



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتاب‌نامه‌رشتند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش فنی و حرفه ای

سال ۱۴۰۱





وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۲۱ - سال ۱۴۰۱

کتاب‌نامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲۱

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰)

زیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوزر حسام‌پور

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: محمدسعید مظفری

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: بهروز راستانی / شهلا فهیمی / کبری محمودی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

شابک:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۱	مقدمه
۷	برق
۷	بهداشت و تربیت کودک
۹	تاریخ علم
۱۰	تربیت بدنی
۱۱	حسابداری و بازرگانی
۱۳	داستان
۳۳	دینی
۳۴	رایانه
۳۵	شعر
۳۶	علوم تربیتی
۴۰	عمران
۴۱	عمومی
۴۲	کشاورزی
۴۲	گردشگری و هتل داری
۴۳	مدیریت خانواده
۴۴	مکانیک
۴۴	مهارت‌های زندگی
۴۷	نثر ادبی و خاطره
۶۳	نمایشنامه و فیلم‌نامه
۶۳	هنر - سینما
۶۵	هنر - صنایع دستی
۶۶	هنر - طراحی دوخت
۶۶	هنر - عکاسی
۶۶	هنر - گرافیک
۶۷	هنر - خطاطی
۶۷	هنر - نقاشی
۶۸	هنر - معماری و نقشه‌کشی
۷۱	نمایه عنوان
۷۵	نمایه ناشر
۷۶	نمایه در هم‌کرد ناشر و عنوان
۸۰	نمایه پدید آورندگان
۸۳	آدرس ناشران



در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد. بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت متربیبان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است. منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن‌که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند.

منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

- ✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛
 - ✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛
 - ✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛
 - ✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛
 - ✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛
 - ✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛
- این کتاب‌نامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود.

بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند.

دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات از شیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص

می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس فنی و حرفه‌ای، در این کتابنامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خوانندگی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری،

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<https://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند. بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۱ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود. شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد.

جدول فراوانی موضوعات در این کتاب‌نامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۱	۱۱	عمران	۱
۲	بهداشت و تربیت کودک	۹	۱۲	عمومی	۴
۳	تاریخ علم	۳	۱۳	کشاورزی	۲
۴	تربیت بدنی	۲	۱۴	گردشگری و هتلداری	۱
۵	حسابداری و بازرگانی	۹	۱۵	مدیریت خانواده	۴
۶	داستان	۷۸	۱۶	مکانیک	۱
۷	دینی	۳	۱۷	مهارت‌های زندگی	۱۳
۸	رایانه	۵	۱۸	نثر ادبی و خاطره	۶۱
۹	شعر	۳	۱۹	نمایش‌نامه و فیلم‌نامه	۳
۱۰	علوم تربیتی	۱۹	۲۰	هنر	۲۵
				مجموع	۲۴۶

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۰ و یک سال قبل از آن را در برمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۲۴۶ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۳۸۱ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه ۱۳۵ عنوان کتاب برای ورود به مدارس مورد تأیید قرار نگرفت.

از میان ۹۶ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات شهید کاظمی با ۲۷ عنوان، دفتر نشر معارف با ۲۴ عنوان، مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت با ۱۶ عنوان تعلق دارد.

انتشارات شهید کاظمی با ۳۰ عنوان و دفتر نشر معارف با ۲۸ عنوان و نشر پرتقال با ۲۱ عنوان به ترتیب بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند. در بین موضوعات نیز داستان، نثر ادبی و خاطره و علوم تربیتی به ترتیب با ۷۸، ۶۰ و ۱۹ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان، نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

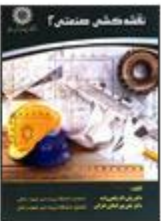
• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

فائزه‌سادات ابراهیمی، طیبه ارشاد، نسرین اصغری، الهام‌سادات اعرجها، مجتبی‌انصاری‌پور، عابدین آریان‌پور، پرستو آریان‌زاد، محسن آزموده، خدیجه بختیاری، اعظم بزرگی، معصومه حقیقت‌پژوه، سیدناصر خالقی‌میران، سولماز خواجه‌وند، فرنوش دباغیان، اکرم دهقانی، فرزانه رحیمی، امیرحسین رحیمی‌زنجانبر، افسانه رونقی، شهربانو سرداری، برزو سریزدی، زهرا سلیمی‌زاده، محمود شبانی، مریم شریفی‌آوردکلو، زهرا شیرزاد، نگین صدری‌زاده، سهیلا عبدلی، سهیلا فراهانی، عباس‌قدیرمحسنی، میترا قرمزی، محسن کیلاشکی، محمد کفاشان، اعظم گودرزی، روح‌اله مالمیر، مه‌ری ماهوتی، رقیه متحیرپسند، محمد مهدوی‌شجاعی، علی‌اکبر ناسخیان، محمدرضا نخعی‌امرودی، معصومه نوروری، بهنام نیک‌نژاد، محمدرضا یمقانی، زهرا یوسفی.

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شماره مدخل	
نقشه کشی صنعتی ۲		پناهی زاده، ولی‌الله پور کمالی انارکی، علی	۲۴۶	
قطع کتاب	مجموع صفحات	محل نشر: ناشر، سال نشر		
رحلی	۱۷۶ ص.	تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، ۱۴۰۰		
کلیدواژه	پایه تحصیلی	مخاطب		
طراحی صنعتی، نقشه، مهارت‌های شفلی	پانزدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، پانزدهم کاردانش، دهم‌دهم کارخانه	هنرجو/هنرآموز		
چکیده				
<p>این کتاب در سه فصل تدوین شده است. فصل اول به بیان اجزاء اولیه نقشه‌کشی و رابطه بین این اجزاء با هم پرداخته است. در فصل دوم به انواع اجسام سه‌بعدی مستوی پرداخته شده و انواع این اجسام با رسم تصاویر سه‌بعدی با استفاده از نرم افزارهای موجود در این حوزه، ترسیم و توضیح داده شده است. در فصل سوم تصاویر اجسام دوار و نحوه پیدا کردن فصل مشترک برخورد این اجسام تبیین شده است.</p>				

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، شابک، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.



۱. سانتیاگو، جان. **تحلیل مدار For Dummies**. سبحان نادریان. تهران: آوند دانش. ۱۴۰۰. ۳۳۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۳۵۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مهندسی برق، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: این کتاب کمک می‌کند مفاهیم پیچیده تحلیل مدار را به خوبی درک کنید. مفاهیم کتاب در شش بخش تقسیم شده است. شروع به کار با تحلیل مدار، روش‌های تحلیل در مدارهای پیچیده، مدارهایی با ترانزیستورها و تقویت‌کننده‌های عملیاتی، استفاده از سیگنال‌های متغیر با زمان در مدارهای مرتبه اول و مرتبه دوم، روش‌ها و کاربردهای پیشرفته در تحلیل مدار و بخش ده‌تایی‌ها عنوان این بخش‌هاست.



بهداشت و تربیت کودک



۲. سعیدی، بهنام/ چشمه‌نور، مرتضی/ حاج‌احمدی، رسول. **آمادگی در برابر مخاطرات (آموزش فردی، همگانی و نکات ایمنی)**. تهران: پشتیبان. ۱۳۹۸. ۱۸۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۸۷۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: حوادث، آموزش ایمنی، بحران، سلامت

معرفی کتاب: مخاطرات طبیعی به دلیل تنوع و گستره نفوذشان به عنوان پدیده‌های مخرب، همواره خطری جدی برای انسان محسوب شده‌اند. یکی از راهکارهای کاهش خطرپذیری سوانح، افزایش سطح دانش و آگاهی است. در این کتاب با هدف افزایش سطح آگاهی عمومی افراد جامعه، اطلاعاتی درباره سیستم مدیریت بحران در حوادث مختلف مانند زلزله، سیل، توفان، گردباد، خشکسالی، گرم‌زدگی، حریق، رانش زمین، صاعقه، کولاک، سرمازدگی، بهمن، آتشفشان و سونامی ارائه می‌شود.



۳. جمالی، اسماعیل. **اولین بازی‌های من!**: مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی. تهران: ندای سینا. ۱۴۰۰. ۳۳۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۸۳۸۴۳۴۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، تربیت، راهنمای والدین، فرزندپروری

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آشنا ساختن والدین و مربیان با انواع بازی‌های مناسب و فعالیت‌های ضروری و اولیه زندگانی نوزاد تازه‌وارد، از بدو تولد تا سه سالگی، نگاشته شده است. فعالیت‌های کتاب در نه فصل به شرح زیر تدوین شده است: گفت‌وگویی ساده با والدین، فعالیت‌های حسی- حرکتی، فعالیت‌های کلامی، فعالیت‌های اجتماعی، فعالیت‌های عقلی و ذهنی، فعالیت‌های عاطفی، فعالیت‌های دست‌ورزی، فعالیت‌های حواس پنج‌گانه، فعالیت‌های آزاد و هدفمند.



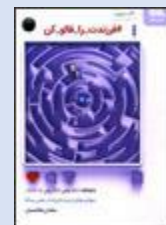
۴. رضوانی، یزدان. **بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص.
رقعی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۱۰۹۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: تربیت، آموزش والدین، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب در چهار فصل به اعتقاد و تقویت تربیت اعتقادی کودکان و نوجوانان می‌پردازد و در هر فصل به یک سؤال اساسی پاسخ می‌دهد. در فصل‌های اول و دوم بیان می‌شود که تربیت اعتقادی چیست و چرا باید به آن پرداخت؟ چه باورهای اعتقادی در دینمان ارائه شده است و راهکارهای تقویت این باورها چیست؟ فصل سوم به والدین کمک می‌کند تا با سؤالات اعتقادی فرزندان مواجه شوند؛ و در فصل چهارم به این مسئله پرداخته شده است که اگر کودک و نوجوان در رفتار و مسائل اعتقادی‌اش دچار لغزش شد علت چیست و عوامل لغزش کدام‌اند؟

۵. هاشمیان، سلمان. **فرزندت-را-فالو-کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۲۰ص.
رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۸۷۸
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: رسانه، سواد رسانه‌ای، فرزندپروری، تربیت

معرفی کتاب: این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است. در فصل یک پازل و نظام جامع از تربیت رسانه‌ای در ذهن خواننده شکل می‌گیرد. فصل دوم به تأثیرات رسانه‌هایی مانند تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های رایانه‌ای روی فرزندان ما می‌پردازد. فصل سوم اصول و آداب یک رژیم صحیح مصرف رسانه‌ای را بیان می‌شود. در فصل چهارم قرار است بچه‌ها به یک سپر دفاعی از جنس تفکر انتقادی مجهز شوند و به جای ماهی، ماهی‌گیری یاد بگیرند. فصل پنجم راهکارهای جایگزین رسانه‌ها را برمی‌شمارد.

۶. هارگیس، آبری. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: قواعد تربیت کودک نوپا: روش‌های مؤثر برای کنترل خشم، غلبه بر چالش‌ها و کمک به رشد کودک شما**. سعیده فراهانی. تهران: صابرین. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۴۵۲
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، روان‌شناسی کودک، مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: این کتاب راهنمای عملی برای درک و مدیریت رفتار کودک نواپست و در آن اطلاعاتی به منظور هدایت مسیر حرکت به درون و بیرون از دوره خردسالی ارائه شده است. کتاب در پنج فصل، از نوپا تا چهار سالگی، مروری بر رشد جسمی، شناختی و عاطفی-اجتماعی کودک می‌کند و ضمن بیان روش‌های تربیتی مؤثر و مشکلات رفتاری مشترک هر دوره سنی، روش‌های پیشنهادی به منظور غلبه بر آن‌ها را ارائه می‌دهد.

۷. الکلیند، دیوید. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کودک و رشد شتابزده**. سحر مقصودی. تهران: صابرین. ۱۴۰۰. ۳۸۸ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۵۳۲۷
مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: آموزش والدین، راهنمای والدین، فرزندپروری

معرفی کتاب: با توجه به تحولات امروزی و گسترش نوآوری‌ها و نتیجه تأثیر رسانه‌های الکترونیکی بر زندگی که باعث شکل‌گیری جامعه عجول و شتابزده شده است و به تبع می‌تواند بر تربیت کودکان اثر بگذارد، این اثر رویکردهای جدیدی را بیان می‌کند که به والدین می‌آموزد چگونه کودکی شاد و فعال داشته باشند. همچنین از فشارهایی که به کودکان وارد می‌کنند تا زودتر بزرگ شوند، بکاهند و بدانند کودکان باید با سرعت مناسب و به قدر توانایی‌هایشان با شگفتی‌های این دنیا روبه‌رو شوند.

۸. محولاتی، آزاده/ فتحی آشتیانی، علی. کمک به کودکان در حوادث استرس‌زا (راهنمایی برای والدین و درمانگران کودک). تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۷۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۰۷۰
مخاطب: مشاور



کلمات کلیدی: روان‌شناسی، تروما، استرس
معرفی کتاب: در این کتاب، اطلاعات لازم در مورد «تروما» در اثر حوادث آسیب‌زا و چگونگی ایجاد آن؛ افکار، رفتار و هیجانات کودکانی که یک حادثه آسیب‌زا را پشت‌سر گذاشته‌اند؛ و همچنین، نتایج تحقیقات مبتنی بر شواهد علوم اعصاب در این زمینه، ارائه شده است. این کتاب به شما این آگاهی را می‌دهد که واکنش‌های کودکان قربانی حوادث استرس‌زا می‌تواند با یکدیگر متفاوت باشد. این اطلاعات به روان‌درمانگران این آگاهی را می‌دهد که به تروما نه به‌عنوان یک مقوله تشخیصی بلکه به‌عنوان مجموعه‌ای از تجربیات شناختی، رفتاری و هیجانی بنگرند که منجر به بروز رفتارهایی خاص می‌شوند. در انتهای کتاب نیز مداخلاتی کاربردی، ساده و خلاقانه برای کمک به این کودکان، ارائه شده است.

۹. جهانی، هانیه. **محرمانه با فرزندم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۲۷۲ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۸۳۸۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: تربیت، تفاوت‌های جنسی، راهنمای والدین، فرزندپروری
معرفی کتاب: این کتاب بر آن است تربیت جنسی در دوره‌های مختلف زندگی کودکان و نوجوانان تا زمان پیش از ازدواج را مورد بررسی قرار دهد. در هر دوره‌ای ابتدا ویژگی‌های عاطفی، جسمی، جنسی و اجتماعی افراد هدف، بررسی و در قسمت‌های بعدی به راهبردهای ملی کاربردی مختص هر دوره پرداخته می‌شود. در این کتاب سعی شده است با استفاده از متون مختلف و جدید در حیطه تربیت جنسی، مطالبی مفید و به زبان ساده و روان برای والدین دارای فرزند دختر یا پسر، تدوین شود.

۱۰. عرب‌زاده، عاطفه. **مراقب سلامت توانمند**. تهران: رازنهان. ۱۴۰۰. ۱۷۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۲۷۸۴۰۷۳
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: مراقبان سلامت در مدارس، مسئولیت‌های گسترده‌ای را همچون پیش کلی انجام امور بهداشتی، آموزش بهداشت، بهسازی محیط و خدمات بهداشتی را در مدارس کشور عهده‌دار می‌باشند. در این کتاب کوشیده شده است تا جایگاه و اهمیت فعالیت‌های مراقبان سلامت در مدارس معرفی شود. کتاب دارای عناوین اهمیت مراقبت سلامت در ایران، وظایف مراقب سلامت در مدرسه، وظایف کمیته بهداشت مدرسه، بیماری‌های شایع در مدارس و... است.

تاریخ علم

۱۱. باندی سیکول، لوی. **از ایده تا برند: لگو**. نگار عجایی تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۳۲۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان، برند و برندسازی، روان‌شناسی
معرفی کتاب: این کتاب، داستان کودکی نجار است که در خانواده‌ای فقیر در دهکده کوچکی در دانمارک به دنیا آمد. از هفت سالگی کار کرد، با پشتکار، کارگاهی راه انداخت و با این‌که سه بار همه سرمایه‌اش را در آتش‌سوزی از دست داد، ناامید نشد. او آرزو داشت اسباب‌بازی‌هایی با کیفیت بالا بسازد که کودکان بتوانند هنگام بازی با آن خلاقیت‌شان را به‌کار بگیرند. امروزه کمپانی «لگو» در هر ثانیه هفت بسته لگو جدید تولید می‌کند و شهرتی جهانی دارد. شما در این داستان با پیدایش شرکت «لگو دانمارک»، آشنا می‌شوید.

۱۲. اسنودن، ادوارد. **بایگانی همیشگی: محرمانه‌هایی از یک متخصص کامپیوتر و جاسوس سابق سازمان سیا**. جندقیان، محمد امین قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۴۱۶ ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۰۵۳



مخاطب: هنرآموز / کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ایالات متحده آمریکا، جاسوس، یادداشت
معرفی کتاب: این کتاب، یادداشت‌های محرمانه «ادوارد جوزف اسنودن»، متخصص کامپیوتر و جاسوس سابق سازمان سیا است. اسنودن در هفت سالی که برای سازمان جاسوسی آمریکا کار می‌کرد به دولت آمریکا کمک کرد تا از نظر تکنیکی بتواند ارتباطات دیجیتال تمامی جهان را شنود، جمع‌آوری و ذخیره کند و در صورت لزوم در این حجم عظیم، جست‌وجو کند.

۱۳. سیدابراهیمی، سیدعباس. **زندگی زیباست: روایتی از حیات شهید سیدمرتضی آوینی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۳۶۸ ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۶۹۶۷



مخاطب: هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، خاطره، داستان، شهیدان
معرفی کتاب: شهید «سیدمرتضی آوینی»، مستندساز، عکاس، روزنامه‌نگار، نویسنده و نظریه‌پرداز «سینمای اسلامی- ایرانی» بود که در ۲۱ شهریورماه سال ۱۳۲۶ در شهر ری متولد شد و در ۲۰ فروردین‌ماه سال ۱۳۷۲ در ۴۵ سالگی در فکه‌ی خوزستان در اثر اصابت ترکش مین به شهادت رسید. این کتاب، روایتی مستند و داستانی، با استفاده از خاطرات و گفت‌وگوهای غالب افرادی که با اندیشمند و هنرمند برجسته انقلاب اسلامی شهید آوینی مرتبط بودند، می‌باشد که زوایای مختلف زندگی این شهید را شرح می‌دهد.

تربیت بدنی

۱۴. بدر، بانی. **جام جهانی**. حمید محمدزاده تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۰. ۱۰۴ ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۱۵۰



مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: ورزش، فوتبال، تاریخ، قوانین
معرفی کتاب: جام جهانی فیفا (یا جام جهانی فوتبال مردان و به‌طور کوتاه، جام جهانی)، یکسری مسابقات جهانی فوتبال است که در رده مردان و در میان اعضای فدراسیون بین‌المللی فوتبال (فیفا)، برگزار می‌شود. این مسابقات از سال ۱۹۳۰ به‌طور مرتب و هر چهار سال یک‌بار برگزار می‌شود و تنها در سال‌های ۱۹۴۲ و ۱۹۴۶ با توجه به جنگ جهانی دوم، برگزار نشده است. در این کتاب با تاریخ شکل‌گیری و نحوه برگزاری جام جهانی از ابتدا تاکنون و قوانین آن، آشنا می‌شوید.

۱۵. رحیمی‌زاده، میثم / منظمی، امیرحسین. **نگاهی جامع بر بازی‌های المپیک زمستانی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۳۰۲ ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۰۹



مخاطب: هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مسابقات ورزشی، بازی و سرگرمی، تربیت بدنی

معرفی کتاب: این کتاب سیری اجمالی از ورزش‌های زمستانی در المپیک زمستانی است. فصل اول به معرفی کلی دوره‌های برگزار شده بازی‌های المپیک زمستانی می‌پردازد. فصل دوم اشاره‌ای کلی به دوره‌های برگزار شده بازی‌های المپیک است. در فصل سوم به حضور ورزشکاران ایران در این المپیک اشاره دارد. در فصل چهارم دوره‌های برگزار شده بازی‌های المپیک جوانان معرفی شده است و در فصل پنجم به حضور ورزشکاران ایران در المپیک زمستانی جوانان پرداخته شده است.

حسابداری و بازرگانی



۱۶. استریکلر، ینسی. **آینده ممکن: مانیفستی برای جهانی سخاوتمندتر**. شایان تقی‌نژاد اصفهان: آموخته. ۱۳۹۹. ۲۴۰ص.

رقعی. ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۵۴۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آینده‌نگری، ارزش‌های اخلاقی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: این کتاب چشم‌اندازی است از ساختن جامعه‌ای فراتر از پول و به حداکثر رساندن ارزش‌هایی که باعث می‌شوند زندگی ارزش زندگی داشته باشد. کتاب در دو بخش تدوین شده است. در بخش اول این مسائل بررسی می‌شوند: چگونه به دنیای امروز رسیده‌ایم؟ بیشینه‌سازی مالی از کجا آمده و چه تاثیری روی سیاست، سینما، یا حتی فروشگاه‌های محله‌مان داشته است؟ در بخش دوم، شیوه جدیدی برای فکر کردن به ارزش‌های مان پیشنهاد می‌شود. در بخش پیوست و یادداشت‌ها هم ایده‌ها و فرآیندهای فکری نهفته در این کتاب، عمیق‌تر بررسی می‌شوند.



۱۷. خلیلی تیرتاشی، نصرالله. **بررسی فقهی: سیاست مالیات تومی**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه

اسلامی. ۱۳۹۹. ۳۶۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۵۱۵

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: اقتصاد، عدالت، سیاست

معرفی کتاب: این کتاب به منظور کشف مبانی و چارچوب فقهی استفاده از مالیات تومی و میزان انطباق با عدالت اقتصادی به‌عنوان مهم‌ترین وظیفه دولت اسلامی، نگاشته شده است. برای رسیدن به این هدف ابتدا پیامدهای منفی مالیات تومی بررسی شده، سپس با لحاظ ادله لفظی از قرآن و سنت و معیار مصلحت نظام از کلام بزرگان از جمله امام خمینی (ره) به کشف چارچوب فقهی استفاده از مالیات تومی پرداخته و در پایان راهکارهایی نیز برای جانشین مالیات تومی ارائه شده است.



۱۸. اکبری دورباش، بهزاد. **بودجه‌ریزی عملیاتی در آموزش و پرورش (شاخص‌ها و چالش‌ها)**. تهران: رامان سخن. ۱۴۰۰.

۱۶۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۷۱۴۴۰۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت مالی، اقتصاد

معرفی کتاب: بودجه آموزش و پرورش از مهم‌ترین مباحث اقتصاد آموزش و پرورش است. کتاب حاضر در پنج فصل تدوین شده است: فصل اول به تعاریف بودجه از جنبه‌های مختلف می‌پردازد. فصل دوم به بررسی روند بودجه و بودجه‌ریزی و فصل سوم به نقش بودجه در کیفیت آموزش و پرورش پرداخته است. فصل چهارم، هزینه‌های آموزش و پرورش و نحوه تامین منابع مالی آن مورد بررسی قرار می‌گیرد. در فصل پنجم نیز چالش‌ها و شاخص‌های مؤثر بر بودجه‌ریزی مورد بحث قرار می‌گیرد.



۱۹. جهانداری، امید. **صفر پول‌ساز**. تهران: کلید آموزش. ۱۳۹۹. ۱۴۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۵۱۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کسب و کار، مهارت‌های شغلی، بازار کار

معرفی کتاب: این کتاب با واری عمکردهای مغز انسان و رفتارهای وی در هنگام خرید، راهکارهایی را ارائه می‌دهد تا مشاغل و استارت‌آپ‌ها بتوانند درآمد خود را افزایش دهند. تکنیک‌هایی که در این کتاب ارائه می‌شود، حاصل بررسی‌های دقیق در علوم رفتاری و همچنین علم فروش و اقتصاد است و بر اساس بازار ایران و قابلیت اجرایی آن‌ها طراحی شده است.



۲۰. بقوسیان، ژان. **کسب‌وکار همین است!**. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۰. ۱۱۲ ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۵۴۱۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کسب و کار، مهارت‌های شغلی، بازار کار

معرفی کتاب: این کتاب دیدگاهی ساده و سیستمی به موضوع کسب و کار دارد. مفهیمی که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است عبارت‌اند از: نگاهی به اجزای کلیدی کسب و کار، تأمین محصولات و خدمات لازم، روش تحویل محصولات با بازاریابی و فروش، تعهد برای پشتیبانی و خدمات پس از فروش، ساخت تیم و روش‌های آموزش و انگیزش و توسعه کسب و کار.



۲۱. سعادتیان، سارا/ عیسانی خوش، فرزانه. **مسئول دفتر.** قم: بخشایش. ۱۴۰۰. ۱۷۰ ص. رحلی. ۹۷۸۹۶۴۱۸۲۳۸۴۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مشاغل، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مسئول دفتر از مشاغل حوزه امور اداری و شامل شایستگی‌های انجام هماهنگی امور دفتری بر اساس مفاهیم و اصول سازمانی، برقراری ارتباطات سازمانی، انجام مکاتبات اداری و... است. کتاب حاضر مشتمل بر شش بخش (مهارت) و پانزده فصل آموزشی است و بر مبنای استاندارد مهارت مسئول دفتر، مصوب گروه برنامه‌ریزی درسی امور مالی و بازرگانی، تهیه شده است. در خلال مطالب آموزشی فعالیت‌های کلاسی نیز جهت پویایی بیشتر دانش‌آموزان گنجانده شده است.



۲۲. راجی، سیدمحمدحسین/ خانمی، سیدمحمدرضا/ فوجی، محسن. **معجزه تولید.** قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۲۲۴ ص. رقی.

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۹۶۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: رشد اقتصادی، پیشرفت، پول

معرفی کتاب: کتاب حاضر شما را با چرایی و چگونگی پیشرفت برخی از کشورها و ریشه مشکلات اقتصادی برخی کشورهای ضعیف آشنا کرده و اهمیت تولید در پیشرفت اقتصادی را بررسی می‌کند. بخش اول به ضعف تولید در ایران می‌پردازد که باعث تورم و کاهش مداوم ارزش پول ملی می‌شود. در بخش دوم اهمیت حمایت از تولید و در بخش‌های سوم و چهارم وضعیت صنعت در دوران پهلوی و در جمهوری اسلامی مورد بحث قرار می‌گیرد و در بخش پنجم به چالش‌های پیش روی تولید ملی در کشور اشاره می‌شود.



۲۳. قائمی‌نیا، علی‌اصغر. **موس را تکان بده مگس نپران! راهنمای کسب‌وکار در فضای مجازی.** تهران: کانون اندیشه جوان.

۱۴۰۰. ۱۲۰ ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۸۷۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کسب و کار، فضای مجازی، بازاریابی

معرفی کتاب: دهه‌ای که در آن هستیم، بی‌شک دهه شکل‌گیری و رشد کسب و کارهای مجازی است. در این کتاب سعی شده است که جوینده دانش از فضای مجازی مرتبط با رشته تحصیلی خود و ظرفیت‌های بالقوه آن تصویری داشته باشد. کتاب حاضر دارای چهار فصل به توضیح فرایندها و نکات مهم کسب و کارهای مجازی می‌پردازد. فصل اول ایده تا محصول را برای شما به تصویر می‌کشد؛ فصل دوم نکات مهم و استراتژیک اقتصادی و مالی را می‌آموزد؛ فصل سوم خواننده را برای رهبری یک کسب و کار آماده می‌سازد و فصل چهارم بیشتر ناظر بر مسائل حقوقی است.



۲۴. تیل، پیتر. مینی‌بوک: از صفر به یک. معصومه بیشیوه مقدم تهران: مات. ۱۴۰۰. ۷۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۶۵۹۴۶۵۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آینده‌نگری، کسب و کار، سرمایه‌داری، کارآفرینی

معرفی کتاب: این کتاب تجربیات «پیتر تیل»، بنیان‌گذار پی‌پل و سرمایه‌گذار استارت‌آپ‌های موفق، برای ایجاد شرکت‌های نوآور و خلاق است. کتاب در ۱۲ فصل سعی دارد نکاتی را در مورد استارت‌آپ‌ها به خوانندگانش بیاموزد و چگونگی ساختن آینده رو به رشد را به آن‌ها نشان دهد.



داستان

۲۵. مدقق، احمد. آتشگاه. تهران: صاد. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۹۶۹۵۷۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های روستا، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب قصه پسر نوجوانی به نام «حبیب» است که در روستای بلوطک زندگی می‌کند. در این روستا، خان را روباه خطاب می‌کنند؛ اما اگر آدم‌های این کلمه را بشنوند، مردم را فلک می‌کنند. حبیب و دوستش و تصمیم می‌گیرند خانه خان را آتش بزنند؛ اما در این میان حبیب خواسته و ناخواسته درگیر ماجراهایی هیجان‌انگیز و خطرناکی می‌شود.



۲۶. ستایش، سیمین. آن سال‌های زمستان: مستندی داستانی از مبارزات دکتر جعفر حسین چی قره آجاج. تهران: موزه

عبرت ایران. ۱۴۰۰. ۱۳۶ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۵۹۸۶۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان‌های فارسی، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب بخشی از اوراق خاطرات دکتر «جعفر حسین چی قره آجاج» است که از بازداشتگاه کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهربانی بیرون کشیده شده است و حاوی مستندی داستانی از مبارزات او در دوران حکومت پهلوی است.



۲۷. پنی‌پکر، سارا. بازگشت به خانه: روباهی به نام پکس. آرزو قلی‌زاده تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۰۴ص. رقی.

۹۷۸۶۲۲۲۷۴۲۹۷۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند، حیوانات

معرفی کتاب: «پیتر» بچه‌روبه‌یتمی را نجات می‌دهد و از او مانند یک حیوان خانگی نگهداری می‌کند. پیتر که مادرش را از دست داده است، به بچه‌روبه دل می‌بندد. با گذشت زمان، دوستی پیتر و بچه‌روبه عمیق می‌شود تا این که پدر پیتر مجبور می‌شود به جنگ برود و چون پیتر باید نزد پدر بزرگش برود، پدر او را وادار می‌کند که پکس را در بیابان رها کند... پیتر برای یافتن پکس، خانه پدر بزرگش را ترک می‌کند و با دلی غمگین ولی امیدوار، راهی سفری طولانی می‌شود.



۲۸. نسبت، ا. بچه‌های راه‌آهن. پری منصوری تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۵۶ص. وزیری.

۹۷۸۹۶۴۴۳۲۲۲۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «روبرتتا»، «پیتر» و «فیلیس» مجبورند به همراه مادر، خانه‌شان را ترک کنند و در خانه‌ای کوچک نزدیک راه‌آهن زندگی کنند؛ چون اتفاق ناخوشایندی برای پدر رخ داده است. مادر ترجیح می‌دهد که بچه‌ها چیزی از ماجرا ندانند؛ اما بچه‌ها پس از اتفاقات مختلف از این راز باخبر می‌شوند و... این داستان، کشمکش این بچه‌ها با مشکلاتی است که ناگهان زندگی آن‌ها را دگرگون می‌کند.



۲۹. فعله‌گری، مصطفی. برادرم تختی. قم: جمال. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۷۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این داستان در قالبی کلاسیک و در فضایی واقع‌گرایانه نوشته شده است و بیشتر حالتی نوستالژیک و بازگشت به گذشته دارد. نویسنده بیشتر از هرچیز سعی دارد فرهنگ، شرایط جغرافیایی و جنس زندگی مردم قصر شیرین را به مخاطب معرفی کند. قهرمان داستان، «مصطفی» با «عبدالله» دوستان صمیمی هستند. مثل دو برادر که هیچ‌چیز و هیچ‌کس نمی‌تواند آن‌ها را از هم جدا کند؛ حتی اگر قلدر محل، «چنگیزشکمی» باشد که وقت و بی‌وقت سروکله‌اش پیدا می‌شود و دردسر درست می‌کند.



۳۰. ورن، ژول. برترین داستان‌های ماندگار دنیا: مسافرت به مرکز زمین. سیده‌سودابه احمدی. قزوین: سایه‌گستر. ۱۳۹۹.

۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۰۱۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، داستان‌های ماجراجویانه، داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: پروفیسور «اوتو لیدنبروک» کتابی عجیب و ارزشمند با بیش از ۷۰۰ سال قدمت را پیدا می‌کند. پروفیسور و برادرزاده‌اش، «اکسل»، آن را رمزگشایی می‌کنند و دستورالعمل رسیدن به مرکز زمین را درمی‌یابند. آن‌ها راهی آتشفشانی خاموش در ایسلند می‌شوند و به عمق آن می‌روند و با تاریخ بشر، تغییرات زمین‌شناسی، گیاهان و حیوانات ماقبل تاریخ روبه‌رو می‌شوند و...



۳۱. هدی‌کس، مارگرت پیترسن. به خاطر آنیا. مهتا مقصودی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۱۱۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

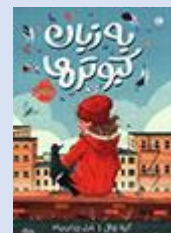
معرفی کتاب: «آنیا» ده سال دارد که متوجه می‌شود به بیماری مربوط به سیستم ایمنی بدن مبتلا شده است. او خیلی زود مجبور به استفاده از کلاه‌گیس می‌شود و هم‌کلاسی‌هایش؛ «کیلی»، «استف»، «تونیا» و «نیکول»، به این فکر می‌کنند که شاید او سرطان داشته باشد؛ اما بعد، اتفاقی غیرقابل تصور رخ می‌دهد. کلاه‌گیس «آنیا» در ساعت ورزش از سرش می‌افتد! این اتفاق، بیش از اندازه برای او دردناک است؛ ولی این بار «کیلی» به کمک او می‌آید و آنیا با این دوستی غیرمنتظره، شجاعت مواجهه با سختی‌های زندگی را به دست می‌آورد.



۳۲. نونل، کیلا. به زبان کبوترها. غزل یزدان‌پناه تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۸۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۰۱۰۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «کوو» دختری است که از نوزادی روی پشت بامی میان دسته کبوترها بزرگ شده و با آن‌ها زندگی کرده است. به زبان آن‌ها حرف می‌زند، آن‌ها را خانواده‌اش می‌داند و تقریباً مثل آن‌ها زندگی می‌کند؛ اما مدتی است که متوجه تفاوتش با آن‌ها شده است. آن‌هم وقتی که موجوداتی شبیه به خودش را از بالای پشت‌بام می‌بیند. زمستان سخت و سردی که از راه رسیده، باعث شده که کبوترها نتوانند برای کوو غذا بیاورند. کوو با این‌که از انسان‌ها می‌ترسد، مجبور می‌شود برای پیدا کردن غذا از محل امن و آشنای خودش بیرون بزند و... .

۳۳. رمزی اولمن، جیمز. پسرک و کوهنورد. مجید عمیق. تهران: قو. ۱۴۰۰. ۳۴ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۶۴۱۲۳۳۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: پدر «ردی» کوهنورد بزرگی بود. در کوهستان‌های آلپ کسی نبود که او را نشناسد. او به هنگام صعود از آخرین پناهگاه کشته شد. ردی بعد از پدرش راه او را ادامه داد و کوهنورد شد. او آرزو داشت کاپیتان «وینتر»، پیش‌کسوت‌ترین کوهنورد زمان خود را ببیند و چه‌قدر دلش می‌خواست به هتل محل اقامت او برود؛ اما هرگز باور نمی‌کرد با اتفاقی باورنکردنی با کاپیتان وینتر روبه‌رو شود.

۳۴. پورتر، الینور اچ. پولیانا. شیما فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۸۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۳۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات داستانی، شادی

معرفی کتاب: «پولیانا»، دختر بچه ۱۱ ساله‌ای است که بعد از درگذشت والدینش مجبور می‌شود نزد خاله‌اش، دوشیزه «پولی» و خدمتکارش، «تانسی» زندگی کند. او با روحیه شادش دنبال راهی برای خوشحال کردن مردمی است که با آن‌ها روبه‌رو می‌شود. او برای روزها و شرایط سخت‌اش، بازی مخصوصی دارد و در آن بازی به دنبال تمرکز روی شادی و تقویت روحیه در شرایط سخت زندگی است. اما یک روز، اتفاق وحشتناکی رخ می‌دهد... .

۳۵. حسینی، معصومه. پیروزی در سایه شکست: مستندی داستانی از مبارزات سیدحسین وزیری یزدی. تهران: موزه

عبرت ایران. ۱۴۰۰. ۱۰۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۵۹۸۵۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، خاطره نویسی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر بخشی از خاطرات دوران مبارزه و حبس «سیدحسین وزیری یزدی» است که در قالب داستان نوشته شده است. او در ۱۳۲۸ در شهر قم به دنیا آمد؛ اما اصالتاً یزدی بود و از سال ۱۳۵۸ فعالیت‌های آموزشی خود را به عنوان مربی پرورشی آموزش و پرورش آغاز کرد و پس از آن مسئولیت‌هایی، مانند معاون اداره کل آموزش ضمن خدمت آموزش و پرورش، قائم‌مقامی وزیر در سازمان پیشاهنگی با حکم شهید باهنر و... را بر عهده داشت.

۳۶. دارابی، لیلیا. **تصویر آخر**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۰. ۲۰۸ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۱۲۱۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، بیماری‌ها

معرفی کتاب: پسر نوجوانی که «آیت» نام دارد، مبتلا به اوتیسم است. پدرش اما هنوز با این مسئله کنار نیامده و حتی اجازه نداده است آیت از آموزش‌های بچه‌های خاص استفاده کند. مادرش هم چهار سال پیش آن‌ها را ترک کرده و از آن به بعد، بیشتر مسئولیت آیت به عهده «یلدا»، خواهر شانزده‌ساله‌اش، است که فقط یک سال از او بزرگ‌تر است. این مسئولیت باعث می‌شود تا یلدا نتواند فعالیت‌های مورد علاقه‌اش را انجام دهد. وقتی آیت بر اثر حادثه‌ای به دارالتأدیب می‌افتد، یلدا متوجه بسیاری از مسائل می‌شود و از همه مهم‌تر... .



۳۷. داگن، هلنا. **تمام عیار: شهر تمام عیار، چشم‌ها در کمین**. لیدا هادی. تهران: گیسو. ۱۴۰۰. ۳۶۸ص. رقی.

۹۷۸۶۰۰۸۰۲۴۸۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «ویولت» اصلاً دلش نمی‌خواست که با خانواده‌اش به شهر تمام عیار برود. شهری که همه مردم مجبورند عینک‌های مخصوصی به چشم بزنند تا بتوانند ببینند! و مدرسه‌ای که مدام در حال امر و نهی کردن است و تمام روز بچه‌ها باید مرتب و تمیز و بی‌نقص حرف بزنند و رفتار کنند! شهر تمام عیار عجیب بود و ویولت همان روزهای اول فهمید که آن‌جا با همه شهرهای دنیا فرق دارد. مدام صداهای عجیب‌وغریبی توی گوشش می‌پیچید، پدرش غیب شد و رفتار مادرش هم تغییر کرد... آن‌جا چه خبر بود؟



۳۸. الیاسی، فاطمه. **تونل سوم**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۱۸۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب داستان پسر نوجوانی به نام «وحید» است. او در مدرسه چندان کودک محبوبی نیست؛ اما کم‌کم که بزرگ می‌شود، نگاهش به دنیا تغییر می‌کند. داستان با کودکی وحید در مدرسه شروع می‌شود و با جوانی او ادامه پیدا می‌کند. جایی که وحید به صف انقلابیون می‌پیوندد و جلوی جنایت‌های رژیم شاهنشاهی می‌ایستد.



۳۹. الن، کیت. **جامانده در اعماق اقیانوس**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۳۱۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۰۳۲۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «لوسی» دختر سیزده‌ساله‌ای که در پنجمین تابستان بعد از مرگ مادرش که یک زیست‌شناس و متخصص کوسه بود، دوستش را هم از دست می‌دهد. او که حالا با پدرش زندگی می‌کند، باید با این دو غم بزرگ کنار بیاید تا هم خودش و هم پدرش را از این شرایط رها کند. او تصمیم می‌گیرد با ادامه دادن و دنبال کردن تحقیقات ناتمام مادرش درباره نوع خاصی از یک کوسه و همین‌طور با کمک علاقه‌ای که به اقیانوس و کوسه‌ها از مادرش به ارث برده، با سوگواری و مشکلات روحی و روانی ناشی از این فقدان‌ها، کنار بیاید؛ اما متوجه موضوعی می‌شود...



۴۰. شرفی خوشان، محمدرضا. **چای عراقی: مجموعه داستان گروهی اربعین**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۳۵ص. رقعی.

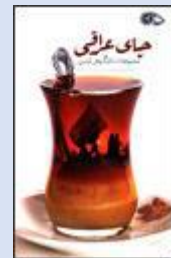
۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۸۲۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، عاشورا، اربعین

معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه‌ای از خاطرات پیاده‌روی اربعین است که توسط گروهی از نویسندگان به صورت داستان نوشته شده است. «اردل»، «هنوز باران می‌بارد»، «چفیه کربلا»، و «خانه دشمن»، برخی از عناوین داستان‌های کتاب است. این داستان‌ها به تمام ابعاد انسانی این پدیده پرداخته و گاه با زبانی طنز خواننده را به صورت مستقیم با آن مواجه می‌کند. داستان «چای عراقی» درباره پسری ۱۰، ۱۲ ساله است که در پیاده‌روی اربعین به طرف نهری که کمی دورتر از خانه است می‌رود و آب برای درست کردن چای می‌آورد. او نذر دارد که تا شب نشده به ۴۰۰ زائر چای بدهد....



۴۱. نیک‌نایان، محمدحسین. **چشم‌های آشنا: مستندی داستانی از مبارزات حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی قدس**

محلّاتی. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۵۹۸۳۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب مستندی داستانی از مبارزات «مهدی قدس محلّاتی» است، در دوران حکومت پهلوی. او از پانزده سالگی مبارزاتش را شروع کرد و از آن موقع طعم مشّت و لگد مأموران کلانتری شهرشان را چشید. پس از انقلاب اسلامی نیز مسئولیت‌های سیاسی و اجتماعی فراوانی را عهده‌دار شد. او بعد از ۵۰ سال خدمت، بر اثر ایست قلبی در چهارم بهمن سال ۱۴۰۰ گذشت.



۴۲. مقانی، مریم. **چشم‌هایم در اورشلیم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۰۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۸۹۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، جنگ‌ها

معرفی کتاب: داستان با قرار ملاقاتی در آوریل ۲۰۳۵ در پاریس آغاز می‌شود. این ملاقات بین سفیر اسرائیل در فرانسه با تاجر یهودی سرشناسی به نام «آدریل عوادیا» است. «موشه شالو» قصد دارد تاجر یهودی را در جریان نقشه نابودی مسجدالاقصی بگذارد که قرار است به وسیله ماهواره نظامی در جشن سال نو یهودیان انجام شود؛ اما سفیر نمی‌داند آدریل عوادیا، همان «بنجامین راحیل» افسانه‌ای و فرمانده بخش سایبری جنبش آزادی‌بخش قدس است؛ مردی که بیست سال است مهم‌ترین سرویس‌های امنیتی جهان او را تعقیب می‌کنند. او شخصاً برای نابودی این عملیات وارد فلسطین می‌شود.



۴۳. بیافرین، علی. **حبیب حبیب قربان**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۲۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۷۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، جنگ، طنز

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره مردی به نام «قربان» است که قصد دارد برای سفری توریستی به ارمنستان برود؛ اما اتفاقات آن‌طور که می‌خواهد پیش نمی‌رود و سر از دمشق درمی‌آورد. قربان نمی‌داند چه کار باید کند و نمی‌داند چه تصمیمی باید بگیرد. پس در دمشق می‌ماند تا از حرم حضرت زینب(س) دفاع کند. او مردی به نام «حبیب» را می‌بیند که هیكلی درشت دارد و بدنش پر از خالکوبی است. قربان فکر می‌کند او لایق مدافع حرم بودن نیست؛ اما اتفاقاتی پیش می‌آید که همه چیز را تغییر می‌دهد.



۴۴. انصاریان، معصومه/ ترابی، بیتا/ میرابوطالبی، معصومه/ شمس، محمدرضا/ تبرایی، اعظم/ شفیعی، مجید/ دارابی، لیلا/ گل‌تسمن، موریس/ هکر، لیلیانا. **حلقه داستان: پسری با پرچم قرمز و چند داستان دیگر**. فریده خرمی، مجید عمیق، محمدعلی قربانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۱۰۰ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۴۴۲



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی ده داستان کوتاه، برای نوجوانان است. داستان «پسری با پرچم قرمز»، درباره پسر نوجوانی است که در گرمای مهلک تابستان، وسط جاده، پرچم قرمزی را تکان می‌دهد تا ماشین‌های در حال عبور، متوجه تعمیر جاده شوند. همه امیدش به دستمزدی است که قرار است آخر وقت بگیرد. باید پشت‌بام خانه‌شان را کاه‌گل می‌کرد... .

۴۵. مکنون، ککلا. **خاطرات یک تابستان**. غزال وکیلی تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۷۶ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۰۰۸۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، رمان

معرفی کتاب: برادران «فرانکلین»، «کاری» و «بابی جین» سیاه پوستند. آن‌ها به همراه خانواده در یک شهر کوچک و بدون هیجان زندگی می‌کنند. با پسری سیاه‌پوست و بزرگ‌تر از خودشان که سرپرست دارد به نام «استایکس» دوست می‌شوند. آن‌ها برای به دست آوردن موتور می‌شوند، که قرار است استایکس با آن از شهر بگریزد، ماجراهایی را از سر می‌گذرانند. بدون اطلاع والدینشان با قطار ۵۰ کیلومتر از شهر خارج می‌شوند، تا موتور را معامله کنند. موتور قدیمی آقای «پایک» را می‌دزدند. و با موتور نو معامله می‌کنند. استایکس با موتور در حال فرار از شهر تصادف می‌کند موتور نابود می‌شود و استایکس در حال مرگ به بیمارستان می‌رود....



۴۶. احمر، مرتضی. **خاک پای قدم‌هایت**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۲۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های فارسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب سرگذشت شهید حاج «احمد کریمی»، فرمانده گردان حضرت معصومه (س) لشکر علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) قم، است. نویسنده چندماهی با هم‌زمان، دوستان و خانواده این شهید مصاحبه، خاطرات را جمع‌آوری و سپس این کتاب را تدوین کرده است. این اثر داستانی است؛ بنابراین، برداشتی از زندگی این شهید است، اسامی واقعی هم‌زمان شهید بیان نشده است و شخصیت‌های داستان تخیلی هستند و وجود خارجی ندارند.



۴۷. ناصری، مسلم. **خری که در برلین گم شد**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۲۲۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۵۰۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، سفرنامه‌ها، طنز

معرفی کتاب: نویسنده در این اثر، سفر خود از اروپا را روایت می‌کند. او که برای یک فرصت مطالعاتی به آلمان و ایتالیا رفته، خاطرات حضورش در این دو کشور را به تصویر کشیده است. از ویژگی‌های این کتاب، روایت خوب نویسنده از موقعیت‌های طنز است.



۴۸. جابری، محمدعلی. **داداش ابراهیم**. قم: کتابک. ۱۴۰۰. ۴۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۵۸۴۰

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، شهیدان، الگوها

معرفی کتاب: وجود الگوهای مناسب در زندگی هر فردی تأثیر بسزایی در رشد روحی و روانی او دارد. شهدا یکی از بهترین الگوهایی هستند که می‌توان در زندگی از راه و منش آن‌ها استفاده کرد. این کتاب مشتمل بر روایت‌ها و داستان‌هایی کوتاه در وصف زندگی شهید «ابراهیم هادی» است. در این روایت‌ها به صفاتی چون شوخ‌طبعی، علاقه به یادگیری اخلاق، و ایمان در شهید ابراهیم هادی، اشاره شده که ایشان را به یکی از الگوهای مناسب برای نوجوانان تبدیل کرده است.

۴۹. روز، جونل پارکر. **داداش سیاه، داداش سیاه**. سحر حدیقه. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۰۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۰۱۱۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، تبعیض نژادی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «دانت» پسر سیاه‌پوست، از مادر سیاه‌پوست و پدر سفیدپوست است. برادر او، «تری»، که از خودش سه سال بزرگ‌تر است، رنگ پوستش شبیه پدرشان است. برای همین اختلاف در رنگ پوست، معمولاً کسی متوجه نمی‌شود این دو برادر هستند. خانواده در نیویورک زندگی می‌کنند؛ اما به خاطر شغل مادرشان که وکیل است، مجبور می‌شوند به ماساچوست بروند... همه اعضای دبیرستان جدید، تقریباً سفیدپوست هستند و به شدت نژادپرست. بچه‌ها و حتی مسئولان مدرسه، دانت را صرفاً به خاطر رنگ پوستش مدام آزار و اذیت می‌کنند تا روزی که برای کاری که نکرده، توبیخ می‌شود...



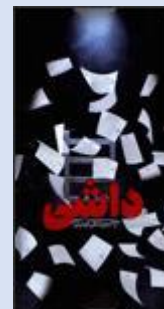
۵۰. گودینی، محمدعلی. **داشی**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری سبب سرخ نیکان. ۱۴۰۰. ۱۲۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۶۴۹۳۳۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: هفت روز از بازداشت «داشی دهبالا» در شهربانی کل کشور استان پنج گذشته بود. از روز سوم، مرد شخصی‌پوش که هیکل کشتی‌گیرها را داشت، هر روز داشی را با یک مأمور جدید، از داخل بازداشتگاه به اتاق نیمه تاریک پستو طوره کشانده بود؛ مکانی که برای رسیدن به آن‌جا می‌باید هشت پله تیز و تند را بالا می‌آمد. داشی، مأمورانی را که هر روز در ساعت‌های متفاوت او را از بازداشتگاه به پستو طوره می‌بردند، نمی‌شناخت. فقط به چهره همان لباس شخصی فکر می‌کرد که آشنایی گنگی در آن دیده می‌شد. او که بود؟



۵۱. ملامحمدی، مجید. **داعشی و عاشقی**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۰. ۱۹۶ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۰۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: دختری عرب به نام «زینا» و پسر اروپایی به نام «جوزف» که هر دو داعشی هستند، برای عملیاتی انتحاری به مسیر پیاده‌روی اربعین آورده می‌شوند. آن‌ها طبق آموزه‌های دینی داعش، یاد گرفته‌اند که خشن و تندخو باشند و با هیچ‌کس مدارا نکنند و محبتی نشان ندهند. آن‌ها معتقدند برای گسترش عقاید خود، می‌توانند به هر کار ناجوانمردانه‌ای دست بزنند؛ اما در مسیر پیاده‌روی چیزهایی می‌بینند که برخلاف عقایدشان است و ...



۵۲. پارک، لیندا سو. **دختری که نیلوفر می‌دوخت**. فهیمه صدیق عابدینی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۰۴ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۷۴۱۱۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «هانا» دختر نوجوان چینی، آمریکایی است که در اوج دوران نژادپرستی آمریکا به همراه پدرش به شهری جدیدی نقل مکان می‌کند. او دوست دارد رؤیاهایش را دنبال کند؛ درس بخواند، در مغازه پدرش، لباس طراحی کند و بدوزد و بتواند یک دوست واقعی برای خودش پیدا کند؛ اما برای تمام این‌ها باید روزانه برای ابتدایی‌ترین حقوق انسانی خود بجنگد تا بتواند در این شهر به راحتی زندگی کند. مردم این شهر، رفتار خیلی خوبی با او ندارند؛ اما هانا دقیقاً دلش را نمی‌داند تا این‌که روزی بر اثر یک اتفاق متوجه می‌شود...



۵۳. هلیگمن، دبرا. **در قلب اطلس**. راضیه خشنود. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۳۰۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۵۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ جهانی دوم، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «گاسی گریموند» در زمان جنگ جهانی دوم، همراه خانواده‌اش در لندن زندگی می‌کند. چندروز است که آلمانی‌ها بمباران لندن را آغاز کرده‌اند. آن‌ها اول به مردم عادی کاری نداشتند؛ اما حالا مردم عادی را هم در لندن و شهرهای دیگر هدف قرار می‌دهند. خانواده گریموند سه شب پیاپی تا صبح در زیرزمین می‌مانند. آن‌ها بعد از اتمام بمباران، از پناهگاه خارج می‌شوند و می‌بینند همه‌چیز نابود شده است. خانواده تصمیم می‌گیرد بچه‌ها را از طریق مؤسسه‌ای دولتی به نام اسکان کودکان در خارج از کشور به جای امنی بفرستند و... .



۵۴. میکائلسن، بن. **دردسرساز**. پروین علی‌پور. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۰. ۳۲۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۶۱۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «کُل ماتپوز» پسری پانزده ساله است که به جرم کتک زدن همکلاسی‌اش، به جزیره‌ای در آلاسکای آمریکا تبعید شده است. او به گونه‌ای همکلاسی‌اش را کتک زده و سرش را به زمین کوبیده که او دیگر هرگز نمی‌تواند راه برود و مثل یک انسان عادی زندگی کند. کُل برای آزادی یک فرصت بزرگ به نام دایره دادرسی دارد که به مجرم این امکان را می‌دهد تا در خلوت، رفتارش را اصلاح کند و اگر موفق شود روح خود و کسی را که به او آسیب زده است، التیام بخشد، آزاد می‌شود. پسرک در دوران تبعیدش مرتب سعی می‌کند بر خشمش چیره شود؛ اما موفق نمی‌شود و... .



۵۵. ولی ابرقویی، روح‌الله. **دکل: مستند داستانی گام دوم انقلاب**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۳۴۰ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۸۵۰۰۸۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان‌های کوتاه، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: این کتابی سیاسی، برای مخاطبین جوان و نوجوان نوشته شده است و گفت‌وگویی جنجالی و هیجانی است درباره انقلاب و مشکلات آن، مانند: «اختلاس»، «پیشرفت»، «مذاکره با آمریکا و کشورهای اروپایی» و «فساد اقتصادی». هدف اصلی از تدوین کتاب این است که متن مهم بیانیه گام دوم انقلاب که رهبر معظم، در بهمن‌ماه ۱۳۹۷ ابلاغ کرده‌اند، در قالب داستانی جذاب برای مطالعه جوانان عرضه شود.



۵۶. ریکس، مگن. **دو دوست دو قهرمان**. مسعود امیرخانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۱۳۳۴۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، جنگ جهانی اول، داستان‌های حیوانات، نوجوانان

معرفی کتاب: «سمی» توله‌سگی که صاحبش رهایش کرده، کشته‌کرده فوتبال است و «ماوسر» گربه شجاعی است که از چیزی نمی‌ترسد. این دو چنان با هم دوست می‌شوند که حتی جنگ هم نمی‌تواند آن‌ها را از هم جدا کند. با گسترش جنگ جهانی اول در اروپا، مردم حیوانات شجاع را به جنگ می‌فرستند تا به سربازها کمک کنند. بدین ترتیب پای ماوسر و سمی به سنگرهای جنگ باز می‌شود و... .

۵۷. امجدیان، الهام. **دیدار با قبیله مرگ**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۵۰ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۷۵۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، بازی‌های رایانه ای

معرفی کتاب: این رمان در ژانر داستان‌های مدرسه‌ای نوشته است. رویدادهای داستان درباره بچه‌های مدرسه است و اتفاقات عجیبی که برای آن‌ها رخ می‌دهد. «امیرعلی»، قهرمان داستان است که بیشتر ماجراها از دید او و رفقایش روایت می‌شود. «ماهان» و دوستانش درگیر کشتار خونین در بازی‌های رایانه‌ای می‌شوند و امیرعلی و دوستانش برای نجات آن‌ها تلاش می‌کنند؛ اما در دنیای واقعی اتفاقات عجیب و خطرناکی برای همه آن‌ها می‌افتد.

۵۸. بامن، سارا آر. **راه نرفته**. نیلوفر عزیزپور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۴۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۱۴۱۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «کلر» علاوه بر این که باید اعتیاد برادرش را بپذیرد، ناچار است فکری هم برای مشکلات مالی خانواده‌اش بکند تا بتواند اسب‌هایش را نگه دارد. او نمی‌تواند زندگی بدون این دو اسب را تصور کند. با پیوستن به حلقه‌های گفت‌وگو، راه‌های مقابله با اضطراب را می‌آموزد و پی می‌برد که برادرش مقصر اصلی اعتیاد خودش است. کلر هم باید تصمیم خودش را بگیرد و مسیرش را انتخاب کند.

۵۹. قربانزاده خیروی، حسین. **رد انگشت‌های اصلی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۲۴۸ص. پالتویی.

۹۷۸۶۰۰۳۳۲۸۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره پسر نوجوانی به نام «اباذر» است. قهرمانی که در میانه بلا تنه‌است؛ بلایی نه از جنس گل‌گل‌های نوجوانی، بلکه خطرهایی که می‌تواند تا گرفتن جان او پیش رود. اباذر گیر افتاده در دستان دو همکلاسی قلدر که سرش را از شکاف برج «کهنه قالا» آویزان کرده‌اند. وقتی اباذر آسمان بالای سر قلعه تاریخی در «مشکین‌شهر» را می‌بیند، ترس تمام وجودش را دربرمی‌گیرد. همکلاسی‌هایش می‌خواهند او دست از سر دختری به نام «گل‌آرا» بردارد و عشق او را فراموش کند.

۶۰. الوندی، عزت‌اله. **رمان نوجوان امروز: تیمسار دگمه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۱۸۴ ص. رقعی.

۹۷۸۶۰۰۱۰۸۸۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، بیماری‌ها

معرفی کتاب: این کتاب درباره «دانا»، نوجوانی پانزده‌ساله، است که اُتیسم دارد و این بیماری، نعمت متفاوت بودن را به او بخشیده است. نویسنده دربارهٔ قهرمان داستان می‌گوید: «همان لحظه اول که دیدمش، فکر کردم عقب‌افتاده است؛ اما بعدها فهمیدم حتی اگر عقب‌افتاده هم بود، به هیچ‌وجه معمولی نبود و مطمئنم تأثیرگذارترین آدم زندگی من همین داناست. حالا اگر داستانش را بشنوید، مطمئنم شما هم با من موافق خواهید بود که دانا یک آدم منحصر به فرد و یک شخصیت واقعی است که با میلیاردها انسان دیگر فرق می‌کند.



۶۱. مرزوقی، محمدرضا. **رمان نوجوان امروز: مشترک مورد نظر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰.

۱۹۲ ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۹۸۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: محور اصلی داستان این کتاب، حادثه پلاسکو است. نویسنده تلاش کرده است به موضوع شهرسازی و مدیریت شهر بپردازد و این‌که ساختمان‌های زیادی در شهر تهران وجود دارد که در موقعیت پلاسکو هستند. او معتقد است باید ابتدا به پیشگیری فکر کنیم و فقط هشدار ندهیم و در عمل جلو بروز چنین اتفاق‌های تلخی را بگیریم.



۶۲. اوصانلوی، مصطفی. **رمان نوجوان: طلسم لوناری**. تهران: پیدایش. ۱۳۹۹. ۲۷۲ ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۰۷۸۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: ساکنان نیمه تاریک ماه می‌خواهند به شیراز حمله کنند. ماه‌نشین‌ها سلاحی مخفی دارند، سلاحی که سرنوشت جنگ را مشخص خواهد کرد. رئیس‌جمهور پیازی از همه کمک می‌خواهد، حتی از ساکنان نیمه روشن ماه که به آفتاب‌پرست‌ها معروف‌اند. «امیر» و «رامین» برای دفاع از شیراز شجاعانه می‌جنگند؛ اما در این میان رازهای بزرگی برملا می‌شود و ...



۶۳. اخوان، محمدکاظم. **رمان نوجوان: کلاس مخفی**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۰. ۱۵۲ ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۴۴۱۱۲۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «فرشاد» نابغه ادبی است و بهروز نابغه ریاضی. فرشاد داستان‌هایش را در مدرسه می‌خواند و با استقبال زیاد دانش‌آموزان روبه‌رو می‌شود؛ اما در خانه، پدر و مادر فرشاد برای او نقشه‌های دیگری دارند. در مدرسه هم مشکلات زیادی برای فرشاد و طرفداران قصه‌هایش پیش می‌آید و این‌جاست که «بهروز»، بهترین دوست فرشاد و نابغهٔ ریاضی، دست به کار می‌شود. او در یکی از دیوارهای مدرسه، سالی دیجیتال می‌سازد تا فرشاد در آن قصه‌هایش را برای طرفدارانش بخواند؛ اما ...



۶۴. اونق، عبدالرحمان. **رمان نوجوان: یولبارس و شهر زیرزمینی**. تهران: پیدایش. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۴۴۰۵۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، افسانه

معرفی کتاب: این کتاب، برداشتی آزاد از داستان حماسی و قدیمی ترک‌زبان‌ها با نام «ده غورت» است. «تایماز» و خانواده‌اش در بیشه‌زار زندگی می‌کنند. تایماز تنهاست و دوستی ندارد؛ تا اینکه به‌طور اتفاقی با «یولبارس»، پسر جنگل آشنا می‌شود و این آشنایی باعث می‌شود که تایماز متوجه شود که یولبارس تنها حاکم برحق قدیم تورکان بوده که سال‌ها پیش در جنگل گم شده و طی این سال‌ها مثل حیوانات زندگی کرده است. تایماز می‌خواهد انسان بودن و شیوه زندگی را به یولبارس بیاموزد و ...



۶۵. کریستوفر، جان. **رمان‌های کلاسیک: برکه آتش**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. جیبی.

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: سه پایه‌ها ماشین‌هایی قدرتمند هستند که دنیا را اداره می‌کنند و توانسته‌اند بر انسان‌ها و افکارشان مسلط شوند. آن‌ها بعد از سیزده‌سالگی هر فرد، روی سر او کلاهکی فلزی نصب می‌کنند و افکارش را به دست می‌گیرند. در این قسمت شخصیت‌های اصلی داستان، در گروه‌های کوچک به مناطق مختلف سفر کرده و نیروهای علاقمند به مبارزه با سه‌پایه‌ای‌ها را شناسایی و جذب می‌کنند.



۶۶. کریستوفر، جان. **رمان‌های کلاسیک: شهر طلا و سرب**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. جیبی.

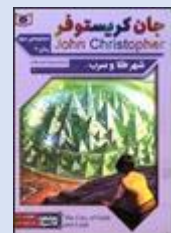
۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب، سومین داستان از داستان‌های چهارگانه این مجموعه است. در دو داستان پیشین، عده‌ای از ساکنان زمین که به ترتیبی از اسارت موجودات فضایی و هیولاهای فلزی سه‌پایه نجات یافته‌اند، به کوه‌های سفید پناه می‌برند و از آن‌جا با فرستادن دسته‌های شناسایی، موقعیت امنیتی شهر طلا و سرب را که جایگاه اصلی موجودات مذکور است، ارزیابی می‌کنند. آن‌ها برای نجات ساکنان زمین از چنگ هیولاهای فلزی، به داخل شهر نفوذ می‌کنند؛ اما برای خروج از آن‌جا دچار مشکل می‌شوند.



۶۷. کریستوفر، جان. **رمان‌های کلاسیک: کوه‌های سفید**. مهرداد تویسرکانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۵۶ص. جیبی.

۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۷۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های علمی-تخیلی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «سه‌پایه‌ها» برای کنترل مردم، مغز آن‌ها را در سن چهارده‌سالگی به کلاهک‌هایی مجهز می‌کنند که بر ساختار ذهن انسان‌ها تاثیر می‌گذارد و اغلب آنان را شیفته خدمت و بردگی برای سه‌پایه‌ها می‌کند. در آغاز داستان ماهیت سه‌پایه‌ها ناشناخته است... عده‌ای از مردم، سه‌پایه‌ها را ماشین‌هایی هوشمند می‌دانند که علیه اربابان سابق خود قیام کرده‌اند؛ اما گروهی دیگر اعتقاد دارند که سه‌پایه‌ها در اصل وسایل حمل و نقل موجودات فضایی متجاوزند. «ویل» و «فریتس» قصد مبارزه با سه‌پایه‌ها را دارند و درعین حال از شروع جنگ روی کره زمین جلوگیری می‌کنند.



۶۸. دهقان نیری، فاطمه. **روزهای انقلاب: پدربزرگم! روایتی داستانی از زندانیان سیاسی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۱۱۲ص. پالتویی. ۹۷۸۶۰۰۳۰۴۰۵۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، انقلاب اسلامی، نوجوانان

معرفی کتاب: قهرمان داستان دختری نوجوان است که مادرش در بیمارستان بستری است. او به دنبال دفترچه بیمه مادرش، دفتر خاطرات مادر بزرگش را پیدا می‌کند. دفتر شامل یادداشت‌های روزانه‌ای است که خیلی ساده و صمیمی نوشته شده است. نویسنده، یعنی مادر بزرگ، عاشق مردی به نام «حمید» بوده است! اما قهرمان داستان مطمئن است که اسم پدربزرگش حمید نبوده! او با خواندن این یادداشت‌ها وارد مسائل سیاسی قبل از انقلاب می‌شود و...



۶۹. فولادوند، مرجان. **زنده باد حسودها، بدجنس‌ها و بی‌معرفت‌ها**. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۱۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۱۱۵۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: آدم لازم دارد بعضی چیزها را در این دنیا زودتر بفهمد. مثلاً چه خوب اگر مطلع شود حسادت، همیشه هم چیز زشت و ضایعی نیست یا آن‌قدرها که می‌گویند واقعاً هم بد نیست و گاهی باید بگذاریم حسادت هم مثل مهربانی از وجودمان بیرون بزند؛ البته... خب این چیزها را اگر کسی زودتر به ما بگوید، زندگی‌مان قشنگ‌تر نمی‌شود؟ می‌شود! جای این که بیافتیم به جان خودمان و دیگران، خیلی چیزها را زودتر می‌فهمیم و می‌پذیریم. این کتاب درباره همین ماجراهایی است که آدم در ده دوازده‌سالگی بفهمد بهتر است تا نود سالگی!



۷۰. سیوئل، آنا. **زیبای سیاه**. راضیه ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۸۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۱۳۶۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های حیوانات، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان این کتاب از زبان یک اسب سیاه بیان می‌شود و داستان درد و رنج اسب‌ها در قرن نوزدهم را شرح می‌دهد و ماجراهایی که یک اسب در دوران زندگی‌اش از سر می‌گذراند. نویسنده مخاطب را وارد دنیای اسب‌هایی می‌کند که رام و اهلی شده‌اند و داشتن حس خوب نسبت به حیوانات را توضیح می‌دهد. در جایی از کتاب با جمله‌ای معروف برخورد می‌کنیم: «باید با دیگران همان‌طور رفتار کنیم که دوست داریم آن‌ها با ما رفتار کنند.»



۷۱. کشمیری، رضا. **ساحل خونین ارونند: روایت داستانی از زندگی سه غواص شهید محسن باقریان و شهیدان محمدرضا**

و مهدی صالحی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۹۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۱۳۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های فارسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب روایت زندگی پسرخاله‌های غواص است؛ شهید «محسن باقریان»، نوزده‌ساله، که پیک گردان ۴۱۰ غواص بود و همراه فرمانده‌اش، حاج «احمد امینی»، در عملیات والفجر هشت به شهادت رسید و «محمدرضا» و «مهدی صالحی»، دو برادر هجده و نوزده‌ساله‌ای که مظلومانه با لباس غواصی در عملیات کربلای چهار آسمانی شدند.



۷۲. فرحمند، سارا. سازمان بی‌نام: مستندی داستانی از مبارزات علی‌محمد ختنی‌فر. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۵۹۸۴۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان‌های فارسی، نوجوانان

معرفی کتاب: «علی‌محمد ختنی‌فر» قبل از انقلاب توسط کمیته مشترک ضد خرابکاری ساواک و شهربانی دستگیر و زندانی شد. این کتاب براساس بخشی از خاطرات او نوشته شده است. در قسمتی از کتاب آمده است: «حسینی این بار هم بدون توقف می‌زد؛ ولی دیگر فحش نمی‌داد. ضرباتی که روی پاهای زخمی‌ام می‌خورد، دردناک و غیرقابل تحمل بود. خیلی تشنه بودم و به‌سختی نفس می‌کشیدم».

۷۳. هرینگ، دن. ستاره‌بان. ساناز اعتمادی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۷۲ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۹۰۴

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: در آغاز، جهان، تاریک بود. هفت ریش‌سفید که می‌دانستند مردم در تاریکی زنده نمی‌مانند قلب خود را به شکل ستاره به آسمان فرستادند تا جهان روشن شود. اما موجوداتی که از تاریکی بودند در کوه‌های «راداماگ» پنهان شدند تا در فرصتی مناسب ستاره‌هایی که به زمین می‌افتند را برای همیشه خاموش کنند و تاریکی را بر جهان مسلط کنند. «کایرو» و پدرش با یکدیگر زندگی می‌کنند. پدر کایرو، ستاره‌بان است؛ اما مدتی است که ناپدید شده است...

۷۴. حبیب‌اللهیان، محمدعلی. ستاره‌ها چیدنی نیستند: برگرفته از زندگی یک دختر آمریکایی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۷۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۲۰۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، حجاب، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: این رمان، درباره سبک زندگی بانوان، با محوریت موضوع حجاب و با نگاهی فرادینی و فراملیتی است. قهرمان اصلی داستان، دختری آمریکایی است که طی ماجراهایی با مرکز اسلامی نیویورک آشنا می‌شود و در جلسات متعدد این مرکز، تمام افکار و آراء پیشین خود را به چالش می‌کشد. این دختر آمریکایی با دو نگاه و دو مدل سبک زندگی در مورد زنان آشنا شده و همین آشنایی، منشأ اتفاقاتی مهم در زندگی او و دوست نزدیکش می‌شود.

۷۵. اوپل، کنت. سرنگونی: بوته‌های آدم‌خوار. محمد ورزی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۳۱۲ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۸۱۲

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: پس از بارانی سهمگین، همه‌چیز در زندگی سه نوجوان ساکن جزیره کوچک تغییر می‌کند. «پترا» که به آب حساسیت دارد، درمی‌یابد که بدنش نسبت به باران عکس‌العملی نشان نمی‌دهد؛ ولی «آنایا» که تقریباً به همه‌چیز حساسیت دارد، علائمی خفیف را تجربه می‌کند. در همین حال، علف‌هایی ناشناخته با رشد بسیار سریع، مزرعه‌ای را احاطه می‌کنند که «ست» با خانواده جدیدش در آن زندگی می‌کند. هم‌زمان با این‌که اوضاع بدتر و وحشتناک‌تر می‌شود و علف‌های سیاه تقریباً تمام جزیره را تحت سلطه خود درمی‌آورند، این سه نوجوان، تغییراتی فیزیکی را تجربه می‌کنند که آن‌ها را با علف‌ها مرتبط می‌کند و...

۷۶. یزدانی، معصومه. **سلما هم سفری از گنبد خضرا**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۲۴۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های مذهبی، امامان

معرفی کتاب: این کتاب حاوی داستانی است برای آشنایی مخاطب با سبک و سیره حضرت امام موسی کاظم(ع)، هفتمین امام شیعیان. موضوع اثر، شرح زندگی امام‌رضا(ع) و چگونگی اسارت و شهادت ایشان است. «سلما»، دختر هارون الرشید که از مادری ایرانی زاده شده، در قصر می‌شوند که قرار است به امام کاظم(ع) زهر بدهند. او پیشتر در سفری با امام (مدینه به بغداد) همراه بوده است. سلما خودش را به آب و آتش می‌زند تا نزد یاران امام برود و ماجرا را بگوید؛ ولی زمانی می‌رسد که کار از کار گذشته است.



۷۷. معصومیان، مصیب. **سیلوانا**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۲۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۲۷۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، ایران، جنگ

معرفی کتاب: «سیلوانا» به معنای دشت بارانی یا زمین بهشتی و همچنین دختر جنگل و دختر بهشتی است. سیلوانا در غرب شهرستان ارومیه قرار دارد. این منطقه در دامنه ارتفاعات رشته کوه‌های زاگرس، با وسعت نسبتاً زیاد است. از روزهای اول پیروزی انقلاب تا هم‌اکنون حضور مدافعان امنیت پایدار در مرزها، باعث امنیت، آرامش و آسایش مردم شده است. این کتاب روایت فعالیت‌ها و شجاعت‌های لشکر ویژه و عملیاتی ۲۵ کربلاست که با تلاش‌هایشان مدافعانی برای مذهب و خاک ایران بودند.



۷۸. تشکری، سعید. **شاه‌بهار: کتاب سوم، ولادت**. تهران: کتاب نیستان. ۱۴۰۰. ۲۳۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۸۴۴۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم این رمان است که در آن روایتی داستانی از زندگی امام‌رضا(ع) و خواهر ایشان، حضرت فاطمه معصومه و سفرشان به مرو روایت می‌شود. داستان پس از شهادت امام‌رضا(ع) آغاز می‌شود و این‌بار فرزندان آن‌ها به سودای یافتن و درک مولایشان امام‌جواد(ع) از نیشابور و مرو، عازم قم و بغداد می‌شوند. در این مسیر شمه‌ای از دوران خلافت معتصم و ظلم او بر شیعیان و سادات رضوی ترسیم شده است.



۷۹. سرشار، محمد. **شکار هیولا**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۶۶۶۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب، داستان شکار و به دام انداختن پهپاد پیشرفته آمریکایی RQ170 است که نیروهای پدافند هوایی ایران آن را سرنگون کردند. این پهپاد که در زمان خود معروف به «هیولا» بود، از پیشرفته‌ترین سیستم‌های رادارگریز و مخابراتی برخوردار بود و به خیال آمریکایی‌ها هرگز ارتباطش با مرکز عملیاتش قابل ردیابی و هک نبود. امری که در ایران اتفاق افتاد. این داستان را خود RQ170 تعریف می‌کند.



۸۰. ولک، لارن. **طنین کوهستان**. نازلی نصرالهی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۳۷۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۴۰۱۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات بین‌الملل، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: در دهه ۱۹۳۰ که رکود بزرگ اقتصادی به وجود آمده، الی و خانواده‌اش مجبور به انتخاب‌های دشوار و حتی فداکاری‌های دشوارتر شده‌اند. پس از این‌که والدین او قربانی بحران اقتصادی می‌شوند، خانواده از شهر دور می‌شوند و زندگی خود را در اطراف کوه آکو می‌سازند. زنده ماندن نیازمند کار سخت، مهارت و اراده برای غلبه بر هر مانعی است که توسط مادر طبیعت ایجاد شده است. در حالی که الی و خانواده‌اش در کوه آکو زندگی می‌کنند، فاجعه‌ای برای خانواده رخ می‌دهد. پدر الی به کما می‌رود. الی ناعادلانه تقصیر این حادثه را به دوش می‌کشد و....



۸۱. ناصری، مسلم. **فرزند خوانده**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۲۷۲ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۲۰۰۶

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، تاریخ اسلام، پیامبران، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: این کتاب با الهام از تاریخ صدر اسلام، به زندگی «زید»، فرزندخوانده رسول خدا(ص) اختصاص دارد؛ هرچند نویسنده تمام زندگی او را روایت نکرده و به بخشی از زندگی زید بسنده کرده است؛ اما به همین بهانه، گریزی می‌زند به زندگی و زمانه پیامبر و سیره ایشان در برخورد با دیگران. زید غلام حضرت خدیجه(س) بود. پیامبر او را به فرزندی پذیرفت و با وجود آن‌که خانواده و پدرش او را پس از سال‌ها یافتند و برای بازگرداندن او به مکه آمدند؛ اما زید زندگی در کنار رسول خدا را ترجیح داد. او سال‌ها بعد، در جنگ موته به شهادت رسید.



۸۲. شاه‌آبادی، حمیدرضا. **کابوس‌های خنده‌دار**. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۵۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۹۰۲۴۸۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، نوجوانان، تاریخ ایران

معرفی کتاب: این کتاب، ماجرای شکل‌گیری گروه تقلیدچی «حبیب‌سلمونی» را از زبان پسر نوجوان او، «عطا»، تعریف می‌کند. زمان وقوع داستان برمی‌گردد به دوران قاجار و قحطی بزرگ در ایران. عطا، پدر و مادر، خواهرها و دامادشان دسته سیاه‌بازی دارند و با هم نمایش اجرا می‌کنند. روزی، مردی ناشناس آن‌ها را به‌زای غذا استخدام می‌کند تا چند شبی در عمارتی، در شهریار تبارت داشته باشند؛ اما... .



۸۳. شرفی خبوشان، محمدرضا. **کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۶۰۸۲۸۷۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: قهرمان داستان پسر نوجوانی به نام «داوود داله» است و از این رو به این اسم، نام گرفته که کارش جمع‌آوری «داله»، یعنی دوشاخه (تیرکمان) درختانی است که به شکل ۷ یا (د) است. شخصیت‌های کتاب، بچه‌هایی هستند که در زمان جنگ برای خود تیروکمانی از درختان درست می‌کردند. داوود داله در این داستان اتفاقات جالبی از جمله داله مرگ برایش پیش می‌آید.



۸۴. پترسون، جیمز. **کراس، کارآگاه جوان: چند دقیقه بعد از خداحافظی**. آرزو مقدس. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۶۲۹۲۰۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های پلیسی، نوجوانان

معرفی کتاب: «علی کراس» کودک سخت‌کوشی است که می‌خواهد راه پدرش را دنبال کند. پدر او، یکی از بهترین کارآگاه‌های واشنگتن دی‌سی است که هرگز از تلاش برای حل کردن پرونده‌هایش دست نمی‌کشد. «گیب کوالز»، بهترین دوست علی است. برای همین، وقتی گیپ گم می‌شود، علی بلافاصله دست‌به‌کار می‌شود. او مهارت‌های موردنیاز برای حل این معما را از پدرش آموخته است؛ هوش، سرسختی و تفکر منطقی؛ اما یک چیز را به ارث نبرده و آن شکیبایی است.



۸۵. شرفی خوبشان، محمدرضا. **مثل بقیه باباها**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۱۵۲

مخاطب: دهنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان کوتاه، ادبیات کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر داستان‌های کوتاه با عنوان‌های «خون برای نقطه‌ها و الماس لب‌پریده»، «شیشه سوم»، «سه تا نوار سفید موازی»، ... است. این داستان‌ها به خواننده نوجوان کمک می‌کند که وارد دنیای تازه‌ای شود و تجربه‌های جدیدی را کسب کند. در هر داستان یک کودک یا نوجوان، راوی و مرکز داستان است. داستان این کتاب، داستانی از وقایع انقلاب اسلامی است. پسری که دوست دارد به راهپیمایی برود و پدرش مخالف است. پسر با ترفندهای بسیار می‌تواند در یکی از راهپیمایی‌ها شرکت کند و در آن‌جا کسی را ببیند که حتی فکرش را هم نمی‌کرد در راهپیمایی شرکت کند و ...



۸۶. کریستوفر، جان. **مجموعه اول: رمان‌های سه‌گانه جان کریستوفر**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۵۳۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۴۳۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی:

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اول از «رمان‌های سه‌گانه جان کریستوفر» و داستانی علمی، تخیلی است. «سه پایه» بر بشر مسلط شده است و ماشین‌هایی عجیب که موجودات بیگانه (بعداً به عنوان «استادان» شناخته می‌شوند) آن‌ها را هدایت می‌کنند. جامعه بشری در این کتاب عمدتاً به دامداری مشغول هستند. سبک زندگی یادآور قرون وسطی است... ایمپلنت‌هایی به نام «کلاهک»، انسان‌ها را از چهارده‌سالگی کنترل می‌کنند. آن‌ها کنجکاو و خلاقیت را سرکوب می‌کنند.



۸۷. دانشور جلیل، فاطمه. **مجموعه داستان دفاع مقدس: فقط بیا**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۲۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۱۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این مجموعه داستانی که حاوی دوازده داستان کوتاه با شخصیت‌های اصلی دختر و پسر نوجوان زمان جنگ تحمیلی به نگارش درآمده است، از مشکلات خانواده‌ها در هشت‌سال جنگ ایران و عراق می‌گوید. دنیای واقعی همیشه تلخ‌تر از دنیای داستان است. نویسنده این مجموعه نمی‌خواهد که تلخی زمان جنگ را برای خوانندگانش زنده کند؛ بلکه قصد دارد تابلویی از شجاعت و ایثار و از خودگذشتگی هشت‌سال دفاع‌مقدس را به تصویر بکشد.



۸۸. نیک‌بخت، قدرت‌الله. **مجموعه داستان کوتاه نوجوان: قصه قو**. تهران: قو. ۱۳۹۹. ۱۰۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۱۵۶۱۲۲۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب اولین جلد از مجموعه «قصه قو»، حاوی ده داستان کوتاه برای نوجوانان است که در ژانرها و موضوعات مختلف نوشته شده است. داستان «پسری با چشم‌های آبی براق» به نوعی، مقایسه آرزوهای انسان در زمان کودکی، نوجوانی و بزرگسالی است و اشاره به پاکی و بی‌آلایشی رویاها و تصورات انسان دارد که هر چه به سمت بزرگسالی می‌رود، ممکن است بیشتر در معرض آلودگی‌ها قرار بگیرد و از صداقت دور شود.

۸۹. مجموعه نویسندگان. **مجموعه داستان: تنها همین کلمات**. تهران: کتاب نیستان. ۱۴۰۰. ۱۵۲ص. جیبی.

۹۷۸۶۲۲۲۰۸۸۴۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، امامان، داستان‌های کوتاه، قیام عاشورا

معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهارده داستان از دوازده نویسنده جوان است. موضوع داستان‌ها درباره ماه محرم و حادثه عاشورا است. یکی از داستان‌ها حکایت گوشواره‌هایی است، متعلق به دختران پیامبر که به زور گرفته شده و یکی از توبه‌قلدر محله در دهه محرم. داستانی از مکافات شکستن دل پیرزنی می‌گوید و دیگری از شجاعت و وفاداری یاران امام حسین (ع) در روز عاشورا. مجموعه داستان کوتاه از نویسندگان نه چندان مطرح ایرانی با موضوع کربلا و امام حسین (ع). البته داستان‌ها هم تاریخی و روایی هستند و هم معاصر و امروزی و ویژگی و نقطه اشتراک همگی پیوندشان با امام حسین (ع) است.

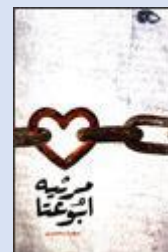
۹۰. محمدی، سعید. **مرثیه ابوعطا**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۲۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۹۶۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، سرگذشت‌نامه‌ها، امامان

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و احوال امام کاظم (ع) است. «ابوعطا» جوان ایرانی تبار و شاعری چیره‌دست، معاصر با امام کاظم (ع) بود که به سبب استعداد ذاتی‌اش به دربار هارون راه یافت. او عاشق «نعیمه»، دختر یکی از امرای دربار شد؛ اما چون پول و مقامی نداشت، به معشوقش نرسید. ابوعطا زبان تند و تلخی داشت و همین خصوصیت باعث شد مغضوب هارون شود و به زندان بیفتد. او در زندان با امام کاظم (ع) آشنا می‌شود و اتفاقاتی رخ داد که زمینه‌ساز تحول و دگرگونی روحی او شد.



۹۱. حدادپور جهرمی، محمدرضا. **مستند ضد صهیونیسمی، تکفیری حیفا**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۸۸ص. رقی.

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۰۴۰۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، جاسوس

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره زندگی و مأموریت جاسوسی به نام «حیفا» از سازمان «موساد» در منطقه غرب آسیاست. براساس روایت کتاب، دیگر اعضای خانواده وی، از جمله خواهرانش نیز جاسوس موساد بوده و عملیات زیادی انجام داده‌اند. این کتاب داستانی تاریخی را روایت می‌کند که به باور نویسنده پنجاه درصد بر مبنای واقعیت و الباقی برای جذابیت کتاب به شکل داستانی روایت شده‌اند. داستان این کتاب براساس پژوهش یک ساله نویسنده به نگارش درآمده است.



۹۲. مرادی کرمانی، هوشنگ. **مشت بر پوست**. تهران: معین. ۱۳۹۹. ۱۰۴ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۷۶۰۳۸۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: «جعفر» که همه او را «موشو» صدا می‌کردند، از وقتی بچه بود، همراه پدرش، برای کار به خیابان‌ها می‌رفت. شغل پدر تنبک‌زدن بود. کم‌کم موشو نیز به شغل پدر علاقمند شد و پس از مرگ پدر، در کوچه و خیابان تنبک می‌زد و از این راه امرار معاش می‌کرد؛ اما مردم او را از خود می‌رانند و شغل او را مناسب نمی‌دانستند...



۹۳. لسکی، کاترین. **نگهبانان گاهول: نوزاده**. بهنام حاجی‌زاده. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۴۸ ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۴۴۰۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «نایروک»، پسر «کلاد»، از تخمی شرور به دنیا آمده است و برای شرارت آموزش دیده است. او می‌خواهد نقشه شوم پدرش را عملی کند و سراسر قلمروی جغدها را زیر چنگال بی‌رحم پاکزادها درآورد؛ اما تردید در قلب نایروک رشد می‌کند و افسانه‌های عجیب و ممنوعه درخت کبیر به این تردید دامن می‌زنند؛ افسانه‌هایی از دوردست که جغدهای شریف آن‌جا در صلح و صفا زندگی می‌کنند. نایروک یا باید سرنوشتش را به سرانجام برساند یا مقابل آن بایستد!



۹۴. خرامان، مصطفی. **نوجوان دوره اول: النگوی شیشه‌ای**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۰. ۱۴۴ ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۰۰۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: این داستان درباره پسری بیست و چندساله به نام «سیاوش» است که نتوانسته وارد دانشگاه شود. او نزد دایی‌اش، «بهنام» که بنگاه ماشین دارد، کار می‌کند. دایی‌ای که از هر موقعیتی برای پول درآوردن استفاده می‌کند. حالا دایی بهنام برای سیاوش نقشه‌ای کشیده است. طبق این نقشه آن‌ها می‌توانند پول خوبی به جیب بزنند. سیاوش با این‌که راضی نیست؛ اما با دایی‌اش همراه می‌شود...



۹۵. یعقوب‌زاده، حمیدرضا. **نوجوان دوره اول: شوپه رد سرخ خون روی برف**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۰. ۱۵۲ ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۹۷۷۷۲۷۵

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، حیات وحش

معرفی کتاب: «روجا»، ردِ خون را روی برگ‌های کف جنگل دنبال کرد. خون هنوز تازه بود و او نمی‌توانست بی تفاوت باشد. اگر یکی از بچه‌های روستا زخمی شده باشد، چه؟ روجا ردِ خون را گرفت و به چیزی رسید که اصلاً فکرش را هم نکرده بود. توله‌پلنگی زخمی، از درد به خودش می‌پیچید. توله‌پلنگ خیلی کوچک بود و روجا نمی‌دانست چه کار باید بکند. اطرافش را نگاه کرد. انگار حتی پرند هم در جنگل پر نمی‌زد.



۹۶. میرابوطالبی، معصومه. **نوجوان دوره اول: قنات رستم‌آباد**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۹۷۷۷۲۹۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: صدای بی‌موقع اذان بلند شد. هر وقت اتفاقی رخ می‌داد، اذان می‌گفتند تا توجه مردم جلب شود. مادر، «منیژه» را صدا کرد. منیژه فکر کرد مادر دوباره عقرب یا رتیل دیده؛ اما وقتی منیژه وارد حیاط شد، مادر را دید که به آسمان نگاه می‌کرد. حالا منیژه هم صدای اذان را می‌شنید. مادر از او خواست به سمت مسجد بدود و خبر بگیرد. وقتی منیژه به مسجد رسید، مردم را دید که جمع شده بودند و... منیژه مثل فشنگ در رفت؛ اما نه به سمت خانه، سمت خروجی ده!



۹۷. کورتیس، کریستوفر پل. **واتسون‌ها به بیرمنگام می‌روند - ۱۹۶۳**. محسن خادمی تهران: کتاب چ. ۱۳۹۹. ۲۶۸ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۶۸۳۹۵۱۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان این کتاب، یک داستان رئال تاریخی برای نوجوانان است. خانواده واتسون، خانواده‌ای سرزنده و صمیمی است که قصد دارد به پسر پر شروشور خانواده یک درس مهم بدهد. این پسرک شیطان و بازیگوش به حرف پدر و مادرش گوش نمی‌دهد؛ اما مادربزرگ سخت‌گیرش روی او تسلط دارد. مادربزرگ در بیرمنگام زندگی می‌کند، پس خانواده واتسون راهی بیرمنگام می‌شوند تا پسر را به دست مادربزرگش بسپارند؛ اما اتفاقاتی که در جریان این سفر می‌افتد، همه‌چیز را تغییر می‌دهد.



۹۸. زنجانیر، امیرحسین. **واو**. تهران: قو. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۱۲۲۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان‌های فارسی، طنز

معرفی کتاب: وقتی که «موش‌موشی» می‌خواست از انبار دکان «مش‌باقر» چند دانه گندم برای زن و بچه‌اش ببرد، ناگهان مش‌باقر سر رسید، دمپایی‌اش را درآورد و سعی کرد به موش‌موشی بزند؛ اما موش‌موشی مرتب جاخلی داد تا این‌که بالاخره دمپایی به وسط کمر موش‌موشی خورد و یک‌دفعه، واو موش‌موشی از زیر شکمش در رفت و خورد به وسط پای مش‌باقر. به همین سادگی، مش‌باقر تبدیل شد به «موش‌باقر» و موش‌موشی تبدیل شد به مش‌موشی.



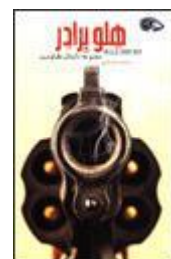
۹۹. اشتری، حامد. **هلو برادر**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۳۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۶۸۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، مسلمانان، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از چهارده داستان است؛ داستان‌هایی درباره مسلمانان جهان که درد و رنج آن‌ها را به تصویر می‌کشد. داستان‌ها از زبان چندین نویسنده روایت شده است و ماجراها ریشه در واقعیت دارند. داستان «هلو برادر»، قصه زن مسلمان جوانی است که با شوهرش در کشور «نیوزلند» زندگی می‌کند. روز جمعه‌ای که زن جوان برای نماز به مسجد می‌رود. شخصی با اسلحه به آن‌جا حمله می‌کند و...



۱۰۰. امیربان، داوود/ باغبان آقایی، محمد/ حدادی، هدا/ حسن‌بیگی، ابراهیم/ حسن‌زاده، فرهاد/ حیدری، زهرا/ درخشانی، مجید/ سقالی، یوسف/ شاهی، شهید علی‌رضا/ شعبان‌نژاد، افسانه/ مؤمنی، محسن/ موسویان، سیدمهرداد/ عابدی، داریوش/ نجفی، عبدالمجید/ میرکیایی، مهدی. **قصه‌های جورواجور: جوجه عمه ربابه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۲۰۸ص. پالتویی. ۹۷۸۶۰۰۰۳۳۵۰۱۴



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های کوتاه، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از پانزده داستان کوتاه است که به قلم نویسندگان مختلفی به رشته تحریر درآمده است. داستان «جوجه عمه ربابه»، سومین داستان این کتاب، از جوجه‌هایی سخن می‌گوید که عمه مادر به خانه می‌آورد. او برای عیددیدنی آمده و چون جوجه‌ها را نمی‌توانسته تنها بگذارد، همراهش آورده است؛ اما جوجه‌ها باعث می‌شوند تا قهرمان داستان به دردرس بیفتد و مرتب گوشش پیچانده شود!

۱۰۱. پتی، زاویه لوران. **قلب کوچک دیوانه‌ی من**. شیرین صفایی مولوی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. پالتویی. ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۷۷۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، کودک و نوجوان، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره دختری است به نام «سیساندا» که قلبش با قلب همه آدم‌ها فرق دارد... او هر روز صبح که بیدار می‌شود، ضربان قلبش و همچنین روزهای عمرش را می‌شمارد و مادرش را می‌بیند که برای دویدن میان تپه‌ها از خانه بیرون می‌رود. مادرش تا جاهایی که حتی چوپان‌ها با گله‌هایشان نمی‌روند، پیش می‌رود و ساعت‌ها می‌دود. سیساندا خودش نمی‌تواند بدود. قلب کوچک دیوانه‌اش این اجازه را به او نمی‌دهد؛ برای آن که قلبش مثل قلب همه شود، پول زیادی لازم است... .



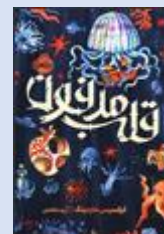
۱۰۲. هاردینگ، فرانسیس. **قلب مدفون**. آرزو مقدس. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۵۱۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۰۳۱۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، نوجوانان

معرفی کتاب: داستان از جزیره‌ای به نام «میریاد» آغاز می‌شود که ساکنان آن، سال‌ها خدایان بی‌رحم و ترسناک را می‌پرستیدند؛ اما طی یک هفته، جنگی میان خدایان شکل می‌گیرد و همه آن‌ها و بسیاری از مردم جزیره می‌میرند. جنازه خدایان غول‌پیکر در انتهای دریاها فرو می‌رود و حالا پس از سی سال، این افسانه در میان ساکنان جزیره مشهور است که هرکس بتواند به اعماق آب‌ها سفر کند و تکه‌ای از بدن خدایان را بردارد، به ثروت و قدرت بی‌کرانی دست می‌یابد... .





۱۰۳. اسلامو، نعیمه/ اکبری، آزاده. **بی‌پرده با حجاب: جامع‌ترین و موجزترین مجموعه پژوهشی در مورد سؤالات و شبهات عفاف و حجاب**. کرج: تلاوت آرامش (وابسته به موسسه فرهنگی کاربردی خیر). ۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۶۲۳۲۱۳۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، حجاب، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، شبهات

معرفی کتاب: در این کتاب، تلاش بر آن بوده است تا کاربردی‌ترین پاسخ‌ها به شبهات مطرح در حوزه حجاب و عفاف مانند شبهات ناظر به قانونی بودن حجاب در ایران و اصطلاح غلط حجاب اجباری؛ شبهات ناظر به مقایسه ایران زمان پهلوی و ایران بعد از انقلاب اسلامی؛ شبهاتی که ناظر به تصورات غلط از دنیای غرب، غرب‌زدگی یا مدرنیته است؛ شبهات ناظر به روابط آزاد با جنس مخالف؛ شبهات بسیار مرسوم ناشی از ضعف‌های اعتقادی و عدم آگاهی؛ شبهات ناشی از خلأهای عاطفی و مشکلات خانوادگی (بهانه‌جویی‌ها)؛ شبهات درون‌دینی و درون‌گفتمانی؛ و شبهات ناظر به امر به معروف و نهی از منکر در حوزه حجاب، ارائه شود.



۱۰۴. میرزایی، منیره. **تاج بندگی (ویژه دختران نوجوان)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۵۵۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، ایران، حجاب

معرفی کتاب: چرا بانوان باید حجاب داشته باشند؟ چرا چادر به‌عنوان حجاب برتر رایج شده است؟ آیا حجاب، اجباری است یا بی‌حجابی؟ آیا بانوان در جامعه از قدیم‌الایام همین‌گونه پوشش داشته و چنین بی‌حجاب بودند؟ چه نسبتی بین حجاب و امنیت، بین حجاب و آرامش، بین حجاب و زیبایی، بین حجاب و پاکدامنی و حتی بین حجاب و اقتصاد وجود دارد؟ این کتاب، پاسخ‌های مستدل، مستند و منطقی به این پرسش‌ها و شبهه‌افکنی‌ها، ارائه می‌دهد و اثبات می‌کند که بی‌حجابی اجباری بوده، نه حجاب، و بانوان به‌طور طبیعی و خودخواسته و براساس فطرت و نیاز به آرامش و امنیت، تن‌پوش و سرپوش حجاب و عفاف را انتخاب کرده‌اند.



۱۰۵. عباسی ولدی، محسن. **طعم شیرین خدا: با شکر شکر شیرین می‌شود کامم: بنده شاکر خدا باشیم، کسی که اهل شکر نیست آدم نیست**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۲۳۲ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۵۵۰

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: اسلام، اخلاق اسلامی، خدانشناسی

معرفی کتاب: خدانشناسی و خداباوری از اولین گام‌های بندگی است. این کتاب در ادامه چهار جلد دیگر از مجموعه «طعم شیرین خدا»، با موضوع «شکرگزاری» فراهم شده است. این کتاب به اهمیت شکرگزاری با تبیین آیات و روایات به‌ویژه صحیفه‌سجاده پرداخته است، و بیان می‌کند که برای شکرگزاری باید نعمت‌های الهی را یادآور شد. در این کتاب، راه‌های یادآوری همیشگی نعمت‌های خدا هم، بیان شده است.



۱۰۶. گروه مؤلفان بنیاد icdl ایران. **آشنایی با برنامه Excel ۲۰۱۶**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۱۷۲ص.

وزیری. ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۷۹۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت، مهارت‌های شغلی، کامپیوتر

معرفی کتاب: نرم‌افزار EXCEL ابزاری قدرتمند برای محاسبه، تجزیه و تحلیل آماری، ترسیم نمودار و... می‌باشد. این نرم‌افزار توانایی محاسبات دشوار ریاضی را در اختیار کاربر قرار می‌دهد. این کتاب بر اساس استانداردها و شرایط آزمون و گواهینامه بنیاد ICDL ایران منتشر شده است و در شش فصل کاربران را با این نرم‌افزار آشنا کرده و نحوه استفاده از کاربرگ‌ها و ساخت فرمول‌ها، توابع و نمودارها و همچنین شخصی‌سازی آن را آموزش می‌دهد.



۱۰۷. باباگپ پور، شیوا/ موسوی، سیدعلی/ باباگپ پور، علی. **آموزش کسب‌وکار خانگی و راه‌اندازی وب سایت**. تهران: مانیان.

۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۶۱۱۹۵۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کسب و کار، کارآفرینی، جوانان، اینترنت، خرید و فروش

معرفی کتاب: یکی از دغدغه‌های جوانان و خانواده‌های آنان یافتن کار مناسب است. کتاب حاضر در سه فصل تلاش می‌کند با ارائه راهنمایی‌های لازم جهت ایجاد کسب‌وکار خانگی اینترنتی، مشکل بیکاری جوانان را حل کند. فصل اول شامل آموزش‌هایی برای راه‌اندازی سایت و فروش محصول است. در فصل دوم تعدادی از وب‌سایت‌های فروش آنلاین مورد بررسی و تحلیل قرار می‌گیرد و فصل سوم به تبلیغات و نحوه کسب درآمد از سایت می‌پردازد.



۱۰۸. گروه مؤلفین بنیاد ICDL ایران. **ارائه مطالب ۲۰۱۳ Powerpoint با استفاده از windows ۷**. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۲۲۰ص. وزیری. ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۷۶۴۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، کامپیوتر، فناوری

معرفی کتاب: برنامه ارائه مطالب (پاورپوینت) یکی از مهارت‌های استاندارد ICDL و یک نرم‌افزار کاربردی گرافیکی برای طراحی کاتالوگ‌ها، تبلیغات و ساخت فایل‌های چندرسانه‌ای است. این کتاب مرحله به مرحله به شما نشان می‌دهد که چگونه از این برنامه در محیط ویندوز ۷ استفاده کنید. عناوین نه فصل این کتاب عبارت‌اند از: باز کردن و مشاهده ارائه مطلب‌ها، ساختن یک ارائه مطلب، ویرایش متن و قالب‌بندی، جداول، تصاویر، جابه‌جا کردن، کپی کردن و حذف اسلایدها، نمایش اسلایدها و چاپ و کنترل.



۱۰۹. حسینی صفا، فاطمه. **تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه‌های اینترنتی**. قم: آتریس. ۱۴۰۰. ۳۶۰ص. وزیری.

۹۷۸۶۰۰۸۷۵۴۸۳۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اینترنت، مهارت‌های شغلی، کامپیوتر

معرفی کتاب: کتاب تولید کننده و توسعه‌دهنده پایگاه‌های اینترنتی در راستای پوشش سرفصل‌های استاندارد «تولیدکننده و توسعه‌دهنده پایگاه‌های اینترنتی» مقطع متوسطه، برای هنرستان‌های کاردانش تالیف شده است و حاوی مفاهیم تئوری و عملی در حوزه طراحی صفحات وب است. کتاب در بیست و هفت فصل تدوین شده و شامل مباحثی همچون: اهداف طراحی وب‌سایت، HTML, CSS، مدیریت محتوا، مدیریت سایت، تصحیح عملکرد صفحات، طراحی و ویرایش تصاویر پیکسلی، ابزارهای انتخاب، توانایی کار با پیکسل‌ها، کار با لایه‌ها، مدل‌های رنگ و ابزارهای ترسیم و نقاشی و... است.



۱۱۰. گروه مؤلفین بنیاد ICDL ایران. صفحه گسترده ۲۰۱۳ Excel با استفاده از windows ۷. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. وزیری. ۹۷۸۹۶۴۰۸۰۶۷۶۰



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: کامپیوتر، مهارت‌های شغلی، فناوری

معرفی کتاب: برنامه صفحه گسترده اکسل یکی از مهارت‌های استاندارد ICDL است و برای محاسبات ریاضی، آماری و نمودارکشی استفاده می‌شود. این کتاب مرحله به مرحله به شما نشان می‌دهد که چگونه از این برنامه در محیط ویندوز ۷ استفاده کنید. عناوین شش فصل این کتاب عبارت‌اند از: برنامه Excel در یک نگاه، استفاده از نسخه ۲۰۱۳، کاربرگ‌ها، فرمول‌ها، نمودارها و شخصی‌سازی برنامه.

شعر



۱۱۱. مردانی، مهدی. سکوت به زبان مادری. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۵۶ص. پالتویی. ۹۷۸۶۰۰۰۳۰۵۳۰۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه اشعاری است، در قالب نیمایی و چهارپاره که برای نوجوانان سروده شده است و از دغدغه‌های امروزی آن‌ها، مانند دوستی، تلاش، دل‌تنگی می‌گوید و از کودکان کار. همچنین موضوعات مذهبی، عاشقانه، اجتماعی و ملی را نیز شامل می‌شود. در شعر «سکوت به زبان مادری»، آمده است: «می‌توان غزل سرود، می‌توان ترانه گفت، با دهان بسته هم شعر عاشقانه گفت. می‌توان سکوت کرد، با زبان مادری یا کمی نگاه کرد...»



۱۱۲. شعبان‌نژاد، افسانه. شعر سفارشی. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۷۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۷۶۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شاعران

معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه شعری برای نوجوانان، شامل چهار شعر بلند به‌نام‌های، «راستی چرا؟»، «شعر سفارشی»، «پست پیشتاز» و «خواب شاعرانه» است. وجه اشتراک این اشعار، حضور شاعر در آن‌هاست که مفاهیمی عمیق و اجتماعی مانند فقر، کمک کردن به دیگران، زندگی و... را بیان می‌کند. تصاویر به‌کار رفته در کتاب نیز مبین مفاهیم اشعار است.



۱۱۳. امینی، سودابه. فرانک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۴۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۳۱۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، شعر، نوجوانان

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان «ضحاک» است و از زمانی آغاز می‌شود که «فریدون» نزد مادرش، «فرانک»، می‌رود و از پدرش می‌پرسد. فرانک از نخستین دیدار شیطان با ضحاک می‌گوید و این که چطور ضحاک با وسوسه شیطان، پدرش، «مرداس»، را می‌کشد و جای او می‌نشیند. در دومین دیدار شیطان با ضحاک، او به عنوان آشپز، بهترین غذاها را برای ضحاک می‌برد و در عوض این همه، فقط می‌خواهد که بر شانه‌های ضحاک بوسه زند و ضحاک این کمترین درخواست را می‌پذیرد؛ اما...





۱۱۴. فیشر، داگلاس / هتی، جان / فری، نانسی / آلمارود، جان. آموزش از راه دور: راهنمای آموزش آنلاین برای مدرسان دانشگاه‌ها، مراکز و مؤسسات آموزش عالی. نوگل روحانی. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۹۳۷۰
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش از راه دور، اینترنت
معرفی کتاب: این کتاب، طراحی فعالیت‌های آموزشی و تکالیف درسی، مدیریت کلاس آنلاین و نحوه تعامل و ارتباط با دانشجویان را با رویکردی کاملاً کاربردی و بر مبنای پژوهش‌های جدید در حوزه آموزش و یادگیری مطرح می‌کند. وجود کاربرگ‌ها و جداولی که نیاز به تکمیل دارند، به اساتید و مدرسان کمک می‌کند که مطالب مطالعه‌شده را با شرایط واقعی درس خود تطبیق داده و آن را عملاً تمرین نمایند. تجربیات واقعی مدرسان در رشته‌های مختلف به آن‌ها کمک می‌کند اصول و راهکارهای بیان‌شده در کتاب را در رشته‌هایی با ماهیت‌های کاملاً متفاوت پیاده‌سازی کنند.

۱۱۵. چون کیم، یانگ / هون یونگ، یونگ. آموزش و پرورش سایه در نقش برنامه درسی جهانی. ثریا باقرشاهی، وحید رامیار، حمیرا برناتی بجد. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۴۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۸۱۰
مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی درسی
معرفی کتاب: «برنامه درسی سایه» یک برنامه درسی تکمیلی یا غنی‌سازی شده است که برای ترغیب موفقیت تحصیلی، ارائه شده است. در آموزش سایه، دانش‌آموزان به‌عنوان عوامل مستقل به‌جای افراد منفعل که صرفاً فرهنگ موجود را مصرف می‌کنند در فرهنگ یادگیری خویش، شرکت‌کننده، درک‌کننده و تولیدکننده هستند؛ از این‌رو در این کتاب به مفهوم‌سازی قطعی و ارائه دیدگاه‌های جدید برای درک «آموزش سایه»، پرداخته شده است و چگونگی کاربست آن در «برنامه درسی جهانی»، بیان شده است.

۱۱۶. گراهام، چارلز آر / باروپ، جرد / شورت، سسیل آر / آرچامبالت، لینا. تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری شخصی‌سازی شده و ادغام بر خط). مهدی واحدی، محمدتقی زائری. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۰. ۲۰۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۷۳۶
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، تدریس تلفیقی، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب، راهنمای شما برای «تدریس تلفیقی» به دانش‌آموزان از پیش‌دبستانی تا پایه دوازدهم است. شکل یک ساختمان با چهار ستون، سازمان اصلی این کتاب را تشکیل می‌دهد. این کتاب با راهنمایی شما به سمت تمایلات و مهارت‌های بنیادین مورد نیاز برای پشتیبانی از تمرین تدریس تلفیقی شروع می‌شود. سپس شما با چهار صلاحیت اصلی برای تدریس تلفیقی؛ یعنی «ادغام برخط»، «تمرین‌های داده»، «شخصی‌سازی» و «تعامل برخط»، آشنا می‌شوید. در پایان نیز به شما کمک می‌شود تا هنگام تدریس تلفیقی در کلاس خود، هر چهار صلاحیت را با یکدیگر به کار بگیرید.

۱۱۷. فرگنی، فیلیپ. تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی درباره یادگیری مؤثر. رضا صمدی، مریم افضلی. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۲۶۲
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: تفکر، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: اثر حاضر ترجمه‌ای درباره سازوکارهای یادگیری، بر پایه سیستم عصبی و شبکه‌ای مغز است. اصول زیربنای عصب شناختی برای یادگیری، جزو مقوله‌های مهمی است که عموماً از آن غفلت می‌شود؛ اما باید دانست، اهمیت دارد. معلمان باید به تغییرات نرون‌ها در هنگام یادگیری توجه کنند. کتاب در نه فصل تنظیم شده و در فصل‌های اول تا پنجم در زمینه روش‌های تدریس مانند شیوه‌های دانش‌آموز محور در مقابل معلم محور، بحث‌هایی صورت گرفته است. در انتهای کتاب به بحث آموزش آنلاین اشاره شده است.

۱۱۸. برونسکی، توماس/ حسن، نسیم. **جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و کاربردی**. نوگل روحانی. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۳۰۴ ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۹۳۳۲

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مطالعات اجتماعی، علوم تربیتی

معرفی کتاب: جامعه‌شناسی آموزش و پرورش به بررسی عواملی همچون جنسیت، نژاد، معلولیت، طبقات اجتماعی و عوامل ساختاری می‌پردازد که به صورت پنهان و نامرئی بر ساخت دانش، مدرسه، دانش‌آموزان، معلمان و کل جامعه اثر می‌گذارد. این کتاب، در سیزده فصل و با رویکردی انتقادی، بینشی را فراهم می‌کند تا در پرتو آن به درک بهتری از بحث‌های کلیدی و معاصر آموزش و پرورش دست یابید و آنچه را که تاکنون بدیهی و پرسش‌ناپذیر تلقی می‌شد، به چالش بکشید.

۱۱۹. دانلی، جیمی. **سفر به یادگیری: یادگیری از طریق واقعیت افزوده، مجازی و ترکیبی در تمام کلاس‌ها**. سهیلا مقصودی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۱۳۶ ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۹۷۱

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، تکنولوژی آموزشی، یادگیری

معرفی کتاب: تکنولوژی مسحورکننده، تکنولوژی است که فاصله میان دنیای فیزیکی و دیجیتال یا دنیای شبیه‌سازی شده را از بین می‌برد و به موجب آن حس غوطه‌وری خلق می‌کند. در این کتاب پس از ارائه توضیحاتی درباره اصطلاحات و مفاهیم مرتبط با تکنولوژی مسحورکننده، توضیحاتی درباره دستگاه، فضا، زیرساخت‌ها و آموزش مورد نیاز، ارائه شده است. سپس انواع ابزارهای واقعیت افزوده، مجازی و ترکیبی و فرآیند به اشتراک‌گذاری تکنولوژی مسحورکننده با دانش‌آموزان در قالب شش طرح درس، شرح داده شده است. در بخش‌های پایانی نیز راه‌های منحصربه‌فرد داستان‌گویی تکنولوژی مسحورکننده، بررسی و برخی از تکنولوژی‌های جدید واقعیت ترکیبی، معرفی شده است.

۱۲۰. فیشر، داگلاس/ فری، نانسی/ بوستمانته، وینس/ هتی، جان. **سنجش برای یادگیری الکترونیکی و ترکیبی**. حسن نادعلی‌پور. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۴۰۰. ۲۲۴ ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۷۷۱۳۰۱۵

مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، فضای مجازی، ارزشیابی آموزشی

معرفی کتاب: در این کتاب مبتنی بر آخرین دستاوردهای سنجش و ارزشیابی تحصیلی و دستاوردهای اجرایی دنیای دیجیتال، و نیز ارائه تجارب زیسته معلمان در اجرای سنجش یادگیری دانش‌آموزان کشورهای مختلف در دوران کووید ۱۹ و براساس دیدگاه‌های یادگیری قابل مشاهده، و روش‌های کلاسیک و نوین در بستر محیط‌های الکترونیکی و تأکید بر اهداف سنجش (تشخیصی، تکوینی و تراکمی) و...، به ارزشیابی و سنجش در یادگیری الکترونیکی و یادگیری ترکیبی پرداخته می‌شود. همچنین در کتاب ابزارهای سنجش متمرکز، معرفی و به سنجش‌های پیشرفته، اشاره و راهکارهای پرورش تفکر برای یک ارزشیاب حرفه‌ای تحصیلی ارائه می‌شود.

۱۲۱. رابینسون، سرکن/ آرونیکا، لو. **شما، فرزندان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش**. فرخ فیضی، رضا یارویسی. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۰. ۲۹۴ ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۷۱۲

مخاطب: مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، راهنمای والدین

معرفی کتاب: فرزندانان چه واکنشی نسبت به معلمان خود دارند؟ آیا مسئولان مدرسه متوجه قابلیت‌های آن‌ها می‌شوند؟ والدین و کودکان دیگر چگونه هستند؟ آیا فرزند شما از پس موانع اجتماعی جدید برخوردار است یا دچار لغزش و اشتباه خواهد شد؟ این کتاب با موضوع «انتقال تجارب و شیوه‌های جدید تعلیم و تربیت برای والدین و مربیان» در پی پاسخ به این پرسش‌ها شامل ۱۰ فصل با عنوان‌های «موقعیت خود را بشناسید»، «وظایف خود را بشناسید»، «فرزند خود را بشناسید»، «فرزندان خود را قوی بار بیاورید» و... است.

۱۲۲. حامدی‌نسب، صادق. **طراحی الگوی برنامه درسی (از نظریه تا عمل)**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۹۶ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۱۷۶

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، برنامه ریزی درسی، یاددهی، یادگیری

معرفی کتاب: این کتاب با هدف پیوند نظریه و عمل در برنامه درسی، از سه بخش تشکیل شده است. در بخش اول، کلیات برنامه درسی شامل تعاریف، انواع، مبانی، نظریه‌ها و الگوهای طراحی و تدوین برنامه درسی، ارائه شده است. در بخش دوم، در فصول جداگانه، عناصر الگوی مطلوب برنامه درسی به تفکیک، بیان شده است و ویژگی‌های روانی و فیزیکی محیط‌های یادگیری و نحوه انتخاب و سازمان‌دهی فعالیت‌های یاددهی- یادگیری، شرح داده شده است. در بخش سوم نیز برای نمونه، الگوی مربوط به طراحی در دو رویکرد «موضوع‌محور» و «فراگیرمحور» و تدوین برنامه درسی آموزش استفاده از «موک‌ها» (دوره آنلاین با هدف دسترسی آزاد)، ارائه شده است.



۱۲۳. ان جی، وان. **فناوری‌های دیجیتالی نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش)**. صلاح اسمعیلی گوجار، زهرا دهقان نیری، حجت‌اله خدامرادی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۹. ۳۶۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۳۹۱

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، یادگیری، تعلیم و تربیت

معرفی کتاب: این کتاب، مروری بر تلفیق فناوری‌های نوین در آموزش و مفهوم‌سازی چارچوب یادگیری حرفه‌ای و تغییر و تداوم در کاربردهای آموزشی تکنولوژی‌های دیجیتال جدید است. همچنین تکنولوژی‌های دیجیتال جدید در آموزش یادگیری حرفه‌ای، معرفی و یادگیرندگان در یک جامعه دیجیتال، و شیوه‌های آموزشی دیجیتال جوانان و پیامدهای تدریس آن‌ها، در کتاب بررسی شده است. در پایان، نظریه‌های حمایت‌کننده یادگیری با استفاده از تکنولوژی دیجیتال و قابلیت‌های تکنولوژی و روندهای کنونی در تکنولوژی‌های آموزشی، بیان شده است.



۱۲۴. نلسن، جین/ اروین، چریل/ آن دافی، راسلین. **کتاب آینده: تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال)**. محمدجواد فرشچی، ریحانه ایزدی تهران: سازوکار. ۱۴۰۰. ۴۵۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۷۷۳

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تربیت، فرزندپروری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مبتنی بر آموزه‌های روان‌شناسی آلفرد آدلر و رادولف درایکورس است و تاکید آن بر مفاهیم اولیه و اساسی مدل تربیت سالم است، با این تفاوت که به ویژگی‌ها و اقتضائات تحولی دوران خردسالی (۳ تا ۶ سال) توجه ویژه دارد. مطالعه این کتاب خواننده را با چگونگی توانمندسازی مغز خردسالان آشنا می‌سازد، بدرفتاری کودکان را بررسی می‌کند و راه کارهای عملی و مؤثر برای روبه‌رو شدن با چالش‌هایی مثل بدغذایی و... ارائه می‌دهد.



۱۲۵. رابینسون، کن/ آرونیکا، لو. **کتاب آینده: مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین**. فاطمه حاج‌محمدتقی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۰. ۳۳۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۷۵۹

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تفکر خلاق، راهنمای آموزشی، آموزش از راه دور

معرفی کتاب: بسیاری از مسائل درباره مدرسه که بچه‌های امروزی از آن متنفرند به چگونگی نخستین آموزش‌های رسمی بازمی‌گردد. از آن‌جا که مدارس سنتی هرگز به این منظور ساخته نشده‌اند که مکانی برای یادگیری شاد و خلاقانه باشند، «مدارس خلاق» به‌وجود آمدند، که این کتاب راهنمای تحول در آموزش است و همه جنبه‌های آموزش را از تاریخچه آن تا نیازهای اساسی دانش‌آموزان بیان می‌کند. همچنین روش‌هایی را نشان می‌دهد که همه افراد می‌توانند به بچه‌ها کمک کنند تا مدرسی را که برای موفقیت در دنیای امروز ضروری است، پیدا کنند.



۱۲۶. تورانی، حیدر/ ملایی‌نژاد، اعظم/ حسین‌پور، شهره. **مدیریت مدرسه با رویکرد اسلامی: معرفی ابزار سنجش معتبر و ارائه مدل**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۱۸۸ص. وزیری. ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۱۳۹۸

مخاطب: مدیر



کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدیریت و سازماندهی، مدارس

معرفی کتاب: از مدیریت با رویکرد اسلامی تعاریف متعددی شده است که این تعاریف، بسته به زاویه دید و نوع نگاه ارائه‌دهنده آن، تفاوت‌هایی دارند. از این‌رو در این کتاب ضمن بهره‌گیری از علوم جدید مدیریت، مفاهیم مدیریت اسلامی از بطن متون و مفاهیم دینی و قرآنی، تجارب موفق و آرا و اندیشه‌های متخصصان و مدیران مسلمان با دغدغه‌ها و آرمان‌های دینی و اعتقادی آنان و نیز سایر نوشتارهای مرتبط موجود، استخراج و تدوین شده است. هدف کتاب، آموزش ویژگی‌های مدیریت مدرسه با رویکرد اسلامی و ارائه الگوی مفهومی در میان کارگزاران تربیتی جامعه ایران است.

۱۲۷. ملکی، حسن. **هویت دینی برنامه درسی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۸۸ص. وزیری. ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۲۴۵۶

مخاطب: کارشناسان



کلمات کلیدی: اسلام، آموزش و پرورش، برنامه ریزی درسی

معرفی کتاب: بدون شک هر کشوری مطابق فلسفه حاکم خود تلاش می‌کند کودکان، نوجوانان و جوانان را همسو با آرمان‌ها و اهداف مقبول، پرورش دهد تا بتواند جامعه‌ای مطلوب داشته باشد. این امکان میسر نیست مگر با هویت دینی برنامه درسی. بر همین اساس نویسنده این کتاب را در ۱۵ فصل نوشته و ضرورت و چارچوب ارتباط این حوزه معرفت با اندیشه‌های اسلامی را به طرق مختلف، ارائه کرده است.

۱۲۸. فیشر، داگلاس/ فری، نانسی/ اسمیت، دومینیکو/ هتی، جان. **یادگیری الکترونیکی برای مدیران مدارس**. فاطمه مرادیان‌فرد. تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۴۰۰. ۱۹۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۷۷۱۳۰۷۷

مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: آموزش از راه دور، یادگیری، رهبری، مدارس، فضای مجازی

معرفی کتاب: فناوری آموزش یا یادگیری الکترونیکی؛ شیوه‌ای برای طراحی، تدوین، ارائه و ارزشیابی آموزش است که از قابلیت‌ها و امکانات الکترونیکی برای کمک به یادگیری بهره می‌گیرد. در این کتاب مبتنی بر آخرین دستاوردهای آموزشی و براساس مجموعه‌ی پژوهشی «یادگیری مشهود» و مجموعه‌ای از فراتحلیل‌ها به استراتژی‌های رهبری و مدرسه در فضای مجازی پرداخته شده و مجموعه‌ای از اپلیکیشن‌ها، برنامه‌ها، پلتفرم‌ها، و ابزارهای مختلف دیگر در این حوزه، معرفی شده است.

۱۲۹. فیشر، داگلاس/ فری، نانسی/ هتی، جان. **یادگیری الکترونیکی برای معلمان مدارس**. فرزانه فروزانفر تهران: مؤسسه کورش چاپ. ۱۴۰۰. ۲۵۲ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۷۷۱۳۰۶۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش از راه دور، کامپیوتر، یادگیری

معرفی کتاب: این کتاب یک راهنمای یادگیری با معرفی شیوه‌های عملی آموزش در دوران پاندمی کروناست. کتاب مملو از ایده‌ها و بینش واقعی معلمانی است که براساس تجربه‌های عملی خود نیازهای معلمان و دانش‌آموزان را در محیط‌های آموزشی جدید نشان می‌دهند. «داگلاس فیشر»، «نانسی فری» و «جان هتی» همچنان به‌منظور ایجاد تأثیر مثبت بر پیشرفت دانش‌آموزان آموزش‌های ارتباطی را پشتیبانی می‌کنند که از پاسخگویی فرهنگی و رشد عاطفی اجتماعی حمایت می‌کند، اما این بار در یک فضای جدید به ما کمک می‌کنند تا رویکردهای مبتنی بر تحقیق را برای درگیر کردن هر دانش‌آموز به‌کار گیریم و در انجام این کار ما را یاری می‌کنند تا ابزارهای دیجیتالی مناسب را انتخاب کنیم.

۱۳۰. توئولا، ماریکا/ پیورا، پکا/ هومالوجا، مارکوس. **یادگیری معکوس در فنلاند**. آذر خزائی، محمدرضا نیلی احمدآبادی، متین قاسمی سامنی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۹۴۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: کلاس درس، یادگیری فعال، ابزار

معرفی کتاب: یادگیری معکوس یکی از روش‌های آموزشی است. با استفاده از این روش می‌توان نقش معلم را به تسهیل‌گر تبدیل کرد که ذهن کودکان و دانش‌آموزان را آماده پذیرش محتوا می‌کند و نقش آنان را در یادگیری به نقشی فعال تبدیل می‌کند. این نظریه که با نام «یادگیری معکوس» شناخته می‌شود به کودکان کمک می‌کند تا در کنار دریافت اطلاعات، کنجکاوی و خلاقیت‌شان را هم پرورش دهند و به مراحل عمیق‌تر یادگیری قدم بگذارند. در این کتاب، این روش آموزشی از جنبه‌های گوناگون، بررسی و ابزار و شیوه‌های خاص آن معرفی می‌شود. همچنین در فصل انتهایی کتاب به نقش معلم در این روش آموزشی، پرداخته می‌شود.

۱۳۱. رحیم‌پور ازغدی، حسن. ۲۰۳۰ **مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار»**. قم: کتاب فردا. ۱۳۹۹. ۲۴۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۶۳۷۵۵۷۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: سخنرانی، سازمان ملل متحد، اسناد و مدارک

معرفی کتاب: سند موسوم به «۲۰۳۰» به‌عنوان سندی بالادستی، بنا بود سمت‌وسوی آموزش کشور را تغییر دهد. پس از انتقاد صریح مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) نسبت به اجرای سند ۲۰۳۰ در کشور و دعوت ایشان از نخبگان و اساتید حوزه و دانشگاه برای بررسی تحلیلی این سند، استاد «رحیم‌پور ازغدی» طی چند سخنرانی در جمع اساتید حوزه و دانشگاه به تبیین ابعاد و زوایای مختلف این سند و نیز پیامدهای فرهنگی و اجتماعی آن، پرداخته است. در این کتاب، وی ابتدا به تحلیل اهداف کلان پشت‌پرده اسناد بین‌المللی می‌پردازد، سپس به بررسی متن سند ۲۰۳۰ و نقد یک‌به‌یک بندهای آن، اقدام می‌کند.

۱۳۲. ریچاردز، جک‌سی. ۵۰ **نکته درباره ارتقای حرفه‌ای معلمان**. علی درخشان، فرزانه شکی، کلثوم غلامی اندراتی. تهران: بوی کاغذ. ۱۳۹۹. ۲۰۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۳۲۴

مخاطب: هنرآموز



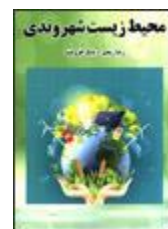
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، موفقیت شغلی، تربیت معلم، روش تدریس

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب براساس تجربه و تخصص خود، مجموعه نکاتی را به‌منظور کمک به ارتقای حرفه‌ای معلمان، گردآوری کرده است. کتاب با ارائه ۵۰ نکته درباره ارتقای حرفه‌ای معلمان بر ابعاد مختلف ارتقای حرفه‌ای مانند تحقیق روی تدریس خود معلم، مشارکت در جریان تفکر انتقادی، توسعه و افزایش دانش فردی در حوزه‌های تخصصی، توسعه مهارت‌های تدریس، و خلق و ترویج فرهنگ ارتقای حرفه‌ای در مؤسسه یا آموزشگاه‌ها، تمرکز دارد.

عمران

۱۳۳. افروخته، بابک/ رنجبر، رضا. **محیط‌زیست شهروندی: آنچه شهروندان درباره محیط‌زیست باید بدانند**. تهران: مانیان. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۷۲۵۶۰۵

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: مشارکت جمعی، شهروندان، محیط‌زیست

معرفی کتاب: استفاده از مشارکت‌های مردمی در مدیریت محیط‌زیست دارای مزایای زیادی است. این کتاب سعی دارد با ایجاد آگاهی‌های لازم به شهروندان مشارکت آنان را جلب نموده و آنچه که شهروندان باید در قبال محیط‌زیست انجام دهند را اطلاع‌رسانی نماید. همچنین راهکارهای ساده‌ای را جهت افزایش دانش عمومی جامعه درباره حفاظت از محیط‌زیست ارائه می‌دهد.



۱۳۴. کانلن، کیارا. **بهره‌وری For Dummies**. مریم مهذب. تهران: آوند دانش. ۱۴۰۰. ۳۸۶ ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۳۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مدیریت و سازماندهی، نظم، مدیریت زمان، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب به شما کمک می‌کند سطح بهره‌وری را در برنامه روزانه‌تان افزایش دهید. شما با مطالعه کتاب با بهترین روش‌ها برای افزایش بهره‌وری، چگونگی تنظیم اهداف برای دستیابی دقیق به خواسته‌ها، توصیه‌ها و ترفندهای ماندن در مسیر بهره‌وری، تکنیک‌های از میان‌بردن بی‌نظمی و منظم‌شدن، چگونگی به‌کارگرفتن آموخته‌های جدید در خصوص بهره‌وری و داشتن بیش‌ترین بهره‌وری در روزهای کاری آشنا می‌شوید.



۱۳۵. گروه مؤلفان. **کتاب هدهد سفید برای نوجوانان**. تهران: موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری و

اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۳۹۹. ۵۰ ص. خشتی. ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۱۹۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، کتابخانه‌ها، کتابخوانی

معرفی کتاب: جلد یازدهم از کتاب «هدهد سفید» با بخش «آوازه‌ایم برای تو»، آغاز می‌شود و داستان «توفیق اجباری و انواع آن با رسم شکل» را روایت می‌کند. این داستان روایت چگونگی گذراندن تعطیلات نوروز در ایام شیوع کروناست. در ادامه، شعری با عنوان «عطر نرگس» به مناسبت نیمه شعبان و میلاد حضرت صاحب‌الزمان (عج) و سپس نمایشنامه «برجا» آمده است. در بخش «ففسه» با پیشنهاد مطالعه کتاب‌هایی در ایام نوروز، به طور مختصر آن‌ها را معرفی می‌کند.



۱۳۶. گروه مؤلفان. **کتاب هدهد سفید برای نوجوانان**. تهران: مؤسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری و

اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۳۹۹. ۵۰ ص. خشتی. ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۰۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، کتابخانه‌ها، کتابخوانی

معرفی کتاب: هشتمین جلد از کتاب «هدهد سفید»، با بخش «آوازه‌ایم برای تو» آغاز می‌شود که حاوی داستان کوتاهی است با عنوان «روز هفتم قرنطینه». در بخش دیگری از این جلد، اشعاری از دو شاعر با عنوان «عطر تو» و «سرو انقلاب» آمده است. همچنین داستان‌هایی به نام‌های «پنجره‌های روشن پر از شمعدانی» و «چشم‌های سمانه»، از دو نویسنده. گزارشی از راه‌اندازی شبکه مجازی کتاب‌خوانان، گزارشی از معرفی چند کتابخانه عمومی دیدنی برای بچه‌ها و معرفی چند کتاب داستان، ویژه نوجوانان، بخش دیگری از این جلد را تشکیل می‌دهد. در بخش بعدی...



۱۳۷. حکمت‌نیا، محمود. **نظام مالکیت فکری: خاستگاه، زیرساخت‌ها و ساختارها**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ

و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۰. ۵۸۸ ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۰۵۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: فناوری، حقوق فردی و اجتماعی، اقتصاد

معرفی کتاب: این کتاب زیرساخت‌های نظری مالکیت فکری را بررسی کرده و باتوجه به رویکردهای حل مسئله به تحلیل ارکان حق و جایگاه آن در نظام حقوقی می‌پردازد. کتاب در چهار بخش تدوین شده است. بخش نخست به مسائلی می‌پردازد که زمینه شکل‌گیری مالکیت فکری فراهم ساخته است. بخش دوم زیرساخت‌های نظری و کارکردهای مالکیت فکری را مورد بررسی قرار می‌دهد و بخش سوم به ساختار حقوقی نظام مالکیت فکری اشاره دارد. در بخش چهارم ارکان حق و جایگاه آن در نظام مالکیت فکری بررسی می‌شود.



۱۳۸. کریمی، ولی. اصول مدیریت گلخانه (راهنمای تولید محصولات گلخانه‌ای). تهران: گلخانه. ۱۴۰۰. ۵۴۰ص. وزیری.

۹۷۸۶۲۲۰۰۱۶۸۸۵

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تولیدات کشاورزی، مهارت‌های شغلی، مدیریت مشاغل

معرفی کتاب: مباحث کشت‌های گلخانه‌ای از دو موضوع عمده یعنی ساخت گلخانه و مدیریت آن تشکیل می‌شود. موضوع اصلی این کتاب نحوه مدیریت گلخانه و تولید محصول است. مطالب در قالب دو بخش اصلی مورد بحث قرار می‌گیرد. بخش اول اصول راهبردی در مدیریت گلخانه است که به مباحث پایه‌ای و ساختاری اشاره دارد. بخش دوم به نحوه تولید (پرورش) محصولات عمده گلخانه‌ای نظیر خیار، گوجه‌فرنگی، فلفل، توت‌فرنگی، گل‌رز و لیلیوم اشاره می‌کند.



۱۳۹. کریمی، ولی. مدیریت تولید خیار گلخانه‌ای (کشت در خاک و بدون خاک). تهران: گلخانه. ۱۴۰۰. ۹۸ص. وزیری.

۹۷۸۶۲۲۹۷۶۵۱۰۴

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: تولیدات کشاورزی، فناوری، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: از روش‌های مطمئن برای تولید تضمینی براساس برنامه‌ریزی‌های کلان اقتصادی، کشت در گلخانه است. یکی از محصولات زودبازده و تقریباً راحت برای تولید در گلخانه، کشت خیار است. در این کتاب با موضوعات گلخانه مناسب، معرفی خیار گلخانه‌ای، هرس و تربیت خیار گلخانه‌ای، مدیریت عوامل محیطی، کشت خاکی و بدون خاک، محلول‌های غذایی و مدیریت حفظ نبات، آشنا می‌شوید. همچنین کتاب به معرفی فناوری‌های نوین علم خیار گلخانه‌ای و روش‌های کاربردی تولید آن اشاره می‌کند.



گردشگری و هتل‌داری

۱۴۰. رضایی کلانتری، محیط. جغرافیا: زمین گردشگری. نکا: مهربان نیکا. ۱۳۹۹. ۱۹۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۸۸۴۳۸۶۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کارآفرینی، کسب و کار، زمین

معرفی کتاب: موضوع این کتاب زمین گردشگری و نقش آن در توسعه صنعت گردشگری با تاکید بر جنبه‌های کارآفرینی آن است. در فصل اول به مفهوم گردشگری و انواع آن می‌پردازد و در فصل دوم به صنعت گردشگری به عنوان یکی از زیرشاخه‌های طبیعت‌گردی اشاره دارد. فصل سوم معادن را مورد بررسی قرار می‌دهد و در فصل آخر فرصت‌های کارآفرینی در حوزه زمین گردشگری تبیین می‌شود.





۱۴۱. عابدینی، محمدرضا. **اهل بیتی‌ها: تحقق خانواده ولایی با مجالس حسینی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۲۰۰ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۷۰۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خانواده، زندگی اسلامی، جمعیت انسانی

معرفی کتاب: کتاب با هدف تحقق خانواده ولایی، با تکیه بر مجالس حسینی در سه گفتار تدوین گشته است. گفتار اول سعی در تعریف و ماهیت خانواده دارد و مراتب خانواده را تشریح می‌کند پیوندها و گسست‌های خانوادگی موضوع مهم دیگری است که در گفتار دوم کتاب مورد تشریح و ارزیابی قرار می‌گیرد. آخرین گفتار، به الگوی توسعه یک خانواده ولایی می‌پردازد. در این الگو به اهمیت مسئله فرزندآوری و توسعه خانواده تأکید شده و نقش روابط الهی در مسیر تشکیل خانواده یک نقش ایده‌آل به حساب می‌آید.



۱۴۲. وظیفه‌مند، رضا/ احمدی، محمدرضا. **پرسش‌ها و پاسخ‌های دانشجویی: مشاوره همراه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۲۸۸ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۷۳۳۹

مخاطب: مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، تعلیمات دینی، مشاوره

معرفی کتاب: دانشجویان اغلب با اتخاذ تصمیمات شخصی و گفت‌وگو با دوستان، خانواده و اساتید دانشگاه و سایر افراد به حل بسیاری از مشکلات خود می‌پردازند. اما گاهی اوقات راه درست برای حل این مشکلات آن است که در جست‌وجوی دریافت کمک‌های محرمانه از افراد متخصص و در محیطی باشند که از خانواده و دوستان جداست و چگونگی زندگی دانشجویی به خوبی در آن درک می‌شود. در این کتاب به مهم‌ترین سؤال‌ها پیرامون مشاوره دانشجویی توسط حجج اسلام «رضا وظیفه‌مند» و «محمدرضا احمدی»، پاسخ داده شده است.



۱۴۳. عباسی ولدی، محسن. **تا ساحل آرامش: فانوس دانایی: شناخت‌های لازم در زندگی مشترک**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۲۸۰ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۹۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، شناخت، خودشناسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر، با هفت گام شما را با شناخت‌های لازم در زندگی مشترک آشنا می‌کند: گام اول: هدف از آفرینش و نقش آن در زندگی مشترک؛ گام دوم: نشانه موفقیت در زندگی مشترک چیست؟؛ گام سوم: برای تصمیم‌هایمان ملاک ثابت و صحیحی داشته باشیم؛ گام چهارم: جایگاه خود را در عالم هستی بشناسیم؛ گام پنجم: روحیات و حساسیت‌های همسرمان را بشناسیم؛ گام ششم: عیب‌هایمان را بشناسیم؛ گام هفتم: مشاوره را کمک بدانیم نه دخالت.



۱۴۴. مهکام، رضا/ شریف یزدی، سعید. **سرشناسی، همسر شناسی: آمادگی‌های پیش از ازدواج با رویکرد روان‌شناسی اسلامی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۵۵ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۶۲۹

مخاطب: هنرجو/ کارشناسان

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ازدواج، روان‌شناسی خانواده، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آگاهی‌بخشی مناسب به جوانان در امر ازدواج نگاشته شده است تا بتوانند واقع‌بینانه‌تر اقدام به ازدواج و انتخاب همسر کنند و در نهایت ازدواجی آسان، سالم و موفق داشته باشند. کتاب، در چهار فصل، ضمن بیان مطالبی درباره چیستی و اهداف ازدواج و مسائل مرتبط با آن، درباره ملاک‌های ازدواج، ویژگی‌های زن و مرد و آسیب‌های ازدواج نادرست، نکاتی را بیان می‌نماید.





۱۴۵. پناهی‌زاده، ولی‌اله/ پورکمالی انارکی، علی/ حسینی، امیرحسین. **نقشه‌های مرکب: تلرانس‌ها و انطباقات**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۴۰۰. ۱۰۸ص. رحلی. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۲۴۶

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نقشه، مهارت‌های شغلی، مهندسی

معرفی کتاب: کتاب نقشه‌های مرکب، استانداردهای نقشه‌کشی را از دید مهندسی مورد بررسی قرار داده و مفهوم نقشه مرکب را بیان می‌نماید؛ و با استفاده از ابزارهایی همچون برش، قطعات استاندارد، تلرانس‌ها، انطباقات، علائم صافی سطوح و جوشکاری نقشه‌ها را تحلیل کرده و نقشه‌خوانی را تسهیل می‌سازد. این کتاب دارای شش فصل: انواع نقشه‌های صنعتی، رسم قطعات استاندارد، نقشه‌های مرکب، تلرانس‌های ابعادی و انطباقات، تلرانس‌های هندسی و علائم صافی سطح و علائم جوشکاری.

مهارت‌های زندگی



۱۴۶. عباسی ولدی، محسن. **ایران! جوان بمان: چرایی ضرورت افزایش جمعیت**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۳۷۲ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۳۶۹

مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جمعیت انسانی، فرزندپروری، بحران

معرفی کتاب: این کتاب به همه موضوعات و مسائل مطرح در بحث افزایش جمعیت، تربیت فرزند، کنترل جمعیت در ایران، مشکلات اقتصادی خانواده‌های پرجمعیت، سنت‌های الهی در رزق و روزی به بندگان، جایگاه فرزندآوری در اسلام و... را در قالب پرسش و پاسخ پاسخ داده شده است. کتاب، هم به مباحث مادی چون کوچک بودن آپارتمان‌ها و مشکلات معیشتی توجه کرده و هم مباحث معنوی و مسائل فرهنگی و جو فرهنگی غالب، چون زشت دانستن تعداد زیاد فرزندان، پرداخته است.

۱۴۷. کونکه، الیزابت. **ترغیب و نفوذ For Dummies**. سعید گرامی، عزیزالله سمیعی. تهران: آوند دانش. ۱۴۰۰. ۳۹۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۲۰۴۴۸

مخاطب: مشاور/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، مهارت‌های ارتباطی، کسب و کار

معرفی کتاب: در این کتاب شما با مهارت‌ها و زمینه‌های فکری لازم برای ترغیب دیگران و فنون تأثیرگذاری، آشنا می‌شوید. در این راستا شما می‌آموزید که چگونه با قابل اعتماد بودن، اعتبار و مهارت خود در فکر و قلب افراد مورد نظر نفوذ کنید. همچنین یاد می‌گیرید با توجه به نیازها و آرزوهای مخاطبان تان و با استفاده از صدا و زبان بدن تان دیگران را متقاعد کنید، فعالانه گوش دهید و آنچه طرف مقابل تان به شما می‌گوید و آنچه به زبان نمی‌آورد را متوجه شوید و... .

۱۴۸. عابدی پریجا، حسین/ صادقی، الهه. **توانمندسازی روانی- تحصیلی (راهنمای تخصصی و کاربردی مشاوره با دانش‌آموزان)**. تهران: آوای نور. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۶۵۵۴

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مهارت زندگی، مشاوره آموزشی، انتخاب رشته

معرفی کتاب: افزایش قابل توجه آسیب‌های مختلف روانی- اجتماعی در بین دانش‌آموزان نظیر مشکلات رفتاری، استرس و اضطراب، افسردگی، افت تحصیلی، ترک تحصیل و...، ضرورت ایمن‌سازی دانش‌آموزان آسیب‌پذیر در برابر این مشکلات و مقابله با آن را ضروری ساخته است. نویسنده در این کتاب، تلاش دارد تا با افزایش سطح سلامت روانی و رفتاری دانش‌آموزان و ایجاد تغییرات مثبت در نگرش، دانش و رفتارهای آنان نسبت به مدرسه و مهارت‌های تحصیلی از طریق آگاهی‌بخشی به بهبود سطح سلامت روانی و موفقیت در تحصیل و آزمون‌های سرنوشت‌ساز کمک کند.

۱۴۹. اسلیتر، راس. **رازهای مدیریت افراد**. امین جمالی‌راد. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۰۷۱۴

مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیریت، رهبری، کسب و کار

معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با تکیه بر تجارب مشاوره و رهبری سازمان‌ها و پروژه‌های مختلف مجموعه فنون و روش‌های کارآمدی را تحت عنوان رازها به مخاطب معرفی می‌کند، این رازها شکاف و تفاوت رایج بین سبک مدیریت و سبک رهبری گروه‌ها و سازمان‌ها را تعدیل می‌کند و با نگاهی انسان‌گرا موجبات رشد و ارتقای فردی و گروهی افراد در تقابل با یکدیگر را فراهم می‌آورند.

۱۵۰. حسن‌زاده، آرمان. **راهنمای هدف‌گذاری، برنامه‌ریزی و کنترل**. تهران: مؤسسه کتاب چرخ فلک. ۱۴۰۰. ۴۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۷۱۴۲۲۴

مخاطب: هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نظم، اوقات فراغت، برنامه‌ریزی

معرفی کتاب: بسیاری از ما هر روز صبح با خودمان می‌گوییم: «امروز به همه کارهایم می‌رسم.» و برنامه‌هایی را تعیین می‌کنیم تا آن‌ها را انجام دهیم؛ اما زمانی که روز به نیمه می‌رسد متوجه می‌شویم که اغلب کارهایمان را انجام ندادیم و از برنامه‌ریزی عقب ماندیم. این کتاب یا بهتر است بگوییم این دفتر برنامه‌ریزی در تلاش است تا مخاطبان با نحوه درست برنامه‌ریزی کردن آشنا شوند و بتوانند به برنامه‌هایشان عمل کنند. در این دفتر توضیحاتی درباره لزوم در نظر گرفتن زمان‌هایی برای تفریح و گذراندن اوقات فراغت نیز آمده است.

۱۵۱. کلیر، جیمز. **عادت‌های اتمی (راهی آسان برای ایجاد عادت‌های خوب)**. سحر عظیمی، آوا علی‌حسین تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۰. ۲۸۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۲۲۴۳۴۸۸۵

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: روان‌شناسی، رفتار، عادت‌ها

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب به تأثیر تغییرات کوچک در زندگی پرداخته است. چرایی این تأثیرات را توضیح داده، گام‌های ساده‌ای برای ساختن عادت‌ها بهتر معرفی کرده و در نهایت راز ماندگاری نتایج مثبت حاصل از تغییرات کوچک در زندگی را برای خوانندگان بیان کرده است.

۱۵۲. سایموندز، جنیفر. کارت قرمز برای خشم: راهنمای مدیریت خشم برای کودکان و نوجوانان. بهناز کمالی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۷۲ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۸۷۴
مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، روان‌شناسی، مهارت زندگی، خشم
معرفی کتاب: در این کتاب با ریشه‌های خشم، محرک‌های آن و احساسات خود هنگام عصبانیت، آشنا می‌شوید. به‌علاوه، راهکارهایی برای مدیریت احساسات ارائه شده و نیز به پنج مرحله کنترل خشم و روش‌هایی برای ایجاد تغییرات مثبت در خود، اشاره شده است. این کتاب شامل یک برنامه آموزشی ۱۲ هفته‌ای است که کودکان و نوجوانان در هر هفته، با انجام یک فعالیت می‌آموزند چه‌طور احساسات خود را مدیریت کنند.

۱۵۳. مارشال، جولی جین. مدیریت اضطراب با مراقبه **Dummies For**. حسین سلیمانی تهران: آوند دانش. ۱۴۰۰. ۱۶۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۳۶۳
مخاطب: مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خودشناسی، اضطراب، تمرین‌ها
معرفی کتاب: مراقبه، یکی از راه‌هایی است که می‌تواند به مدیریت و کاهش درد، افسردگی و اضطراب کمک کند. در این کتاب به نظریه‌هایی درباره اضطراب و این که چرا از آن رنج می‌بریم و مراقبه چه‌طور می‌تواند در مدیریت آن مؤثر باشد، پرداخته شده است. همچنین مجموعه‌ای از تمرین‌های مراقبه، همراه با توضیحاتی درباره نحوه انجام آن‌ها در کتاب آمده است.

۱۵۴. اندرسون، کریس. مینی‌بوک: اصول سخنرانی و فن بیان به روش **TED**. شایسته دستخط‌گشایی. تهران: مات. ۱۴۰۰. ۷۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۶۵۹۴۶۰۸
مخاطب: مشاور/ هنرجو



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، سخنرانی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد چهاردهم از کتاب «خلاصه برترین کتاب‌های دنیا» است. این کتاب، نتیجه صحبت‌های «اندرسون» (مدیرعامل مجموعه تد) با سخنرانان بزرگ و مشهور دنیاست. نویسنده در این کتاب، تمام اصول سخنرانی و فن بیان را به شما آموزش می‌دهد، از نحوه تولید محتوای جذاب برای سخنرانی گرفته تا این موضوع که چگونه روی سن می‌توانیم نظر مخاطب را به صحبت‌های خود جلب کنیم.

۱۵۵. مک‌گی، پل. نق نزن بجنب: روابط موفق با دیگران. پروین قائمی، بهروز شاه‌قلی. تهران: دادبه. ۱۳۹۹. ۱۵۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۹۵۴۰۷۴۹
مخاطب: هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: روان‌شناسی، روابط بین‌فردی، موفقیت

معرفی کتاب: آیا شما به‌راحتی می‌توانید دیگران را به انجام کاری تشویق کنید و گفت‌وگویی سازنده با آن‌ها داشته باشید؟ مهارت‌های فردی ایجاد ارتباط مناسب با دیگران، امتیازات زیادی را برای شما به ارمغان می‌آورد، ولی کنار آمدن با دیگران همیشه کار ساده‌ای نیست. با مطالعه این کتاب یاد می‌گیرید که چرا خوب بودن همیشه جواب نمی‌دهد؟ چگونه سخن بگویید که دیگران گوش بدهند؟ چه کار کنید که دیگران به بهترین نحو ممکن رفتار و کار کنند؟ و... در این کتاب، راهکارهایی ارائه می‌شود که بتوانید تعامل موفق با دیگران داشته باشید.

۱۵۶. مک گی، پل. **نق نزن بجنب: شاهکار زندگی خود باش**. پروین قائمی. تهران: دادبه. ۱۳۹۹. ۲۰۰ص. رقعی.

۹۷۸۶۲۲۹۵۴۰۷۵۶

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، خودسازی، عادت‌ها، موفقیت

معرفی کتاب: این کتاب به شما کمک می‌کند که در هیاهوی زندگی کنونی اعتماد به عادت‌های مخرب را کنار بگذارید و زندگی هدفمندی در پیش بگیرید. شما با مطالعه این کتاب، یاد می‌گیرید که نگرانی‌های خود را مدیریت کنید، بر تردیدهایتان غلبه نمایید، مراقبت از خود را تمرین کنید، رژیم ذهنی خود را بهبود ببخشید، روابطی را که سلامت روانی شما را تقویت می‌کنند تجدید کنید، پنج عامل دستیابی به موفقیت را بشناسید، شکرگزار باشید و افسوس نخورید و... .



۱۵۷. عباسی ولدی، محسن. **نیمه دیگرم: از من بودن تا ما شدن: مهارت‌های انتخاب همسر**. قم: انتشارات آیین فطرت.

۱۴۰۰. ۳۶۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۱۴۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، آموزش خانواده، انتخاب

معرفی کتاب: اثر حاضر تلاش می‌کند قدم به قدم خواننده را با مهارت‌های انتخاب همسر آشنا کند. کتاب در چهار بخش تدوین شده است. بخش اول نکات کلیدی در انتخاب همسر را بیان می‌کند. بخش دوم «هم «تا»یی و هم «راه»ی»، کفویت و ابعاد آن را بررسی می‌کند، بخش سوم «عاقلانه، عاشقانه یا عاقلشقانه»، نقش محبت در انتخاب همسر را بیان می‌کند و در بخش چهارم «وقت رسیدن»، زمان ازدواج مورد بررسی قرار می‌گیرد.



نثر ادبی و خاطره

۱۵۸. جعفری، محمدعلی. **آرام جان**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۹۸۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب خاطراتی از زندگی شهید «محمدحسین حدادیان» است. او که برای مقابله با داعش در جبهه سوریه هم جنگیده بود، در همین تهران به شهادت رسید. محمدحسین متولد سال ۱۳۷۴ بود که در واقعه خیابان پاسداران تهران، به دست دراویش شورشی گنابادی به شهادت رسید.



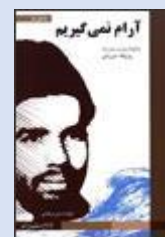
۱۵۹. میرمرعشی، انوشه. **آرام نمی‌گیریم: خاطرات دوران مبارزات روح‌الله میرزایی**. تهران: موزه عبرت ایران. ۱۴۰۰.

۱۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۵۹۸۲۷

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: خاطره، تاریخ، پهلوی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی خاطرات «روح‌الله میرزایی» از دوران مبارزاتی‌اش در دوره پهلوی است که هم‌زمان با ملی شدن صنعت نفت، متولد شده است. او خاطراتش را از دوران کودکی آغاز می‌کند و پس از آن به شرح خاطراتش زمانی که ۱۳ساله بوده و قیام مردم به رهبری امام خمینی(ره) در سال ۱۳۴۲ آغاز شده، می‌پردازد. در ادامه به فعالیت‌های دانشجویی و اولین دستگیری‌اش در حمایت از فلسطینی‌ها اشاره می‌کند و در صفحات پایانی کتاب به مبارزاتش در راه رسیدن به پیروزی انقلاب می‌پردازد.



۱۶۰. عزتی پاک، علی اصغر. **اجاره نشین خیابان الامین: هشت سال معرکه سوریه با جمال فیض اللهی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۱۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۶۹۸

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان، خاطره، تاریخ، جنگ ها، جنگ‌های داخلی

معرفی کتاب: این کتاب رمان گونه اما کاملا مستند، رمانی درباره زندگی یک ایرانی با نام «جمال فیض‌اللهی» است که به‌عنوان قاچاقچی به ترکیه می‌رود؛ اما سرنوشت دیگری برایش رقم می‌خورد. سرنوشتی که حضرت رقیه(س) با کرامات خود برایش رقم می‌زند و باعث می‌شود او همه چیز را رها کند و مجاور حرم شود. او در این مستند از شکل‌گیری هسته اولیه مدافعان حرم، جنایات داعش، و حوادث و اوضاع سوریه می‌گوید.



۱۶۱. اکبری دیزگاه، ابراهیم. **بکه: یازده روایت از شاهدان فاجعه منا**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۸۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۲۹۷۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، زیارتگاه‌ها، آداب و رسوم مذهبی

معرفی کتاب: نویسنده کتاب به سراغ شاهدان فاجعه منا در حج سال ۱۳۹۴ رفته و روایت یازده تن از شاهدان این واقعه را تدوین کرده است. فاجعه منا یکی از فجایع مهم چندسال اخیر است که در پی بی‌تدبیری سعودی‌ها، تعداد زیادی از زائرین از ملیت‌های مختلف به خصوص ایران، از گرما و تشنگی به شهادت رسیدند. در این حادثه ۴۰۰ ایرانی شهید شدند.



۱۶۲. رضایی، فاطمه. **به خدا می‌سپارمت**. گرگان: شهدای نینوا. ۱۳۹۹. ۱۵۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۹۷۰۲۳۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، انقلاب اسلامی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی بانویی شهید و همسر اوست که از زبان دخترشان روایت می‌شود. روایت وضعیت ناامن مردم گنبد در سال‌های پایانی حکومت پهلوی و حضور نیروهای چپ‌گرا به‌عنوان «فداییان خلق» در این منطقه. مادر به دست نیروهای پهلوی کشته می‌شود و پدر را نیروهای چپ که در گنبد مستقر بودند، به شهادت می‌رسانند.



۱۶۳. عباسی ولدی، محسن. **بهانه بودن: «بازی» چه محراب خوبی است برای عبادت**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۱۸۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۲۰۸

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب جلد دهم از مجموعه «بهانه بودن»، مضامین دینی در قالب ادبی است که نکات تعلیمی و خاص را بدون وجه زیبایی‌شناسی برای خواننده بازگو می‌کند. این مجموعه حاوی متن‌های ادبی است که موضوع مشترک آن، امام زمان است و خودش را موظف می‌داند که ذهن و دل مخاطبش را مملو از نام و یاد امامی کند که زنده و حاضر است.



۱۶۴. عباسی ولدی، محسن. **بهانه بودن: خوش به حال بچه‌هایی که اسیر تو می‌شوند!** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۱۸۹ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۱۹۲

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امام زمان (عج)، تعلیم و تربیت

معرفی کتاب: «بهانه بودن» مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که موضوع مشترک آن‌ها، امام زمان است. این کتاب به تربیت فرزند اختصاص دارد. در بخشی از کتاب آمده است: «خدا تکلیف را از بچه‌ها برداشت. آزادشان گذاشت. از آنان نه نماز خواست، نه روزه‌ای. نه گناهی به نامشان نوشت، نه خشمی نثارشان کرد؛ ولی ما...»

۱۶۵. عباسی ولدی، محسن. **بهانه بودن: زیبایی چشمان تو به خاطر رنگ سیاهش نیست.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۹۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۳۱۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امام زمان (عج)

معرفی کتاب: این کتاب جلد پنجم از مجموعه «بهانه بودن» است. متن‌های این مجموعه دل‌نوشته‌هایی است که مخاطب آن امام زمان (عج) است. در این نثرها تلاش شده است تا میان زندگی مشترک و مهدویت پلی زده شود تا با این پل به سوی آرامش حقیقی و حقیقت آرامش حرکت کرد. «... این چشم‌ها، چشم خداست که این اندازه دل می‌برد و می‌تواند خطا را ببیند و آن را نادیده بگیرد...»

۱۶۶. عباسی ولدی، محسن. **بهانه بودن: کویر سوخته‌ای که برای کودکم ساخته‌ام.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۱۳۵ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۱۸۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امامان

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «بهانه بودن»، مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که موضوع مشترک آن، امام زمان (عج) است. این مجموعه خودش را موظف می‌داند که ذهن و دل مخاطبش را مملو از نام و یاد امامی کند که زنده و حاضر است. کتاب حاضر به تربیت فرزند اختصاص دارد. نثرهای این کتاب وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم تربیتی است.

۱۶۷. عباسی ولدی، محسن. **بهانه بودن: من و تو چقدر فرق داریم با هم!** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۱۱۸ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۲۳۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب فاصله‌ای که دنیای مجازی با خدا ایجاد کرده است، بررسی می‌کند؛ آنچه از دنیای مجازی برای ما ساخته شده و نوجوانان را به خود مشغول کرده و باعث شده است از شناخت خود و هستی دور بمانند و از رازونیا با معبود غافل شوند. نویسنده از مخاطب می‌خواهد دل به آستان حضرت دوست دهد و او را در تمام کارهایش یاری دهد؛ اما می‌داند با ظاهرسازی نمی‌توان این کار را انجام داد؛ بلکه باید دل را روشن و دیده را خالص کرد.

۱۶۸. عباسی ولدی، محسن. **بهبانه بودن: مهر هر کسی به دل بیفتد دل مال اوست**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۸۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۳۴۵

مخاطب: هنرآموز

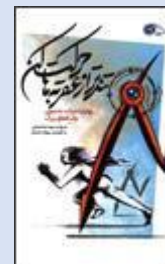


کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امام زمان (عج)

معرفی کتاب: این کتاب نثرهایی ادبی است که قصد دارند، میان ما و امامان، اتصالی فراتر از آنچه تاکنون بوده است، برقرار کنند. پیام صریح این نثرها این است که نمی‌شود امام را صدا زد و او را از خدا خواست؛ اما طوری ازدواج کرد که نه خدا راضی باشد و نه امامش. فریاد کشیدن و امام را طلبیدن آسان است. مأموم باید گوش به فرمان امامش باشد؛ حتی در انتخاب همسر و مسیر ازدواج. در شعر «مهر هرکسی به دل بیفتد، دل مال اوست»، آمده است: «... دل اگر بماند پیش صاحبش، اسمش چه می‌شود، نمی‌دانم! اما می‌دانم که دیگر شایسته نام دل نیست...»

۱۶۹. دانشگر، بهزاد. **تندتر از عقربه‌ها حرکت کن**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۰۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۰۳۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، موفقیت شغلی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی از مسیر پرفراز و نشیب و پرچالش جوانی است که در جامعه امروزی نه ارزش چندانی دارد و نه حاضر است برای موفق شدن شرکتش به احدی باج بدهد و رشوه بگیرد. چارچوب‌های خودش را دارد و با همان چارچوب‌ها که برگرفته از روایات بزرگان دین اسلام و راهنمایی‌های علمای رهبر انقلاب است، تلاش می‌کند تا شرکتش را گسترش دهد؛ اما اطرافیان او و مدیران دولتی چنین کاری را غیرممکن می‌دانند.

۱۷۰. موسوی، سیدمهدهی. **چهل دسته‌گل سفارشی برای مزار بی‌نشان مادر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۹۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۵۷۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، نثر، شعر

معرفی کتاب: این کتاب گزیده‌ای از خاطرات چهل شهید است که در آن، روایت و شعر درهم آمیخته شده است. کتاب حکایت دلدادگی چهل شهید به حضرت زهرا(س) است و مؤلف می‌کوشد به شهدای دفاع مقدس بسنده نکند و برگ‌های این مجموعه را به روایت از شهدای مدافع حرم و شهدای انقلاب نیز آراسته سازد.

۱۷۱. علیجان‌زاده روشن، محمدحسین. **حاج احمد: خاطرات سردار شهید حاج‌احمد کاظمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۳۴۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۸۵۷۸۴۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات و روایت زندگی شهید «احمد کاظمی» است از آغاز تا شهادت. خاطرات ناگفته و جدید از زوایای زندگی، دوران کودکی تا مبارزات انقلابی حاج‌احمد، خاطرات دوران آموزش‌های چریکی در سوریه و لبنان، حضور پرماجرا در کردستان، چگونگی عزیمت به جنوب و تشکیل تیپ هشت نجف اشرف، حضور در عملیات‌های مختلف و رشادت‌های او از مطالب کتاب است.

۱۷۲. محقق، سجاد. **حاجی غیربازاری**. تهران: قو. ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۱۲۰۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفر، زیارتگاه‌ها، خاطره نویسی

معرفی کتاب: این کتاب شامل روزنوشت‌های سفر نویسندگان به حج تمتع است که در سال ۱۳۹۷ نوشته شده است. این یادداشت‌ها در ۲۶ فصل از ماجرای تصمیم مؤلف برای رفتن به سفر حج و اتفاقات پیش از آن آغاز می‌شود و تا آخرین طواف در مکه مکرمه ادامه دارد. این کتاب و نثرش روایتی بسیار خودمانی دارد که به قول نویسندگان نه ذوق عرفانی ویژه‌ای در آن است و نه قرار است چیزی بیشتر از آنچه موضوع روایت است، به مخاطب نشان دهد.



۱۷۳. عباسی ولدی، محسن. **حسینیه واژه‌ها: در میان روضه‌هایت زندگی کردن خوش است**. قم: انتشارات آیین فطرت.

۱۳۹۹. ۱۴۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۵۷۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: کتاب حاضر، روضه‌هایی را از شهدای کربلا با بیانی ساده، روان و متفاوت بیان کرده است و حاوی مجموعه‌ای از متن‌های ادبی است که میان موضوعات مختلف و کاربردی در حوزه خانواده و تربیت فرزند با روضه‌های کربلایی اتصال برقرار می‌کند.



۱۷۴. عباسی ولدی، محسن. **حسینیه واژه‌ها: رد نگاهت راه آسمان: دل‌نوشته‌های کربلایی**. قم: انتشارات آیین فطرت.

۱۴۰۰. ۹۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۶۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امامان

معرفی کتاب: این کتاب دل‌نوشته‌هایی ادبی در وصف امام حسین(ع) و کربلا است. این نوشته‌ها برآند تا نگاه مخاطب را به جریان کربلا عمیق کرده و او را با واقعه کربلا بیش از پیش آشنا کنند. زیارت مطلقه از مستندترین و زیارت عاشورا از معروف‌ترین زیارت‌های امام حسین(ع) است. در این کتاب، برگردانی ادبی از این دو زیارت ارائه شده تا قدری به مفاهیم آن‌ها نزدیک‌تر شویم.



۱۷۵. عباسی ولدی، محسن. **حسینیه واژه‌ها: علی اصغر گل پرپر، علی اصغر نبود: حکایت کربلا از زبان رباب**

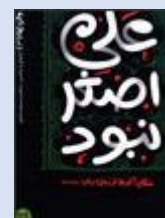
علیهاالسلام. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۴۴ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۵۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب حادثه کربلا را در قالب گفت‌وگویی میان حضرت رباب(ع) و حضرت علی اصغر(ع) بیان کرده است. هدف کتاب آشنا کردن مخاطب با چرایی شکل‌گیری قیام امام حسین(ع) است. فلسفه قیام کربلا در این کتاب، با درون‌مایه‌ای احساسی به تصویر کشیده شده است؛ البته به گونه‌ای که نه فلسفه قیام کم‌رنگ شود و نه احساس بر فلسفه قیام غلبه کند.



۱۷۶. عباسی ولدی، محسن. **حسینیه واژه‌ها: یا زینب صبور بگو چگونه دل از حسین کنی: حکایت زینب علیهاالسلام بانوی مظلوم مقتدر**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۱۲ ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۵۶۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، نثر، امامان

معرفی کتاب: این کتاب علاوه بر آشنایی مخاطب با نقش حضرت زینب(ع) در حادثه کربلا، او را از زوایای پنهان جریان کربلا در مقاطع مختلف آن، از جمله کوفه و شام آگاه می‌کند. کتاب در قالب گفت‌وگویی میان نویسنده و حضرت زینب(ع) شکل گرفته است. نویسنده می‌کوشد در حد توان خویش از میان جملات کتاب، پلی به مسائل زندگی هم بزند تا مخاطب پس از مطالعه آن، محکی برای سنجش خود در زندگی داشته باشد.



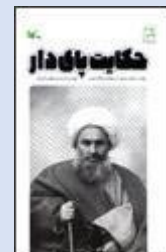
۱۷۷. مؤمنی شریف، محسن. **حکایت پای دار: روایت زندگی شهید شیخ فضل‌الله نوری**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۱۴۲ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۷۹۹۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ معاصر، نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب، داستان زندگی و سرنوشت شیخ «فضل‌الله نوری» است. یکی از روحانیون شیعه که در زمان امضای فرمان مشروطیت معتقد بود این آیین با دین اسلام در تناقض است و باید مشروطه اسلامی در ایران حکم‌فرما شود؛ اما با او مخالفت کردند و بعد از دستگیری حکم اعدامش صادر شد.



۱۷۸. بنی‌هاشمی، سیدابراهیم. **خاطراتی کوتاه از زندگی سردار شهید سلیمانی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۰. ۴۰ ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۵۶۹۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی «حاج قاسم سلیمانی» و خاطراتی است که از وی به جامانده است. در بخش نخست، زندگی‌نامه او به‌طور مختصر آمده است. سپس مطلبی درباره رابطه حاج قاسم با برادرش و بعد از آن، کار کردن او در هتلی در کرمان برای کسب درآمد. در بخش‌های بعدی، مطالبی درباره ازدواج او، رابطه‌اش با پدرش و جانبازان ارائه شده است... او در سیزده دی‌ماه ۱۳۹۸ در فرودگاه بغداد، بر اثر اصابت موشک‌های آمریکایی به شهادت رسید.



۱۷۹. غفار حدادی، فائزه. **خورشید که غرق نمی‌شود: روایتی داستانی از زندگی شهید محمد شمسی**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۸۴ ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۴۵۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، شهادت

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتگر داستان زندگی یکی از جوانان رزمنده دوران دفاع مقدس است، جوانی که در لحظه شهادت فقط هجده سال داشت؛ اما آن‌چنان زیست که می‌توان از زندگی‌اش درس‌ها گرفت و سر تعظیم فرود آورد، در برابر آزادگی و انسانیت و دلاوری‌اش. «محمد شمس» در طول زندگی کوتاه خود آن‌گونه رفتار کرد و آن‌چنان اندیشید که هیچ پایان دیگری جز شهادت برای او متصور نبود.



۱۸۰. دانشگر، بهزاد. دخترها بابایی‌اند: شهید مدافع حرم جواد محمدی به روایت خانواده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۷۲ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۶۴۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه روایاتی از شهید مدافع حرم، «جواد محمدی»، به روایت خانواده این شهید است. جواد محمدی چهارمین شهید مدافع حرم، از شهر «دُرچه»، از توابع اصفهان است. او در یازده خردادماه سال ۱۳۹۶ به سوریه رفت و در شانزده خردادماه ۱۳۹۶ با اصابت گلوله به پا و پهلویش، همزمان با ۱۱ ماه مبارک رمضان به شهادت رسید و پیکرش بعد از ۲۵ روز چشم‌انتظاری، پیدا شد و به وطن بازگشت. کتاب شرحی از روابط پراحساس این شهید با خانواده‌اش را ارائه کرده است.

۱۸۱. خدابخش دهقی، کبری. در انتظار پدر: مادرانه‌ای دلنشین از شهید محمدرضا تورجی‌زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۰۴ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۷۴۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، داستان‌های فارسی، شهادت

معرفی کتاب: ابتدای کتاب در اصل شنیده‌های مادر، درباره کودکی شهید «تورجی‌زاده» و روایتگر سیر زندگی از فوت پدر در خردسالی تا زمان ازدواج و تولد این شهید است. اعزاز به جبهه، مجروحیت تا زمان شهادت به روایت مادر شهید در این کتاب گردآوری و تدوین شده است.

۱۸۲. عرفانیان، زینب. درگاه این خانه بوسیدنی است: خاطرات فروغ منهی مادر شهیدان داوود، رسول و علی‌رضا خالقی‌پور. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۹۰۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی:

معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات مادر شهیدان داوود خالقی‌پور، رسول خالقی‌پور، علیرضا خالقی‌پور است. این کتاب خاطراتی از زندگی این بانوی بزرگوار است که شاهد شهادت فرزندان در راه وطن بود. این کتاب روایتی اندوهناک و سرشار از شجاعت است که نسل امروز را با حقیقت دفاع مقدس بیشتر آشنا می‌کند.

۱۸۳. دولتی، فاطمه. راز سربند: روایت زندگی ۸۵ ماه و چند سال رزم شهید ترور سردار علی‌اکبر جمراسی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۲۸۹

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ ایران و عراق، شهادت

معرفی کتاب: «علی‌اکبر جمراسی» در سوم فروردین‌ماه ۱۳۴۷ در روستای تلخاب اراک به دنیا آمد. او مانند بسیاری از هم‌سن‌وسالانش، به‌عنوان نیروی داوطلب به جبهه رفت؛ اما با سابقه ۸۵ ماه حضور در خط مقدم شهید نشد. شهید جمراسی همراه دیگر دوستانش واحد اطلاعات سپاه قم را سروسامان بخشید و توسعه داد. او که در تفحص شهدا نقشی پررنگ داشت، سال ۱۳۹۰، در آستانه بازنشستگی برای مأموریتی به سردشت اعزام شد و طی عملیات تروریستی گروهک پژاک به شهادت رسید. این کتاب روایت زندگی اوست.

۱۸۴. حسن‌زاده، محسن. راستی دردهایم کو؟: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم عباس دانشگر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۳۶ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۹۰۶

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره شهید «عباس دانشگری» است. زمانی که در منطقه خلصه شهر حلب به شهادت رسید، فقط ۲۳ سال داشت. این کتاب روایتی است که از زبان خود شهید بیان می‌شود. نویسنده کتاب کوشیده است که از زبان دست‌نوشته‌ها و گفتار عباس بهره بگیرد و به مقصود و احوالات او نزدیک شود و پاره‌های به‌هم‌پیوسته خرده‌روایت‌های مربوط به او را به هم قفل و زنجیر کند و برشی از زندگی او را از دوران نامزدی تا شهادت به تصویر بکشد.



۱۸۵. عباسی ولدی، محسن. ریحانه خدا: فاطمه‌ای که تو یادمان دادی: دل‌نوشته‌های فاطمی، مهدوی. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۳۹۹. ۱۷۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۲۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انواع ادبی، امامان، نثر

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه چهارجلدی «ریحانه خدا»، در وصف سرور زنان عالم، حضرت زهرا(س)، نگاشته شده است و شامل دل‌نوشته‌هایی است خطاب به حضرت زهرا(س) و امام مهدی(عج). این دل‌نوشته‌ها مرثیه‌گونه‌هایی هستند که عظمت و مظلومیت حضرت زهرا را بازگو می‌کنند. نویسنده گاه با حضرت فاطمه (س) گفت‌وگو می‌کند و گاه با امام عصر(عج).



۱۸۶. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایران، الگوی شهیدان: اخلاق مسئولیتی، رفتار با همکاران. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۷۶ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۸۷۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سیزدهم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان» است که سه فصل دارد. هر فصل شامل داستان‌های کوتاه و خاطراتی از شهیدان جنگ تحمیلی می‌شود. آنچه برای خود می‌پسندی، برای دیگران بپسند، عدالت و انس با همکاران، از جمله مطالب این کتاب است.



۱۸۷. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایران، الگوی شهیدان: فرماندهی و مدیریت به سبک جهادی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۲۱۲ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۸۶۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوازدهم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان» است که به صورت موضوعی و از خاطرات شهدای دفاع مقدس گردآوری، تنظیم و دسته‌بندی شده است. در این مجموعه از بیش از ۱۲۰۰ شهید خاطره نقل شده است. کتاب حاضر پنج فصل دارد و از جمله مطالبی که در این کتاب ارائه شده است، می‌توان به موارد زیر اشاره کرد: «مسئولیت‌پذیری»، «آراستگی و نظم» و «جرئت، روحیه و بنیه قوی».



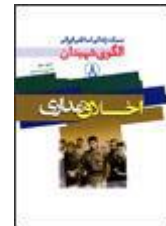
۱۸۸. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: اخلاق‌مداری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۳۲۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب جلد هشتم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی الگوی شهیدان»، مشتمل بر چهار فصل است. هر فصل حاوی داستان‌های کوتاهی از زندگی شهیدان و خاطراتی درباره آن‌هاست. فصل اول دو دفتر دارد؛ «حلم و صبر و گذشت» و «ادب». فصل دوم؛ خونسردی و آرامش. فصل سوم...



۱۸۹. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: الگوی مصرف، چون مسافر زیستن. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۴۰۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد نهم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی الگوی شهیدان»، حاوی چهار فصل است. هر فصل شامل خاطرات کوتاه و خاطراتی از شهیدان جنگ تحمیلی است که از قناعت و صرفه‌جویی و پرهیز از اسراف و دوری از تشریفات می‌گوید و فصل آخر از راضی بودن به آنچه هست، صحبت می‌کند.



۱۹۰. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: آراستگی و پیراستگی درون. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۸۴ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۱۵۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، ادبیات جنگ

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان» است. در این مجموعه خاطرات ناب و بیش از هزار شهید دفاع مقدس با موضوع سبک زندگی ارائه شده و از بیش از ۷۰۰ جلد منابع با موضوع دفاع مقدس و شهیدان آن دوران بهره گرفته شده است. کتاب حاضر چهار فصل دارد.



۱۹۱. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: تضرع و توسل، ولایتمداری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۹۲ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۲۹۷

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

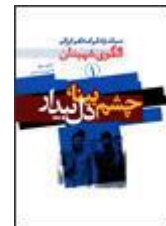
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر، از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی الگوی شهیدان»، شامل داستان‌های کوتاهی درباره زندگی و خاطرات شهداست. «توسل و تمسک به اهل‌بیت»، «التزام عملی به ولایت» و «آبادکردن مساجد»، نام برخی از این داستان‌هاست. این داستان‌ها از زبان نزدیکان و آشنایان شهیدان روایت شده‌اند و در آن‌ها سعی شده تا سیمای واقعی شهیدان به‌خوبی برای مخاطبان، به‌خصوص نسل جوان روشن شود.



۱۹۲. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: چشم بینا، دل بیدار: آگاهی، روشن‌بینی و روشنگری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۶۰ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۰۵۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب نخستین جلد از مجموعه آثار ۷۲ جلدی «رسم خوبان» است که موضوع آن سبک زندگی و رسم و سیره شهیدان دوران دفاع مقدس در قالب خاطره است و پنج فصل دارد. «اهتمام به درس، مطالعه و کسب آگاهی»، «کمک به دیگران در درس و کسب آگاهی»، «بصیرت و انتخاب مسئولانه»، «روشن‌بینی و روشنگری» و «جهاد تبیینی» عنوان این فصل‌هاست.

۱۹۳. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: خداباوری در اندیشه و عمل. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۲۰۸ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۳۱۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر، جلد هفتم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی الگوی شهیدان»، شامل داستان‌های کوتاهی است که درباره زندگی و خاطرات شهدا نگاشته شده است. این کتاب شش فصل دارد، از جمله «شناخت و توجه به خدا»، «توحید»، «اخلاص» و «شکر نعمت».

۱۹۴. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: خودمراقبتی مالی. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۹۲ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۴۲۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دهم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان»، حاوی شش فصل است که هر فصل شامل داستان‌های کوتاه و خاطراتی از شهیدان جنگ تحمیلی می‌شود. این کتاب به خودمراقبتی مالی اختصاص دارد. بیت‌المال، پاکدستی، انفاق و احسان و مناعت طبع، از جمله مطالب این شش فصل است.

۱۹۵. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: در حریم خانواده. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۲۱۶ ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۱۶۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی

معرفی کتاب: فرهنگ زندگی، اهمیت ویژه‌ای در برپایی تمدن اسلامی دارد. دشمنان تلاش می‌کنند با «تهاجم فرهنگی» این بخش مهم را تحت تأثیر قرار داده و از شکل‌گیری فرهنگ زندگی براساس باورها و آموزه‌های اسلام جلوگیری کنند. این کتاب جلد سوم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان» است که حاوی پنج فصل است و هر فصل شامل داستان‌های کوتاه و خاطراتی از شهیدان جنگ تحمیلی است. محبت به خانواده، خواستگاری و ازدواج و اهمیت به تربیت و آموزش فرزندان از جمله مطالب این فصل‌هاست.

۱۹۶. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: دینداری حداکثری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۸۶ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۲۸۰
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، داستان‌های کوتاه
معرفی کتاب: کتاب حاضر، از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی الگوی شهیدان»، حاوی خاطرات کوتاهی است که درباره زندگی و خاطرات شهدا نوشته شده‌اند. «دین‌داری»، «غیرت دینی»، «تقید به ضوابط شرعی» و «حجب و حیا»، نام برخی از این خاطره‌هاست. این خاطرات از زبان نزدیکان و آشنایان شهیدان روایت شده‌اند.

۱۹۷. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: سرزندگی و شوخ‌طبعی خردمندانه. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۴۸ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۸۲۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی
معرفی کتاب: شادابی و نشاط در جبهه‌ها عجیب و بسیار سخت است. در بدترین وضعیت، خود را نباختن، امید را حفظ کردن و شوخی کردن و خنداندن دیگران امری عادی نیست. این کتاب که حاوی چهار فصل است، شامل خاطراتی از شهدای جنگ تحمیلی است و به موضوع سرزندگی و شوخ‌طبعی اختصاص دارد. روحیه‌بخشی، شوخ‌طبعی و ورزش پهلوانی از جمله مطالب این فصل‌هاست.

۱۹۸. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: غیرتمندی و مقاومت. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۹۰۷
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی، نوجوانان
معرفی کتاب: این کتاب جلد چهاردهم از مجموعه «سبک زندگی در الگوی شهیدان» است. این مجموعه، به صورت موضوعی و از خاطرات شهدای دفاع مقدس، گردآوری، تنظیم، دسته‌بندی و از بیش از ۱۲۰۰ شهید، خاطره نقل شده است. کتاب حاضر چهار فصل دارد؛ از جمله «اهمیت جهاد و دفاع» و «استقامت و ایستادگی».

۱۹۹. مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان: مردمداری. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۵۱۷۴
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، جنگ ایران و عراق، خاطره نویسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم از مجموعه «سبک زندگی اسلامی ایرانی، الگوی شهیدان»، حاوی چهار فصل است. هر فصل شامل داستان‌های کوتاه و خاطراتی از شهیدان جنگ تحمیلی است. صلح، رحمت، انتخاب دوست، مردمداری و کمک به نیازمندان، از جمله مطالب این فصل‌هاست.

۲۰۰. غفار حدادی، فائزه. **سر بر خاک دهکده**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقعی. ۹۶۵۴. ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۶۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفر، خاطره نویسی، زیارتگاه‌ها

معرفی کتاب: این کتاب، روایت سفر بانویی نویسنده، از پیاده‌روی اربعین است. زنی که روزی به دهکده «خاک بر سر» سفر کرده است، حالا به دهکده‌ای سفر می‌کند که دوست دارد سر بر خاکش بگذارد. دهکده‌ای که شهردارش همان علمدار کربلا است و از سفری می‌نویسد که سراسر رحمت است و جذبه. روایتی ملازم با اشک و خنده توامان.



۲۰۱. آسگدام، ماوی. **سوسک‌ها و فرشته‌ها**. علی حجتی قمی تهران: دانژه. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۳۹۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، سرگذشتنامه، مهاجرت

معرفی کتاب: این کتاب، ماجرای خانواده‌ای آفریقایی را به‌عنوان نمونه‌ای از میلیون‌ها پناهنده آفریقایی به تصویر می‌کشد که تنگناها و گرفتاری‌های غیرقابل توصیفی را تجربه کرده‌اند، ولی هیچ‌گاه فرصت روایت زندگی خود را نداشته‌اند. در این کتاب، «ماوی آسگدام» که روزگاری مجبور به ترک سرزمین خود و پناهندگی بوده، روایت زندگی‌اش را بازگو می‌کند.



۲۰۲. شیردل، حسین. **شاهد: ۸: خاطرات شهید حبیب‌الله (بهمن) قنبری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی.

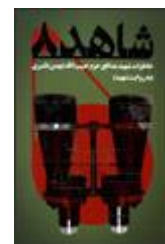
۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۹۵۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات «بهمن قنبری»، انسان بااخلاص و پرتلاشی است که تمام هشت سال دفاع مقدس را با گوشت و پوست خود درک کرده است. دلیرمردی که در عملیات والفجر هشت، با ابتکار عمل و هوشمندی، تلفات بسیاری از دشمن گرفت و در خان طومان سوریه، در دیدگاه شاهد هشت، با گراهای دقیقش، داعش را به‌آسانی زمین‌گیر کرد.



۲۰۳. دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. **شهید علم: دانشمند شهید دکتر مجید شهریاری در آینه خاطرات**. قم:

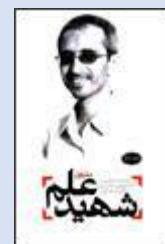
دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۹۶ص. رقعی. ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۵۲۸۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خاطره نویسی، انقلاب اسلامی، دانشمندان ایرانی

معرفی کتاب: شهید «شهریاری» را قبل از شهادتش، عده‌ای خوب می‌شناختند؛ آن‌ها که می‌دانستند غنی‌سازی ۲۰ درصدی اورانیوم و بسیاری از پیشرفت‌های ایران در علوم هسته‌ای مدیون تلاش‌های اوست و اگر روزی او نباشد، از سرعت این پیشرفت‌ها کاسته می‌شود. این دسته، طیف گسترده‌ای بودند؛ از نخست‌وزیر رژیم صهیونیستی تا موتورسوار مزدوری که بمب را به بدنه خوروی او چسباند. دسته دومی هم شهید شهریاری را خوب می‌شناختند؛ آن‌ها با شنیدن خبر شهادت او نفس در سینه‌هایشان حبس شد و در سینه ماند... این کتاب روایت‌هایی از زندگی این دانشمند است.



۲۰۴. اعتمادی، مرضیه. شهید نوید: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم نوید صفری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۰۸ص.
رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۰۶۷
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، جنگ، شهادت

معرفی کتاب: روایت زندگی‌ای که شانزده تیر سال ۱۳۶۵ در محله تهران پارس تهران، آغاز می‌شود و صحنه آخرش در صحرای بوکمال سوریه، رقم می‌خورد. همان‌طور که خود شهید «نوید» آرزو کرده بود. این کتاب مجموعه روایت‌هایی از زبان خانواده، دوستان و همسر شهید است که در هر روایت بخشی از خصوصیات اخلاقی شهید را مطرح می‌کند. قرار گرفتن عین متن دست‌نوشته‌های شهید در لابه‌لای روایت‌های کتاب، از خصوصیات این اثر است که مخاطب را با فکر و اعتقاد شهید نوید به‌خوبی آشنا می‌کند.

۲۰۵. معصومیان، مصیب. عارف بارانی: زندگی‌نامه روحانی شهید سیدحسین مقیمی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص.
رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۰۶۶۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب زندگی‌نامه روحانی شهید، «سیدحسین مقیمی» است. نویسنده در هر بخش از کتاب، خاطرات مربوط به شهید را از زبان یکی از اعضای خانواده (پدر و مادر، خواهرها، شوهرخواهرها، خواهرزاده و...) و دوستان شهید بیان می‌کند.

۲۰۶. اکبری، سعیده‌سادات. عاشقانه‌ای برای ۱۶ ساله‌ها: زندگی‌داستانی شهیده راضیه کشاورز. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۸۸ص.
رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۰۰۴۶
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب، داستان زندگی دختری نوجوان است که تمام تلاشش را به‌کار می‌بندد تا در زندگی اول باشد. در شانزدهمین بهار عمرش حادثه‌ای رخ می‌دهد و او را در رسیدن به خواسته‌اش کمک می‌کند. انفجاری که در سال ۱۳۸۷ در حسینیه «سیدالشهدای شیراز» رخ داد، نقطه اوج زندگی او را رقم زد. شهید، «راضیه کشاورز»، یازده شهریور ۱۳۷۱ در مرودشت شیراز به دنیا آمد. راضیه تا قبل از بهار شانزده‌سالگی، موقعیت‌های چشمگیری را در زمینه ورزش کاراته، مسابقات قرآن و درس و تحصیل کسب کرد.

۲۰۷. بتول موسوی، سیده‌هدی. فقط برای خدا: خاطرات مدافع حرم شهید سعید سامانلو. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۲۰ص.
رقعی. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۳۱۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش



کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره نویسی، شهیدان

معرفی کتاب: «سعید سامانلو» دی‌ماه سال ۱۳۶۰ در شهر قم دیده به جهان گشود. از همان کودکی او را در کلاس‌های قرآن ثبت نام کردند و او با علاقه و پشتکار قرآن و تفسیر را فرا گرفت. بعد از فارغ‌التحصیلی از دبیرستان، در دانشگاه دلچان رشته حسابداری پذیرفته شد و با خانواده‌ای مذهبی وصلت کرد. سپس در دانشگاه امام‌حسین تهران، به عنوان افسر پذیرفته و وارد سپاه پاسداران انقلاب اسلامی شد. او در برخورد با گروهک‌ها و خاموش کردن شورش‌های داخلی حضور داشت، همچنین در سوریه و آزادسازی دو شهر شیعه‌نشین (نبل و الزهرا). سرانجام در بهمن ۱۳۹۴ در منطقه نبل الزهرای سوریه به شهادت رسید.

۲۰۸. سلیمان پور ارومی، سعید. **کتاب‌های خندان: خلستان: گلستان خندان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۷۸۴

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، طنز، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب نقیضه‌ای است بر «گلستان سعدی». گلستان اثر طنزآمیز و حکمت‌آموز سعدی بزرگ است که به نثر مسجع نوشته شده است. نثر مسجع، نثری است آهنگین و موزون و دارای قافیه درونی. نویسنده به شیوه نثر مسجع سعدی، کتاب را نوشته و از خاک و خل بازی طنز در «خلستان» شنگولستانی گرد آورده است که هر جوان و نوجوانی آن را بخواند، شنگول می‌شود.



۲۰۹. مشایخی، مصطفی. **کتاب‌های خندان: طاووس‌نامه: قابوس‌نامه خندان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۷۴۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مجموعه «کتاب‌های خندان» نقیضه‌ای است بر کتاب‌های ادبی کهن. نقیضه، شکل طنزآمیز یک کتاب است که در آن سبک نوشتاری و زبان کتاب اصلی را حفظ می‌کنند؛ اما محتوای آن به‌روز می‌شود. این کتاب نقیضه‌ای است بر کتاب «قابوس‌نامه». در کتاب «قابوس‌نامه»، «قابوس ابن وشمگیر» پسرش را نصیحت می‌کند که این کار را بکن و آن کار را نکن؛ اما در کتاب طاووس‌نامه، نویسنده نصیحت را با خنده مخلوط کرده و معجون طنزآمیزی ساخته که خواندنش برای هرکسی لذت‌بخش است.



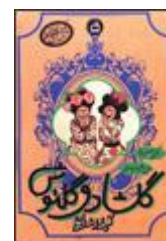
۲۱۰. صفرزاده، گیتی. **کتاب‌های خندان: گلشاد و گلنوش: کلپله‌ودمنه خندان**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۰۸۱۹۷۶۰

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، طنز، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: مجموعه «کتاب‌های خندان» نقیضه‌ای است بر کتاب‌های ادبی کهن. نقیضه، شکل طنزآمیز یک کتاب است که در آن سبک نوشتاری و زبان کتاب اصلی را حفظ می‌کنند؛ اما محتوای آن به‌روز می‌شود. کتاب «گلشاد و گلنوش» نقیضه‌ای است بر کتاب «کلپله و دمنه». کلپله و دمنه نام دو شغال است که سر ماجرای باهم اختلاف نظر جزئی دارند و همین باعث می‌شود که کلی داستان در داستان برای ما بگویند؛ اما در کتاب «گلشاد و گلنوش» شغال‌های قصه، تبدیل به مادر بزرگ و نوه شده‌اند و ماجراها و داستان‌هایشان هم مربوط به روزگار امروز شده است.



۲۱۱. مختاربنده، طیبه. مثل یک خواب شیرین: شهید مدافع حرم سردار حاج حمید مختاربنده به روایت همسر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۱۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۹۳۷

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: سردار حاج «حمید مختاربنده»، سال‌ها در جبهه‌های دفاع مقدس بود و بعد از جنگ دغدغه‌های فرهنگی را دنبال کرد و جدای از آن‌ها، مناصب مختلف داشت و حتی به ریاست بانک‌های انصار استان‌های جنوبی و بعد استان قم رسید؛ ولی مجاهدت را فراموش نکرد. او همه چیز را رها کرد و به سوریه رفت و همان‌جا به شهادت رسید. شرح زندگی این شهید از زبان همسر او روایت شده و این کتاب به قلم دختر شهید به رشته تحریر درآمده است.



۲۱۲. پورواجد، هاجر. محافظان آسمانی: من محافظ حاج قاسم: خاطرات شهید وحید زمانی‌نیا عضو تیم حفاظتی سردار شهید حاج قاسم سلیمانی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۹۶ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۵۵۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات شهید «وحید زمانی‌نیا»، عضو تیم حفاظتی سردار شهید حاج «قاسم سلیمانی» است. وحید زمانی‌نیا در سی‌ام تیرماه سال ۱۳۷۱ متولد شد. او در حمله هوایی تروریست‌های آمریکایی به خودروی حامل سردار سلیمانی و همراهانش، در سیزدهم دی‌ماه سال ۱۳۹۸ در فرودگاه بغداد به شهادت رسید.



۲۱۳. عرفانیان، زینب. مربع‌های قرمز: خاطرات شفاهی حاج حسین یکتا از کودکی تا پایان دفاع مقدس. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۵۴۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۸۸۵۷۵۰۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی

معرفی کتاب: در این کتاب خاطرات شفاهی حاج «حسین یکتا»، از دوران کودکی تا پایان دفاع مقدس مرور شده است. حسین یکتا متولد شهر قم، مردی بود که برای دفاع از وطنش در جنگ هشت‌ساله ایران و عراق، یک چشم خود را از دست داد. وی پس از جنگ در سمت‌های مختلفی مشغول به فعالیت و خدمت‌رسانی بود؛ اما مهم‌ترین چیزی که حسین یکتا با آن شناخته می‌شود، برگزاری اردوهای راهیان نور است که موجبات بازدید دانش‌آموزان و دانشجویان را از مناطق جنگ‌زده فراهم کرده است.



۲۱۴. موسویان، سیدمیثم. من جانباز نیستم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۲۳۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۰۲۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

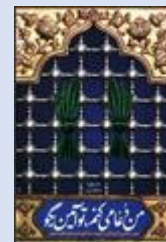
کلمات کلیدی: خاطره نویسی، جنگ ایران و عراق، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی «احمد پیرحیاتی»، از جانبازان و مبارزان انقلابی است که از همان ابتدا مخاطب را با خود به دهه ۵۰ و تلاش گروهی از جوانان بروجردی برای مبارزه با رژیم پهلوی می‌برد. داستان از تلاش چند جوان در باشگاه زیرزمینی «جوشن» برای مقاومت در برابر نیروهای ساواک و تمرین آن‌ها در کوه‌های بروجرد آغاز می‌شود. او ضمن اشاره به تربیت دینی، به سابقه مبارزاتی خانواده‌اش در برابر حمله متفقین نیز اشاره می‌کند.



۲۱۵. مختاری، مسعود. **من دعا می‌کنم تو آمین بگو: روایت‌هایی از زندگی و سبک فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی‌اکبر عربی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۹۴۴

مخاطب: هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌هایی از سبک زندگی و فعالیت‌های فرهنگی، تربیتی شهید مدافع حرم، «علی‌اکبر عربی»، است. او متولد تیرماه سال ۱۳۵۵ است و سابقه فرماندهی گردان بیت‌المقدس لشکر هفده علی‌بن‌ابیطالب (ع) قم و همچنین فرماندهی پایگاه بسیج شهید زین‌الدین (ره) را در کارنامه دارد. وی در هنگام شهادت، جانشین فرماندهی گردان سه امام حسین (ع) لشکر هفده بود.

۲۱۶. تقی‌زاده، ساجده. **نامه‌ای برای رها: زندگینامه شهیدان محب به روایت زینب محب**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۴۸ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۷۵۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب با حوادث پیش از انقلاب ۵۷ در روستای صحرارود از توابع شهر فسا آغاز می‌شود. زمانی که فعالیت در حزب جمهوری و اعتراض به حکومت پهلوی، باعث جانباз شدن پدر شهیدان «محب» می‌شود. در ادامه ما روایت شهادت سه شهید و در نهایت سرگذشت «غلامحسین محب» از نمایندگان مجلس شورای اسلامی، را با روایتی خواهرانه و در قالب نامه می‌خوانیم. «رها» دختر جوانی است که در مدرسه بسیار شیطنت می‌کند. یک بار «زینب محب» او را در حیاط مدرسه می‌بیند و می‌چ او را می‌گیرد؛ اما به‌جای این که مانند معلمان دیگر آبروی او را پیش خانواده‌اش ببرد، رها را... .

۲۱۷. آبیاری، رضا. **قرار در بهشت؛ بر اساس عاشقانه‌های طاهره غلامعلی‌شاهی همسر شهید مدافع حرم محمد استحکامی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۵۳۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، جنگ‌ها، خاطره نویسی

معرفی کتاب: این کتاب عاشقانه‌ها و دل‌نوشته‌های «طاهره غلامعلی‌شاهی» برای همسرش، شهید «محمد استحکامی» است که در سال ۱۳۹۴ در سوریه و در جریان دفاع از حرم حضرت زینب (س) به شهادت رسید. طاهره غلامعلی‌شاهی در این کتاب جزئیات زندگی ساده، بی‌آلایش و عاشقانه‌اش را با همسرش شرح می‌دهد و در انتها از نگاه این شهید به شهادت می‌گوید.

۲۱۸. شریفی‌نسب، کوثر. **قلبی برای تو: زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم روح‌الله مهربانی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۰. ۲۶۴ص. رقی. ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۰۴۹۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، خاطره نویسی، شهادت، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب، داستانی براساس زندگی شهید مدافع حرم «روح‌الله مهربانی» است. او یازده اردیبهشت ۱۳۶۱ در استان اصفهان به دنیا آمد. روح‌الله به‌عنوان مستشار نظامی به عراق اعزام شد. هنگامی که همراه یکی از هم‌زمانش برای تعمیر چند تانک رفته و در انتظار رسیدن خودرو برای بازگشت به پایگاه بود، در تله انفجاری گرفتار شد و به شهادت رسید؛ پیکر این شهید در گلزار شهدای شهر کوشک اصفهان به خاک سپرده شد.

نمایشنامه و فیلم‌نامه



۲۱۹. میرزایی‌زاده، حمیدرضا. **خواب هفتم: نمایشنامه با موضوع ایثار و شهادت**. گرگان: شهدای نینوا. ۱۳۹۹. ۵۲ص.

پالتویی. ۹۷۸۶۲۲۹۶۹۴۳۶۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، ادبیات جنگ، ادبیات نمایشی

معرفی کتاب: این نمایشنامه که سبک نگارش آن ردپای مدرنیسم دارد، داستان یک دوستی قدیمی بین دو رزمنده است. یک رزمنده ترکمن به نام «امان محمد» و یک رزمنده اهل شهرستان مینودشت در منطقه‌ای که هر آن خطر حمله دشمن وجود دارد. حفاظت از یک پل استراتژیک برعهده آنان گذاشته شده است. آن‌ها تا به آخر با یکدیگر می‌مانند و حماسه‌ای ماندگار می‌سازند.



۲۲۰. شمشادی، رضوان/ قرآن‌کیش، مهرداد/ قربانزاده، حسین/ طاهری، فرید/ کریم‌زاده، بهار. **مجموعه نمایشنامه‌های برگزیده**

استعدادهای تازه (۱): **آرزوی کودکی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۱۸۸ص. پالتویی. ۹۷۸۶۰۰۳۳۳۴۳۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، سبک زندگی، دفاع مقدس

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل پنج نمایشنامه برگزیده نخستین مسابقه نمایشنامه‌نویسی «استعدادهای تازه»، ویژه نمایشنامه‌نویسان کودک و نوجوان، است که با موضوعات دینی، تعلیمی- تربیتی، دفاع مقدس و سبک زندگی منتشر شده است. عنوان نمایشنامه‌های این مجموعه عبارت‌اند از: «آرزوی کودکی»، «اول اسم بابا»، «بچه خرس از درخت پایین نمی‌آید»، «به رنگ بهار» و «حبه انگور».



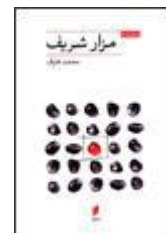
۲۲۱. عارف، محمد. **نمایشنامه مزار شریف**. تهران: قو. ۱۴۰۰. ۸۰ص. رقی. ۹۷۸۹۶۴۱۵۶۱۳۸۵

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، ادبیات نمایشی، جنگ، عشق

معرفی کتاب: شکوه (دختر سرهنگ آصف) و ملامحمد (دانشجوی دانشگاه علوم هرات) دو دل‌داده عاشق که زیر چرخ‌دنده‌های جنگ و خیانت در افغانستان نیمه جان به در برده‌اند و به دنبال هویت خود می‌گردند. ملامحمد وجدان جهان را این‌گونه فرا می‌خواند که: افغانستان فلک زده ما چه دارد که شما از سراسر جهان بر آن فرو ریخته‌اید و در آن به دنبال منافع ملی خود می‌گردید؟! این نمایشنامه به رویارویی «عشق با جنگ و خیانت» در افغانستان پرداخته و تراژدی زمانه و تلخی روزگار مردم را بیان می‌دارد.



هنر - سینما



۲۲۲. معتمدی، احمدرضا. **بازنمایی یا وانموده: فیلم‌نویست، سؤتفاهم**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه

اسلامی. ۱۳۹۹. ۲۱۶ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۵۲۲

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: هنرهای نمایشی، نقد، فضای مجازی

معرفی کتاب: کتاب حاضر در دو بخش ارائه شده است: بخش اول حاوی فیلم‌نویست فیلم سینمایی «سؤتفاهم»، اثر احمدرضا معتمدی است که به‌مقوله ماهیت رسانه در عصر جدید می‌پردازد و سردرگمی انسان معاصر در فضای مجازی را تصویر می‌کند. بخش دوم حاوی گفت‌وگو با کارگردان فیلم و نشست‌های نقد و بررسی فیلم، سخنرانی‌ها و نوشتارهای انتقادی درباره فیلم از ناحیه چند دسته از اندیشمندان و متفکران و اساتید دانشگاه است.



۲۲۳. معتمدی، احمدرضا. پست مدرنیسم: ساختارشکنی، بینامتنیت، فیلم‌نوشت: قاعده‌بازی. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۹. ۲۶۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۴۱۶

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: فلسفه، نقد، فیلم‌نامه سینمایی

معرفی کتاب: فیلم سینمایی «قاعده بازی» اثر احمدرضا معتمدی اساساً بر مبنای فلسفه نقادی پست‌مدرن نسبت به مبانی مدرنیته از قبیل رئالیسم، مابعدالطبیعه غرب، عقلانیت جدید، ساختارگرایی کلاسیک، پرداخته است. کتاب در دو بخش ارائه شده است: بخش اول حاوی گفت‌وگو با کارگردان فیلم و نشست‌های نقد و بررسی فیلم، سخنرانی‌ها و نوشتارهای انتقادی صاحب‌نظران و اندیشمندان حوزه فلسفه، زبان و منتقدان حوزه سینما و هنر است. بخش دوم حاوی فیلم‌نوشت این فیلم، به مثابه یک فیلم پست مدرن در ساحت سینمایی ایران است.

۲۲۴. طالب‌زاده، نادر/ اشجع، ابوالفضل. تاریخ، روشن: تصویر خانواده در سینمای ایران. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۹. ۲۰۰ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۷۲۷

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: سینما، خانواده، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: این کتاب به تحلیل کمی و کیفی نهاد خانواده در سینمای ایران از فاصله تاریخی سال ۱۳۵۷ تا چهل سال پس از آن می‌پردازد. محورهای مهمی که در این کتاب بررسی می‌شوند عبارت‌اند از: تعریف خانواده، بازنمایی نقش‌های خانوادگی، آسیب‌های مرتبط با خانواده در فیلم‌های ایرانی، تاثیر مکتب‌های غربی در نمایش خانواده در سینمای ایران و کارکردهای خانواده در سینمای ایران.

۲۲۵. معتمدی، احمدرضا. حکمت، عرفان، اگزیستانسیالیسم: فیلم‌نوشت، زشت و زیبا. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۴۲۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: فیلم‌نامه سینمایی، نقد، عرفان، مکاتب هنری

معرفی کتاب: این کتاب حاوی جنبه انتقادی در ساحت نظری هنر و ساحت عملی یک اثر سینمایی است و در دو بخش ارائه شده است: بخش اول حاوی گفت‌وگو با کارگردان فیلم سینمایی «زشت و زیبا»، احمدرضا معتمدی، و نشست‌های نقد و بررسی فیلم، سخنرانی‌ها و نوشتارهای انتقادی صاحب‌نظران فلسفه عرفان و هنر سینما درباره فیلم است. بخش دوم حاوی فیلم‌نوشت، به مثابه یک اثر فلسفی و حکمی در سینما است.

۲۲۶. معتمدی، احمدرضا. گسست زبان؛ بحران هویت، فیلم‌نوشت، راه‌رفتن روی سیم. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۹. ۱۸۴ص. رقعی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۴۰۹

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: سینما، زبان، نقد

معرفی کتاب: این کتاب شامل چند بخش است: بخش اول حاوی گفت‌وگو با مؤلف اثر درباره چگونگی ارائه اندیشه متن و ترجمه مفاهیم نظری به زبان سینما است. بخش دوم شامل نشست‌های نقد و بررسی فیلم است و بخش سوم اشاره بر تحلیل فیلم در قالب نقد مکتوب از چگونگی استحاله محتوا و تفکر در قالب، سبک، ساختار و زبان سینما دارد، و بخش آخر حاوی فیلم‌نوشت فیلم سینمایی «راه رفتن روی سیم» است که به مقوله فروپاشی زبان و نسبت آن با بحران هویت پرداخته است.

۲۲۷. معتمدی، احمدرضا. **مدرنیته و عقلانیت: فیلم‌نوشت، دیوانه‌ای از قفس پرید.** تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۹. ۱۹۲ ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۳۹۳

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: نقد، فیلمنامه سینمایی، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی مباحث نقادانه پیرامون جریان مدرنیسم در کشورهای جهان سوم و مقایسه آن با اصل مدرنیته در کشورهای غربی و توسعه یافته است. کتاب در دو بخش ارائه شده است: بخش اول حاوی فیلم‌نوشت فیلم سینمایی «دیوانه‌ای از قفس پرید»، اثر احمدرضا معتمدی به مثابه یک اثر فلسفی اجتماعی در سینما است. بخش دوم حاوی گفت‌وگو با کارگردان فیلم و نشست‌های نقد و بررسی فیلم، سخنرانی‌ها و نوشتارهای انتقادی حوزه‌های علوم اجتماعی، فلسفه و هنر سینما درباره فیلم است.

۲۲۸. معتمدی، احمدرضا. **معرفت حصولی؛ معرفت حضوری، فیلم نوشت، آلازایمر.** تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۳۹۹. ۲۲۴ ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۳۸۶

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: سینما، فیلمنامه سینمایی، نقد

معرفی کتاب: این کتاب شامل چند بخش است: بخش اول حاوی گفت‌وگو با مؤلف اثر درباره چگونگی ارائه اندیشه متن و ترجمه مفاهیم نظری به زبان سینما است. بخش دوم شامل نشست‌های نقد و بررسی فیلم است و بخش سوم اشاره بر تحلیل فیلم در قالب نقد مکتوب از چگونگی استحاله محتوا و تفکر در قالب، سبک، ساختار و زبان سینما دارد، و بخش آخر حاوی فیلم‌نوشت فیلم سینمایی «آلازایمر» است تا بازتابی مباحث برای پژوهشگران را از طریق مراجعه به متن آسان کند.

۲۲۹. مهرگان، سجاد. **نور، صدا، ... مدیریت مکان در سینما.** تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۳۹۹. ۱۱۶ ص. رقی. ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۶۶۶



مخاطب: هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سینما، فضا، زمان، معماری

معرفی کتاب: این کتاب به بررسی و تبیین مفهوم فضا در دنیای مدرن و در بستر سینما می‌پردازد؛ فضایی که در نسبت مفهوم فضا- زمان در سینمای حاضر حضور پر قدرتی دارد و سیاست‌گذاران و شرکت‌های بزرگ تاریخ سینما سعی کرده‌اند با کنترل آن، فضای زندگی انسان مدرن را کنترل کنند. فضای معمارانه سینما و کنترل فضای ذهنی در فیلم با استفاده از ابزارهای معمارانه از موضوعات دیگری است که در چهار فصل این کتاب تبیین شده است.

هنر - صنایع دستی



۲۳۰. هرامپولیس، آلیتا/ ریزو، جیل. **گل آرایبی: ایده‌های هنرمندانه.** شهرزاد فتوحی تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۲۲۶ ص. خشتی. ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۸۹۵

مخاطب: هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: کارآفرینی، مهارت‌های شغلی، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: این کتاب با استفاده از گل‌های زیبا و مواد و وسایل متنوع به شما کمک می‌کند ترکیب‌های زیبایی را خلق و چیدمان‌های متناسب با فضای موردنظر را خلق کنید. روش‌های پایه‌ای این کتاب، شما را یاری می‌دهد چیدمانی با گل‌هایی که در اختیار دارید، بسازید.

هنر - طراحی دوخت



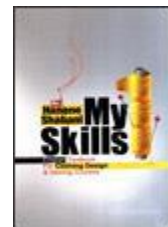
۲۳۱. شعبانی، حنا. **My skills**. کرج: رایمانا. ۱۴۰۰. ۹۲ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۶۴۲۱۵۶

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زبان انگلیسی، طراحی، لباس، مهارت زندگی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: یادگیری مهارت‌های زبان انگلیسی همراه با برقراری ارتباط بین محتوای آموزشی و دنیای واقعی فرد، می‌تواند یادگیری را معنادار و پایا نماید. کتاب حاضر تلاش می‌کند علاوه بر آموزش سطح مقدماتی زبان عمومی، گامی نیز در جهت آشنایی مخاطب با واژگان و اصطلاحات پرکاربرد در حیطه حرفه طراحی و دوخت لباس، شامل نمونه متن‌های کاربردی و ابزار خیاطی برداشته و خواننده را به سمت یادگیری هدفمندتری سوق دهد.



هنر - عکاسی



۲۳۲. محمدی، ایران. **تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس**. قم: ارمغان گیلار. ۱۳۹۹. ۲۸۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۸۴۶۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: عکس، مهارت‌های شغلی، نرم‌افزار رایانه‌ای

معرفی کتاب: سرمایه رتوش‌کاری دانش هنری و توانایی در طراحی و شناخت آناتومی چهره است. فتوشاپ و لایت‌روم از کاربردی‌ترین ابزارهای رتوش و ویرایش عکس است که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است. مطالب این کتاب در قالب سه فصل ارائه شده است. فصل اول در شش بخش به آموزش مفاهیمی مانند کالیبره کردن، جداسازی، ویرایش، واضح‌سازی تصویر، بازسازی عکس و فیلتر پرداخته است. در فصل دوم روش‌های طراحی آلبوم و در فصل سوم نحوه کار در نرم‌افزار لایت‌روم آورده شده است.



هنر - گرافیک



۲۳۳. ملک‌محمودی، معصومه. **آموزش تایپ و صفحه‌بندی به روشی کاملاً ساده برای مبتدی‌ها و تازه‌کارها**. تهران:

انتشارات ملک محمودی. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۰۶۲۹

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کامپیوتر، مهارت‌های شغلی، موفقیت شغلی

معرفی کتاب: تایپ ده‌انگشتی مهارتی است که به شما امکان می‌دهد تا بدون نگاه کردن به صفحه کلید، با سرعتی بیش از پنج برابر افراد عادی تایپ کنید. این کتاب در پنج بخش شما را با مهارت‌های ابتدایی کامپیوتر و تایپ کردن آشنا می‌کند. عناوین بخش‌های کتاب عبارت‌اند: آشنایی با صفحه کلید، مهارت تایپ، قطع و جلد و عطف، اصول نگارش، فاصله، نیم‌فاصله و مختصر آشنایی با ورد.



۲۳۴. گیفورد، کلایو. شگفتی‌های زندگی: تاریخ رنگ‌ها: چگونه رنگ‌ها به دنیای ما شکل دادند؟. شهاب‌الدین عباسی تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۶۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۹۴۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ، رنگ، هنر

معرفی کتاب: این کتاب، شما را به سفری در مکان‌ها و زمان‌های گوناگون در تاریخ رنگ‌ها می‌برد. کتاب دارای فصل‌های مشخصی است که هر فصل مربوط به طیف رنگی خاصی است که توضیح می‌دهد که رنگ‌ها در چه مکان‌هایی کاربرد دارند و چه معنا و مفهومی را یدک می‌کشند. این کتاب، خواننده را با رنگ‌هایی جدید آشنا می‌کند و اطلاعات ریز و درشتی در این زمینه به خواننده می‌دهد. مثلاً در فصلی به گران‌ترین رنگ‌ها، نماد عشق، خشم، هیجان و نفرت اشاره می‌کند.



هنر - خطاطی

۲۳۵. مؤمن‌زاده، زهره. زیبانویسی در خط تحریری. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۰. ۱۰۴ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۵۱۰۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، خوشنویسی، خط تحریر

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب، خط تحریری را از مبتدی تا پیشرفته آموزش می‌دهد. تمرین‌هایی که در کتاب ارائه شده است؛ مانند آموزش حروف روی خط زمینه، آموزش حروفی که قسمتی از آن زیر خط می‌آید، اتصالات دوحرفی، مقایسه حروف کشیده و دنداندار در یک کلمه، برگرداندن کلمات تاییبی به تحریری، تمرین کلمات خط تحریری از روی الگو، و جمله‌نویسی، به شما کمک می‌کند تا زیبانویسی را تمرین کنید.



هنر - نقاشی

۲۳۶. اصفهانی مقدم، طاهره. رنگ‌های طبیعی (کاغذهای رنگ‌شده). مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۰. ۹۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۵۴۱۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: رنگ، گیاهان، مهارت‌های شغلی، آموزش سنتی

معرفی کتاب: گیاهان رنگ‌زا در جهان، بسیار متنوع و متعدد هستند. تعدادی از آن‌ها به صورت صنعتی و برخی نیز به صورت سنتی مورد استفاده قرار می‌گیرند. رنگ‌های طبیعی به دلیل قابلیت بازیابی و برگشت آن به طبیعت و نیز سازگاری با محیط‌زیست مورد توجه هستند. رنگ‌آمیزی کاغذی با استفاده از رنگ‌های گیاهی مختلف مانند بابونه، ادویه خورشیدی، برگ انجیر، برگ توت، برگ مو، پوست بادمجان و... به صورت علمی موضوع این کتاب است.



هنر - معماری و نقشه‌کشی



۲۳۷. ارمندپور، سعید. آموزش گام‌به‌گام نقشه‌کشی صنعتی با نرم‌افزار Solid Works. تبریز: علمیران. ۱۴۰۰. ۲۰۲ص.

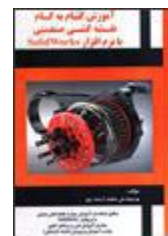
وزیری. ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۶۰۵۶

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نرم افزار، طراحی صنعتی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: این کتاب به صورت مرحله‌ای و براساس استانداردهای آموزش و پرورش، نقشه‌کشی صنعتی با نرم‌افزار SolidWorks را آموزش می‌دهد. مباحث کتاب در شش فصل تدوین شده است که شامل آشنایی با محیط این نرم‌افزار، آموزش محیط‌های دو بعدی و سه بعدی، ابزارهای اسکچ سه بعدی، نماگیری از مدل و تهیه نقشه‌های اجرایی و مونتاژ قطعات مدل Assembly است.



۲۳۸. عظمتی، حمیدرضا/ پورباقر، سمیه. اصول طراحی معماری و منظر فضاهای آموزشی مبتنی بر رضایتمندی کاربران.

تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۲۱۰ص. خشتی. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۶۱

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: فضا، معماری، بهسازی آموزش

معرفی کتاب: این کتاب با هدف ارائه راهکارهایی در راستای کیفیت‌بخشی به معماری و منظر فضاهای آموزشی و ارتقاء رضایتمندی افراد از حضور در فضاهای آموزشی تألیف شده است. رضایتمندی و فضای آموزشی، ضوابط و معیارهای طراحی محیط‌های آموزشی، آسایش کالبدی، مبلمان و چیدمان فضایی، احساس تعلق به فضا، جذابیت و ادراک محیطی، ایمنی و برقراری حس امنیت و... از جمله مباحثی است که این کتاب به آن‌ها پرداخته است.



۲۳۹. طریقت، امیر/ ارباب، فاطمه. انواع سیمان: معرفی سیمان، سنگ آهک، رس کلسینه. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید

رجائی. ۱۴۰۰. ۱۶۶ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۷۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: توسعه، طراحی صنعتی، پیشرفت

معرفی کتاب: کتاب در دو قسمت تدوین شده است. در قسمت اول ابتدا ویژگی سیمان پرتلند، سپس چالش‌های صنعت سیمان در ساخت انواع سیمان از لحاظ انتشار دی‌اکسیدکربن، دسترسی به منابع، شرایط اقتصادی و کیفیت بتن ساخته شده با این سیمان‌ها مطرح و در ادامه به معرفی سیمان LC۳ پرداخته شده است. در قسمت دوم شناخت انواع رس، ویژگی‌ها و واکنش‌پذیری آن‌ها مورد بحث قرار گرفته است.



۲۴۰. بین، جردن. برنامه‌ریزی شهری For Dummies. علی حسین‌پور حجار تهران: آوند دانش. ۱۴۰۰. ۳۵۲ص. وزیری.

۹۷۸۶۲۲۲۶۲۰۲۴۰

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: معماری، حمل‌ونقل شهری، شهرنشینی، توسعه

معرفی کتاب: برنامه‌ریزی شهری برای موفقیت آینده شهرهای بزرگ و کوچک، امری حیاتی است. برنامه‌های شهری به مرکز محله‌ها کمک می‌کند وضعیت فعلی خود را ارزیابی کنند و برای آینده بهترین برنامه‌ریزی را انجام دهند. با توجه به تمایل اکثر مردم برای زندگی در محدوده‌های شهری، برنامه‌ریزی شهری بیش از پیش به حرفه‌ای مهم تبدیل شده است. کتاب حاضر در ۵ بخش به بررسی بهترین کاربری‌های اراضی و برنامه‌ریزی برای توسعه اقتصادی و حمل و نقل و کشف نحوه طراحی و اجرای برنامه‌های شهری می‌پردازد.



۲۴۱. عظمتی، حمیدرضا/ جم، فاطمه. **ذهن در معماری: علوم اعصاب، تجسم و آینده طراحی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۳۰۶ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۹۲

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: معماری، طراحی صنعتی، علوم زیستی

معرفی کتاب: در این کتاب دوازده تن از متفکران برجسته حوزه معماری و سایر رشته‌ها، از جمله علوم اعصاب، علوم شناختی، روان‌پزشکی و فلسفه به بررسی آنچه معماری و علوم اعصاب می‌توانند از یکدیگر بیاموزند، پرداخته‌اند. این اندیشمندان ما را با زمینه‌های تاریخی این مباحث آشنا می‌کنند، پیامدهای آن را برای عمل و آموزش جاری معماران بررسی می‌کنند و معماری آینده را که متأثر از دانش علم اعصاب است به تصویر می‌کشند.

۲۴۲. طاهر طلوع دل، محمدصادق/ سادات، سیده‌اشرف. **زیست‌پذیری در خانه ایرانی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۳۳۲ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۴۷

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: علوم زیستی، خانه‌های شخصی، معماری

معرفی کتاب: این کتاب می‌کوشد تعریفی از زیست‌پذیری در خانه که از موضوعات شاخص در خانه‌های ایرانی محسوب می‌شود، ارائه دهد. کتاب علاوه بر نقش خانه در آسایش، آرامش و سلامتی انسان، به ویژگی‌های فعالیت در خانه و فضای فعالیت، ارتباط خلوت و تعاملات اجتماعی، عوامل کیفیت‌بخشی ذهنی، مولفه‌های زیست‌پذیری در معماری، معیارها و مکان‌های زیست‌پذیر، معیارهای سنجش سرزندگی، و نمونه‌های موردی مسکونی زیست‌پذیر پرداخته است.

۲۴۳. احمدی، نبی‌اله/ سبزی‌پور، ارشک/ موسائی، حمیدرضا. **شناخت مقدماتی مصالح ساختمانی**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۳۵۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۳۰

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، معماری، علم مواد

معرفی کتاب: با توجه به اهمیت شناخت مواد و مصالح و فرآورده‌های ساختمانی و پیشرفت‌های اخیر در تولید فرآورده‌های جدید و کاربرد آن‌ها در سیستم‌های جدید ساختمانی و فعالیت‌های عمرانی و تدوین استانداردهای جدید، ویژگی‌ها و مشخصات فنی مصالح و کاربرد انواع مصالح ساختمانی در این مجموعه گردآوری شده است. این کتاب شامل این سرفصل‌هاست: خواص مصالح ساختمانی، خاک، گچ، آهک، سیمان، آجر، قیر و قطران، سنگ‌های ساختمانی، چوب، ملات، عایق حرارتی و رطوبتی، شیشه‌های ساختمانی، کاشی و سرامیک، بتن، فلزات ساختمانی.

۲۴۴. زرغامی، اسماعیل/ باقری، حسین. **مسکن و تحرک مستقل کودکان**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی. ۱۴۰۰. ۱۳۰ص. وزیری. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۲۶۰

مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: کودکان، معماری، روان‌شناسی کودک

معرفی کتاب: این کتاب با هدف بررسی رابطه کاهش فعالیت خارج از خانه کودکان در حوزه معماری و طراحی محیط تدوین شده و شامل پنج فصل است. در فصل اول به ابعاد متفاوت این مسئله پرداخته شده است. در فصل دوم مبانی رابطه کودک و محیط مورد بحث قرار گرفته است. در فصل سوم به صورت مفصل روانشناسی ادراک کودکان و فصل چهارم مبانی تحرک مستقل کودکان تبیین شده است. فصل پنجم ابتدا به ابعاد کالبدی مسکن پرداخته، سپس چهار مدل قابلیت محیط محلات مسکونی و فعالیت مستقل کودکان را تحلیل نموده است.

۲۴۵. گلفاند، لیزا. **معماری مدارس پایدار**. حمیدرضا عظمتی، سمیه پورباقر تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی، سمت.

۱۳۹۹. ۴۱۶ص. وزیری. ۹۷۸۶۰۰۲۲۱۶۵۲

مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: معماری، طراحی، مدرسه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از طراحی، ساخت و اداره یک مدرسه پایدار است و به عنوان راهنمایی عملی و قابل استفاده است. در این اثر ابتدا به ضرورت و فواید مدرسه پایدار اشاره شده است. بعد از آن گام‌های موردنیاز برای گردهم آوردن اعضای انجمن مدرسه و تیم طراحان، مربیان و پیمانکاران برای شروع کار ساخت مدرسه بررسی می‌شوند. سپس انگاره‌ها و سامانه‌هایی که مدارس را شکل می‌دهند تبیین می‌شوند....



۲۴۶. پناهی‌زاده، ولی‌اله/ پور کمالی انارکی، علی. **نقشه‌کشی صنعتی ۲**. تهران: دانشگاه تربیت دبیر شهید رجایی. ۱۴۰۰. ۱۷۶ص.

رحلی. ۹۷۸۶۲۲۶۵۸۹۱۵۴

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: طراحی صنعتی، نقشه، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل تدوین شده است. فصل اول به بیان اجزاء اولیه نقشه‌کشی و رابطه بین این اجزاء با هم پرداخته است. در فصل دوم به انواع اجسام سه‌بعدی مستوی پرداخته شده و انواع این اجسام با رسم تصاویر سه‌بعدی با استفاده از نرم افزارهای موجود در این حوزه، ترسیم و توضیح داده شده است. در فصل سوم تصاویر اجسام دوار و نحوه پیدا کردن فصل مشترک برخورد این اجسام تبیین شده است.





- آتشگاه ۲۵
- آراستگی و پیراستگی درون ۱۹۰
- آرام جان ۱۵۸
- آرام نمی‌گیریم: خاطرات دوران مبارزات روح‌الله میرزایی ۱۵۹
- آرزوی کودکی ۲۲۰
- آشنایی با برنامه Excel ۲۰۱۶ ۱۰۶
- آمادگی در برابر مخاطرات (آموزش فردی، همگانی و نکات ایمنی) ۲
- آموزش از راه دور: راهنمای آموزش آنلاین برای مدرسان دانشگاه‌ها، مراکز و مؤسسات آموزش عالی ۱۱۴
- آموزش تایپ و صفحه‌بندی به روشی کاملاً ساده برای مبتدی‌ها و تازه‌کارها ۲۳۳
- آموزش کسب‌وکار خانگی و راه‌اندازی وب سایت ۱۰۷
- آموزش گام‌به‌گام نقشه‌کشی صنعتی با نرم‌افزار Solid Works ۲۳۷
- آموزش و پرورش سایه در نقش برنامه درسی جهانی ۱۱۵
- آن سال‌های زمستان: مستندی داستانی از مبارزات دکتر جعفر حسین چی قره آغاج ۲۶
- آینده ممکن: مانیفستی برای جهانی سخاوتمندتر ۱۶
- اجاره نشین خیابان الامین: هشت سال معرکه سوریه با جمال فیض‌اللهی ۱۶۰
- اخلاق مسئولیتی، رفتار با همکاران ۱۸۶
- اخلاق‌مداری ۱۸۸
- ارائه مطالب Powerpoint ۲۰۱۳ با استفاده از Wwindows ۱۰۸
- از صفر به یک ۲۴
- از من بودن تا ما شدن: مهارت‌های انتخاب همسر ۱۵۷
- اصول سخنرانی و فن بیان به روش TED ۱۵۴
- اصول طراحی معماری و منظر فضاهای آموزشی مبتنی بر رضایتمندی کاربران ۲۳۸
- اصول مدیریت گلخانه (راهنمای تولید محصولات گلخانه‌ای) ۱۳۸
- الگوی مصرف، چون مسافر زیستن ۱۸۹
- الگوی شیشه‌ای ۹۴
- انواع سیمان: معرفی سیمان، سنگ آهک، رس کلسینه ۲۳۹
- اهل بیتی‌ها: تحقق خانواده ولایی با مجالس حسینی ۱۴۱
- اولین بازی‌های من!: مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی ۳
- ایران! جوان بمان: چرایی ضرورت افزایش جمعیت ۱۴۶
- با شکر شکر شیرین می‌شود کامم: بنده شاکر خدا باشیم، کسی که اهل شکر نیست آدم نیست ۱۰۵
- بازنمایی یا وانموده: فیلم‌نوشت، سؤ تفاهم ۲۲۲
- بایگانی همیشگی: محرمانه‌هایی از یک متخصص کامپیوتر و جاسوس سابق سازمان سیا ۱۲
- بچه‌های راه آهن ۲۸
- بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان ۴
- برادرم تختی ۲۹
- بررسی فقهی: سیاست مالیات تورمی ۱۷
- برکه آتش ۶۵
- برنامه‌ریزی شهری ۲۴۰ For Dummies
- بکه: یازده روایت از شاهدان فاجعه منا ۱۶۱
- به خاطر آنیا ۳۱
- به خدا می‌سپارم ۱۶۲
- به زبان کبوترها ۳۲
- بهره‌وری ۱۳۴ For Dummies
- بوته‌های آدم‌خوار ۷۵
- بودجه‌ریزی عملیاتی در آموزش و پرورش (شاخص‌ها و چالش‌ها) ۱۸
- بی‌برده با حجاب: جامع‌ترین و موجدترین مجموعه پژوهشی در مورد سؤالات و شبهات عفاف و حجاب ۱۰۳
- پدر بزرگم!: روایتی داستانی از زندانیان سیاسی ۶۸
- پست مدرنیسم: ساختار شکنی، بینامتنیت، فیلم‌نوشت: قاعده بازی ۲۲۳
- پسرک و کوهنورد ۳۳
- پسری با پرچم قرمز و چند داستان دیگر ۴۴
- پولیانان ۳۴
- پیروزی در سایه شکست: مستندی داستانی از مبارزات سیدحسین وزیری یزدی ۳۵
- تاج بندگی (ویژه دختران نوجوان) ۱۰۴
- تاریخ رنگ‌ها: چگونه رنگ‌ها به دنیای ما شکل دادند؟ ۲۳۴
- تاریک، روشن: تصویر خانواده در سینمای ایران ۲۲۴
- تحلیل مدار ۱ For Dummies

- تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری
- شخصی‌سازی شده و ادغام بر خط) ۱۱۶
- تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال) ۱۲۴
- ترغیب و نفوذ For Dummies ۱۴۷
- تصویر آخر ۳۶
- تضرع و توسل، ولایتمداری ۱۹۱
- تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی
- درباره یادگیری مؤثر ۱۱۷
- تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس ۲۳۲
- تندتر از عقربه‌ها حرکت کن ۱۶۹
- تنها همین کلمات ۸۹
- توانمندسازی روانی - تحصیلی (راهنمای تخصصی و کاربردی
- مشاوره با دانش‌آموزان) ۱۴۸
- تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه‌های اینترنتی ۱۰۹
- تونل سوم ۳۸
- تیمسار دگمه ۶۰
- جام جهانی ۱۴
- جامانده در اعماق اقیانوس ۳۹
- جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و
- کاربردی ۱۱۸
- جوجه عمه ربابه ۱۰۰
- چای عراقی: مجموعه داستان گروهی اربعین ۴۰
- چشم بینا، دل بیدار: آگاهی، روشن بینی و روشنگری ۱۹۲
- چشم‌های آشنا: مستندی داستانی از مبارزات حجت‌الاسلام
- والمسلمین مهدی قدس محلاتی ۴۱
- چشمه‌ایم در اورشلیم ۴۲
- چند دقیقه بعد از خداحافظی ۸۴
- چهل دسته گل سفارشی برای مزار بی‌نشان مادر ۱۷۰
- حاج احمد: خاطرات سردار شهید حاج‌احمد کاظمی ۱۷۱
- حاجی غیربازاری ۱۷۲
- حبیب حبیب قربان ۴۳
- حکایت پای دار: روایت زندگی شهید شیخ فضل‌الله نوری ۱۷۷
- حکمت، عرفان، اگزیستانسیالیسم: فیلم‌نوشت، زشت و زیبا
- ۲۲۵
- خاطرات یک تابستان ۴۵
- خاطراتی کوتاه از زندگی سردار شهید سلیمانی ۱۷۸
- خاک پای قدم‌هایت ۴۶
- خداباوری در اندیشه و عمل ۱۹۳
- خری که در برلین گم شد ۴۷
- خلستان: گلستان خندان ۲۰۸
- خواب هفتم: نمایشنامه با موضوع ایثار و شهادت ۲۱۹
- خودمراقبتی مالی ۱۹۴
- خورشید که غرق نمی‌شود: روایتی داستانی از زندگی شهید
- محمد شمسی ۱۷۹
- خوش‌به‌حال بچه‌هایی که اسیر تو می‌شوند! ۱۶۴
- داداش ابراهیم ۴۸
- داداش سیاه، داداش سیاه ۴۹
- داشی ۵۰
- داعشی و عاشقی ۵۱
- دخترها بابایی‌اند: شهید مدافع حرم جواد محمدی به روایت
- خانواده ۱۸۰
- دختری که نیلوفر می‌دوخت ۵۲
- در انتظار پدر: مادرانه‌ای دلنشین از شهید محمدرضا تورجی‌زاده
- ۱۸۱
- در قلب اطلس ۵۳
- در میان روزه‌هایت زندگی کردن خوش است ۱۷۳
- در حریم خانواده ۱۹۵
- در درس‌ساز ۵۴
- درگاه این خانه بوسیدنی است: خاطرات فروغ منهی مادر
- شهیدان داوود، رسول و علی‌رضا خالقی پور ۱۸۲
- دکل: مستند داستانی گام دوم انقلاب ۵۵
- دو دوست دو قهرمان ۵۶
- دیدار با قبیله مرگ ۵۷
- دینداری حداکثری ۱۹۶
- ذهن در معماری: علوم اعصاب، تجسم و آینده طراحی ۲۴۱
- راز سربند: روایت زندگی ۸۵ ماه و چند سال رزم شهید ترور
- سردار علی‌اکبر جمراسی ۱۸۳
- رازهای مدیریت افراد ۱۴۹
- راستی در دهایم کو؟: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم عباس
- دانشگر ۱۸۴
- راه نرفته ۵۸
- راهنمای هدف‌گذاری، برنامه‌ریزی و کنترل ۱۵۰
- رد انگشت‌های اصلی ۵۹
- رد نگاهت راه آسمان: دل‌نوشته‌های کربلایی ۱۷۴
- رمان‌های سه‌گانه جان کریستوفر ۸۶
- رنگ‌های طبیعی (کاغذهای رنگ‌شده) ۲۳۶
- روابط موفق با دیگران ۱۵۵
- روباهی به نام پکس ۲۷
- زمین‌گردشگری ۱۴۰
- زندگی زیباست: روایتی از حیات شهید سیدمرتضی آوینی ۱۳

- زنده باد حسودها، بدجنس‌ها و بی‌معرفت‌ها ۶۹
- زیبایی‌شناسی در خط تحریری ۲۳۵
- زیبای سیاه ۷۰
- زیبایی چشمان تو به خاطر رنگ سیاهش نیست ۱۶۵
- زیست‌پذیری در خانه ایرانی ۲۴۲
- ساحل خونین ارونند: روایت داستانی از زندگی سه غواص شهید محسن باقریان و شهیدان محمدرضا و مهدی صالحی ۷۱
- سازمان بی‌نام: مستندی داستانی از مبارزات علی‌محمد ختنی‌فر ۷۲
- ستاره بان ۷۳
- ستاره‌ها چیدنی نیستند: برگرفته از زندگی یک دختر آمریکایی ۷۴
- سر بر خاک دهکده ۲۰۰
- سرزندگی و شوخ‌طبعی خردمندان ۱۹۷
- سرشناسی، همسر شناسی: آمادگی‌های پیش از ازدواج با رویکرد روان‌شناسی اسلامی ۱۴۴
- سفر به یادگیری: یادگیری از طریق واقعیت افزوده، مجازی و ترکیبی در تمام کلاس‌ها ۱۱۹
- سکوت به زبان مادری ۱۱۱
- سلما هم سفری از گنبدخضرا ۷۶
- سنجش برای یادگیری الکترونیکی و ترکیبی ۱۲۰
- سوسک‌ها و فرشته‌ها ۲۰۱
- سیلوانا ۷۷
- شاه‌بهار: کتاب سوم، ولادت ۷۸
- شاهد ۸: خاطرات شهید حبیب‌الله (بهمن) قنبری ۲۰۲
- شاهکار زندگی خود باش ۱۵۶
- شعر سفارشی ۱۱۲
- شکار هیولا ۷۹
- شما، فرزندان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش ۱۲۱
- شناخت مقدماتی مصالح ساختمانی ۲۴۳
- شهر تمام عیار، چشم‌ها در کمین ۳۷
- شهر طلا و سرب ۶۶
- شهید علم: دانشمند شهید دکتر مجید شهریاری در آینه خاطرات ۲۰۳
- شهید نوید: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم نوید صفری ۲۰۴
- شوپه رد سرخ خون روی برف ۹۵
- صفحه گسترده Excel ۲۰۱۳ با استفاده از Ywindows ۱۱۰
- صفر پول‌ساز ۱۹
- طاووس‌نامه: قابوس‌نامه خندان ۲۰۹
- طراحی الگوی برنامه درسی (از نظریه تا عمل) ۱۲۲
- طلسم لوناری ۶۲
- طنین کوهستان ۸۰
- عادت‌های اتمی (راهی آسان برای ایجاد عادت‌های خوب) ۱۵۱
- عارف بارانی: زندگی‌نامه روحانی شهید سیدحسین مقیمی ۲۰۵
- عاشقانه‌ای برای ۱۶ ساله‌ها: زندگی داستانی شهیده راضیه کشاورز ۲۰۶
- علی‌اصغر گل پرپر، علی‌اصغر نبود: حکایت کربلا از زبان رباب علیهاالسلام ۱۷۵
- غیرتمندی و مقاومت ۱۹۸
- فاطمه‌ای که تو یادمان دادی: دل‌نوشته‌های فاطمی، مهدوی ۱۸۵
- فانوس دانایی: شناخت‌های لازم در زندگی مشترک ۱۴۳
- فرانک ۱۱۳
- فرزند خوانده ۸۱
- فرزندت - را - فالو - کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه ۵
- فرماندهی و مدیریت به سبک جهادی ۱۸۷
- فقط برای خدا: خاطرات مدافع حرم شهید سعید سامانلو ۲۰۷
- فقط بیا ۸۷
- فناوری‌های دیجیتالی نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش) ۱۲۳
- قرار در بهشت: بر اساس عاشقانه‌های طاهره غلامعلی‌شاهی همسر شهید مدافع حرم محمد استحکامی ۲۱۷
- قصه قو ۸۸
- قلب کوچک دیوانه من ۱۰۱
- قلب مدفون ۱۰۲
- قلبی برای می‌تپد: زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم روح‌الله مهربابی ۲۱۸
- قنات رستم‌آباد ۹۶
- قواعد تربیت کودک نوپا: روش‌های مؤثر برای کنترل خشم، غلبه بر چالش‌ها و کمک به رشد کودک شما ۶
- قابوس‌های خنده‌دار ۸۲
- کارت قرمز برای خشم: راهنمای مدیریت خشم برای کودکان و نوجوانان ۱۵۲
- کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله ۸۳
- کتاب هدهد سفید برای نوجوانان ۱۳۵، ۱۳۶
- کسب‌وکار همین است! ۲۰
- کلاس مخفی ۶۳
- کمک به کودکان در حوادث استرس‌زا (راهنمایی برای والدین و درمانگران کودک) ۸
- کودک و رشد شتابزده ۷

- کوه‌های سفید ۶۷
- کویر سوخته‌ای که برای کودکان ساخته‌ام ۱۶۶
- گسست زبان؛ بحران هویت، فیلم‌نوشت، راه‌رفتن روی سیم ۲۲۶
- گل‌آرایی: ایده‌های هنرمندانه ۲۳۰
- گلشاد و گلنوش: کلیله و دمنه خندان ۲۱۰
- لگو ۱۱
- مثل بقیه باباها ۸۵
- مثل یک خواب شیرین: شهید مدافع حرم سردار حاج‌حمید مختار بند به روایت همسر ۲۱۱
- محرمانه با فرزندم ۹
- محیط‌زیست شهروندی: آن‌چه شهروندان درباره محیط‌زیست باید بدانند ۱۳۳
- مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین ۱۲۵
- مدرنیته و عقلانیت: فیلم‌نوشت، دیوانه‌ای از قفس پرید ۲۲۷
- مدیریت اضطراب با مراقبه For Dummies ۱۵۳
- مدیریت تولید خیار گلخانه‌ای (کشت در خاک و بدون خاک) ۱۳۹
- مدیریت مدرسه با رویکرد اسلامی: معرفی ابزار سنجش معتبر و ارائه مدل ۱۲۶
- مراقب سلامت توانمند ۱۰
- مربع‌های قرمز: خاطرات شفاهی حاج‌حسین یکتا از کودکی تا پایان دفاع مقدس ۲۱۳
- مرثیه ابوعطا ۹۰
- مردم‌داری ۱۹۹
- مسافرت به مرکز زمین ۳۰
- مستند ضد صهیونیسمی، تکفیری حیفا ۹۱۱
- مسکن و تحرک مستقل کودکان ۲۴۴
- مسئول دفتر ۲۱
- مشاوره همراه ۱۴۲
- مشت بر پوست ۹۲
- مشترک مورد نظر ۶۱
- معجزه تولید ۲۲
- معرفت حصولی؛ معرفت حضوری، فیلم‌نوشت، آلازایمر ۲۲۸
- معماری مدارس پایدار ۲۴۵
- من جانباز نیستم ۲۱۴
- من دعا می‌کنم تو آمین بگو: روایت‌هایی از زندگی و سبک فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی‌اکبر عربی ۲۱۵
- من محافظ حاج‌قاسم: خاطرات شهید وحید زمانی‌نیا عضو تیم حفاظتی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی ۲۱۲
- من و تو چقدر فرق داریم با هم! ۱۶۷
- مهر هر کسی به دل بیفتد دل مال اوست ۱۶۸
- موس را تکان بده مگس نپران! راهنمای کسب‌وکار در فضای مجازی ۲۳
- نامه‌ای برای رها: زندگینامه شهیدان محب به روایت زینب محب ۲۱۶
- نظام مالکیت فکری: خاستگاه، زیرساخت‌ها و ساختارها ۱۳۷
- نقشه‌کشی صنعتی ۲۴۶۲
- نقشه‌های مرکب: ترانس‌ها و انطباقات ۱۴۵
- نگاهی جامع بر بازی‌های المپیک زمستانی ۱۵
- نمایشنامه مزار شریف ۲۲۱
- نور، صدا، ... مدیریت مکان در سینما ۲۲۹
- نوزاده ۹۳
- واتسون‌ها به بیرمنگام می‌روند - ۱۹۶۳ ۹۷
- واو ۹۸
- هلو برادر ۹۹
- هویت دینی برنامه درسی ۱۲۷
- یا زینب صبور بگو چگونه دل از حسین کندی: حکایت زینب علیهاالسلام بانوی مظلوم مقتدر ۱۷۶
- یادگیری الکترونیکی برای مدیران مدارس ۱۲۸
- یادگیری الکترونیکی برای معلمان مدارس ۱۲۹
- یادگیری معکوس در فنلاند ۱۳۰
- یولبارس و شهر زیرزمینی ۶۴
- «بازی» چه محراب خوبی است برای عبادت ۱۶۳
- ۲۰۳۰ مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار» ۱۳۱
- ۵۰ نکته درباره ارتقای حرفه‌ای معلمان ۱۳۲
- ۲۳۱ My skills



- آتریسا ۱۰۹
- آموخته ۱۶
- آوای نور ۱۱۵، ۱۱۹، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۳۰، ۱۴۸
- آوند دانش ۱، ۱۳۴، ۱۴۷، ۱۵۳، ۲۴۰
- ارمغان گیلار ۲۳۲
- افق ۸۲
- انتشارات آیین فطرت ۱۰۵، ۱۴۳، ۱۴۶
- ۱۵۷، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷
- ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۵
- انتشارات ملک محمودی ۲۳۳
- بخشایش ۲۱
- بعثت ۸، ۱۴۹
- به‌نشر ۵۱، ۷۶
- بوی کاغذ ۱۳۲
- پرتقال ۲۷، ۳۱، ۳۲، ۳۹، ۴۵، ۴۹، ۵۲، ۵۳، ۵۸، ۶۹، ۷۳، ۷۵، ۸۰، ۸۴، ۱۰۲
- پشتیبان ۲
- پیدایش ۳۶، ۶۲، ۶۳، ۶۴
- پیشگامان پژوهش‌مدار ۱۱۷
- تلاوت آرامش (وابسته به موسسه فرهنگی کاربردی خیبر) ۱۰۳
- جمال ۲۹
- دادبه ۱۵۵، ۱۵۶
- دانژه ۲۰۱
- دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی ۱۵، ۱۴۵، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳
- ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶
- دفتر نشر معارف ۹، ۱۲، ۱۳، ۲۲، ۴۰، ۴۲، ۴۳، ۴۷، ۷۴، ۷۹، ۸۱، ۸۵، ۹۰
- ۹۱، ۹۹، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۴، ۱۶۰، ۱۶۱
- ۱۶۹، ۲۰۳، ۲۱۴، ۲۱۷
- رازنهان ۱۰
- رامان سخن ۱۸
- رایمانا ۲۳۱
- سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی ۱۷، ۱۳۷، ۲۲۲
- ۲۲۳، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸
- سازوکار ۱۲۴، ۱۲۵
- سایه‌گستر ۳۰
- سمت ۲۴۵
- شرکت انتشارات سوره مهر ۵۹، ۶۸
- ۱۰۰، ۱۱۱، ۲۲۰
- شرکت انتشارات فنی ایران ۱۱، ۱۵۲
- ۲۳۰
- شهدای نینوا ۱۶۲، ۲۱۹
- شهرستان ادب ۸۳
- شهید کاظمی ۳۸، ۴۶، ۵۵، ۷۱، ۷۷
- ۸۷، ۸۸، ۱۵۸، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱
- ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۲۰۰، ۲۰۲، ۲۰۴، ۲۰۵
- ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۵، ۲۱۶
- ۲۱۸
- صابری ۶، ۷
- صاد ۲۵
- ضریح آفتاب ۱۷۸، ۲۳۵، ۲۳۶
- علمیران ۲۳۷
- قدیانی ۳۴، ۵۶، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۷۰، ۸۶
- قصه و داستان ۹۴، ۹۵، ۹۶
- قو ۳۳، ۸۸، ۹۸، ۱۷۲، ۲۲۱
- کانون اندیشه جوان ۲۳، ۲۲۴، ۲۲۹
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۲۸، ۶۰، ۶۱، ۱۱۳، ۱۷۷
- کتاب چ ۵۴، ۹۷
- کتاب فردا ۱۳۱
- کتاب نیستان ۷۸، ۸۹
- کتابک ۴۸
- کلید آموزش ۱۹، ۲۰
- گلخانه ۱۳۸، ۱۳۹
- گیسو ۳۷
- لویه تو ۱۱۲
- مات ۲۴، ۱۵۴
- مانیان ۱۰۷، ۱۳۳
- مبنای خرد ۱۱۶، ۱۲۱
- معین ۹۲
- مهربان نیکا ۱۴۰
- مهرستان ۴، ۵
- موزه عبرت ایران ۲۶، ۳۵، ۴۱، ۷۲
- ۱۵۹
- موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه ۱۳۵، ۱۳۶
- موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت ۵۷، ۱۰۴، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰
- ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷
- ۱۹۸، ۱۹۹
- مؤسسه فرهنگی آرمان رشد ۱۵۱
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۱۴
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۴۴، ۱۰۱، ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۰، ۱۲۶، ۱۲۷، ۲۰۸
- ۲۰۹، ۲۱۰
- مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ ۵۰
- نیکان ۵۰
- مؤسسه کتاب چرخ فلک ۱۵۰
- مؤسسه کورش چاپ ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹
- نخستین ۲۳۴
- ندای سینا ۳
- هوپا ۹۳
- هوش ناب ۱۱۴، ۱۱۸

نمایه درهمکرد ناشر و عنوان



- **آتریس**
۱۰۹: تولید کننده و توسعه دهنده پایگاه‌های اینترنتی.
- **آموخته**
۱۶: آینده ممکن: مانیفستی برای جهانی سخاوتمندتر.
- **آوای نور**
۱۱۵: آموزش و پرورش سایه در نقش برنامه درسی جهانی، ۱۱۹: سفر به یادگیری: یادگیری از طریق واقعیت افزوده، مجازی و ترکیبی در تمام کلاس‌ها، ۱۲۲: طراحی الگوی برنامه درسی (از نظریه تا عمل)، ۱۲۳: فناوری‌های دیجیتال نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش)، ۱۳۰: یادگیری معکوس در فنلاند، ۱۴۸: توانمندسازی روانی - تحصیلی (راهنمای تخصصی و کاربردی مشاوره با دانش‌آموزان).
- **آوند دانش**
۱: تحلیل مدار For Dummies، ۱۳۴: بهره‌وری For Dummies، ۱۴۷: ترغیب و نفوذ For Dummies، ۱۵۳: مدیریت اضطراب با مراقبه For Dummies، ۲۴۰: برنامه‌ریزی شهری For Dummies.
- **ارمغان گیلار**
۲۳۲: تکنیک‌های حرفه‌ای در ویرایش عکس.
- **افق**
۸۲: کابوس‌های خنده‌دار
- **انتشارات آیین فطرت**
۱۰۵: با شکر شکر شیرین می‌شود کامم: بنده شاکر خدا باشیم، کسی که اهل شکر نیست آدم نیست، ۱۴۳: فانوس دانایی: شناخت‌های لازم در زندگی مشترک، ۱۴۶: ایران! جوان بمان: چرایی ضرورت افزایش جمعیت، ۱۵۷: از من بودن تا ما شدن: مهارت‌های انتخاب همسر، ۱۶۳: «بازی» چه محراب خوبی است برای عبادت، ۱۶۴: خوش‌به‌حال بچه‌هایی که اسیر تو می‌شوند!، ۱۶۵: زیبایی چشمان تو به خاطر رنگ سیاهش نیست، ۱۶۶: کویر سوخته‌ای که برای کودکم ساخته‌ام، ۱۶۷: من و تو چقدر فرق داریم با هم!، ۱۶۸: مهر هر کسی به دل بیفتد دل مال اوست، ۱۷۳: در میان روضه‌های زندگی کردن خوش است، ۱۷۴: رد نگاهت راه آسمان: دل‌نوشته‌های کربلایی، ۱۷۵: علی‌اصغر گل پرپر، علی‌اصغر نبود: حکایت کربلا از زبان رباب علی‌هاالسلام، ۱۷۶: یا زینب صبور بگو چگونه دل از حسین کندی: حکایت زینب علی‌هاالسلام بانوی مظلوم مقتدر، ۱۸۵: فاطمه‌ای که تو یادمان دادی: دل‌نوشته‌های فاطمی، مهدوی
- **انتشارات ملک محمودی**
۲۳۳: آموزش تایپ و صفحه‌بندی به روشی کاملاً ساده برای مبتدی‌ها و تازه‌کارها.
- **بخشایش**
۲۱: مسئول دفتر.
- **بعثت**
۱۴۹: رازهای مدیریت افراد، ۸: کمک به کودکان در حوادث استرس‌زا (راهنمایی برای والدین و درمانگران کودک).
- **به‌نشر**
۵۱: داعشی و عاشقی، ۷۶: سلما هم سفری از گنبدخضرا
- **بوی کاغذ**
۱۳۲: ۵۰ نکته درباره ارتقای حرفه‌ای معلمان.
- **پرتقال**
۱۰۲: قلب مدفون، ۲۷: روباهی به نام پکس، ۳۱: به خاطر آنبا، ۳۲: به زبان کبوترها، ۳۹: جامانده در اعماق اقیانوس، ۴۵: خاطرات یک تابستان، ۴۹: داداش سیاه، داداش سیاه، ۵۲: دختری که نیلوفر می‌دوخت، ۵۳: در قلب اطلس، ۵۸: راه نرفته، ۶۹: زنده باد حسودها، بدجنس‌ها و بی‌معرفت‌ها، ۷۳: ستاره‌بان، ۷۵: بوته‌های آدم‌خوار، ۸۰: طنین کوهستان، ۸۴: چند دقیقه بعد از خداحافظی
- **پشتیبان**
۲: آمادگی در برابر مخاطرات (آموزش فردی، همگانی و نکات ایمنی).
- **پیدایش**
۳۶: تصویر آخر، ۶۲: طلسم لوناری، ۶۳: کلاس مخفی، ۶۴: یولبارس و شهر زیرزمینی
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
۱۱۷: تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی درباره یادگیری مؤثر.
- **تلاوت آرامش (وابسته به موسسه فرهنگی کاربردی خیبر)**
۱۰۳: بی‌پرده با حجاب: جامع‌ترین و موجرت‌ترین مجموعه پژوهشی در مورد سؤالات و شبهات عفاف و حجاب.
- **جمال**
۲۹: برادرم تختی
- **دادبه**
۱۵۵: روابط موفق با دیگران، ۱۵۶: شاهکار زندگی خود باش.
- **دائزه**
۲۰۱: سوسک‌ها و فرشته‌ها
- **دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**
۱۴۵: نقشه‌های مرکب: تفرانس‌ها و انطباقات، ۱۵: نگاهی جامع بر بازی‌های المپیک زمستانی، ۲۳۸: اصول طراحی معماری و منظر فضاهای آموزشی مبتنی بر رضایتمندی کاربران، ۲۳۹: انواع سیمان: معرفی سیمان، سنگ آهک، رس کلسینه، ۲۴۱: ذهن در معماری: علوم اعصاب، تجسم و آینده طراحی، ۲۴۲: زیست‌پذیری در خانه

ایرانی، ۲۴۳: شناخت مقدماتی مصالح ساختمانی، ۲۴۴: مسکن و تحرک مستقل کودکان، ۲۴۵: معماری مدارس پایدار، ۲۴۶: نقشه‌کشی صنعتی ۲.

• دفتر نشر معارف

۱۲: بایگانی همیشگی: محرمانه‌هایی از یک متخصص کامپیوتر و جاسوس سابق سازمان سیا، ۱۳: زندگی زیباست: روایتی از حیات شهید سیدمرتضی آوینی، ۱۴۱: اهل بیتی‌ها: تحقق خانواده ولایی با مجالس حسینی، ۱۴۲: مشاوره همراه، ۱۴۴: سرشناسی، همسر شناسی: آمادگی‌های پیش از ازدواج با رویکرد روان‌شناسی اسلامی، ۱۶۰: اجاره نشین خیابان الامین: هشت سال معرکه سوریه با جمال فیض‌اللهی، ۱۶۱: بکه: یازده روایت از شاهدان فاجعه منا، ۱۶۹: تندتر از عقربه‌ها حرکت کن، ۲۰۳: شهید علم: دانشمند شهید دکتر مجید شهریاری در آینه خاطرات، ۲۱۴: من جانباز نیستم، ۲۱۷: قرار در بهشت؛ بر اساس عاشقانه‌های طاهره غلامعلی‌شاهی همسر شهید مدافع حرم محمد استحکامی، ۲۲: معجزه تولید، ۴۰: چای عراقی: مجموعه داستان گروهی اربعین، ۴۲: چشمه‌هایم در اورشلیم، ۴۳: حبیب حبیب قربان، ۴۷: خری که در برلین گم شد، ۷۴: ستاره‌ها چیدنی نیستند: برگرفته از زندگی یک دختر آمریکایی، ۷۹: شکار هیولا، ۸۱: فرزند خوانده، ۸۵: مثل بقیه باها، ۹: محرمانه با فرزندم، ۹۰: مرثیه ابوعطا، ۹۱: مستند ضد صهیونیسمی، تکفیری حیف، ۹۹: هلو برادر

• رازنهان

۱۰: مراقب سلامت توانمند.

• رامان سخن

۱۸: بودجه‌ریزی عملیاتی در آموزش و پرورش (شاخص‌ها و چالش‌ها).

• رایمانا

My skills: ۲۳۱

• سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی

۱۳۷: نظام مالکیت فکری: خاستگاه، زیرساخت‌ها و ساختارها، ۱۷: بررسی فقهی: سیاست مالیات تورمی، ۲۲۲: بازنمایی یا وانموده: فیلم‌نوشت، سؤ تفاهم، ۲۲۳: پست مدرنیسم: ساختارشنکی، بینامتنیت، فیلم‌نوشت: قاعده‌بازی، ۲۲۵: حکمت، عرفان، آگزیستانسیالیسم: فیلم‌نوشت، زشت و زیبا، ۲۲۶: گسست زبان؛ بحران هویت، فیلم‌نوشت، راه‌رفتن روی سیم، ۲۲۷: مدرنیته و عقلانیت: فیلم‌نوشت، دیوانه‌ای از قفس پرید، ۲۲۸: معرفت حصولی؛ معرفت حضوری، فیلم نوشت، آرزایمر.

• سازوکار

۱۲۴: تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال)، ۱۲۵: مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین.

• سایه‌گستر

۳۰: مسافرت به مرکز زمین

• سمت

۲۴۵: معماری مدارس پایدار.

• شرکت انتشارات سوره مهر

۱۰۰: جوجه عمه ربابه، ۱۱۱: سکوت به زبان مادری، ۲۲۰: آرزوی کودکی، ۵۹: رد انگشت‌های اصلی، ۶۸: پدربزرگم: روایتی داستانی از زندانیان سیاسی

• شرکت انتشارات فنی ایران

۱۱: لگو، ۱۵۲: کارت قرمز برای خشم: راهنمای مدیریت خشم برای کودکان و نوجوانان، ۲۳۰: گل‌آرایی: ایده‌های هنرمندانه.

• شهدای نینوا

۱۶۲: به خدا می‌سپارم، ۲۱۹: خواب هفتم: نمایشنامه با موضوع ایثار و شهادت.

• شهرستان ادب

۸۳: کارخانه اسلحه‌سازی داوود داله

• شهید کاظمی

۱۵۸: آرام جان، ۱۷۰: چهل دسته‌گل سفارشی برای مزار بی‌نشان مادر، ۱۷۱: حاج احمد: خاطرات سردار شهید حاج‌احمد کاظمی، ۱۷۹: خورشید که غرق نمی‌شود: روایتی داستانی از زندگی شهید محمد شمسی، ۱۸۰: دخترها بابایی‌اند: شهید مدافع حرم جواد محمدی به روایت خانواده، ۱۸۱: در انتظار پدر: مادرانه‌ای دلنشین از شهید محمدرضا توجرجی‌زاده، ۱۸۲: درگاه این خانه بوسیدنی است: خاطرات فروغ منهی مادر شهیدان داوود، رسول و علی‌رضا خالقی‌پور، ۱۸۳: راز سربند: روایت زندگی ۸۵ ماه و چند سال رزم شهید ترور سردار علی‌اکبر جمراسی، ۱۸۴: راستی دردهایم کو؟: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم عباس دانشگر، ۲۰۰: سر بر خاک دهکده، ۲۰۲: شاه‌د: خاطرات شهید حبیب‌الله (بهمن) قنبری، ۲۰۴: شهید نوید: روایتی از زندگی شهید مدافع حرم نوید صفری، ۲۰۵: عارف بارانی: زندگی‌نامه روحانی شهید سیدحسین مقیمی، ۲۰۶: عاشقانه‌ای برای ۱۶ ساله‌ها: زندگی داستانی شهیده راضیه کشاورز، ۲۰۷: فقط برای خدا: خاطرات مدافع حرم شهید سعید سامانلو، ۲۱۱: مثل یک خواب شیرین: شهید مدافع حرم سردار حاج‌حمید مختارزند به روایت همسر، ۲۱۲: من محافظ حاج‌قاسم: خاطرات شهید وحید زمانی‌نیا عضو تیم حفاظتی سردار شهید حاج‌قاسم سلیمانی، ۲۱۳: مربع‌های قرمز: خاطرات شفاهی حاج‌حسین یکتا از کودکی تا پایان دفاع مقدس، ۲۱۵: من دعا می‌کنم تو آمین بگو: روایت‌هایی از زندگی و سبک فرهنگی تربیتی شهید مدافع حرم علی‌اکبر عربی، ۲۱۶: نامه‌ای برای رها: زندگینامه شهیدان محب به روایت زینب محب، ۲۱۸: قلبی برایت می‌تپد: زندگی‌نامه داستانی شهید مدافع حرم روح‌الله مهرابی، ۳۸: تونل سوم، ۴۶: خاک پای قدم‌هایت، ۵۵: دکل: مستند داستانی گام دوم انقلاب، ۷۱: ساحل خونین آروند: روایت داستانی از زندگی سه غواص شهید محسن باقریان و شهیدان محمدرضا و مهدی صالحی، ۷۷: سیلوانا، ۸۷: فقط بیا

- **صابرین**
۶: قواعد تربیت کودک نوپا: روش‌های مؤثر برای کنترل خشم، غلبه بر چالش‌ها و کمک به رشد کودک شما، ۷: کودک و رشد شتابزده.
- **صاد**
۲۵: آتشگاه
- **ضریح آفتاب**
۱۷۸: خاطراتی کوتاه از زندگی سردار شهید سلیمانی، ۲۳۵: زیبانویسی در خط تحریری، ۲۳۶: رنگ‌های طبیعی (کاغذهای رنگ‌شده).
- **علمیران**
۲۳۷: آموزش گام‌به‌گام نقشه‌کشی صنعتی با نرم‌افزار Solid Works.
- **قدیانی**
۳۴: پولیانا، ۵۶: دو دوست دو قهرمان، ۶۵: برکه آتش، ۶۶: شهر طلا و سرب، ۶۷: کوه‌های سفید، ۷۰: زیبای سیاه، ۸۶: رمان‌های سه‌گانه جان کریستوفر
- **قصه و داستان**
۹۴: النگوی شیشه‌ای، ۹۵: شوپه رد سرخ خون روی برف، ۹۶: قنات رستم‌آباد
- **قو**
۱۷۲: حاجی غیربازاری، ۲۲۱: نمایشنامه مزار شریف، ۳۳: پسرک و کوهنورد، ۸۸: قصه قو، ۹۸: واو
- **کانون اندیشه جوان**
۲۲۴: تاریخ، روشن: تصویر خانواده در سینمای ایران، ۲۲۹: نور، صدا، ... مدیریت مکان در سینما، ۲۳: موس را تکان بده مگس نپران!؛ راهنمای کسب‌وکار در فضای مجازی.
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
۱۱۳: فرانک، ۱۷۷: حکایت پای دار: روایت زندگی شهید شیخ فضل‌الله نوری، ۲۸: بچه‌های راه‌آهن، ۶۰: تیمسار دگمه، ۶۱: مشترک مورد نظر
- **کتاب چ**
۵۴: دردسرساز، ۹۷: واتسون‌ها به بیرمنگام می‌روند - ۱۹۶۳
- **کتاب فردا**
۱۳۱: ۲۰۳۰ مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار».
- **کتاب نیستان**
۷۸: شاه‌بهار: کتاب سوم، ولادت، ۸۹: تنها همین کلمات
- **کتابک**
۴۸: داداش ابراهیم
- **کلید آموزش**
۱۹: صفر پول‌ساز، ۲۰: کسب‌وکار همین است!.
- **گلخانه**
۱۳۸: اصول مدیریت گلخانه (راهنمای تولید محصولات گلخانه‌ای)، ۱۳۹: مدیریت تولید خیار گلخانه‌ای (کشت در خاک و بدون خاک).
- **گیسا**
۳۷: شهر تمام عیار، چشم‌ها در کمین
- **لوپه تو**
۱۱۲: شعر سفارشی
- **مات**
۱۵۴: اصول سخنرانی و فن بیان به روش TED، ۲۴: از صفر به یک.
- **مانیان**
۱۰۷: آموزش کسب‌وکار خانگی و راه‌اندازی وب سایت، ۱۳۳: محیط‌زیست شهروندی: آن‌چه شهروندان درباره محیط‌زیست باید بدانند.
- **مینای خرد**
۱۱۶: تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری شخصی‌سازی‌شده و ادغام بر خط)، ۱۲۱: شما، فرزندان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش.
- **معین**
۹۲: مشت بر پوست
- **مهربان نیکا**
۱۴۰: زمین گردشگری.
- **مهرستان**
۴: بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان، ۵: فرزندت - را - فالو - کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه.
- **موزه عبرت ایران**
۱۵۹: آرام نمی‌گیریم: خاطرات دوران مبارزات روح‌الله میرزایی، ۲۶: آن سال‌های زمستان: مستندی داستانی از مبارزات دکتر جعفر حسین چی‌قره آغاچ، ۳۵: پیروزی در سایه شکست: مستندی داستانی از مبارزات سیدحسین وزیری یزدی، ۴۱: چشم‌های آشنا: مستندی داستانی از مبارزات حجت‌الاسلام والمسلمین مهدی قدس محلاتی، ۷۲: سازمان بی‌نام: مستندی داستانی از مبارزات علی‌محمد ختنی‌فر
- **موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع‌رسانی ایران نمایه**
۱۳۵: کتاب هدهد سفید برای نوجوانان، ۱۳۶: کتاب هدهد سفید برای نوجوانان
- **موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت**
۱۰۴: تاج بندگی (ویژه دختران نوجوان)، ۱۸۶: اخلاق مسئولیتی، رفتار با همکاران، ۱۸۷: فرماندهی و مدیریت به سبک جهادی، ۱۸۸: اخلاق مداری، ۱۸۹: الگوی مصرف، چون مسافر زیستن، ۱۹۰: آراستگی و پیراستگی درون، ۱۹۱: تضرع و توسل، ولایتمداری، ۱۹۲: چشم بینا، دل بیدار: آگاهی، روشن‌بینی و روشنگری، ۱۹۳: خداباوری در اندیشه و عمل، ۱۹۴: خودمراقبتی مالی، ۱۹۵: درحریم خانواده، ۱۹۶: دینداری حداکثری، ۱۹۷: سرزندگی و شوخ‌طبعی خردمندانه، ۱۹۸: غیرتمندی و مقاومت، ۱۹۹: مردم‌داری، ۵۷: دیدار با قبیله مرگ

- مؤسسه فرهنگی آرمان رشد
 - ۱۵۱: عادت‌های اتمی (راهی آسان برای ایجاد عادت‌های خوب).
- مؤسسه فرهنگی فاطمی
 - ۱۴: جام جهانی.
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان
 - ۱۰۱: قلب کوچک دیوانه من، ۱۰۶: آشنایی با برنامه Excel ۲۰۱۶.
 - ۱۰۸: ارائه مطالب Powerpoint ۲۰۱۳ با استفاده از Ywindows.
 - ۱۱۰: صفحه گسترده Excel ۲۰۱۳ با استفاده از Ywindows.
 - ۱۲۶: مدیریت مدرسه با رویکرد اسلامی: معرفی ابزار سنجش معتبر و ارائه مدل، ۱۲۷: هویت دینی برنامه درسی، ۲۰۸: خلستان: گلستان خندان، ۲۰۹: طاووس‌نامه: قابوس‌نامه خندان، ۲۱۰: گلشاد و گلنوش: کلیله و دمنه خندان، ۴۴: پسری با پرچم قرمز و چند داستان دیگر
- مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان
 - ۵۰: داشی
- مؤسسه کتاب چرخ فلک
 - ۱۵۰: راهنمای هدف‌گذاری، برنامه‌ریزی و کنترل.
- مؤسسه کورش چاپ
 - ۱۲۰: سنجش برای یادگیری الکترونیکی و ترکیبی، ۱۲۸: یادگیری الکترونیکی برای مدیران مدارس، ۱۲۹: یادگیری الکترونیکی برای معلمان مدارس.
- نخستین
 - ۲۳۴: تاریخ رنگ‌ها: چگونه رنگ‌ها به دنیای ما شکل دادند؟.
- ندای سینا
 - ۳: اولین بازی‌های من! : مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی.
- هوپا
 - ۹۳: نوزاده
- هوش ناب
 - ۱۱۴: آموزش از راه دور: راهنمای آموزش آنلاین برای مدرسان دانشگاه‌ها، مراکز و مؤسسات آموزش عالی، ۱۱۸: جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و کاربردی.



- آبیار، رضا ۲۱۷
- آرچامبالت، لینا ۱۱۶
- آرونیکا، لوانا ۱۲۱، ۱۲۵
- آسگدام، ماوی ۲۰۱
- آلمارود، جان ۱۱۴
- آن دافی، راسلین ۱۲۴
- ابراهیمی، حسین ۸۶
- ابراهیمی، راضیه ۷۰
- احمدی، سیده سودابه ۳۰
- احمدی، محمدرضا ۱۴۲
- احمدی، نبی‌اله ۲۴۳
- احمر، مرتضی ۴۶
- اخوان، محمد کاظم ۶۳
- ارباب، فاطمه ۲۳۹
- ارمندپور، سعید ۲۳۷
- اروین، چریل ۱۲۴
- استریکلر، ینسی ۱۶
- اسلاملو، نعیمه ۱۰۳
- اسلیتر، راس ۱۴۹
- اسمعیلی گوچار، صلاح ۱۲۳
- اسمیت، دومینیکو ۱۲۸
- اسنودن، ادوارد ۱۲
- اشتری، حامد ۹۹
- اشجع، ابوالفضل ۲۲۴
- اصفهانی مقدم، طاهره ۲۳۶
- اعتمادی، ساناز ۷۳
- اعتمادی، مرضیه ۲۰۴
- افروخته، بابک ۱۳۳
- افضلی، مریم ۱۱۷
- اکبری دورباش، بهزاد ۱۸
- اکبری دیزگاه، ابراهیم ۱۶۱
- اکبری، آزاده ۱۰۳
- اکبری، سعیده سادات ۲۰۶
- الکايند، دیوید ۷
- الن، کیت ۳۹
- الوندی، عزت‌اله ۶۰
- الیاسی، فاطمه ۳۸
- امجدیان، الهام ۵۷
- امیرخانی، مسعود ۵۶
- امیریان، داوود ۱۰۰
- امینی، سودابه ۱۱۳
- ان جی، وان ۱۲۳
- اندرسون، کریس ۱۵۴
- انصاریان، معصومه ۴۴
- اوپل، کنت ۷۵
- اوصانلوی، مصطفی ۶۲
- اونق، عبدالرحمان ۶۴
- ایزدی، ریحانه ۱۲۴
- باباگپور، شیوا ۱۰۷
- باباگپور، علی ۱۰۷
- باروپ، جرد ۱۱۶
- باغبان آقایی، محمد ۱۰۰
- باقرشاهی، ثریا ۱۱۵
- باقری، حسین ۲۴۴
- بامن، سارا ۵۸
- باندی سیکول، لوی ۱۱
- بتول موسوی، سیده هدی ۲۰۷
- بدر، بانی ۱۴
- برنائی بجد، حمیرا ۱۱۵
- برونسکی، توماس ۱۱۸
- بقوسیان، ژان ۲۰
- بنی‌هاشمی، سید ابراهیم ۱۷۸
- بوستمانته، وینس ۱۲۰
- بیافرین، علی ۴۳
- بیسیوه مقدم، معصومه ۲۴
- پارک، لیندا سو ۵۲
- پترسون، جیمز ۸۴
- پتی، زاویه لوران ۱۰۱
- پناهی زاده، ولی‌اله ۱۴۵، ۲۴۶
- پنی پکر، سارا ۲۷۱
- پور کمالی انارکی، علی ۲۴۶
- پورباقر، سمیه ۲۳۸، ۲۴۵
- پورتر، الینور اچ ۳۴
- پور کمالی انارکی، علی ۱۴۵
- پورواجد، هاجر ۲۱۲
- پیورا، پکا ۱۳۰
- تیرایی، اعظم ۴۴
- ترابی، بیتا ۴۴
- تشکری، سعید ۷۸
- تقی‌زاده، ساجده ۲۱۶
- تقی‌نژاد، شایان ۱۶
- تورانی، حیدر ۱۲۶
- توپسرکانی، مهرداد ۶۵، ۶۶، ۶۷
- توئولا، ماریکا ۱۳۰
- تیل، پیترا ۲۴
- جابری، محمد علی ۴۸
- جعفری، محمد علی ۱۵۸
- جم، فاطمه ۲۴۱
- جمالی، اسماعیل ۳
- جمالی‌راد، امین ۱۴۹
- جندقیان، محمد امین ۱۲
- جهانداری، امید ۱۹
- جهانی، هانیه ۹
- چشمه‌نور، مرتضی ۲
- چون کیم، یانگ ۱۱۵
- حاج احمدی، رسول ۲
- حاج محمد تقی، فاطمه ۱۲۵
- حاجی زاده، بهنام ۹۳
- حامدی‌نسب، صادق ۱۲۲
- حبیب‌اللهیان، محمد علی ۷۴
- حجتی قمی، علی ۲۰۱
- حدادپور جهرمی، محمدرضا ۹۱
- حدادی، هدا ۱۰۰
- حدیقه، سحر ۴۹
- حسن، نسیم ۱۱۸
- حسن بیگی، ابراهیم ۱۰۰
- حسن زاده، آرمان ۱۵۰
- حسن زاده، فرهاد ۱۰۰
- حسن زاده، محسن ۱۸۴
- حسین پور حجار، علی ۲۴۰
- حسین پور، شهره ۱۲۶

- حسینی صفا، فاطمه ۱۰۹
- حسینی، امیرحسین ۱۴۵
- حسینی، معصومه ۳۵
- حکمت‌نیا، محمود ۱۳۷
- حیدری، زهرا ۱۰۰
- خاتمی، سیدمحمد رضا ۲۲۲
- خادمی، محسن ۹۷
- خدابخش دهقی، کبری ۱۸۱
- خدامرادی، حجت‌الله ۱۲۳
- خرامان، مصطفی ۹۴
- خرمی، فریده ۴۴
- خزائی، آذر ۱۳۰
- خشنود، راضیه ۵۳
- خلیلی تیرتاشی، نصرالله ۱۷
- دارابی، لیلیا ۳۶، ۴۴
- داگن، هلنا ۳۷
- دانشگر، بهزاد ۱۶۹، ۱۸۰
- دانشور جلیل، فاطمه ۸۷
- دانلی، جیمی ۱۱۹
- درخشان، علی ۱۳۲
- درخشانی، مجید ۱۰۰
- دستخط‌گشنی، شایسته ۱۵۴
- دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی ۲۰۳
- دهقان نیری، زهرا ۱۲۳
- دهقان نیری، فاطمه ۶۸
- دولتی، فاطمه ۱۸۳
- رایبسنون، سرکن ۱۲۱
- رایبسنون، کن ۱۲۵
- راجی، سیدمحمدحسین ۲۲
- رامیار، وحید ۱۱۵
- رحیم‌پور ازغدی، حسن ۱۳۱
- رحیمی‌زاده، میثم ۱۵
- رضایی کلانتری، محیط ۱۴۰
- رضایی، فاطمه ۱۶۲
- رضوانی، یزدان ۴
- رمزی اولمن، جیمز ۳۳
- رنجبر، رضا ۱۳۳
- روحانی، نوگل ۱۱۴، ۱۱۸
- رودز، جوئل پارکر ۴۹
- ریچاردز، جک سی ۱۳۲
- ریزو، جیل ۲۳۰
- ریکس، مگن ۵۶
- زائری، محمدتقی ۱۱۶
- زنجابری، امیرحسین ۹۸
- سادات، سیده‌اشرف ۲۴۲
- سانتیاگو، جان ۱
- سایموندز، جنیفر ۱۵۲
- سبزی‌پور، ارشک ۲۴۳
- ستایش، سیمین ۲۶
- سرشار، محمد ۷۹
- سعادتیان، سارا ۲۱۱
- سعیدی، بهنام ۲
- سقالی، یوسف ۱۰۰
- سلیمان پور ارومی، سعید ۲۰۸
- سلیمانی، حسین ۱۵۳
- سمیعی، عزیزالله ۱۴۷
- سیدابراهیمی، سیدعباس ۱۳
- سیوئل، آنا ۷۰
- شاه‌آبادی، حمیدرضا ۸۲
- شاهقلی، بهروز ۱۵۵
- شاهی، شهید علی‌رضا ۱۰۰
- شرفی خوبوشان، محمد رضا ۴۰، ۸۳، ۸۵
- شریف یزدی، سعید ۱۴۴
- شریفی نسب، کوثر ۲۱۸
- شعبان‌نژاد، افسانه ۱۰۰، ۱۱۲
- شعبانی، حنا ۲۳۱
- شفیعی، مجید ۴۴
- شکی، فرزانه ۱۳۲
- شمس، محمد رضا ۴۴
- شمشادی، رضوان ۲۲۰
- شورت، سسیل آر ۱۱۶
- شیردل، حسین ۲۰۲
- صادقی، الهه ۱۴۸
- صدیق عابدینی، فهیمه ۵۲
- صفایی مولوی، شیرین ۱۰۱
- صفرزاده، گیتی ۲۱۰
- صمدی، رضا ۱۱۷
- ضراغمی، اسماعیل ۲۴۴
- طالب‌زاده، نادر ۲۲۴
- طاهر طلوع دل، محمدصادق ۲۴۲
- طاهری، فرید ۲۲۰
- طریقت، امیر ۲۳۹
- عابدی پریجا، حسین ۱۴۸
- عابدی، داریوش ۱۰۰
- عابدینی، محمد رضا ۱۴۱
- عارف، محمد ۲۲۱
- عباسی ولدی، محسن ۱۰۵، ۱۴۳، ۱۴۶، ۱۵۷، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۸۵
- عباسی، شهاب‌الدین ۲۳۴
- عجایی، نگار ۱۱
- عرب‌زاده، عاطفه ۱۰
- عرفانیان، زینب ۱۸۲، ۲۱۳
- عزتی پاک، علی اصغر ۱۶۰
- عزیزپور، نیلوفر ۵۸
- عظمتی، حمیدرضا ۲۳۸، ۲۴۱، ۲۴۵
- عظیمی، سحر ۱۵۱
- علی‌پور، پروین ۵۴
- علیجان‌زاده روشن، محمدحسین ۱۷۱
- علی‌حسین، آوا ۱۵۱
- عمیق، مجید ۳۳، ۴۴
- عیسانی خوش، فرزانه ۲۱
- غفار حدادی، فائزه ۱۷۹، ۲۰۰
- غلامی اندراتی، کلثوم ۱۳۲
- فتاحی، شیما ۳۴
- فتحی آشتیانی، علی ۸
- فتوحی، شهرزاد ۲۳۰
- فراهانی، سعیده ۶
- فرحمند، سارا ۷۲
- فرشچی، محمدجواد ۱۲۴
- فرگنی، فیلیپ ۱۱۷
- فروزانفر، فرزانه ۱۲۹
- فری، نانسی ۱۱۴، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹
- فعله‌گری، مصطفی ۲۹
- فوجی، محسن ۲۲
- فولادوند، مرجان ۶۹
- فیشر، داگلاس ۱۱۴، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹
- فیضی، فرخ ۱۲۱

- قاسمی سامنی، متین ۱۳۰
- قائمی، پروین ۱۵۵، ۱۵۶
- قائمی نیا، علی اصغر ۲۳
- قرآن کیش، مهرداد ۲۲۰
- قربانزاده خیای، حسین ۵۹
- قربانزاده، حسین ۲۲۰
- قربانی، محمدعلی ۴۴
- قلی‌زاده، آرزو ۲۷، ۳۹
- کانلن، کیارا ۱۳۴۱
- کریستوفر، جان ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۸۶
- کریم‌زاده، بهار ۲۲۰
- کریمی، ولی ۱۳۸، ۱۳۹
- کشمیری، رضا ۷۱
- کلیر، جیمز ۱۵۱
- کمالی، بهناز ۱۵۲
- کورتیس، کریستوفر پل ۹۷
- کونکه، الیزابت ۱۴۷
- گرامی، سعید ۱۴۷
- گراهام، چارلز آر ۱۱۶
- گروه مؤلفان ۱۳۵، ۱۳۶
- گروه مؤلفین بنیاد ICDL ایران ۱۰۶، ۱۰۸، ۱۱۰
- گلفاند، لیزا ۲۴۵
- گلپتسمن، موریس ۴۴
- گودینی، محمدعلی ۵۰
- گیفورد، کلايو ۲۳۴
- لسکی، کاترین ۹۳
- مارشال، جولی جین ۱۵۳
- محقق، سجاد ۱۷۲
- محمدزاده، حمید ۱۴
- محمدی، ایران ۲۳۲
- محمدی، سعید ۹۰
- محولاتی، آزاده ۸
- مختاربند، طیبه ۲۱۱
- مختاری، مسعود ۲۱۵
- مدقق، احمد ۲۵
- مرادی کرمانی، هوشنگ ۹۲
- مرادیان فرد، فاطمه ۱۲۸
- مردانی، مهدی ۱۱۱
- مرزوقی، محمدرضا ۶۱
- مشایخی، مصطفی ۲۰۹
- معتمدی، احمدرضا ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۵
- ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸
- معصومیان، مصیب ۷۷، ۲۰۵
- مقانی، مریم ۴۲
- مقدس، آرزو ۸۴، ۱۰۲
- مقصودی، سحر ۷
- مقصودی، سهیلا ۱۱۹
- مقصودی، مهتا ۳۱
- مک‌گی، پل ۱۵۶
- مک‌گی، پل ۱۵۵
- مکون، ککلا ۴۵
- ملامحمدی، مجید ۵۱
- ملایی‌نژاد، اعظم ۱۲۶
- ملک محمودی، معصومه ۲۳۳
- ملکی، حسن ۱۲۷
- منصوری، پری ۲۸
- منظمی، امیرحسین ۱۵
- مذهب، مریم ۱۳۴
- مهرگان، سجاد ۲۲۹
- مهکام، رضا ۱۴۴
- موسائی، حمیدرضا ۲۴۳
- موسوی، سیدعلی ۱۰۷
- موسوی، سیدمهدی ۱۷۰
- موسویان، سیدمهرداد ۱۰۰
- موسویان، سیدمیثم ۲۱۴
- مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت
- ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲
- ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹
- مؤمن‌زاده، زهره ۲۳۵
- مؤمنی شریف، محسن ۱۷۷
- مؤمنی، محسن ۱۰۰
- میرابوطالبی، معصومه ۴۴، ۹۶
- میرزایی، منیره ۱۰۴
- میرزایی‌زاده، حمیدرضا ۲۱۹
- میرکیایی، مهدی ۱۰۰
- میرمرعشی، انوشه ۱۵۹
- میکائلسن، بن ۵۴
- نادریان، سبحان ۱
- نادعلی پور، حسن ۱۲۰
- ناصری، مسلم ۴۷، ۸۱
- نجفی، عبدالمجید ۱۰۰
- نسبیت، ۲۸۱
- نصراله‌ی، نازلی ۸۰
- نلسن، جین ۱۲۴
- نوئل، کیلا ۳۲
- نیک‌بخت، قدرت‌الله ۸۸
- نیک‌نامیان، محمدحسین ۴۱
- نیلی احمدآبادی، محمدرضا ۱۳۰
- واحدی، مهدی ۱۱۶
- ورزی، محمد ۷۵
- ورن، ژول ۳۰
- وظیفه‌مند، رضا ۱۴۲
- وکیلی، غزال ۴۵
- ولک، لارن ۸۰
- ولی ابرقویی، روح‌الله ۵۵
- هادی، لیدا ۳۷
- هاردینگ، فرانسیس ۱۰۲
- هارگیس، آبری ۶
- هاشمیان، سلمان ۵
- هتی، جان ۱۱۴، ۱۲۰، ۱۲۸، ۱۲۹
- هدیکس، مارگرت پیترسن ۳۱
- هرامپولیس، آلیتا ۲۳۰
- هرینگ، دن ۷۳
- هکر، لیلیانا ۴۴
- هلیگمن، دبرا ۵۳
- هومالوجا، مارکوس ۱۳۰
- هون یونگ، یونگ ۱۱۵
- یارویسی، رضا ۱۲۱
- یزدان‌پناه، غزل ۳۲
- یزدانی، معصومه ۷۶
- یعقوب‌زاده، حمیدرضا ۹۵
- یین، جردن ۲۴۰



- **آتریس**
قم: بلوار. ۱۵ خرداد، ک. ۱۸، پ. ۱۷ کدپستی: ۳۷۱۴۸۶۳۱۱۵ تلفن:
۲۵۳۷۲۰۱۰۰۹ دورنگار: ۲۵۳۷۲۰۱۰۰۹
- **آموخته**
اصفهان: خ مهرآباد- کوی ۱۹- پلاک ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱
تلفن: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰ دورنگار: ۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲،
واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **آوند دانش**
تهران: پاسداران، خ. گل‌نبی، خ. ناطق نوری، ک. بن‌بست طلایی، پ. ۴
کدپستی: ۱۹۴۷۷۳۴۴۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۸۹۳۹۸۸ دورنگار:
۲۱۲۲۸۷۱۵۲۲
- **ارمغان گیلار**
قم: خیابان انقلاب نبش کوچه ۳۹ پلاک ۱ کدپستی: ۳۷۱۵۸۴۳۷۷۳
تلفن: ۲۵۳۷۸۳۷۵۵۸ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۵۵۸
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط.
سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **انتشارات آیین فطرت**
قم: باجک ۲، خ بیطرفان، بیطرفان ۵، گلستان ۳، کوچه ۴، پ ۲۰.
کدپستی: ۳۷۱۳۶۹۵۴۵۳ تلفن: ۲۵۳۷۵۰۳۲۲۹ دورنگار:
۲۵۳۷۵۰۳۲۲۹
- **انتشارات ملک محمودی**
تهران: میدان وحدت اسلامی خیابان مقدس خیابانی پلاک ۳۰ واحد ۱
کدپستی: ۱۱۹۱۸۷۶۳۶۱ تلفن: ۲۱۵۵۹۸۰۵۸۲ دورنگار:
۲۱۵۵۹۸۰۵۸۲
- **بخشایش**
قم: خیابان شهدا- کوچه ۲۸ - پلاک ۱۴۳ کدپستی: ۳۷۱۵۶۳۴۹۶۹
تلفن: ۲۵۳۷۷۳۷۵۸۳ دورنگار: ۲۵۳۷۷۳۷۵۸۳
- **بعثت**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۶ آذر، نبش ک. بهنام، پ. ۳۶، ساختمان بعثت
کدپستی: ۱۴۱۷۹۵۴۴۹۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۹۸۹۹ دورنگار:
۲۱۶۶۴۹۸۴۶۵
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک.
طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات به‌نشر
(آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی:
۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰ تلفن: ۱۴۱۷۹۸۳۱۸۱
- **بوی کاغذ**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر شمالی، بن. مجد، پ. ۵، واحد ۱
غربی کدپستی: ۱۴۱۸۹۴۵۸۵۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۸۴۹۱ دورنگار:
۰
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی:
۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷ دورنگار: ۲۱۶۳۵۶۴ تلفن: ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵
- **پشتیبان**
تهران: خیابان انقلاب-خیابان دانشگاه-تقاطع ژاندارمری-پلاک ۵۶--
واحد ۳۰۳ کدپستی: ۱۱۱۱۱۱۱۱۱۱ تلفن: ۲۱۸۶۰۳۶۴۲۸ دورنگار:
۲۱۸۶۰۳۶۴۲۸
- **پیدایش**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. شهدای ژاندارمری غربی، پ. ۸۶
کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۹۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۰۲۷۰ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۱۵۱۴
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
تهران: خیابان کریم خان زند - خیابان ماهشهر - نبش یگانه - پلاک ۳
- واحد ۱۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن:
۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷
- **تلاوت آرامش (وابسته به موسسه فرهنگی کاربردی خیبر)**
کرج: چهارراه مصباح- خ شالچی- ک شهید میردازنژاد- ک والعر- پ
۲۶- واحد ۴ کدپستی: ۳۱۳۵۶۱۴۷۴۵ تلفن: ۲۶۳۲۷۷۷۰۶۶ دورنگار:
۲۶۳۲۷۷۷۰۶۶
- **جمال**
قم: خیابان شهید فاطمی، کوچه ۱۸ اولین فرعی سمت چپ(شهید
زاهدی) پلاک ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱ تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳ دورنگار:
۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- **دادبه**
تهران: میدان هفت تیر - خیابان بهارمستیان - پلاک ۱۳ - واحد ۱۱
کدپستی: ۱۵۷۴۷۱۷۴۳۱ تلفن: ۲۱۸۸۴۹۴۰۹۱ دورنگار:
۲۱۸۸۳۰۳۲۷۳
- **دانژه**
تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ. ۲/۴
کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ دورنگار:
۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳

- **دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی**
تهران: لویزان، خ. شهید شعبانلو، دانشگاه تربیت دبیر شهید رجائی
کدپستی: ۱۶۷۸۸۱۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۲۲۹۷۰۰۴۲ دورنگار:
۲۱۲۲۹۷۰۰۳
- **دفتر نشر معارف**
قم: خ. شهید، ک. سی و دوم، پ. ۳ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۷۸۶۷ تلفن:
۲۵۳۷۷۴۴۶۱۶ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۰۰۰۴
- **رازنهان**
تهران: م. انقلاب، اول جمال‌زاده جنوبی، ک. دانشور، پ. ۱۲، واحد ۲
کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۳۷۴۶ تلفن: ۲۱۶۶۹۰۱۸۴۱ دورنگار:
۲۱۶۶۹۰۱۸۴۱
- **رامان سخن**
تهران: خ. انقلاب - خ. ایوبریحان - پلاک ۹۴ کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۴۱۶۴
تلفن: ۹۱۴۹۸۱۳۹۲۷ دورنگار: ۹۳۶۵۹۵۶۰۶۸
- **رایمانا**
کرج: شاهین ویلاخ مدرس کوچه ۸ غربی پ ۲ ساختمان چکاوک
واحد ۷ کدپستی: ۳۱۹۵۶۵۴۴۷۸ تلفن: ۲۶۳۴۵۳۲۵۹۳ دورنگار:
۲۶۳۴۵۳۲۵۹۳
- **سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی**
تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶
کدپستی: ۱۵۳۱۶۴۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۳۳۴۱ دورنگار:
۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶
- **سازوکار**
تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری
غربی، بن‌بست گرانفر، پلاک ۱، طبقه اول کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴
تلفن: ۲۱۴۲۶۹۴۵۷۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰
- **سایه‌گستر**
قزوین: چهار راه نادری رو به روی بیمارستان بوعلی جنب داروخانه
قانون پلاک ۳۱۰ طبقه دوم واحد ۴ کدپستی: ۳۴۱۳۶۷۳۶۹۹ تلفن:
۲۸۳۳۲۳۸۰۳۳ دورنگار: ۲۸۳۳۲۳۵۳۰۵
- **سمت**
تهران: بزرگراه جلال آل احمد، غرب پل یادگار امام(ره)، سازمان
مطالعه و تدوین (سمت) کدپستی: ۱۴۶۳۶۴۵۸۵۱ تلفن:
۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰ دورنگار: ۲۱۴۴۲۴۶۲۶۰
- **شرکت انتشارات سوره مهر**
تهران: خ. حافظ، پایین تر از تقاطع طالقانی، خ. رشت، پ. ۲۳ کدپستی:
۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک قوامین، پ. ۲۴
کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار:
۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **شهدای نینوا**
گرگان: خیابان شهدا - لاله ۱۱ - کنگره بزرگداشت ۴۰۰۰ شهید استان
گلستان - طبقه اول - واحد ۳ - دفتر ادبیات و انتشارات کدپستی:
۱۷۳۲۲۳۰۹۴۵ دورنگار: ۱۷۳۲۲۳۰۹۴۵
- **شهرستان ادب**
تهران: خ. شریعتی، بالاتر از سه راه طالقانی، روبه‌روی سینما صحرا، پ.
۱۶۸، شهرستان ادب، ط. دوم، واحد انتشارات کدپستی:
۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷ دورنگار: ۲۱۷۷۶۴۰۸۹۷
- **شهید کاظمی**
قم: خ. معلم، مجتمع ناشران، ط. اول، واحد ۱۳۱ کدپستی:
۲۵۳۷۸۴۰۸۴۶ دورنگار: ۲۵۳۷۸۴۰۸۴۶
- **صابرین**
تهران: خ. فاطمی خ شهید علیزاده(۵) کوچه مرجان پلاک ۱ کدپستی:
۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ تلفن: ۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱
- **صاد**
تهران: خیابان کریم‌خان زند، بین ایرانشهر و ماهشهر، پلاک ۱۴۶،
ساختمان زیتون، طبقه دوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۸۳۹۳۹ تلفن:
۲۱۸۸۴۹۰۷۴۳ دورنگار: ۲۱۸۸۴۹۰۷۴۳
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و
انتشاراتی ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۱۶۶-۲۸۰۱۶۶
دورنگار: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴
- **علمیران**
تبریز: خیابان امام خمینی مابین تربیت و سه راه طالقانی مجتمع
کامپیوتر شهریار زیرزمین پلاک ۵۴ انتشارات علمیران کدپستی:
۴۱۳۵۵۴۹۲۲۷ دورنگار: ۴۱۳۵۵۴۹۳۰۴ تلفن: ۵۱۳۳۸۳۷۷۶۴
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ.
۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۰۴۴۱۰ دورنگار:
۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **قصه و داستان**
تهران: خ. کریمخان زند، خ. خردمند شمالی، پ. ۸۰، واحد ۵ کدپستی:
۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹ دورنگار: ۲۱۸۸۸۱۳۵۲۰ تلفن: ۱۵۸۵۸۱۴۳۸۷
- **قو**
تهران: م. ولیعصر، بالاتر از تقاطع زرتشت، ک. نوربخش، پ. ۴۰
کدپستی: ۰ تلفن: ۲۱۸۸۸۱۳۴۱۲-۱۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۷۹۸
- **کانون اندیشه جوان**
تهران: تقاطع بزرگراه شهید مدرس و خ. شهید بهشتی، پ. ۵۶
کدپستی: ۱۵۳۱۶۴۱۷ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۴۰۲ دورنگار:
۲۱۸۸۷۳۰۴۴۶

- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خیابان بهشتی. خیابان خالد اسلامبولی. شماره ۲۲-۲۴
کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار:
۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب چ**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی:
۲۱۸۸۳۳۳۶۰ دورنگار: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰
- **کتاب فردا**
قم: میدان بسیج، خیابان ایرانی، کوچه ۴، پلاک ۲۱ کدپستی:
۳۷۱۵۹۶۴۸۸۱ تلفن: ۰۲۵ ۳۷۷۴۶۹۹۲ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۶۹۹۲
- **کتاب نیستان**
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نیش بن بست ششم، پ. ۲،
زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار:
۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کتابک**
قم: خ شهید فاطمی کوی ۱۸ فرعی ۲۱ پلاک ۱۱ کدپستی:
۳۷۱۵۶۷۴۹۷۸ تلفن: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲ دورنگار: ۲۵۳۷۸۳۷۴۸۲
- **کلید آموزش**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین جنوبی، بعداز تقاطع آذربایجان،
انتهای بن بست فتوره‌چی، شماره ۱۰، ط. اول کدپستی: ۱۳۱۶۹۵۵۸۱۳
تلفن: ۲۱۶۶۴۱۹۷۳۲ دورنگار: ۲۱۶۶۹۵۶۰۱۲
- **گلخانه**
تهران: اتوبان فتح کوی ۱۷ شهرویر خیابان شهید میرزایی، کوچه
علیایی پلاک ۲۶ واحد ۱ کدپستی: ۱۳۷۱۹۶۷۶۱۹ تلفن:
۲۱۶۶۳۹۱۴۸۲ دورنگار: ۲۱۶۶۳۹۱۴۸۲
- **گیسا**
تهران: م انقلاب - خ کارگر جنوبی - کوچه رشتچی - پلاک ۷ - واحد
۱ - رنگ ۱ کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۵۴۴۶ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۵۷۲۴ دورنگار:
۲۱۶۶۱۲۵۸۲۳
- **لویه تو**
تهران: خیابان انقلاب - خیابان ۱۲ فروردین - خیابان لبافی نژاد - پلاک
۱۷۱ - واحد ۸ کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **مات**
تهران: خیابان انقلاب، خیابان فخرزایی، بن بست فاتحی داریان، پلاک
۱۰، واحد ۱ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۴۶۶۳ تلفن: ۲۱۶۶۹۷۳۸۴۹ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۳۸۴۹
- **مانیان**
تهران: یافت آباد شمالی - میدان بهاران - ح فرد محمدی - کوچه
بهمن علیپور - پ ۳ - واحد ۱ کدپستی: ۱۳۶۸۷۴۷۱۶۱ تلفن:
۲۱۵۵۱۳۸۹۹۱ دورنگار: ۲۱۵۵۱۳۸۹۹۱
- **مینای خرد**
تهران: خیابان ۱۲ فروردین، نیش خیابان شهید وحید نظری، جنب
انتشارات زوار، پلاک ۱۰۴، طبقه دوم، واحد ۳ کدپستی:
۲۱۶۶۴۸۰۶۶۶ دورنگار: ۲۱۶۶۴۹۲۱۳۴ تلفن: ۱۳۱۴۶۸۴۳۵۵
- **معین**
تهران: انقلاب - فخرزایی - فاتحی داریان - پلاک ۳ - واحد ۱ کدپستی:
۱۳۱۴۷۳۴۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-۶۶۹۷۷۳۷۲ دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۴۲۳۰
- **مهربان نیکا**
نکا: خ. انقلاب، جنب مسجد زینبیه، آپارتمان آسمان، ط. ۵، واحد ۹
کدپستی: ۴۸۴۱۶۴۸۳۹۳ تلفن: ۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰ دورنگار:
۱۱۳۴۷۲۳۶۴۰
- **مهرستان**
اصفهان: خ. مسجد سید، خ. زاهد، ک. ۱۵، پ. ۳۹ کدپستی:
۸۱۳۶۹۵۵۱۳۵ تلفن: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲ دورنگار: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲
- **موزه عبرت ایران**
تهران: م. امام خمینی (ره)، ابتدای خ. فردوسی، ک. طیس، خ. شهید
یارجانی، پ. ۱۱ کدپستی: ۱۱۳۶۹۳۵۱۴۱ تلفن: ۰۷-۲۱۶۶۷۲۲۰۹۶
دورنگار: ۲۱۶۶۷۲۷۵۹۷
- **موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری
و اطلاع رسانی ایران نمایه**
تهران: خیابان ستارخان - خیابان نیایش - پلاک ۲۲ کدپستی:
۱۴۱۵۶۴۳۷۱۱ تلفن: ۰۲۱-۸۸۹۵۰۹۳۵ دورنگار: ۲۱۸۸۳۹۲۶۵۵
- **موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین جنوبی، پایین تر از خ. پاستور، ک.
خاقانی، پ. ۸، کدپستی: ۱۳۱۷۶۸۵۴۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۹۹۵۸ دورنگار:
۲۱۶۶۹۷۰۲۰۵
- **مؤسسه فرهنگی آرمان رشد**
تهران: خ. انقلاب، بین خ. دانشگاه و ابوریحان، پ. ۱۱۸۲، ساختمان
فروردین، ط. ۱۰، واحد ۳۸ کدپستی: ۱۳۱۵۶۹۳۵۶۷ تلفن:
۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۰۱۱
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: میدان فاطمی - خیابان جویبار - خیابان میرهادی شرقی - پلاک
۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار:
۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید
حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار:
۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **مؤسسه فرهنگی هنری سیب سرخ نیکان**
تهران: م. آزادی، خ. آزادی، خ. شهیدان، نیش کوچه هاشمی‌زاده، پ.
۵، واحد ۲ کدپستی: ۱۳۴۳۶۴۳۳۷۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۵۷۳۳۸ دورنگار:
۲۱۸۹۷۷۵۲۰۴

- **مؤسسه کتاب چرخ فلک**
تهران: خ. انقلاب، خ. ابوریحان، خ. روانمهر، ک. بهار، پ. ۳، ط.
زیرهمکف کدپستی: ۱۳۱۵۶۵۳۱۷۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۳۳۴۸ دورنگار:
۲۱۶۶۴۹۰۶۷۳
- **مؤسسه کورش چاپ**
تهران: خیابان شریعتی، خیابان خواجه نصیرالدین طوسی، خیابان
پادگان ولیعصر، نبش کوچه شهدا، پلاک ۴۶، طبقه دوم، انتشارات
کورش چاپ کدپستی: ۱۶۱۳۹۷۶۹۱۴ تلفن: ۲۱۷۷۶۸۵۱۹۶ دورنگار:
۲۱۷۷۶۸۵۲۰۶
- **نخستین**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، تقاطع روانمهر، شماره ۲۲۷
کدپستی: ۱۳۱۴۷۱۳۱۱۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۸۱۴۸ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۸۹۷۹
- **ندای سینا**
تهران: خ. پیروزی، نیروی هوایی، خ. شهید فتحعلی، ۳۳/۵، پ. ۴، واحد
۱ کدپستی: ۱۷۳۸۷۵۳۶۸۵ تلفن: ۲۱۷۷۴۶۸۹۱۴ دورنگار:
۲۱۷۷۴۶۸۹۱۴
- **هویا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی
کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار:
۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- **هوش ناب**
تهران: خ. زرتشت غربی، بین ولی عصر و فلسطین، پ. ۱۴، ط. ۳
کدپستی: ۱۴۱۵۸۶۳۸۱۴ تلفن: ۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸ دورنگار:
۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸