



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتاب‌نامه رشتند

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش پیش دبستان

سال ۱۴۰۱



به کبوتر
اجازه نده
اتوبوس
براند!

ساک
تا راست

بازی با
وسایل خانه

من و بابای بزرگم
کارن کتبی

چیه
تو شهر مونه؟

چیه چیه
تو خونه؟

من تورا
دوست دارم

بررسی تحول‌های
اقتصادی - سیاسی
نسل دهه ۹۰

بررسی تحول‌های
اقتصادی - سیاسی
نسل دهه ۹۰

چیه
توی طبیعت؟

پاپای
با کلاه
سبزه

آن‌مان گاوهای لری نیاران!

بازی با
مامان و بابا

من
روی دستم
می ایستم!



کتابنامه رشد دوره پیش دبستانی شماره ۱۲

کتابهای آموزشی و تربیتی مرتبط با فعالیتهای دوره پیش دبستانی که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانونهای فرهنگی و هنری، پژوهشسراهای دانش آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاههای علمی) بالامانع است.

کتابهای چاپ اول سالهای ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰

پژیرنظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوذر حسامپور

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی

❖ طراحی جلد: محمدسعید مظفری

❖ صفحه آرایی و نمایه ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده نویسی و ویرایش: اعظم اسلامی، مریم سعیدخواه

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران، خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

شا بک:

<http://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش

سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتابنامه رشد

فهرست توصیفی کتابهای

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با فعالیتهای

دوره پیش دبستانی

شماره ۱۲ - سال ۱۴۰۱

۱	مقدمه
۶	بازی و سرگرمی
۶	شعر
۱۷	علوم تربیتی
۲۱	فعالیت‌های علمی
۲۱	قصه
۳۱	مرجع نظری و دانش افزایی مربیان
۳۷	مهارت‌های زندگی
۴۵	نمایه عنوان
۴۸	نمایه ناشران
۴۹	درهمکرد ناشر و عنوان
۵۱	نمایه پدیدآورندگان
۵۳	آدرس ناشران



پژوهش‌های انجام شده دنیا حاکی از آن است، کودکانی که آموزش‌های پیش‌دبستانی را می‌گذرانند نسبت به کودکانی که این آموزش‌ها را ندیده‌اند مستقل‌تر و منظم‌تر هستند و از ثبات عاطفی بیشتر و اضطراب کمتری برخوردارند. روحیه مشارکت و فعالیت‌های گروهی و اجتماعی آنان تقویت شده و دارای ارتباطات قوی‌تری می‌باشند.

لذا سرمایه‌گذاری صحیح در آموزش پایه پیش‌دبستانی و انتخاب برنامه آموزشی با کیفیت بالا نه تنها باعث افزایش آمادگی و اشتیاق کودکان برای ورود به مدرسه و اجتماع می‌شود؛ بلکه به صورت خاص، تأثیر بسیار مثبتی بر کودکان متعلق به خانواده‌های متوسط کم‌درآمد و یا کودکانی که والدین آن‌ها تحصیلات مناسب و بالایی ندارند، خواهد داشت.

• منظور ما از کتاب آموزشی چیست؟

از یک دیدگاه می‌توان مجموعه کتاب‌هایی که هر سال چاپ و منتشر می‌شوند کتاب آموزشی نامید؛ زیرا هر کتابی پیامی برای آموزش دارد؛ اما به‌طور خاص کتاب‌های آموزشی با هدف استفاده در آموزش‌های رسمی و غیر رسمی به رشته تحریر درمی‌آیند.

کتاب‌های آموزشی سه دسته‌اند: الف) کتاب‌های درسی، ب) کتاب‌های کمک‌آموزشی، ج) کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های درسی کتاب‌هایی هستند که براساس برنامه درسی خاص و با هدف معینی از سوی مراجع ذی‌صلاح در وزارت آموزش و پرورش به تصویب رسیده‌اند و در چارچوب زمانی معین آموزش و متناسب با پایه، رشته، شرایط ذهنی و سنی تدریس می‌شوند.

کودکان امروز ما، آینده‌سازان فردای کشور هستند. کودکان دوره پیش‌دبستانی بیش از هر زمان دیگر، آماده پذیرش آداب و رفتارهای مطلوب هستند. فطرت توحیدی در این مقطع سنی در آستانه شکوفایی قرار می‌گیرد تا شخصیت آن‌ها شکل بگیرد. برای همین برنامه‌ها و فعالیت‌ها و محتوای دوره پیش از دبستان با رویکرد الهی سعی می‌کند رابطه کودک را متناسب با درک و ظرفیت این سنین در چهار حوزه (ارتباط با خود، خدا، جامعه و نظام آفرینش) تعریف کند.

بنابراین سال‌های اولیه زندگی کودک زیربنای تکوین شخصیت است. اگر تعلیم و تربیت کودک در دوران سیادت مبتنی بر فطرت الهی به خوبی انجام گیرد، در آینده سرشت حقیقت‌جویی، فضیلت‌خواهی، عبودیت و... در کودک بروز می‌کند.

از این‌رو برنامه و فعالیت‌های دوره پیش‌دبستان با رویکرد (شکوفایی فطرت الهی) طراحی و تدوین می‌گردد.

اهداف و فعالیت‌های آن ایجاد پرورش مهارت‌های جسمی- حرکتی، پرورش روحیه و رفتار عاطفی «پرورش مهارت‌های ذهنی، صفات اخلاقی و رفتارهای اجتماعی مبتنی بر ارزش‌های اسلامی، انس با قرآن و علاقه‌مندی به آن، پرورش ذات هنری، و هویت ملی پرورش مهارت‌های زبان فارسی، ارتقای سطح بهداشت و ایمنی و آشنایی با محیط‌زیست و آشتی با طبیعت است.



سازمان پژوهش‌ها و برنامه‌ریزی آموزشی
مراجع آموزشی و تربیتی مجاز

بر همین اساس محتوای آموزش و پرورش دوره پیش‌دبستانی با موضوعاتی مثل قصه، شعر و سرود، بازی، نقاشی، کاردستی، نمایش خلاق، انس با قرآن، فعالیت‌های علمی، بسته آموزشی، زبان‌آموزی و دوزبانگی، مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان و تماشای فیلم و آشنایی با نحوه استفاده از فن‌آوری‌های جدید به اجرا درمی‌آید.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی و همچنین لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان کتاب‌های آموزشی ایفا کند. بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی و تقویت فرایند یاددهی-یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالنامه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد
ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها
مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان‌کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه این طرح با تصویب آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها» توسط شورای عالی آموزش و پرورش، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شده است.

در ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه ۸۲۸ به شیوه‌های گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیر دولتی ذیربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

در ماده ۶ نیز به صراحت تأکید کرده است که خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی، صرفاً از منابع استاندارد مجاز خواهد بود.

• تهیه فهرستگان توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های علمی و آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی- یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی و آموزش و پرورش کودکان استثنایی را در برمی‌گیرد و تا سال ۱۳۹۷ در ۹۰ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	بازی و سرگرمی	۱	۵	قصه	۴۱
۲	شعر	۵۵	۶	مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان	۲۳
۳	علوم تربیتی	۱۳	۷	مهارت‌های زندگی	۲۳
۴	فعالیت‌های علمی	۲			
				مجموع	۱۵۸

گفتنی است کتاب‌های معرفی شده در کتاب‌نامه‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های رسیده به دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و معلمان ورزیده و مجرب قرار می‌گیرد و هر کارشناس بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیازی به آن می‌دهد. هر کتاب برای گرفتن نمره قبولی، باید حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز ممکن را به دست آورده باشد؛ مشروط به این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد.

در پرسش‌نامه‌های مورد استفاده، براساس شاخص‌ها و معیارهای تعیین شده، پرسش‌های جزئی و دقیقی درباره ویژگی‌های عمومی و اختصاصی کتاب طرح شده است؛ اما به‌طور کلی هر کارشناس باید به سه پرسش پاسخ دهد: آیا در تدوین کتاب مورد بررسی، استانداردها و چهارچوب‌های لازم یک کتاب آموزشی رعایت شده است؟ در صورت مثبت بودن پاسخ، آیا جمع محتوای این کتاب با

برنامه درسی ما همسویی و هماهنگی دارد و می‌تواند به عنوان یک ماده آموزشی مناسب به کار گرفته شود؟ و اگر پاسخ این پرسش نیز مثبت است این کتاب برای کدام مخاطب یا گروه مخاطب مناسب است؛ برای کودکان پیش‌دبستان، دانش‌آموزان، هنرجویان، معلمان، مربیان، هنرآموزان، کارشناسان آموزش و پرورش، مدیران یا دانش‌جو معلمان؟

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۰ و یک سال قبل از آن را در برمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۱۵۸ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۳۷۴ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه کتاب‌ها (۲۱۶ عنوان) برای ورود به مدرسه مورد تأیید قرار نگرفت.

از میان ۶۵ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به شرکت انتشارات فنی ایران با ۳۴ عنوان، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان با ۱۷ عنوان، بین‌المللی گاج با ۱۳ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز شعر و قصه به ترتیب با ۵۵ و ۴۱ عنوان و مهارت‌های زندگی و مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان با ۲۳ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام‌خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام‌خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ تصویرگر؛ گروه مخاطب کتاب؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام پدیدآورندگان و نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

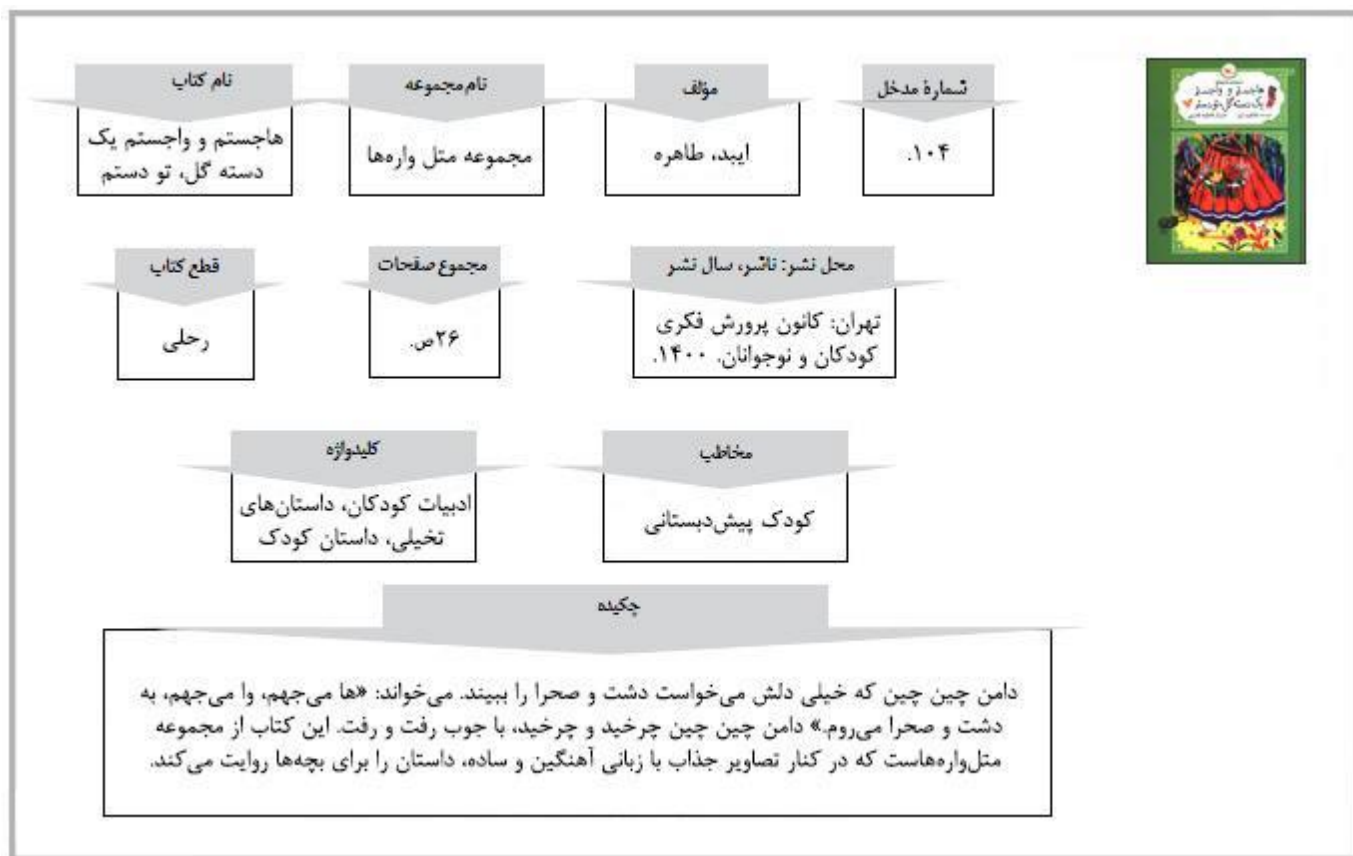
کتاب‌های آموزشی و تربیتی مرتبط با فعالیت‌های دوره پیش‌دبستانی که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است.

مریم اسفندیاری، کبری بابایی، محمدحسن حسینی، طاهره خردور، امیرحسین رحیمی‌زنجانبر، صدیقه رستما، اعظم فتحی، رقیه قنبری، منصوره کریم‌زاده، مه‌ری ماهوتی، حمیدرضا محمدبیگی، مژگان‌سادات منیری، انسیه موسویان، عصمت ناصری‌فر، عاطفه نظری جهان‌تیغی، بابک نیک‌طلب، لیلا ولی‌زاده.

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شمارهٔ مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، شابک، مخاطب کتاب، کلمات کلیدی و بالاخره چکیدهٔ کتاب.



برای بیان دیدگاه‌های خود دربارهٔ این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان‌زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانهٔ سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آمادهٔ دریافت دیدگاه‌های شماست.

بازی و سرگرمی

۱. شریعتی، سحر/ سبقتی، علی‌رضا. **بسته آموزشی کارکردهای اجرایی (تنظیم هیجان و بازداری پاسخ): راهنمای صورتی**. تهران: سوفار. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۷۷۹۲۴۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی/ مربی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی، هیجان

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آموزش شناخت هیجان خود و دیگران، ذهن‌آگاهی، بازداری پاسخ، درک احساسات و شیوه تنظیم هیجان، طراحی شده است. گفت‌وگو محور بودن تمرین‌های کتاب و به اشتراک گذاشتن تجربیات مختلف به مخاطب کمک می‌کند تا علاوه بر بهبود روابط اجتماعی خود به شیوه غیرمستقیم با روش‌های درست مدیریت هیجان‌ها، بازداری از ارائه پاسخ سریع و نحوه ابراز درست هیجان در موقعیت‌های مختلف آشنا شود. جلسات کتاب شامل پنج گام اصلی است و هر گام با توجه به اهداف مورد نظر آن جلسه از بخش‌های جزئی‌تری مانند آرام‌سازی عضلانی، بیان موقعیت‌های کوتاه و بلند، استفاده از کتاب‌کارت‌های کارتونی و عکس، کاربرد و... تشکیل می‌شود.



شعر

۲. شامانی، طیبیه. **ترانه‌های فندقی: باد اومده، شاد اومده**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۱۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر

معرفی کتاب: کتاب «باد اومده شاد اومده» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه و ساده، فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «آجیل مورچه»، «من کوچیکم»، «قطره ریزه»، «بچه زنبور» برخی از شعرهای این کتاب هستند.

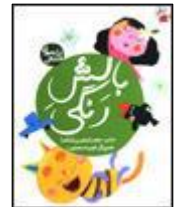


۳. ابراهیمی، جعفر. **ترانه‌های فندقی: بالش رنگی**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۲۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «بالش رنگی» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه، ساده و لطیف، فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «فلفل»، «عمو نوروز»، «زمستون» و «مورچه» برخی از شعرهای این کتاب هستند.

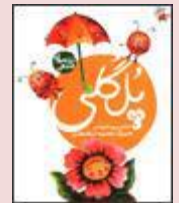


۴. فرهادی، پیوند. **ترانه‌های فندقی: پل گلی**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۳۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «پل گلی» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه و لطیف، فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «مادر»، «کارت دعوت»، «چتر»، «پتوی برگی» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



۵. شفیع، شاهده. **ترانه‌های فندقی: چی دیدم، چی چیدم؟**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۷۶۱۸۴۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «چی دیدم، چی چیدم» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب کوشیده تا با شعرهای ساده و لطیف، کودک را به دنیای خیال‌انگیز میوه‌ها ببرد. تصویرسازی‌های جذاب از میوه‌ها در این کتاب کمک می‌کند تا کودک ارتباط قوی‌تری با دنیای خیالی شعر برقرار کند. «سیب»، «هندوانه»، «انجیر»، «طالبی» برخی از شعرهای این کتاب هستند.

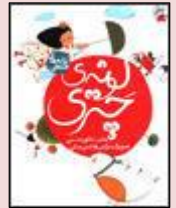


۶. حسنی، خاتون. **ترانه‌های فندقی: لونه چتری**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رقعی. شابک:

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکانه، شعر

معرفی کتاب: کتاب «لونه چتری» از مجموعه «ترانه‌های فندقی» است. شاعر در این کتاب با سرودن شعرهای کوتاه و ساده، فضایی خیال‌انگیز برای کودکان به تصویر کشیده است. «ماهی و قورباغه»، «شهر شلوغ»، «کلاغه»، «بابای بالدار» برخی از شعرهای این کتاب هستند.



۷. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنیم؟ بازی با اسباب‌بازی‌ها**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۴۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنیم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با اسباب‌بازی‌ها می‌گوید: عروسکم که خوشگل و ملوسه/ پیرهن توری پوشیده، عروسه/ خرسی و پیشی اومدن عروسه/ دایره و تنبک داریم و روبوسی...



۸. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنیم؟ بازی با شکل‌ها**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۱۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنیم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با شکل‌ها می‌گوید: شالاپ شلوپ توی حموم/ با شامپو کف می‌سازم/ رو کاشی بع بع می‌کنه/ بره‌ی چاق و نازم...



۹. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با لباس‌ها**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۴۲۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، لباس

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با لباس‌ها می‌گوید: بازی چه خوبه آخ جونم/ با چادر مامان جونم/ می‌آرمش کشون کشون/ باهاش می‌سازم سایبون...



۱۰. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با مامان و بابا**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۲۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با مامان و بابا می‌گوید: برنج دونه دونه/ بابا اومد به خونه/ من می‌دوم می‌گم سلام بابایی/ دلم تنگ شده بود کجایی؟...



۱۱. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با وسایل آشپزخانه**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۶۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با وسایل آشپزخانه می‌گوید: سبب سبب چه جوری/ می‌شه کلاه توری؟ / من سه تا کندو دارم/ می‌رم عسل بیارم...



۱۲. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی با وسایل خانه**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۳۱۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی با وسایل خانه می‌گوید: راننده‌ام راننده/ یک اتوبوس دارم با بوق و دنده/ صندوق چوبی اتوبوس منه/ قان و قان و قان صبح تا غروب روشنه...



۱۳. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی در پارک**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۴۳۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی در پارک می‌گوید: سلام سلام چرخ و فلک/ بازم منو می‌چرخونی؟ / دوباره امروز اومدم/ پیش تو با مامان جونی...



۱۴. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی‌های ترسوندنی**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۵۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، ترس

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. این مجموعه که به بازی‌های ترس‌اندنی اختصاص داده شده ممکن است از نظر بعضی از والدین نگران‌کننده باشد، اما این ترس‌ها بیشتر کودکانه و کوچک و حتی طنزآمیزند. شاعر در این جلد از بازی‌های ترس‌اندنی می‌گوید: بازی حالا بامزه شد/ چون که می‌رم توی کمد/ قایم شدن لای لباسا خوبه/ برای ترسوندن آدم بی‌حواسا خوبه...

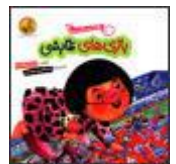


۱۵. اسلامی، مریم. **حالا با چی بازی کنم؟: بازی‌های نمایشی**. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۲۴۹۲۳۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، بازی و سرگرمی، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: مجموعه ده جلدی «حالا با چی بازی کنم؟» تلاش کرده که بر بازی به عنوان یکی از اصلی‌ترین راه‌های یادگیری و پیشرفت کودکان تمرکز کند. این مجموعه به کودک می‌آموزد که به تنهایی و با بهره‌گیری از وسایل و اشیای ساده اطرافش و با به‌کارگیری قدرت تخیل خود می‌تواند ساعت‌ها سرگرم بماند و از بازی لذت ببرد. شاعر در این جلد از بازی‌های نمایشی می‌گوید: میو میو گریه می‌شم/ سبیل دارم با دو تا گوش/ اتاق‌ها را بو می‌کشم/ دنبال چی؟ دنبال موش...



۱۶. زرنشان، مریم. **خداجونم چی گفته؟. قم: جمال**. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۲۱۸۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: کتاب «خداجونم چی گفته؟» شامل دوازده شعر برای کودکان است. با عنوان‌های «ابر سفید خوشحال»، «خورشید گرم مهربون»، «باد زرنگ و شیطان»، «نور قشنگ مهتاب»، «کوه بلند و سنگین» و... شاعر در این کتاب به زبان شعر و بیانی ساده، کودکان را با عناصر و پدیده‌های طبیعی آشنا می‌کند و مهارت مسولیت‌پذیری را به کودکان می‌آموزد.



۱۷. کتس، کارن. **دالی بازی: اون چیه پشت برگا؟!.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۴۹۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، حیوانات

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه، از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با بعضی حیوانات و صدهایشان آشنا می‌شوند.



۱۸. کتس، کارن. **دالی بازی: توپ نی‌نی کجایی!.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۶۹۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: کتاب توپ نی‌نی کجایی؟! از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است که به زبان شعر برگردانده شده. نی‌نی که شخصیت اصلی این کتاب است کنار ساحل دریا توپش را گم کرده و همه‌جا دنبال توپ می‌گردد. همراه با کودکان به دنبال توپ نی‌نی بگردید تا با خواندن شعرها و دیدن تصاویر، کودک با کلمات جدید، اشیا و جانوران ساحل آشنا شود.



۱۹. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه تو شهرمونه؟.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۵۵۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی

معرفی کتاب: کتاب «چیه تو شهرمونه؟» از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. همراه با کودکان شعرهای این کتاب را بخوانید و با دالی بازی و دیدن تصاویر، کودک را با شهر، خیابان، ماشین، مدرسه و چراغ راهنمایی آشنا کنید.



۲۰. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه توی طبیعت؟.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۲۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی، بازی‌های آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه دالی بازی است که به زبان شعر سروده شده. شعرهای این کتاب کودک را با طبیعت آشنا می‌کند. کودک با دالی بازی با کوه و جنگل و چشمه و... آشنا می‌شود و لذت می‌برد.



۲۱. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه چیه تو خونه؟.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۶۰۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. هر صفحه از کتاب سؤالی در ذهن کودک ایجاد می‌کند که پاسخ آن در صفحه تاشوی آن پنهان شده است. والدین با دالی بازی کردن می‌توانند به آموزش کودک بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد کودکان محیط خانه را می‌شناسند و از دالی بازی با یخچال و تلویزیون، میز و صندلی لذت می‌برند.



۲۲. کشاورز، ناصر. **دالی بازی: چیه، شیرین و شوره؟**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۱۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است. کودک با چیستان، شعر، ترانه و دالی‌بازی می‌آموزد و با دنیای اطرافش آشنا می‌شود. شعرهای این کتاب کودک را با خوراکی‌ها و مزه آن‌ها آشنا می‌کند و با نان، میوه، بستنی و... دالی‌بازی می‌کند و لذت می‌برد.



۲۳. کتس، کارن. **دالی بازی: خاله نگو قند و عسل**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۳۹۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، خانواده

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسال همراه خاله‌اش دالی بازی می‌کند.



۲۴. کتس، کارن. **دالی بازی: دالی نی‌نی دیدمت!** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۴۴۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان در حین دالی بازی با کلمات جدیدی آشنا می‌شوند.



۲۵. کتس، کارن. **دالی بازی: من و بابا بزرگم**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۹۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، آشپزی

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با بعضی از وسایل آشپزی آشنا می‌شوند.



۲۶. کتس، کارن. **دالی بازی: من و بابایی**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۱۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، ابزار

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با ابزارها آشنا می‌شوند.



۲۷. کتس، کارن. **دالی بازی: نخود نخود هر که رود خانه‌ی خود.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۵۰۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، زندگی حیوانات

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با محل زندگی بعضی حیوانات آشنا می‌شوند.



۲۸. کتس، کارن. **دالی بازی: نی‌نی چه احساسی داره؟.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۸۵۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، احساسات

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد خردسالان با ورق زدن کتاب با نی‌نی شاد، نی‌نی گرسنه، نی‌نی خواب‌آلود و... آشنا می‌شود.



۲۹. کتس، کارن. **دالی بازی: نی‌نی عاشق بهاره.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۲۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با باران، جوجه‌های نازنازی، پروانه‌های رنگی، شکوفه‌های بهاری و... آشنا می‌شوند.



۳۰. کتس، کارن. **دالی بازی: نی‌نی عاشق پاییزه.** زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۱۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان (نی‌نی‌ها) سؤال پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با فصل پاییز آشنا می‌شوند.



۳۱. کتس، کارن. **دالی بازی: نی‌نی عاشق تابستونه**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۷۸۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان(نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با خورشید، بستنی و چیزهای تابستانی آشنا می‌شوند.



۳۲. کتس، کارن. **دالی بازی: نی‌نی عاشق زمستونه**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۳۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، فصل‌ها

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان(نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با برف و چیزهای زمستانی آشنا می‌شوند.



۳۳. کتس، کارن. **دالی بازی: یک نی‌نی، چندتا حشره**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۹۶۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، بازی و سرگرمی کودکان، حشرات

معرفی کتاب: متن مجموعه کتاب‌های دالی بازی به شعر است. در هر صفحه از خردسالان(نی‌نی‌ها) سؤالی پرسیده می‌شود. پاسخ هر سؤال در صفحات تا شوی کتاب پنهان شده است. والدین با دالی‌بازی کردن می‌توانند به آموزش کودکانشان بپردازند و کنجکاو خردسالان را برانگیزانند. در این جلد از این مجموعه خردسالان با حشراتی مثل کفشدوزک، مورچه و کرم ... آشنا می‌شوند.



۳۴. دین بائر، ماریون. **دالی بازی: یکی بگه خودم کو؟**. زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۴۲۶۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی دالی بازی برای کودکان است که به زبان شعر برگردانده شده. نی‌نی که شخصیت اصلی این کتاب است می‌خواهد خودش را کشف کند. دست، پا، چشم و... والدین می‌توانند با دالی بازی و خواندن شعرهای این کتاب به کودک کمک کنند تا خودش را کشف کند و لذت ببرد.



۳۵. اسلامی، مریم. **دلت می‌خواد یاد بگیره؟: آشنایی با بدن: این چیه؟ بینی منه.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی

کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۱۹۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بدن، شعر، کودکان

معرفی کتاب: کتاب «این چیه؟ بینی منه» از مجموعه «دلت می‌خواد یاد بگیره» است. شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، مهارت‌های شناختی را در کودک تقویت می‌کند و کاربرد اعضای بدن را آموزش می‌دهد.



۳۶. اسلامی، مریم. **دلت می‌خواد یاد بگیره؟: آشنایی با حالت‌ها: چرا خجالت می‌کشی؟.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۲۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، شعر، آموزش پیش‌دبستانی

معرفی کتاب: کتاب «چرا خجالت می‌کشی؟» از مجموعه «دلت می‌خواد یاد بگیره» است. شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، کودک را با حالت‌های مختلف (شادی، عصبانیت، تعجب، خجالت و...) آشنا می‌کند.



۳۷. اسلامی، مریم. **دلت می‌خواد یاد بگیره؟: آشنایی با رنگ‌ها: کلاه تو چه رنگیه؟.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۱۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: رنگ، شعر، آموزش پیش‌دبستانی

معرفی کتاب: کتاب «کلاه تو چه رنگیه؟» از مجموعه «دلت می‌خواد یاد بگیره» است. شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده مفهوم رنگ‌ها را به کودک آموزش می‌دهد.



۳۸. اسلامی، مریم. **دلت می‌خواد یاد بگیره؟: آشنایی با عددها: تا چند می‌تونم بشمرم؟.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۸ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۰۲۰۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، کودکان، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب «تا چند می‌تونم بشمرم؟» از مجموعه «دلت می‌خواد یاد بگیره» است. شاعر در این کتاب در کنار عکس و تصویرسازی‌های زیبا با شعرهای ساده و کاربردی، به کودک با استفاده از میوه‌ها، مفهوم و کاربرد عددها را آموزش می‌دهد.



۳۹. عرب خراسانی، منصوره. **دوستان سبز و آبی: ترسیده بود جوجه نوک‌حنایی "حیوانات روستا".** تهران: ناریا. ۱۴۰۰.

۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۳۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، حیوانات

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با طبیعت و حیوانات، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان حیوانات شهر و روستا که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: حیوان‌آزاری، قطع درختان و ساختن ویلاها، آلودگی صوتی، آلودگی خاک و کوه‌ها و



۴۰. عرب خراسانی، منصوره. **دوستان سبز و آبی: خبرنگار جنگلا و باغم: "پرنندگان"**. تهران: ناریا. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۷۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، پرنندگان

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با طبیعت و پرندگان، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان پرندگان که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: آلودگی صوتی، آتش‌سوزی جنگل‌ها، دود شهرها و کارخانه‌ها، خشک شدن تالاب‌ها و



۴۱. عرب خراسانی، منصوره. **دوستان سبز و آبی: زخمی شده پای دویستم و بیستم "حشرات"**. تهران: ناریا. ۱۴۰۰.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۶۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، حشرات

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با طبیعت و حشرات، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان حشرات که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: رها کردن پسماندها و زباله‌ها، دود وسایل نقلیه، ریزگردها و



۴۲. عرب خراسانی، منصوره. **صدای جنگلبان مهربون بود "حیوانات جنگل"**. تهران: ناریا. ۱۴۰۰.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۵۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، جنگل، حیوانات

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با جنگل و موجودات زنده جنگل، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان حیوانات جنگل که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: شکار و تله‌گذاری، قطع درختان، خطرات وجود زباله در جنگل و



۴۳. عرب خراسانی، منصوره. **دوستان سبز و آبی: کاشکی می‌شد دریا روهم حموم برد "حیوانات دریا"**. تهران: ناریا.

۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۴۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، دریا، حیوانات

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با دریا و موجودات زنده دریا و ساحل، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان حیوانات دریا که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: آلودگی‌های نفتی، آلودگی زباله‌ها و مسمومیت‌های ناشی از این آلودگی برای حیوانات دریا و



۴۴. عرب خراسانی، منصوره. **دوستان سبز و آبی: مراقب شاخه و غنچه‌ها باش "درختان و گل‌ها"**. تهران: ناریا. ۱۴۰۰.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۲۰۷۸۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، گیاهان، محیط زیست

معرفی کتاب: در این کتاب با شعرها و تصاویر کودکانه به دوستی با درختان و گل‌ها، اشاره می‌شود. در این کتاب، شاعر از زبان درختان و گل‌ها که مشکلاتشان را با خدا در میان می‌گذارند با کودکان صحبت می‌کند؛ مشکلاتی مانند: آسیب و ضربه زدن به درختان، چیدن گل‌ها، آلودگی زباله‌ها و



۴۵. کشاورز، ناصر. **شعرهای خانه ما: شعرهای من و بابا**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۲ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۲۷۵۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، آموزش پیش‌دبستانی، احساسات

معرفی کتاب: کتاب «شعرهای من و بابا» از مجموعه «شعرهای خانه ما» بر اساس کتابی از «دونا واران» است. شاعر در این

کتاب با شعرهای لطیف و ساده از زبان کودک، احساس و تجربه کودک را در رابطه با پدرش در کنار تصاویر نشان می‌دهد.



۴۶. کشاورز، ناصر. **شعرهای خانه ما: شعرهای من و مامان**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۲۷۴۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، آموزش پیش‌دبستانی، احساسات

معرفی کتاب: کتاب «شعرهای من و مامان» از مجموعه «شعرهای خانه ما» بر اساس کتابی از دونا واران است. شاعر در این

کتاب با شعرهای لطیف و ساده از زبان کودک، احساس و تجربه کودک را در رابطه با مادرش در کنار تصاویر نشان می‌دهد.



۴۷. حمزه‌ای، رودابه. **شلوار آستین کوتاه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۳۲ص. شکلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۳۰۱۶۴۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، شعر، طنز

معرفی کتاب: این کتاب دارای مجموعه شعرهای کوتاه در قالب طنز با تصویرگری متفاوت برای کودکان و خردسالان است.

اشعار کتاب کاملاً متناسب با زبان و فهم کودکان سروده شده که آن‌ها به خوبی می‌توانند با آن ارتباط برقرار کنند. «چتر گنده»،

«جاروبرقی و فرش»، و «گل قشنگ» برخی از عناوین اشعار این کتاب است.



۴۸. یعقوبی، حسن. **کلاغ سرما خورده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۲۸ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۳۳۲۹۱۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: انواع ادبی، شعر فارسی، کودکان

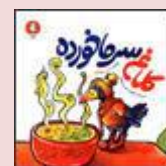
معرفی کتاب: این کتاب حاوی دوازده شعر برای کودکان است. بعضی از اشعار از حیوانات سخن می‌گوید؛ از کلاغی که سرما

خورده، از کفشدوزکی که روی گل‌ها می‌نشیند، از گربه گرسنه‌ای که به دنبال غذا از سطل آشغال سر درمی‌آورد و... شعرهای

دیگر از شب‌چله می‌گوید و هندوانه خوش‌رنگ و شیرین، از اتو که لباس‌ها را صاف و مرتب می‌کند، از ابر مهربانی که با

اشک‌هایش، به باغچه آب می‌دهد و از ساعتی که خوابش برده است. «لالایی کبوتر» و «لالایی مورچه» دو شعر دیگر این کتاب

است.



۴۹. موسوی‌زاده، سعیده. **مجموعه شعر خردسال: ویز ویزوی مربایی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۹. ۲۴ص.

شکلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۷۵۸۱۸۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، ادبیات مصور

معرفی کتاب: این کتاب از پنج داستان منظوم، تشکیل شده است. هر یک از داستان‌ها، ۹ بند دارد که با عنوان‌های «پنجاه و

شش تا کلاغ»، «کوچه مورچه‌ها»، «مورچه کوهنورد»، «ویز ویزوی مربایی» و «بادبادکی که گم شد»، ارائه شده است. شخصیت

اصلی چهار منظومه ابتدایی این کتاب، حشرات و پرندگان مورد علاقه گروه سنی خردسالان هستند و آخرین منظومه به داستان

«بادبادکی» می‌پردازد که نخش پاره می‌شود و بعد از آواره شدن در شهر، با یک جوجه کلاغ دوست می‌شود.





۵۰. گراهام، چارلز آر/ باروپ، جرد/ شورت، سسیل آر/ آرچامبالت، لینا. **تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری شخصی‌سازی شده و ادغام بر خط)**. مهدی واحدی، محمدتقی زائری. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۰. ۲۰۸ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۷۳۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، تدریس تلفیقی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب، راهنمای «تدریس تلفیقی» به دانش‌آموزان از پیش‌دبستانی تا پایه دوازدهم است. کتاب با راهنمایی خواننده به سمت تمایلات و مهارت‌های بنیادین مورد نیاز برای پشتیبانی از تمرین تدریس تلفیقی شروع می‌شود. سپس با چهار صلاحیت اصلی برای تدریس تلفیقی؛ یعنی «ادغام برخط»، «تمرین‌های داده»، «شخصی‌سازی» و «تعامل برخط»، آشنا می‌شوید. در پایان نیز کمک می‌کند تا هنگام تدریس تلفیقی در کلاس خود، هر چهار صلاحیت را با یکدیگر به کار گیرید.



۵۱. فرگنی، فیلیپ. **تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی درباره یادگیری مؤثر**. رضا صمدی، مریم افضلی. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۲۶۲

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تفکر، نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: اثر حاضر ترجمه‌ای درباره سازوکارهای یادگیری، بر پایه سیستم عصبی و شبکه‌ای مغز است. اصول زیربنای عصب شناختی برای یادگیری، جزو مقوله‌های مهمی است که عموماً از آن غفلت می‌شود؛ اما باید دانست، اهمیت دارد. معلمان باید به تغییرات نرون‌ها در هنگام یادگیری توجه کنند. کتاب در ۹ فصل تنظیم شده و در فصل‌های اول تا پنجم در زمینه روش‌های تدریس مانند شیوه‌های دانش‌آموز محور در مقابل معلم محور، بحث‌هایی صورت گرفته است. در انتهای کتاب به بحث آموزش آنلاین اشاره شده است.



۵۲. برونسکی، توماس/ حسن، نسیما. **جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و کاربردی**. نوگل روحانی. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۳۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۹۳۳۲

مخاطب: مربی/

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مطالعات اجتماعی، علوم تربیتی

معرفی کتاب: جامعه‌شناسی آموزش و پرورش به بررسی عواملی همچون جنسیت، نژاد، معلولیت، طبقات اجتماعی و عوامل ساختاری می‌پردازد که به صورت پنهان و نامرئی بر ساحت دانش، مدرسه، دانش‌آموزان، معلمان و کل جامعه اثر می‌گذارد. این کتاب، در سیزده فصل و با رویکردی انتقادی، بینشی را فراهم می‌کند تا در پرتو آن به درک بهتری از بحث‌های کلیدی و معاصر آموزش و پرورش دست یابید و آنچه را که تاکنون بدیهی و پرسش‌ناپذیر تلقی می‌شد، به چالش بکشید.



۵۳. سافرن، استیون / اسپریچ، سوزان / پرلمن، کرول / اتو، میخائیل. **درمان‌های اثربخش: خوددرمانی گام‌به‌گام اختلال توجه و بیش‌فعالی**. احمد به‌پژوه، سیده‌زهره سیدنوری. تهران: دانژه. ۱۳۹۹. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۰۲۶۸۱

مخاطب: مربی / معلم / مشاور



کلمات کلیدی: روان‌شناسی، شناخت‌درمانی، اختلالات رفتاری

معرفی کتاب: اختلال توجه و بیش‌فعالی یکی از شایع‌ترین اختلالات تکاملی عصبی دوران کودکی است. این اختلال به‌طور معمول در دوران کودکی تشخیص داده می‌شود و اغلب تا بزرگسالی ادامه می‌یابد. کودکان مبتلا به این اختلال ممکن است در توجه و کنترل رفتارهای سریع و ناگهانی دچار مشکل شوند، بیش از حد فعال باشند یا بدون فکر کردن در مورد تبعات رفتارهای خود عمل کنند. در این کتاب با تکیه بر رویکرد شناختی- رفتاری، سعی بر آن است تا روش شناخت‌درمانی در کنار دارودرمانی برای بزرگسالان درگیر با این اختلال معرفی شود.

۵۴. کلیوند اینس، مارتا / ویلتون، دن. **راهنمای یادگیری تلفیقی**. اسماعیل زارعی زوارکی، مریم شیردل پور. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۰. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۷۲۹

مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، یادگیری، یادگیری تلفیقی

معرفی کتاب: در این کتاب به دو چارچوب نظریه اصلی که در یادگیری تلفیقی کارایی دارد، پرداخته شده و مدل‌های مختلفی از یادگیری تلفیقی و تلفیق فناوری، معرفی شده است. در ادامه، تمرکز بحث بر اجرای یادگیری تلفیقی و همچنین فراهم کردن اصول اصلی برای برنامه‌ریزی یادگیری تلفیقی با در نظر گرفتن ایده‌ها و تئوری‌های ارائه‌شده در فصول پیشین کتاب، قرار گرفته است. همچنین در کتاب با ارائه تعریف جامع از فناوری آموزشی و بیان اهمیت آن برای داشتن دیدی ورای سخت‌افزار، فهرستی از طبقه‌بندی‌های اصلی فناوری‌های آموزشی، ارائه شده است و در فصول پایانی کتاب، مزایا و چالش‌های فعالیت‌های هم‌زمان و غیر هم‌زمان، بررسی شده و ابعاد متفاوت ارزشیابی با اشاره به یادگیری تلفیقی، تحلیل شده است.

۵۵. رابینسون، سرکن / آرونیکا، لو. شما، **فرزندتان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش**. فرخ فیضی، رضا یارویسی. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۰. ۲۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۷۱۲

مخاطب: والدین



کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، راهنمای والدین

معرفی کتاب: فرزندانتان چه واکنشی نسبت به معلمان خود دارند؟ آیا مسئولان مدرسه متوجه قابلیت‌های آن‌ها می‌شوند؟ والدین و کودکان دیگر چگونه هستند؟ آیا فرزند شما از پس موانع اجتماعی جدید برخوردار است یا دچار لغزش و اشتباه خواهد شد؟ این کتاب با موضوع «انتقال تجارب و شیوه‌های جدید تعلیم و تربیت برای والدین و مربیان» در پی پاسخ به این پرسش‌ها شامل ۱۰ فصل با عنوان‌های «موقعیت خود را بشناسید»، «وظایف خود را بشناسید»، «فرزند خود را بشناسید»، «فرزندتان خود را قوی بار بیاورید» و... است.

۵۶. پالم، پارکرجی. **شهامت تدریس: سفری به دنیای درون معلم**. نوگل روحانی. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۹۳۶۳

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، راهنمای تدریس

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب از تجربه‌های زیسته‌اش در زمینه تدریس، خطاها، شکست‌ها و ناکامی‌هایش با رویکردی انسانی و شاعرانه صحبت می‌کند. نویسنده از معلمان می‌خواهد آن‌ها نیز از ترس‌هایشان آگاه شوند تا بتوانند شهامت تدریس را به دست آورند. او در این کتاب به طرح پرسش‌هایی می‌پردازد؛ «چگونه می‌توانم اقتدارم را در تدریس افزایش دهم؟ چه طور ظرفیت‌ها را برای ایستادگی مقابل نیروهای پیچیده‌ای که کلاس درس و زندگی شخصی‌ام را به هم گره زده‌اند، بالا ببرم؟» نویسنده با تحلیل این پرسش کمک می‌کند تا معلمان روشی برای خودشناسی حرفه‌ای و هویت شخصی‌شان پیدا کنند. او این خودشناسی را شرط ضروری «تدریس خوب» و «معلم خوب» می‌داند.



۵۷. ان جی، وان. **فناوری‌های دیجیتالی نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش)**. صلاح اسمعیلی گوجار، زهرا دهقان نیری، حجت‌اله خدامرادی. تهران: آوای نور. ۱۳۹۹. ۳۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۳۹۱

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تکنولوژی آموزشی، یادگیری، تعلیم و تربیت

معرفی کتاب: این کتاب، مروری بر تلفیق فناوری‌های نوین در آموزش و مفهوم‌سازی چارچوب یادگیری حرفه‌ای و تغییر و تداوم در کاربردهای آموزشی تکنولوژی‌های دیجیتال جدید است. همچنین تکنولوژی‌های دیجیتال جدید در آموزش یادگیری حرفه‌ای، معرفی و یادگیرندگان در یک جامعه دیجیتال و شیوه‌های آموزشی دیجیتال جوانان و پیامدهای تدریس آن‌ها، در کتاب بررسی شده است. در پایان، نظریه‌های حمایت‌کننده یادگیری با استفاده از تکنولوژی دیجیتال و قابلیت‌های تکنولوژی و روندهای کنونی در تکنولوژی‌های آموزشی، بیان شده است.



۵۸. نلسن، جین / اروین، چریل / آن دافی، راسلین. **کتاب آینده: تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال)**. محمدجواد فرشچی، ریحانه ایزدی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۰. ۴۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۷۷۳

مخاطب: مربی / والدین / مشاور

کلمات کلیدی: تربیت، فرزندپروری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مبتنی بر آموزه‌های روان‌شناسی آلفرد آدلر و رادولف درایکورس است و تاکید آن بر مفاهیم اولیه و اساسی مدل تربیت سالم است، با این تفاوت که به ویژگی‌ها و اقتضائات تحولی دوران خردسالی (۳ تا ۶ سال) توجه ویژه دارد. مطالعه این کتاب خواننده را با چگونگی توانمندسازی مغز خردسالان آشنا می‌سازد، بدرفتاری کودکان را بررسی می‌کند و راه کارهای عملی و مؤثر برای روبه‌رو شدن با چالش‌هایی مثل بدغذایی و... ارائه می‌دهد.



۵۹. رابینسون، کن / آرونیکا، لو. کتاب آینده: مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین. فاطمه حاج‌محمدتقی. تهران: سازوکار. ۱۴۰۰. ۳۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۲۵۷۵۹

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تفکر خلاق، راهنمای آموزشی، آموزش از راه دور

معرفی کتاب: بسیاری از مسائل درباره مدرسه که بچه‌های امروزی از آن متنفرند به چگونگی نخستین آموزش‌های رسمی بازمی‌گردد. از آن‌جا که مدارس سنتی هرگز به این منظور ساخته نشده‌اند که مکانی برای یادگیری شاد و خلاقانه باشند، «مدارس خلاق» به‌وجود آمدند، که این کتاب راهنمای تحول در آموزش است و همه جنبه‌های آموزش را از تاریخچه آن تا نیازهای اساسی دانش‌آموزان بیان می‌کند. همچنین روش‌هایی را نشان می‌دهد که همه افراد می‌توانند به بچه‌ها کمک کنند تا مدرسی را که برای موفقیت در دنیای امروز ضروری است، پیدا کنند.



۶۰. ملکی، حسن. هویت دینی برنامه درسی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۲۴۵۶

مخاطب: مربی / کارشناسان

کلمات کلیدی: اسلام، آموزش و پرورش، برنامه ریزی درسی

معرفی کتاب: بدون شک هر کشوری مطابق فلسفه حاکم خود تلاش می‌کند کودکان، نوجوانان و جوانان را همسو با آرمان‌ها و اهداف مقبول، پرورش دهد تا بتواند جامعه‌ای مطلوب داشته باشد. این امکان میسر نیست مگر با هویت دینی برنامه درسی. بر همین اساس نویسنده این کتاب را در ۱۵ فصل نوشته و ضرورت و چارچوب ارتباط این حوزه معرفت با اندیشه‌های اسلامی را به طرق مختلف، ارائه کرده است.



۶۱. توئولا، ماریکا/ پیورا، پکا/ هومالوجا، مارکوس. یادگیری معکوس در فنلاند. آذر خزائی، محمدرضا نیلی احمدآبادی، متین قاسمی سامنی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۹۴۰

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: کلاس درس، یادگیری فعال، ابزار

معرفی کتاب: یادگیری معکوس یکی از روش‌های آموزشی است. با استفاده از این روش می‌توان نقش معلم را به تسهیل‌گر تبدیل کرد که ذهن کودکان و دانش‌آموزان را آماده پذیرش محتوا می‌کند و نقش آنان را در یادگیری به نقشی فعال تبدیل می‌کند. این نظریه که با نام «یادگیری معکوس» شناخته می‌شود به کودکان کمک می‌کند تا در کنار دریافت اطلاعات، کنجکاو و خلاقیت‌شان را هم پرورش دهند و به مراحل عمیق‌تر یادگیری قدم بگذارند. در این کتاب، این روش آموزشی از جنبه‌های گوناگون، بررسی و ابزار و شیوه‌های خاص آن معرفی می‌شود. همچنین در فصل انتهایی کتاب به نقش معلم در این روش آموزشی، پرداخته می‌شود.



۶۲. رحیم‌پور ازغدی، حسن. ۲۰۳۰ مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار». قم: کتاب فردا. ۱۳۹۹. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۵۵۷۱

مخاطب: مربی / مدیر / کارشناسان

کلمات کلیدی: سخنرانی، سازمان ملل متحد، اسناد و مدارک

معرفی کتاب: سند موسوم به «۲۰۳۰» به‌عنوان سندی بالادستی، بنا بود سمت‌وسوی آموزش کشور را تغییر دهد. پس از انتقاد صریح مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) نسبت به اجرای سند ۲۰۳۰ در کشور و دعوت ایشان از نخبگان و اساتید حوزه و دانشگاه برای بررسی تحلیلی این سند، استاد «رحیم‌پور ازغدی» طی چند سخنرانی در جمع اساتید حوزه و دانشگاه به تبیین ابعاد و زوایای مختلف این سند و نیز پیامدهای فرهنگی و اجتماعی آن، پرداخته است. در این کتاب، وی ابتدا به تحلیل اهداف کلان پشت‌پرده اسناد بین‌المللی می‌پردازد، سپس به بررسی متن سند ۲۰۳۰ و نقد یک‌به‌یک بندهای آن، اقدام می‌کند.



فعالیت‌های علمی



۶۳. گومی، تارو. اعداد: یک کتاب نقاشی و طراحی خیلی خیلی بزرگ! باربد بکان. تهران: حوض نقره. ۱۴۰۰.

۹۴ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۹۴۲۹۱۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، نقاشی، رنگ‌آمیزی

معرفی کتاب: این کتاب، اولین جلد از مجموعه «یک کتاب نقاشی و طراحی خیلی خیلی بزرگ» است که گردآورنده آن از طریق تشویق کودکان به نقاشی و رنگ‌آمیزی علاوه بر آموزش اعداد فارسی و انگلیسی و مفهوم آن‌ها، به پرورش خلاقیت در کودکان نیز می‌پردازد.



۶۴. کیهانی، فریبا. بچه‌های سبز. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۶۴۹۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، محیط‌زیست، آموزش پیش‌دبستانی، علوم

معرفی کتاب: این کتاب با هدف رشد و تحول همه جانبه‌ی کودکان و به خصوص رشد اجتماعی و عاطفی تدوین شده است. کودک با زیبایی‌های طبیعت آشنا می‌شود، دنیای پیرامون خود را کشف می‌کند و در مورد نقش و مسئولیت خود در قبال طبیعت فکر می‌کند. حل مسئله و مهارت‌های ارتباطی و کلامی‌اش تقویت می‌شود و دوستدار طبیعت می‌شود. در این کتاب سعی شده است با این مفاهیم به صورت ابتدایی و از طریق فعالیت‌های علمی و سرگرم کننده آشنا شود.



قصه



۶۵. شعبانی، اسدالله. آقا کفشدوزک با گل کوچک. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۵۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، عروسک گردانی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: کرم کوچولو رفت و رفت تا به چاله‌ای رسید که پر از آب بود. سرش را برد جلو تا کمی آب بخورد، یک مرتبه عکسش افتاد توی آب. کرم کوچولو تا عکس خودش را دید، غصه‌اش گرفت و گفت: «کاش قشنگ بودم/ خال خالی بودم/ رنگارنگ بودم.» کرم کوچولو همین‌طور که داشت عکسش را نگاه می‌کرد...



۶۶. اسماعیلی طاهری، حسن. آکادمی داستان پرنده آبی: بابای باکلاه، بابای بی‌کلاه. تهران: شرکت انتشارات علمی و

فرهنگی. ۱۴۰۰. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۷۰۱۵۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، کلاه، داستان‌های تصویری، مهربانی

معرفی کتاب: داستان کتاب در مورد دختر بچه‌ای است که برای پدر بی‌مویش کلاه می‌خرد؛ در حالی که در خانه‌اشان تعداد زیادی کلاه دارند. او نگران سر بی‌موی پدرش است و هر روز فکر جدیدی به ذهنش می‌رسد. تا این‌که... در این کتاب تلاش شده است تا به ایده‌های تصویری، زبان تصویر و تجربه‌ی به کارگیری کلام، در کوتاه‌ترین و تأثیرگذارترین حالت خود، ارزش بخشیده و کتاب کارآمد، چندوجهی، مناسب مخاطب با موضوعاتی به روز تولید شود.



۶۷. شاه‌رخ‌ی جاوید، ملیحه. آکادمی داستان پرنده آبی: قصه‌ی فیرو. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۳۹۹. ۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۶۹۶۴۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان، حل مسئله، دوستی

معرفی کتاب: «فیرو» (گورکن به زبان طارم‌سر استان گیلان) داستان در تله می‌افتد. دوستانش به کمک می‌آیند. هر کدام از حیوانات کاری انجام می‌دهند؛ اما موفق نمی‌شوند فیرو را نجات دهند. تا این‌که... در این کتاب تلاش شده است تا به ایده‌های تصویری، زبان تصویر و تجربه‌ی به کارگیری کلام، در کوتاه‌ترین و تأثیرگذارترین حالت خود، ارزش بخشیده و کتاب کارآمد، چندوجهی، مناسب مخاطب با موضوعاتی به روز تولید شود.

۶۸. شعبانی، اسدالله. الاغ پیر و فسقلی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۳۵۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، عروسک گردانی

معرفی کتاب: باباپیره توی روستای کوچکی زندگی می‌کرد. دختر و داماد و نوه‌اش «فسقلی» در شهر زندگی می‌کردند. باباپیره تند تند دلش برای نوه‌اش تنگ می‌شد. برای همین تصمیم گرفت الاغش را بفروشد و به شهر برود. اما الاغش خریدار نداشت؛ چون پیر شده و به کار کسی نمی‌آمد. یک روز باباپیره مریض شد و نتوانست بیرون برود و به الاغش غذا بدهد. الاغ هم از گرسنگی از آغل بیرون آمد و رفت دنبال غذا. وقتی باباپیره حالش بهتر شد و از خانه بیرون آمد؛ اما از الاغ خبری نبود. هوا تاریک شده بود و پیرمرد هیچ‌جا را نمی‌دید. او گم شده بود. همان موقع احساس کرد کسی به طرفش می‌آید...



۶۹. کیسی، داوَن / جولین، راسل. اولین عشق من، مامان: من تو را دوست دارم. تهران: ذکر. ۱۴۰۰. ۲۴ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۳۷۱۲۴۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، احساسات، خانواده

معرفی کتاب: تو را دوست دارم، مثل خورشید که طلوع را دوست دارد... روباه کوچولو و مادرش در سرزمین خودشان می‌چرخند. عشق و علاقه مادر و فرزند را با برداشتهایی زیبا از طبیعت بیان می‌کنند. کتاب «اولین عشق من، مامان» در قالب جملات احساسی و لطیف با هدف تشویق کودکان به عشق ورزیدن و ابراز محبت به اعضای خانواده را نشان می‌دهد.



۷۰. موسوی، زهرا. این جوری بود اون جوری شد: گل شُلکی چی می‌شه!. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۹۳۶۶۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکان، ادبیات کودکان، سفالگری

معرفی کتاب: یه قِل و دو قِل تا هشتاد / گِل و روی تخته قِل داد / این طرفی تالاپ تولوپ / اون طرفی شالاپ شولوپ... کتاب «گِل شُلکی چی می‌شه!» به زبان شعر و با استفاده از تصاویر زیبا و جذاب درباره مراحل سفالگری است.



۷۱. ویلمز، مو. به کبوتر اجازه نده اتوبوس براندا. زهرا احمدی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۲۶۵۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، داستان، داستان کودک، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: در این کتاب راننده برای چند دقیقه اتوبوس را ترک می‌کند و آن را به خواننده کتاب می‌سپارد. قبل از رفتن درخواست می‌کند به کبوتر اجازه نده اتوبوس براندا؛ اما کبوتر که عاشق رانندگی است به هر روشی متصل می‌شود تا از خواننده کتاب اجازه بگیرد و اتوبوس را براند. با کتاب «به کبوتر اجازه نده اتوبوس براندا» شما و کودکان می‌توانید نه گفتن را تمرین کنید. این کتاب به کودک می‌آموزد تا در جواب خواسته‌های نامربوط و نامعقول با قطعیت پاسخ منفی دهد.

۷۲. هدایتی، مهسا. جادوی خواب. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۰. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۳۰۷۳۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، تخیل در کودکان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: بزرگ‌ترها بچه‌ها را برای خواب راهی اتاق خواب می‌کنند. بچه‌ها می‌خواهند مثل بزرگ‌ترها بیدار باشند. به اجبار به اتاق خواب تبعید شده‌اند، در آن‌جا برای خود با تصاویر روی پتوها و عروسک‌های خود شروع به خیال‌پردازی می‌کنند تا بالاخره خواب بر آن‌ها مستولی می‌شود.

۷۳. شعبانی، اسدالله. جوجه طلایی تو دوست مایی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۷۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: «جوجه طلایی» یک جوجه‌ی کوچولو است که با یک عالمه جوجه‌ی دیگر توی یک جعبه گیر کرده است. جوجه طلایی داشت بین بقیه‌ی جوجه‌ها خفه می‌شد. تا این‌که فکری به سرش رسید... کتاب «جوجه طلایی تو دوست مایی» ماجرای یک جوجه کوچولو است که برای نجات خودش تلاش می‌کند و به کمک دوستانش اتفاقات جالبی را تجربه می‌کند.

۷۴. شعبانی، اسدالله. چنگولی و منگولی. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۳۷۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، عروسک گردانی، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: راکون چنگولی مثل هر شب، از لانه‌اش آمد بیرون و رفت دنبال دوستش راکون منگولی، تا مثل هر شب در جنگل گردش کنند؛ اما هر چه گشت، دوستش را پیدا نکرد!... این کتاب با استفاده از داستان و شعر در کنار تصویرسازی، داستان راکونی به اسم چنگولی است که دوستش را گم کرده است. عروسک نمایشی وسط کتاب، داستان «چنگولی و منگولی» را جذاب‌تر کرده است.

۷۵. شعبانی، اسدالله. خانم گرازه. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۳۸۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، شجاعت

معرفی کتاب: در یک جنگل قشنگ، گرازه‌ی زندگی می‌کرد که به تازگی بچه‌دار شده بود. یک روز خانم گرازه بچه‌هایش را صدا کرد و همگی، در یک صف، به طرف مردابی که دور و برش پر از گل و گیاه بود، رفتند. آن‌ها می‌خواستند همراه باباگرازه و مهمان‌هایش در آن‌جا جشن بگیرند. بچه‌ها خوشحال بودند و ورجه و ورجه می‌کردند که یک مرتبه خانم گرازه دید یک ببر خط‌خطی به سمت آن‌ها می‌آید...

۷۶. آندرا، گیلز/ دوود، اِما. خانواده مهربان من: من بابا بزرگ را دوست دارم. حسین فتاحی. تهران: ذکر. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۲۲۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: احساسات، داستان، داستان‌های کودک، آموزش خانواده، داستان‌های خانواده

معرفی کتاب: پدر بزرگ من، مرد خیلی بزرگ و عجیبی است. هر کاری من نتوانم انجام دهم. او می‌تواند. وقتی ما با هم هستیم، اتفاق‌های بامزه‌ای می‌افتد... قهرمان داستان از لحظات خوبی که با پدر بزرگ دارد می‌گوید. مانند: باغبانی، شعرخوانی، قایم باشک بازی و خیلی لحظه‌های شیرین دیگر. کتاب «من بابا بزرگ را دوست دارم» با داشتن تصاویر خوب از مجموعه خانواده مهربان من است با آموزش رابطه کودک با خانواده.

۷۷. دوود، اِما/ آندرا، گیلز. خانواده مهربان من: من مامان را دوست دارم. حسین فتاحی. تهران: ذکر. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۱۲۱۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

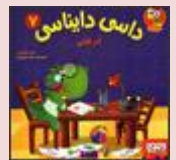


کلمات کلیدی: خانواده، داستان‌های خانواده، آموزش خانواده

معرفی کتاب: من مامانم را خیلی دوست دارم. خیلی عالی مرا بغل می‌کند. بیشتر وقت‌ها... قهرمان داستان از لحظات خوبی که با مامان خود دارد می‌گوید. مانند: شعرخوانی، بیرون رفتن، بازی کردن و خیلی لحظه‌های شیرین دیگر. کتاب «من مامان را دوست دارم» با داشتن تصاویر بزرگ رنگی، از مجموعه خانواده مهربان من است، با آموزش رابطه کودک با خانواده.

۷۸. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: ابر فیلی. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۳۹۴۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، شعر

معرفی کتاب: «داسی» دایناسوره، می‌خواست برای خاله‌اش یک نقاشی زیبا بکشد. او از پشت پنجره اتاقش، در آسمان ابر سفیدی دید که شبیه بزغاله بود و تصمیم گرفت همان را بکشد؛ اما با مداد سفید، روی کاغذ سفید که ابر مشخص نمی‌شد. او از مادرش سؤال کرد و فهمید که اول باید آسمان آبی را بکشد، اما حالا دیگر یادش نمی‌آمد ابر چه شکلی بود و... .

۷۹. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: پارچ شیشه‌ای. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۳۹۵۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، شعر

معرفی کتاب: «داسی» دایناسوره با مرغابی چوبی‌اش بازی می‌کرد که مرغابی تشنه شد. داسی که خودش هم تشنه بود، رفت تا آب بیاورد. او پارچ را پر از آب کرد و با این که پارچ خیلی سنگین بود، دوتا لیوان هم برداشت و به طرف اتاقش رفت؛ اما یک دفعه پارچ از دستش افتاد و شکست! مادر به داسی گفت تکان نخورد تا تمام خرده‌شیشه‌ها را جمع کند؛ اما داسی که حوصله‌اش سر رفته بود... .

۸۰. فویز آکسون، کیم. **دختر کوچولو و شیرین**. نازلی محبوب. تهران: میچکا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۵۵۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان کودک، خیال‌پردازی

معرفی کتاب: «لوئیزه» یک شیر دارد، شیری بزرگ که با هم در یک خانه زندگی می‌کنند. شیر همه‌جا همراه دخترک است؛ حتی در مدرسه و کلاس درس! ولی همه طوری رفتار می‌کنند، انگار شیر را نمی‌بینند؛ نه بچه‌ها، نه آقای معلم و نه حتی مادر لوئیزه در خانه! تا این‌که اتفاق عجیبی رخ می‌دهد. آن‌ها همسایه جدیدی پیدا می‌کنند. او شکارچی است، با یک تفنگ شکاری بزرگ! شیر گویی از ترس فلج شده است. لوئیزه او را پنهان می‌کند و امیدوار است که شکارچی هیچ‌وقت شیر را پیدا نکند. تا این‌که روزی... .

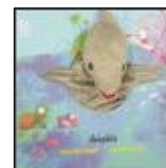


۸۱. شعبانی، اسدالله. **دلفینک**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۴۳۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، عروسک گردانی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: دلفین کوچولویی بود به نام دلفینک که تازگی‌ها به دنیا آمده بود. دلفینک هر روز همراه مادرش به این طرف و آن طرف دریا می‌رفت تا چیزهای تازه یاد بگیرد. دلفینک یک دوست جدید هم پیدا کرد، اسب آبی. اما یک روز...



۸۲. استلی، نویل/بیکر، مارک. **دنیای پیا: بهترین مامان دنیا**. مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۵۳۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: رفتار اجتماعی، رفتار اولیا و فرزندان، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب «بهترین مامان دنیا» از اول تا آخرش درباره‌ی مامان دوست داشتنی و مهربان پیا است. مامان پیا در خانه خیلی کار می‌کند. در بیرون از خانه هم همین‌طور و با همه‌ی این کارها با پیا و برادرش جورج هم بازی می‌کند. این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» درباره مامان‌ها است. پیا و برادرش جورج در این کتاب به همراه مامان کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.



۸۳. شعبانی، اسدالله. **زنبور: اسب سفید بالدار**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۲۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: «موفرفری» عروسک دختری بود به اسم «شادی»، شادی کوچولو رفته بود و او را تنها گذاشته بود. موفرفری خیلی دلش برای شادی تنگ شده بود. یک روز با خودش گفت: «کاش می‌توانستم من هم این‌جا و آن‌جا بروم.» اسب سفید بالدار صدای موفرفری را شنید. می‌دانست دختر کوچولو و خانواده‌اش دیگر بر نمی‌گردند. برای همین آمد تا به موفرفری کمک کند.



۸۴. شعبانی، اسدالله. زنبور: خانم قدقدا. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۶۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، عروسک گردانی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: خانم قدقدا خیلی دلش می‌خواست جوجه‌های قشنگ و طلایی رنگی داشته باشد؛ اما هر کجا تخم می‌گذاشت یکی آن‌ها را بر می‌داشت و می‌خورد. یک روز تصمیم گرفت بفهمد کی تخم‌هایش را بر می‌دارد تا با نوکش او را ادب کند. کتاب عروسکی خانم قدقدا با استفاده از قصه و شعر داستان مرغی است که اول تخم‌مرغ‌هایش و بعد جوجه‌هایش یکی یکی گم می‌شدند. در آخر قصه، خانم قدقدا با کمک آقا خروسه و خاله پیرزن دزد جوجه‌ها را پیدا می‌کند.



۸۵. شعبانی، اسدالله. زنبور: خارپشت و مار و تک درخت. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۵۹۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: عروسک گردانی، داستان کودک، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: کنار یک رودخانه‌ی خشک و بی‌آب، تک‌درختی بود که دوست نداشت مثل بقیه‌ی درخت‌های آن دور و بر خشک شود. تک درخت یادش می‌آمد که زمانی پرنده‌های رنگارنگ روی شاخه‌هایش لانه می‌ساختند و آوازهای قشنگ سر می‌دادند... این کتاب قصه خارپشتی است که به درخت کمک می‌کند تا باز پرنده‌های رنگارنگ روی شاخه‌هایش لانه درست کنند.



۸۶. آلن، جانان. ساکت باشید تا داستان بخوانم! هاید کروبوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۸۱۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان کودک، مهارت زندگی

معرفی کتاب: جغد کوچولو با جغدی زیر درختی توی سبزه‌ها نشسته بود. او کتابی را که خیلی دوست داشت همراهش آورده بود و می‌خواست برای جغدی کتاب را بخواند. جغد کوچولو تازه کتاب را باز کرده بود که... این کتاب قصه جغد کوچولویی است که می‌خواهد برای عروسکش جغدی قصه بخواند؛ اما جوجه ریزه‌ها نمی‌گذارند و کلافه‌اش کرده‌اند.



۸۷. هیش، جسیکا. فردا می‌خوام شجاع باشم. رضی هیرمندی. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۹۳۶۴۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، ادبیات کودکان، شجاعت

معرفی کتاب: فردا می‌خوام کاری کنم/ دنبال ماجرا برم/ هر چیزی که دلم بخواد/ بسازم و یاد بگیرم... این کتاب درباره خرگوش کوچولویی است که می‌خواهد قوی، باهوش، خلاق، خودباور و شجاع باشد.



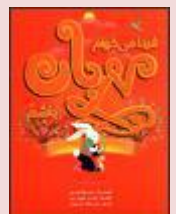
۸۸. هیش، جسیکا. فردا می‌خوام مهربان باشم. رضی هیرمندی. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۰۹۳۶۸۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، مهارت زندگی، ادبیات کودکان، مهربانی

معرفی کتاب: فردا می‌خوام کمک کنم/ به هر کی که کمک می‌خواد/ با این که می‌دونم خودم/ خسته می‌شم خیلی زیاد... این کتاب درباره خرگوش کوچولویی است که می‌خواهد به دوستانش کمک کند، بخشنده باشد، سپاسگزار و مهربان باشد.



۸۹. رحماندوست، مصطفی. **قصه یک گربه و پنج موش**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۰۳۲۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های مصور، دوستی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: یکی بود یکی نبود. زیر گنبد کبود در شهری، خانه‌ای بود. توی این خانه لانه‌ای بود. لانه ۵ تا موش بازیگوش. اولی موش دم سفید، دومی موش دم سیاه، سومی موش دم دراز، چهارمی موش دم کوتاه، پنجمی موش پشمالو، چاق تپل مثل هلو... این قصه که بیانگر اتحاد و همدلی موش‌ها است را می‌توان هم از روی کتاب خواند و هم در بازی با انگشتان کودکان به کار گرفت.

۹۰. خدایی، علی. **قورباغه‌ی آوازخوان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۵۵۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، بازی و سرگرمی کودکان، یادگیری فعال، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: قورباغه تازه آواز خواندن یاد گرفته است. او با خوشحالی به دوستانش گفت: برایتان آواز بخوانم؟ بز، درنا، خرس، اسب، تمساح، گربه و... هر کدام سرگرم کاری بودند و اشتیاقی برای شنیدن آواز قورباغه نداشتند. تا این که شب شد... طراحی این کتاب به گونه‌ای است که با ورق زدن هر صفحه، تصاویر تغییر می‌کنند و به شکل دیگری درمی‌آیند. کتاب سعی دارد مخاطب را در تغییر شکل‌ها دخالت دهد و او را فعالانه در تصویرخوانی و جذب مفاهیم مشارکت دهد.

۹۱. شعبانی، اسدالله. **قورقورک و قارقارک**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۳۹۹. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۴۹۱۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان کودک، عروسک گردانی

معرفی کتاب: یک روز قورقورک جستی زد و از آب پرید بیرون و روی تخت سنگی نشست بعد با چشمان درشتش سر تا پای خودش را نگاه کرد و گفت: «پس دَم خوشگلم کو؟...» این کتاب با استفاده از داستان و شعر در کنار تصویرسازی داستان قورباغه‌ای به اسم قورقورک است که در برکه به دنبال دمش می‌گردد. عروسک نمایشی وسط کتاب داستان «قورقورک و قارقارک» را جذاب‌تر کرده است.

۹۲. عمیق، مجید. **کتاب‌های مرغک: این طرف رودخانه، آن طرف رودخانه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۹. ۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۹۱۴۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دوستی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: خرگوش چند بوته‌ی هویج آن طرف رودخانه دید و دهنش آب افتاد؛ اما نمی‌توانست برود آن طرف رودخانه. آن طرف رودخانه هم سنجابی کنار بوته‌های هویج بود که آرزو داشت کنار درخت‌های فندق پشت سر خرگوش باشد. آن‌ها باید فکری می‌کردند که خرگوش به هویج‌ها و سنجاب به فندق‌ها برسد. اما چه طوری؟... تا این که یک شب توفان شد... طراحی صفحات این کتاب به گونه‌ای است که با ورق زدن صفحات، کودک علاوه بر سرگرمی به کشف‌های جدید پی می‌برد.

۹۳. قاسمی، سمانه. **کتاب‌های مرغک: تولد فیلوفیله**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۹۷۶۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت، داستان، ادبیات کودکان، تولد

معرفی کتاب: فیلوفیله مشغول بازی بود که یکپهو چیز مهمی خاطرش آمد. چیزی که مامان فیل و بابافیل یادشان رفته بود. مامان فیل ناخن‌هایش را شمرد و فریاد کشید: «بله، بله، امروز تولد فیلوفیله است.» همه تندی دست به کار شدند. وسط همین اتفاقات، فیلوفیله مجسمه یادگاری مادر بزرگش را شکست... در این کتاب، فیلوفیله یاد می‌گیرد اشتباهش را اصلاح کند. مامان و بابا هم یاد می‌گیرند به جای انجام دادن کارهای مورد علاقه‌ی خودشان، کارهایی را انجام دهند که فیلوفیله دوست دارد.



۹۴. قدردان، ابراهیم. **کتاب‌های مرغک: کلید کوچولو**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۹۱۶۵۴۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تصویری، خیال‌پردازی

معرفی کتاب: کلید کوچولو با پدر و مادرش در جاکلیدی زیبایی زندگی می‌کرد. پدر، کلید در بود و مادر، کلید کمد؛ اما کلید کوچولو که هیچ وقت قفلی را باز نکرده بود، خوش حال نبود. پدرش می‌گفت: «غصه نخور، هر کلیدی، چه کوچک و چه بزرگ بالاخره قفلی را باز می‌کند.» او همیشه خیال‌بافی می‌کرد. تا این که...



۹۵. شعبانی، اسدالله. **کرگدن کله کدو**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۳۶۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، دوستی، زورگویی

معرفی کتاب: در یک جنگل سرسبز گرگدنی بود که فکر می‌کرد خیلی قوی است. او فکر می‌کرد چون زورش زیاد است باید به همه دستور بدهد. اگر کسی به حرفش گوش نمی‌داد با شاخ محکم و نوک تیزش به او حمله می‌کرد. جانوران جنگل از دست کرگدن خیلی عصبانی بودند ولی زورش به او نمی‌رسید. تا این که یک روز که کرگدن داشت گوزنی را دنبال می‌کرد سر خورد و با کله افتاد داخل مردابی پر از لجن....



۹۶. شعبانی، اسدالله. **لاکی و خرگوشه**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۱۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان، داستان کودک، عروسک گردانی، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: لاک‌پشت کوچولویی بود به اسم لاک‌کی که تازه از تخم بیرون آمده بود. لاک‌کی دور و برش را نگاه کرد و راه افتاد دنبال لاک‌پشت کوچولوهای دیگر. آن‌ها باید هر چه زودتر می‌رسیدند به رودخانه. مامان لاک‌پشت آن‌جا منتظرشان بود. لاک‌کی هر چه تندتر می‌رفت، به خواهر و برادرهایش نمی‌رسید. ناگهان صدای مرغی را شنید...



۹۷. شعبانی، اسدالله. **مانگورو و خرگوشک**. تهران: بین‌المللی گاج. ۱۴۰۰. ۱۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۳۰۵۶۳۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، عروسک گردانی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: مانگورو یک کانگوری کوچولو بود که اصلاً دوست نداشت از کیسه‌ی مامان کانگورو بیرون بیاد. مامان کانگورو که حساسی از این قضیه خسته شده بود، فکری کرد و تصمیم گرفت تا مانگورو را با بچه کانگوروهای دیگر آشنا کند. برای همین جست‌وخیزکنان رفت و رفت تا به جایی که همیشه کانگوروها بودند رسید؛ اما...



۹۸. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: آن، مان گاوه‌ای ابری نباران!** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۷۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این داستان درباره دو تا دوست به نام‌های آنا و مانا و دوتا گاو ابری به نام آن و مان است. خیلی وقت بود از گنبد کبود باران نباریده بود. آنا و مانا، روزها و شب‌ها منتظر باران بودند؛ اما آن و مان همه‌اش چرت می‌زدند. تا این‌که آنا و مانا فکری کردند... این کتاب از مجموعه‌ی متل واره‌هاست. نقاشی‌ها و زبان موزون کتاب، قصه را برای مخاطب جذاب‌تر کرده است.



۹۹. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: اتل و متل و کوتوله.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۸۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: کتاب «اتل و متل و کوتوله» قصه سه دوست به نام‌های اتل و متل و کوتوله است. کوتوله در یک لوله گیر کرده است و اتل و متل سعی دارند به او کمک کنند. این کتاب از مجموعه متل‌واره‌ها برای کودکان است که داستان را به زبان آهنگین برای کودک روایت می‌کند.



۱۰۰. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: بارون میاد شَرشَر گوشه به گوشه‌ی شهر.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۵۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، شعر، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: شب بود. باد می‌وزید. باران گرفت. ناودان خانه‌ی هاجر زد زیر آواز... این داستان درباره بارانی است که می‌بارد و ناودان‌ها را به وجد می‌آورد تا آواز بخوانند. این کتاب از مجموعه متل‌واره‌هاست که با زبان قصه و شعر داستان را با موسیقی روایت می‌کند.



۱۰۱. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: تاپ تاپ خمیر من کو؟ تشت پنیر من کو؟** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۶۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: خاله صاحب‌خانه یک تشت پنیر دارد. توی آن یک عالمه خمیر درست می‌کند. یک روز که خاله صاحب‌خانه خمیر درست می‌کرد، تشت پنیر بیرون آمد و راه افتاد و رفت. خاله صاحب‌خانه هم همان‌طور که دنبالش می‌گشت. می‌پرسید: «تاپ تاپ خمیر من کو؟ تشت پنیر من کو؟» این کتاب از مجموعه متل واره‌هاست که در کنار تصاویر جذاب با زبانی آهنگین و ساده، داستان را برای بچه‌ها روایت می‌کند.



۱۰۲. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: غر و غرغره، تره یا کره؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۹۴
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات عامیانه، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: کتاب «غر و غرغره، تره یا کره؟» داستان خری به نام دودو است. صاحب خر که اسمش افندو است می‌خواهد به روستای دیگری تره ببرد و به‌جایش کره بیاورد. اما دودو نمی‌خواهد برود. این کتاب از مجموعه‌ی متل‌واره‌ها است. تصویرسازی‌ها، زبان موزون و موسیقی کتاب، قصه را برای مخاطب جذاب‌تر کرده است.

۱۰۳. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: عمو زنجیرباف و دزد پشت کوه قاف**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۳۴۹
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
معرفی کتاب: ای عمو زنجیرباف، زنجیری می‌خواهم بلند و صاف. روز بیاف. شب نخواب. اصلاً نرو زیر لحاف. هی بیاف. وقتی که شد دراز دراز، زنجیر و بردار، پشت کوه بنداز. این کتاب از مجموعه متل واره‌هاست که در کنار تصاویر جذاب با زبانی آهنگین و ساده، داستان را برای بچه‌ها روایت می‌کند.

۱۰۴. ایبد، طاهره. **مجموعه متل واره‌ها: هاجستم و واجستم یک دسته گل، تو دستم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۸۰۶۹
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک
معرفی کتاب: دامن چین چین که خیلی دلش می‌خواست دشت و صحرا را ببیند. می‌خواند: «ها می‌جهم، وا می‌جهم، به دشت و صحرا می‌روم.» دامن چین چین چرخید و چرخید، با جوب رفت و رفت. این کتاب از مجموعه متل‌واره‌هاست که در کنار تصاویر جذاب با زبانی آهنگین و ساده، داستان را برای بچه‌ها روایت می‌کند.

۱۰۵. آلن، جاناتان. **من نمی‌ترسم!**. هایدو کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۸۲۳
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان، داستان کودک، مهارت زندگی
معرفی کتاب: جغد کوچولو تصمیم گرفت جغدی را برای پیاده‌روی زیر نور ماه ببرد جنگل. با خودش فکر کرد: «این موقع شب هیچ‌کس مزاحم ما نمی‌شود.» یک دفعه گورکن از راه رسید... گورکن گفت: «نباید این موقع شب توی جنگل باشی.» اما جغدی اصرار داشت که نمی‌ترسد... تا این‌که بابا از راه رسید و...»

۱۰۶. معینی، مهدی. **نقلی ۱**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۰۶۱۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تصویری، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب‌های نقلی داستان‌های تصویری در مورد پسر زرنگ و باهوشی به نام نقلی است. او در روستا زندگی می‌کند. نقلی همیشه با دقت به اطراف خودش نگاه می‌کند. بنابراین او خیلی چیزها می‌بیند و خیلی چیزها یاد می‌گیرد. این مجموعه داستان‌هایی از زندگی نقلی و پدر بزرگ است. در پایان هر کتاب آن‌چه را او یاد گرفته است؛ ما هم یاد خواهیم گرفت. در این کتاب نقلی با بلورهای برف آشنا می‌شود.



۱۰۷. معینی، مهدی. **نقلی ۲**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۰۶۲۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تصویری، آموزش و یادگیری، گیاهان

معرفی کتاب: کتاب‌های نقلی داستان‌های تصویری در مورد پسر زرنگ و باهوشی به نام نقلی است. او در روستا زندگی می‌کند. نقلی همیشه با دقت به اطراف خودش نگاه می‌کند. بنابراین او خیلی چیزها می‌بیند و خیلی چیزها یاد می‌گیرد. این مجموعه داستان‌هایی از زندگی نقلی و پدر بزرگ است. در پایان هر کتاب آن‌چه را او یاد گرفته است؛ ما هم یاد خواهیم گرفت. در این کتاب نقلی با گل‌های آفتاب‌گردان آشنا می‌شود.



۱۰۸. معینی، مهدی. **نقلی ۳**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۰ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۲۹۱۷۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تصویری، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: کتاب‌های نقلی داستان‌های تصویری در مورد پسر زرنگ و باهوشی به نام نقلی است. او در روستا زندگی می‌کند. نقلی همیشه با دقت به اطراف خودش نگاه می‌کند. بنابراین او خیلی چیزها می‌بیند و خیلی چیزها یاد می‌گیرد. این مجموعه داستان‌هایی از زندگی نقلی و پدر بزرگ است. در پایان هر کتاب آن‌چه را او یاد گرفته است؛ ما هم یاد خواهیم گرفت. در این کتاب نقلی با زنبور عسل آشنا می‌شود.



مرجع نظری و دانش‌افزایی مربیان

۱۰۹. گاردنر، مگی. **اصول تربیتی مونته‌سوری: راهنمای والدین برای پرورش کودکانی موفق، مستقل و فرهیخته**. پروین فغفوری آذر. تهران: انتشارات فصل اندیشه. ۱۴۰۰. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۸۴۳۳۴

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: راهنمای والدین، روان‌شناسی کودک، مراحل رشد و تحول

معرفی کتاب: این کتاب راهنمایی مناسب برای والدین است، تا دست به کشف روش مونته‌سوری برای تربیت فرزندان مستقل، کنجکاو و فرهیخته بزنند. همچنین شامل اصول زیربنایی در زندگی روزمره است. اصول مربوط به این روش آموزشی در کتاب برای مخاطب به خوبی تشریح شده است و با پرداختن به راهبردهای عملی و کارآمد آن، راهنمای مناسبی برای والدین و مربیان کودک است.



۱۱۰. جمالی، اسماعیل. **اولین بازی‌های من!**: مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی. تهران: ندای سینا. ۱۴۰۰. ۳۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۸۴۳۴۳

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، تربیت، راهنمای والدین، فرزندپروری
معرفی کتاب: این کتاب با هدف آشنا ساختن والدین و مربیان با انواع بازی‌های مناسب و فعالیت‌های ضروری و اولیه زندگانی نوزاد تازه‌وارد، از بدو تولد تا ۳ سالگی، نگاشته شده است. فعالیت‌های کتاب در ۹ فصل به شرح زیر تدوین شده است: گفت‌وگویی ساده با والدین، فعالیت‌های حسی- حرکتی، فعالیت‌های کلامی، فعالیت‌های اجتماعی، فعالیت‌های عقلی و ذهنی، فعالیت‌های عاطفی، فعالیت‌های دست‌ورزی، فعالیت‌های حواس پنج‌گانه، فعالیت‌های آزاد و هدفمند.

۱۱۱. رضوانی، یزدان. **بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان.** اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۲۱۰۹۱

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: تربیت، آموزش والدین، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب در چهار فصل به اعتقاد و تقویت تربیت اعتقادی کودکان و نوجوانان می‌پردازد و در هر فصل به یک سؤال اساسی پاسخ می‌دهد. در فصل‌های اول و دوم بیان می‌شود که تربیت اعتقادی چیست و چرا باید به آن پرداخت؟ چه باورهای اعتقادی در دینمان ارائه شده است و راهکارهای تقویت این باورها چیست؟ فصل سوم به والدین کمک می‌کند تا با سؤالات اعتقادی فرزندان مواجه شوند؛ و در فصل چهارم به این مسئله پرداخته شده است که اگر کودک و نوجوان در رفتار و مسائل اعتقادی‌اش دچار لغزش شد علت چیست و عوامل لغزش کدام‌اند؟

۱۱۲. رحیمی، افسانه. **بوی ماه مهر: مهارت‌های همراهی والدین با فرزندان پیش‌دبستانی و دبستانی.** اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۹۷۷

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: موفقیت تحصیلی، پیشرفت تحصیلی، تربیت
معرفی کتاب: کتاب حاضر به دغدغه‌های والدین نسبت به مسائل آموزشی و تربیتی فرزندان به خصوص در سال‌های ابتدایی پیش‌دبستان و دبستان، پرداخته و به دنبال افزایش آگاهی‌ها و مهارت‌های والدین در راستای پیشرفت تحصیلی فرزندان، تبیین حدود و صغور ورود و دخالت والدین در فرایند تحصیل فرزندان و توانمندسازی والدین برای اقدام به‌موقع و مناسب در مسائل تحصیلی فرزندان است. کتاب در قالب چهار بخش تدوین شده است: سال‌های پیش‌دبستان، کلاس اولی‌ها، پاسخگویی به پرسش‌های متداول والدین و برنامه‌ریزی برای تعطیلات و اوقات فراغت فرزندان.

۱۱۳. منطقی، مرتضی. **چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی - کارتون‌ی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان جلد ۲.** تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۹۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۱۳۱

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: علوم تربیتی، مصاحبه، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، پژوهش‌های تربیتی
معرفی کتاب: کتاب «چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی» با انجام مصاحبه‌هایی از کودکان ۵/۳ الی ۶ ساله به بررسی نقش الگوهای عروسکی - کارتون‌ی، انیمیشن در تحولات روانی، فرهنگی - اجتماعی پرداخته است. نویسنده در تبیین این مصاحبه‌ها با کودکان، به الگوپذیری آنان از برنامه‌های کارتون‌ی و پویانمایی غربی پرداخته است. الگوپذیری سبب شده که دستگاه‌های تبلیغاتی نظام سرمایه‌داری از این مسئله در جهت گسترش ارزش‌ها و تحقق اهداف خویش سود برده و تلاش کنند تا با الگوهای خویش، راه چگونه بودن و شدن را برای کودکان رقم بزنند.

۱۱۴. منطقی، مرتضی. چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی، کارتونی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۱۰۰
مخاطب: مربی/ والدین/ کارشناسان



کلمات کلیدی: شخصیت‌های کارتونی، تهاجم فرهنگی، آسیب‌شناسی اجتماعی، الگوها
معرفی کتاب: اهمیت نقش الگوها سبب شده است که دستگاه‌های تبلیغاتی نظام سرمایه‌داری تلاش کنند تا با طرح الگوهای مورد نظر خویش در جریان بازی‌های دیجیتالی، کارتونها، پویانمایی‌ها، فیلم‌ها و سریال‌های ماهواره‌ای دست به ارائه چارچوب‌های تحلیلی موردنظر خویش به کودکان خردسال بزنند. کتاب حاضر با درج و تبیین ۱۵ مصاحبه انجام شده با کودکان پیش‌دبستان ضمن تأکید بر اهمیت وافر الگوها، در عمل کوشیده است تا از تأثیرپذیری قابل توجه کودکان ایرانی از الگوهای غربی پرده بردارد.

۱۱۵. منطقی، مرتضی. چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی کاربر فناوری‌های ارتباطی پیشرفته. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۱۲۴
مخاطب: مربی/ والدین/ کارشناسان



کلمات کلیدی: الگوها، فناوری، بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان
معرفی کتاب: فناوری‌ها آمیزه‌ای از فرصت‌ها و تهدیدها هستند. کتاب حاضر با درج و تبیین ۱۶ مصاحبه انجام شده با کودکان ۳-۶ ساله در صدد ارائه تصویری نسبی از چگونگی کاربری کودکان پیش‌دبستانی ایرانی از فناوری‌های ارتباطی است. نویسنده کوشیده است از ظرافت‌ها و پیچیدگی‌های الگوپذیری کودکان پرده بردارد و ضمن تأکید بر اهمیت نقش الگوها در شکل‌گیری شخصیت کودکان، نکات ارزشمندی را به معلمین، والدین و اولیای آموزشی گوشزد نماید.

۱۱۶. داورزنی، زهرا. دنیای شاد کودکی: راهنمای فرزندپروری و بازی‌های هدفمند کودک (ویژه والدین و مربیان). تهران: ندای سینا. ۱۴۰۰. ۱۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۳۸۴۳۲۸
مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: بازی‌های آموزشی، آموزش و یادگیری، آموزش والدین، کودکان
معرفی کتاب: کودکان معنا و مفهوم زندگی خویش را که مبتنی بر حس آزادی و خلاقیت، تعلق و توانمندی است؛ از طریق بازی مفهوم‌سازی می‌کنند. این کتاب متناسب با مراحل رشد روانی کودک از تولد تا پنج سالگی، بیش از ۲۰۰ بازی هدفمند را به والدین و مربیان معرفی می‌کند تا کودک بتواند در مراحل متفاوت رشد، مفاهیم درونی خود را گسترش دهد و نیز با چالش‌های زندگی خویش در قالب بازی‌ها مواجه شود. کودک دنیای درونی و بیرونی خویش را با بازی‌هایش می‌سازد.

۱۱۷. جهانی، هانیه. محرمانه با فرزندم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۳۹۹. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۸۳۸۱
مخاطب: مربی/ والدین



کلمات کلیدی: تربیت، تفاوت‌های جنسی، راهنمای والدین، فرزندپروری
معرفی کتاب: این کتاب برآن است تربیت جنسی در دوره‌های مختلف زندگی کودکان و نوجوانان تا زمان پیش از ازدواج را مورد بررسی قرار دهد. در هر دوره‌ای ابتدا ویژگی‌های عاطفی، جسمی، جنسی و اجتماعی افراد هدف، بررسی و در قسمت‌های بعدی به راهبردهای ملی کاربردی مختص هر دوره پرداخته می‌شود. در این کتاب سعی شده است با استفاده از متون مختلف و جدید در حیطه تربیت جنسی، مطالبی مفید و به زبان ساده و روان برای والدین دارای فرزند دختر یا پسر، تدوین شود.

۱۱۸. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: ارتش رایانه‌ای و نوازش تازیانه‌ای: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت فرزند.**

قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۲۴۹ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۷۹

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های رایانه‌ای، تربیت، فرزندپروری، آموزش والدین

معرفی کتاب: کتاب ارتش رایانه‌ای و نوازش تازیانه‌ای از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. موضوع این کتاب نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت است. کتاب شامل ۳ بخش است: بخش اول به بیان تغییراتی می‌پردازد که بازی‌های رایانه‌ای در روابط فرزندان ما ایجاد می‌کنند. در بخش دوم چرایی گرایش به بازی‌های رایانه‌ای مورد بحث است. بخش سوم هم وظیفه والدین در قبال بازی‌های رایانه‌ای را تبیین می‌کند. ضمیمه ادبی این کتاب نیز «من و تو چه قدر فرق داریم با هم!» نام دارد.



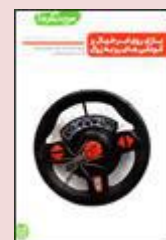
۱۱۹. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: بازی روی ابر خیال و کودکی‌های روبه‌زوال: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت**

فرزند. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۲۸۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۶۲

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: بازی‌های رایانه‌ای، تربیت، بازی و سرگرمی کودکان، فرزندپروری، آموزش والدین

معرفی کتاب: کتاب بازی روی ابر خیال و کودکی‌های رو به زوال از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. موضوع جلد ششم این مجموعه بازی‌های رایانه‌ای و پیامدهایی است که در تربیت فرزندان دارند. این کتاب شامل دو بخش است: بخش اول درباره تاریخچه بازی‌های رایانه‌ای و مراحل توسعه این بازی‌هاست. بخش دوم به نقش بازی‌های رایانه‌ای در سبک زندگی می‌پردازد.



۱۲۰. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: بازی‌های عسلی و عسل‌های بدلی: نقش بازی در تربیت فرزند.** قم: انتشارات

آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۴۸

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، تربیت، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب بازی‌های عسلی و عسل‌های بدلی از مجموعه «من دیگر ما»، مجموعه‌ای تربیتی است که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی می‌پردازد. کتاب حاضر جلد چهارم این مجموعه است و موضوع آن اساسی‌ترین نیاز کودک و نوجوان یعنی بازی است. این کتاب از سه بخش تشکیل شده است: بخش اول به بیان رابطه بازی با محبت‌ورزی می‌پردازد. بخش دوم به چرایی این بی‌اعتنایی اشاره دارد و بخش سوم هم به ویژگی‌های بازی مفید پرداخته است.



۱۲۱. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: پرنده‌های در قفس و کودکی‌های نارس: نقش آزادی در تربیت فرزند.** قم:

انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۳۱

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: فرزندپروری، تربیت، آزادی، آموزش والدین

معرفی کتاب: کتاب پرنده‌های در قفس و کودکی‌های نارس از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. موضوع این کتاب «آزادی و نقش آن در تربیت فرزند» است. در بخش اول، «آزادی و رابطه آن با ابراز محبت» مورد بحث قرار گرفته است. بخش دوم آثار آزادی کودکان و در بخش سوم آثار محدودیت‌های بی‌جا بررسی می‌شود. در بخش چهارم دلایل آزاد نگذاشتن کودکان بیان می‌شود. در بخش پنجم و ششم از موضوع «هنر آزاد گذاشتن کودک» و «هنر محدود کردن کودکان» سخن به میان آمده است.



۱۲۲. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: جوجه‌های رنگی و بچه‌های فرهنگی: مشکلات پیش‌روی تربیت در دنیای امروز.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۱۷

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: فرزندپروری، تربیت، مهارت‌های رفتاری، آموزش والدین

معرفی کتاب: کتاب جوجه‌های رنگی و بچه‌های فرهنگی از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. موضوع این کتاب مشکلات پیش‌روی تربیت در دنیای امروز و شامل سه بخش است: در بخش اول، مشکلات پیش‌روی تربیت مورد بررسی قرار می‌گیرد. بخش دوم، نگاهی بسیار کوتاه و گذرا به مبانی تربیت دینی دارد و در بخش سوم نیز گزاره‌های تصویری و ویژگی‌های آن‌ها مورد بررسی قرار گرفته است.

۱۲۳. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: خارهای گل‌شده و گل‌های خارشده: نقش محبت در تربیت فرزند.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۲۴

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، تربیت، فرزندپروری

معرفی کتاب: من دیگر ما، مجموعه‌ای تربیتی است که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی پرداخته است. جلد دوم این مجموعه به سراغ گزاره‌های رفتاری رفته و محبت و احترام را از زوایای مختلف بررسی کرده است. محبت و ضرورت آن، آثار محبت، چرا محبت نمی‌کنیم؟ دلایل عدم تأثیر محبت و شیوه‌های ابراز محبت و...

۱۲۴. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان: نقش تلویزیون در تربیت فرزند.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۰۵۵

مخاطب: مربی/والدین



کلمات کلیدی: تربیت، فرزندپروری، آموزش والدین

معرفی کتاب: کتاب قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان از مجموعه «من دیگر ما» تلاش می‌کند با تکیه بر مبانی دینی، مهارت‌های تربیت فرزند در دنیای امروز را با قلمی ساده و روان به والدین آموزش دهد. این جلد از کتاب شامل چهار بخش است: در بخش اول نویسنده به جایگاه نگاه در تربیت پرداخته است. در بخش دوم آثار تلویزیونی شدن کودکان تبیین می‌شود. بخش سوم به دنبال پاسخ‌گویی به این پرسش است که «با وجود این همه مضرات قابل توجه، چرا خانواده‌های ما این اندازه تلویزیونی شده‌اند؟» ضمیمه ادبی این کتاب نیز «چه‌قدر قشنگ است این مرگ خانوادگی!» نام دارد.

۱۲۵. منطقی، مرتضی. **نسل دهه ۹۰: بررسی تحولات اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۹۰.** تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۱۹۳

مخاطب: مربی



کلمات کلیدی: روان‌شناسی، سیاست، اقتصاد

معرفی کتاب: این کتاب، جلد نخست از کتاب «بررسی تحولات اقتصادی و سیاسی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «آشنایی نسبی با امکان کاربری اقتصادی از فضای مجازی»، «تشویق کارآفرینی کودکان»، «کاهش عرق ملی و تردید یافتن به نظام در گذر کاربری از بازی‌های دیجیتال» و... بررسی می‌شود.

۱۲۶. منطقی، مرتضی. نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۲۸۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۱۶

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، سیاست، اقتصاد

معرفی کتاب: این کتاب، جلد دوم از کتاب «بررسی تحول‌های سیاسی و اقتصادی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «تحول‌آفرینی در سبک زندگی کودکان»، «اثربرداری از آموزش‌های غیررسمی»، «تهادینه شدن حل پرخاشگرانه مسائل» و... بررسی می‌شود.



۱۲۷. منطقی، مرتضی. نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۲۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۶۱

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جمعیت انسانی، فرهنگ‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد سوم از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «احساس حقارت و کاهش اعتمادبه‌نفس»، «گسستگی فرهنگی»، «استقبال از فرهنگ فمینیستی»، «پذیرش مردسالاری الکترونیکی» و... بررسی می‌شود.



۱۲۸. منطقی، مرتضی. نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۳۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۲۳

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جمعیت انسانی، فرهنگ‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد نخست از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «کاهش سن کاربری از فناوری‌های ارتباطی جدید»، «گسترش توانایی‌های فردی کودک»، «برانگیختن کنجکاوی علمی کودکان»، «تحقق یادگیری و آموزش فعال» و... بررسی می‌شود.



۱۲۹. منطقی، مرتضی. نسل دهه ۹۰: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰. تهران: بعثت. ۱۴۰۰. ۲۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۳۷۱۲۴۷

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: روان‌شناسی، جمعیت انسانی، فرهنگ‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد دوم از کتاب «بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰» است که در آن ضمن بررسی مباحث نظری با استفاده از نتایج یافته‌های میدانی پژوهش‌های ایران و جهان، توصیفی واقع‌گرایانه از شدت تحولات نسل جدید، ارائه می‌شود. نسل مورد بررسی در این کتاب، «کودکان پیش‌دبستانی» هستند که سن هیچ‌یک از آن‌ها به هفت سال نمی‌رسد. در این جلد مباحث «سبک زندگی لذت‌مدار»، «تهدید بهداشت روانی کودکان»، «کاهش سن در برخی از اختلال‌های روانی» و... بررسی می‌شود.



۱۳۰. ال‌کایند، دیوید. نقش بازی در رشد کودک: یادگیری از طریق تجربه اتفاقات طبیعی. نسیم صدیق. تهران: صابرین. ۱۴۰۰. ۳۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۵۲۰

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، بازی و سرگرمی کودکان، روان‌شناسی کودک

معرفی کتاب: این کتاب بر مبنای نظریه عقل/انگیزه محور درباره بازی و رشد است. فرض نویسنده بر این است که کودک از بازی برای تقویت رشد ذهنی اجتماعی و احساسی خود استفاده می‌کند. حذف بازی از زندگی کودک به اندازه هل دادن زود و سریع آن‌ها به سوی بزرگسالی مضر است، البته اگر زیان‌بارتر نباشد. فصل اول این کتاب، شرح این نظریه است و بعد بر پیشرفت‌های اجتماعی که منجر به عدم مشارکت بچه‌ها در بازی‌های سالم شده‌اند تاکید می‌کند. سپس برای والدین، مربیان و قانون‌گذاران، نقش اساسی بازی در رشد سالم ذهنی، اجتماعی و احساسی کودکان را توضیح می‌دهد و در نهایت برای بازگرداندن بازی‌های خودجوش و انگیزشی به زندگی بچه‌ها، توصیه‌هایی برای والدین و مربیان ارائه می‌دهد و...



۱۳۱. هاشمیان، سلمان. #فرزندت-را-فالو-کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۴۱۸۷۸

مخاطب: مربی/والدین

کلمات کلیدی: رسانه، سواد رسانه‌ای، فرزندپروری، تربیت

معرفی کتاب: این کتاب در پنج فصل تنظیم شده است. در فصل یک پازل و نظام جامع از تربیت رسانه‌ای در ذهن خواننده شکل می‌گیرد. فصل دوم به تأثیرات رسانه‌هایی مانند تلویزیون و شبکه‌های اجتماعی و بازی‌های رایانه‌ای روی فرزندان ما می‌پردازد. فصل سوم اصول و آداب یک رژیم صحیح مصرف رسانه‌ای را بیان می‌شود. در فصل چهارم قرار است بچه‌ها به یک سپر دفاعی از جنس تفکر انتقادی مجهز شوند و به جای ماهی، ماهی‌گیری یاد بگیرند. فصل پنجم راهکارهای جایگزین رسانه‌ها را برمی‌شمارد.



مهارت‌های زندگی



۱۳۲. پار، تاد. از نگرانیت بگوا! هایدی کروبی، زهرا موسوی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۸۸۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودکان، استرس، ترس

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب با زبان داستان کودکان را با احساس نگرانی آشنا می‌کند و پیشنهادهایی در مورد مدیریت نگرانی هم می‌دهد. «بوهوها» همان احساس نگرانی است که همه جا می‌تواند باشد: یک جای تازه، در تاریکی، هنگام توفان، هنگام تنهایی و... اما نگران نباشید این کتاب با تصاویر و شعر راه‌های غلبه بر نگرانی را به کودکان آموزش می‌دهد.



۱۳۳. پتی، دو. **بچه قورباغه‌ای که نمی‌خواهد قورباغه باشد.** هاید کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۹. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۳۸۲۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، حیوانات، اعتمادبه‌نفس

معرفی کتاب: قورباغه کوچولو دلش نمی‌خواهد قورباغه باشد؛ چون فکر می‌کند که قورباغه‌ها خیس، لزج، و حشره‌خوار هستند. او دوست دارد گربه، خوک، جغد یا هر حیوان دیگری باشد... این کتاب با داستانی کوتاه، نشان می‌دهد هر موجودی همان‌طور که آفریده شده و در نقشی که برایش در نظر گرفته شده، مناسب‌تر است و همه موجودات مشکلات و خوبی‌های مخصوص به خودشان را دارند.



۱۳۴. هاوانا، سیلوانا. **چطور شروع می‌شود؟.** رضوان خرمیان. تهران: میچکا. ۱۴۰۰. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۲۱۶۳۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، مهارت‌های اندیشیدن، شیوه زندگی، راه و روش

معرفی کتاب: در این کتاب، نویسنده با مثال‌های گوناگون به کودک می‌آموزد برای انجام هر کار شروع و پایانی وجود دارد. مثلاً جمله با کلمه شروع می‌شود، سال با فروردین، زندگی جوجه از تخم. مهم این است که شروع کنیم تا راه مناسب پیدا شود. محتوای کتاب با تصویرهای بزرگ و رنگی همراه است، طوری که مخاطب بیشتر متوجه آن‌ها می‌شود.



۱۳۵. برانلو، مایک. **چندتا دایناسور کوچولو؟.** جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۶۳۰۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، اعداد، آموزش پیش‌دبستانی، دایناسور

معرفی کتاب: ده تا دایناسور کوچولو، از تخم درآمدند. وقتی دیدند مامان‌شان خواب است تصمیم گرفتند دور و بر را بگردند. در این گشت و گذار یکی‌یکی گم شدند و فقط یک بچه دایناسور ماند. تا این‌که... کودک در طی این داستان علاوه بر آشنایی با انواع دایناسورها با شمارش اعداد به صورت معکوس از ده تا یک آشنا می‌شود.



۱۳۶. اشنايدر، لیان. **داستان‌های آقاموشه: سانی قهر کرده!** شادی مهرابی. تهران: آشن. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۵۲۱۰۱۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: سانی و جولیا دوستان خوبی بودند. آن‌ها با هم بازی می‌کردند و شاد بودند... گاهی هم دعوا می‌کردند... اما یک روز، با هم قهر کردند. سانی از این اتفاق خیلی ناراحت بود و دلش می‌خواست با جولیا بازی کند؛ اما چه‌طور؟...



۱۳۷. اشنایدر، لیان. **داستان‌های آقاموشه: سانی گم شده!**. شادی مهرابی. تهران: آشن. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۲۱۰۴۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: هیجان، مهارت، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: «سانی» همراه مادرش برای خرید به یک فروشگاه بزرگ می‌روند. فروشگاه خیلی شلوغ است. سانی با دیدن آن همه لباس و لوازم توی فروشگاه هیجان‌زده می‌شود. ناگهان «سانی» متوجه می‌شود مادرش را نمی‌تواند ببیند، نگران می‌شود... چشم‌هایش پر اشک می‌شود. با خودش فکر می‌کند اگر نتواند دوباره مادرش را ببیند چه؟ اگر... آیا «سانی» برای همیشه در این فروشگاه می‌ماند؟



۱۳۸. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: بهترین بابابزرگ دنیا.** مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۵۶۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، آموزش اخلاق

معرفی کتاب: کتاب «بهترین بابابزرگ دنیا» از اول تا آخرش درباره «بابابزرگ» دوست داشتنی و مهربان پیا است. او بهترین بابابزرگ دنیا است. بابابزرگ خوب بلد است همه چیز را تعمیر کند. تق! تق! و همیشه عاشق بازی کردن با من و برادر کوچولویم جورج است. این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» درباره بابابزرگ‌ها است. پیا و برادرش جورج در این کتاب همراه بابابزرگ کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.

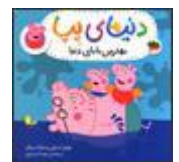


۱۳۹. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: بهترین بابای دنیا.** مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۵۴۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، رفتار اجتماعی، رفتار اولیا و فرزندان، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب «بهترین بابای دنیا» از اول تا آخرش درباره بابای پیا است. شغل بابای پیا خیلی جدی است. اما به نظر پیا خودش زیاد جدی نیست. بابای پیا عاشق قصه‌های قبل از خواب است و ورزش کردن را خیلی دوست دارد. در این کتاب پیا و برادرش جورج همراه با بهترین بابای دنیا کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.



۱۴۰. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: بهترین دوست پیا.** مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۰۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

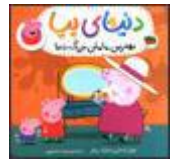
کلمات کلیدی: داستان، داستان کودک، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «سوزی» بهترین دوست پیا است. «پیا» و «سوزی» می‌خواهند بفهمند از کی با هم دوست شده‌اند. مامان پیا عکس زمانی که پیا نی‌نی کوچولو بود را نشانسان داد و برایشان تعریف کرد که از کی با هم دوست شده‌اند. فکر می‌کنید پیا و سوزی از کی با هم دوست شدند و چه جوری باهم بازی می‌کردند؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.



۱۴۱. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: بهترین مامان بزرگ دنیا**. مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۵۵۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان‌های اخلاقی، داستان‌های خانواده، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب «بهترین مامان بزرگ دنیا» از اول تا آخرش درباره «مامان بزرگ» دوست داشتنی و مهربان پیا است. مامان بزرگ شب‌ها برای پیا قصه می‌گوید. مامان بزرگ او و برادر کوچکش جورج را به گردش می‌برد و بیش‌تر از همه عاشق آن‌ها است. این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» درباره مامان بزرگ‌ها است. پیا و برادرش جورج در این کتاب در کنار مادر بزرگ کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.

۱۴۲. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: پیا مهربان است**. مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۱۶

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: آداب معاشرت، آموزش اخلاق، آموزش خانواده
معرفی کتاب: برای نشان دادن مهربانی کارهای زیادی می‌توانیم انجام بدهیم. «پیا» به برادر کوچکش «جورج» نشان می‌دهد که چه قدر مهربان است. «جورج» هم به «پیا» نشان می‌دهد که چه قدر مهربان است. «پیا» با پدر، مادر، پدر بزرگ، مادر بزرگ و دوستانش هم مهربان است. شما فکر می‌کنید پیا چه طوری مهربانی‌اش را نشان می‌دهد؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.

۱۴۳. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: پیا نمی‌داند چه کاره شود!** مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۴۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: آموزش خانواده، آموزش و یادگیری، داستان‌های اجتماعی
معرفی کتاب: «پیا» نمی‌داند وقتی بزرگ شد می‌خواهد چه کاره شود؟ «امیلی» می‌خواهد معلم شود. «فردی» می‌خواهد پلیس شود. «سوزی» می‌خواهد پزشک شود. اما پیا نمی‌داند به چه شغلی علاقه دارد. فکر می‌کنید پیا شغل مورد علاقه‌اش را پیدا می‌کند؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.

۱۴۴. استلی، نویل / بیکر، مارک. **دنیای پیا: پیا و ماجراجویی در روز پاییزی**. مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۵۴

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های اجتماعی
معرفی کتاب: در یک روز پاییزی که همه‌جا پر شده از برگ‌های زرد و قرمز «پیا» و خانواده‌اش به پارک می‌روند. فکر می‌کنی پیا و خانواده‌اش توی این هوای سرد پاییزی برای چه به پارک رفته‌اند و توی پارک چه کارهایی می‌کنند؟ این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پیا» است. پیا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.

۱۴۵. استلی، نویل/ بیکر، مارک. **دنیای پپا: جورج و همبازی جدید.** مهسا خسروی. تهران: افق. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۹۷۶۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، آموزش خانواده، داستان کودک

معرفی کتاب: «جورج» و «ریچارد» دوست ندارند اسباب‌بازی‌شان را به همدیگر بدهند. آن‌ها بلد نیستند با مهربانی با هم بازی کنند. خواهر جورج و خواهر ریچارد کمک می‌کنند تا آن‌ها یاد بگیرند با مهربانی با هم بازی کنند. این کتاب از مجموعه‌ی «دنیای پپا» است. پپا و برادرش جورج در این مجموعه کمک می‌کنند تا بچه‌ها رفتارهای اجتماعی را یاد بگیرند و با مسائل و مشکلات زندگی راحت کنار بیایند.



۱۴۶. گریوز، سو. **رفتارهای خوب: آخر سر زرافه را بازی دادند.** هایدی کروبی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۳۵

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت زندگی، زورگویی

معرفی کتاب: پلنگ توی مدرسه جنگل تازه‌وارد بود، ولی زرافه را بازی نمی‌داد و او تنها مانده بود. پلنگ هم برای جشن تولدش زرافه را دعوت نکرد؛ چون زرافه خیلی با او بد رفتاری کرده بود ولی... این داستان درباره قلدری و تنها ماندن کودکانی است که دیگران عمداً آن‌ها را بازی نمی‌دهند و در فعالیت‌هایشان شریک نمی‌کنند. با مطالعه این کتاب، کودکان تشویق می‌شوند نه تنها به رفتارهای خود در مقابل دیگران دقت کنند؛ بلکه در مواقعی که دیگران برای آن‌ها قلدری می‌کنند، کمک بگیرند.



۱۴۷. گریوز، سو. **رفتارهای خوب: ببر دیگر عصبانی نمی‌شود.** هایدی کروبی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۴۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت زندگی، خشم

معرفی کتاب: ببر خیلی زود عصبانی و کلافه می‌شد و داد می‌زد؛ گاهی به خاطر مداد رنگی، گاهی به خاطر کتاب و گاهی سر بازی کردن. خلاصه همه از او دلخور بودند و نمی‌دانستند از دستش چه کار کنند؛ تا این‌که خانم معلم... در این داستان به مشکلاتی پرداخته می‌شود که عصبانیت و بد خلقی را برای فرد ایجاد می‌کند. همچنین تأثیر خشم بر اطرافیان نیز مورد توجه قرار می‌گیرد و در این داستان، کودکان تشویق می‌شوند تا روش‌هایی را برای کنترل خشم بیاموزند.



۱۴۸. گریوز، سو. **رفتارهای خوب: تمساح دیگر عجله نمی‌کند.** هایدی کروبی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۸۰

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت زندگی، صبر

معرفی کتاب: تمساح کوچولو همیشه عجله می‌کرد... وسط حرف دیگران می‌پرید و حوصله نداشت با دقت نقاشی‌هایش را رنگ کند. زمانی که اعداد را جمع می‌زد جواب‌هایش غلط از آب درمی‌آمد از بس که عجله می‌کرد. وقتی خانم معلم همه این چیزها را دید راه‌حلی به ذهنش رسید که... این داستان به اهمیت صبوری و انجام کارها با دقت و حوصله می‌پردازد.



۱۴۹. گریوز، سو. رفتارهای خوب: شیر دیگر دستپاچه نمی‌شود. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۵۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: شیر کوچولو همیشه نگران است. او از هر چیزی نگران می‌شود. نگران است دیر به مدرسه برسد، نگران زود رسیدن هم هست، او نگران است اعداد را اشتباه جمع بزند و... شیر کوچولو وقتی نگران می‌شود دستپاچه شده و دل‌درد می‌گیرد، اما سرانجام... این کتاب به نگرانی‌های معمول کودکان می‌پردازد و مطالعه آن، کودکان را تشویق می‌کند تا روش‌هایی برای غلبه بر نگرانی به کار گیرند و به روش‌هایی اشاره می‌کند که دیگران برای غلبه بر نگرانی‌هایشان به کار می‌برند.



۱۵۰. گریوز، سو. رفتارهای خوب: فیل وسایلش را به دیگران هم می‌دهد. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۲۸

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: فیل، خیلی خودخواه بود. او دوست داشت همه چیز مال خودش باشد. اسباب‌بازی‌هایش را به دیگران نمی‌داد و نمی‌توانست با کسی بازی کند. همه از دستش کلافه شده و تنه‌ایش گذاشته بودند؛ ولی... این داستان به کودکانی می‌پردازد که وسایلشان را به دیگران نمی‌دهند و به مشکلاتی مانند انزوا و تنه‌ایی کودک اشاره می‌کند که در پی آن پیش می‌آید. هدف این کتاب، تشویق کودکان برای تعامل با دوستانشان و تأکید روی این نکته است که بازی کردن با دیگران و به اشتراک گذاشتن اسباب‌بازی‌هایشان بهتر از تنها بودن است.

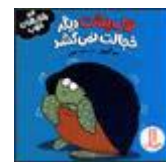


۱۵۱. گریوز، سو. رفتارهای خوب: لاک‌پشت دیگر خجالت نمی‌کشد. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۹۷

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: لاک‌پشت خیلی مهربان بود، همه دوستش داشتند، صدایش هم خیلی خوب بود ولی خجالتی بود، وقتی خجالت می‌کشید توی لاکش قایم می‌شد؛ تا این‌که... این داستان درباره خجالت است و این‌که چرا بعضی‌ها در موقعیت‌های خاص معذب می‌شوند. همچنین روش‌هایی برای مقابله با کم‌رویی و ارتباط برقرار کردن با دیگران در کتاب، ارائه شده است.



۱۵۲. گریوز، سو. رفتارهای خوب: میمون دیگر حرف گوش می‌کند. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۳۱۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: میمون خیلی بازیگوش و حواس پرت بود و هیچ‌وقت به حرف دیگران گوش نمی‌کرد، ولی یک‌بار این حواس‌پرتی کار دست همه داد. قرار بود مسابقه اتومبیل‌رانی بدهند و قبل از شروع آن همه باید قسمت‌های مختلف ماشین‌های مسابقه را کنترل می‌کردند و به دستورالعمل‌ها توجه می‌کردند؛ اما... این داستان به اهمیت گوش دادن به دستورالعمل‌ها می‌پردازد و به مشکلاتی اشاره می‌کند که در اثر حرف گوش نکردن به وجود می‌آید.



۱۵۳. گریوز، سو. رفتارهای خوب: یوزپلنگ هرطور شده، می‌خواست برنده شود. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۴۰۳

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: یوزپلنگ عاشق بازی کردن بود، اما از آن هم مهم‌تر عاشق برنده شدن بود. موقع بازی خیلی بد اخلاقی می‌کرد و همه را از دست خودش کلافه می‌کرد؛ ولی.... این داستان به اهمیت بازی منصفانه، چرزی نکردن و داشتن اخلاق ورزشکاری می‌پردازد. هدف این کتاب، تشویق کودکان به لذت بردن از ورزش کردن است.

۱۵۴. راس، تونی. شازده فریره: باشه، می‌گم لطفاً. هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۵۰۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت زندگی، آداب معاشرت

معرفی کتاب: «شازده فریره» می‌گوید: «من شامم را می‌خواهم، من این را می‌خواهم، من آن را می‌خواهم!» ولی باید یاد بگیرد که بگوید لطفاً.... در این داستان، کودکان می‌آموزند که هرگاه درخواستی از کسی دارند از واژه‌های مؤدبانه مانند «لطفاً» استفاده کنند.

۱۵۵. راس، تونی. شازده فریره: فقط، مامانم رو می‌خوام! هایدی کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۵۴۸۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، مهارت زندگی، ارتباط

معرفی کتاب: «شازده فریره»، مدام بهانه می‌گیرد و مادرش را می‌خواهد. دوست دارد همیشه پیش مادرش باشد؛ موقع بازی، نقاشی کردن، خوابیدن، حتی زمان‌هایی که زمین می‌خورد و می‌ترسد، ناراحت می‌شود، و گریه‌وزاری می‌کند. تا این که روزی به یک مهمانی می‌روند و.... این داستان به کودکان می‌آموزد که چگونه بدون حضور والدینشان زندگی کنند و با دیگران ارتباط برقرار کنند.

۱۵۶. فلچر، لیز. قهرمان شنل‌پوش: روز بدون پوشک! آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۰. ۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۲۸۸۱

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: لویی بچه فیل کوچولویی است که عاشق ابرقهرمان شدن است؛ اما پوشک کثیفش جلوی سرعتش را می‌گیرد، تازه راحت هم نیست. شاید وقتی رسیده که تغییری در اوضاع بدهد و استاد دست‌شویی رفتن شود.

۱۵۷. کنت، جین. **مجموعه احساسات من: خیلی ناراحتم**. صبا امیرسلیمانی. تهران: راز بارش. ۱۴۰۰. ۱۰ص. شکلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۹۷۲۹۰۹

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی و سرگرمی کودکان، غم در کودکان، آموزش والدین

معرفی کتاب: این کتاب درباره فیل کوچکی است که دوست صمیمی‌اش بیمار است. او حالا تنهاست و حوصله‌اش سررفته است. مادر او برایش کاری می‌کند تا سرگرم شود و تنهایی را حس نکند. این داستان به کودکان می‌آموزد تا بتوانند به روش‌های گوناگون حال خود را بهتر کنند و به چیزهایی که دوست ندارند فکر نکنند. داستان پیش‌رو به والدین نیز کمک می‌کند تا بتوانند فرزندانشان را سرگرم کنند.

۱۵۸. خدایی، علی. **من روی دستم می‌ایستم!**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۹. ۲۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۰۲

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: داستان‌های تصویری، داستان کودک، ادبیات مصور

معرفی کتاب: مهم‌ترین کارکرد کتاب‌های تصویری بدون کلمه این است که می‌توانند جنبه‌های مهمی از هنرهای تصویری تجسمی را به نمایش بگذارند. بیننده با نشانه‌های دیداری ساده و پیچیده‌ای روبه‌رو می‌شود که سعی می‌کند معنای آن‌ها را کشف کند و به یک‌روایت و داستان برسد. کتاب‌های تصویری بدون کلمه، تنها در تعامل با مخاطب معنا پیدا می‌کنند و کارکرد آن‌ها به مخاطب وابسته است، بنابراین می‌توان این کتاب‌ها را مشارکتی و تعاملی نامید. این کتاب داستان موشی است که به دنبال پروانه‌ای می‌رود و در این مسیر به کشف‌هایی می‌رسد.



- آخر سر زرافه را بازی دادند ۱۴۶
- آشنایی با بدن: این چیه؟ بینی منه ۳۵
- آشنایی با حالت‌ها: چرا خجالت می‌کشی؟ ۳۶
- آشنایی با رنگ‌ها: کلاه تو چه رنگیه؟ ۳۷
- آشنایی با عدد‌ها: تا چند می‌تونی بشمری؟ ۳۸
- آقا کفشدوزک با گل کوچک ۶۵
- آن، مان گاوهای ابری نباران! ۹۸
- ابر فیلی ۷۸
- اتل و متل و کوتوله ۹۹
- ارتش رایانه‌ای و نوازش تازیانه‌ای: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت فرزند ۱۱۸
- از نگرانیت بگو! ۱۳۲
- اسب سفید بالدار ۸۳
- اصول تربیتی مونتسوری: راهنمای والدین برای پرورش کودکانی موفق، مستقل و فرهیخته ۱۰۹
- الاغ پیر و فسقلی ۶۸
- اولین بازی‌های من!: مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی ۱۱۰
- اون چیه پشت برگا؟! ۱۷!
- این طرف رودخانه، آن طرف رودخانه ۹۲
- بابای باکلاه، بابای بی‌کلاه ۶۶
- باد اومده، شاد اومده ۲
- بارون میاد شَرشَر گوشه به گوشه‌ی شهر ۱۰۰
- بازی با اسباب‌بازی‌ها ۷
- بازی با شکل‌ها ۸
- بازی با لباس‌ها ۹
- بازی با مامان و بابا ۱۰
- بازی با وسایل آشپزخانه ۱۱
- بازی با وسایل خانه ۱۲
- بازی در پارک ۱۳
- بازی روی ابر خیال و کودکی‌های روبه‌زوال: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت فرزند ۱۱۹
- بازی‌های ترسوندن ۱۴
- بازی‌های عسلی و عسل‌های بدلی: نقش بازی در تربیت فرزند ۱۲۰
- بازی‌های نمایشی ۱۵
- باشه، می‌گم لطفا! ۱۵۴
- بالش رنگی ۳
- ببر دیگر عصبانی نمی‌شود ۱۴۷
- بچه قورباغه‌ای که نمی‌خواهد قورباغه باشد ۱۳۳
- بچه‌های سبز ۶۴
- بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان ۱۱۱
- بررسی تحول‌های اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۱۲۵۹۰، ۱۲۶
- بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۱۲۷۹۰، ۱۲۸
- بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۱۲۹۹۰
- به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند! ۷۱
- بهترین بابابزرگ دنیا ۱۳۸
- بهترین بابای دنیا ۱۳۹
- بهترین دوست پیا ۱۴۰
- بهترین مامان دنیا ۸۲
- بهترین مامان بزرگ دنیا ۱۴۱
- بوی ماه مهر: مهارت‌های همراهی والدین با فرزندان پیش‌دبستانی و دبستانی ۱۱۲
- پارچ شیشه‌ای ۷۹
- پیا مهربان است ۱۴۲
- پیا نمی‌داند چه کاره شود! ۱۴۳
- پیا و ماجراجویی در روز پاییزی ۱۴۴
- پرنده‌های در قفس و کودکی‌های نارس: نقش آزادی در تربیت فرزند ۱۲۱
- پل گلی ۴
- تاپ تاپ خمیر من کو؟ تشت پنیر من کو؟ ۱۰۱
- تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری شخصی‌سازی‌شده و ادغام بر خط) ۵۰
- تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال) ۵۸
- ترسیده بود جوجه نوک‌حنایی "حیوانات روستا" ۳۹
- تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی در باره یادگیری مؤثر ۵۱
- تمساح دیگر عجله نمی‌کند ۱۴۸
- توپ نی‌نی کجایی؟ ۱۸۱
- تولد فیلوفیله ۹۳
- جادوی خواب ۷۲

- جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و کاربرد ۵۲
- جوجه طلایی تو دوست مایی ۷۳
- جوجه‌های رنگی و بچه‌های فرنگی: مشکلات پیش‌روی تربیت در دنیای امروز ۱۲۲
- جورج و همبازی جدید ۱۴۵
- چطور شروع می‌شود؟ ۱۳۴
- چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی - کارتونی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان جلد ۱۱۳۲
- چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی، کارتونی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان ۱۱۴
- چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی کاربر فناوری‌های ارتباطی پیشرفته ۱۱۵
- چند تاداینا سورا کوچولو؟ ۱۳۵
- چنگولی و منگولی ۷۴
- چی دیدم، چی چیدم؟ ۵۴
- چیه تو شهرمونه؟ ۱۹۴
- چیه توی طبیعت؟ ۲۰۴
- چیه چیه تو خونه؟ ۲۱۴
- چیه، شیرین و شوره؟ ۲۲۴
- خارهای گل‌شده و گل‌های خارشده: نقش محبت در تربیت فرزند ۱۲۳
- خارپشت و مار و تک درخت ۸۵
- خاله نگو قند و عسل ۲۳
- خانم قدقد ۸۴
- خانم گرازه ۷۵
- خبرنگار جنگلا و باغم: "پرندگان" ۴۰
- خداجونم چی گفته؟ ۱۶۴
- خوددرمانی گام‌به‌گام اختلال توجه و بیش‌فعالی ۵۳
- خیلی ناراحتم ۱۵۷
- دالی نی‌نی دیدمت! ۲۴
- دختر کوچولو و شیرین ۸۰
- دلفینک ۸۱
- دنیای شاد کودکی: راهنمای فرزندپروری و بازی‌های هدفمند کودک (ویژه والدین و مربیان) ۱۱۶
- راهنمای صورتی ۱
- راهنمای یادگیری تلفیقی ۵۴
- روز بدون پوشک! ۱۵۶
- زخمی شده پای دویست و بیستم "حشرات" ۴۱
- ساکت باشید تا داستان بخوانم! ۸۶
- سانی قهر کرده! ۱۳۶
- سانی گم شده! ۱۳۷
- شعرهای من و بابا ۴۵
- شعرهای من و مامان ۴۶
- شلوار آستین کوتاه ۴۷
- شما، فرزندتان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش ۵۵
- شهامت تدریس: سفری به دنیای درون معلم ۵۶
- شیر دیگر دستپاچه نمی‌شود! ۱۴۹
- صدای جنگلیان مهربون بود "حیوانات جنگل" ۴۲
- عر و عر عره، تره یا کره؟ ۱۰۲
- عمو زنجیرباف و دزد پشت کوه قاف ۱۰۳
- فردا می‌خوام شجاع باشم ۸۷
- فردا می‌خوام مهربان باشم ۸۸
- فقط، مامانم رو می‌خوام! ۱۵۵
- فناوری‌های دیجیتالی نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش) ۵۷
- فیل وسایلیش را به دیگران هم می‌دهد ۱۵۰
- قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان: نقش تلویزیون در تربیت فرزند ۱۲۴
- قصه یک گربه و پنج موش ۸۹
- قصه‌ی فیرو ۶۷
- قورباغه‌ی آوازخوان ۹۰
- قورقورک و قارقارک ۹۱
- کاشکی می‌شد دریاوهم حموم برد "حیوانات دریا" ۴۳
- کرگدن کله کدو ۹۵
- کلاغ سرما خورد ۴۸
- کلید کوچولو ۹۴
- گل شُلکی چی می‌شه! ۷۰
- لاک‌پشت دیگر خجالت نمی‌کشد ۱۵۱
- لاک‌ی و خرگوشه ۹۶
- لونه چتری ۶
- مانگورو و خرگوشک ۹۷
- محرمانه با فرزندم ۱۱۷
- مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین ۵۹
- مراقب شاخه و غنچه‌ها باش "درختان و گل‌ها" ۴۴

- من بابا بزرگ را دوست دارم ۷۶
- من تو را دوست دارم ۶۹
- من روی دستم می‌ایستم! ۱۵۸
- من مامان را دوست دارم ۷۷
- من نمی‌ترسم! ۱۰۵
- من و بابا بزرگم ۲۵
- من و بابایی ۲۶
- میمون دیگر حرف گوش می‌کند ۱۵۲
- نخود نخود هر که رود خانه‌ی خود ۲۷
- نقش بازی در رشد کودک: یادگیری از طریق تجربه اتفاقات طبیعی ۱۳۰
- نقلی ۱۰۶۱
- نقلی ۱۰۷۲
- نقلی ۱۰۸۳
- نی‌نی چه احساسی داره؟ ۲۸
- نی‌نی عاشق بهاره ۲۹
- نی‌نی عاشق پاییزه ۳۰
- نی‌نی عاشق تابستونه ۳۱
- نی‌نی عاشق زمستونه ۳۲
- ویز ویزوی مربایی ۴۹
- هاجستم و واجستم یک دسته گل، تو دستم ۱۰۴
- هویت دینی برنامه درسی ۶۰
- یادگیری معکوس در فنلاند ۶۱
- یک کتاب نقاشی و طراحی خیلی خیلی خیلی بزرگ! ۶۳
- یک نی‌نی، چندتا حشره ۳۳
- یکی بگه خودم کو؟ ۳۴
- یوزپلنگ هرطور شده، می‌خواست برنده شود ۱۵۳
- #فرزندت-را-فالو-کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه ۱۳۱
- ۲۰۳۰ مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار» ۶۲



- آیشن ۱۳۶، ۱۳۷
- آوای نور ۵۷، ۶۱
- افق ۸۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵
- انتشارات آیین فطرت ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴
- انتشارات پی نما ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵
- انتشارات فصل اندیشه ۱۰۹
- بعثت ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹
- بین‌المللی گاج ۶۵، ۶۸، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۸۱، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۹۱، ۹۵، ۹۶، ۹۷
- پرتقال ۱۵۶
- پیشگامان پژوهش مدار ۵۱
- جمال ۱۶
- حوض نقره ۶۳
- دانژه ۵۳
- دفتر نشر معارف ۱۱۷
- ذکر ۶۹، ۷۶، ۷۷
- راز بارش ۱۵۷
- ساز و کار ۵۸، ۵۹
- سوفار ۱
- سیمای شرق ۷۰، ۸۷، ۸۸
- شرکت انتشارات سوره مهر ۴۷، ۴۸، ۴۹
- شرکت انتشارات علمی و فرهنگی ۶۶، ۶۷
- شرکت انتشارات فنی ایران ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴
- ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۵، ۴۶
- ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
- صابری ۱۳۰
- قدیانی ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۴۵، ۴۶
- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۷۱، ۷۹، ۸۹، ۹۰، ۹۲، ۹۳
- ۹۴، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
- کتاب فردا ۶۲
- لویه تو ۲، ۳، ۴، ۵، ۶
- مبنای خرد ۵۰، ۵۴، ۵۵
- مهرستان ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۳۱
- مؤسسه فرهنگی فاطمی ۷۲
- مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۶۰
- میچکا ۸۰، ۱۳۴
- ناریا ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴
- ندای سینا ۱۱۰، ۱۱۶
- هوپا ۷۸، ۷۹
- هوش ناب ۵۲، ۵۶



- **آبشن**
۱۳۶: سانی قهر کرده! ۱۳۷: سانی گم شده!
- **آوای نور**
۵۷: فناوری‌های دیجیتالی نوین در آموزش (مفهوم‌سازی یادگیری حرفه‌ای برای متخصصان آموزش). ۶۱: یادگیری معکوس در فنلاند.
- **افق**
۱۳۸: بهترین بابابزرگ دنیا. ۱۳۹: بهترین بابای دنیا. ۱۴۰: بهترین دوست پپا. ۱۴۱: بهترین مامان بزرگ دنیا. ۱۴۲: پپا مهربان است. ۱۴۳: پپا نمی داند چه کاره شود! ۱۴۴: پپا و ماجراجویی در روز پاییزی. ۱۴۵: جورج و همبازی جدید. ۸۲: بهترین مامان دنیا.
- **انتشارات آیین فطرت**
۱۱۸: ارتش رایانه‌ای و نوازش تازیانه‌ای: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت فرزند. ۱۱۹: بازی روی ابر خیال و کودکی‌های روبه‌زوال: نقش بازی‌های رایانه‌ای در تربیت فرزند. ۱۲۰: بازی‌های عسلی و عسل‌های بدلی: نقش بازی در تربیت فرزند. ۱۲۱: پرنده‌های در قفس و کودکی‌های نارس: نقش آزادی در تربیت فرزند. ۱۲۲: جوجه‌های رنگی و بچه‌های فرنگی: مشکلات پیش‌روی تربیت در دنیای امروز. ۱۲۳: خارهای گل‌شده و گل‌های خارشده: نقش محبت در تربیت فرزند. ۱۲۴: قاب سراب‌نشان و بیداری خواب‌نشان: نقش تلویزیون در تربیت فرزند.
- **انتشارات پی نما**
۱۰: بازی با مامان و بابا. ۱۱: بازی با وسایل آشپزخانه. ۱۲: بازی با وسایل خانه. ۱۳: بازی در پارک. ۱۴: بازی‌های ترسوندنی. ۱۵: بازی‌های نمایشی. ۷: بازی با اسباب‌بازی‌ها. ۸: بازی با شکل‌ها. ۹: بازی با لباس‌ها.
- **انتشارات فصل اندیشه**
۱۰۹: اصول تربیتی مונته‌سوری: راهنمای والدین برای پرورش کودکانی موفق، مستقل و فرهیخته.
- **بعثت**
۱۱۳: چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی - کارتونی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان جلد ۲. ۱۱۴: چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی درباره نقش الگوهای عروسکی، کارتونی در تحولات روانی، فرهنگی و اجتماعی آنان. ۱۱۵: چند مصاحبه با کودکان پیش‌دبستانی کاربر فناوری‌های ارتباطی پیشرفته. ۱۲۵: بررسی تحول‌های اقتصادی، سیاسی نسل دهه ۹۰. ۱۲۶: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰. ۱۲۷: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰. ۱۲۹: بررسی تحول‌های روانی، فرهنگی و اجتماعی نسل دهه ۹۰.
- **بین‌المللی گاج**
۶۵: آقا کشفدوزک با گل کوچک. ۶۸: الاغ پیر و فسقلی. ۷۳: جوجه طلایی تو دوست مایی. ۷۴: چنگولی و منگولی. ۷۵: خانم گرازه. ۸۱: دلفینک. ۸۳: اسب سفید بالدار. ۸۴: خانم قدقدا. ۸۵: خارپشت و مار و تک درخت. ۹۱: قورقورک و قارقارک. ۹۵: کرگدن کله کدو. ۹۶: لاک‌ی و خرگوشه. ۹۷: مانگورو و خرگوشک.
- **پر تقال**
۱۵۶: روز بدون پوشک!
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
۵۱: تفکر انتقادی در تدریس و یادگیری علم جدید غیرشهودی در باره یادگیری مؤثر.
- **جمال**
۱۶: خداجونم چی گفته؟
- **حوض نقره**
۶۳: یک کتاب نقاشی و طراحی خیلی خیلی خیلی بزرگ!
- **دانه**
۵۳: خوددرمانی گام‌به‌گام اختلال توجه و بیش‌فعالی.
- **دفتر نشر معارف**
۱۱۷: محرمانه با فرزندم.
- **ذکر**
۶۹: من تو را دوست دارم. ۷۶: من بابا بزرگ را دوست دارم. ۷۷: من مامان را دوست دارم.
- **راز بارش**
۱۵۷: خیلی ناراحتم.
- **سازوکار**
۵۸: تربیت سالم خردسالان (سنین ۳ تا ۶ سال). ۵۹: مدارس خلاق: آموزش حضوری، آموزش آنلاین.
- **سوفار**
۱: راهنمای صورتی.
- **سیمای شرق**
۷۰: گل شُلکی چی می‌شه! ۸۷: فردا می‌خوام شجاع باشم. ۸۸: فردا می‌خوام مهربان باشم.
- **شرکت انتشارات سوره مهر**
۴۷: شلوار آستین کوتاه. ۴۸: کلاغ سرما خورده. ۴۹: ویز ویزوی مربایی.
- **شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**
۶۶: بابای باکلاه، بابای بی‌کلاه. ۶۷: قصه‌ی فیرو.

- **شرکت انتشارات فنی ایران**
 - ۱۰۵: من نمی‌ترسم! ۱۳۲: از نگرانیت بگو! ۱۳۳: بچه قورباغه‌ای که نمی‌خواهد قورباغه باشد. ۱۳۵: چندتادایناسور کوچولو؟ ۱۴۶: آخر سر زرافه را بازی دادند. ۱۴۷: ببر دیگر عصبانی نمی‌شود. ۱۴۸: تمساح دیگر عجله نمی‌کند. ۱۴۹: شیر دیگر دستپاچه نمی‌شود. ۱۵۰: فیل وسایلش را به دیگران هم می‌دهد. ۱۵۱: لاک‌پشت دیگر خجالت نمی‌کشد. ۱۵۲: میمون دیگر حرف گوش می‌کند. ۱۵۳: یوزپلنگ هرطور شده، می‌خواست برنده شود. ۱۵۴: باشه، می‌گم لطفا! ۱۵۵: فقط، مامانم رو می‌خوام! ۱۷: اون چیه پشت برگا؟! ۱۸: توپ نی‌نی کجایی؟! ۱۹: چیه تو شهرمونه؟! ۲۰: چیه توی طبیعت؟! ۲۱: چیه چیه تو خونه؟! ۲۲: چیه، شیرین و شوره؟! ۲۳: خاله نگو قند و عسل. ۲۴: دالی نی‌نی دیدمت! ۲۵: من و بابابزرگم. ۲۶: من و بابایی. ۲۷: نخود نخود هر که رود خانه‌ی خود. ۲۸: نی‌نی چه احساسی داره؟! ۲۹: نی‌نی عاشق بهاره. ۳۰: نی‌نی عاشق پاییزه. ۳۱: نی‌نی عاشق تابستونه. ۳۲: نی‌نی عاشق زمستونه. ۳۳: یک نی‌نی، چندتا حشره. ۳۴: یکی بگه خودم کو؟! ۶۴: بچه‌های سبز. ۸۶: ساکت باشید تا داستان بخوانم!
- **صابرین**
 - ۱۳۰: نقش بازی در رشد کودک: یادگیری از طریق تجربه اتفاقات طبیعی.
- **قدیانی**
 - ۳۵: آشنایی با بدن: این چیه؟ بینی منه. ۳۶: آشنایی با حالت‌ها: چرا خجالت می‌کشی؟ ۳۷: آشنایی با رنگ‌ها: کلاه تو چه رنگیه؟ ۳۸: آشنایی با عددها: تا چند می‌تونی بشمری؟ ۴۵: شعرهای من و بابا. ۴۶: شعرهای من و مامان.
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
 - ۱۰۰: بارون میاد شَرشَر گوشه به گوشه‌ی شهر. ۱۰۱: تاپ تاپ خمیر من کو؟ تشت پنیر من کو؟ ۱۰۲: غر و غر غره، تره یا کره؟ ۱۰۳: عمو زنجیرباف و دزد پشت کوه قاف. ۱۰۴: هاجستم و واجستم یک دسته گل، تو دستم. ۱۰۶: نقلی ۱. ۱۰۷: نقلی ۲. ۱۰۸: نقلی ۳. ۱۵۸: من روی دستم می‌ایستم! ۷۱: به کبوتر اجازه نده اتوبوس براند! ۸۹: قصه یک گربه و پنج موش. ۹۰: قورباغه‌ی آوازخوان. ۹۲: این طرف رودخانه، آن طرف رودخانه. ۹۳: تولد فیلیفیله. ۹۴: کلید کوچولو. ۹۸: آن، مان گاوهای ابری نباران! ۹۹: ائل و متل و کوتوله.
- **کتاب فردا**
 - ۶۲: ۲۰۳۰ مدیریت غرب بر زندگی شرق: گفتارهایی در نقد لایه‌های پنهان و پیدای «سند توسعه پایدار».
- **لوپه تو**
 - ۲: باد اومده، شاد اومده. ۳: بالش رنگی. ۴: پل گلی. ۵: چی دیدم، چی چیدم؟ ۶: لونه چتری.
- **مبنای خرد**
 - ۵۰: تدریس تلفیقی دوره ابتدایی تا متوسطه، (راهنمای یادگیری شخصی‌سازی‌شده و ادغام بر خط). ۵۴: راهنمای یادگیری تلفیقی. ۵۵: شما، فرزندان و مدرسه: راهنمایی برای یافتن بهترین مسیر آموزش.
- **مهرستان**
 - ۱۱۱: بچه‌های سرمایه‌دار: مهارت‌های تربیت اعتقادی کودک و نوجوان. ۱۱۲: بوی ماه مهر: مهارت‌های همراهی والدین با فرزندان پیش‌دبستانی و دبستانی. ۱۳۱: #فرزندت-را-فالو-کن: مهارت‌های تربیت فرزند در عصر رسانه.
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
 - ۷۲: جادوی خواب.
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
 - ۶۰: هویت دینی برنامه درسی.
- **میچکا**
 - ۱۳۴: چطور شروع می‌شود؟ ۸۰: دختر کوچولو و شیرین.
- **ناریا**
 - ۳۹: ترسیده بود جوجه نوک‌حنایی "حیوانات روستا". ۴۰: خبرنگار جنگلا و باغم: "پرنندگان". ۴۱: زخمی شده پای دوپست و بیستم "حشرات". ۴۲: صدای جنگلبان مهربون بود "حیوانات جنگل". ۴۳: کاشکی می‌شد دریا روهم موم برد "حیوانات دریا". ۴۴: مراقب شاخه و غنچه‌ها باش "درختان و گل‌ها".
- **ندای سینا**
 - ۱۱۰: اولین بازی‌های من! مجموعه بازی‌های ویژه نوزاد از بدو تولد تا سه‌سالگی. ۱۱۶: دنیای شاد کودکی: راهنمای فرزندپروری و بازی‌های هدفمند کودک (ویژه والدین و مربیان)
- **هوپا**
 - ۷۸: ابر فیلی. ۷۹: پارچ شیشه‌ای.
- **هوش ناب**
 - ۵۲: جامعه‌شناسی آموزش و پرورش، مباحث نظری، پژوهشی و کاربردی. ۵۶: شهامت تدریس: سفری به دنیای درون معلم.



- آرچامبالت، لینا ۵۰
- آرونیکا، لوس ۵۵، ۵۹
- آلن، جاناتان ۸۶، ۱۰۵
- آن دافی، راسلین ۵۸
- آندرا، گیلز ۷۶، ۷۷
- ابراهیمی، جعفر ۳
- اتو، میخائیل ۵۳
- احمدی، زهرا ۷۱
- اروین، چریل ۵۸
- اسپریچ، سوزان ۵۳
- استلی، نویل ۸۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵
- اسلامی، مریم ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸
- اسماعیلی طاهری، حسن ۶۶
- اسمعیلی گوجار، صلاح ۵۷
- اشنایدر، لیان ۱۳۶، ۱۳۷
- افضلی، مریم ۵۱
- الکایند، دیوید ۱۳۰
- امیرسلیمانی، صبا ۱۵۷
- ان جی، وان ۵۷
- ایبد، طاهره ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲
- ۱۰۳، ۱۰۴
- ایزدی، ریحانه ۵۸
- باروپ، جرد ۵۰
- برانلو، مایک ۱۳۵
- برونسکی، توماس ۵۲
- بکان، باربد ۶۳
- به‌پژوه، احمد ۵۳
- بیکر، مارک ۸۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱
- ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵
- پار، تاد ۱۳۲
- پالمز، پارکر جی ۵۶
- پتی، دو ۱۳۳
- پرلمن، کرول ۵۳
- پیورا، پکا ۶۱
- توئولا، ماریکا ۶۱
- جمالی، اسماعیل ۱۱۰
- جهانی، هانیه ۱۱۷
- جولین، راسل ۶۹
- حاج محمدتقی، فاطمه ۵۹
- حسن، نسیم ۵۲
- حسنی، خاتون ۶
- حضرتی، آناهیتا ۱۵۶
- حمزه‌ای، رودابه ۴۷
- خدامرادی، حجت‌اله ۵۷
- خدایی، علی ۹۰، ۱۵۸
- خرمیان، رضوان ۱۳۴
- خزائی، آذر ۶۱
- خسروی، مهسا ۸۲، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵
- داورزنی، زهرا ۱۱۶
- دهقان نیری، زهرا ۵۷
- دوود، اما ۷۶، ۷۷
- دین بائر، ماریون ۳۴
- رایبسنون، سرکن ۵۵
- رایبسنون، کن ۵۹
- راس، تونی ۱۵۴، ۱۵۵
- رحماندوست، مصطفی ۸۹
- رحیم‌پور ازغدی، حسن ۶۲
- رحیمی، افسانه ۱۱۲
- رضوانی، یزدان ۱۱۱
- روحانی، نوگل ۵۲، ۵۶
- زارعی زوارکی، اسماعیل ۵۴
- زائری، محمدتقی ۵۰
- زرنشان، مریم ۱۶
- سافرن، استیون ۵۳
- سبقتی، علی رضا ۱
- سیدنوری، سیده‌زهرا ۵۳
- شامانی، طیبه ۲
- شاه‌رخ‌جی جاوید، ملیحه ۶۷
- شریعتی، سحر ۱
- شعبانی، اسدالله ۶۵، ۶۸، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۸۱، ۸۲، ۸۴، ۸۵، ۹۱، ۹۵، ۹۶
- ۹۷
- شفیعی، شاهده ۵
- شورت، سسیل آر ۵۰
- شیردل پور، مریم ۵۴
- صدیق، نسیم ۱۳۰
- صمدی، رضا ۵۱
- عباسی ولدی، محسن ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴
- عرب خراسانی، منصوره ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴
- عمیق، مجید ۹۲
- فتاحی، حسین ۶۹، ۷۶، ۷۷
- فرشچی، محمدجواد ۵۸
- فرگنی، فیلیپ ۵۱
- فرهادی، پیوند ۴
- فغفوری آذر، پروین ۱۰۹
- فلچر، لیز ۱۵۶
- فویز آکسون، کیم ۸۰
- فیضی، فرخ ۵۵
- قاسمی سامنی، متین ۶۱
- قاسمی، سمانه ۹۳
- قدردان، ابراهیم ۹۴
- کنس، کارن ۱۷، ۱۸، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳
- کروی، هایده ۸۶، ۱۰۵، ۱۳۳، ۱۳۴
- ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲
- ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵
- کریمی، جواد ۱۳۵
- کشاورز، ناصر ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۴۵
- ۴۶، ۷۸، ۷۹
- کلیولند اینس، مارتا ۵۴
- کنت، جین ۱۵۷
- کیسی، داوون ۶۹
- کیهانی، فریبا ۶۴
- گاردنر، مگی ۱۰۹

— کتاب‌نامه دوره پیش‌دبستانی شماره ۱۲ —

- گراهام، چارلز آر ۵۰
- گریوز، سو ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱
- گومی، تارو ۶۳
- محجوب، نازلی ۸۰
- معینی، مهدی ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸
- ملکی، حسن ۶۰
- منطقی، مرتضی ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۲۵
- ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹
- مهرابی، شادی ۱۳۶، ۱۳۷
- موسوی، زهرا ۱۷۱، ۱۸، ۲۳، ۲۴، ۲۵
- ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳
- ۳۴، ۷۰، ۱۳۲
- موسوی‌زاده، سعیده ۴۹
- نلسن، جین ۵۸
- نیلی احمدآبادی، محمدرضا ۶۱
- واحدی، مهدی ۵۰
- ویلتون، دن ۵۴
- ویلمز، مو ۷۱
- هاشمیان، سلمان ۱۳۱
- هاوانا، سیلوانا ۱۳۴
- هدایتی، مهسا ۷۲
- هومالوجا، مارکوس ۶۱
- هیرمندی، رضی ۸۷، ۸۸
- هیش، جسیکا ۸۷، ۸۸
- یارویسی، رضا ۵۵
- یعقوبی، حسن ۴۸



- آبشن**

تهران: میدان انقلاب، خ. جمال‌زاده جنوبی، شماره ۱۱۴، طبقه همکف
 کدپستی: ۱۳۱۳۸۴۵۴۶۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۵۲۶۰۶ دورنگار:
 ۲۱۶۶۵۶۵۶۲۲
- آوای نور**

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲،
 واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- افق**

تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط.
 سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- انتشارات آیین فطرت**

قم: باجک ۲. خ. بیطرفان. بیطرفان ۵. گلستان ۳. کوچه ۴. پ. ۲۰.
 کدپستی: ۳۷۱۳۶۹۵۴۵۳ تلفن: ۲۵۳۷۵۰۳۲۲۹ دورنگار:
 ۲۵۳۷۵۰۳۲۲۹
- انتشارات پی نما**

تهران: خیابان آزادی - نیش دکتر قریب ساختمان نوآوری دکتر قریب
 - پلاک ۱۳۴ طبقه پنجم کدپستی: ۱۳۱۷۷۷۳۵۹۱ تلفن:
 ۸۴۴۱۲۳۰۷۰۲۱ دورنگار: ۲۱۸۴۴۱۲۳۰۷
- انتشارات فصل اندیشه**

تهران: خیابان لبافی نژاد بین فخرارزی و دانشگاه پلاک ۱۷۴ طبقه
 دوم واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۸۸۳۹۱۶ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۶۵۸۳ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۶۹۶۰۸
- بعثت**

تهران: م. انقلاب، خ. ۱۶ آذر، نیش ک. بهنام، پ. ۳۶، ساختمان بعثت
 کدپستی: ۱۴۱۷۹۵۴۴۹۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۹۸۹۹ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۹۸۴۶۵
- بین‌المللی گاج**

تهران: خ. انقلاب، نیش خ. ۱۲ فروردین، پ. ۱۳۰۲ کدپستی:
 ۱۳۱۴۷۴۳۵۳۳ تلفن: ۲۱۶۶۳۴۱۱۰۷-۰۸ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۶۰۹۵
- پرتقال**

تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی:
 ۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- پیشگامان پژوهش مدار**

تهران: خیابان کریم خان زند - خیابان ماهشهر - نیش یگانه - پلاک ۳
 - واحد ۱۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن:
 ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸
- جمال**

قم: خیابان شهید فاطمی، کوچه ۱۸ اولین فرعی سمت چپ (شهید
 زاهدی) پلاک ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱ تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳ دورنگار:
 ۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- حوض نقره**

تهران: بلوار کشاورز، خ. وصال شیرازی، بن بست قائمی، پ. ۴ کدپستی:
 ۱۴۱۷۷۵۵۱۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۰۶۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۸۸۴۹
- دانژه**

تهران: خ. استاد مطهری، خ. سلیمان خاطر، ک. اسلامی، پ. ۲/۴
 کدپستی: ۱۵۷۸۶۳۵۸۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۴۶۱۴۸ دورنگار:
 ۲۱۸۸۸۴۲۵۴۳
- دفتر نشر معارف**

قم: خ. شهدا، ک. سی و دوم، پ. ۳ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۷۸۶۷ تلفن:
 ۲۵۳۷۷۴۴۶۱۶ دورنگار: ۰۲۵۳۷۷۴۰۰
- ذکر**

تهران: خ. انقلاب، خ. فلسطین جنوبی، خ. محتشم، پ. ۲۰، ط. اول
 غربی کدپستی: ۱۳۱۵۸۵۳۴۹۳ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۰۰۴۱ دورنگار:
 ۲۱۶۶۴۶۸۲۶۳
- راز بارش**

تهران: م. پاستور، خ. دانشگاه جنگ، خ. سلیمانیه، مجتمع نگین، پ. ۴،
 واحد ۲ کدپستی: ۱۳۱۸۸۳۷۸۸۴ تلفن: ۲۱۶۶۹۰۸۱۶۱ دورنگار:
 ۲۱۶۶۹۰۸۱۹۳
- سازوکار**

تهران: خیابان انقلاب، خیابان ۱۲ فروردین، خیابان شهدای ژاندارمری
 غربی، بن بست گرانفر، پلاک ۱، طبقه اول کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۵۷۶۴
 تلفن: ۲۱۶۶۴۶۱۹۰۰ دورنگار: ۲۱۴۲۶۹۴۵۷۷
- سوفار**

تهران: خ. دولت، بین خ. دیباجی جنوبی و اختیاریه، پ. ۱۰۹ کدپستی:
 ۲۱۲۲۷۷۵۶۰۴ تلفن: ۲۱۲۲۷۷۵۶۰۴ دورنگار: ۱۹۵۹۹۹۵۴۸۸
- سیمای شرق**

تهران: بزرگراه شهید گمنام، خ. شهید جهان‌آرا، خ. سی و چهارم، پ.
 ۵۸، ط. دوم کدپستی: ۱۴۳۱۹۳۴۵۵۴ تلفن: ۲۱۸۸۳۵۶۱۲۰ دورنگار:
 ۲۱۸۸۳۵۶۳۲۲
- شرکت انتشارات سوره مهر**

تهران: خ. حافظ، پایین تر از تقاطع طالقانی، خ. رشت، پ. ۲۳ کدپستی:
 ۱۵۹۱۸۱۷۸۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۶۰۹۹۳ دورنگار: ۲۱۶۶۴۶۹۹۵۱

- **شرکت انتشارات علمی و فرهنگی**
تهران: بل. نلسون ماندلا (آفریقا)، چهار راه حقانی (جهان کودک)، ک. کمان. پ. ۲۵ کدپستی: ۱۵۱۸۷۳۶۳۱۳ تلفن: ۰۲۱-۸۸۷۷۴۵۶۹-۷۰ دورنگار: ۲۱۸۸۷۷۴۵۷۲
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک قوامین، پ. ۲۴ کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **صابرین**
تهران: خ. فاطمی خ. شهید علیزاده (۵) کوچه مرجان پلاک ۱ کدپستی: ۱۴۱۵۶۷۴۱۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ دورنگار: ۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱-۴۴۱۰۴۴۱۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خیابان بهشتی. خیابان خالد اسلامبولی. شماره ۲۲-۲۴ کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب فردا**
قم: میدان بسیج، خیابان ایرانی، کوچه ۴، پلاک ۲۱ کدپستی: ۳۷۱۵۹۶۴۸۸۱ تلفن: ۰۲۵ ۳۷۷۴۶۹۹۲ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۶۹۹۲
- **لوپه تو**
تهران: خیابان انقلاب- خیابان ۱۲ فروردین- خیابان لبافی نژاد- پلاک ۱۷۱- واحد ۸ کدپستی: ۱۳۱۴۹۶۴۷۱۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷ دورنگار: ۲۱۶۶۴۷۵۸۶۷
- **مبنای خرد**
تهران: خیابان ۱۲ فروردین، نبش خیابان شهید وحید نظری، جنب انتشارات زوار، پلاک ۱۰۴، طبقه دوم، واحد ۳ کدپستی: ۱۳۱۴۶۸۴۳۵۵ تلفن: ۲۱۶۶۴۹۲۱۳۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۰۶۶۶
- **مهرستان**
اصفهان: خ. مسجد سید، خ. زاهد، ک. ۱۵، پ. ۳۹ کدپستی: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲ تلفن: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۵ دورنگار: ۳۱۳۲۳۴۳۸۱۲
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: میدان فاطمی - خیابان جویبار - خیابان میرهادی شرقی-پلاک ۱۴ واحد ۲ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹
- **میچکا**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخرآزی، خ. نظری شرقی، پلاک ۵۹، واحد سوم، ط. ششم کدپستی: ۱۳۱۴۷۶۴۹۶۶ تلفن: ۲۱۶۱۰۹۴۳۱۱ دورنگار: ۲۱۶۱۰۹۴۲۵۵
- **ناربا**
تهران: خ. پیروزی، خ. شکوفه، کوچه فرد اسدی، پلاک ۶۸، واحد ۵ کدپستی: ۱۷۱۷۷۳۵۷۸۶ تلفن: ۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰ دورنگار: ۲۱۳۳۷۸۹۶۲۰
- **ندای سینا**
تهران: خ. پیروزی، نیروی هوایی، خ. شهید فتحعلی، ۳۳/۵، پ. ۴، واحد ۱ کدپستی: ۱۷۳۸۷۵۳۶۸۵ تلفن: ۲۱۷۷۴۶۸۹۱۴ دورنگار: ۲۱۷۷۴۶۸۹۱۴
- **هوپا**
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- **هوش ناب**
تهران: خ. زرتشت غربی، بین ولی عصر و فلسطین، پ. ۱۴، ط. ۳ کدپستی: ۱۴۱۵۸۶۳۸۱۴ تلفن: ۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸ دورنگار: ۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸