک نیمه‌شب از طریق آینه، سفر اعجاب‌انگیزش را به سرزمین‌های دوردست آغاز می‌کند. سرزمین آفتاب، سرزمین آبشار گلها و سرزمین ملکه‌ی مهتاب از جمله سرزمین‌هایی است که فرزانه به آن‌ها پا می‌گذارد. او با عبور از هر یک از این سرزمین‌ها تجارب هیجان‌انگیز و فوق‌العاده‌ای کسب می‌کند و با کشفی ارزشمند به دنیای خودش برمی‌گردد. فرزانه چه چیزهایی را کشف می‌کند؟



۴۴۶. شاهی، زهرا. عملیات ایگوانا ۱: عملیات ایگوانا: ارثیه پدر بزرگ. هوپا. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. متوسطه اول. داستان. // پایه: پنجم، ششم، هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های فارسی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام بدهند. آن‌ها می‌خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پول‌دار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می‌آید. در قسمتی از کتاب می‌خوانیم: «فکر کنم این‌جا دیگر ته‌خط است (این جمله مال یک فیلم است، ولی درمورد من واقعیت دارد). این زیرزمین زشت، با کلی وسایل زشت و کتاب‌های زشت و درودیوار زشت، حق من نبود. منی که این‌همه بی‌گناه! اما از یک چیز مطمئنم؛ بزمجه‌ی بابابزرگ هم دقیقاً یک جایی توی همین خانه است، بزمجه‌ی بی‌مصرفی که معلوم شد اصلاً بزمجه نیست و من به‌خاطرش دارم جانم را از دست می‌دهم!»



۴۴۷. کلاین، سوزی. کارآگاه هری و الماس گمشده. آویشن امین‌صالحی. شرکت انتشارات

فنی ایران. ۱۴۰۳. ۶۴ ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. مهارت‌های زندگی. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: توانایی، حل مسئله، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «کارآگاه هری و الماس گمشده»، داستان یک دانش‌آموز دبستانی به نام هری است که به همراه دوستش «دو» سعی در حل معمای گم شدن نگین الماس از روی حلقه نامزدی معلمشان دارند. این ماجرا در آستانه برگزاری نمایش استعدادهای کلاس سوم اتفاق می‌افتد و هری که خود را بهترین کارآگاه مدرسه می‌داند، مصمم است تا این پرونده را حل کند. در همین حال، «دو» درگیر این است که چه استعدادی را برای نمایش انتخاب کند. در کتاب می‌خوانیم: «وقتی نگین الماس روی حلقه‌ی نامزدی دوشیزه مکل ناپدید می‌شود، بلا سرکلاس دوم «ب» نازل می‌شود. خوشبختانه هری پرونده را دنبال می‌کند! نمایش استعدادیابی کلاس سوم نزدیک است و او می‌خواهد مهارت‌هایش در مقام بهترین کارآگاه دبستان ساوت را به رخ بکشد. از سوی دیگر، دو، هیچ نمی‌داند که برای نمایش استعداد خودش چه باید بکند. این دو دوست صمیمی هم باید استعداد دو را پیدا کنند و هم الماس معلم را، در غیر این صورت نمایش استعدادیابی برای هر دوی آن‌ها به فاجعه‌ای وحشتناک بدل می‌شود!»





۴۴۸. ژوبرت، کلر. ماجراهای امیرعلی و ننه گلاب ۲. کتابک. ۱۴۰۲. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: اسراف، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، کار گروهی، محیط زیست، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب دو داستان با زبان کودکانه از ماجراهای امیرعلی و ننه گلاب را به تصویر می‌کشد. هدف از این داستان‌ها آموزش صرفه‌جویی، همدلی و اسراف نکردن به کودکان به زبان ساده و کودکانه است. امیرعلی و مادر بزرگش در خانه تنها نیستند و حیوانات کوچکی مثل نی‌نی مورچه و مارمولی با آن‌ها زندگی می‌کنند و مراقب همدیگر هستند تا اتفاقی در خانه رخ ندهد.



۴۴۹. هاشمی، سید سعید. مجموعه لوبیای سحرآمیز ۲: مجموعه داستان بخوان مرا.

کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۴۸ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: پیام تربیتی، داستان طنز، داستان کودک، سرگرمی‌ها، شادی، مجموعه دارها

معرفی کتاب: مجموعه «لوبیای سحرآمیز» یک مجموعه هشت جلدی است که با ترکیب هنرمندانه طنز و آموزش، مخاطبان را در سفری جذاب همراه می‌کند. جلد دوم مجموعه «مجموعه داستان بخوان مرا» است که داستان‌های کوتاه و بامزه‌ای درباره موضوعات گوناگون را روایت می‌کند، ماجراهای مختلفی که کنایه به زندگی خود ما است.



۴۵۰. هاشمی، سید سعید. مجموعه لوبیای سحرآمیز ۴: ماجراهای طنز آقای شادونه.

کتاب جمکران. ۱۴۰۳. ۳۲ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز // دوره: ابتدایی. داستان. // پایه: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان طنز، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «لوبیای سحرآمیز» یک مجموعه هشت جلدی است که با ترکیب هنرمندانه طنز و آموزش، مخاطبان را در سفری جذاب همراه می‌کند. در جلد چهارم مجموعه با عنوان «ماجراهای طنز آقای شادونه»، ماجرا از این قرار است که پسر آقای شادونه می‌خواهد لپ تاپ بخرد. ولی مادر بزرگش فکر می‌کند تخم مرغ شانس می‌خواهد و خلاصه توی خانه اینها نمی‌دانید چه خبر است؟ این وسط بابایی که نمی‌خواهد تن به خریدن لپ تاپ بدهد توی خانه از دست مادر بزرگ بی‌سمک و غرغره‌های مامان دارد دیوانه می‌شود...



۴۵۱. موله، یورک. **وقتی موهای بابا فرار کردند**. زهرا صنعتگران. ادامه. ۱۴۰۳. ۷۲ص.
موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های خانواده، داستان آموزنده، داستان طنز، داستان کودک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: در کتاب «وقتی موهای بابا فرار کردند» قصه‌ی موهایی را می‌خوانیم که از چسبیدن به کف کله‌ی آدم‌ها خسته شده‌اند، می‌خواهند بروند دنبال کار و زندگی خودشان. این کتاب ماجرای تعقیب و گریز بابا و موهای سربه‌هوایش است. موها قدیمی‌ترین دوست‌های بابا بودند. با بابا به مهدکودک رفته بودند. وقتی می‌ترسید روی سرش سیخ می‌شدند. حتی اولین شبی که بابا تنهایی خانه‌ی دوستش خوابید هم کنارش ماندند اما حالا از شانه و برس خسته شده‌اند. کتاب به شکلی خلاق و دوست‌داشتنی کمک می‌کند خودمان را به جای دیگران بگذاریم. بفهمیم توی سر دوستان‌مان چه می‌گذرد، زود خسته نشویم، راه‌حل‌های بامزه و جدید پیدا کنیم، بعضی چیزها را بپذیریم و همیشه امیدوار بمانیم.

۴۵۲. ابراهیمی، نادر. **یادگارهای نادر ابراهیمی: حالا دیگر می‌خواهم فکر کنم**. شهر قلم. ۱۳۹۵. ۲۴ص.

موضوع: داستان کودک، داستان‌های ماجراجویانه، درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز // **دوره:** ابتدایی. داستان. // **پایه:** دوم، سوم، چهارم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، اندیشه و تفکر، خلاقیت، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حیوانات، ظلم، عدالت، مسئولیت‌پذیری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب «حالا دیگر می‌خواهم فکر کنم»، از کتاب‌های مجموعه یادگارهای نادر ابراهیمی است. قهرمان این کتاب موش کوچولویی است که می‌خواهد فکر کند. می‌خواهد بداند چرا در دنیای موش‌ها عدالت وجود ندارد؟ چرا بعضی موش‌ها به بعضی موش‌های دیگر ظلم می‌کنند؟ چرا در دنیا امکانات بین موش‌ها به عدالت تقسیم نشده است؟ او می‌خواهد فکر کند و بقیه موش‌ها را هم به فکر کردن دعوت کند...

