وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

# فهرستگان رشد ۶

فهرست توصیفی منابع مناسب آموزشی و تربیتی منتخب

## دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش - سال ۱۴۰۰

بسم الله الرحمن الرحیم

**فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب ـ شماره ۶**
**مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش**
**زیرنظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی**

❖ **نظارت:** کیومرث جهانگردی/ مهتاب میرایی آشتیانی
❖ **هماهنگی و تدوین:** اعظم اسلامی/ نرگس افروز
❖ **صفحه‌آرا:** محمدسعید مظفری
❖ **تنظیم داده و نمایه‌ها:** فائزه آل‌طعمه
❖ **چکیده‌نویسی و ویرایش:** مریم سعیدخواه، شهلا فهیمی
❖ **ثبت اطلاعات:** مریم مرتضایی گهر

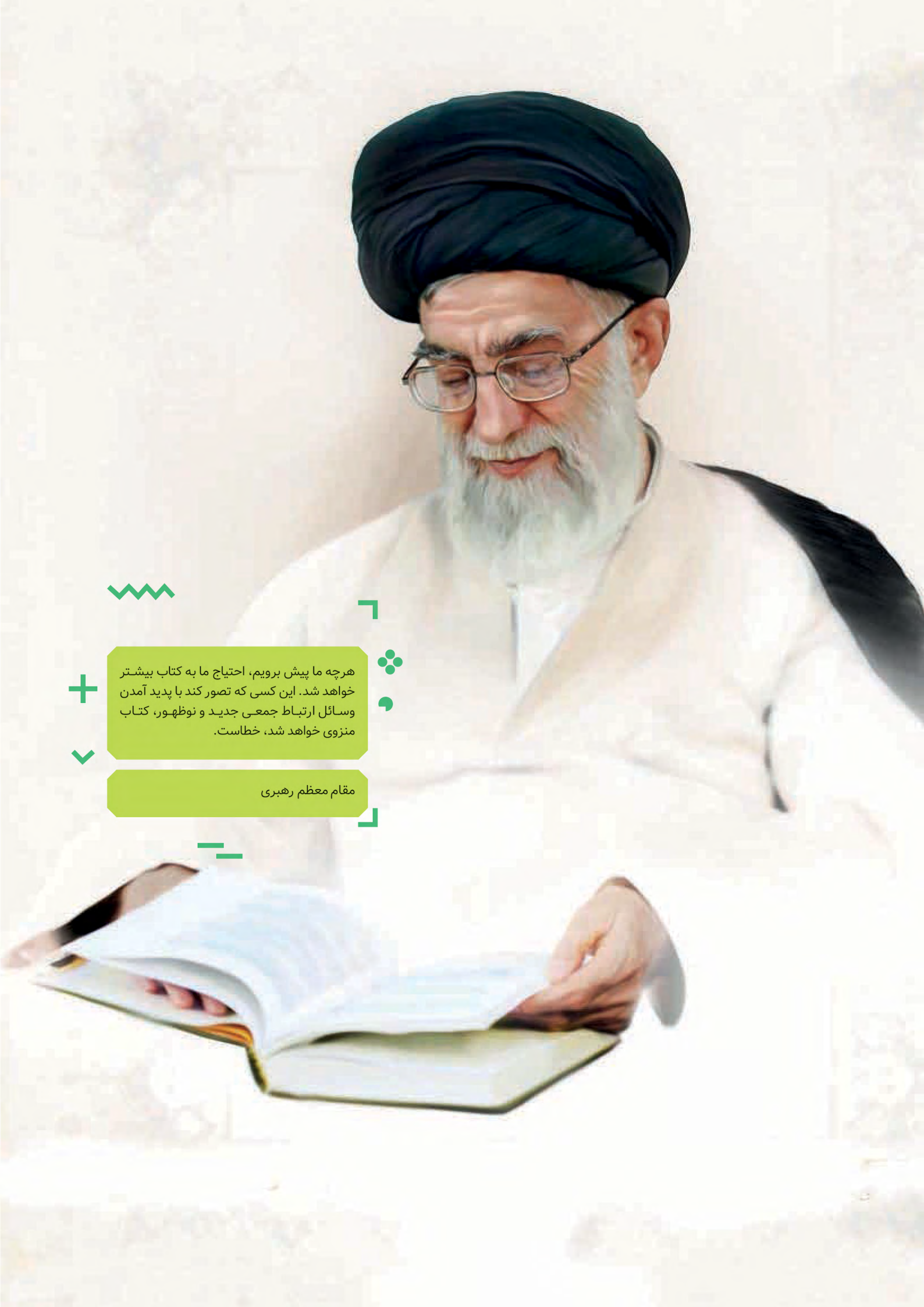
**نشانی:** تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی- صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
**تلفن و دورنگار:** ۸۸۳۰۶۰۷۱
**وب‌گاه:** http://samanketab.roshdmag.ir

**حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.**

وزارت آموزش‌وپرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان رشد

**فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب**
**دوره آموزش فنی و حرفه ای و کاردانش**
**شماره ۶ ـ سال ۱۴۰۰**



هرچه ما پیش برویم، احتیاج ما به کتاب بیشتر خواهد شد. این کسی که تصور کند با پدید آمدن وسائل ارتباط جمعی جدید و نوظهور، کتاب منزوی خواهد شد، خطاست.

مقام معظم رهبری

## فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب
## دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

# فهرست


برق.....٦
بهداشت و کودکیاری.....٦
حسابداری و بازرگانی.....١١
داستان.....١٦
رایانه.....٢٣
شعر.....٢٨
علوم تربیتی.....٣٢
عمران.....٣٢
کشاورزی.....٣٢
مکانیک.....٣٤
نثر ادبی و خاطره.....٣٤
هنر: انیمیشن.....٣٦
هنر: سینما.....٣٦
هنر: طراحی دوخت.....٣٧
هنر: عکاسی.....٣٧
هنر: گرافیک.....٣٧
هنر: موسیقی.....٣٨
هنر: نقشه کشی و معماری.....٤١

# فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب
# دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

## مقدمه

این فهرستگان، حاوی گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که در سال گذشته در دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی مورد بررسی قرار گرفته است. چنان‌که دیده می‌شود، بخش قابل توجهی از این منابع، شامل منابع مکتوب و به عبارت دیگر کتاب‌های آموزشی و تربیتی است. فهرست کامل کتاب‌های آموزشی مناسب سال، همانند گذشته در کتاب‌نامه‌های رشد دسته‌بندی و عرضه شده است که نسخه‌های الکترونیکی این کتاب‌نامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان‌کتاب قابل دستیابی و مطالعه است. برای دیدن این کتاب‌نامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان‌کتاب (http://samanketab.roshdmag.ir) مراجعه کنید.

**چرا فهرستگان؟**

از سال ۱۳۹۵، به یاری خدا امکان انتشار فهرستگان رشد (که شامل گزیده‌ای از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به تعداد آموزشگاه‌های کشور میسر شده و در اختیار همه مدارس کشور قرار گرفته است. انتظار می‌رود با این فهرست گزیده، یافتن منابع آموزشی مورد نیاز به‌ویژه برای معلمان آسان‌تر از پیش‌شده باشد و امیدواریم پیامدهای مثبت آن در آینده نزدیك آشکار شود. در این فهرستگان، خوش‌بختانه منابع آموزشی و تربیتی مکتوب و غیرمکتوب در یك جا و در کنار هم به مدارس معرفی شده‌اند.

**آیا کتاب درسی کافی نیست؟**

برخی استفاده از منابع آموزشی تکمیلی را با وجود کتاب‌های درسی، مفید نمی‌دانند. این تصور نادرست است. این کار یک دلیل ساده دارد؛ چون کتاب درسی معمولاً برای سطح متوسط دانش‌آموزان نوشته می‌شود و در یک کلاس درس همواره دانش‌آموزانی هستند که بالاتر از سطح متوسط یا به دلایلی پایین‌تر از آن قرار دارند. طبیعی است که گروه دوم نیاز به تمرین و تکرار بیش‌تری دارند؛ در حالی که فرونشاندن تشنگی و علاقه گروه اول با معرفی منابعی بالاتر از سطح کلاس میسر است و این وظیفه یک معلم کاردان است که شاگردانش را شناسایی و به هر یک منابع مناسب او را معرفی کند. منابع آموزشی و کمک‌درسی، کم و بیش، در همهٔ کشورهای دنیا مورد استفاده قرار می‌گیرند!

نکته مهم دیگر این است که استفاده از منابع گوناگون و متنوع و خصوصاً قالب‌هایی مانند فیلم، انیمیشن، نرم‌افزار و مجله به جای متن صِرف، می‌تواند کیفیت یادگیری را افزایش دهد.

البته "جایگزین کردن کتاب‌های کمک‌درسی به جای کتاب درسی" قطعاً کاری نادرست است و از آن ناپسندتر، "اجباری" کردن استفاده از منابع آموزشی و تربیتی و تحمیل هزینه‌های اضافی به خانواده‌هاست. هیچ‌گاه و در هیچ شرایطی نباید اصل اختیاری بودن استفاده از منابع آموزشی نادیده گرفته شود.

**مرجعی مطمئن برای معلم**

با توجه به تنوع و فراوانی منابع از سویی و مشغله‌های زیاد مربیان، وجود این فهرستگان، که در آن منابع آموزشی و تربیتی جدید بررسی و مناسب‌ترین آن‌ها معرفی شده، حقیقتاً غنیمتی بزرگ است. بیش از ۲۰۰ تن از معلمان با تجربه و مؤلفان و برنامه‌ریزان آشنا با برنامه‌های آموزشی این منابع را از نظر گذرانده‌اند و با توجه به جمیع جهات، آن‌ها را از بین بیش از ۵۰۰۰ منبع، برای دانش‌آموزان یا همکاران خود مناسب تشخیص داده‌اند. طبیعی است که یک معلم هر قدر هم علاقه‌مند باشد، منابع بسیار کمتری را می‌تواند بررسی و با هم مقایسه کند. البته انتخاب نهایی از بین همین منابع معرفی شده نیز بر عهده معلم و شورای معلمان مدرسه است.

## آشنایی با منابع بیشتر

**فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته ارزیابی و معرفی می‌شود.**
**برای دیدن منابع بیش‌تر و به روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:**

**وبگاه سامان کتاب:**
http://samanketab.roshdmag.ir
http://samanketab.roshd.ir

### منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در معرفی هر یک از محصولات نام ناشر یا سازنده محصول آموزشی آورده شده است. برای تهیه منابع می‌توان با مراجعه به انتهای فهرستگان، با ناشر یا تولید کنندگان آن‌ها تماس گرفت.

### درباره این فهرستگان

در فهرستگانی که پیشرو دارید تعداد ۱۰۹ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی معرفی شده است. کتاب‌های معرفی شده در سال۱۳۹۹ یا یک سال قبل از آن منتشر شده اند و از بین ۱۸۳ کتاب مناسب گزیده شده‌اند. همچنین از کتابهای معرفی شده ۷۷ عنوان کمک آموزشی و ۳۲ عنوان تربیتی (داستانی و شعر) است.

### شیوه تنظیم اطلاعات

منابع معرفی شده در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها داده شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

### راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

| شمارهٔ مدخل | مؤلف | نام مجموعه | نام کتاب |
|---|---|---|---|
| ۵. | جلادتی، نفیسه‌سادات | --- | راهنمای تغذیه تکمیلی... |

| مترجم | محل نشر: ناشر، سال نشر | مجموع صفحات | قطع کتاب |
|---|---|---|---|
| --- | تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸ | ۱۲۰ ص. | پالتویی |

| مخاطب | پایه | کلیدواژه |
|---|---|---|
| هنرجو | دهم فنی حرفه‌ای | غذا، تغذیه کودکان |

**چکیده**

چگونگی تغذیه کودکان شیرخوار برای بیش‌تر والدین موضوعی است که به آموزش و یادگیری نیاز دارد. در کتاب حاضر چیستی تغذیه تکمیلی و چگونگی آن تشریح شده است. سپس درباره تغذیهٔ کودک شش تا ۱۲ ماهه، ۱ تا دو ساله، و به همین ترتیب دو تا شش ساله، نکاتی آمده است. دستورهای متنوع میان‌وعده و صبحانه نیز از دیگر مطالب کتاب هستند.

# بـــرق

**۱.** شـیروانی مقدم، شهریار. **آشنایی با مهندسی برق و گرایش‌های آن (ارتباطات، الکترونیک، قدرت و کنترل).** تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۳۹۸. ۳۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۰۳۱
**مخاطب:** هنرآموز
**پایـه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمات کلیدی:** مهندسی برق

**معرفـی کتاب:** کتاب حاضر به زبانی سـاده و بدون درگیرشـدن در عبارت‌هـا و رابطه‌های دقیق ریاضی و قانون‌هـا و اصل‌هـای پیچیـده علمی و فیزیکـی، اطلاعات مورد نیـاز دانشـجویان، دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به مهندسـی برق و شاخه‌های آن را دربردارد. سه محور آموزش، پژوهش و پرسش‌آفرینی مورد توجه نویسنده است. مهندس کیست و مهندسی برق چیست، گرایش‌های مهندسی برق، معرفی اجمالی بزرگان مهندسـی برق، فهرسـت و سـرفصل‌های درس‌های عمومی و پایه و اصلی، قطعه‌ها و عنصرهای سـخت‌افزاری و دستگاه‌ها، مؤسسه‌های تدوین اسـتاندارد و انجمن‌های علمی و مهندسی عنوان‌های بخش‌هایی از کتاب هستند.

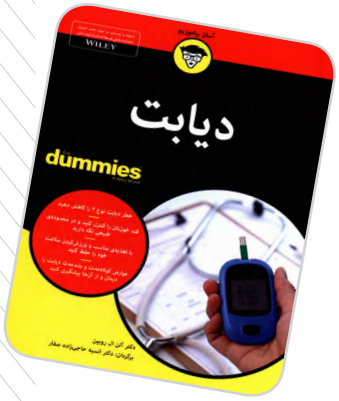
**۲.** شـرفی، سیدمحسـن. **نصب دوربیـن مداربسـته از انتخاب اجـزا تا مشـاهده تصاویر بـا اینترنت.** **تهـران: کلید آموزش.** ۱۳۹۸. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۳۰۸۴
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایـه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
**کلمـات کلیدی:** دوربین، طراحی صنعتی

**معرفـی کتـاب:** در اجرا و نصب سیسـتم‌های امنیتـی، به‌خصوص دوربین‌های مداربسـته، نکته‌های فراوانـی را بایـد در نظر گرفت. این کتاب شـامل نکاتی کاربردی اسـت که برای نصـب هر نوع دوربین مداربسـته باید لحاظ شوند. شـناخت انواع دوربین مداربسته، نحوهٔ سیم‌کشـی، مراحل کار در پروژهٔ نصـب، تنظیمـات دوربین‌ها، انتقال تصویر، و نـکات کاربردی نظم کاری، محتوای این کتاب را شـکل می‌دهند.

# بهداشت و کودکیاری

**۳.** اسـاتید دانشـگاه‌ها و متخصصین برجسته کشور. **آنچه لازم است درباره کووید ۱۹ بدانیم: کورونا ویروس جهش‌یافته و بیماری نوپدید ناشی از آن.** تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۲۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۷۷۳
**مخاطب:** والدین/ مدیر/ هنرآموز
**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر حاوی اطلاعاتی علمی و کاربردی درباره ویروس کووید ۱۹ اسـت. آشـنایی با ویروس، نشـانه‌های آن، چگونگی پیشـگیری از آلودگی، مشکلات تنفسـی و تنفس مصنوعی، قابلیت درمان کووید ۱۹، کرونا و دسـتگاه گوارش، عوارض ویروس در مغز و اعصاب، و تشـخیص با روش‌های تصویربرداری از جمله موضوعات کتاب هستند.




**۴.** روبین، آلن ال. **دیابت For Dummies**. انسیه حاجی‌زاده صفار. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۳۸۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۰۹۷

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، دیابت، تغذیه، ورزش

**معرفی کتاب:** موضوع این کتاب که بیست فصل دارد، دیابت است. نویسنده درباره مطلب زیر توضیحات مفصلی داده است: داروهای جدید و روش‌های جدید در اندازه‌گیری قند خون و ایده‌های جدید درباره رژیم غذایی و ورزش و درمان دیابت با جراحی. همچنین اطلاعات جدیدی درباره دیابت کودکان داده و درباره شغل افراد دیابتی مطالبی شرح می‌دهد. آشنایی با انواع دیابت، تغذیه سالم و دیابت و پیری ازجمله فصل‌های کتاب است.کتاب تنها برای بزرگسالان مناسب است.

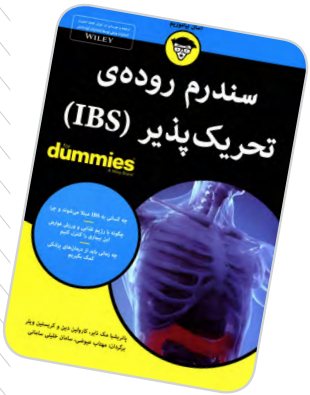
**۵.** جلادتی، نفیسه‌سادات. **راهنمای تغذیه تکمیلی به همراه تغذیه کودکان ۶ -۲ سال (مهر مادری).** تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۸. ۱۲۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۳۳۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** غذا، تغذیه کودکان

**معرفی کتاب:** چگونگی تغذیه کودکان شیرخوار برای بیش‌تر والدین موضوعی است که به آموزش و یادگیری نیاز دارد. در کتاب حاضر چیستی تغذیه تکمیلی و چگونگی آن تشریح شده است. سپس درباره تغذیهٔ کودک شش تا ۱۲ ماهه، ۱ تا دو ساله، و به همین ترتیب دو تا شش ساله، نکاتی آمده است. دستورهای متنوع میان‌وعده و صبحانه نیز از دیگر مطالب کتاب هستند.




**۶.** مک نایر، پاتریشیا/ دین، کارولین [و دیگران]... **سندرم روده تحریک‌پذیر (IBS).** مهتاب عیوضی، سامان خلیلی سامانی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۸۴۳

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** بیماری‌ها، درمان، دستگاه گوارش

**معرفی کتاب:** این بیماری، نوعی اختلال در عملکرد روده است که با درد مزمن در ناحیه شکم، احساس ناراحتی، نفخ و تغییرات در عادات روده‌ای، بدون هرگونه علت ارگانیک دیگری، مشخص می‌شود. اسهال یا یبوست می‌توانند علامت غالب باشند که ممکن است به صورت متناوب ظاهر شوند. کتاب حاضر تمام جنبه‌های این بیماری را توضیح می‌دهد و در یافتن پزشک و برنامه درمانی مناسب کمک می‌کند. همچنین اطلاعات به روزی درباره جدیدترین آزمایش‌ها و رژیم غذایی سالم و برنامه‌های ورزشی ارائه می‌دهد.

**۷.** شوارکز، جو. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بار، غذاهای شفابخش: اسیدهای چرب، آنتی اکسیدان‌ها، پروبیوتیک‌ها، پروتئین، چربی‌ها، فیبر، کلسترول، مکمل‌های غذایی و مواد معدنی.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۷۰۴
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** تغذیه، رژیم غذایی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، در مطالبی فشرده و کاربردی، به زبان ساده، به موضوع سلامت و مواد غذایی مربوط می‌شود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده است؛ از جمله درباره اسیدهای چرب امگا۳ و امگا ۶؛ آنتی اکسیدان‌ها؛ پروبیوتیک‌ها؛ پروتئین، ماهی، مکمل‌های غذایی، چربی‌ها، و مواد معدنی.

**۸.** شوارکز، جو. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بار، غذاهای شفابخش: بیماری‌های اعصاب و روان.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۶۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۷۴
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** تغذیه، رژیم غذایی، بیماری‌ها

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، به موضوع فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی بیماری‌های اعصاب و روان مربوط می‌شود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده است؛ از جمله: تغذیه و اختلالات خلق؛ تغذیه و بیماری مولتیپل اسکلروزیس؛ تغذیه و بیماری پارکینسون؛ تغذیه و بیش‌فعالی؛ خوردن سریع و غیر معمول.

**۹.** شوارکز، جو. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بار، غذاهای شفابخش: بیماری‌های پوست، مو و ناخن، بیماری‌های زنان، سالمندان، سرطان، سلامت دهان و دندان، سوختگی‌ها، بیماری‌های چشم.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۸۱
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، بیماری‌های دهان و دندان، تغذیه

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، در مطالبی فشرده و کاربردی، به زبان ساده، به موضوع فرهنگ تغذیه در کنترل بیماری‌ها مربوط می‌شود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده است؛ از جمله درباره تغذیه و بیماری‌های پوست؛ تغذیه و بیماری‌های زنان؛ تغذیه و الکلیسم، و سالمندان؛ سرطان؛ سوختگی‌ها؛ تغذیه و سلامت دهان و دندان؛ تغذیه و بیماری‌های چشم.

**۱۰.** شـوارکز، جو. **فرهنگ تغذیـه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بـار، غذاهای شـفابخش: بیماری‌های دستگاه گوارش.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۵۰
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمـات کلیدی:** رژیم غذایی، بیماری‌ها، دستگاه گوارش

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، به موضوع فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی مربوط به بیماری‌های دسـتگاه گوارش مربوط می‌شـود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده اسـت؛ از جملـه: تغذیـه و اختلالات هضم غذای خوراکی؛ تغذیه و التهـاب و عفونت مجاری تحتانی؛ تغذیه و التهاب معده؛ التهاب روده؛ تغذیه و کاهش سـندروم رودهٔ تحریک‌پذیر.

**۱۱.** شـوارکز، جو. **فرهنگ تغذیـه و رژیم‌درمانـی غذاهای زیان‌بـار، غذاهای شـفابخش: بیماری‌های عفونـی، التهـاب مفصـل، بیماری‌هـای عضلانـی اسـکلتی، بیماری‌هـای غـدد و متابولیسـم.** علـی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۶۷
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمـات کلیدی:** رژیم غذایی، بیماری‌ها، تغذیه

**معرفـی کتـاب:** کتـاب حاضر از مجموعه‌ای هشـت‌جلدی، به موضـوع فرهنگ تغذیـه و رژیم‌درمانی بیماری‌هـای عفونـی مربوط می‌شـود. در هر فصل از کتـاب محتوایی کاربردی آمده اسـت؛ از جمله: تغذیه و بیماری‌های عفونی؛ تغذیه و التهاب مفاصل؛ تغذیه و بیماری‌های عضلانی و اسـکلتی؛ تغذیه و بیماری‌های غدد.

**۱۲.** شـوارکز، جو. **فرهنگ تغذیـه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بـار، غذاهای شـفابخش: بیماری‌های قلب و عروق، دستگاه تنفس، کلیه و مجاری ادراری، خون.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۳۶
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمـات کلیدی:** رژیم غذایی، دستگاه گردش خون، دستگاه گوارش

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، به موضوع فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی مربوط به بیماری‌های قلب و عروق و دسـتگاه‌های تنفس، کلیه و مجاری ادراری، و خون مربوط می‌شـود. در هر بخش از کتاب محتوایی کاربردی درباره تغذیه و بیماری‌های یکی از این دسـتگاه‌ها آمده است.

**۱۳.** شوارکز، جو. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بار، غذاهای شفابخش: خواص میوه‌ها و سبزی‌ها.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۸۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۷۱۱
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، تغذیه

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، در مطالبی فشرده و کاربردی، به زبان ساده، به موضوع خواص میوه‌ها و سبزی‌ها مربوط می‌شود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده است؛ از جمله درباره میوه‌ها و سلامتی؛ آجیل و تنقلات؛ آلو و گوجه؛ انجیر؛ باقلا؛ بروکلی؛ پنیر؛ تخم‌مرغ؛ خرمالو؛ گلابی؛ گوشت.

**۱۴.** شوارکز، جو. **فرهنگ تغذیه و رژیم‌درمانی غذاهای زیان‌بار، غذاهای شفابخش: رژیم‌های غذایی، آلرژی و واکنش نسبت به مواد غذایی، چاقی، لاغری، سیستم ایمنی، واکنش‌های متقابل دارو با غذا.** علی ابطحی‌راد. تهران: تیمورزاده. ۱۳۹۹. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۳۸۸۶۹۸
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** رژیم غذایی، تغذیه، ایمنی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر از مجموعه‌ای هشت‌جلدی، در مطالبی فشرده و کاربردی، به زبان ساده، به موضوع فرهنگ تغذیه در کنترل بیماری‌ها مربوط می‌شود. در هر فصل از کتاب محتوایی کاربردی آمده است؛ از جمله درباره رژیم‌های غذایی (تغذیه و ورزش، رژیم مناسب برای کاهش وزن، تغذیه مناسب برای افزایش انرژی و تقویت بدن)؛ آلرژی و واکنش نسبت به مواد غذایی (چاقی، تغذیه و لاغری، دستگاه دفاعی، و واکنش‌های متقابل دارو با غذا).

**۱۵.** اسمیت، پل. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: پرورش فرزند با داستان‌های سازنده: درس‌هایی از زندگی واقعی که والدین می‌توانند با فرزندانشان در میان بگذارند.** گیتا شیخ‌الاسلامی. تهران: صابرین. ۱۳۹۹. ۳۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۳۱۵
**مخاطب:** مربی/ والدین/ هنرآموز
**کلمات کلیدی:** تعلیم و تربیت، والدین، مهارت‌های رفتاری

**معرفی کتاب:** بسیاری از والدین می‌خواهند در طول زندگی خود، تدابیرشان را به فرزندان منتقل کنند تا در نتیجه آن‌ها را از ارتکاب دردناک و وقت‌گیر اشتباهات احتمالی زندگی معاف کنند. این کتاب شامل ۱۰۱ داستان از افراد مختلف در سرتاسر دنیاست و به والدین کمک می‌کند تا فرزندان خود را مطابق با نیازهای متنوع و فزاینده جامعه امروز پرورش دهند. این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا آن‌کسی که هست و آن‌کسی که می‌خواهد باشد، در او شکل بگیرد.

**۱۶.** نبوی، محسن. **از صفر تا صد ویدیو مارکتینگ: مفاهیم استراتژی، اسرار بازاریابی، برندسازی، ساخت و تولید انواع فرمها.** تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۶۳۶
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** بازاریابی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر در تکمیل کتابی از مجموعه خود، می‌کوشد به افراد تازه‌وارد در دنیای دیجیتال مارکتینگ دید خوبی در استفاده از مفاهیمی مانند استراتژی و اسرار ویدیو مارکتینگ بدهد. مفاهیم این موضوع، استراتژی و اسرار بازاریابی با ویدیو مارکتینگ از جمله مطالب کتاب هستند.

**۱۷.** اخترشناس، فرزاد. **اصول و ضوابط مالی در مدارس.** تهران: هورمزد. ۱۳۹۹. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۵۱۴۴۹
**مخاطب:** مدیر/ کارشناسان
**کلمات کلیدی:** مدیریت مالی، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها

**معرفی کتاب:** در این کتاب نویسنده کوشیده است مدیران را با مسائل مالی مدرسه آشنا کند. محتوا بر مبنای نیاز دوره‌های تحصیلی مدرسه‌های دولتی تدوین شده و در آن بر قوانین و مقررات مالی تأکید شده‌است. همچنین شرح اصول مرتبط با امور مالی مدرسه‌ها آمده است. تحویل و تحول و شورای مالی مدرسه، منابع مالی و درآمدها و حساب بانکی، هزینه‌ها و پرداخت‌ها، قراردادها و اموال، حسابرسی و انبارداری از جمله موضوعات کتاب هستند.

**۱۸.** شیلر، رابرت. **اقتصاد روایی: چگونه داستان‌های ویروسی رخدادهای بزرگ اقتصادی را می‌سازند.** سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۹. ۴۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۵۲۶
**مخاطب:** هنرآموز
**کلمات کلیدی:** اقتصاد، جنبه‌های روان‌شناسی، جامعه‌شناسی

**معرفی کتاب:** این کتاب به اهمیت داستان‌ها و برداشت‌های عموم جامعه از تحولات و رخدادهای اقتصادی اشاره می‌کند. نویسنده شما را با پشت پرده آمارهای خشک اقتصاددانان آشنا می‌کند. با مطالعه کتاب متوجه می‌شوید که روایت‌ها و نقل‌قول‌های روزمره یا حتی به‌خاطر آوردن بحران‌های اقتصادی گذشته، می‌تواند روی تصمیم‌گیری‌های فعلی یا آتی شما تأثیر بگذارد. در کتاب مثال‌های زیادی آورده شده تا به شما نشان دهد که روایت‌ها به‌خودی‌خود شکل نگرفته و اغلب آن‌ها پیشینه‌ای تاریخی داشته‌اند. همچنین می‌آموزید که چگونه درک درستی از داستان‌های اقتصادی داشته باشید و تصمیم‌های منطقی‌تری بگیرید.

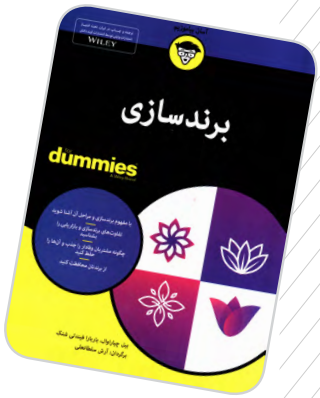
**۱۹.** دیس، رایان/ هنبری، راس. **بازاریابی دیجیتال For Dummies.** سینا عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۳۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۹۷۳

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** بازاریابی، مدیریت، علم رایانه

**معرفی کتاب:** امروزه شرکت‌ها باید بسترهای همواره در حال تغییر جست‌وجو و رسانه‌های دیجیتال، مانند گوگل، فیس‌بوک، یوتیوب و حتی ایمیل و تلفن همراه را به کار گیرند تا هم مشتری کسب کنند و هم با مشتریان در ارتباط باشند. این کتاب برای بازاریابان و صاحبان کسب‌وکار تدوین شده است.




**۲۰.** چیاراوال، بیل/ فیندلی شنک، باربارا. **برندسازی For Dummies.** آرش سلطانعلی. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۳۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۰۸۰

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** کسب و کار، مدیریت استراتژیک، بازاریابی

**معرفی کتاب:** امروزه برندسازی در دنیای کسب‌وکار بسیار اهمیت یافته است. این کتاب، با زبان ساده و روان و از طریق مثال‌ها و شواهد قابل فهم، به شما کمک می‌کند تصویر دلخواهی از برندتان ترسیم کنید. هرکدام از شش بخش کتاب به مرحله‌ای متفاوت از فرایند برندسازی می‌پردازد: آشنایی با زبان برندسازی و مبانی آن، ساختن برند براساس آن مبانی، عرضه کردن برند، به کارگرفتن برند، حفاظت از برند و مدیریت آن.

**۲۱.** چارمسون، هنری/ بوچاکا، جان. **حق ثبت اختراع، کپی‌رایت و علائم تجاری For Dummies.** مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۴۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۹۴۲

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** اختراعات، راهنمای آموزشی، حسابداری

**معرفی کتاب:** در این کتاب، خیلی ساده ماهیت، عملکرد و کاربرد اصلی حقوق مالکیت فکری توضیح داده شده است؛ ازجمله این‌که چگونه می‌توان حقوق مالکیت فکری خود را در مقابل رقبا به دست آورد و مدیریت کرد یا به طرزی سودمند و از طریق توافق‌نامه‌های صدور مجوز و سایر طرح‌های ارزشمند، از آن‌ها بهره برد. این راهنمای آسان و کاربردی نشان می‌دهد که چگونه توان بالقوه تجاری ایده را باید ارزیابی کرد و....

**۲۲.** نمازیان، سعید/ حسینی، سیدمحمدجواد. **خودآموز حسابداری بازار کار.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۹. ۱۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۱۸۳۲۶۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** حسابداری، راهنمایی حرفه‌ای، تمرین‌ها

**معرفی کتاب:** نویسنده کوشیده است با توجه به محیط واقعی کار حسابداری، اطلاعات پایه‌ای موردنیاز علاقه‌مندان یادگیری حسابداری را ارائه دهد. اطلاعات حسابداری در این کتاب به‌صورت خودآموز و به زبان ساده و کامل عرضه‌شده‌اند؛ از جمله: کلیات عمومی حسابداری؛ معادلهٔ اساسی حسابداری؛ حساب چیست؛ استناد و مدارک حسابداری؛ بسط اطلاعات و تهیه صورت‌های مالی؛ حقوق و دستمزد؛ عملیات پایان سال مالی؛ حسابداری مؤسسات بازرگانی.

**۲۳.** کاردون، گرنت. **فروش؛ تنها راه بقا: اگر ایده یا محصول‌تان را نفروشید، کلاه‌تان پس معرکه است!.** شایان تقی‌نژاد. اصفهان: آموخته. ۱۳۹۹. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۴۵۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** کسب و کار، حسابداری، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** فروش مانند روغنی است که هر اقتصادی به آن نیاز دارد، روغنی که هر شغلی، چه قدیمی و چه جدید، بدون آن از بین می‌رود. امروزه مفهوم فروش گسترده‌تر شده است و دیگر فقط به تبادل کالا و ارز دلالت ندارد. در این کتاب مفهوم فروش باز شده و قواعد جدید این کار با مثال‌های فراوان ارائه می‌شود. این کتاب به شما کمک می‌کند در دنیایی که تعداد انتخاب‌ها افراد را گیج کرده است، انتخابی متمایز برایشان خلق کنید.

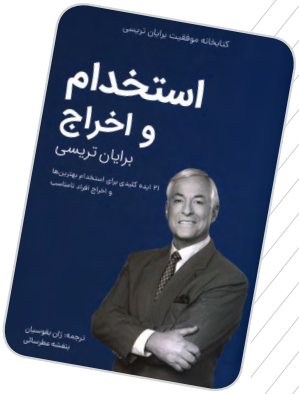
**۲۴.** ناظری، قاسم. **کتاب کار عملی حسابداری مقدماتی شاخه کاردانش.** گیلاوند: فرشتگان فردا. ۱۳۹۹. ۲۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۱۰۵۶۸

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** حسابداری، راهنمای آموزشی، مهارت‌های شغلی

**معرفی کتاب:** حسابداری عبارت است از سیستم اطلاعاتی که از طریق شناسایی، ثبت، طبقه‌بندی، تلخیص و گزارشگری رویدادهای مالی، اطلاعات لازم را در اختیار استفاده‌کنندگان از اطلاعات حسابداری قرار می‌دهد. این کتاب حاوی یازده فصل است که هر فصل آن، شامل پرسش، پاسخ و تمرین است. پرسش‌هایی مانند سند حسابداری چیست یا مفهوم چرخه حسابداری را توضیح دهید. در ادامه این پرسش‌ها پاسخ داده شده، سپس تمرین‌هایی آورده می‌شود.



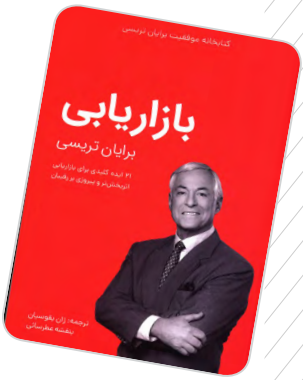

**۲۵.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: استخدام و اخراج.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۰۸۵۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

**معرفی کتاب:** روش‌های ارتقای مهارت‌های استخدام و اخراج، بهبود عملکرد و سود و هماهنگی بیش‌تر در دفتر یا محیط کار، موضوع اصلی این کتاب هستند که بهترین نظرات مدیران و کارشناسان برتر مدیریت را شامل می‌شود. یافتن داوطلبان مناسب، بررسی رزومه‌ها و معرف‌ها، مذاکره درباره حقوق، دو دلیل اصلی ناکامی کارمند، دیدگاه درست در اخراج و نگاتی کاربردی در این زمینه، از مفاهیم کتاب حاضر هستند.



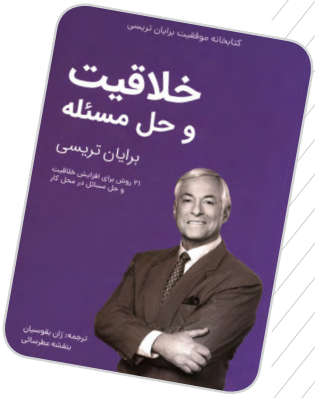

**۲۶.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: بازاریابی.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۸۱۰

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** بازاریابی، بازارکار

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر ایده‌هایی کلیدی و کاربردی از بازاریابی را به مخاطب می‌آموزد که برای بهبود نتایج بازاریابی استراتژیک به کار می‌روند. چهار روش بازاریابی موفق، سه سؤال کلیدی در بازاریابی، استفاده از استراتژی ضربهٔ غافلگیرانه، چهار روش تحول کسب و کار، و نکات کاربردی بازاریابی، محتوای این کتاب را شکل می‌دهند.




**۲۷.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: خلاقیت و حل مسئله.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۹. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۳۴۰۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** اندیشه و تفکر، حل مسئله، خلاقیت

**معرفی کتاب:** هر ایدهٔ جدید می‌تواند برای تغییر مسیر کاری یا تحول کل شرکت کافی باشد. هفت منبع نوآوری، مهندسی ارزش، روش طوفان ذهنی، سه‌محرک خلاقیت، حل مسئله در هفت مرحله و ده‌ها نکته کاربردی از موضوعات کتاب هستند.

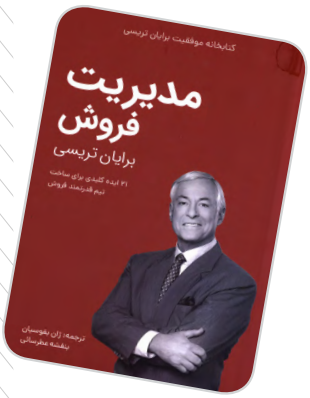
**۲۸.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: فروش موفق.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۸۵۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** موفقیت، خرید و فروش

**معرفی کتاب:** مجموعه‌ای از روش‌ها، تکنیک‌ها و استراتژی‌های خاص برای بهبود فوق‌العاده عملکرد فروش در این کتاب مطرح شده‌اند. سه کلید قانع‌کردن افراد، جذب حرفه‌ای مشتریان، پاسخ به اعتراضات مشتریان، روش‌های ارائه خدمات عالی به مشتریان، مدیریت مؤثر زمان و ده‌ها نکته کاربردی از موضوعات کتاب هستند.



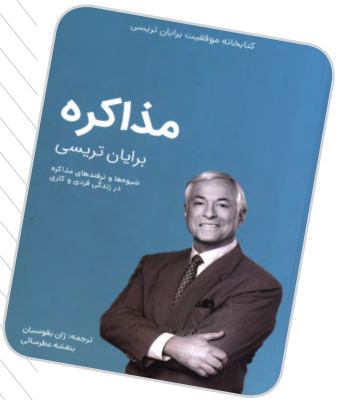

**۲۹.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: مدیریت فروش.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۷۰۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** خرید و فروش، مدیریت

**معرفی کتاب:** مجموعه‌ای از ایده‌ها، روش‌ها، اصول و تکنیک‌های کلیدی برای بهترشدن نیروی فروش، افزایش فروش و هماهنگی بیش‌تر فروشندگان، در این کتاب گردآمده‌اند. روان‌شناسی فروش موفق، پرورش فروشندگان موفق، استفاده از روش کانی، مدیریت بر اساس اهداف فروش، چهار کلید پرورش فروشندگان و ده‌ها نکته کاربردی در این کتاب مطرح شده‌اند.




**۳۰.** تریسی، برایان. **کتابخانه موفقیت برایان تریسی: مذاکره.** ژان بقوسیان، بنفشه عطرسائی. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۹. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۳۳۷۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** موفقیت، موفقیت شغلی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر می‌کوشد به مخاطب بیاموزد چگونه در ارتباطات، معاملات و تعاملات کاری بهتر مذاکره کند. نویسنده با همین هدف به این مطالب پرداخته است: شش شیوه کلیدی مذاکره؛ نحوه استفاده از زمان برای موفقیت در مذاکره؛ استفاده از روش عمل متقابل؛ به‌کارگیری قانون چهار؛ آماده‌شدن برای مذاکره و ورود قدرتمندانه.

**۳۱.** نبوی، محسن. **گلادیاتورهای ویدیو مارکتینگ: مفاهیم استراتژی، اسرار بازاریابی، برندسازی، ساخت و تولید انواع فرمها.** تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۶۲۹
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** بازاریابی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر تعدادی از راه‌های موفقیت در بازاریابی را به مخاطب تازه وارد به دنیای دیجیتال مارکتینگ معرفی می‌کند. ساخت محتوای ویدیویی، از جمله برندسازی، ساخت و تولید ویدیو و فرم‌های مختلف ویدیویی از جمله موارد آن هستند.

## داستان

**۳۲.** توردی، پیرز. **آخرین بازماندگان: منطقه آب**ی. مریم منتصرالدوله. تهران افق. ۱۳۹۹. ۴۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۸۷۶۴
**مخاطب:** هنرجو
**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

**معرفی کتاب:** داستان سه‌گانه این کتاب درباره عشق به حیوانات و تلاش برای برپا کردن جهانی پر از صلح و امید است و ماجراهای آن در سرزمینی رخ می‌دهد که تمام حیوانات به دلیل فعالیت‌های انسان‌ها یکی‌یکی نابود می‌شوند. «کستر» نوجوانی دوازده‌ساله است که آخرین نسل حیوانات، یعنی آخرین بازمانده‌ها را نجات داده و شهر خود را از ویرانی کامل رهانیده است. در این جلد تنها وال آبی که از دام انسان‌ها نجات پیدا کرده است، خبرهایی از اقیانوس آورده است و....

**۳۳.** کاشانی اسدی، رضا. **پشت درهای بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۹. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۲۴
**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرجو
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی، امامان

**معرفی کتاب:** داستان این کتاب، درباره جوانی به نام «موقع» است که برای یاری امام حسین(ع)، مقابل پدر خود می‌ایستد. موقع، شاگرد ویژه «حبیب‌بن مظاهر» است. هنگامی‌که حبیب به قصد پیوستن به امام حسین(ع) از کوفه خارج می‌شود، موقع با واقعیتی روبه‌رو می‌شود که... نویسنده فضای خدعه و خفقان زمان شهادت امام حسین(ع) را به تصویر کشیده است.

**۳۴.** تیموری، الهام. **پناه.** تهران: سروش. ۱۳۹۹. ۱۷۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۲۱۶۳۷۷

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** این کتاب روایت دختری است به نام «پناه» که به خیال خودش به آزادی پناه می‌برد؛ اما اتفاقات به او نشان می‌دهد، آرامش واقعی چیز دیگریست و باید به پناه واقعی برگردد. پناه، از دین و خدا دور شده است و واقعیت زندگی را گم کرده است؛ اما...

---

**۳۵.** کلودی، کارلو. **پینوکیو: آدمک چوبی.** مصطفی رحماندوست. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۲۲۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۳۰۳۲

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، افسانه، کودک و نوجوان

**معرفی کتاب:** «ژپتو» نجارِ پیری بود و تنها زندگی می‌کرد. او در تمام مدت زندگی‌اش، دلش می‌خواست بچه‌ای داشته باشد. برای همین روزی تصمیم گرفت که با تکه‌ای چوب، برای خودش عروسک چوبی درست کند؛ اما عروسک جان گرفت و تبدیل شد به پسربچه‌ای بازیگوش که اصلاً به حرف‌های پیرمرد گوش نمی‌داد. پینوکیو....

---

**۳۶.** مک‌دان، جیلیان. **تابستانی به رنگ اقیانوس.** طوبی سلیمانی موحد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۷۸۲۵

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** «کت»، دختر نوجوانی است و برادر کوچک‌ترش، «جوجو»، علائمی شبیه به بیماری اوتیسم دارد. مادر آن‌ها نویسنده است و برای کودکان قصه می‌نویسد. پدر خانواده بر اثر بیماری فوت کرده و مادر، خودش را در کار و جلسات کاری غرق کرده است. قرار است تابستان، کت و جوجو کنار دوست صمیمی‌شان باشند؛ اما به دلایلی سفر لغو می‌شود و مادر به خاطر جلسات کاری، مجبور می‌شود بچه‌ها را نزد پدر و مادرش بگذارد. پدر و مادری که بچه‌ها تا به حال ندیده‌اند!

**۳۷.** امی اشـلیتس، لورا. **تعبیر یک خواب دریایی.** راضیه خشـنود. تهـران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۷۴۴۳

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفـی کتـاب:** بعـد از این‌که خواهران «هایسـینت»، «مود» را به سرپرسـتی می‌گیرنـد، مود متوجه می‌شـود که آن‌ها به او احتیاج دارند تا جزئیات یک نقشـه دقیق را کامل کنند؛ اما این نقشه چیست؟ آن‌ها خانواده‌های پولدار را که به تازگی عزیزی را از دسـت داده‌اند، به خانه‌شـان دعوت می‌کنند و ادعا می‌کنند که می‌توانند روح آن فرد را احضار کنند. به این ترتیب از آن‌ها پول زیادی می‌گیرند. مود در این نقشـه به عنوان کودک مخفی شناخته می‌شود. او متوجه می‌شود که فریب خورده است؛ اما نمی‌داند چه کند.

**۳۸.** دوفومبل، تیموته. **توبی درخت‌نشـین: زندگی معلق.** امیرحسین مهدی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۳۹۹. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۱۶۲۵

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه

**معرفـی کتاب:** «توبی» درخت‌نشـین، پسـر خیلی‌خیلی کوچکی اسـت؛ حدود یک‌ونیـم میلی‌متر! که بـا خانواده و قوم‌وخویش‌ها و دیگر درخت‌نشـین‌ها، روی درخت بلوط بـزرگ زندگی می‌کند. پدر توبی اختـراع مهمی کرده؛ اما حاضر نمی‌شـود راز آن را فاش کند؛ بـرای همین خانواده توبی تبعید و زندانی می‌شـوند. توبی در میان شـاخه‌ها می‌دود و با پاهای خسـته و زخمی از دسـت درخت‌نشـین‌ها فرار می‌کند و وارد ماجراجویی بزرگی می‌شود.

**۳۹.** ولان، گلوریا. **دختر آفریقا.** سیده فاطمه وزیری فرد. تهران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۵۹۱

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** آفریقا تنها خانه‌ای اسـت که «ریچل» در تمام عمرش می‌شـناخت. وقتی پدر و مادرش به علت آنفولانزا می‌میرند، او در مقابل همسـایه‌های بدجنسشـان به طعمه‌ای بی‌پناه و آسـیب‌پذیر تبدیل می‌شـود. ریچل بین دروغ و حرص محاصره شـده و گرفتار نقشـه‌ای مجرمانه می‌شود. او را به انگلستان می‌فرستند و در آن‌جا مجبور می‌شود با فریب و دروغ زندگی کند. ریچل باید مثل شیر صبور و قوی باشـد و منتظر فرصتی بماند که بتواند خودش سرنوشتش را به دست بگیرد و دوباره راهی برای برگشتن به خانه پیدا کند.

**۴۰.** رودا، امیلی. **دیوار نامرئی.** محبوبه نجف‌خانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۰۶۲۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

**معرفی کتاب:** در سرزمینی اسرارآمیز، در عمق زمین، «کاله‌ویرش» بر موجودات زیرزمینی فرمانروایی می‌کرد. دشمن او، «زوپوی» حیله‌گر، قصد داشت سلطنت را از او بگیرد. روزی عوامل زوپو، پادشاه را غافل‌گیر و به او حمله کردند و او را به سرزمین آدمیان انداختند؛ اما کاله‌ویرش توانست با همدستی و کمک «ماکس» و «جنی» که از بچه‌های آدمیان بودند، به سرزمین خود بازگردد تا با زوپو مبارزه کند؛ اما آیا موفق می‌شود؟

**۴۱.** استرینج، لوسی. **راز جنگل هزاردستان.** ندا منعم. تهران: هوپا. ۱۳۹۸. ۳۳۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۱۳۷۳

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

**معرفی کتاب:** «هنریتا» و خواهرش، همراه پدر و مادرشان به خانه جدیدی اسباب‌کشی کرده‌اند، خانه‌ای به نام خانه امید... پدر برای کار به خارج از کشور رفته و مادر بیمار شده است. پرستار بچه‌ها آن‌قدر سرش شلوغ است که فرصت ندارد به هنریتا و چیزهایی که در تاریکی می‌بیند، رسیدگی کند. هنریتا خیلی تنهاست و به جز داستان‌ها همدمی ندارد. او متوجه می‌شود که خانه‌شان پر از رازهای عجیب است. در شبی تاریک، رّد دود آتشی که از آن سوی باغچه سوسو می‌زند، می‌گیرد و وارد جنگل هزاردستان می‌شود و....

**۴۲.** بایرامی، محمدرضا. **زائران کوهستان مه‌آلود.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۸۰۷

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، سفر

**معرفی کتاب:** این کتاب، داستان سفر مردمانی معتقد و خداجو را روایت می‌کند که در حین سفر معنوی‌شان، رویدادهایی هیجان‌انگیز و پندآموز رخ می‌دهد که هرکدام درسی سخت و مهم از زندگی را به آنان می‌آموزد. این افراد که از گوشه‌گوشهٔ کشور گرد هم آمدند تا نفس خویش را پالوده کنند، در این سفر، رفاقت، صمیمیت و از خودگذشتگی و خشوع را می‌آموزند.

**۴۳.** پری، روزان. **ستاره گرگ.** زهرا توفیقی. تهران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۶۱۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، نوجوانان

**معرفی کتاب:** «تیزپا» توله‌گرگ خوشبختی است که با پدرومادرش و برادرها و خواهرهایش در قلمروشان زندگی می‌کنند. او هر روز قد می‌کشد و قوی‌تر می‌شود و آرزویی ندارد جز این‌که یک روز بتواند مثل پدرش، گله خودش را داشته باشد و آن‌ها را سیر کند؛ اما با حمله گرگ‌های سفید، خانواده از هم می‌پاشد و توله‌ها گم می‌شوند. تیزپا از خانواده جدا و آواره شده است. دیگر نه گوزنی برای خوردن هست و نه آبی برای نوشیدن. او مار شکار می‌کند، علف می‌خورد و به سفرش ادامه می‌دهد تا سرانجام....

**۴۴.** ناصری، مسلم. **سورنا: سورنا و تابوت ققنوس.** تهران: افق. ۱۳۹۸. ۲۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۸۴۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** اکنون «سورنا» که سال‌ها پیش به دلیل وقوع اتفاقی شوم، از قصر بیرون رانده شده بود، در قصر حضور دارد. درحالی‌که مدت‌هاست پدرش برای یافتن برادر خود راهی شده و خبری از او نیست. اهالی قصر در تلاش‌اند تا هرچه سریع‌تر نشانی از علیاحضرت بیابند؛ ولی سورنا تقریباً مطمئن است میان قفس آهنی که در گوشه حیاط قصر خودنمایی می‌کند ارتباطی معنادار با پدرش وجود دارد. در همین گیرودار سروکله پیرمردی منحوس پیدا می‌شود و....

**۴۵.** ناصری، مسلم. **سورنا: سورنا و جلیقه آتش.** تهران: افق. ۱۳۹۸. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۳۸۳۷

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** داستان درباره شاهزاده‌ای ایرانی به نام «سورنا» است. کتاب اثری است فانتزی-اساطیری که بسیاری از قهرمانان افسانه‌ای ایرانی در آن حضور دارند. پدر شاهزاده، او را از خود رانده و این اتفاق باعث می‌شود شاهزاده سرنوشت عجیبی داشته باشد. او از رفاه و آسایش زده شده و....

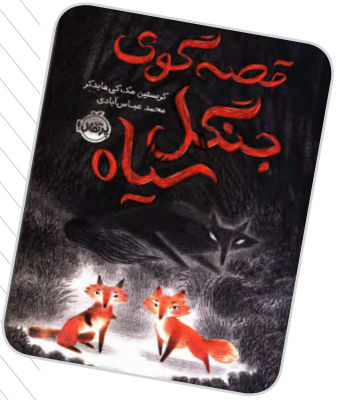
**۴۶.** فونـارو، گرگـوری. **عمـارت مرمـوز**. محمـد ورزی. تهران: پرتقـال. ۱۳۹۹. ۱۹۶ص. رقعی. شـابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۷۴۷۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** در اعماق جنگلی سحرآمیز، در محدوده «واچ هالو»، عمارتی واقع شده که رازی جادویی را در خود مخفی نگه داشته است؛ ساعت کوکوی غول‌پیکری که کارش فراتر از نشان دادن زمان است! با از کار افتادن این ساعت، هیولایی شرور و شیطانی که مدت‌هاست میان درختان جنگل کمین کرده اسـت، پدیدار می‌شود و طولی نمی‌کشد که «لوسـی» و «الیور»، متوجه می‌شوند این عمارت از آن‌چه به نظر می‌رسد، مرموزتر است.




**۴۷.** هایدگـر، کریسـتین مک‌کی. **قصه‌گـوی جنگل سـیاه.** محمد عباس‌آبادی. تهـران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۳۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۸۷۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های ماجراجویانه، نوجوانان

**معرفی کتاب:** فصل رعب‌آور در بیشـه «شاخ‌گوزن»، فرارسـیده است و هیچ بچه‌روباهی امنیت ندارد. هنگامی‌کـه «میـا» و «یولـی»، از خواهرها و برادرهایشـان جدا می‌شـوند، دنیایی پر از هیولا کشـف می‌کننـد. آن‌هـا برای یافتن لانـه‌ای که آن را خانـه خود بنامنـد، باید از میان دشـت‌ها و جنگل‌های پرمخاطـره بگذرنـد و با مخلوقات وصف‌ناپذیری که در تاریکی زندگی می‌کنند، مواجه شـوند؛ چیزهایی آن‌قدر ترسناک که قابل ذکر نیستند.

**۴۸.** پورولـی کلشـتری، مجیـد. **کتـاب مخفی.** قـم: کتاب جمکـران. ۱۳۹۹. ۱۰۸ص. رقعی. شـابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۵۴۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی، پیامبران

**معرفی کتاب:** «ماهان» مردی ایرانی اسـت که برای شـفای چشـم‌های فرزندش، شـهر به شهر دنبال طبیب اسـت. به او خبر می‌رسـد که در مدینه پیامبری از جانب خدا نازل شده است که معجزه می‌کند. او بـه مدینه مـی‌رود و در نهایت، فرزندش شـفا پیدا می‌کنـد. ماهان که در طول سـفرش در جریان واقعه غدیر خُم قرار گرفته اسـت، شـروع به نوشتن تاریخ سفر خود و همچنین آخرین حج رسول خدا و ماجرای غدیر خم می‌کند. سـپس راهی ایران می‌شود تا ایرانیان را از واقعه غدیر آگاه سازد؛ اما....

**۴۹.** هاجسون برنت، فرانسس الیزا. **کتابخانه کلاسیک: شاهزاده کوچک.** زهره ناطقی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۱۳۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۶۲۳۵

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، داستان

**معرفی کتاب:** کاپیتان «ریچارد کرو»، تنها فرزند خود، «سارا» را در هند بزرگ کرده و در آن‌جا در ارتش انگلیس مستقر است. از آن‌جا که آب‌وهوای هند برای کودکان بسیار سخت است، خانواده‌های انگلیسی که در آن‌جا زندگی می‌کنند به‌طور سنتی فرزندان خود را به مدرسه شبانه‌روزی می‌فرستند. کاپیتان، دختر ۷ساله‌اش را در مدرسه شبانه‌روزی دخترانه «مین چین» در لندن ثبت‌نام می‌کند و آن‌قدر به دخترش امتیاز می‌دهد که باید برای تجملات استثنایی مانند یک اتاق خصوصی برای او، یک خدمتکار شخصی و یک اتاق جداگانه، همراه با کالسکه شخصی و...، مبالغ زیادی پرداخت کند. اما با مرگ ناگهانی پدر، سارا دچار فقر و تنگدستی می‌شود و....

**۵۰.** هوگو، ویکتور. **کتابخانه کلاسیک: گوژپشت نتردام.** سیدحسام فروزان. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۶۶۲۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های عاشقانه

**معرفی کتاب:** در پاریس قرن پانزدهم میلادی، «کلود فرولو»، رئیس نگهبانان شهر، از روی ترحم، سرپرستی نوزاد ناقص‌الخلقه و گوژپشتی را برعهده می‌گیرد و او را در «برج کلیسای نتردام» نگه‌داری می‌کند. در ابتدا این کودک زشت و بدترکیب را «کازیمودو» می‌نامند، اما بعدها او به «گوژپشت نتردام» معروف می‌شود. کازیمودو که دارای بدنی پُرزور و توان است، مسئولیت نواختن ناقوس‌های کلیسا را برعهده دارد. بیست سال بعد، پاریس در تکاپوی برگزاری یک جشن است. کازیمودو که اکنون فردی منزوی و تنهاست در آرزوی شرکت در جشن است، اما....

**۵۱.** کلی، ارین انترادا. لالانی، **دختر دریاهای دور.** نیلوفر امن‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۳۹۹. ۳۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۴۰۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

**معرفی کتاب:** «لالانی» دوازده‌ساله، دختر ماجراجو و کنجکاو، در جزیره زیبایی زندگی می‌کند که حالا دچار خشکسالی شده است. لالانی، تمام تلاشش را می‌کند تا از جزیره و هم‌چنین مادرش مراقبت کند تا او نیز به سرنوشت پدرش دچار نشود. گیاهانی که قبلاً برای درمان بیماران استفاده می‌شد، نایاب شده‌اند. لالانی می‌داند که پشت کوه‌ها و دریای اطراف جزیره، رازی وجود دارد. او می‌داند که خوشبختی در آن‌سوی این کوه‌ها انتظارش را می‌کشد؛ اما هرکه به سمت این کوه‌ها رفته، دیگر بازنگشته است. لالانی....

**۵۲.** رایـان، پـم مونیوس. مانیانالند، **سـرزمین فرداها.** آیدا عباسـی. تهران: پرتقـال. ۱۳۹۹. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۹۱۱

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** ادبیات ملل، داسـتان‌های تخیلی، ادبیات کودک و نوجوان

**معرفی کتاب:** «مکس»، عاشـق فوتبال است، اما پدرش طبق معمول اجازه نمی‌دهد برای عضویت در تیم فوتبال ثبت‌نام کند. در «سـانتا ماریا»، روسـتای محل زندگی مکـس، قلعه‌ای قدیمی وجود دارد؛ داسـتان‌های زیادی که درباره این قلعه روایت شـده، آن را تبدیل به مکانی رازآلود کرده اسـت. برخی اعتقاد دارند که روح مردمانی که روزگاری از ظلم حاکم شهرشان فرار کردند و در این قعله پناه گرفتند، هنوز در آن‌جا به‌جا مانده است و برخی معتقدند که پناه‌گرفتگان دزد و قاتل بودند. مکس که با پدرش زندگی می‌کند در گشـت‌وگذار اطراف قلعه، نام مادرش را در بین نام‌های حک‌شـده روی دیواره آن‌جا می‌بینـد و تصمیم می‌گیرد به راز نهان در این قعله پی ببرد.

## رایـانـه

**۵۳.** گـروه مؤلفان بنیادicdl ایران. **آشـنایی با برنامه power point ۲۰۱۶.** تهران: مؤسسـه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۲۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۵۹۶

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** نرم‌افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** نرم‌افزار powerpoint یکی از برنامه‌های مجموعه office، محصول شرکت Microsoft است. این نرم‌افزار برای ساختن اسلایدهای نمایشی و ارائه مطالب، در کلاس‌های آموزشی، کنفرانس‌ها و سـمینارهای علمی و تجاری، بسـیار توانا و قدرتمند اسـت. این کتاب براساس استانداردها و شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL ایران منتشر شده است.

**۵۴.** گروه مؤلفان بنیادicdl ایران. **آشـنایی با برنامه word ۲۰۱۶.** تهران: مؤسسـه فرهنگی مدرسـه برهان. ۱۳۹۹. ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۶۰۲

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** راهنمای آموزشی، نرم‌افزار رایانه‌ای، نوجوانان

**معرفی کتاب:** امروزه اسـتفاده از ابزارهای فناوری اطلاعات و ارتباطات در آموزش و یادگیری به معنای، تولید دانش فراگیر، به روز کردن اطلاعات و منابع تدریس و تسهیل‌کننده ارتباطات برای فراگیران است. تبـادل اطلاعات و دانش نوین، موجب نزدیکی ملت‌ها می‌شـود و همیـن امر در آینده نزدیک تغییرات اساسـی در دانـش و فناوری به وجود مـی‌آورد. نرم‌افزار word از بهتریـن و کاربردی‌ترین نرم‌افزارهای واژه‌پرداز اسـت که علاوه‌بر نوشـتن و ویرایش متن‌ها، امکان افزودن تصاویربه متن و چاپ و... را در اختیار کاربر می‌گذارد.

**۵۵.** موسوی‌پور، سیدابراهیم. **آموزش پیشرفته ورد۲۰۱۹.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۹. ۲۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۱۸۲۹۸۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای

**معرفی کتاب:** نرم‌افزار ورد قابلیت‌های بسیاری دارد که این کتاب ضروری‌ترین آن‌ها را شرح می‌دهد. ایجاد و واردکردن متن، جست‌وجو و جایگزینی، شماره‌گذاری صفحات، درج پاورقی و پانوشت، استایل، صفحه‌شکن، پاصفحه، ساخت عنوان خودکار، ادغام پستی و بسیاری جزئیات دیگر، همراه با تصویرهای مرحله‌به مرحله آموزش داده می‌شوند.

**۵۶.** احمداشرفی، علی. **آموزش تصویری Windows ۱۰ به همراه نکات کاربردی کامپیوتر.** تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۸. ۳۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۱۹۶۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** علم رایانه، کمک آموزشی، مهارت‌های آموزشی

**معرفی کتاب:** از آن‌جایی که ویندوز سیستم‌عامل اصلی کاربران کامپیوتر بوده، مطالب این کتاب بر پایه آخرین نسخه از این سیستم‌عامل است. نویسنده کوشیده مطالب را به گونه‌ای بیان کند تا مخاطب بتواند علاوه‌بر فراگیری ویندوز ۱۰، از کامپیوترهایی که دارای نسخه‌های پیشین ویندوز هستند نیز استفاده کند. کتاب حاضر شامل هشت فصل است، ازجمله مهارت‌های پایه، اینترنت و تعمیر و بازیابی ویندوز.

**۵۷.** اصالت نیری، حسن. **آموزش گام به گام جاوا اسکریپت همراه با مثال‌های کاربردی و تمرین‌های تکمیلی.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۹. ۲۳۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۱۸۳۱۹۶

**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه

**معرفی کتاب:** نویسنده این کتاب کوشیده است مفاهیم جاوا اسکریپت را به‌صورت ساده و روان، با آوردن مثال‌هایی در هر باره، شرح دهد. تمرین‌های تکمیلی نیز به عمیق‌شدن مطالب آموخته‌ها کمک می‌کنند. تفاوت‌های جاوا و جاوا اسکریپت، تقسیم‌بندی زبان‌ها، نمایش داده‌ها و موارد جزئی و تخصصی جاوا اسکریپت در این کتاب آمده‌اند.

**۵۸.** هاتف نعیمی، آزاده. **ارسال فایل از این اتاق به اون اتاق: در خانه کامپیوترهای خود را شبکه کنید و بین آن‌ها فایل ردوبدل کنید.** تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۸. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۲۹۷۱

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** شبکه‌های رایانه‌ای، علم رایانه، جوانان

**معرفی کتاب:** این کتاب برای افرادی مناسب است که می‌خواهد در خانه یا محل کار خود، چند کامپیوتر را به هم وصل کنند و بدون نیاز به وسایلی از قبیل فلش مموری و هارد اکسترنال، فایل‌هایی مانند عکس و نوشته را بین این کامپیوترها جابه‌جا کنند یا بازی‌های تحت شبکه راه‌اندازی کنند. حتی می‌توان به این شبکه، چاپگر هم افزود و به سادگی چند صفحه از کامپیوتر خود را برای چاپ فرستاد.

**۵۹.** ملک، هما. **اسکرچ.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۲۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۸۴۵

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** برنامه‌نویسی رایانه

**معرفی کتاب:** اسکرچ یک زبان برنامه‌نویسی تصویری است که با یادگیری آن می‌توان در محیطی جذاب، با اصول برنامه‌نویسی آشنا شد. این کتاب را بنیاد ICDL ایران بر اساس استاندارد برنامه اسکرچ طراحی کرده است. اسکرچ، حرکت در جهت‌های متفاوت، تکرار کدها، متغیر و بررسی یک موقعیت در برنامه، از جمله مباحث کتاب هستند که به صورت رنگی و به زبانی کاملاً ساده آموزش داده شده‌اند.

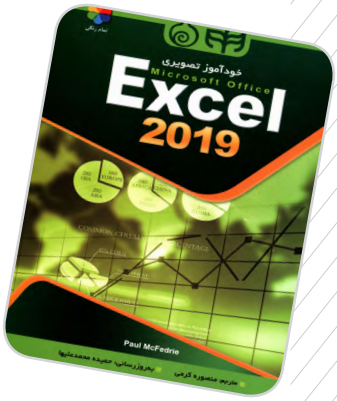
**۶۰.** محمودی، علی. **خودآموز تصویری Adobe Photoshop CC ۲۰۱۹.** تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۸. ۵۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۳۹۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** عکاسی، گرافیک، نرم‌افزار رایانه‌ای

**معرفی کتاب:** مطالب عمومی کتاب حاضر درباره کار با برنامه Adobo photoshop است و مطالب آموزشی آن منطبق با تکنولوژی ویندوز ۱۰. نویسنده کوشیده تا خواننده را گام به گام با محیط برنامه و ابزارهای آن آشنا کند. در نتیجه، کتاب حاوی تمرینات متنوعی است که مطالب آموزشی فراوانی دارد. سیزده فصل کتاب شامل توضیحات جامعی درباره این برنامه است، ازجمله مدیریت لایه‌ها، رنگ‌پردازی و کار با مدل‌های سه‌بعدی.



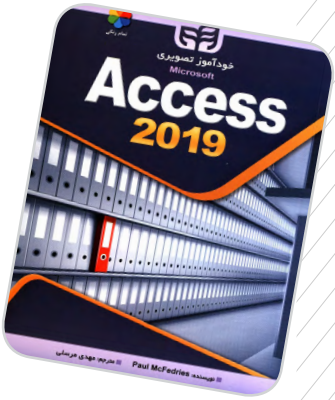

**۶۱.** Paul، McFedries. **خودآموز تصویری Excel ۲۰۱۹.** منصوره کرمی. تهران: نارک, دانشگاهی کیان. ۱۳۹۸. ۳۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۷۹۲۶۶

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** علم رایانه، نرم‌افزار رایانه‌ای، خودآموزها

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر خودآموزی است که طرز کار با نرم‌افزار اکسل را به صورت مرحله به مرحله و از مقدمات تا پیشرفته‌ترین مراحل شرح می‌دهد. مباحث به صورت تصویری ارائه شده‌اند تا مطالب کاملاً قابل فهم باشند. کار با محدوده، قالب‌بندی محدوده‌های اکسل، ساخت فرمول‌ها و تحلیل داده‌ها از جمله مباحث این کتاب هستند.



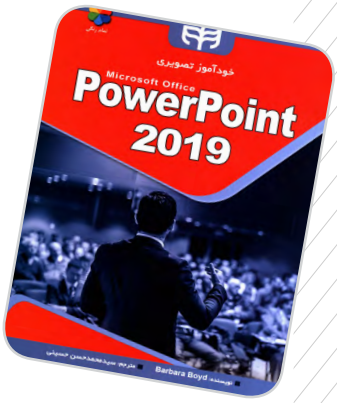

**۶۲.** Paul، McFedries. **خودآموز تصویری Microsoft Access ۲۰۱۹.** مهدی مرسلی. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۸. ۳۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۲۸۲

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** علم رایانه، اطلاعات، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** این برنامه برای کار با فایل‌های خاصی است که پایگاه داده‌ها نامیده می‌شوند. پایگاه داده‌ها برای ذخیره مجموعه‌ای از اطلاعات مرتبط طراحی شده‌اند. همچنین از این برنامه می‌توان برای ایجاد، بازیابی و مدیریت مجموعه‌های کوچک یا بزرگ اطلاعات استفاده کرد. پانزده فصل این کتاب حاوی توضیحات کاملی درباره این برنامه است. وارد کردن و ویرایش کردن داده‌ها، جست‌وجو و فیلتر کردن داده‌ها، ساخت فرم‌ها و ایجاد گزارش‌ها ازجمله فصل‌های این کتاب هستند.



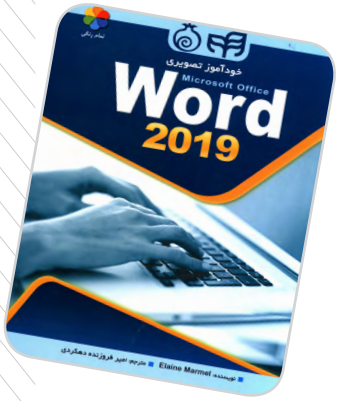

**۶۳.** Barbara، Boyd. **خودآموز تصویری Microsoft Office PowerPoint ۲۰۱۹.** سیدمحمدحسن حسینی. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۳۹۹. ۳۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۵۳۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** نرم‌افزار رایانه‌ای، کسب و کار، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** با نرم‌افزار پاورپوینت می‌توان آرایه‌هایی ساخت، متشکل از گرافیک، صوت و تصویر، انیمیشن و روش‌هایی جذاب برای گذار از یک اسلاید به اسلاید دیگر. این نرم‌افزار، راه‌های مختلفی برای ساختن، مرتب کردن، مشاهده کردن و نمایش دادن یک آرایه را در دسترس قرار می‌دهد. این کتاب حاوی هفده فصل است. مفاهیم پایه، استفاده از الگوها و تم‌ها، ارتقای اسلایدها با تصاویر متحرک و به اشتراک گذاشتن آرایه، ازجمله فصل‌های کتاب حاضر است.




**۶۴.** Elaine، Marmel. **خودآموز تصویری Word ۲۰۱۹.** امیر فروزنده دهکردی. تهران: نارک. دانشگاهی کیان. ۱۳۹۸. ۳۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۴۸۰

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** خودآموزها، نرم‌افزار رایانه‌ای

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر به صورتی خودآموز طرز کار و جزئیات نرم‌افزار واژه‌پرداز ورد را شرح می‌دهد. محتوای کتاب کاملاً تصویری و مرحله به مرحله عرضه‌شده است. مطالب از آشنایی با ورد و مدیریت اسناد تا ویرایش متن، بازخوانی نهایی متن، قالب‌بندی و پاراگراف‌بندی، قالب‌بندی صفحات، چاپ اسناد و کار با جدول‌ها و نمودارها، کار با اشیای گرافیکی، کار با ابزارهای نامه‌نگاری ارائه‌شده‌اند و در نهایت نیز نکات تکمیلی برنامه برای زبان فارسی آمده است.

**۶۵.** ملک، هما. **شهروند الکترونیکی.** تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۴۲۵

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** تکنولوژی اطلاعات، علم رایانه، راهنمای آموزشی، اینترنت

**معرفی کتاب:** امروزه دنیای کار انتظار دارد افراد مهارت‌های گوناگون را دارا باشند. کتاب حاضر بر اساس سرفصل‌های استاندارد بنیاد جهانی «ICDL/ECDL» تألیف شده است و به صورت ساده مطالبی درباره مهارت‌های پایه رایانه، جست‌وجوی اطلاعات و مشارکت برخط، به فراگیرنده ارائه می‌کند. آموزش شهروند برای زندگی در شهر الکترونیک هدف این کتاب است. «مبانی رایانه، فایل‌ها و پوشه‌ها، برنامه‌های کاربردی ساده، اینترنت و جست‌و جو» از جمله مباحث کتاب هستند.

**۶۶. مدیریت و تحلیل داده‌ها در Excel ۲۰۱۹.** مولاناپور، رامین، شریفی، سیران. تهران: آتی‌نگر, وینا. ۱۳۹۸. ۳۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۰۲۴۶۹

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** فناوری اطلاعات، نرم افزار

**معرفی کتاب:** Excelپرکاربردترین نرم‌افزار صفحه‌گستر در جهان است و به دلیل تنوع و قدرت تطبیق‌پذیری وکاربردهای فراوانی که دارد، از جذابیت زیادی بین کاربران برخوردار است. excel همچنین ابزار خوبی برای مدیریت و تحلیل داده‌هاست. کتاب حاضر در ده فصل تدوین شده است. ورود، پاک‌سازی و معتبرسازی داده‌ها، طرح‌بندی، پیوند و ادغام کاربرگ‌ها، معرفی و تحلیل داده‌ها با جداول محوری، هدف‌جویی تک‌سلولی و... از مباحث مطرح شده در این کتاب هستند.

**۶۷.** سـیدی، حسـین. **هر آنچه از پایتون باید بدانید.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۹. ۲۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۱۸۲۶۹۴

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایـه تحصیلـی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمـات کلیدی:** برنامه‌نویسی رایانه، زبان‌های رایانه

**معرفـی کتـاب:** این کتاب مباحث پایتون را از پایه و بدون نیاز به دانش قبلی برنامه‌نویسـی ارائه کرده اسـت. افراد مبتدی هم می‌توانند مطالب را حتی تا سـطح پیشرفته بیاموزند. کتاب پروژه‌محور است و مباحث پیچیده را همراه با تصویر و به صورت خط به خط آورده است تا مخاطب بتواند آن‌ها را بیاموزد.

## شـــعر

**۶۸.** سـپاهی یونسی، عباسعلی. **شعر شـباب: باز هم که دیر آمدی.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۴۸۰

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، جوانان

**معرفی کتاب:** این کتاب مجموعه اشـعاری است که شاعر برای جوانان دبیرستانی انتخاب کرده است. او نگاهی انسـانی به طبیعت و عناصر زندگی دارد و عاطفه در آثارش بسـیار محسـوس است. شاعر با مضامین بسـیار در دسـترس، مفاهیم عمیق زندگی را به شـعر تبدیل کرده اسـت. در شـعر «سؤال» می‌گوید: «گاهی خجالت می‌کشم از کوه، شرمنده‌ام گاهی از رود، حال زمین این روزها خوش نیست، از بس به خوردش داده آدم دود....» در شعر «قرار»....

**۶۹.** ابراهیمی، جعفر. **شـعر شـباب: به تو می‌اندیشـم.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۴۱۱

**مخاطب:** هنرجو

**پایـه تحصیلـی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، جوانان

**معرفی کتاب:** این مجموعه اشـعار، به انتخاب شـاعر، برای جوانان دبیرستانی گردآوری شده است. در این اشـعار پیوند بین عواطف انسـانی با عناصر طبیعت به وفور به چشم می‌خورد و این ویژگی خاص این شـاعر اسـت. شـعر «کاش» از پیوند انسـان و طبیعت می‌گوید: «کاش در من، دشـتی از پروانه بود، کاش در من، خارها گل می‌شـدند، کاش یک شـب، در نگاهم ناگهان، سـنگ‌ها یک لحظه، بلبل می‌شدند....» در شعر دیگری....

**۷۰.** علا، افشین. **شعر شباب: بوی بال فرشته می‌آید.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۳۹۸

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر، نوجوانان

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر مجموعه اشعاری است که برای جوانان دبیرستانی انتخاب شده و برای آموزش کارگاهی شعر نیز مناسب است. شعرها در سه بخش «طعم صلوات»، «در کوچه‌های یوش» و «لیلی» ارائه شده است. شعر «کوچه و رُفتگر» از بخش اول، حکایت رفتگرانی است که سحرگاهان مشغول رُفت‌وروب کوچه‌ها و خیابان‌ها هستند. شعر «آخرین خبر» از بخش دوم، از اجلاس پروانه‌ها می‌گوید و شعر....

**۷۱.** رهنما، شاهین. **شعر شباب: بیت من خانه نیست.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۴۵۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** اشعار این کتاب برای نوجوانان و جوانان سروده شده است. شاعر به طبیعت توجه خاصی دارد؛ اما از مسائل اجتماعی نیز غافل نمی‌شود. در شعری با همین عنوان می‌گوید: «دوباره چرخ دستی پر از سروصدا و یک نفر که داد می‌زند، نمک و آن طرف‌تر کنار تیر برق، کسی شبیه یک پدربزرگ عینکی، دوباره توی کوچه التماس می‌کند، کمک! و من...».

**۷۲.** مردانی، مهدی. **شعر شباب: پروانه پنهان.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۵۳۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر نو، جوانان

**معرفی کتاب:** این مجموعه شعر برای جوانان دبیرستانی انتخاب و در دو بخش «نیمایی» و «سپیدها» ارائه شده است. خلاقیت در تماشا و خلاقیت در به کارگیری زبان شعر از ویژگی‌های اشعار شاعر است. در شعر «پروانه پنهان»، از بخش اول، آمده است: «کاش جرئت داشتم یک‌بار با خودکار... آه، این جمله پیله می‌بافد درون من....». شعر «ردّ پا» از بخش دوم: «اثری از من نبود، آن روزها که ردّپای تو در برف بزرگ بود، من پاهای کوچکم را....»

**۷۳.** محقق، جواد. **شعر شباب: تو را دوست دارم.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۹۱۱۵۵

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** اشعار این کتاب در قالب نیمایی سروده شده است. شاعر نوجوانی درونش را زنده نگاه داشته و اشعارش را متناسب با زمان و تغییرات اجتماعی و فرهنگی سروده است. از این کتاب می‌توان برای آموزش کارگاهی شعر، ویژه هنرجویان شاعر نیز استفاده کرد. در اولین شعر این مجموعه، به نام «تو را دوست دارم»، آمده است: «تو را دوست دارم تو را که خداوند دریا و کوهی و سازنده آسمانی چنین باشکوهی....»

**۷۴.** تولائی، حسین. **شعر شباب: شانه دورترین مترسک جهان.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۴۲۸

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** شعرهای این کتاب برای خوانندگان جوان و دبیرستانی انتخاب شده است. شاعر در شعرهایش مخاطب نوجوان را دست کم نمی‌گیرد، به او احترام می‌گذارد و تلاش می‌کند مثل مخاطبش اندیشه و نگاه متفاوتی به جهان داشته باشد. از این رو، کشف شاعرانه، از ویژگی‌های شاخص آثار اوست. در شعر «دعا» می‌گوید: «درخت دستش را دراز کرد، آسمان پرنده‌ای در دست او گذاشت.»

**۷۵.** میرزاده، سیداحمد. **شعر شباب: شب نرم نرم از پشت کوه آمد.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۳۷۴

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر، جوانان

**معرفی کتاب:** این کتاب مجموعه اشعاری برای جوانان است و مخاطب را به رشد معنوی دعوت می‌کند. شعر «چه خبر؟» از دلتنگی می‌گوید: «این جواب تو که گفتی چه خبر؟، خبر این است: دلم تنگ شده...». شعر «صبح پریدن» به یاد «قیصر امین‌پور» سروده شده است و شعر دیگری برای کشتی سانچی که سوخت و غرق شد. شعرهای بعدی....

**۷۶.** مرادی، مهدی. **شعر شباب: صدای پنجره می‌آید.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۹. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۵۲۷

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر فارسی، جوانان

**معرفی کتاب:** شاعر در این مجموعه با استفاده از عناصر خیال‌انگیز در شعر، زاویه دید مخاطب را گسترش می‌دهد و جهان را با تخیل درباره اشیا و عناصر طبیعت گره می‌زند. در شعر «آوازهای سیب‌زمینی»، آمده است: «ای کرم خاکی کوچک! آیا شنیده‌ای در عمق خاک، آواز سیب‌زمینی را؟» در شعر دیگری از رویای کاکتوس‌ها می‌گوید و در شعرهای دیگر از سیم‌های برق، کوه، پُل و صدا، سخن‌ها دارد.

**۷۷.** ولیئی، قربان. **فقط تویی که منم.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۹. ۱۴۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۸۴۵

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر نو، جوانان

**معرفی کتاب:** اشعار این کتاب در قالب نو نیمایی سروده شده است و با شور عرفانی و لحنی حماسی همراهند. شاعر مناجات‌هایی را سروده است و با خالق خود گفت‌وگو می‌کند و لحن شورانگیزش یادآور منظومه‌های حماسی است. در این کتاب همچنین می‌توان روابط و زندگی انسان در دوران معاصر را نیز مشاهده کرد.

**۷۸.** محقق، حامد/ نیک طلب، بابک. **ما با تو سربلندیم.** تهران به‌نشر. ۱۳۹۹. ۴۰ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۸۴۹

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** انواع ادبی، شعر، جنگ

**معرفی کتاب:** این کتاب حاوی هجده شعر درباره «قاسم سلیمانی» است که هجده شاعر مختلف آن‌ها را سروده‌اند. در شعر اول، شاعر معتقد است که بعضی خبرها سرخ هستند، مانند خبرهایی که از عاشورا می‌آیند و بعضی خبرها مانند شعله به تمام دنیا آتش می‌زنند! در شعر دیگری، شاعر، قاسم سلیمانی را چشمه‌ای در کویر آدم‌ها می‌داند. در شعر بعدی....

## علوم تربیتی

**۷۹.** هدایت‌نیا، فرج‌الله. **ظرفیت حقوق در تحکیم خانواده.** تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۸. ۳۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۶۱۴

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** حقوق، حقوق فردی و اجتماعی، خانواده، قوانین

**معرفی کتاب:** شناسایی مشکلات و آسیب‌های خانواده و ریشه‌یابی آن و نیز معرفی راه‌حل‌های دانش حقوق در تقویت و تحکیم خانواده، موضوع اصلی کتاب حاضر است. مفاهیم و مبانی ظرفیت‌سنجی حقوقی خانواده، مبانی تحکیم خانواده، ظرفیت‌های غیرقضایی، شبه قضایی و قضایی تحکیم خانواده و آسیب‌شناسی حقوقی تحکیم خانواده از مباحث این کتاب هستند.

## عمران

**۸۰.** میران‌زاده، محمدباقر. **اصول طراحی هیدرولیکی شبکه جمع‌آوری فاضلاب.** کاشان: مرسل. ۱۳۹۹. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۵۸۱۹

**مخاطب:** هنرآموز/ کارشناسان

**کلمات کلیدی:** محیط‌زیست، معماری، طراحی صنعتی

**معرفی کتاب:** یکی از اقدامات مؤثر جهت کاهش آلودگی‌های زیست‌محیطی احداث سیستم‌های جمع‌آوری و تصفیه فاضلاب است. این کتاب در زمینه طراحی شبکه‌های جمع‌آوری فاضلاب است. نویسنده در این کتاب سعی کرده است در ۷ فصل: کلیات، جمعیت و برآورد آن، محاسبات دبی فاضلاب تولیدی، مبانی فنی طراحی، طراحی هیدرولیکی فاضلابروها، مثال طراحی و نکات اجرایی و راهبردی شبکه‌های فاضلاب اصول طراحی هیدرولیکی فاضلابروها را به همراه مثال‌های طراحی به زبان آموزشی ساده و کاربردی برای کارشناسان و دانشجویان رشته‌های مختلف مهندسی بهداشت محیط، مهندسی عمران محیط زیست و مهندسی آب و فاضلاب بیان نماید.

## کشاورزی

**۸۱.** بنایان کرمانی، مهناز. **آزمایشات تکنولوژی مواد غذایی.** تربت حیدریه: افرا تربت. ۱۳۹۸. ۴۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۲۷۴۳۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** آزمایشگاه، آزمایش‌ها، غذا

**معرفی کتاب:** قوانین و مقررات کلی در آزمایشگاه و اطلاعات ایمنی مواد شیمیایی و آزمایش‌های مهم در صنعت لبنیات، کنسرو، غلات، روغن و آزمایش‌های میکروبی، محتوای اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهند. نویسنده درباره هر ماده مثل آب، الکل، معرف آزمایشگاه، بتادین، بنزین، متانول، وایتکس، آب اکسیژنه و الکل، از ماهیت ماده، هشدارهای حفاظتی، کمک‌های اولیه، نحوه اطفای حریق و کاربرد آن توضیحات مفصلی می‌دهد.

**۸۲.** کنـدولا، کالیانـی. **آمادگـی نسـل آینـده برای توسـعه پایـدار (راهنمـای مربیان).** صفـورا زواران حسـینی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۶۱۴

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمـات کلیدی:** محیط‌زیست، راهنمای آموزشی، آینده‌نگری

**معرفی کتاب:** توسـعه پایدار چیست و چگونه می‌توان به آن دست یافت؟ هدف از طراحی برنامه‌های محیط‌زیسـتی و آموزش آن‌ها چیست؟ این کتاب شـامل طرح‌درس‌هایی برای آموزش مفهوم توسعه پایدار اسـت. به‌علاوه، به نکات مهمی اشـاره شـده است که دست یافتن به توسـعه پایدار را تسریع می‌کنـد؛ ازجملـه به نقش آموزش در همه سـطوح و بسـترهای اجتماعی و این‌که تنها با اسـتفاده از فناوری، مقررات سیاسـی یا ابزارهای مالی نمی‌توانیم به این هدف برسیم.

**۸۳.** ناظمـی، نازیلا. **کارنامه خورش: دسـتور غذای نادر میرزا قاجار.** تهـران: اطراف. ۱۳۹۹. ۲۷۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۲۲۴۹۱

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمـات کلیدی:** تاریخ ایران، آشپزی، قاجاریان

**معرفی کتاب:** اگر تاریخ را به گذشـته سیاسـی محدود نکنیم و آن را همه زندگی سیاسـی، اقتصادی و فرهنگی گذشـته بدانیم، می‌توانیم بگوییم که آثار تاریخی، تمام نوشـته‌هایی به شـمار می‌روند که حـاوی اطلاعـات و تصویری کامل از گذشـته‌اند. کتاب حاضر، هم دربردارنده اصول و قواعد آشـپزی و فواید غذاهاسـت و هم رخدادهای سیاسـی و البته فرهنگ‌نامه‌ای از آداب و رسـوم، روابط اجتماعی و اصطلاحات عامه مردم ایران در دوران قاجار است.

**۸۴.** ریـون، پیتر اچ/ هاسـن زال، دیویـد ام [ و دیگران].... **محیـط زیسـت.** محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۵۷۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۴۰۹

**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرآموز

**کلمـات کلیدی:** محیط‌زیست، منابع طبیعی، سیاست

**معرفی کتاب:** امروزه در حوزه علم محیط زیسـت، مفهوم گسـترده پایداری زیست‌محیطی از هر زمان دیگری مهم‌تر اسـت. توسـعه پایدار که درون‌مایه اصلی این کتاب اسـت، در سرتاسـر آن به صورتی هماهنـگ و منسـجم مطـرح می‌شـود. برهم‌کنش‌های بیـن اجـزا و عناصر محیط‌زیسـت، متعدد و پیچیده‌اند؛ بنابراین، دیگر درون‌مایه مهم کتاب، سیستم‌های زیست‌محیطی است. درک این که تغییر یـک عنصر زیسـت‌محیطی چگونـه در فرایندها، مکان‌ها و موجـودات زنده تأثیر می‌گـذارد، برای حل مسـائل آتی و اصلاح جهانی که در آن زندگی می‌کنیم، ضرورت اکید دارد.

## مکانیک

**۸۵.** زمانی، محمدرضا. **نقشه‌خوانی صنعتی مکانیک.** تهران: مؤسسه فرهنگی هنری دیباگران تهران. ۱۳۹۹. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۱۸۳۱۱۰
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** طراحی صنعتی، مهندسی، نقشه

**معرفی کتاب:** برای انتقال راحت‌تر پیام، میان افراد، همواره از زبان مشترکی استفاده می‌شود. در میان مهندسان، طراحان و افراد مشغول در صنایع نیز زبان مشترک، نقشه‌هایی است که با علائم و نشانه‌های مختلف، استفاده می‌شود. در این کتاب، نحوه استخراج اطلاعات از نقشه‌های مکانیک که اطلاعات لازم برای ساخت یک قطعه یا دستگاه در آن وجود دارد، آموزش داده می‌شود. این توانایی برای مهندسان و سایر افراد شاغل در صنعت لازم است.

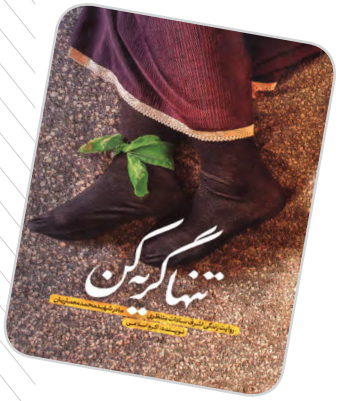
## نثر ادبی و خاطره

**۸۶.** جمعی از محیط‌بانان. **از چوبه دار تا سایه مجنون: ۷۱ خاطره از ۴۶ محیط‌بان.** تهران: ایرانشناسی. ۱۳۹۹. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۵۱۴۰۵
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** محیط‌زیست، خاطره نویسی، داستان‌های فارسی

**معرفی کتاب:** براساس استاندارد قوانین حفاظت بین‌المللی، یک محیط‌بان باید حداکثر از یک‌هزار هکتار اراضی تحت مدیریت سازمان محیط‌زیست، حفاظت کند. به همین دلیل، با توجه به وسعت مناطق تحت مدیریت این سازمان، هم‌اکنون یک محیط‌بان به اندازه چهارنفر تلاش می‌کند و این کار نشانگر تحمل فشارهای گوناگون بر اثر عدم وجود متناسب محیط‌بانان در عرصه‌های حفاظتی کشور است و همین موضوع موجب شده است تا محیط‌بانان خاطرات تلخ‌وشیرین و آموزنده‌ای داشته باشند که کم‌تر کسی آن را شنیده یا به آن فکر کرده است. این کتاب دربردارنده ۷۱ خاطره از ۴۶ محیط‌بان است.

**۸۷.** دربندی، سیدمحمدرضا. **بهار که آمد و برف‌ها آب شدند... تأملی در معنای زندگی.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۳۹۹. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۷۹۶۶
**مخاطب:** والدین/ هنرجو
**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، فلسفه اسلامی، خاطره نویسی

**معرفی کتاب:** این کتاب سه فصل مستقل دارد؛ فصل اول، داستان پریشان‌خاطری نویسنده‌ای است که در دوران جوانی به محضر استاد «محمدتقی جعفری» می‌رسد و استاد راه را به او نشان می‌دهد. فصل دوم، حاصل مطالعات نویسنده در حوزه «هدف و فلسفه زندگی» به رشته تحریر در آمده است. در فصل سوم، خاطراتی از استاد محمدتقی جعفری روایت می‌شود.




**۸۸.** اسلامی، اکرم. **تنها گریه کن: روایت زندگی اشرف‌سادات منتظری مادر شهید محمد معماریان.** قم: حماسه یاران. ۱۳۹۹. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۶۹۱

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** زندگی‌نامه‌ها، شهیدان، جنگ ایران و عراق

**معرفی کتاب:** در این کتاب، تصویری کوتاه از یک عمر زندگی، فرمانبری و ولایت‌پذیری زنی را می‌خوانید که فرزندش را فدای پابرجا ماندن و استقلال این سرزمین نمود و خودش نیز در راه اسلام و انقلاب از هرچه در توان داشت، فروگذار نکرد. «اشرف‌السادات منتظری»، مادر شهید «محمد معماریان»، روایتگر داستان این کتاب است. بخشی از این کتاب به مبارزات انقلابی خانم منتظری در قم و تهران می‌پردازد و نمایی کلی از سیمای زنی مجاهد را نشان می‌دهد که نقشی پررنگ و ستودنی در پیروزی انقلاب داشت. بخش دوم کتاب به خاطرات مادر از زمان جنگ و شهادت فرزندش محمد و همچنین فعالیت‌های این مادر پس از جنگ و مشارکت‌های سازنده‌اش در کارهای خیر مردمی و اجتماعی، اختصاص دارد.

**۸۹.** آقاسی، محمد. **دل به عشقت مبتلا شد: گزارشی از سفر اربعین ۱۳۹۶ به انضمام پدیده‌شناسی پیاده‌روی اربعین.** تهران: کتاب نیستان. ۱۳۹۹. ۵۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۷۲۳۴

**مخاطب:** والدین/ کتابدار/ دانشجومعلمان/ هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** سفرنامه‌ها، اعتقادات مذهبی، نوجوانان

**معرفی کتاب:** این کتاب سفرنامه‌ای است از پیاده‌روی اربعین حسینی. نویسنده، در این کتاب شرحی مختصر از سفر خود به کشور عراق را بازگو کرده است؛ سفری که بیش از هرچیز نمایشی است از تسلیم و شوق و شگفتی موجود در این سفر و این سرزمین. مهم‌ترین ویژگی این کتاب، نگاه مردم‌شناسانه مؤلف است. او در هربخش سعی کرده است، گزارشی کوتاه و دقیق از رفتارهای اجتماعی و فردی مردم حاضر در این سفر ارائه کند؛ گزارشی که به تأیید او نوعی پدیده‌شناسی از راهپیمایی اربعین حسینی است. او این سفر را به عنوان پدیده‌ای اجتماعی می‌بینند.

**۹۰.** رامهرمزی، معصومه. **من میترا نیستم: روایت زندگی شهید زینب کمایی.** مشهد: آوای کتاب‌پردازان. ۱۳۹۹. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۱۵۳۱۸

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** سرگذشت‌نامه‌ها، انقلاب اسلامی، شهیدان

**معرفی کتاب:** این کتاب روایتی است از زندگی دختری نوجوان و انقلابی به نام «زینب کمایی» که در ابتدای دهه شصت و در کوران تحرکات شوم سازمان منافقین به دلیل فعالیت‌های مذهبی و سیاسی‌اش مورد خشم و کینه اعضای این گروه قرار می‌گیرد. منافقین او را فقط به جرم داشتن حجاب و شرکت در راه‌پیمایی علیه بدحجابی به شهادت می‌رسانند.

## هنر: انیمیشن

**۹۱.** صوفیـان، سـمیه. **مجموعـه کتاب‌هـای راه‌راه: ماجرای انیمیشـن بـه روایت بزی که پـرواز کرد!.** تهران: هوش ناب. ۱۳۹۹. ۸۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۶۱۵۶۳۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایـه تحصیلی:** یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمـات کلیدی:** تاریخ هنر، کودک و نوجوان، هنرهای نمایشی

**معرفی کتاب:** این کتاب در مورد داستان پیدایش انیمیشن است با شرح معنای واژه انیمیشن و دیگر مترادف‌هایش شروع شده و با ارائه مختصات جغرافیایی زادگاهش که همان شهر سوخته باشد ادامه می‌یابد. راوی کتاب یک بز (همان بز نقش بسـته روی ظرف سفالی یافته شده در شهر سوخته) است. نویسـنده با زبان طنز سـعی دارد اطلاعات را به دقیق‌ترین شـکلی به مخاطب ارائه دهد. کتاب دارای بیسـت فصل اسـت. بعضی از این سرفصل‌ها عبارتند از: سایه‌ها حرکت می‌کنند، دانشمندان و حرکت نقاشی‌ها، آغاز قرن نوزدهم؛ علم به سرعت پیش می‌رود، نخستین انیمیشن، تماشای انیمیشن و....

## هنر: سینما

**۹۲.** هاشم‌زاده، سیدناصر. **از حاجی واشنگتن تا حاج کاظم: ژانرهای سینمایی در ایران**. تهران: کانون اندیشه جوان. به‌نشر. ۱۳۹۸. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۳۶۹

**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرآموز

**کلمات کلیدی:** سینما، ایران، نقد

**معرفی کتاب:** ژانرهای سینمایی در ایران بعد از انقلاب تجربه‌های متفاوتی کسب کرده‌اند. کتاب حاضر با رویکردی آسیب‌شناسـانه، مضمون‌ها و سویه‌های فکری و فرهنگی ژانرهای مطرح سینمایی کشور را برمی‌شـمارد و در انتها نکاتی کلیدی و راهبردی برای اصلاح وضع موجود بیان می‌کند.

**۹۳.** کاشفی خوانسـاری، سیدعلی. **قصه سینماجات عهد بوق: تاریخ سـینمای ایران برای نوجوانان.** تهران: نشر گویا. ۱۳۹۸. ۱۶۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۹۴۶۷۱

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایـه تحصیلـی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** سـینما، فیلمسازی، تاریخ، تاریخ نگاری، تاریخ هنر

**معرفی کتاب:** کتاب «قصه سـینماجات عهد بوق»، داستان سینمای ایران از ابتدای شکل‌گیری سینما تا آغاز انقلاب‌اسـلامی ۱۳۵۷ اسـت. نویسنده با بیانی سـاده و با بهره‌گیری از زبان طنز در این کتاب از تولد سـینما در ایران، اولین فیلمبرداران، اولین سـالن‌های سینما، سینماگران بزرگ و اتفاقات مهم در تاریخ سینمای ایران می‌گوید.

## هنر: طراحی و دوخت

**۹۴. دنیای هنر: خودآموز جامع گلدوزی برزیلی.** اکرم ذاکری. تهران: بین‌المللی حافظ. ۱۳۹۹. ۶۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۷۱۳۲۲

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** صنایع دستی، کاردستی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر به صورت خودآموز طراحی و تدوین‌شده است و در آن انواع دوخت مربوط به گلدوزی، اعم از ساقه‌دوزی، ساتن‌دوزی، دوبل، برگ، مادگی، ستاره‌ای، ملیله و موج‌دار آموزش داده می‌شود. روش انتقال طرح روی پارچه و ابتدایی‌ترین نکات گلدوزی نیز در آن آمده است.

## هنر: عکاسی

**۹۵.** صادقی، سمیه/ ثابت امیری، فریده. **صفر تا صد آموزش عکاسی دیجیتال.** مشهد: زلال اندیشه. ۱۳۹۹. ۴۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۰۵۶۶۷

**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** عکاسی، تاریخ، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** این کتاب دوازده فصل دارد که شامل موضوعاتی مانند تاریخچه عکاسی، معرفی شاخه‌های گوناگون عکاسی، چگونگی ثبت تصویر دیجیتال، عکاسی کاربردی، نورپردازی و زبان بدن می‌شود. شایان ذکر است کتاب حاضر برای استفاده هنرجویان هنرستان‌ها و دانشجویان رشته عکاسی تدوین شده و تاحدی پاسخگوی سوالات آنان است؛ اما عموم افراد و علاقه‌مندان به این رشته می‌توانند از این کتاب بهره ببرند.

## هنر: گرافیک

**۹۶.** سپهر، مسعود. **مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری: طراحی هویت بصری جامع.** تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۳۹۸. ۱۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۵۹۷

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمات کلیدی:** گرافیک، ارتباط تصویری

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر یکی از مجلدات مجموعه‌ای چند جلدی درباره مبادی مباحث کارشناسی طراحی گرافیک در ارتباط تصویری است و شامل اصول اولیه و محتوای مباحث طراحی گرافیک در ارتباط تصویری است. هویت بصری و طراحی جامع، شرایط ایجاب طراحی هویت بصری جامع، مراحل طراحی هویت بصری جامع از جمله مباحث اصلی کتاب هستند.

**۹۷.** آرتابالیوسکایا، ا.د. **دیدار با موسیقی ۲، منتخبات پیانیست.** دلبر حکیم آوا، میربابا میررحیم. تهران: گیسا. ۱۳۹۸. ۱۷۵ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۴۷۷

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** موسیقی

**معرفی کتاب:** در این کتاب تعداد زیادی اثر موسیقی دارای کاراکتر، سبک و دشواری‌های گوناگون آمده است و تعداد بسیاری از نت‌های موسیقی آموزش داده می‌شوند.

**۹۸.** هینی، تام. **راهنمای تمرین موسیقی برای والدین و نوآموزان.** بابک ولی‌پور. تهران: گیسا. ۱۳۹۹. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۳۴

**مخاطب:** هنرآموز

**کلمات کلیدی:** موسیقی، تمرین، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** این کتاب برای پدرها و مادرها، برای هنرجویان و خانواده‌هایی است که تازه به دنیای تمرین پا گذاشته‌اند. بخش مربوط به هنرجویان، علاوه‌بر معرفی سه ایده مهم و سه عادت خوب، شامل راهنمایی‌ها و پیشنهادهایی کاربردی است که به هنرجویان، برای یادگیری مهارت‌هایی که برای تمرین مفید است، کمک می‌کند. در بخش دیگری که مربوط به والدین است، ایده‌ها و عادت‌های یکسان را با تأکید بر چگونگی و چرایی آن‌ها بررسی می‌کند. در ادامه....

**۹۹.** مریو، میشل/ تروشو، آلن. **شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی ۶.** میلاد عمرانلو. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۵۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۰۱۱

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** مبانی موسیقی، راهنمای آموزشی، هنر

**معرفی کتاب:** این کتاب جلد ششم از مجموعه نُه جلدی «شکل‌گیری بنیادی و تکوین مبانی موسیقی» است که شامل تئوری موسیقی، سرایش، تربیت شنوایی، مبانی هارمونی و... می‌شود. مؤلفان این مجموعه در هر جلسه از کلاس مباحث کوتاهی از تئوری موسیقی را تدریس کرده و یک سری از تمرینات عملی در ارتباط با همان درس در نظر گرفته‌اند. تمرین‌های هر جلسه شامل نت‌خوانی، ریتم‌خوانی، تمرین آوازی و تربیت شنوایی است.

**۱۰۰.** جینز، سر .جیمز. **علم و موسیقی**. نیلوفر نوروزیان. تهران: کمال اندیشه. ۱۳۹۹. ۲۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۶۵۵۲۵

**مخاطب:** هنرآموز

**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** موسیقی، هنر

**معرفی کتاب:** انتقال دقیق اطلاعاتی مربوط به سؤالات و مسائل موسیقی، به شیوهٔ ساده و غیرفنی و برای افراد مبتدی، کاری است که کتاب حاضر کوشیده است انجام دهد. کلیاتی درباره «حس شنوایی، گوش انسان، فرایند شنوایی، انتقال صدا و پس از آن نیز موضوع دیاپازون‌ها و صداهای خالص، ارتعاشات سیم‌ها و هارمونیک‌ها و نیز ارتعاشات هوا، و هارمونی و صداهای ناهنجار» از مطالب این کتاب هستند.

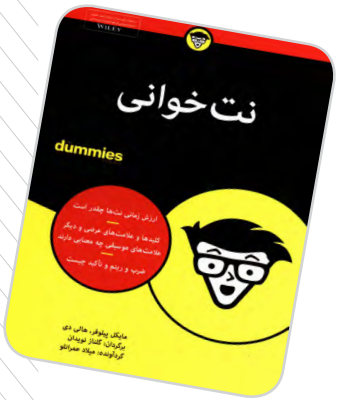
**۱۰۱.** نیکلایف، آ. **مدرسه پیانو**. مسعود ابراهیمی. تهران: گیسا. ۱۳۹۹. ۲۰۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۹۰۹۰۱۴۶۴۸۵۸

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** موسیقی، پیانو، آموزش و یادگیری

**معرفی کتاب:** این کتاب مجموعه‌ای از قطعات برای کودکانی است که نواختن پیانو را شروع می‌کنند. مطالب این کتاب، به ترتیب پیچیدگی تدریجی تکالیف موسیقایی- اجرایی تنظیم شده‌اند؛ یعنی با ملودی‌های ساده‌تری که برای آوازخوانی با شعر و نواختن آن‌ها روی ساز، از طریق شنیدن در نظر گرفته شده‌اند، آغاز و با آثار پیچیده پایان می‌یابند. کتاب حاضر برای دانش‌آموزان کلاس‌های اول و دوم مدرسه موسیقی انتخاب شده است.




**۱۰۲.** پیلوفر، مایکل/ دی، هالی. **نت‌خوانی For Dummies**. گلناز نویدان. تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۸۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۹۹۷

**مخاطب:** هنرجو

**پایه تحصیلی:** یازدهم کاردانش

**کلمات کلیدی:** هنر، موسیقی، آموزش و یادگیری

**معرفی کتاب:** این کتاب به طور کامل و با ساده‌ترین روش، به خواننده نت‌نویسی استاندارد را می‌آموزد و او را با ریتم، انواع میزان، هارمونی و ملودی، سنکوپ و تریوله‌ها آشنا می‌کند. همچنین کتاب مطالب فراوانی درباره تتالیته‌ها و آکوردها دارد. افراد مبتدی با این کتاب می‌توانند بدون استرس پیش بروند و مطالب بسیاری را یاد بگیرند.

**۱۰۳.** فیلیبـا، نیکـول. **۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دو صدایی (سـطح متوسـط).** تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹.
۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۱۳۴
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایـه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمـات کلیدی:** هنر، موسیقی، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** از توانایی‌های بسـیار مهم برای موسـیقی‌دان‌های طراز اول دنیا، استقلال دست راست و چپ اسـت که اسـتقلال دو نیم‌کره مغز را نشان می‌دهد. نوازندگان سـازهایی مانند پیانو یا درامز و رهبـران ارکسـتر که همواره با دو یـا چند خط حامل مختلف یا ریتم‌های متفاوت در دو دسـت و حتی پاهـا سـروکار دارند، به این توانایی نیـاز دارند. این کتاب جلد دوم از مجموعه سـه‌جلدی «۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دوصدایی» اسـت که برای سطح متوسط تدوین شده است.

---

**۱۰۴.** فیلیبـا، نیکول. **۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دو صدایی سـطح پیشـرفته.** تهـران: آوند دانش. ۱۳۹۹.
۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۱۴۱
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دوازدهم کاردانش
**کلمـات کلیدی:** هنر، موسیقی، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** کتاب حاضر جلد سـوم از مجموعه سـه‌جلدی «۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دو صدایی» است که برای سطح پیشرفته تدوین شده است. ریتم‌خوانی دوصدایی توانایی‌ای است که موسیقی‌دان‌های طراز اول دنیا به آن نیاز دارند. برای ارتقای این توانایی، بسـیاری از مدرسین و موسیقی‌دان‌ها سعی در طراحی و ابداع تمرین‌هایی کرده‌اند. این کتاب یکی از آن‌هاسـت.

---

**۱۰۵.** فیلیبا، نیکول. **۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دو صدایی سطح ساده.** تهران: آوند دانش. ۱۳۹۹. ۲۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۱۹۸۰
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایـه تحصیلی:** یازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمـات کلیدی:** هنر، موسیقی، راهنمای آموزشی

**معرفی کتاب:** اسـتقلال دسـت راست و چپ که نتیجه اسـتقلال دو نیم‌کره مغز است، از توانایی‌های بسـیار مهم برای موسیقی‌دان‌های طراز اول دنیاست؛ نوازندگان سازهایی مانند پیانو یا درامز و رهبران ارکستر که همواره با دو یا چند خط حامل مختلف یا ریتم‌های متفاوت در دو دست و حتی پاها سروکار دارند. این کتاب جلد نخسـت از مجموعه سـه‌جلدی «۵۰ تمرین ریتم‌خوانی دوصدایی» است که برای سـطح سـاده تدوین شده اسـت. در این مجموعه، تمرین‌هایی دوبخشی، از سـطح ساده تا پیشرفته طراحی شده است.

**۱۰۶.** ذوالفقاریان، حسین. **ضوابط طراحی و اجرایی وال‌پست مطابق پیوست ششم استاندارد ۲۸۰۰.**
تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۹. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۳۳۵۰
**مخاطب:** دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمات کلیدی:** معماری، مهندسی

**معرفی کتاب:** وال‌پست به معنی نگهدارنده دیوار در برابر نیروهای وارد به آن است. این کتاب کوشیده است با بیانی ساده به تشریح الزامات پیوست ششم استاندارد ۲۸۰۰ مربوط به اجرای صحیح اجزای غیرسازه‌ای از جمله وال‌پست بپردازد. بعد از زلزله کرمانشاه در آبان ۹۶ این موضوع بیش‌تر مورد نظر قرار گرفت. هدف نویسنده ارتقای درک خواننده از جزئیات و نحوه اجرای دستورالعمل جدید مرکز تحقیقات راه، مسکن و شهرسازی در خصوص اجرای صحیح اجزای غیرسازه‌ای است.

**۱۰۷.** طاهر طلوع‌دل، محمدصادق/ کمالی تبریزی، سینا. **عملکرد اجتماعی میراث معماری ایران.**
قزوین: جهاد دانشگاهی قزوین. ۱۳۹۹. ۳۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۴۷۶۴۹
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمات کلیدی:** معماری، آثار تاریخی، هنر

**معرفی کتاب:** معماری ایران دارای ویژگی‌هایی است که در مقایسه با معماری کشورهای دیگر، از ارزشی ویژه برخوردارست. هزاران محوطه، بنا و مجموعه‌های تاریخی اصیل و بی‌نظیر، یادگارهای گران‌قدر تمدن و فرهنگ غنی ایران است که نشان دهنده هنرهای سنتی با ریشه‌های چند هزارساله در تاریخ و فرهنگ ماست؛ بنابراین، بررسی عملکرد میراث معماری ایران به منظور الگوگیری و آموزه‌یابی از این میراث ارزشمند، ضروری است. هدف تألیف این کتاب آشنایی با عملکردهای فرهنگی میراث ایران است.

**۱۰۸.** طاهر طلوع‌دل، محمدصادق/ کمالی تبریزی، سینا. **عملکرد ساختاری میراث معماری ایران.**
قزوین: جهاد دانشگاهی قزوین. ۱۳۹۹. ۵۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۴۹۱۰۲
**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز
**پایه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای
**کلمات کلیدی:** معماری، مهندسی، هنر

**معرفی کتاب:** در نگاه اول، شاید بررسی و پی بردن به مفاهیم پنهان در بناهای تاریخی کاری دشوار به نظر می‌رسد؛ اما با بررسی اجزا به صورت جداگانه و منفرد، می‌توان به اصول ساختاری و مفهومی هر یک پی برد. در اثر یکپارچگی و همنشینی این اجزا در یک اثر، می‌توان ساختاری هنرمندانه و پیچیده را مشاهده کرد. بنابراین، هدف این کتاب، معرفی اجزا و مفاهیم ساختاری میراث معماری است. در هر فصل یکی از جنبه‌های این ساختار بررسی شده است.

**۱۰۹.** طاهر طلوع‌دل، محمدصادق/ کمالی تبریزی، سـینا. **عملکرد عام‌المنفعه میراث معماری ایران.** قزوین: جهاد دانشگاهی قزوین. ۱۳۹۹. ۳۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۴۷۶۵۶

**مخاطب:** هنرجو/ هنرآموز

**پایـه تحصیلی:** دوازدهم فنی و حرفه‌ای

**کلمـات کلیدی:** معماری، آثار تاریخی، هنر

**معرفی کتاب:** مهم‌ترین ویژگی میراث عام‌المنفعه این اسـت که همه می‌توانند از آن اسـتفاده کنند و بهره ببرند. شرایط خاص اقلیمی ایران، سبب شده است که شهرها و آبادی‌ها در فواصل دور از هم قرار گیرد. در این شـرایط، تنها یک شـبکه ارتباطی منظم و بناهای رفاهی- اقامتی می‌توانسـته این نقاط را یکپارچه کند. یکی از ضرورت‌های ایجابی در امر مهم حفاظت بناهای تاریخی، شناخت عملکرد و کاربری بناهای تاریخی اسـت که در این کتاب ارائه شده است.