

سال ۱۴۰۲



کتابنامه رتند

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و گاردانش

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی





وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۲۲ - سال ۱۴۰۲

کتاب‌نامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲۲

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط
با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش
(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۴۰۰ و ۱۴۰۱)

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابودر حسام‌پور

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: مژگان عقیقی

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: شهلا فهیمی / ریحانه نعمت‌الهی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۳۰۶۰۷۱

<https://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۱	مقدمه
۷	برق
۷	بهداشت و تربیت کودک
۸	تاریخ علم
۹	تربیت بدنی
۱۰	حسابداری و بازرگانی
۱۱	داستان
۳۰	شعر
۳۲	علوم تربیتی
۴۰	عمومی
۴۱	کشاورزی
۴۲	مدیریت خانواده
۴۳	مرجع
۴۶	مهارت‌های زندگی
۴۸	نثر ادبی و خاطره
۵۲	نمایشنامه - فیلم‌نامه
۵۳	هنر
۵۵	نمایه عنوان
۵۸	نمایه درهمکرد ناشر و عنوان
۶۰	آدرس ناشران

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد. بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌متریبیان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است. منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن‌که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند.

منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛

✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛

✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛

✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛

✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛

✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتاب‌نامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود.

بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند.

دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات ارزشیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص

می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس فنی و حرفه‌ای، در این کتابنامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<https://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردهای تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انجای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۱ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود.

شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتابنامه رشد

«کتابنامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد.

جدول فراوانی موضوعات در این کتابنامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۱	۱۱	عمومی	۴
۲	بهداشت و تربیت کودک	۳	۱۲	کشاورزی	۱
۳	تاریخ علم	۳	۱۳	مدیریت خانواده	۵
۴	تربیت بدنی	۴	۱۴	مرجع	۹
۵	حسابداری و بازرگانی	۳	۱۵	مهارت‌های زندگی	۶
۶	داستان	۵۶	۱۶	نثر ادبی و خاطره	۱۲
۷	شعر	۵	۱۷	نمایش‌نامه و فیلم‌نامه	۳
۸	علوم تربیتی	۲۶	۱۸	هنر	۲
مجموع					۱۴۳

• کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتابنامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۱ و یک سال قبل از آن را در برمی‌گیرد. در این کتابنامه با ۱۴۳ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۱۷۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه ۳۲ عنوان کتاب برای ورود به مدارس مورد تأیید قرار نگرفت.

از میان ۵۹ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به انتشارات قدیانی با ۱۲ عنوان، نشر پرتقال و مهرستان هر کدام با ۹ عنوان تعلق دارد.

در بین موضوعات نیز داستان، علوم تربیتی، نثر ادبی و خاطره به ترتیب با ۵۶، ۲۶ و ۱۲ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• نمایه‌های کتاب

در پایان هر کتاب‌نامه، نمایه‌هایی بر اساس عنوان کتاب، نام و نشانی ناشر نیز تنظیم شده است تا معلمان، مربیان، کارشناسان، والدین و سایر مخاطبان بتوانند با توجه به نیاز خود، به منابع مناسب دست یابند. در متن، به هر کتاب یک شماره ردیف اختصاص داده شده است. نمایه‌های کتاب بر اساس این شماره‌ها مرتب شده‌اند و ما را به این شماره‌ها ارجاع می‌دهند؛ ضمن این‌که فایل‌های الکترونیکی کتاب‌نامه نیز با دو کلید کنترل و ب قابل جست‌وجوست.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

فائزه‌سادات ابراهیمی، اسماء اسدی‌پور، طیبه ارشاد، نسرین اصغری، مجتبی‌انصاری‌پور، عابدین آریان‌پور، پرستو آریان‌زاد، محسن آزمو، اعظم بزرگی، صدیقه حسن‌زاده، معصومه حقیقت‌پژوه، سیدناصر خالقی‌میران، سولماز خواجه‌وند، اکرم دهقانی، فرزانه رحمانی، طیبه‌سادات رضوی، راحله رضایی، امیرحسین‌رحیمی‌زنجانبر، مجید راستی، بهروز رضایی، افسانه رونقی، برزو سریزدی، زهرا سلیمی‌زاده، محمود شبانی، زهرا شیرزاد، فاطمه صابری، نگین صدری‌زاده، منصور غلامی، عباس‌قدیرمحسنی، میترا قرمزی، مینو قنبری‌پناه، مریم کتابی، محسن کیلاشکی، محمد کفاشان، اعظم گودرزی، روح‌اله مالمیر، مهری ماهوتی، رقیه متحیرپسند، محمدسعید مظفری، محمد مهدوی‌شجاعی، کبری نورشاهی، علی نوری‌زاده، بابک نیک‌طلب، بهنام نیک‌نژاد، محمدرضا یمقانی.

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شماره مدخل
نباشه برای بعد!	—	فرهوش، محمد رحیمی، عماد /	۱۲۵
قطع کتاب	مجموع صفحات	محل نشر: ناشر، سال نشر	
رقعی	۲۳۲ص.	قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱	
کلیدواژه	پایه تحصیلی	مخاطب	
روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی دین، زندگی اسلامی، سبک زندگی	دهم، یازدهم، دوازدهم	دانشجومعلمان هنرجو/ هنرآموز	
چکیده			
<p>موضوع این کتاب درباره یک رفتار ناپسند است که باعث می‌شود عمر و زندگی خودمان را تلف کنیم؛ آن رفتار اهمال‌کاری، وظیفه‌نشناسی و غفلت کردن در انجام کارهاست. در این کتاب ابتدا علل و پیامدهای اهمال‌کاری واکاوی شده است، سپس با ارائه تصویری روشن از این معضل فرهنگی، روش‌هایی را ارائه می‌دهد که بتوان با پویایی و پشتکار بر این مشکل غلبه نمود.</p>			



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، شابک، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب، به نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<https://samanketab.roshdmag.ir>
آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

برق

۱. نیلسون، جیمز ویلیام/ ریدل، سوزان. **مدارهای الکتریکی (تحلیل مهندسی مدار)**. محمود بهار تهران: مبتکران. ۱۴۰۱. ۷۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۲۶۵۵۶. درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مهندسی برق، طراحی، مهندسی، علوم، راهنمای تدریس، معادلات

معرفی کتاب: کتاب حاضر با استفاده از تحلیل و طراحی مدارهای خطی، مخاطب را با رشته‌ی مهندسی برق آشنا می‌کند. مباحث کتاب بدین شرح است: ابتدا به معرفی اجمالی رشته‌ی مهندسی برق، بعضی ایده‌های مربوط به تحلیل مدار را بیان می‌کند. در ادامه به معرفی دستگاه بین‌المللی یکاها می‌پردازد. سپس، به اصول تحلیل مدار، مفاهیم ولتاژ و جریان می‌پردازد. این مطالب را با بحث در مورد عنصر اصلی مداری ایده‌آل و نیاز داشتن به یک دستگاه مرجع قطب‌دار ادامه می‌دهد. و در آخر با توصیف رابطه‌ی جریان و ولتاژ با توان و انرژی به پایان می‌رسد.

بهداشت و تربیت کودک

۲. خراسانی، نازنین. **قدم به قدم با فرزندم: بسته مراقبتی همه‌جانبه و کاربردی ویژه کودکان ۱ تا ۳ سال**. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۷۳۹. درجه ۲
مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، فرزندپروری، مهارت‌های ارتباطی، بازی آموزش، راهنمای والدین، والدگری، تربیت فرزند، علوم تربیتی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: کتاب حاضر با معرفی بازی‌های مختلف و فعالیت‌های حرکتی متناسب با سن کودکان ۱ تا ۳ ساله، به والدین یاد می‌دهد از هر موقعیت و فرصتی برای ارتباط برقرار کردن با فرزندشان استفاده کنند، فصل‌های کتاب به صورت ساختارمند، در چهار فضای مختلف (فضای داخل خانه، فضای باز، حمام و اتاق خواب) ارائه شده است. فعالیت‌ها شامل شیوه‌های ارتباطی با کودک است که به نیاز او مبنی بر ارتباط صمیمانه و ایمن پاسخ می‌دهند.

۳. عرب‌زاده، عاطفه. **مراقب سلامت توانمند**. تهران: رازنهان. ۱۴۰۰. ۱۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۴۰۷۲. درجه ۲
مخاطب: معلم/ هنرآموز



کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت، سلامتی، بهسازی آموزش، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: مراقبان سلامت در مدارس، مسئولیت‌های گسترده‌ای را همچون پیش کلی انجام امور بهداشتی، آموزش بهداشت، بهسازی محیط و خدمات بهداشتی را در مدارس کشور عهده‌دار می‌باشند. در این کتاب کوشیده شده است تا جایگاه و اهمیت فعالیت‌های مراقبان سلامت در مدارس معرفی شود. کتاب دارای عناوین اهمیت مراقبت سلامت در ایران، وظایف مراقب سلامت در مدرسه، وظایف کمیته بهداشت مدرسه، بیماری‌های شایع در مدارس و... است.

۴. پورحسین، رضا. **همپای کودک**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۵۲۷۶. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تربیت، علوم تربیتی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد راه ورود به دنیای ذهنی و روانی کودک را نشان داده و راه‌های زمینه‌سازی برای شکوفایی بذریه‌های زیستی و فطری او را در مسیر رشد و تربیت معرفی نماید. مباحث این کتاب مبتنی بر مبانی انسان‌شناسی الهی و سودجستن از یافته‌های علمی روانشناسی کودک و روانشناسی رشد، مطرح شده است. این کتاب تلاش می‌کند تا در ده فصل مریبان و والدین را با جهان ذهنی کودک آشنا می‌کند و چگونگی تأثیرگذاری بر کودک را مورد توجه قرار دهد.



تاریخ علم

۵. فلاح آزاد، امید. **فرزانگان: زکریای رازی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۵۲۰۶۱. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مشاهیر، سرگذشتنامه، تاریخ ایران، تاریخ علم، شخصیت‌ها، داستان علمی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی زکریای رازی، شیمی‌دان قرن سه هجری شمسی، را در قالب داستان آورده است. در ابتدای داستان، سال‌شمار زندگی زکریای رازی از تولد تا مرگ او ذکر شده است. در انتهای اثر نیز اعلام و نام منابع استفاده شده آمده‌اند.



۶. جیلیوتی، جیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: استیون هاوکینگ**. محمدرضا افضلی تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۷۸۳۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فیزیک، مشاهیر، دانشمندان، فیزیک نظری، سرگذشتنامه، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: استیون هاوکینگ فیزیک‌دان و کیهان‌شناسی بود که با نظریه‌های علمی و کتاب‌هایی مثل: تاریخچه مختصر زمان، طرح بزرگ و... جهان علم را دگرگون کرد. کتاب حاضر زندگی استیون هاوکینگ، از کودکی تا سال ۲۰۱۸ که او درگذشت را چه از لحاظ علمی و کاری چه در بُعد خانوادگی و شخصی، برای مخاطبان روایت کرده است. در میان کتاب، زندگی‌نامه دانشمندان دیگر همچون نیوتن نیز بازگو شده‌اند. علاوه بر این بخش‌هایی نیز گنجانده شده‌اند که نویسنده نظریات گوناگون فیزیکی را با هم مقایسه کرده است.



۷. فابینی، سارا. کی؟ چی؟ کجا؟: ناسا. محمدرضا افضلی تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۷۰۵۶. درجه ۲

مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فضا، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، اکتشافات علمی، آسمان، اجرام آسمانی، مشاهیر معرفی کتاب: «ناسا» اداره کل ملی هوانوردی و فضا در آمریکا است که در زمان جنگ سرد، دهه ۵۰ میلادی، مقدمات تأسیس آن به وجود آمد. کتاب حاضر درباره چرایی تأسیس، اهمیت پروژه، مؤسسان، رکوردها و دستاوردهای این سازمان اطلاعاتی را ارائه کرده است. در میان فصل‌ها، بخش‌هایی نیز برای افزایش اطلاعات فضایی مخاطبان همچون: فضانوردان چگونه پیام می‌فرستند، غذا در فضا چگونه سرو می‌شود و... گنجانده شده‌است.



تربیت بدنی

۸. بود، هنینگ/ کووگنر، مایر. تأثیر ورزش بر سلامت روان: سازوکارهای عصبی زیستی. کریم آزالی علمداری، پیمان پاشا، وحید طالبی، افشین رهبر قاضی تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۵۰۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۳۷۴۷۰. درجه ۳

مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی، علوم ورزشی، درمان، روان‌شناسی، سلامت، بهداشت، تربیت بدنی معرفی کتاب: هدف کتاب تعمیق دانش دانشجویان درباره اثرات مفید عصبی زیستی فعالیت ورزشی بر شاخص‌های سلامت روانی، استفاده از فعالیت بدنی به منظور درمان اختلالات روانی و فشارهای روانی مربوط به ورزش‌های حرفه‌ای و همچنین بررسی آخرین یافته‌های علمی در زمینه موضوعات رایج در زمینه سازوکارهای عصبی-زیست‌شناختی موثر بر سلامت روان می‌باشد. کتاب دارای پنج بخش است: مزایای ورزش- معرفی نظری (سازوکارها)؛ اثرات مرتبط با سن ورزش بر سلامت روان؛ اثرات ورزش در شناخت و یادگیری حرکتی؛ ورزش در برابر تمرین و اثرات آن‌ها بر روی هیجان‌ها و بیماری‌های روانی؛ و دلالت‌هایی برای حوزه بهداشت و مدارس.



۹. جی، ری‌موندو. تمرینات پیشرفته ورزشی. رضا رضایی مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۰. ۱۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۵۱۱۴. درجه ۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: ورزش، تمرین، سبک زندگی

معرفی کتاب: ورزش و فعالیت بدنی می‌تواند سبب افزایش تولید اندروفین در مغز شود. همچنین سبب کاهش استرس، خشم، تنش ... می‌شود و به طور کلی بهبود کیفیت زندگی را به دنبال دارد. این کتاب در پنج بخش به شما کمک می‌کند با انجام ورزش در منزل سلامتی خود را حفظ کنید. بخش‌های این کتاب عبارت‌اند از: فواید تمرینات ورزشی در منزل، چگونه تمرین بدنی سبب بهبود سیستم ایمنی می‌شود؛ چرا تمرینات HIIT؛ تمرینات ورزشی در خانه؛ و تغذیه.



۱۰. گالوچی، نیکولاس‌تی. روان‌شناسی ورزشی: افزایش عملکرد، بازداري عملکرد، افراد و تیم‌ها. رسول عابدان‌زاده، محمدرضا موسوی، محمدحسین زمانی تبریز: طنین دانش. ۱۴۰۰. ۴۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۵۳۳۱۳۶. درجه ۳
مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: ورزش، رشد جسمی، تربیت بدنی

معرفی کتاب: این کتاب شامل بخش سوم و چهارم یک مجموعه دو جلدی است. بخش سوم (بازداري از عملکرد)، شامل این مباحث است: انسداد تحت فشار، پیش‌بینی توسط خود، طفره و کمال‌گرایی، ناتوانی آموخته شده، بازداري از اجرا به خاطر عوامل شخصیتی، سوءاستفاده مادی، تحلیل رفتگی و آسیب‌های ورزشی. بخش چهارم (افراد و تیم‌ها) شامل جنسیت و ورزش، تفاوت‌های اخلاقی و فرهنگی، جوانان، رهبری و مدیریت، انسجام تیمی، کارآمدی و اهداف است.

۱۱. عرف‌زاد، شهرام/ نصیری، مهدی. طراحی آموزشی در تربیت بدنی. اصفهان: جهاددانشگاهی واحد اصفهان. ۱۳۹۹. ۲۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۸۲۴۰۹. درجه ۳
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: تربیت بدنی، تدریس اثربخش، برنامه‌ریزی آموزشی، راهنمای آموزشی، علوم ورزشی، طراحی آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب به یکی از موضوعات بسیار مهم در فرایند آموزش و تدریس در قالب برنامه‌های آموزشی رسمی درس تربیت بدنی پرداخته است. موضوعات کتاب منطق طراحی آموزشی، فرصت‌های یادگیری محتوای درس و ساختار آن و طراحی آموزشی (تحلیل) و فرایندهای تصمیم‌گیری و راهبرد و ارزشیابی در طراحی آموزشی در موقعیت‌های آموزشی تربیت‌بدنی با استناد به یافته‌های علمی تربیت‌بدنی در حوزه یادگیری حرکتی و مدیریت کلاس درس و با توجه به تجربیات آموزشی مؤلفین کتاب و همراه با ذکر مثال‌هایی در این خصوص است. مطالعه این کتاب، نیازمند برخورداری از دانش سازمان‌یافته‌ای در خصوص نظریه‌های یادگیری، الگوها و روش‌های تدریس و مدل‌های نیازسنجی و طراحی و درک موقعیت‌های آموزشی در رشته تربیت‌بدنی و علوم ورزشی است.

حسابداری و بازرگانی

۱۲. سورگر، استفان. تجزیه و تحلیل بازاریابی: مدل‌ها و معیارهای راهبردی. علی بای، مهران رضوانی اصفهان: آموخته. ۱۴۰۱. ۵۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۸۸۵. درجه ۳
مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: بازاریابی، کسب و کار، بازارکار، خرید و فروش، راهنمایی حرفه‌ای، رقابت

معرفی کتاب: کتاب حاضر راهکاری جامع، ساختارمند و عملی برای تحلیل گستره‌های متنوع بازاریابی به دانشجویان و کارشناسان ارائه می‌دهد. این کتاب «مدل‌ها و معیارهای راهبردی» مختلفی را به بازاریاب‌ها معرفی می‌کند تا بتوانند اقدامات بازاریابی خود را کمیت بخشیده، پایش کرده و در نهایت نتایج آن‌ها را پیش‌بینی کنند. این کتاب فقط به تحلیل اینترنتی محدود نمی‌شود، بلکه شیوه کاربرد مدل‌ها و معیارها را در انواع طرح‌ها و اقدامات بازاریابی توضیح می‌دهد تا ارتباط راهبردی تحلیل را با همه زمینه‌های بازاریابی نشان دهد. کتاب دارای ۱۲ فصل است: شناخت بازار، بخش‌بندی بازار، تجزیه و تحلیل رقابتی، راهبرد بازار، عملیات کسب و کار، تجزیه و تحلیل کالا و خدمت، تجزیه و تحلیل قیمت، تجزیه و تحلیل توزیع، تجزیه و تحلیل ترویج، تجزیه و تحلیل فروش و تجزیه و تحلیل بازاریابی در عمل.

۱۳. اوینگ، جک. **رנסانس اقتصادی آلمان**. محمدابراهیم محبوب تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۷. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۶۸۵۲۶۲. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رشد اقتصادی، توسعه، رنسانس، اقتصاد، پیشرفت، اطلاعات عمومی، تاریخ جهان

معرفی کتاب: چگونه آلمان موفق شد در زمانی بسیار کوتاه بار دیگر اقتصادش را به جریان بیندازد؟ آمریکا و دیگر کشورهای توسعه‌یافته و در حال توسعه، کدام درس‌ها را می‌توانند از این رویداد بیاموزند؟ پاسخ به این پرسش‌ها حاوی درس‌هایی برای مدیران و سیاست‌گذاران اقتصادی کشورها برای ساخت یا بازسازی زیرساخت‌های تولیدی کشورشان است. کتاب در ۱۴ فصل به این موضوعات می‌پردازد: تاریخ مختصر ساخت آلمان، بذره‌های تن‌آسایی، رنسانس، روح اقتصادی آلمان، جسارت محتاطانه و....



۱۴. ایال، نیر. **قلاب: چگونه محصولات عادت‌ساز خلق کنیم؟**. صدف حکیمی‌زاده اصفهان: آموخته. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۹۸۴. درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: عادت‌ها، تربیت اقتصادی، بازاریابی، روان‌شناسی، کارآفرینی، خلاقیت، نوآوری

معرفی کتاب: عادت‌سازی برای بقای بسیاری از محصولات ضروری است. کتاب حاضر راهنمایی برای تمامی مدیران محصول، طراحان، بازاریابان و بنیان‌گذاران استارت آپ است و با آوردن مثال‌های به روز و کاربردی به شما آموزش می‌دهد که چگونه عادت خرید مشتریان معطوف به محصولات شما باشد و چگونه یک محصول پرترفدار و پرفروش تولید کنید.



داستان

۱۵. خاکبازان، سمانه. **آسنا و راز کنیسه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۰۳۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، یهودیت، داستان‌های مذهبی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: آسنا دختری نوجوان و یهودی است که بعد از مرگ پدر و مادرش نزد پدربزرگش «صدقی» در قلعه خیبر زندگی می‌کند. صدقی که از عالمان و کاهنان اعظم یهود در کنیسه است متوجه توطئه‌ای بزرگ می‌شود. پدربزرگ رازی را در اختیار آسنا قرار داده و از او خواسته نامه‌ای را به دست مردی بزرگ برساند. آسنا برای انجام این مأموریت بزرگ، راهی سفری پرماجرا می‌شود و در این سفر با خطرات و تهدیدهای زیادی روبه‌رو می‌شود.



۱۶. آلبوس، کیت. آن‌جا که ماه خانه دارد. آرزو قلی‌زاده تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۵۱۴۱. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های خانواده، جنگ جهانی دوم، کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، رمان، داستان‌های اجتماعی
معرفی کتاب: این داستان درباره یک خواهر و دو برادر است. آن‌ها پدر و مادرشان را مدتی پیش از دست داده بودند و با مادر بزرگشان در انگلستان زندگی می‌کردند. حالا مادر بزرگ نیز از دست رفته بود و آن‌ها تنها و بی‌سرپناه شده بودند. آن زمان، حدود سال ۱۹۴۰ بود. جهان در اوج جنگ جهانی دوم و درگیر قحطی، مرگ و مشکلات بود. در این شرایط بهم‌ریخته و ترسناک، سرنوشت سه کودک ۹-۱۱ و ۱۲ چه می‌شود؟ آن‌ها می‌توانند برای خودشان جایی مناسب زندگی پیدا کنند و مجبور به جدانشدن از همدیگر نشوند و همچنان یک خانواده باقی بمانند؟ این قصه سرنوشت عجیب این سه نفر را بازگو می‌کند.



۱۷. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی در گرین گیبلز. سارا قدیانی تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۶۹۹۵. درجه ۳

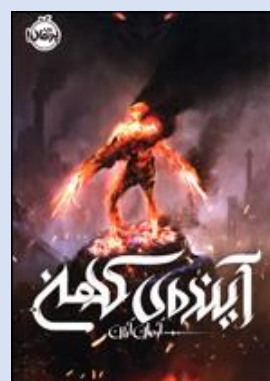
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: نقاشی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، ادبیات مصور، داستان‌های مصور، کمیک
معرفی کتاب: آنی شرلی دختر ۱۱ ساله و یتیم با موهای قرمز رنگ بود که کسی را نداشت و در یتیم‌خانه زندگی می‌کرد. آنی اشتباهاً به جای یک پسر، به منزل خانم و آقای کاتبرت فرستاده شد تا در کارهای منزل به آن‌ها کمک کند. خانواده کاتبرت می‌خواستند او را به خانه دیگری بفرستند اما کسی آنی را قبول نکرد و راهی نداشتند جز اینکه او را نگه دارند. ماندن آنی در آن خانه سرآغاز تغییرات زیادی برای خانواده کاتبرت و آینده آنی شرلی شد که سرنوشت آنی را عوض کرد. این کتاب اقتباسی از داستان معروف آن شرلی است که به صورت داستان مصور (کمیک استریپ) ارائه شده است. در کتاب حاضر، توصیفات نوشتاری جای خود را به تصویرها داده‌اند و مخاطب در عین اینکه داستان می‌خواند، تصویرهای متوالی را مثل یک فیلم مشاهده می‌کند.



۱۸. آرین، آرمان. آینده کهن. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۴۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۲۳۵۵. درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: رمان، داستان کهن ایران، نوجوانان، قرآن، پیامبران، داستان پیامبران، داستان دینی
معرفی کتاب: پادشاهی با لباس مبدل در نیمه شب به میان مردم می‌رود تا حقایقی را که احتمالاً نمی‌داند بداند، پیرمردی را می‌بیند و او قصه زندگی خودش را بیان می‌کند که در برهه‌ای متحول شده و اصل قصه وقایعی است که شنیده و متحول شده است. از زبان اجنه وقایعی درباره تک تک پیامبران و سرگذشتشان شنیده تا پیامبر اسلام. اجنه در شبی در بیابانی عظیم دور هم جمع اند و این مطالب را می‌گویند و می‌شنوند و پیرمرد که بر اثر حادثه‌ای در آن بیابان گیر افتاده، ناخواسته همه چیز را می‌شنود و متحول می‌شود و حالا نیمه شب به پادشاه می‌گوید و او نیز...



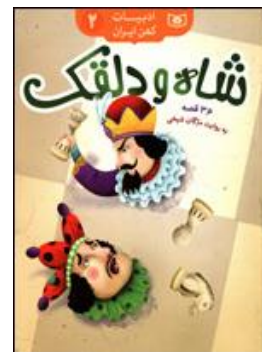
۱۹. شیخی، مژگان. ادبیات کهن ایران: شاه و دلک، ۳۶ قصه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۵۲۰۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، داستان های اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: داستان های این کتاب که برگرفته از ادبیات کهن ایران است، حاوی پیام های آموزنده اخلاقی و تربیتی و مهارت های اجتماعی از قبیل دوری از غرور و تکبر، سزای دوستی با افراد نادان، عاقبت اندیشی، فواید دانایی و دانش و مشورت با افراد دانا، عاقبت خودخواهی و ... است.



۲۰. پیترسون، اندرو. افسانه آنیرا: روزی روزگاری در گلیپوود. آزاده کامیار تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۳۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۱۸۵۳ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: خانواده، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، کودک و نوجوان، رمان، داستان های بلند، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: روزگاری بر فراز صخره‌هایی در نزدیکی سیاه‌دریای سیاهی، کلبه‌ای قرار داشت که جانر، تینک و لی‌لی ایگیبی در آن زندگی می‌کردند. مادر و پدر بزرگشان، که پیش از این دزد دریایی بود، تمام عشق دنیا را نثارشان می‌کردند، اما عشق برای در امان نگه داشتن آن‌ها از شر نیش‌دندان‌ها کافی نبود؛ نیش‌دندان‌هایی که از آن سوی سیاه‌دریا در جست‌وجوی گنج شهریار بال‌پربان، فرمانروای جزیره‌ی تابان آنیرا، به آن‌جا آمده و آن سرزمین را تصرف کرده بودند. دردسرهای خانواده‌ی ایگیبی درست از روز جشن اژدها آغاز شد و از آن به بعد بود که پای کالسکه‌ی سیاه، شبح بریمنی استوپ، تازی‌های شاخ‌دار، گاودندان و هزارویک جانور دیگر به زندگی‌شان باز شد. مهم‌تر اینکه از آن به بعد بود که جانر، تینک و لی‌لی از رازهای مگوی خانواده‌شان باخبر شدند. و این تازه آغاز ماجرا بود...



۲۱. پنی پارکر، سارا. پاکس. فاطمه یگانه تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۹۷۲۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: رمان، داستان، کودک و نوجوان، نوجوانان، داستان آموزنده، محیط زیست، جنگ

معرفی کتاب: این کتاب، داستان پسر نوجوانی است که روباهی را بزرگ کرده؛ اما مجبور به جدایی از روباهش می‌شود، بعد از مدت کمی با تلاش و سختی فراوان و طی مراحل به جست‌وجوی روباهش می‌رود و او را پیدا می‌کند... در خلال داستان، زشتی جنگ و آسیب‌هایی که برای حیوانات و طبیعت دارد، از زبان روباه بیان می‌شود.



۲۲. سلیمانی، نقی. پیامبر رمان بلند: براساس قرآن و با استفاده از نهج‌البلاغه، کتاب‌ها و روایت‌های معتبر. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۷۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۸۹۴. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: داستان دینی، زندگی‌نامه‌ها، پیامبران اولوالعزم، رمان، ادبیات نوجوانان، حضرت محمد(ص)، زندگی اسلامی، زندگی‌نامه پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، الگوی مثبت
معرفی کتاب: درحقیقت قصه زندگی محمد(ص) با نزول آیه قرآن شکل می‌گیرد، با هر آیه در طول سال‌های وحی، قرآن به حالات، شخصیت و حوادثی که بر پیامبر(ص) می‌گذشته، اشاره‌های ضمنی یا مستقیم دارد، که این خود سرنخ‌هایی برای یافتن وقایع طول زندگی پیامبر(ص) و روش او به‌دست می‌دهد. این کتاب یک رمان بلند است که در آن زندگی پیامبر اسلام(ص) در دوران‌های گوناگون براساس قرآن و با استفاده از نهج‌البلاغه، کتاب‌ها و روایت‌های معتبر از پیش از تولد تا زمان بعثت و پس از آن، برای نوجوانان، بازگو شده است.



۲۳. جعفری، محمدعلی. تاوان عاشقی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۶۳. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، عشق، داستان‌های مذهبی، تلاش و پشتکار، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: "آلاء" دختر دانشجوی بیست و پنج ساله مسلمان اهل غزه در دانشگاه "الازهر" درس می‌خواند. پدرش نظامی و مادرش استاد تاریخ و دو برادر دارد به نام‌های "نمر" که سه سال از او بزرگ‌تر است و "سامر" سه سال از آلاء کوچک‌تر است. آلاء از پنج سالگی به همراه خانواده به لیبی می‌رود و در هفده سالگی به غزه برمی‌گردند. پدرش چون به نیروهای سازمان‌های مبارز فلسطینی آموزش می‌داده مطرود فلسطین محسوب می‌شود و در همان‌جا می‌ماند. او به همراه چهار دانشجو در فضای مجازی فعالیت‌های سیاسی انجام می‌دهند. آنان فراخوان تجمع و اعتراض می‌دهند و علیه تحریم، کمبود امکانات، سختگیری برای سفر به خارج از غزه و محاکمه خائنین حکومتی شعار سرمی‌دهند و....



۲۴. روزبهبانی، نرگس. تنی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۱۶۶. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، رمان، فرهنگ اسلامی، داستان‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، انقلاب اسلامی
معرفی کتاب: این کتاب، رمانی در ژانر اجتماعی است که تلاش می‌کند تصویری ملموس از زندگانی یک خانواده روحانی و زیست طلبگی، ارائه کند. داستان از زبان پسری ۱۷ساله روایت می‌شود؛ پسری که در جامعه مذهبی، اولین سال‌های جوانی خود را می‌گذراند و در یافتن رشته و راه زندگی دچار تردید و ابهام است. گم شدن «عطا»، برادر او، در بازیافتن راهی که گم کرده، اثرگذار می‌شود و....



۲۵. اولدفیلد، مت. **جادوی فوتبال: داستان‌های واقعی اما باورنکردنی در دنیای فوتبال**. بهنام جعفرزاده تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۵۲۴۰. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات کودک و نوجوان، فوتبال، مشاهیر، داستان تاریخی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: یکی از جملات مهم این کتاب «فوتبال صرفاً یک بازی نیست» است و نویسنده در تمام فصل‌های اثر سعی دارد همین جمله را به خواننده اثبات کند. این کتاب ماجراهایی را روایت می‌کند که فوتبال در آن‌ها تأثیرات بزرگ و کوچکی گذاشته و در زمان‌هایی غیرمنتظره نمودار شده است. به طور مثال در شب کریسمس سال ۱۹۱۴، در خلال جنگ جهانی هنگامی که آتش‌بس اعلام شده بود، سربازان بریتانیایی و آلمانی در منطقه‌ای بی‌طرف با همدیگر فوتبال بازی کردند! در کتاب حاضر از اتفاقات و چالش‌های فوتبال زنان انگلستان و بازی‌های به یادماندنی، مانند بازی ایتالیا و زامبیا در سال ۱۹۹۳ که کسی باور نمی‌کرد زامبیا بازی را ببرد یاد شده است.



۲۶. محمدی، احسان. **جان پدر کجاستی؟**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۲۷۲. درجه ۲

درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب شامل پنج داستان از دو حادثه تلخ در افغانستان است که با تیراندازی و عملیات انتحاری همراه بوده و موجب زخمی و شهید شدن بسیاری از محصلان مدرسه و دانشجویان دانشگاه شده است. در این داستان‌ها سختی‌های مردم افغانستان اعم از شیعه و سنی بیان می‌شود که چگونه یک پدر و مادر فرزندان‌شان را بزرگ می‌کنند؛ اما برای تحصیل مجبورند روزانه چندین بار بمیرند و زنده شوند تا بچه‌هایشان به محل تحصیل بروند و بازگردند.



۲۷. مطهری، مرتضی. **داستان راستان**. تهران: انتشارات صدرا. ۱۳۹۷. ۳۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۶۰۰۱۸۹. درجه ۱

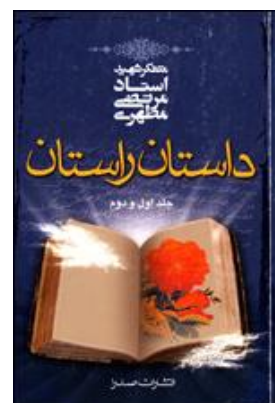
درجه ۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان، امامان، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب شامل حکایات آموزنده بسیاری درباره شخصیت، رفتار، رهنمودها و سیره زندگی پیامبر اسلام (ص) و امامان معصوم (ع) است. مطالعه این کتاب، تعریفی جدید از جامعه اسلامی ارائه می‌دهد که بسیار جذاب و سرشار از حکمت، بزرگی و مهربانی است. این داستان‌ها علاوه بر آن که عملاً می‌تواند راهنمای اخلاقی و اجتماعی سودمندی باشد، معرف روح تعلیمات اسلامی نیز هست و مخاطب از این رهگذر با حقیقت و روح تعلیمات اسلامی آشنا می‌شود و می‌تواند خود، محیط و جامعه‌اش را با این مقیاس‌ها اندازه بگیرد.



۲۸. بابایی، رقیه. **دختری که پروانه شد**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۲۲۵.

درجه ۱

مخاطب: مشاور/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات دینی، ادبیات نوجوانان، کودکان و نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: زیتون دختری است هم عصر حضرت زهرا سلام الله علیها که برای مردی عرب کار می‌کند. او توسط ابوحسد از زنده به گور شدن نجات یافته و حالا کنیز ابوحسد شده‌است. تنها آرزوی زیتون این است که نشانه‌ای از قبیله و خانواده خود بیابد تا شاید در نهایت بتواند مادر عزیزش را پیدا کند. او ناخواسته با دختر پیامبر آشنا می‌شود و نور وجود ایشان دل زیتون را روشن می‌کند. در پی این آشنایی حوادثی برایش اتفاق می‌افتد که منجر به برآورده شدن تمام آرزوها و خواسته‌های او می‌شود.



۲۹. صالحیان، عطیه‌سادات. **در اسارت نفرت**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۱۱۹.

درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی (ع)، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، ادبیات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، رمان، داستان دینی

معرفی کتاب: روزبه، نوجوانی دوازده‌ساله است که با برادرش سام که کودکی هشت‌ساله است و پدر خود همراه می‌شود تا برای تجارت به حجاز بروند. آن‌ها در نزدیکی مدینه با راهزنان روبه‌رو می‌شوند. پدر کشته شده و روزبه و سام به بردگی گرفته می‌شوند. رمان «اسارت و نفرت» در واقع بیانگر فراز و نشیب‌ها، وقایع دردناک زندگی روزبه و نحوه مواجهه او با پیامبر و واقعه غدیر است.



۳۰. خرامان، مصطفی. **دست‌های رنگی**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۲۵۹. درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودکان و نوجوانان، تاریخ انقلاب، تاریخ معاصر ایران، رمان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان بلندی از مهم‌ترین دوره تاریخ معاصر کشورمان را با بیانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند که درباره حوادث و شور و التهاب ماه‌های پیش از وقوع انقلاب اسلامی است. شخصیت اصلی این داستان استوار گارایی است. او دوست ندارد کسی روی دیوارهای خانه‌اش شعار بنویسد و مشکل استوار گارایی و نحوه برخورد او با این معضل، موضوع اصلی داستان پیش‌رو است. گارایی پسر نوجوانش را مأمور می‌کند از دیوار خانه و بدون شعار ماندن آن مراقبت کند و این اقدام اتفاقاتی دیگری را رقم می‌زند.



۳۱. لزگی، مهسا. دو بلیت برای اتاق تاریک. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۱۲۳۳۶.

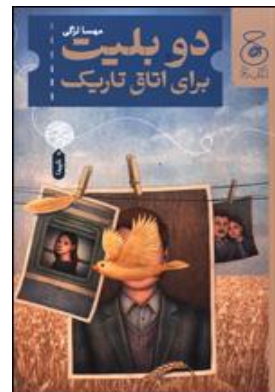
درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، مرگ، داستان، داستان‌های تخیلی، داستان معمایی، رمان

معرفی کتاب: دختر ۱۷ ساله داستان از مرگ پدرش ناراحت است و خودش را به خاطر آن سرزنش می‌کند. در تخیل همراه پدرش در یک قطار سوار می‌شود که مسافران آن همگی عزیزی را از دست داده‌اند و خاطره آن را نمی‌توانند فراموش کنند. برخی از این مسافران با داشتن همین خاطرات می‌میرند و برخی به مقصد می‌رسند...



۳۲. شهرجردی، شهرزاد. راز هیولای چیچست. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۷۳۶۰.

درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان آموزنده، داستان علمی، ادبیات نوجوانان، محیط زیست، آب، حیوانات، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: کتاب روایت گوزنی به نام "چیچست است" که از کودکی پیشگویی برای نجات گله در مورد او شده است، اما او به دلیل نداشتن شاخک مورد تمسخر دیگر گوزن‌هاست. گله درگیر بی‌آبی شده است و اگر آب نیابد مجبور به کوچ می‌شود. چیچست با شیردال محافظ دریاچه ارومیه دیدار می‌کند و ...



۳۳. بیات، میترا. رمان نوجوان: اسپیناس نام دیگر من است. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۵۹۵۰.

درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: محیط زیست، خانواده، ادبیات نوجوانان، داستان، جنگل، حیات وحش، زمین

معرفی کتاب: پدر «مانی»، «بهرام» محیط‌بان است. او به منظور نجات قوچ و مرال و نجات پلنگ جلوی شکارچیان ایستادگی کرده است. بهرام به خانه برگشته است فقط پوتین‌هایش را به خانه آورده‌اند. مانی با مادرش «الی» به تهران نزد عمویش می‌روند و



۳۴. مالک، نیلوفر. **رمان نوجوان: انتقام**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۲۲۸. درجه ۲
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حادثه‌ای، خشم، کنترل خشم، داستان ماجراجویانه، رمان، داستان آموزنده
معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان و برادر اوست. آن‌ها و چند نوجوان دیگر به خاطر لحظه‌ای خشمگین شدن مرتکب فاجعه می‌شوند و یکی از دوستانشان را به قتل می‌رسانند. این فاجعه باعث می‌شود باقی خانواده‌ها به فکر انتقام‌گرفتن از هم بیفتند و دیوارهای وقوع حادثه‌هایی جدید چیده شوند. در این قصه برادری برای نجات برادر خود از قصاص، تلاش می‌کند و مخاطب در خلال این قصه با بخش‌هایی از زندگی حضرت حمزه (ع) و ائمه و پیامبران نیز آشنا می‌شوند.

۳۵. دلری، لستر. **رمان نوجوان: تونل زمان**. مهرداد مهدویان تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۵۴۷۹. درجه ۳



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: سفر، داستان‌های تخیلی، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان کوتاه، ادبیات کودکان، داستان ماجراجویانه، رمان
معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر به عصر دایناسورهاست. سفری ماجراجویانه در زمان! پدر باب و پیت دانشمندی دیرینه‌شناس است که با ساختن یک ماشین زمان، سفر خود به گذشته را آغاز می‌کند؛ اما مشکل از جایی شروع شد که ماشین زمان در سال‌هایی که پدر پیت و باب می‌خواست متوقف نشد. آن موقع پیت و باب مجبور شدند برای نجات پدرشان عملیاتی خطرناک در زمان را آغاز کنند و با حوادثی عجیب مواجه شدند.

۳۶. فعله‌گری، مرضیه. **رمان نوجوان: خانه مرموز مادر بزرگ**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۶۳۹۱. درجه ۲



مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: کسب و کار، داستان، داستان‌های خانواده، مهارت زندگی، مدیریت زندگی، تلاش و پشتکار، داستان معمایی
معرفی کتاب: داستان خانواده ای چهارنفره که در پی شکست مالی، مجبور به زندگی در خانه‌ی قدیمی مادر بزرگشان می‌شوند. ابتدا ناراضی هستند و مدام به خودشان یادآوری می‌کنند که مدت کوتاهی در آن خانه‌ی قدیمی می‌مانند؛ اما رفته رفته، با چیستان‌ها و معماهایی از سوی مادر بزرگشان روبه‌رو می‌شوند که به خانه‌ی قدیمی و سبک زندگی روستایی علاقمند می‌شوند و مادر و پدر خانواده، آرامش را در آن خانه می‌یابند.

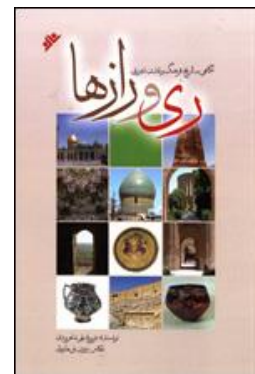
۳۷. علی شاهرودی، فروغ. **ری و رازها: نگاهی به تاریخ، فرهنگ و تمدن شهری**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۱۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۵۲۶۹. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، تاریخ ایران، تاریخ باستان، تاریخ معاصر ایران، تاریخ ادیان، تمدن اسلامی، فرهنگ و تمدن ایرانی، ادبیات داستانی، داستان

معرفی کتاب: این کتاب تالیفی است درباره تاریخ، تمدن و فرهنگ شهر ری. نویسنده روند متداول کتب تاریخی را در پیش نگرفته بلکه در دل داستان نکات تاریخی اش را مطرح کرده است. "مونس" که یک دختر دبیرستانی است، یک برادر شهید دارد و برادر دیگرش در فرانسه زندگی می کند. برادرش چون نگران حال پدرشان است، برای مدتی به ایران بر می گردد. آخرین نامه شهید را به مونس نشان می دهد و او را تشویق به گشتن در تاریخ شهر ری می کند تا از نامه رمزگشایی کند و



۳۸. زواریان، زهرا. **زنی در جزیره‌ای گمنام**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۲۶۰. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان، تاریخ

معرفی کتاب: این کتاب، رمانی است که تقدیس خلقت زن در سایه تسبیح الهی را به تصویر می کشد. این داستان، روایتگر بانویی است که پس از ۲۵ قرن جسدش به همراه الواح و نقاشی‌هایی در جزیره‌ای دورافتاده و خالی از سکنه به نام «کا» کشف می شود. جسدی که در گذر عصرها و قرن‌ها سالم مانده است! گروهی از ایران برای تحقیق روی این پیکر به جزیره سفر می کنند و متوجه می شوند که ماجرای این زن در یکی از کتاب‌های روایی نیز نقل شده است...



۳۹. نعماء، محسن. **ستاره ثریا: داستان‌ها و مطالبی زیبا از ایرانیان و افتخارات اسلامی شان**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۷۹۸. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، داستان دینی، مشاهیر، تاریخ علم، اختراعات علمی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان‌هایی است از ایرانیان و علاقه‌مندی آن‌ها به اسلام و علاقه آل الله به ایرانیان به ویژه سلمان فارسی. در یکی از داستان‌ها سرگذشت روزبه و چگونگی مسلمان شدن وی بیان می شود. همچنین بیان می شود که علم اگر در ثریا هم باشد، مردانی از ایران آن را به دست می آورند و در بیان مقام تلاش ایرانیان برای رسیدن به مقصد و مقصود اسلام، احادیث و روایاتی را می آورد.



۴۰. کشمیری، رضا. **سلام بر میت**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۲۳۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان، مرگ، معاد، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب، داستان طلبه جوانی است که برای آموزش قرآن در ماه رمضان، به روستایی رفته اما با نیامدن روحانی روستا، مجبور می‌شود جای او را بگیرد، منبر برود و برای مرده‌های روستا نماز میت بخواند. اما او از کودکی، ترسی به دل دارد که در جوانی هم گریبانش را گرفته؛ ترس از مرگ و مرده‌ها! به‌قدری که آمار پیرمردها و پیرزن‌های روبه‌موت روستا را درمی‌آورد که حواسش باشد تا آخر رمضان نمیرند! و....



۴۱. عابدی، داریوش. **سینما، سوگل و مادر بزرگ**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۶۹۳۳. درجه ۳

درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، رمان، سینما، الگوها، داستان‌های بلند، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های ماجراجویانه

معرفی کتاب: سوگل که تابستان‌ها پیش مادر بزرگش در تهران زندگی می‌کند، به بازیگری علاقه زیادی دارد. طی یک اتفاق می‌تواند در یک فیلم بازی کند که البته زمان فیلمبرداری وسط سال تحصیلی است. این کار باعث افت تحصیلی سوگل می‌شود و او را به این فکر می‌اندازد که نقشش در فیلم را در جهان واقعی بازی کند



۴۲. نعماء، محسن. **شب آفتابی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۵۱۹۱. درجه ۱

درجه ۱

مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان، عاشورا، اصحاب ائمه، امامان، قیام‌های عصر امامت

معرفی کتاب: این کتاب درباره شخصیت «حر بن یزید ریاحی» است؛ فرمانده‌ای که به دستور «یزید بن معاویه» برای سد کردن راه سپاه امام حسین(ع) عازم شد و همان‌طور که دستور داشت، پیش از رسیدن کاروان امام(ع) به کوفه، با سپاه خود راه را بر ایشان بست. اما حر هنگام حرکت و اعزام به این مأموریت، ندایی غیبی شنید که او را به بهشت نوید می‌داد و وقتی راه کاروان امام حسین(ع) را سد کرده بود، معنای آن ندای غیبی را نمی‌فهمید. حر با دمیدن آفتاب صبح عاشورا، باور کرد که جنگ با حسین بن علی(ع) جدی است و بناست امام و یارانش در جنگی نابرابر کشته شوند؛ بنابراین از لشکر «عمر بن سعد» که جنگ با حسین بن علی(ع) جدی است و بناست امام و یارانش در جنگی نابرابر کشته شوند؛ بنابراین از لشکر «عمر بن سعد» که فرماندهی سربازان کوفی و شامی را برعهده داشت، کناره گرفت و خود را به امام حسین(ع) رساند تا جزو سپاهیان دوزخی نباشد....



۴۳. یزدانی، معصومه. شبی که زهر شد. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۲۶۳. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی(ع)، ماه رمضان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان دینی، مضامین تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: نویسنده با استفاده از نامه ۴۷ نهج‌البلاغه آخرین روزهای زندگی امام علی را روایت کرده که در نهایت به ضربت خوردن و شهادت ایشان ختم می‌شود. در این داستان ما با راویان متعددی مواجهیم که از زاویه نگاه آن‌ها و به صورت موازی با حوادث داستان درگیر می‌شویم. در جریان روایات داستان، ارزش‌های اخلاقی مورد توجه حضرت علی(ع) همچون رسیدگی به یتیمان و محرومان، انصاف در برخورد با دیگران حتی دشمنان و... به تصویر کشیده می‌شود.



۴۴. هاشمی، سیدسعید. شیطان در خانه. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۲۷۰. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امام حسن(ع)، حکومت دینی، داستان دینی، تشیع، داستان امامان

معرفی کتاب: «شیطان در خانه» روایتگر زندگانی، جوانمردی‌ها، فراز و نشیب‌ها و نحوه به شهادت رسیدن امام حسن مجتبی(ع) می‌باشد. در این کتاب حیات امام حسن(ع) و دسیسه‌ای که در این بین دشمنان برای قتل او از پیش برنامه‌ریزی کرده بودند و در نهایت شهادت ایشان توسط همسرشان (جعه) به خوبی به روایت داستان درآمده است و با ظرافت تمام مظلومیت و جوانمردی حضرت را برای مخاطب نوجوان به تصویر می‌کشد.



۴۵. آوی. صلیب سربی. حسین ابراهیمی. تهران: افق. ۱۳۹۲. ۳۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۹۰۹۹۷. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، ادبیات کودک و نوجوان، داستان

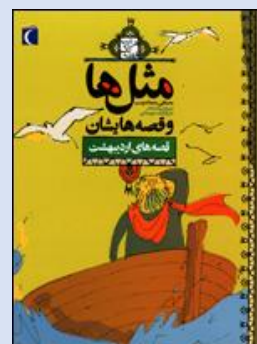
معرفی کتاب: در این کتاب، پسری نوجوان و فقیر به نام «استا» که ۱۳ سال دارد، در جنگ‌وگریز با قاتلانی است که او را تعقیب می‌کنند. پسرک پی می‌برد که پدرش یک لُردِ انگلیسی است و اگر این حقیقت فاش شود او جانشین پدر خواهد شد. قاتلان می‌خواهند از این اتفاق جلوگیری کنند....



۴۶. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های اردیبهشت**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۲۲۶. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

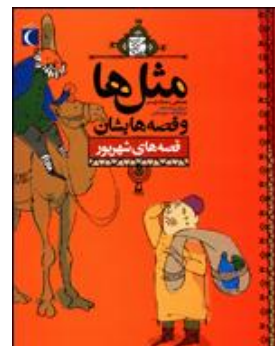
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کهن ایران
معرفی کتاب: مثل در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد. هر مثلی به خودی خود تاریخ فشرده‌ای است که مردم امروز را به ریشه‌های فرهنگی گذشته کشورمان پیوند می‌زند. مثل‌ها بسیار ارزشمندند، زیرا عمری به درازای عمر انسان دارند. هر مثلی تاریخ و قصه شیرینی دارد که از نوع زندگی، باورها و آداب و رسوم اجداد ما پرده برمی‌دارد و به ما امکان می‌دهد که با تکیه بر تجربه‌های پیشینیان بهتر زندگی کنیم. کتاب حاضر، جلد دیگری از مجموعه "مثل‌ها و قصه‌هایشان" است و شامل قصه‌ها، افسانه‌ها، مثل‌ها، حکایت‌های طنزآمیز و... می‌باشد که پایه و اساس همه یک ضرب‌المثل است.



۴۷. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های شهریور**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۱۴۱. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

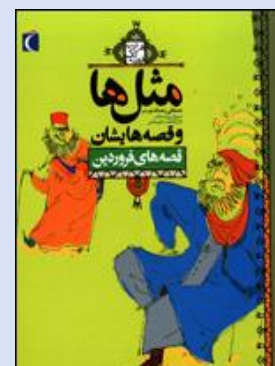
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، ادبیات کهن، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، داستان کهن ایران، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: گفتار ما مردم فارسی‌زبان با ضرب‌المثل و حکایت‌ها پیوند خورده است و در سخنانمان مثل و شعر کاربرد زیادی دارد. پشت این ضرب‌المثل‌ها ماجرابی وجود دارد و براساس آن اتفاق این مثال‌ها به‌وجود آمده‌اند. کتاب حاضر در پی روایت کردن همین ماجراهاست که از دل آن‌ها ضرب‌المثل‌ها عنوان شده‌اند. نویسنده با مطالعه ادبیات عامه کهن و اشعار شعرای پارسی‌گو، ریشه و سرآغاز به وجود آمدن برخی از ضرب‌المثل‌ها را روایت کرده است. به طور مثال، اصطلاح «خروس بی‌محل» که به افراد وقت‌نشناس گفته می‌شود، طبق اطلاعاتی که نویسنده به دست آورده است به زمان پادشاه افسانه‌ای ایران، کیومرث، برمی‌گردد.



۴۸. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های فروردین**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۰۳۹۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کوتاه، ضرب‌المثل، مضامین تربیتی، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: در این کتاب، ۳۱ داستان از ضرب‌المثل‌ها و داستان‌هایشان برای دوره یک ماهه فروردین در نظر گرفته شده است. ضرب‌المثل‌ها درباره موضوعاتی چون حرص، خساست، زرنگ بودن، حيله‌گری، دروغ‌گویی، تدبیر، عدالت، انصاف و... است که به‌صورت داستانی کوتاه، نتیجه‌ای اخلاقی گرفته می‌شود و در پایان هر داستان، ضرب‌المثل مربوط بیان می‌شود.



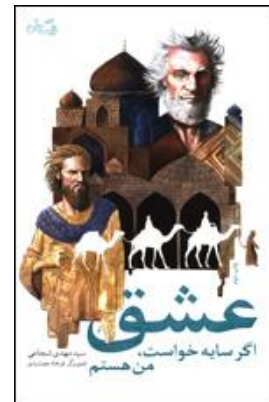
۴۹. شجاعی، سیدمهدی. **عشق اگر سایه خواست، من هستم**. تهران: کتاب نیستان. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۸۵۱۴. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، امامان، اصحاب ائمه، ادبیات دینی، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، داستان امامان، ایمان

معرفی کتاب: داستان این کتاب، متنی شاعرانه دارد؛ توصیفات زیبا در وصف ناامیدی و امید و شرحی شاعرانه از عشق و شوق در برابر امر امام زمانه. داستان به روایتی از اصحاب امام کاظم(ع) اشاره دارد که در زمان حکومت برمکیان در ری حاضر به اطاعت و پرداخت مالیات به آنان نمی‌شود؛ تا اینکه «یحیی بن خالد برمکی» بر مسند حکومت ری یکی از مطیعان امامان شیعه را می‌نشانند. این صحابه که فردی است از اهالی ری پس از پنج ماه سفر در مکه به دیدار امام کاظم(ع) مُشرف و شرحی از داستان خود را بازگو می‌کند. امام نامه‌ای به وی می‌دهد که والی وقت با خواندن آن نه تنها مالیات وی را حذف، بلکه نیمی از دارایی خود را نیز به وی می‌بخشد....



۵۰. آلموند، دیوید. **علفزار کیت**. ریحانه جعفری تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۰۹۶۳. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات بین‌الملل، داستان‌های خانواده، ادبیات نوجوانان، سرگرمی‌ها، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان، قصه پسری جوان است که همراه خانواده‌اش به شهر معدن زغال سنگ قدیمی نقل مکان می‌کند، کیت ماجرای پدربزرگ بیمارش و بازی‌های عجیب و غریبی که کودکان آن شهر بازی می‌کنند، با زبانی رمزآلود و خیال‌انگیز تعریف می‌کند. رمان با موضوعات خانواده، معنا، خاطره و مرگ سر و کار دارد.



۵۱. هاشمی، سیدسعید. **فرمانده گندم‌خوار**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۳۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۰۶۵. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانش‌جو معلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اسلام، اعتقادات مذهبی، امام حسین(ع)، داستان دینی، قیام عاشورا، رمان، تشیع

معرفی کتاب: عمر سعد با سپاهی در بیرون کوفه اردو زده و آماده حرکت به سوی ایران جهت مبارزه با دیلمیان و گرفتن حکومت ری است. در این میان ابن‌زبیر بر مسند حکومت کوفه می‌نشیند و عمرسعد را فرامی‌خواند و به او می‌گوید در صورتی که حکومت ری را می‌خواهی باید به جنگ با حسین بن علی بروی و یا او را وادار به بیعت کنی. فرمانده گندم‌خوار، رمانی است مهیج و شورآور درباره واقعه‌ی عاشورا و مسائل پیش و پس از آن، که از زبان عمر بن سعد روایت می‌شود.



۵۲. پارسائی، حسن. کاسپاما. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۸۸۰. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان، خاطره نویسی، نویسندگی

معرفی کتاب: این رمان براساس یک داستان واقعی است که در کودکی برای نویسنده و برادرش اتفاق افتاده است. روزی معلم سر کلاس به بچه‌ها می‌گوید که خاطرات خود را در یک دفترچه بنویسند و خاطرات هر کس که بهتر باشد در مسابقه برنده می‌شود. در نتیجه قهرمان این کتاب هم یکسری داستان می‌نویسد و به بچه‌های کلاس می‌دهد تا بخوانند، اما همه او را مسخره می‌کنند و می‌گویند که این‌ها خاطره نیست. این ماجرا می‌گذرد؛ تا اینکه روزی...



۵۳. کریمی، رقیه. کتاب خاتم: درخت دروغ. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رقعی. شابک:

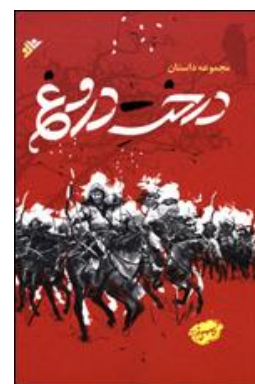
۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۷۵۶. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان دینی، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه، زندگی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب چهار داستان کوتاه با نویسندگان گوناگون دارد. موضوع این داستان‌ها فضیلت‌های اخلاقی و آموزه‌های مذهبی است. در میان این داستان‌ها اطلاعاتی دینی مانند احادیث ائمه(ع) و داستان‌هایی درباره پیامبر(ص) بازگو شده‌اند. نخستین داستان کتاب حاضر درباره مردی است که هنگام حمله مغول به دست مغولان افتاده و در زندان آن‌ها اسیر شده است. حال این مرد چگونه باید با مغولان بی‌دین و بی‌آداب کنار بیاید و چه کار خواهد کرد؟



۵۴. روداری، جانی. کشور دروغگوها. تهران: آفرینگان. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی. شابک:

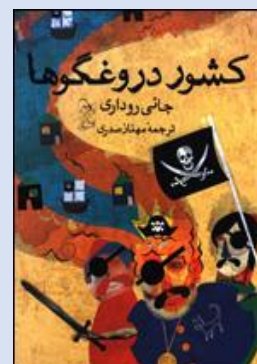
۹۷۸۶۰۰۶۷۵۳۸۱۲. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های تخیلی، داستان طنز، دروغ‌گویی

معرفی کتاب: «جلسومینو» صدای عجیب، بسیار بلند و زیبایی دارد که اگر با قدرت آواز بخواند همه چیز را نابود می‌کند. او در سفرش به کشوری عجیب و غریب می‌رسد که مردمش آن‌قدر دروغ گفته‌اند که یادشان نمی‌آید که واقعیت چه بوده است. او در آن‌جا دوستان خوبی پیدا می‌کند مانند گربه‌ای به نام «سوپینو»، نقاشی به نام «بانانیتو»، و... و به کمک آن‌ها راهی پیدا می‌کند تا به مردم یادآوری کند واقعیت چه بوده است.



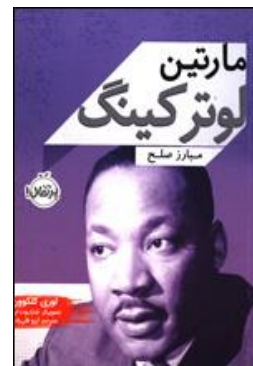
۵۵. کلکوون، لوری. **مارتین لوتر کینگ: مبارز صلح**. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۲۷۴۴. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، آزادی، آزادی‌های سیاسی، مشاهیر، تاریخ جهان، ادبیات بین‌الملل، تمدن غرب

معرفی کتاب: مارتین لوتر کینگ رهبر جنبش حقوق سیاه‌پوستان بود که جهان را با کوشش‌های خود تغییر داد. این کتاب مصور به زبان ساده داستانی، وقایع زندگی لوتر کینگ را از هنگام تولد که در خانواده‌ای بسیار مذهبی متولد شد تا زمانی که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد و جنبش مهم خود را به راه انداخت تا روزی که در اتاق هتل ترور شد، بازگو کرده است. در انتهای کتاب بخش آزمون وجود دارد که مخاطب می‌تواند با پرکردن جای‌های خالی اطلاعات و حافظه خود را محک بزند.



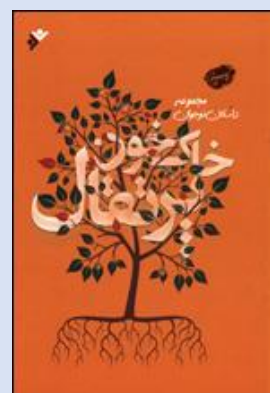
۵۶. چوبین، دریا. **مجموعه داستان نوجوان: خاک، خون، پرتقال**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۴۷. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان، داستان دینی، داستان کودک، داستان‌های مذهبی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، سیره نبوی، سبک زندگی مؤمنانه، زندگی اسلامی

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان برای نوجوانان با محتوای اخلاقی و مذهبی آمده‌اند. در میان این داستان‌ها نقل‌قول‌ها و داستان‌هایی از پیامبران و ائمه گنجانده شده‌اند. اولین داستان «خاک، خون، پرتقال» نام دارد. ماجرا درباره دختری دبیرستانی است که پدرش در جبهه دفاع مقدس رزمنده است. دختر دوست دارد در تئاتر مدرسه برای بازی کردن در نقش اول انتخاب شود؛ اما این کار چندان هم آسان نیست و برای او چالش‌هایی به همراه دارد. در میان این داستان‌ها، احادیث و روایت‌هایی از پیامبر(ص) و امامان(ع) روایت شده‌اند.



۵۷. نعمت‌اللهی، علی‌رضا/ فرجاد امین، نرگس/ آرمین، علی/ پاشایی گلمرز، لیلا/ نوروزی خراسانی، علی‌رضا/ افشاری اصل، ایرج. **مجموعه داستان: بازی بزرگ**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۴۴۰۸. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، بزرگسالان، جنگ، دفاع مقدس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ی پنج داستان کوتاه از نویسندگان مختلف است. داستان اول "بازی بزرگ" به روزهای پایان جنگ افغانستان و طالبان می‌پردازد. داستان دوم "محمد" از عشق دختری به محمد که فرمانده است و دوست برادر دختر است، می‌گوید. داستان سوم "فجران" داستانی لامکان است و ...



۵۸. روح‌نیا، امیرحسین / فیروزی، نجیبه / توقع همدانی، زینب / محمدسیفی، محمد / محمد صباغ، فاطمه. **مجموعه داستان: سبزقبا**. مجتبی رحماندوست. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۴۵۲۱. درجه ۳

مخاطب: مدیر / دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، اسلام، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام
معرفی کتاب: در کتاب حاضر شش داستان کوتاه با نویسنده‌هایی متفاوت وجود دارند. مضامین داستان‌ها مربوط به زندگی دینی و اجتماعی مسلمانان در سراسر جهان و حتی در طول تاریخ است. برخی از موضوعات داستان‌ها عبارت‌اند از: وضعیت زنان در افغانستان و توحش طالبان؛ تأثیر اسلام و حضرت محمد(ص) بر بهبود وضعیت سیاه‌پوست‌ها و زنان. پنجمین داستان این کتاب به زبان عربی است که ترجمه آن نیز به عنوان ششمین داستان در کتاب آمده است.

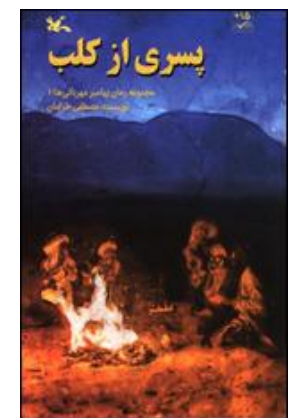


۵۹. خرامان، مصطفی. **مجموعه رمان پیامبر مهربانی‌ها: پسری از کلب**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۴۹۹. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اسلام، تاریخ اسلام، زندگینامه پیامبران، حضرت محمد(ص)، داستان تاریخی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی پسری به نام زید است که در یک جنگ، اسیر دست دشمنان شده بود. حضرت محمد(ص) پس از مطلع شدن از زندگی زید، او را از اسارت آزاد کرد، به فرزندخواندگی گرفت و پرورش داد. زید از نخستین افرادی بود که به دین اسلام گروید و تا پایان عمر خود در کنار پیامبر اسلام(ص) ماند. این کتاب داستان، با بیانی ساده، علاوه بر بازگوکردن داستان زندگی زید، شرایط زندگی رسول‌الله(ص) و باقی مسلمانان را در سال‌های صدر پیش از اسلام روایت می‌کند.



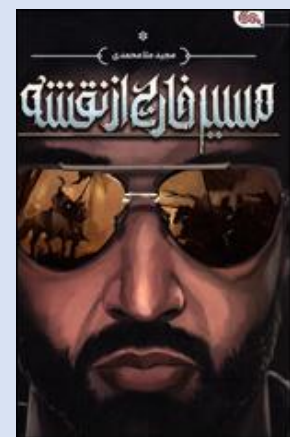
۶۰. ملامحمدی، مجید. **مسیر خارج از نقشه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۰۷۲. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اربعین، ادبیات داستانی، ادبیات دینی، ادبیات کودک و نوجوان، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، تشیع

معرفی کتاب: مجید نویسنده‌ای است که برای پیاده روی اربعین به همراه دوستش کرار که بناست راهنمای او باشد راهی عراق می‌شود اما در این میان اتفاقاتی می‌افتد و مجید مورد لطف و ملاحظت امام حسین(ع) قرار می‌گیرد و این مسیر را به‌گونه‌ای دیگر و در زمانی دیگر طی می‌کند. او به گذشته می‌رود و با چشم خود با عاملان واقعه کربلا، دشمنان امام و برخی یاران ایشان مواجه می‌شود و شروع به نگارش و روایتگری حوادث و پیشامدهایی می‌کند که خود با چشم و گوشش با آن‌ها روبه‌رو شده است.



۶۱. امبالیا، کومه. **مشت‌های افسانه‌ای: آتش در آسمان**. شبیم حاتمی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۴۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۳۶۷۳. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، آسمان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، رمان، داستان معمایی
معرفی کتاب: این داستان ماجراجویانه و هیجان‌انگیز درباره نوجوانی به نام تریشان است که دوستش را در یک تصادف از دست داده است. او با یک دفترچه که از دوستش به یادگار دارد به مزرعه پدربزرگ و مادربزرگش می‌آید. این مزرعه به جنگلی منتهی می‌شود که جنگل معمولی‌ای نیست و تریشان را با چیزهایی روبه‌رو می‌کند که باورش برای کسی آسان نیست. این قصه شما را به دل جنگلی عجیب می‌برد؛ جنگلی با درختان کهن‌سال اما ماجرا برای تریشان بزرگ‌تر از این‌ها خواهد شد!



۶۲. تارشیس، لارن. **من زنده ماندم: کشتی تایتانیک، ۱۹۱۲**. مریم رئیسی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۳۲۷۷. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ جهان، داستان‌های ماجراجویانه، حوادث تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ، داستان تاریخی، داستان معمایی
معرفی کتاب: بسیاری از ما نام کشتی تایتانیک را بارها شنیده‌ایم و می‌دانیم که حتی در سال ۱۹۱۲ که رسانه‌ها نقش زیادی در امورات جهان نداشتند و اطلاعات و اخبار هنوز چندان در جهان مخابره نمی‌شد، خبر غرق‌شدن کشتی تایتانیک و رخ‌دادن فاجعه‌ای بزرگ، در صدر اخبار جهان قرار گرفت. این کتاب درباره پسرکی به نام جورج است که همراه با خواهر کوچکش سوار بر کشتی تایتانیک شده بودند و بعد از برخورد آن کشتی با کوه یخ، باید راهی برای نجات پیدا می‌کردند. از ۲۲۲۹ فردی که سوار بر آن کشتی مرگ‌بار بودند، فقط ۷۱۳ نفر از تایتانیک زنده بیرون آمدند و جورج کالدور که این کتاب داستان نجات ماجراجویانه او است، یکی از همان نفرات است.



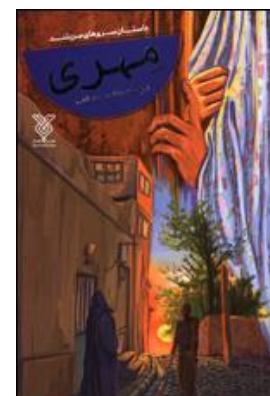
۶۳. غلامی، فاطمه. **مهری: داستان سروهای سربلند**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۵۷۹۴. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، زنان، خانواده، داستان‌های خانواده

معرفی کتاب: مرتضی و مهری دو فرزند زیر هفت سال دارند. مرتضی راننده لودر است و در جبهه نیز با همین مهارت، کمک می‌کند. مهری در نبود مرتضی برای بچه‌ها، هم پدر است و هم مادر. زندگی‌ای سراسر شاد؛ اما پر از فراز و نشیب دارند. نوبت آخری که مرتضی به جبهه می‌رود، اسیر می‌شود و پدر و مادرش فکر می‌کنند مرتضی شهید شده و برایش مراسم ختم می‌گیرند؛ اما



۶۴. نصری، ابراهیم. **ناریا: سرزمین وارونه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۱۶۴.

درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات کودک و نوجوان، شاهنامه، رمان، داستان تربیتی، داستان‌های تخیلی، خلاقیت

معرفی کتاب: کیومرث یکی از پادشاهان افسانه‌ای و نام‌آشنای شاهنامه است که می‌خواست سرزمین ایران را از دست ارتوت و فرتوت که همه مردمان را در خواب و سردی فرو برده‌اند نجات دهد. این داستان درباره این اتفاق و نحوه پایه‌گذاری کشور ایران است. کیومرث در قصه حاضر، همراه با دخترش ماهرخ و آهنگری به نام شاهین و گروهی از مردم به نبرد با ارتوت و فرتوت می‌روند و ایران و ایرانیان را از شر اهریمنان رها می‌کنند. این داستان کودکان و نوجوانان را با شخصیت اساطیری و افسانه‌ای کیومرث، خویشان و دوستان او آشنا می‌کند.



۶۵. شاکری‌مهر، فهیمه. **نبرد تک‌خوان**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۰۳۶.

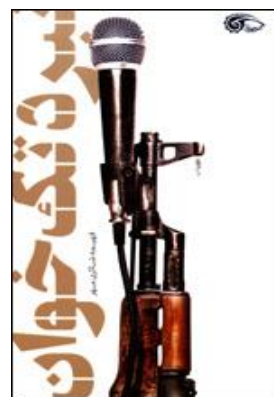
درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، دفاع مقدس، داستان، حوادث تاریخی، تاریخ معاصر، تاریخ انقلاب، الگوها، الگوی مثبت، ایثار، شهادت، شهیدان، سرگذشت‌نامه، خاطره، رقابت

معرفی کتاب: «ایمان»، پسر نوجوانی است که مثل تمام هم‌سن‌وسال‌های خودش در دهه‌ی ۶۰، ماجرا و شیطنت‌های نوجوانی را پشت‌سر می‌گذارد. او دو دوست صمیمی به نام «هادی» و «محسن» دارد که معروف به «سه‌تفنگدار» هستند. همه‌جا و همه‌وقت این سه دوست با هم هستند تا زمانی که حرف یک مسابقه پیش می‌آید. مسابقه سرود استانی در بین مدارس شهر برگزار می‌شود، پیش می‌آید که برای اجرای تک‌خوانی سرود، فقط یک نفر باید انتخاب شود....



۶۶. تشکری، سعید. **والفور: دسیسه‌گری از هلاس**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۰۴۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، غدیر خم، ادبیات نوجوانان، تشیع، حوادث تاریخی، حکومت دینی، داستان دینی، رمان، بازنویسی، خلاقیت، امام علی (ع)

معرفی کتاب: این داستان از زبان ابلیس خطاب به والفور بازگو شده است. والفور جن کوچکی است که از طرف ابلیس مأمور شده بود تا نگذارد واقعه غدیر خم به‌وقوع بپیوندد. ابلیس درس‌ها و توصیه‌های گوناگونی را به والفور می‌دهد و به او یاد می‌دهد تا حریص، دروغگو، مغرور و... باشد و این‌ها را به دیگران نیز بیاموزد. در خلال این گفته‌ها، ماجرای غدیر خم و حوادث پس و پیش آن روایت شده است.



۶۷. اپلگیت، کاترین. ویلودین. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۵۱۶۵.

درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت، دوستی، حیوانات، داستان، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری،

رمان

معرفی کتاب: ویلودین عاشق طبیعت است. او به همراه پدرش در جنگل می‌چرخد و همه چیز را در دفتر یادداشت می‌کند. او عاشق حیوانات و عاشق یادداشت‌برداری از حرکات آنهاست. ویلودین، حتی حیواناتی را که طرفدار ندارند دوست دارد. در واقع هر چیزی که زشت‌تر باشد، برای او عزیزتر می‌شود. دنیای ویلودین قرار است تغییر کند. آتشی در روستا به راه می‌افتد. خانواده‌ی آنها اسیر آتش می‌شود. همه چیز می‌سوزد. ویلودین نجات پیدا می‌کند. اما حیوانات روستا کم و ناپدید می‌شوند. زندگی پیش می‌رود تا اینکه با ورود پسری به نام کانر زندگی ویلودین تغییر می‌کند. آیا آنها می‌تواند قبل از اینکه خیلی دیر بشود چاره‌ای برای مشکلات روستا پیدا کنند؟



۶۸. آدامز، مایکل. هفت نشانه: باران آتش. عطیه الحسینی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۱۹. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم

کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان، داستان‌های تخیلی، داستان معمایی، هیجان

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «هفت نشانه» درباره هفت علامت و هفت روز برای نجات دنیاست و در آن، هفت نوجوان با نام‌های «یاسمین»، «ایزابل»، «اندی»، «دیلن»، «جی جی»، «زاندر» و «میلا» با شرکت در مسابقه مرموز «شهامت»، برنده سه چیز می‌شوند: «شهرت»، «ثروت» و «گشتن دور دنیا». اما این هفت نفر برای رویارویی با اتفاقات خطرناکی که از پی می‌آیند، آماده نیستند. هفت نماد رازآلود که شهرتشان «اولین نشانه» است، با پیش‌بینی یک انفجار از راه می‌رسد و یکی از برندگان را وادار به جنگیدن برای نجات جانش می‌کند، و تمام کشورش را هم به آشوب می‌کشد و... .



۶۹. محمودآبادی، فهیمه. یاسر و عداس در باغ بهشت. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۴۰ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۵۴۱۲. درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم

کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، تاریخ اسلام، زندگی اسلامی، کشورهای اسلامی

معرفی کتاب: دو برادر که یکی از آنها یاسر است (۱۵ ساله) به دیدن پدربزرگ خود می‌روند و از آن‌جا کتاب و سکه‌هایی به خانه می‌آورند. یاسر که به اشیای قدیمی علاقه دارد، متوجه می‌شود می‌تواند با این سکه‌ها به زمان پیامبر سفر کند. او به طائف می‌رود و اتفاقات آن روزها را می‌بیند؛ همچنین عداس و نحوه اسلام آوردنش را.



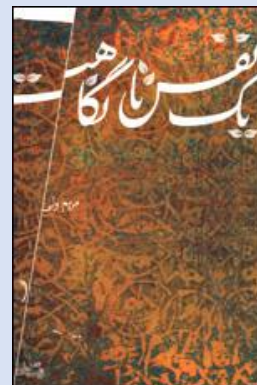
۷۰. ولی، مریم. **یک نفس تا نگاهت**. تهران: کتاب نیستان. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۸۸۷۶۷. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، امامان، امام زمان (عج)، قیام‌های عصر امامت، داستان‌های تاریخی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب با مضمون زندگی امام حسن عسکری (ع) و تلاش شیعیان ایشان برای اجرای رهنمودهای ایشان و سعی در تقرب به امام معصوم و درک حضرتش، نوشته شده است. داستان با محوریت جوانی به نام «هامون» و در ایران و شهرری آغاز می‌شود. هامون، پسر «عطاری» مشهور ری است که امین امام حسن عسکری (ع) و هم‌هنگ کننده نمایندگان و امینان او در شهرهای مختلف ایران است. هامون به واسطه پدر با زندگی مخفیانه شیعیان امام زمانه خود آشنا می‌شود و شرح دلدادگی پدر به امام و نوع مواجهه او با ایشان و فرامین‌شان را فرامی‌گیرد. روزگار اما در نهایت او را راهی سامرا و کاخ خلیفه می‌کند تا به زعم خود بتواند به امام نزدیک‌تر باشد....



شعر

۷۱. سالاروند، فاطمه. **به تو می‌توانم بگویم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۴۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۷۳۶۹. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان، شعر، تخیل در کودکان، خلاقیت

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۳۹ قطعه شعر سپید با عنوان‌های «راز»، «خواب»، «تابلو»، «برکت»، «از کجا»، «اشاره»، و... است که اشعار ساده آن به نوجوانان کمک می‌کند تا با سوارشدن بر نردبانی از شعر و ترانه، دایره لغات‌شان گسترده‌تر شود و بدین شکل دنیا را لطیف‌تر و زیباتر ببینند.



۷۲. معصوم‌زاده، معصومه. **جنگل**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۸۳۲۸. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: شعر، شعر نو، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، شعر فارسی

معرفی کتاب: این کتاب شعر، مجموعه‌ای از ۲۳ شعر کوتاه سپید است که موضوعاتی گوناگون و ملموس همچون سیل، خواب، ریشه درخت، برف و... را با کلماتی ساده توصیف می‌کند. این مجموعه اثر، در تلاش است تا به قوه تخیل نوجوانان علاقه‌مند به شعرسرایي، خصوصاً در قالب آزاد و نو، کمک کند.



۷۳. زندی، مریم. چرا بی‌خدا حافظی رفته‌ای؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۲۶۷. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: شعر، شعر نو، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، خیال‌پردازی
معرفی کتاب: کتاب حاضر دفتر شعر نو است که تلاش می‌کند تا با کمک پدیده‌های بصری همچون برف روی کوه‌ها، درخت‌ها و... مضمون‌های انتزاعی همچون دلتنگی، تنهایی و غم را برای مخاطب روایت کند. این دفتر شعر به نوجوانان کمک می‌کند تا بتوانند قوه تخیل خود را برای سرودن شعرهای نو تقویت کنند.

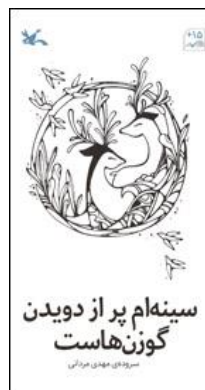


۷۴. مردانی، مهدی. سینه‌ام پر از دویدن گوزن‌هاست. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۲۷۴. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان، شعر، امید، خلاقیت
معرفی کتاب: این کتاب از ۲۱ قطعه شعر نیمایی با عنوان‌های «راز»، «سفر»، «از گلوی چوب»، «در سکوت»، «عاشقانه‌ها»، و... تشکیل شده است. شاعر، مخاطبان نوجوان را در این اشعار به حرکت در مسیر دوست‌داشتن، عشق و زندگی سرشار از امید به ساختن آینده توصیه می‌کند.



۷۵. هاشمی‌پور، اکرم‌السادات. نام این پرنده چیست؟. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۴۳۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات فارسی، شعر، طبیعت‌گردی، امید
معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۸ قطعه شعر شامل «جاده»، «زنگ‌ها»، «عبور»، «لحظه‌ها»، «نام این پرنده چیست؟»، «سیب‌ها»، «ابر بی‌قرار»، «آفتاب صبح زود»، «حرف‌ها»، «چرا»، «شال‌گردن»، «پرده‌های تیره»، «در سکوت»، «خورشید»، «کسی شبیه من»، «عطر خاک»، «رها» و «پدر» است. این اشعار به برداشت از طبیعت و موضوع‌های مرتبط با آن می‌پردازد. همچنین تعدادی از شعرها مضمونی عاشقانه دارند. در این کتاب هدف از پرداختن به طبیعت، توجه بیشتر نوجوانان به محیط پیرامونشان است.



علوم تربیتی

۷۶. فرهادیان، رضا. **آشنایی با طرح نهادینه‌سازی ارزش‌ها**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۹۲۳۵۸۰. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش اخلاق، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مؤسسه فرهنگی و تربیتی توحید، با توجه به اهمیت حفظ و حراست دانش‌آموزان از آسیب‌های روحی و اجتماعی، توانسته است با استفاده از منبع‌های غنی اسلامی، طرحی منسجم به نام «نهادینه‌سازی ارزش‌های اسلامی» را با هدف پرورش دینی نوجوانان و جوانان تهیه و ارائه کند. این طرح قصد دارد ارزش‌های دینی را از دوره دبستان تا دبیرستان به دانش‌آموزان تفهیم و برای آن‌ها کاربردی کند.



۷۷. گای، جنیوا. **آموزش در بستر تنوع فرهنگی: نظریه، پژوهش، تمرین**. اعظم عزیزی، فریده حمیدی تهران:

آوای نور. ۱۴۰۰. ۴۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۸۵۰۳. درجه ۳

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: اقلیت‌های قومی، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، پژوهش‌های فرهنگی، برنامه‌ریزی آموزشی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: این کتاب سیستم آموزشی را در بستر تفاوت‌های فرهنگی و ارتباط دانش‌آموزان از قومیت‌های متنوع فرهنگی بررسی می‌کند. نویسنده برای حل چالش‌های قومیتی بین دانش‌آموزان، ابتدا در یک فصل مشکلات بین قومیتی را شرح می‌دهد و سپس در هفت فصل پیشنهاداتی سازنده را برای حل چالش ارائه می‌کند. کتاب حاضر در پی آن است که دانش‌آموزان در فضایی برابر و بدون تبعیض قومیتی، امکان پیشرفت تحصیلی و اجتماعی را کسب کنند.



۷۸. نقی‌زاده، محرم/ رمضان‌نژاد، کیارش. **آموزش هیبریدی راهکاری برای نیاز امروز مدارس**. محرم نقی‌زاده،

کیارش رمضان‌نژاد. تهران: مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت. ۱۴۰۰. ۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۱۸۰۶۳. درجه ۳

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: برنامه‌ریزی آموزشی، آموزش و یادگیری، یادگیری، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، الگوها، راهنمای تدریس

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۰ مقاله با محتوای آموزش نوین است. هدف این مقاله‌ها معرفی نحوه آموزش هیبریدی است. در مقاله‌های گوناگون این کتاب اشتراکات و معناهای گوناگون آموزش هیبریدی و انواع آن (مثل آموزش‌های ترکیبی، تلفیقی و فرهنگی) با توضیحات تکمیلی و تفاوت‌هایشان از دیدگاه نویسندگان مختلف ارائه شده است. این نوع آموزش راهکاری موفق را در اختیار آموزش‌دهندگان قرار می‌دهد تا موقعیت‌های جدید و مناسب آموزش شخصی را ارائه دهند.



۷۹. خوش‌خلق، ایرج. اصول و راهنمای عملی آموزش گام‌به‌گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده‌گرایی). تهران: زنده اندیشان. ۱۳۹۴. ۹۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۳۸۷۰۲. درجه ۲

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، آزمون‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، ارزشیابی آموزشی

معرفی کتاب: در این کتاب مراحل ساخت آزمون عملکرد براساس دو الگوی علمی و جهانی متعلق به پروفیسور ویگنر و استیگنر معرفی شده است. هدف نویسنده از تألیف کتاب حاضر تهیه منبع علمی کاربردی در ارتباط با ساخت آزمون عملکرد در مدرسه‌های ابتدایی است. برای تهیه این محتوا در طول ۹ سال انواع کارگاه‌های آموزشی برای معلمان از پایه اول دبستان تا پنجم توسط نویسنده برگزار شده و محتوای پیش‌رو با توجه به این کارگاه‌ها سازمان‌دهی و انتخاب شده است.



۸۰. اگر والش، ژاکی. به دانش‌آموزان یاد دهید، پرسش‌های خود را مطرح کنند: مهارت‌ها، راهبردها و ساختارهای واقعی برای تقویت پرسشگری همه فراگیران. زهرا اسدی آقبلاغی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۶۵۷. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانش‌جو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، پرسش‌ها، حل مسئله، دانش‌آموزان، مدیریت آموزشی، تفکر

معرفی کتاب: موضوع اصلی در این کتاب توانمندسازی دانش‌آموزان به عنوان فردی پرسشگر و تحلیل‌گر است. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان توان و فرصت اظهارنظر و انتخاب کردن از روش پرسشگری را پیدا کنند و بتوانند تفکر و جستجوگری را اول از خودشان و سپس در کلاس درس آغاز کنند. نام برخی از فصل‌های کتاب حاضر عبارت‌اند از: معلمان عامل و فعال؛ خود پرسشگری-شفاف‌سازی و عمق‌بخشی به شناخت و درک؛ پرسش‌های کاوشی-بیان‌شگفتی‌ها و کنجکاوی‌ها.



۸۱. رحیمی، حسن/ خروشی، پوران/ بختیاری، ابوالفضل. پژوهش و توسعه حرفه‌ای: کنش پژوهی (اقدام پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانش‌جو معلمان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۷۶۷۴. درجه ۲

مخاطب: دانش‌جو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، پژوهش، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های علمی، فنون و ابزار پژوهش، نمونه پژوهی معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا راه‌حل شناخت و رفع مسائل آموزشی را به آموزش‌دهندگان و پژوهشگران تربیتی همچون: معلمان، نومعلمان و مدرسان معرفی کند تا به شناخت علمی و عملی کافی برسند. کتاب پیش‌رو بخش‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: شناخت پژوهش در آموزش و پرورش و حرفه معلمی؛ شناخت فلسفه کنش پژوهی؛ شناخت و مراحل روش کنش پژوهی.

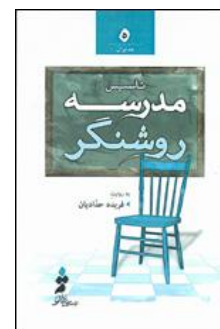


۸۲. نعمانی، محمد. **تأملی بر خلاقیت در قلمرو ارزش‌شناسی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۶۹۵. درجه ۳
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: خلاقیت، آموزش و پرورش، انگیزه، ارزشیابی آموزشی، رفتار در مدرسه
معرفی کتاب: این کتاب در ابتدا تلاش می‌کند تا مفهوم و جایگاه خلاقیت را در دنیای فعلی ارزیابی و پیوند آن را نسبت به ملاحظات ارزش‌شناختی بررسی کند. در ادامه، انگاره خلاقیت را در شاخه اخلاق و زیبایی‌شناسی واکاوی می‌کند. نویسنده به دنبال ارائه‌کردن راهکارهایی برای تغییردادن شکل رسمی و بدون خلاقیت آموزش و پرورش و تلفیق آن با رویکردهای تربیتی پیش‌رو و انسان‌مدار است.

۸۳. ضیائی مؤید، محمد/ هنرمندی، محمد/ سبحانی، عبدالرضا. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: تأسیس مدرسه روشنگر به روایت فریده حدادیان**. تهران: بهشت. ۱۳۹۷. ۱۷۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۵۰۹. درجه ۱



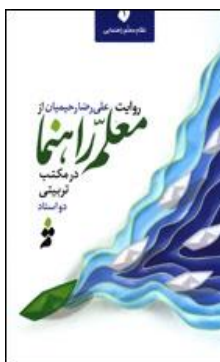
مخاطب: مدیر/ کتابدار/ مشاور/ دانش‌جو معلمان/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، گفت‌وگو، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، اقتدار مدرسه
معرفی کتاب: در این کتاب شرایط تاریخی و مراحل شکل‌گیری مجتمع فرهنگی روشنگر به روایت سرکار خانم حدادیان بیان شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است نمای کلی زندگی‌نامه و جزئیات زندگی خانم حدادیان، سال‌های آغازین کار ایشان در مدرسه، وضعیت مدیریت مدرسه در سال‌های گذشته و... را برای مخاطبان بازگو کند.

۸۴. ضیائی مؤید، محمد/ هنرمندی، محمد. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: در مسیر تربیت: گفت‌وگو با مهدی تنها مدیر دبیرستان احسان**. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۵۹۲. درجه ۳
مخاطب: مدیر



کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، گفت‌وگو، پژوهش‌های تربیتی، تربیت معلم
معرفی کتاب: این کتاب خاطرات «مهدی تنها» مدیر دبیرستان احسان است. ایشان از دانش‌آموختگان دبیرستان علوی و شاگرد مرحوم علامه کرباسچیان است. در ابتدای کتاب «سال‌شمار» زندگی ایشان و سپس بخش‌های گوناگونی که بیان‌گر زندگی مهدی تنها هست ارائه شده‌اند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: مدیر در یک نگاه؛ مدیر و نیروی انسانی؛ روند تأسیس یک مدرسه. در انتهای کتاب عکس‌های ایشان ضمیمه شده‌است.

۸۵. صنایع‌پسند، محسن. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد**. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۳۵۶. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، گفت‌وگو، راهنمای آموزشی، راهنمای تدریس، تربیت معلم، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل پنج جلسه گفت‌وگو با علی‌رضا رحیمیان است. محسن نوری، محمد ضیائی مؤید با دکتر علی‌رضا رحیمیان راجع به موضوع «معلم‌راهنما در مکتب دو استاد، علامه کرباسچیان و استاد رضا روزبه» است. در این کتاب اساس نظام راهنمایی، بستر تربیت دینی در مدرسه‌ها، بررسی شده است. نویسنده ویژگی‌های سلبی و ایجابی یک معلم‌راهنما را نام می‌برد و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد تا هدف اصلی کتاب که رسیدن به تربیت دینی است، عمل آید.

۸۶. هنرمندی، محمد/ ایزدی، علی/ ضیائی مؤید، محمد. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوایی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان.** تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۴۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۵۸۵ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، مدارس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تعلیم و تربیت، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل ۱۷ جلسه گفت‌وگو با آقای علی دوایی، مدیر مدرسه نیکان، است. موضوع این گفت‌وگوها مدارس نوین اسلامی، همچون مدرسه نیکان، است که علاوه بر یاددهی علوم جدید و کسب موفقیت‌های تحصیلی، تدین و دین‌داری را نیز ترویج می‌کنند. در خلال گفت‌وگوها، مصاحبه‌شونده از زندگی شخصی و تجربیاتش از برخورد با بزرگان علم و آموزش همچون استاد سید حسن نیرزاده نیز خاطراتی را بیان کرده است.

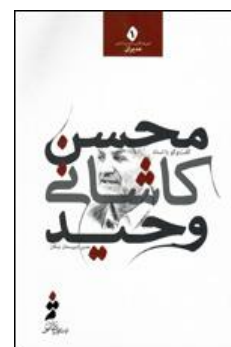


۸۷. ضیائی مؤید، محمد/ مهران، وحید. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: گفت‌وگو با استاد محسن کاشانی وحید مدیر مدرسه نیکان.** تهران: بهشت. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۳۲۵ درجه ۲

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، زندگی اسلامی، گفتگو، اقتدار مدرسه، رهبری آموزشی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای زندگی و چالش‌های کاری محسن کاشانی وحید، فارغ‌التحصیل دبیرستان علوی و مدیر دبیرستان نیکان، است که به صورت مصاحبه تألیف و وقایع از زبان خود ایشان بازگو شده‌اند. هدف این اثر ترسیم و نمایان کردن مسیری است که به تعلیم و تربیت دانش‌آموزان در مدرسه‌های اسلامی کمک می‌کند.



۸۸. هنرمندی، محمد/ ضیائی مؤید، محمد. **تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: همیشه همان: گفت‌وگو با محمدحسین کرباسچیان مدیر دبیرستان علوی.** تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۵۸۷۶۰۸ درجه ۲

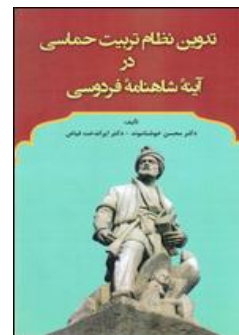
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، مدرسه‌ها، مشاهیر، مدیریت آموزش و پرورش، گفتگو، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، نظریه‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب حاضر در قالب گفت‌وگو و گزارش، زندگی محمدحسین کرباسچیان، مدیر دبیرستان علوی، را روایت می‌کند. این کتاب در پنج فصل تألیف شده است و در هر فصل به یکی از بخش‌های مدیریتی دبیرستان علوی می‌پردازد. کرباسچیان در خلال گفت‌وگوهای خود ویژگی‌های گوناگون یک مدیر خوب و حرفه‌ای را عنوان می‌کند. هدف کتاب حاضر آشناکردن مخاطبان با افراد تأثیرگذار در تاریخ آموزش کشور است.



۸۹. خوشناموند، محسن/ فیاض، ایراندخت. **تدوین نظام تربیت حماسی در آینه شاهنامه فردوسی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۶۳۳. درجه ۲
مخاطب: هنرآموز



کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، تعلیم و تربیت، شاهنامه، تلاش و پشتکار، شجاعت، ایثار، جهاد، شهادت، اتحاد، مسئولیت‌پذیری

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا موضوع نگرش تربیتی حکیم ابوالقاسم فردوسی در شاهنامه را که از جنس حماسه است و باعث تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری، کوشایی، شجاعت و نوع‌دوستی می‌شود برای دانش‌آموزان بازگو و تحلیل کند. کتاب حاضر هشت فصل دارد و برخی از موضوعاتی که در این فصل‌ها عنوان شده‌اند عبارت‌اند از: چیستی تربیت حماسی؛ هدف‌های تربیت حماسی؛ اصول تربیت حماسی؛ پیامدهای تربیت حماسی.

۹۰. شاه‌محمدی، نیره/ دهقانی مزیک، مهدی. **توسعه حرفه‌ای معلمان (مفاهیم، رویکردها، مدل‌ها و تجربه‌های بین‌المللی)**. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۹۳۹۸۲۸. درجه ۳
مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، معلمان، توسعه، آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، هدف‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب در تلاش است تا پس از ارائه‌کردن مبانی نظری رشد و صلاحیت حرفه‌ای معلمان ایران، صلاحیت‌های حرفه‌ای معلمان در کشورهای گوناگون همچون نیوزلند، آلمان، آمریکا، اقیانوسیه و سنگاپور را بررسی کند و نظریاتی را برای اصلاح شیوه نظری رشد معلمان پیشنهاد دهد. هدف نویسنده کتاب این است که با استفاده از تجربه‌های آموزشی معلمان سایر ملل، نقد و مطالعه آن تجربه‌ها، وضعیت رشد و تخصص معلمان داخل کشور را بهبود ببخشد و در مجموع باعث پیشرفت و رشد کشور سطح آموزشی بشود.

۹۱. تورانی، حیدر/ بهراد، بهنام. **راهنمای عمل رهبران مدارس مبتنی بر مطالعات بزرگ‌مقیاس بین‌المللی و دانش کاربردی موجود**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۲۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۳۳۸۵. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ کارشناسان



کلمات کلیدی: فضای مجازی، مدیریت آموزش و پرورش، راهنمایی آموزشی، هدف‌های آموزش و پرورش
معرفی کتاب: این کتاب برای راهنمایی و کمک‌کردن به مدیران مدارس و صاحبان مراکز فرهنگی و آموزشی در روند آموزش نوشته شده است. نویسنده این اثر، رهبری‌کردن را با توجه به نتایجی که از تحقیقات گوناگون مانند تالیس و پیزا به دست آمده است بررسی می‌کند. با توجه به این‌که امروزه آموزش مجازی نقش پررنگی در فرایند تحصیل دانش‌آموزان دارد، بخش‌هایی از این کتاب مربوط به رهبری و مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال است.

۹۲. تورانی، حیدر. **راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه**. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۱. ۱۳۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۳۰۷۳۸۹. درجه ۳
مخاطب: مدیر



کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی راهبردی، مدیریت و سازماندهی، پژوهش در مدیریت، مدیریت آموزشی، مدیریت استراتژیک
معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف این کتاب کمک به مدیران مدارس برای آموختن روش‌های «برنامه‌ریزی مدرسه‌ای» به گونه کاربردی و ملموس است تا مدیران بتوانند مدرسه خود را بهتر اداره کنند. این کتاب بخش‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: تعریف برنامه‌ریزی؛ معرفی الگوی مفهومی و نظری؛ دقت‌ها و قواعد ناظر بر برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه.

۹۳. ویلیام، دیلن. **سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی**. افسانه تائب جولا، حسن نادعلی‌پور. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۴۷۳. درجه ۲
مخاطب: هنرآموز/ کارشناسان



کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، ارزشیابی آموزشی، توسعه، راهنمای تدریس، دانش‌آموزان، دانش‌آموزمحور، برنامه‌ریزی آموزشی، راهنمای معلم
معرفی کتاب: سنجش تکوینی باعث اخلاقی، فعال و مشارکتی شدن فرایند تدریس می‌شود. در این کتاب راهبردهایی نوین برای سنجش تکوینی معرفی شده‌اند که درهم‌تنیدگی، تنوع و پیچیدگی سنجش آموخته‌های فراگیران در کلاس را بررسی می‌کنند. سنجش تکوینی آمیخته قصد دارد فرصت اصلاح را به مربی بدهد و در مقابل فراگیر (دانش‌آموز) نیز پاسخگو باشد. نویسنده در ابتدای کتاب بر اقتصاد و توسعه ملی نگاهی دارد. در پایان نیز راهکارهای اجرا را جمع‌بندی کرده است.

۹۴. لیکونا، توماس. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلیدهای پرورش کودک مهربان: چگونه فرزندان مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدردانی و خانواده‌ای شادتر داشته باشیم**. آناهیتا یاراحمدی. تهران: صابرین. ۱۴۰۱. ۳۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۲۲۶۶۶۵۶۲۹. درجه ۲
مخاطب: مشاور



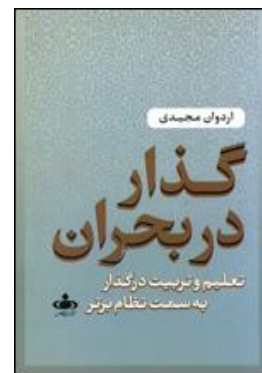
کلمات کلیدی: مهربانی، اخلاق جنسی، روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی نوجوان، پیام تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب درباره اخلاقیات و راه‌های ایجاد روحیه همدلی و مهربانی در کودکان است. مادر و پدرها دوست دارند کودکی بامحبت و دلسوز داشته باشند؛ اما نمی‌دانند چگونه باید فرزند خود را پرورش بدهند که هم باعاطفه باشد هم بتواند حق خود را بگیرد. این کتاب سعی دارد راه‌ها و روش‌های مهربان‌شدن کودکان را به والدین بیاموزد. علاوه بر این‌ها، نویسنده کتاب حاضر راه‌هایی را برای کنترل نیازهای جنسی نوجوانان پیشنهاد می‌دهد و در انتها پیشنهادهایی برای خود نوجوانان ارائه می‌کند.

۹۵. مجیدی، اردوان. **گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام برتر**. تهران: انتشارات خبرگزاری فارس. ۱۳۹۹. ۵۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۳۰۵۰۱. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، آموزش و پرورش، تربیت معلم، معلمان، حکمرانی، سیاست‌گذاری، آسیب‌شناسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از دو بحران سخن می‌گوید؛ بحران ناکارآمدی ایفای مأموریت نظام تعلیم و تربیت و بحرانی که کرونا برای وضعیت آموزشی به وجود آورد. در این کتاب تلاش شده است تا ابعاد این دو بحران ترسیم و تحولات رخ داده در نتیجه آن‌ها بررسی شود. نویسنده پس از ریشه‌یابی و تبیین نظری این چالش‌ها، معماری نظام تعلیم و تربیت کنونی، دوران گذار و دوره برتر را در سه بخش گوناگون ترسیم و خصوصیات آن‌ها را به اجمال بررسی می‌کند.



۹۶. سپهر، حمید. **مدرسه کتاب‌خوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران فرهنگی**. قم: کتاب طه. ۱۴۰۰.

۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۳۶۰۵۶۴. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانش‌جومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: کتاب‌خوانی، پژوهش‌های فرهنگی، فرهنگ، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات فرهنگی، بحران، آسیب‌شناسی، آسیب‌شناسی اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین آمدن سطح مطالعه و کتاب‌نخوان شدن مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و راهکارهایی را برای نهادینه کردن فرهنگ کتاب‌خوانی از دوره مدرسه و با خانواده به مخاطبان ارائه دهد.



۹۷. هدایتی، مهنوش. **مراقب تفکر (صرفاً) منطقی باشیم: مهارت تفکر مراقبتی در برنامه فلسفه برای کودکان**.

تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۸. ۴۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۰۴۴۲۹. درجه ۳

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تفکر، تفکر خلاق، فلسفه، کودکان، منطق‌گرایی

معرفی کتاب: در رویکرد فلسفه برای کودکان، در کنار اهمیت وافر که برای پرورش منطق و تفکر انتقادی و تفکر خلاق قائل می‌شوند، توجه به تفکر مراقبتی نیز از عنایت خاصی برخوردار است. این کتاب در هشت فصل در صدد تعریف، تبیین و چگونگی تقویت مهارت تفکر مراقبتی است. عناوین فصول این کتاب عبارت‌اند از: جدال عقل و احساس، تفکر مراقبتی و خاستگاه آن، تفکر مبتنی بر ارزش، عواطف، هنجار و هم‌دلی.



۹۸. فاضلی، نعمت‌الله. مسئله مدرسه: بازاندیشی انتقادی در آموزش و پرورش ایران. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۶۷۲۶۸. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، روش انتقادی، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، مطالعات اجتماعی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به بازاندیشی و بازخوانی انتقادی «آموزش و پرورش» بپردازد و میزان اثربخشی آموزش مدرسه‌ای را با نگاهی انتقادی واکاوی کند. نویسنده می‌خواهد به فعالان حوزه آموزش و پرورش، کنش‌گران نظام آموزشی و جامعه‌شناس‌ها کمک کند تا وضعیت نظام آموزشی و مدرسه‌ها را درست و دقیق تحلیل کنند و برای مشکلات موجود راه‌حلی بجویند. کتاب پیش‌رو فصل‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: مرگ مدرسه یا سوژه مرگ؛ مسئله معلمی؛ بحران بی‌سوادی در ایران؛ چرا باید باسواد شویم؟؛ سواد انتقادی.



۹۹. گروه مؤلفان. مهارت‌های شناخت دانش‌آموزان در مدرسه. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۹. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۲۵۱۰. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: راهنمای معلم، معلمان، روان‌شناسی آموزش و پرورش، مهارت‌های آموزشی، شناخت، شناخت مساله، مدیریت، مدیریت آموزشی

معرفی کتاب: محتوای این کتاب موضوعاتی هستند که در نشست‌های کارشناسی جمعی از معلمان همچون دکتر سید عبدالحمید ابطی، محمدعلی ثباتی، نادر حریری و... شکل گرفته‌اند. نویسنده در تلاش است تا با ارائه‌کردن تجربه‌های افراد نامبرده به سایر معلمان، ایشان را با راه‌های چگونه شناختن دانش‌آموزان و برقراری ارتباط با آن‌ها آگاه کند. ایشان معلمان را با مهارت‌های متعدد همچون مداخله تربیتی، گفت‌وگو، روان‌شناسی و... آشنا می‌کند تا دانش‌آموزان خود را بهتر بشناسند.



۱۰۰. کریمی، عبدالعظیم. مواجهه با بحران پسا کرونا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۲۵۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: کرونا، ایمان، روان‌شناسی دین، خداشناسی

معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف کتاب پیش‌رو نام‌بردن از مصائب ناشی از ظهور کرونا و بررسی تأثیر «مواجهه ایمانی» و شیوه‌های برخورداری از «آرامش موج» است. او علاوه بر این موارد، رهیافت‌های شهودی در تبدیل‌شدن مصائب به مواهب رشد را نیز معرفی می‌کند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: پدیدآیی هستی‌شناسانه کرونا و مأموریت تکوینی آن؛ مواجهه ایمانی و توحیدی با بحران‌های روانی.



۱۰۱. صحاف، مجید. نسل نوحاسته: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله‌العالی در حوزه کودک و نوجوان. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۸۱۷. درجه ۱ مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ هنرآموز



کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، جوانان، نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودک و نوجوان
معرفی کتاب: این کتاب منظومه فکری و چهارچوب اندیشه‌ها، گستره برداشتها و هدایت‌های امام خامنه‌ای را نشان می‌دهد. اثر پیش‌رو حاصل تجربه‌های ارزشمند مقام معظم رهبری، شناخت بنیادین ایشان از اسلام و آگاهی‌شان از فرهنگ معاصر و فرهنگ دنیای کنونی است. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: نظام تعلیم و تربیت کودک و نوجوان؛ نهادها و دستگاه‌های متولی؛ تکالیف کودکان و نوجوانان.

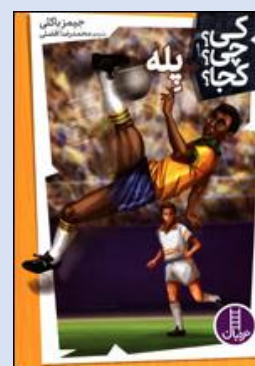
عمومی

۱۰۲. فاضلی، نعمت‌الله. زندگی سراسر فهم مسئله است: مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۹. ۴۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۳۰۴۵۸۰. درجه ۲ مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: حل مسئله، مطالعات اجتماعی، جامعه‌شناسی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی
معرفی کتاب: در این کتاب به موضوع مسئله پرداخته شده است که این کار مستلزم طرح یک مشکل و سؤال، به چالش کشیدن و مقابله با آن است. در این کتاب موضوع «مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران» مطرح شده و تلاش شده است تا ابعاد و وجوه مختلف این موضوع برای مخاطب تبیین گردد. مطالب با توضیح مسئله شروع می‌شود و سپس کارکردهای متعدد آن، از جمله این‌که مسئله چیست، چرا وجود دارد و چگونه می‌توان آن را حل کرد، واکاوی شده است. یکی از موضوعات مهمی که در این کتاب به آن پرداخته شده، مسئله آموزش است.

۱۰۳. باکلی، جیمز. کی؟ چی؟ کجا؟؛ پله. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۷۵۲۰. درجه ۲ مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: فوتبال، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، اطلاعات عمومی، کودکان و نوجوانان، شخصیت‌ها
معرفی کتاب: «پله» یکی از مشهورترین فوتبالیست‌های جهان است. این کتاب از ابتدای زندگی، وقتی که در برزیل متولد شد تا زمانی که حضورش در بازی‌ها رکورد تماشاگران را می‌شکست روایت کرده است. در بخش‌های میان فصل کتاب اطلاعاتی درباره فوتبال، انواع آن و تیم‌های گوناگون آمده‌اند.

۱۰۴. باکلی، جیمز. کی؟ چی؟ کجا؟: محمدعلی کلی. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۲۴۴. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ورزش، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، داستان تاریخی، شخصیت‌ها
 معرفی کتاب: این کتاب با بیان داستانی و روایتی، زندگی محمدعلی کلی، مشهورترین بوکسور جهان که از مسیحیت به دین اسلام گروید، را از کودکی تا هنگام مرگ او بازگو می‌کند. محمدعلی کلی علاوه بر بوکسور بودن، فعال حقوق سیاه‌پوستان نیز بود. در لابه‌لای فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی درباره ورزش بوکس و خانواده محمدعلی کلی نیز عنوان شده‌اند.



۱۰۵. نیکولز، تام. مرگ تخصص: چرا صدای متخصصان شنیده نمی‌شود. حسین خدادادی اصفهان: آموخته. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۹۰۸. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، دانایی، روان‌شناسی، پژوهش‌های علمی، خلاقیت

معرفی کتاب: در دنیای امروز مرز میان متخصصین و غیرمتخصصین روز به روز کم‌رنگ‌تر می‌شود، بسیاری از افراد راجع به چیزهایی نظر می‌دهند که در مورد آن آگاهی چندانی ندارند. این کتاب تلاش دارد تا در هشت بخش تاریخیچه این اتفاق و پیامدهایش را برای ما توضیح دهد. در بخش اول چرایی انتخاب اصطلاح مرگ تخصص توضیح داده می‌شود. قسمت پایانی کتاب نیز جمع‌بندی مفصلی است که در آن به نسبت میان متخصصان و دمکراسی می‌پردازد.



کشاورزی

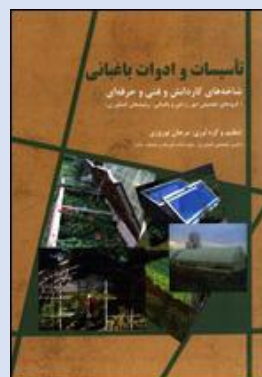
۱۰۶. نوروزی، مرجان. تأسیسات و ادوات باغبانی. بابل: اکسیر قلم. ۱۴۰۱. ۲۲۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۲۴۹۶۴۵. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: کشاورزی، علوم باغبانی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: برای تمام فعالیت در امور باغبانی نیاز به شناخت تأسیسات و ادوات مورد نیاز در این زمینه است. در این کتاب سعی شده است تا تأسیسات و ادوات باغبانی برای مخاطب هنرجوهای رشته باغبانی مورد بررسی قرار گیرد. کتاب شامل شش فصل است: فصل یک: ادوات مخصوص تهیه زمین و کاشت؛ فصل دو: ادوات مخصوص داشت و برداشت؛ فصل سه: شناخت تأسیسات باغبانی؛ فصل چهار: گلخانه؛ فصل پنج: عوامل محیطی در گلخانه؛ فصل شش: چمن.

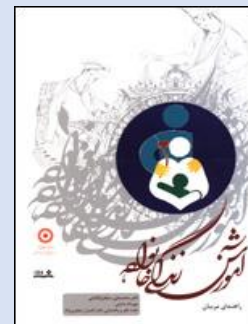


مدیریت خانواده

۱۰۷. سلطان‌الکتابی، محمدعلی / دشتی، مهرداد. آموزش زندگی خانواده (راهنمای مربیان). اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۷۰۸. درجه ۲

مخاطب: مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، سبک زندگی، خانواده
معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه تدوین‌شده نیازمحور است و در آن از رویکردهای مختلف موجود در حوزه خانواده‌درمانی بهره‌برداری شده است. در این مجموعه ابتدا در بخش نگرشی، مفاهیمی در حوزه نگاه به ازدواج و خانواده مرور شده و پس از یک تغییر و اصلاح نگرش به مفهوم ازدواج و خانواده به موضوع‌های مهارتی و شیوه‌ها و روش‌های مورد استفاده در تقویت اندوخته عاطفی، ارتقا ارتباط و تعامل، حل مساله و حفظ حریم‌ها در خانواده پرداخته شده است.



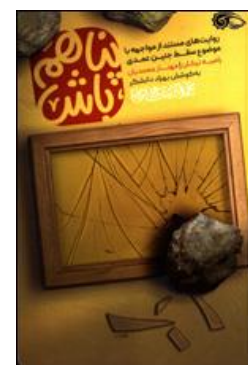
۱۰۸. ترکان، راضیه / محمدیان، مهناز. پناهم باش: روایت‌های مستند از مواجهه با موضوع سقط جنین عمدی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۳۳۹۵. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تصمیم‌گیری، بارداری، تنظیم خانواده، خانواده، مستندنگاری، خاطره

معرفی کتاب: کتاب «پناهم باش» مجموعه روایت‌هایی مستند از مواجهه خانواده‌ها با مسئله سقط‌جنین است. روایت‌هایی واقعی، آموزنده و خواندنی از انسان‌هایی که هر کدام به دلایلی مختلف، در یکی از بزرگ‌ترین و سخت‌ترین دوره‌های زندگی خود قرار گرفته و دست به انتخاب‌هایی که برای هر کدامشان پنجره‌ای جدید از زندگی گشوده است...



۱۰۹. آقارشتی، هدی / صفامنش، رامش. خوش‌گذرانی خانوادگی: فرزندپروری به روش فیلیال‌تراپی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۶۳۰. درجه ۳

مخاطب: مشاور/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فرزندپروری، مهارت‌های ارتباطی، بازی‌درمانی، روان‌شناسی، آموزش والدین، راهنمای والدین، والدگری، بازی آموزش، بازی و سرگرمی کودکان

معرفی کتاب: فیلیال‌تراپی یک نوع روش فرزندپروری است و هدف آن درک و پذیرش جهان عاطفی کودک، کسب نگرشی واقع‌بینانه و صبورانه نسبت به کودک و کمک به لذت بردن از ایفای نقش والدینی است. در فصل اول این کتاب ۲۰ اصل، که همان تکنیک‌های فیلیال‌تراپی است، بیان شده است. در فصل دوم به فواید بازی و پیامدهای آن و همچنین اسباب‌بازی‌های مورد استفاده در فیلیال‌تراپی پرداخته شده است.



۱۱۰. کلابوگ، ارین. **طبیعت ثانوی: پرورش فرزند موفق، راهنمای والدین و مربیان**. علی‌اکبر ابراهیمی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۲۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۶۶۱. درجه ۳
مخاطب: مشاور/ هنرآموز



کلمات کلیدی: کودکان، فرزندپروری، موفقیت، تربیت فرزند، علوم تربیتی، آموزش والدین، راهنمای والدین، والدگری، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: داشتن فرزندان موفق مهم‌ترین هدف والدین در زندگی است. کتاب حاضر راهنمایی برای مربیان تعلیم و تربیت و والدین است. کتاب در پنج بخش به پرورش طبیعت ثانوی، افراد خلاق، شفقت و همدلی، خودکنترلی و خود تنظیمی برای برنده شدن، که از مبانی اصلی موفقیت در زندگی حال و آینده کودکان است، می‌پردازد.

۱۱۱. مارکهام، لورا. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: والد آرام، کودک شاد: چطور داد نزنیم و به فرزندان نزدیک تر شویم**. آناهیتا یاراحمدی. تهران: صابرین. ۱۴۰۱. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۶۶۶۵۵۴۴. درجه ۳
مخاطب: مشاور

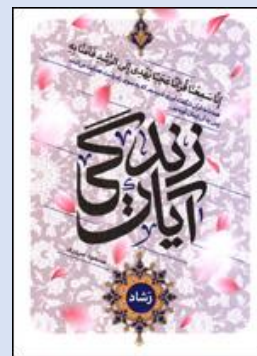


کلمات کلیدی: آموزش والدین، راهنمای والدین، کودکان، تربیت فرزند، فرزندپروری، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: کتاب «والد آرام، کودک شاد» از مجموعه «کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان» است. در این کتاب با رازهای والدین موفق آشنا می‌شویم. نویسنده در هر بخش عملی و الهام‌بخش این کتاب به ما نشان می‌دهد چه طور می‌توانیم روح و روانمان را غنی کنیم و بهترین خودمان را به فرزندانمان ارائه دهیم، نه آنچه از ما باقی مانده! کتاب دارای پنج فصل است: فصل اول: والدین آرام، کودکانی شاد پرورش می‌دهند؛ فصل دوم: مواد لازم برای والدی آرام، کودکی شاد؛ فصل سوم: تعلیم دهید، کنترل نکنید؛ فصل چهارم: تربیت کودکی که خودش خواهان درست رفتار کردن است؛ فصل پنجم: تربیت کودکی که دستاوردهایش همراه با شادی و عزت نفس است.

مرجع

۱۱۲. سروری، مسعود. **آیات زندگی**. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۷۹۳. درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ کارشناسان



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه‌های قرآن، تعالیم قرآن، حفظ قرآن، اسلام، کتاب‌های مذهبی

معرفی کتاب: در این کتاب شریف، ۱۹۱۰ عبارت و آیه قرآن آمده‌است که اکثر آن‌ها پیام‌های مهمی همچون آگاه کردن افراد درباره روز قیامت، پرهیز از ستم‌کاری، خلقت بشر دارند. در این عبارت‌ها کلماتی با رنگ قرمز مشخص شده‌اند. این کلمه‌ها در قرآن پرتکرار هستند و جزو کلمات کلیدی و محوری مصحف شریف محسوب می‌شوند. پایین هر صفحه جدولی درج شده است که درباره میزان تکرار شدن این کلمات به مخاطب اطلاعاتی ارائه می‌دهد.

۱۱۳. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: عمو پولدار + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۰۱۴. درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی، احکام اسلامی، احکام شرعی، اعتقادات مذهبی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه احکام اسلامی همچون چرایی نماز، احکام نماز جماعت، احکام نماز آیات، چرایی روزه و احکام غذاخوردن را بازگو می‌کند. در هر فصل درس‌نامه احکام آمده است تا مخاطب فارغ از روایت داستان‌گونه هم بتواند احکام اسلامی را مطالعه کند. پس از احکام، بخش «خودسنجی» برای محک‌زدن دانش و سواد فقهی خوانندگان گنجانده شده است. در پایان هر فصل رمزینه‌های محتوای افزوده مطالب نیز درج شده‌اند.



۱۱۴. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: کنسرو مهندس + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۰۲۱. درجه ۱

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم‌ان/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، کتاب‌های مذهبی، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی، احکام اسلامی، احکام شرعی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه، قصد دارد موضوعات اعتقادی و دینی همچون اهمیت حضور قلب در نماز، تعبد نسبت به خداوند، آثار نماز، احکام خمس و دلیل آن‌ها را برای مخاطبان شرح دهد. در هر فصل چند رمزینه پاسخ‌سریع وجود دارد که مباحث کتاب را به صورت صوتی و تصویری در اختیار خوانندگان می‌گذارد. در انتهای هر فصل، پرسش‌نامه‌ای مرتبط با محتوای هر قصه ارائه شده است تا مخاطب برداشت خود از داستان را مطرح کند.



۱۱۵. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: ماجرای فیل دست + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۰۰۷. درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، احکام شرعی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی

معرفی کتاب: نویسنده کتاب حاضر برخی از احکام اسلامی مثل مبطلات نماز، مکان نمازگزار، شکیات نماز، ارکان نماز، احکام تیمم را برای خوانندگان شرح می‌دهد. این احکام در کتاب پیش‌رو به شکل رمزینه نیز گنجانده شده‌اند تا مخاطب داستان‌ها و درس‌نامه‌ها را به صورت صوتی و تصویری نیز در اختیار داشته باشد. در پایان هر فصل بخش «خودسنجی» نیز آمده است تا مخاطب آموزه‌های اسلامی خود را محک بزند.



۱۱۶. علوی نهاد، محمد. دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: نقشه جاسوس + چند داستان دیگر. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۲۹۹۴. درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، احکام شرعی، ادبیات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد احکام اسلامی همچون احکام اولیه نماز، مقدمات نماز، مقدمات وضو، معرفی نجاسات، غسل، تعبد و... را در قالب داستان‌های کوتاه و مذهبی برای مخاطبان بازگو کند. در انتهای هر داستان بخشی به نام «درس‌نامه احکام» و «خودسنجی» آمده‌است. نویسندگان برای بخش‌های آموزش وضو با استفاده از تصویر این کار را آموزش می‌دهد.



۱۱۷. علوی نهاد، محمد. دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: وحشت در خوابگاه + چند داستان دیگر. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۳۰۳۸. درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، داستان‌های مذهبی، احکام شرعی، ادبیات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه احکام اسلام را آموزش می‌دهد. احکامی که در این کتاب بازگو شده‌اند عبارت‌اند از: تعبد؛ احکام مال پیدا شده؛ احکام موسیقی؛ حکم مال قرض داده شده. هر فصل با یک درس‌نامه احکام و آزمون خودسنجی به پایان می‌رسد. در کنار این بخش‌ها چند رمزینه برای دست‌یافتن مخاطب به محتوای صوتی و تصویری نیز گنجانده شده‌است.



۱۱۸. سروری، مسعود. قرآن آموزشی نور. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۶۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۲۹۷۹۰۴۰۳. درجه ۱

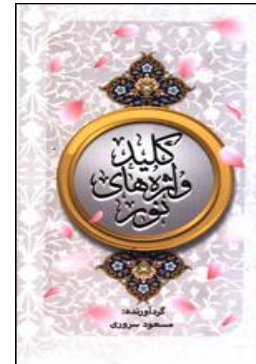
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه‌های قرآن، تالیف قرآن، علوم قرآنی، قرآن، کتاب‌های مذهبی، کمک آموزشی معرفتی کتاب: در مصحف آموزشی حاضر، کلمات براساس تعدد تکرارشان در قرآن کریم، با چند رنگ متفاوت مشخص و تفکیک و در کنار متن اصلی، ردیف شده‌اند. کلمات پرتکرار با رنگ سیاه نمایان شده‌اند. کلمات قهوه‌ای چهار بار در قرآن آمده‌اند. کلمات سبز دو و قرمزها سه دفعه و آبی‌ها یک‌بار در مصحف الهی آمده‌اند. در کنار هر صفحه، ردیفی از این کلمات وجود دارند. در انتهای مصحف، فهرست سوره‌ها، معنی واژگان دشوار، علائم و اصطلاحات نیز گنجانده شده‌اند.



۱۱۹. سروری، مسعود. **کلیدواژه‌های نور**. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۷۸۶. درجه



مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه‌های قرآن، حفظ قرآن، علوم قرآنی، قرآن، کمک آموزشی
معرفی کتاب: کتاب حاضر کلماتی را که بیشتر از پنج بار در قرآن آمده‌اند در فهرست‌های گوناگون عنوان و تعداد تکرار شدن آن‌ها (مثلاً کلمه انتم ۱۲۹ و کلمه‌ای مثل بصائر تنها پنج بار در قرآن آمده‌اند) را در ستون‌های جداگانه تهیه کرده است. این کتاب مجموعاً ۱۷۹۹ کلمه را پیدا و بررسی کرده است. در این فهرست‌ها ترجمه فارسی کلمه‌ها و درصد آن‌ها نسبت به کل عبارات‌های مصحف شریف نیز ارائه شده‌اند.

۱۲۰. لنجیونی، پاتریک. **مزیت: درباره سلامت سازمانی**. مهران رضوانی، سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۰.

۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۳۷۷۴۷. درجه ۳

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سازمان، رهبری، مدیریت و سازماندهی، فرهنگ، فرهنگ‌آموزی، مطالعات فرهنگی، تعالی سازمانی، یادگیری سازمانی، مدیریت

معرفی کتاب: کتاب حاضر ضمن بررسی مفهوم سلامت سازمانی و مزایای گوناگون آن، به ارائه دستورعملی جامع و گام‌به‌گام برای سالم‌سازی سازمان‌ها می‌پردازد و آن را «مدل چهار قاعده‌ای» می‌نامد. هر بخش با بیان نکات و تعاریف ساده و بنیادین آغاز می‌شود و با ذکر نمونه‌های واقعی از تجربیات کاری، کاربرد ابزارهای مختلف برای تبیین هرچه بهتر موضوع و همچنین آوردن فهرست بررسی جامع در پایان هر فصل، می‌کوشد مهم‌ترین نکات را به‌شکلی بیان کند که در خاطر خواننده نقش ببندد.



مهارت‌های زندگی

۱۲۱. ناترسون، کارا. **پسران‌ها: آنچه پسران باید بدانند: احساسات**. فرشته عبدلی. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو.

۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۲۴۳۱۲. درجه ۳

مخاطب: مشاور/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: احساسات، صفات انسانی، روان‌شناسی، روان‌شناسی نوجوان، تجربه، پسران، مشاوره

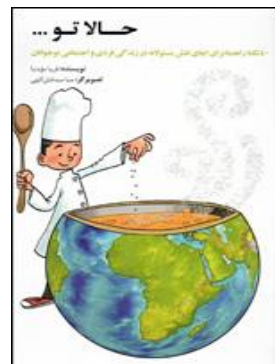
معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به پسران نوجوان کمک کند تا بتوانند احساسات گوناگونی را بشناسند، آن‌ها را درک کنند و تعارضات احساسی را برطرف نمایند. به طور مثال برخی از آدم‌ها تصور می‌کنند پسران نباید گریه کنند، نباید بترسند و حق ندارند وقتی خسته و ناامید می‌شوند از خود ضعف نشان دهند؛ اما این تصورات درست نیستند و موجب آسیب‌هایی در روح و روان پسران نوجوان می‌شود. کتاب حاضر در پی اثبات همین موضوع است که درک کردن احساسات گوناگون، فرد را از لحاظ روحی و عقلی رشد می‌دهد و نباید از تجربه کردن احساسات متعدد ترسید.



۱۲۲. مؤیدنیا، فریبا. حالا تو...: ۴۰ نکته راهنما برای ایفای نقش مسئولانه در زندگی فردی و اجتماعی نوجوانان. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۳۰۹. درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، ارزش‌های اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، جهان‌بینی
معرفی کتاب: نویسنده کتاب مصور حاضر معلمی خلاق است قصد دارد با مرور اندیشه‌ها، آیین‌ها و ایده‌های قابل تأمل، به ما کمک کند تا مسئولیت‌پذیرتر باشیم و برای ساختن جهانی امن‌تر و شادتر تلاش کنیم. این کتاب فصل‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: زندگی مینیمال؛ جایگاه ما در پازل زمین؛ تمرین برای عادت‌سازی؛ کتاب و کتاب‌خوانی در دنیای مدرن.



۱۲۳. ایلسانبولسین. کودک خودساخته، کتاب کار: استقامت می‌کنم و سرسختم. اکرم کرمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۱۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۸۵۵. درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: روان‌درمانی، روان‌شناسی، تاب‌آوری، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های رفتاری، کنترل هیجان، احساسات، استقامت، پرورش مغز، تلاش و پشتکار، حل مسئله
معرفی کتاب: این کتاب برگرفته از اصل‌های علمی درمان شناختی‌رفتاری است. اصل‌های این شاخه روان‌شناختی استاندارد طلایی هم برای درمان کودکان و هم بزرگسالان است. نویسنده مهارت‌های لازم را برای تقویت استقامت از طریق تمرین، به کودکان آموزش می‌دهد. هدف کتاب افزایش استقامت و تاب‌آوری کودکان و بزرگسالان در شرایط سخت است. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: استقامت و پشتکار خود را اندازه بگیرید؛ تفکر تان پویا است یا ایستا؟ خود را به زمین متصل کنید.



۱۲۴. اسنودن، سمنا. کودک خودساخته، کتاب کار: خشمم را مدیریت می‌کنم. اکرم کرمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۹۷۱. درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خشم، کنترل خشم، احساسات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، کنترل، کنترل هیجان
معرفی کتاب: هدف این کتاب این است که به مخاطبان کمک کند تا هنگام خشمگین شدن بهتر بتوانند واکنش‌های خود را مدیریت کنند و احساسات خود را بهتر بشناسند. کتاب حاضر موضوعاتی همچون: شناسایی عادت‌ها و روند تغییر آن‌ها، در میان گذاشتن و بیان کردن احساسات و نیازها را بررسی می‌کند.



۱۲۵. فرهوش، محمد/ رحیمی، عماد. **نباشه برای بعدا**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۱۴. درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی دین، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تلاش و پشتکار، برنامه‌ریزی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: موضوع این کتاب درباره یک رفتار ناپسند است که باعث می‌شود عمر و زندگی خودمان را تلف کنیم؛ آن رفتار اهمال‌کاری، وظیفه‌نشناسی و غفلت کردن در انجام کارهاست. در این کتاب ابتدا علل و پیامدهای اهمال‌کاری واکاوی شده است، سپس با ارائه تصویری روشن از این معضل فرهنگی، روش‌هایی را ارائه می‌دهد که بتوان با پویایی و پشتکار بر این مشکل غلبه نمود.



۱۲۶. فرهادیان، رضا. **نقش تفکر در تحول اخلاق**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۳۶۹۶. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: روان‌درمانی، روان‌شناسی، روان‌شناسی تحولی، تفکر، رفتاردرمانی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا نقش تعقل و تفکر در جلوگیری از هیجانات ناگهانی، بروز خشم و حفظ تعادل روحی و روانی در رفتارها را بیان و تفکر منطقی را در مخاطب تقویت کند. نویسنده معتقد است هر قدر که بینش و نگرش انسان‌ها متعادل‌تر و فکورانه‌تر باشد، کنش‌های نامتعادل او کم‌تر می‌شوند و رفتارهای اخلاقی و سنجیده در او بروز پیدا می‌کنند. در فصل‌های گوناگون، موضوعاتی همچون کنترل حواس و تمرکز، خودارزیابی، خودنگه‌داری، مرور رفتارهای گذشته و اصلاح آن‌ها در آینده مطرح و بررسی شده‌اند.



نثر ادبی و خاطره

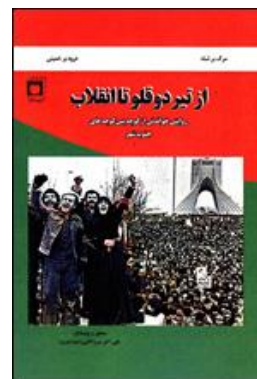
۱۲۷. میرزاآقایی، علی‌اکبر. **از تیر دوقلو تا انقلاب**. تهران: سیب صادق(ع). ۱۴۰۰. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۳۶۹. درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، آداب و رسوم، امید، خاطره، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: ذکر خاطرات راوی از دوران کودکی تا زمان نگارش این اثر و ازدواجش که حاصل آن سه فرزند بوده است. راوی این خاطرات را در آستانه ۶۵ سالگی در سال ۱۴۰۰ در زمان همه‌گیری ویروس کرونا به نگارش درآورده است. از زمان پدربزرگ و مادربزرگش تا به دنیا آمدن پدرش و ازدواج او و به دنیا آمدن فرزندانشان و آمدن به محله تیر دوقلو بیان خاطرات دوران تحصیل از سال اول ابتدایی و شرایط خانوادگی و... تظاهرات مردم در شهرهای تبریز و قم و...



۱۲۸. سروستانی، محمداقبر. **از چیدن تا هور**. تهران: سیب صادق(ع). ۱۴۰۱. ۳۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۳۹۰. درجه ۳

مخاطب: مدیر/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، جنگ ایران و عراق، زندگی‌نامه‌ها، سرگذشت‌نامه، خاطره، خاطره نویسی
معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی حاج محمداقبر سروستانی، رزمنده و آزاده جنگ تحمیلی، را از زمان تولد و کودکی، تا هنگام اسارت ایشان و حوادثی که در دوران دفاع مقدس رخ داده است، روایت می‌کند. زبان این کتاب داستان‌گونه است و با توصیف و تشبیه‌هایی از فضای روستای باغملک و جبهه همراه است. در انتهای اثر عکس‌هایی از محمداقبر سروستانی، کودکی ایشان و خانواده‌شان ارائه شده‌اند.

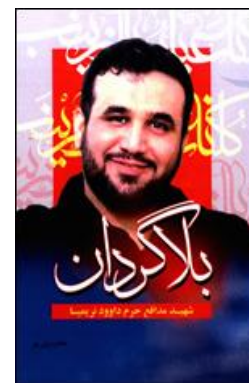


۱۲۹. ولی‌پور، طاهره. **بلاگردان: شهید مدافع حرم داوود نریمیسا**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۱۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۷۹۹. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها، شهیدان
معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر زندگی‌نامه، شرح خاطرات و بیان ویژگی‌های شخصیتی شهید مدافع حرم «داوود نریمیسا» است. داوود نریمیسا از شهدای مدافع حرم خوزستان و یکی از شهیدان گلگون کفن در عملیات آزادسازی شهرهای شیعه‌نشین «نبیل» و «الزهره» در سوریه است که در ۳۲ سالگی در منطقه «باش‌کوی» سوریه به فیض شهادت نائل شد.



۱۳۰. خلیلی، نادر. **تنها دویدن**. تهران: نشر چشمه. ۱۴۰۰. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۶۲۱۵۰۶. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو/ معلمان/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفر، خاطره نویسی، ایران
معرفی کتاب: این کتاب، گزارش کارها، فعالیت‌ها و تجربه‌های معماری است که در پی تحقق آرزوهایش برای ساختن خانه‌های گلی زیبا، راهی سفرهای جالب پژوهشی به روستاهای ایران می‌شود و با پشتکار و سعی مداوم تلاش می‌کند که طرح‌هایش را عملی کند و نشان دهد که با معجزه عناصر خاک، آب، باد و آتش و با به کارگیری خلاقانه تلفیقی از شیوه‌های سنتی و مدرن، می‌توان خانه‌های سرامیکی بادوام، ضد زلزله و زیبا ساخت.

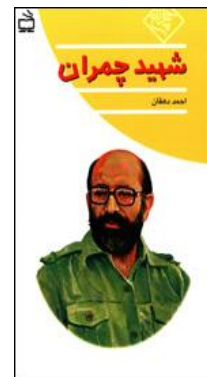


۱۳۱. دهقان، احمد. **چلچراغ: شهید چمران**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۵۳۸۰۸. درجه ۲

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مفاخر ایران، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، شهیدان، خاطره
معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «شهید چمران» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این شهید بزرگوار در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده، اگر چه آنچه در این کتاب ذکر شده قطره‌ای از دریا و جزئی از کل است.

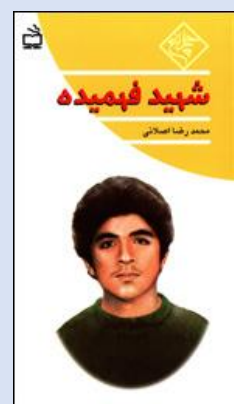


۱۳۲. اصلانی، محمدرضا. **چلچراغ: شهید فهمیده**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۵۱۳۱۶. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: الگوها، الگوی مثبت، مفاخر ایران، خاطره، شهیدان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «شهید فهمیده» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این نوجوان شهید در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده است.



۱۳۳. عربلو، احمد. **چلچراغ: شهید همت**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۸۵۲۰۳۰. درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، خاطره، مفاخر ایران، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «حاج محمد ابراهیم همت» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این شهید بزرگوار در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده، اگر چه آنچه در این کتاب ذکر شده قطره‌ای از دریا و جزئی از کل است.



۱۳۴. باباخانی، خسرو. **چهره‌های درخشان: تختی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۵۳۸۴۰۸. درجه ۳

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز / کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مفاخر ایران، الگوها، الگوی مثبت، خاطره، سبک زندگی، فرهنگ عامه، فرهنگ و تمدن ایرانی، هنر و فرهنگ

معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبند تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارند. کتاب حاضر، از مجموعه «چهره‌های درخشان» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «پهلوان تختی» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که در این کتاب بیان شده، بخشی از زندگی این قهرمان است.



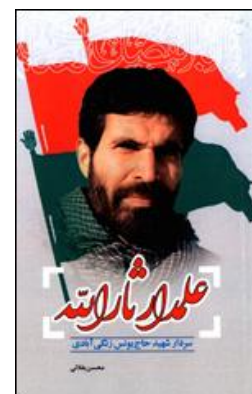
۱۳۵. بغلانی، محسن. **علمدار ثارالله: سردار شهید حاج یونس زنگی‌آبادی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۲۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۸۴۳. درجه ۲

مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان

معرفی کتاب: نویسنده این کتاب به دوره‌های مختلف زندگی شهید «حاج یونس زنگی‌آبادی» از کودکی تا شهادت، در چهار فصل، و به ویژگی‌های اخلاقی وی، پرداخته است. حاج یونس زنگی‌آبادی، از شهدای لشکر ۴۱ ثارالله کرمان بود (فرمانده تیپ امام حسین(ع)) و در این لشکر برای سردار شهید «حاج قاسم سلیمانی» عملیات‌های مختلفی را انجام داده است.



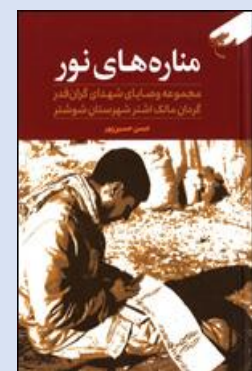
۱۳۶. حسین پور، حسن. **مناره‌های نور: مجموعه وصایای شهدای گران قدر گردان مالک اشتر شهرستان شوشتر**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۴۹۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۹۲۳۵۷۳. درجه ۱

مخاطب: مدیر / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، جنگ ایران و عراق، شهیدان، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی ۱۹۲ وصیت‌نامه از وصیت‌نامه‌های شهدای گردان مالک اشتر (گردان حضرت ابوالفضل، گردان شرافت، گردان ابوذر و گردان یاسر) شهرستان شوشتر است. در ابتدای کتاب موقعیت جغرافیایی، جاذبه‌های جهانگردی، تاریخ کهن، شخصیت‌های اثرگذار تاریخ معاصر شهرستان شوشتر و چکیده‌ای از عملیات‌های گردان مالک اشتر، ارائه شده است. در متن این وصایا، شهدا به بیان دغدغه‌ها و انتظارات خویش از نسل‌های آینده و هم‌زمان خود پرداخته‌اند. در پایان کتاب نیز تصاویری از حضور این شهدا در عملیات‌های مختلف دوران دفاع مقدس، آورده شده است.

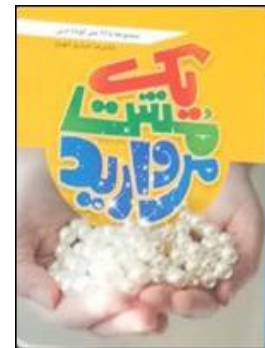


۱۳۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **یک مشت مروارید**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۳۷۶ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۷۲۴۸. درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، ادبیات دینی، ارزش‌های اخلاقی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از ۳۶۵ جمله و بیانات لطیف اخلاقی، عرفانی و دینی است. این جمله‌ها قصد دارند تا هدایت‌گر خوانندگان باشند و آن‌ها را به سوی معنویت و دین‌داری سوق دهد. نویسنده کتاب حاضر این مجموعه را در بستر بیماری تحریر کرده است و هدفش کمک به احوال روحی خود و مخاطبانش بوده است.



۱۳۸. نورآبادی، علی. **۱۲ تکی‌نگاری از ۱۲ اردوی جهادی: سفر به دیار فراموش‌شدگان**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۳۸۴. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سفر، بسیجیان، سفرنامه‌ها، محرومان جامعه، جهاد، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: در این کتاب ۱۲ تکی‌نگاری از اردوهای جهادی در استان‌های گوناگون کشور روایت شده‌اند. نویسنده به عنوان خبرنگار در این اردوها حضور داشته و از نزدیک نظاره‌گر محرومیت‌های مردم در برخی مناطق و زحمات جهادگران بوده است. او در این تکی‌نگاری‌ها از تلخی‌ها، شیرینی‌های، ویژگی‌های مردم بومی در شهرهای گوناگون، دلیل بسیاری از کمبودها در مناطق محروم و... می‌گوید. زمان اردوهای روایت‌شده در کتاب، از اواخر دهه ۷۰ شروع شده و تا اواخر دهه نود ادامه داشته است.



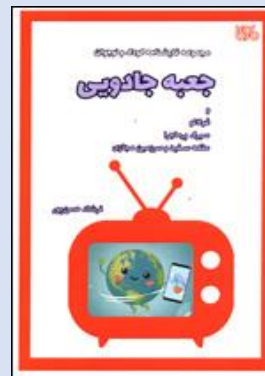
نمایشنامه - فیلم‌نامه

۱۳۹. حسن‌پور، فرشاد. **جعبه جادویی: مجموعه نمایشنامه کودک و نوجوان**. تهران: بوی کاغذ. ۱۴۰۱. ۱۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۴۵۴. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، محیط‌زیست، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب حاوی چهار نمایشنامه است. نویسنده سعی دارد مفاهیم مهم و اساسی در زندگی همچون صداقت، فداکاری و شجاعت را از طریق نمایشنامه‌ها به مخاطبان خود انتقال دهد. «غولالو» داستانی درباره آلودگی کره زمین است؛ موضوعی نگران‌کننده که آینده بشریت را تهدید می‌کند. «سیرک پرماجرا» اتفاقات یک سیرک بزرگ همراه با نمایش حیوانات و رفتارهای غیرانسانی صاحبان سیرک با آن‌ها را روایت می‌کند. «ملکه سفید و سرزمین مجازی» به مقوله دوری و ناآشنایی بچه‌ها با دنیای کتاب‌ها و قصه‌ها و - در سوی دیگر - استفاده بیش از حد آن‌ها از فضای مجازی می‌پردازد. در «جعبه جادویی» با نوجوانی مواجه می‌شویم که تمام وقتش را با تماشای تلویزیون پر می‌کند.



۱۴۰. قلی‌پور، فرشید. **شدنی نشدنی: دو نمایشنامه‌ی کودک**. تهران: بوی کاغذ. ۱۴۰۰. ۹۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۷۰۵۰۸. درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی، تئاتر، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: این کتاب شامل دو نمایشنامه با نام‌های «افسانه‌ی شهر عددها» و «آرزوهای مورچگانه» است و سعی دارد شیوه‌های درست اندیشه‌ورزی را از سن کم به کودکان آموزش دهد. نمایشنامه اول، به کودکان می‌آموزد که چه‌طور با تمرکز بالا و چشمان باز به سمت خواسته‌هایشان بروند و آگاهی بیشتری نسبت به اطراف خود به دست آورند. در نمایشنامه دوم، قصه این‌طور روایت می‌شود که ممکن است رسیدن به یک آرزوی خاص در ابتدا نشدنی باشد؛ اما با صبر کردن و درست اندیشیدن درباره آن تحقق یابد.



۱۴۱. گریفیث، کارلین. **یادداشت‌های یک مرغ: هفت نمایشنامه‌ی ده دقیقه‌ای برای بچه‌ها**. محمدجواد کشوری. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۲۱۳۳. درجه ۳

مخاطب: مشاور/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، ادبیات کودکان، طنز، تئاتر، فعالیت‌های هنری، هنر، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: کتاب «یادداشت‌های یک مرغ» حاوی هفت نمایشنامه‌ی ۱۰ دقیقه‌ای است. این نمایشنامه‌ها مناسب دانش‌آموزان دوره دبستان است. اگر بازیگران نمایش‌ها، نقش‌هایشان را جدی اجرا کنند؛ بساط خنده و تفریح به راه خواهد بود و می‌تواند خیلی سرگرم‌کننده باشد. این هفت نمایشنامه عبارتند از: آزمون ابر قهرمانی، جک و دندان درد گول، آرماند؛ دلتنگ خانه، یادداشت‌های یک مرغ، تصویر تابیتا، سرآشپز آوازخوان و چوب دستی تالمارج.



هنر

۱۴۲. آزاد ارمکی، مرضیه/ میرجلیلی، احمد. **ده نگین معماری ایران: آشنایی با بناهای ماندگار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۵۷ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۸۲۰۹۵۷. درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: معماری، فرهنگ و تمدن ایرانی، آثار تاریخی، تاریخ هنر، کودکان و نوجوانان، فعالیت‌های هنری، هنر

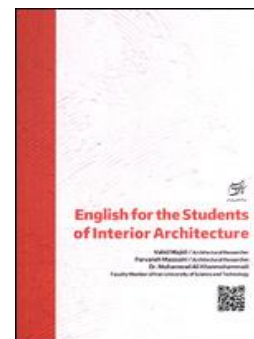
معرفی کتاب: این کتاب می‌تواند با ایجاد ارتباط آموزش در زمینه‌های هنری و معماری، نحوه نگرش نوجوانان نسبت به هنر را در آینده تقویت کند. کتاب مذکور به بررسی اجمالی ده اثر معماری شایسته ایرانی در ده خطه مختلف ایران می‌پردازد. این ده اثر مربوط به دوره‌های تاریخی متعدد هستند تا معرفی‌کننده معماری تمدن‌های مختلف باشد. این ده اثر عبارت‌اند از: نیایشگاه چغازنبیل، تخت جمشید، ارگ بم، برج قابوس، گنبد سلطانیه، مجموعه شیخ صفی‌الدین اردبیلی، نقش جهان، بادگیرها، کاخ گلستان و برج میلاد.



۱۴۳. سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی. زبان تخصصی برای هنرجویان رشته معماری داخلی، English for the Students of Interior Architecture. وحید مجیدی، پروانه معصومی، محمدعلی خان‌محمدی قزوین: جهاد دانشگاهی قزوین. ۱۴۰۱. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۱۳۴۹. درجه ۳ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: معماری، زبان انگلیسی، راهنمای آموزشی، کتاب کار، کمک آموزشی، طراحی صنعتی
معرفی کتاب: آشنایی هنرجویان رشته معماری داخلی با یک زبان خارجی - خصوصاً زبان انگلیسی - یک مزیت است و نه تنها امکان توسعه توانایی‌های مهارتی ایشان نظیر کار با نرم‌افزارهای رایانه‌ای را تسهیل می‌کند، بلکه امکان اطلاع از جدیدترین فناوری‌های موجود در سطح کاتالوگ‌ها، فیلم‌ها و سخنرانی‌های آموزشی و... مرتبط با رشته معماری را فراهم می‌کند. رویکرد این کتاب که بر آموزش اطلاعات فنی به زبان انگلیسی برای هنرجویان رشته معماری داخلی در شاخه فنی و حرفه‌ای متمرکز است صرفاً به تبیین چگونگی تقویت دو مهارت خواندن و شنیدن اکتفا شده است.



نمایه عنوان

- آتش در آسمان ۶۱
- آسنا و راز کنیسه ۱۵
- آشنایی با طرح نهادینه‌سازی ارزش‌ها ۷۶
- آموزش در بستر تنوع فرهنگی: نظریه، پژوهش، تمرین ۷۷
- آموزش زندگی خانواده (راهنمای مربیان) ۱۰۷
- آموزش هیبریدی راهکاری برای نیاز امروز مدارس ۷۸
- آن‌جا که ماه خانه دارد ۱۶
- آنچه پسران باید بدانند: احساسات ۱۲۱
- آنی شرلی در گرین گیلز ۱۷
- آیات زندگی ۱۱۲
- آینده کهن ۱۸
- از تیر دوقلو تا انقلاب ۱۲۷
- از چیدن تا هور ۱۲۸
- اسپیناس نام دیگر من است ۳۳
- استقامت می‌کنم و سرسختم ۱۲۳
- استیون هاوکینگ ۶
- اصول و راهنمای عملی آموزش گام‌به‌گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده‌گرایی) ۷۹
- انتقام ۳۴
- باران آتش ۶۸
- بازی بزرگ ۵۷
- بلاگردان: شهید مدافع حرم داوود نریمیا ۱۲۹
- به تو می‌توانم بگویم ۷۱
- به دانش آموزان یاد دهید، پرسش‌های خود را مطرح کنند:
- مهارت‌ها، راهبردها و ساختارهای واقعی برای تقویت پرسشگری همه فراگیران ۸۰
- پاکس ۲۱
- پسری از کلب ۵۹
- پله ۱۰۳
- پناهم باش: روایت‌های مستند از مواجهه با موضوع سقط جنین عمدی ۱۰۸
- پیامبر رمان بلند: براساس قرآن و با استفاده از نهج البلاغه، کتاب‌ها و روایت‌های معتبر ۲۲
- تاوان عاشقی ۲۳
- تأثیر ورزش بر سلامت روان: سازوکارهای عصبی زیستی ۸
- تأسیس مدرسه روشنگر به روایت فریده حدادیان ۸۳
- تأسیسات و ادوات باغبانی ۱۰۶
- تأملی بر خلاقیت در قلمرو ارزش‌شناسی ۸۲
- تجزیه و تحلیل بازاریابی: مدل‌ها و معیارهای راهبردی ۱۲
- تختی ۱۳۴
- تدوین نظام تربیت حماسی در آینه شاهنامه فردوسی ۸۹
- تمرینات پیشرفته ورزشی ۹
- تنها دویدن ۱۳۰
- تنی ۲۴
- توسعه حرفه‌ای معلمان (مفاهیم، رویکردها، مدل‌ها و تجربه‌های بین‌المللی) ۹۰
- تونل زمان ۳۵
- جان پدر کجاستی؟ ۲۶
- جعبه جادویی: مجموعه نمایشنامه کودک و نوجوان ۱۳۹
- جنگل ۷۲
- چرا بی‌خدا حافظی رفته‌ای؟ ۷۳
- حالا تو: ۴۰ نکته راهنما برای ایفای نقش مسئولانه در زندگی فردی و اجتماعی نوجوانان ۱۲۲
- خاک، خون، پرتقال ۵۶
- خانه مرموز مادر بزرگ ۳۶
- خشمم را مدیریت می‌کنم ۱۲۴
- خوش‌گذرانی خانوادگی: فرزندپروری به روش فیلیال تراپی ۱۰۹
- داستان راستان ۲۷
- داستان‌های واقعی اما باورنکردنی در دنیای فوتبال ۲۵
- دختری که پروانه شد ۲۸
- در اسارت نفرت ۲۹
- در مسیر تربیت: گفت‌وگو با مهدی تنها مدیر دبیرستان احسان ۸۴
- درخت دروغ ۵۳
- دست‌های رنگی ۳۰
- ده نگین معماری ایران: آشنایی با بناهای ماندگار ۱۴۲
- دو بلیت برای اتاق تاریک ۳۱
- راز هیولای چیچست ۳۲
- راهنمای عمل رهبران مدارس مبتنی بر مطالعات بزرگ‌مقیاس بین‌المللی و دانش کاربردی موجود ۹۱
- راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه ۹۲
- رنسانس اقتصادی آلمان ۱۳
- روان‌شناسی ورزشی: افزایش عملکرد، بازداري عملکرد، افراد و تیم‌ها ۱۰

- روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد ۸۵
- روزی روزگاری در گلیپ‌وود ۲۰
- ری و رازها: نگاهی به تاریخ، فرهنگ و تمدن شهری ۳۷
- زبان تخصصی برای هنرجویان رشته معماری داخلی، English Architecture for the Students of Interior ۱۴۳
- زکریای رازی ۵
- زندگی سراسر فهم مسئله است: مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران ۱۰۲
- زنی در جزیره‌ای گمنام ۳۸
- سبزقبا ۵۸
- ستاره ثریا: داستان‌ها و مطالبی زیبا از ایرانیان و افتخارات اسلامی‌شان ۳۹
- سفر به دیار فراموش‌شدگان ۱۳۸
- سلام بر میت ۴۰
- سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی ۹۳
- سینما، سوگل و مادر بزرگ ۴۱
- سینه‌ام پر از دوبیدن گوزن‌هاست ۷۴
- شاه و دلچک، ۳۶ قصه ۱۹
- شب آفتابی ۴۲
- شبی که زهر شد ۴۳
- شدنی نشدنی: دو نمایشنامه‌ی کودک ۱۴۰
- شهید چمران ۱۳۱
- شهید فهمیده ۱۳۲
- شهید همت ۱۳۳
- شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوابی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان ۸۶
- شیطان در خانه ۴۴
- صلیب سربی ۴۵
- طبیعت ثانوی: پرورش فرزند موفق، راهنمای والدین و مربیان ۱۱۰
- طراحی آموزشی در تربیت بدنی ۱۱
- عشق اگر سایه خواست، من هستم ۴۹
- علفزار کیت ۵۰
- علمدار ثارالله: سردار شهید حاج یونس زنگی‌آبادی ۱۳۵
- عمو پولدار + چند داستان دیگر ۱۱۳
- فرمانده گندم‌خوار ۵۱
- قدم به قدم با فرزندم: بسته مراقبتی همه‌جانبه و کاربردی ویژه کودکان ۱ تا ۳ سال ۲
- قرآن آموزشی نور ۱۱۸
- قصه‌های اردیبهشت ۴۶
- قصه‌های شهریور ۴۷
- قصه‌های فروردین ۴۸
- قلاب: چگونه محصولات عادت‌ساز خلق کنیم؟ ۱۴۴
- کاسپاما ۵۲
- کشتی تایتانیک، ۶۲۱۹۱۲
- کشور دروغگوها ۵۴
- کلیدهای پرورش کودک مهربان: چگونه فرزندانی مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدردانی و خانواده‌ای شادتر داشته باشیم ۹۴
- کلیدواژه‌های نور ۱۱۹
- کنسرو مهندس + چند داستان دیگر ۱۱۴
- کنش پژوهی (اقدام پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانشجومعلم‌ان ۸۱
- گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام برتر ۹۵
- گفت‌وگو با استاد محسن کاشانی وحید مدیر مدرسه نیکان ۸۷
- ماجرای فیل دست + چند داستان دیگر ۱۱۵
- مارتین لوتر کینگ: مبارز صلح ۵۵
- محمدعلی کلی ۱۰۴
- مدارهای الکتریکی (تحلیل مهندسی مدار) ۱
- مدرسه کتاب‌خوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران فرهنگی ۹۶
- مراقب تفکر (صرفاً) منطقی باشیم: مهارت تفکر مراقبتی در برنامه فلسفه برای کودکان ۹۷
- مراقب سلامت توانمند ۳
- مرگ تخصص: چرا صدای متخصصان شنیده نمی‌شود ۱۰۵
- مزیت: درباره سلامت سازمانی ۱۲۰
- مسیر خارج از نقشه ۶۰
- مسئله مدرسه: بازاندیشی انتقادی در آموزش و پرورش ایران ۹۸
- مناره‌های نور: مجموعه وصایای شهدای گران‌قدر گردان مالک‌اشتر شهرستان شوشتر ۱۳۶
- مهارت‌های شناخت دانش‌آموزان در مدرسه ۹۹
- مه‌ری: داستان سروهای سربلند ۶۳
- مواجهه با بحران پسا کرونا ۱۰۰
- ناریا: سرزمین وارونه ۶۴
- ناسا ۷

- نام این پرنده چیست؟ ۷۵
- نباشه برای بعد! ۱۲۵
- نبرد تک‌خوان ۶۵
- نسل نوخاسته: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله‌العالی در حوزه کودک و نوجوان ۱۰۱
- نقش تفکر در تحول اخلاق ۱۲۶
- نقشه جاسوس + چند داستان دیگر ۱۱۶
- والد آرام، کودک شاد: چطور داد زنیم و به فرزندمان نزدیک‌تر شویم ۱۱۱
- والفور: دسیسه‌گری از هلاس ۶۶
- وحشت در خوابگاه + چند داستان دیگر ۱۱۷
- ویلودین ۶۷
- هفت نمایشنامه‌ی ده دقیقه‌ای برای بچه‌ها ۱۴۱
- همپای کودک ۴
- همیشه همان: گفت‌وگو با محمدحسین کرباسچیان مدیر دبیرستان علوی ۸۸
- یاسر و عداس در باغ بهشت ۶۹
- یک مشت مروارید ۱۳۷
- یک نفس تا نگاهت ۷۰

نمایه درهمکرد ناشر و عنوان

- آفرینگان
۵۴: کشور دروغگوها.
- آموخته
۱۰۵: مرگ تخصص: چرا صدای متخصصان شنیده نمی‌شود. ۱۲: تجزیه و تحلیل بازاریابی: مدل‌ها و معیارهای راهبردی. ۱۲۰: مزیت: درباره سلامت سازمانی. ۱۴: قلاب: چگونه محصولات عادت‌ساز خلق کنیم؟.
- آوای نور
۷۷: آموزش در بستر تنوع فرهنگی: نظریه، پژوهش، تمرین. ۸۰: به دانش‌آموزان یاد دهید، پرسش‌های خود را مطرح کنند: مهارت‌ها، راهبردها و ساختارهای واقعی برای تقویت پرسشگری همه فراگیران.
۸۱: کنش‌پژوهی (اقدام‌پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانشجو معلمان. ۸۲: تأملی بر خلاقیت در قلمرو ارزش‌شناسی.
۸۹: تدوین نظام تربیت حماسی در آینه شاهنامه فردوسی. ۹۳: سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی.
- افق
۴۵: صلیب سربی.
- اکسیر قلم
۱۰۶: تأسیسات و ادوات باغبانی.
- انتشارات خبرگزاری فارس
۹۵: گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام برتر.
- انتشارات صدرا
۲۷: داستان راستان.
- بهشت
۸۳: تأسیس مدرسه روشنگر به روایت فریده حدادیان. ۸۴: در مسیر تربیت: گفت‌وگو با مهدی تنها مدیر دبیرستان احسان. ۸۵: روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد. ۸۶: شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوابی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان.
۸۷: گفت‌وگو با استاد محسن کاشانی وحید مدیر مدرسه نیکان.
۸۸: همیشه همان: گفت‌وگو با محمدحسین کرباسچیان مدیر دبیرستان علوی.
- به‌نشر
۲۲: پیامبر رمان بلند: براساس قرآن و با استفاده از نهج‌البلاغه، کتاب‌ها و روایت‌های معتبر. ۳۰: دست‌های رنگی. ۳۴: انتقام.
- بوی کاغذ
۱۳۹: جعبه جادویی: مجموعه نمایشنامه کودک و نوجوان. ۱۴۰: شدنی نشدنی: دو نمایشنامه‌ی کودک.
- پرتقال
۱۴۱: هفت نمایشنامه‌ی ده دقیقه‌ای برای بچه‌ها. ۱۶: آن‌جا که ماه خانه دارد. ۱۸: آینده کهن. ۲۰: روزی روزگاری در گلیپ‌وود. ۲۵: داستان‌های واقعی اما باورنکردنی در دنیای فوتبال. ۵۵: مارتین لوتر کینگ: مبارز صلح. ۶۱: آتش در آسمان. ۶۲: کشتی تایتانیک، ۱۹۱۲. ۶۷: ویلودین.
- پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی
۱۰۲: زندگی سراسر فهم مسئله است: مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران. ۹۷: مراقب تفکر (صرفاً) منطقی باشیم: مهارت تفکر مراقبتی در برنامه فلسفه برای کودکان.
- پیشگامان پژوهش‌مدار
۱۲۲: حالا تو... ۴۰ نکته راهنما برای ایفای نقش مسئولانه در زندگی فردی و اجتماعی نوجوانان. ۹۲: راهنمای عملی برنامه‌ریزی راهبردی مدرسه.
- جمال
۱۳۷: یک مشت مروراید. ۳۹: ستاره ثریا: داستان‌ها و مطالبی زیبا از ایرانیان و افتخارات اسلامی‌شان. ۶۳: مهری: داستان سروهای سربلند.
- جهاد دانشگاهی قزوین
۱۴۳: زبان تخصصی برای هنرجویان رشته معماری داخلی، English for the Students of Interior Architecture.
- جهاد دانشگاهی واحد اصفهان
۱۱: طراحی آموزشی در تربیت بدنی.
- دفتر انتشارات و فناوری آموزشی
۱۳: نسانس اقتصادی آلمان. ۸: تأثیر ورزش بر سلامت روان: سازوکارهای عصبی زیستی. ۹۹: مهارت‌های شناخت دانش‌آموزان در مدرسه.
- دفتر نشر فرهنگ اسلامی
۳۷: نری و رازها: نگاهی به تاریخ، فرهنگ و تمدن شهری. ۴: همپای کودک. ۴۲: شب آفتابی. ۵۳: درخت دروغ. ۵۶: خاک، خون، پرتقال. ۵۷: بازی بزرگ. ۵۸: سبزی‌قبا. ۶۹: یاسر و عداس در باغ بهشت.
- دفتر نشر معارف
۱۰۱: نسل نوحاسته: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله‌العالی درحوزه کودک و نوجوان. ۱۰۸: پناهم باش: روایت‌های مستند از مواجهه با موضوع سقط جنین عمدی. ۱۲۵: نباشه برای بعد! ۲۳: تاوان عاشقی. ۲۴: تنی. ۲۶: جان پدر کجاستی؟. ۴۰: سلام بر میت. ۶۵: نبرد تک‌خوان.
- دلیل ما
۱۱۳: عمو پولدار + چند داستان دیگر. ۱۱۴: کنسرو مهندس + چند داستان دیگر. ۱۱۵: ماجرای فیل دست + چند داستان دیگر. ۱۱۶: نقشه جاسوس + چند داستان دیگر. ۱۱۷: وحشت در خوابگاه + چند داستان دیگر.

- **رازنهان**
۳:مراقب سلامت توانمند.
- **زنده اندیشان**
۷۹:اصول و راهنمای عملی آموزش گام‌به‌گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده‌گرایی).
- **سیب صادق(ع)**
۱۲۷:از تیر دوقلو تا انقلاب. ۱۲۸:از چیدن تا هور.
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
۱۰۳:پله. ۱۰۴:محمدعلی کلی. ۳۲:راز هیولای چیچست. ۶:استیون هاو کینگ. ۷:ناسا.
- **صابرین**
۱۱۱:والد آرام، کودک شاد: چطور داد زنیم و به فرزندمان نزدیک‌تر شویم. ۹۴:کلیدهای پرورش کودک مهربان: چگونه فرزندان مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدردانی و خانواده‌ای شادتر داشته باشیم.
- **ضریح آفتاب**
۹:تمرینات پیشرفته ورزشی.
- **طنین دانش**
۱۰:روان‌شناسی ورزشی: افزایش عملکرد، بازدارایی عملکرد، افراد و تیم‌ها.
- **غزل آبی**
۱۱۲:آیات زندگی. ۱۱۸:قرآن آموزشی نور. ۱۱۹:کلیدواژه‌های نور.
- **قدیانی**
۱۰۰:مواجهه با بحران پسا کرونا. ۱۲۳:استقامت می‌کنم و سرسختم. ۱۲۴:خشمم را مدیریت می‌کنم. ۱۳۸:سفر به دیار فراموش‌شدگان. ۱۷:آنی شرلی در گرین گیبلز. ۱۹:شاه و دلچک. ۳۶:قصه. ۲۱:پاکس. ۳۳:اسپیناس نام دیگر من است. ۳۵:تونل زمان. ۳۶:خانه مرموز مادر بزرگ. ۳۸:زنی در جزیره‌ای گمنام. ۴۱:سینما، سوگل و مادر بزرگ.
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
۵۹:پسری از کلب. ۷۱:به تو می‌توانم بگویم. ۷۲:جنگل. ۷۳:چرا بی‌خدا حافظی رفته‌ای؟. ۷۴:سینه‌ام پر از دودین گوزن‌هاست. ۷۵:نام این پرنده چیست؟.
- **کتاب چ**
۳۱:دو بلیت برای اتاق تاریک.
- **کتاب طه**
۹۶:مدرسه کتاب‌خوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران فرهنگی.
- **کتاب نیستان**
۴۹:عشق اگر سایه خواست، من هستم. ۷۰:یک نفس تا نگاهت.
- **مبتکران**
۱:مدارهای الکتریکی (تحلیل مهندسی مدار).
- **مبنای خرد**
۹۰:توسعه حرفه‌ای معلمان (مفاهیم، رویکردها، مدل‌ها و تجربه‌های بین‌المللی).
- **محراب قلم**
۴۶:قصه‌های اردیبهشت. ۴۷:قصه‌های شهریور. ۴۸:قصه‌های فروردین.
- **مهرسا، مهر و ماه نو**
۱۲۱:آنچه پسران باید بدانند: احساسات.
- **مهرستان**
۱۵:آسنا و راز کنیسه. ۲۸:دختری که پروانه شد. ۲۹:در اسارت نفرت. ۴۳:شبی که زهر شد. ۴۴:شیطان در خانه. ۵۱:فرمانده گندم‌خوار. ۶۰:مسیر خارج از نقشه. ۶۴:ناریا: سرزمین وارونه. ۶۶:والفور: دسیسه‌گری از هلاس.
- **مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت**
۱۲۹:بلاگردان: شهید مدافع حرم داوود نریمیا. ۱۳۵:علمدار ثارالله: سردار شهید حاج یونس زنگی‌آبادی.
- **مؤسسه بوستان کتاب**
۱۲۶:نقش تفکر در تحول اخلاق. ۱۳۶:مناره‌های نور: مجموعه وصایای شهدای گران قدر گردان مالک‌اشتر شهرستان شوشتر. ۷۶:آشنایی با طرح نهادینه‌سازی ارزش‌ها.
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
۶۸:باران آتش.
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
۱۳۱:شهید چمران. ۱۳۲:شهید فهمیده. ۱۳۳:شهید همت. ۱۳۴:تختی. ۱۴۲:ده نگین معماری ایران: آشنایی با بناهای ماندگار. ۵:زکریای رازی. ۹۱:راهنمای عمل رهبران مدارس مبتنی بر مطالعات بزرگ‌مقیاس بین‌المللی و دانش کاربردی موجود.
- **مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت**
۷۸:آموزش هیبریدی راهکاری برای نیاز امروز مدارس.
- **نشر چشمه**
۱۳۰:تنها دویدن.
- **نشر گویا**
۵۲:کاسپاما.
- **نوشته**
۱۰۷:آموزش زندگی خانواده (راهنمای مربیان). ۱۰۹:خوش‌گذرانی خانوادگی: فرزندپروری به روش فیلیال تراپی. ۱۱۰:طبیعت ثانوی: پرورش فرزند موفق، راهنمای والدین و مربیان. ۲:قدم به قدم با فرزندم: بسته مراقبتی همه‌جانبه و کاربردی ویژه کودکان ۱ تا ۳ سال.
- **هوپا**
۵۰:علفزار کیت.
- **هوش ناب**
۹۸:مسئله مدرسه: بازنمایی انتقادی در آموزش و پرورش ایران.

آدرس ناشران

- **آفرینگان**
تهران: خ. انقلاب، خ. منیری جاوید، خ. شهدای ژاندارمری، بن بست
مبین، پ. ۴، ط. دوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۶۳۳۷۱ تلفن: ۰۸۶۴۰۲۱۶۶۴
دورنگار: ۲۱۶۶۴۱۳۹۳۳
- **آموخته**
اصفهان: خ. مهرآباد- کوی ۱۹- پلاک ۴۶ کدپستی: ۸۱۵۸۹۳۸۱۳۱
تلفن: ۳۱۳۲۶۱۶۳۶۰ دورنگار: ۳۱۳۲۶۰۳۵۰۱
- **آوای نور**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، پ. ۹۹، ط. ۲،
واحد ۴ کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۵۷۷ تلفن: ۲۱۶۶۹۶۷۳۵۵ دورنگار:
۲۱۶۶۴۸۰۸۸۲
- **افق**
تهران: خ. ۱۲ فروردین، خ. شهید نظری غربی، ک. جاوید ۱، پ. ۲، ط.
سوم کدپستی: ۱۳۱۴۶۷۵۳۵۱ تلفن: ۲۱۶۶۴۱۳۳۶۷ دورنگار:
۲۱۶۶۴۱۴۲۸۵
- **اکسیر قلم**
بابل: خ. مدرس - کوچه ماکان (رسولی ۲۴) - انتشارات اکسیر قلم
کدپستی: ۴۷۱۴۶۱۹۷۸۷ تلفن: ۱۱۳۲۳۲۵۹۴۹ دورنگار:
۱۱۳۲۳۲۵۹۴۹
- **انتشارات خبرگزاری فارس**
تهران: خ. انقلاب پل حافظ خ. ش سعیدی بن بست شبنم کدپستی:
۲۱۸۸۹۳۷۷۴۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۳۷۷۴۴
- **انتشارات صدرا**
تهران: م. امام خمینی- خ. ناصر خسرو- روبروی دارالفنون- بن بست
دکتر مسعود خان-انتهای بن بست، پلاک ۷، انتشارات صدرا کدپستی:
۱۱۱۵۶۱۴۴۶۶ تلفن: ۲۱۳۳۱۱۹۷۹۶ دورنگار: ۲۱۳۳۹۱۵۱۳۰
- **بهشت**
تهران: قیطریه - خ. روشنایی- بهار شمالی - کوچه جلیل زاده - پلاک
۶- واحد ۷ کدپستی: ۱۹۳۱۸۱۳۳۱۸ تلفن: ۰۵۹۵۴۲۱۸۸۷ دورنگار:
۲۱۲۲۶۷۰۸۳۵
- **به‌نشر**
تهران: م. انقلاب، خ. کارگر شمالی، بالاتر از چهارراه نصرت، ک.
طاهری، پ. ۱۶، ط. سوم مشهد، بل. سجاد، خ. میلاد، انتشارات به‌نشر
(آستان قدس رضوی)، تلفن: ۰۵۱۳۷۶۵۲۰۰۸ کدپستی:
۲۱۸۸۹۵۱۷۳۹ دورنگار: ۲۱۸۸۹۵۱۷۴۰
- **بوی کاغذ**
تهران: م. انقلاب، ابتدای خ. کارگر شمالی، بن. مجد، پ. ۵، واحد ۱
غربی کدپستی: ۱۴۱۸۹۴۵۸۵۳ تلفن: ۲۱۶۶۱۲۸۴۹۱ دورنگار: ۰
- **پرتقال**
تهران: خ. انقلاب، خ. فخر رازی، خ. روانمهر، پ. ۷۱، واحد ۴ کدپستی:
۱۳۱۴۷۸۴۶۶۵ تلفن: ۲۱۶۳۵۶۴ دورنگار: ۲۱۶۶۴۸۶۷۹۷
- **پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی**
تهران: م. هفت تیر، زیر پل کریمخان، بین خ. ایرانشهر و قرنی، پ.
۱۷۶ کدپستی: ۱۴۵۶۸۳۶۴۳۳ تلفن: ۰۲۱۸۸۳۱۷۱۹۱ و
۲۱۸۸۳۱۷۱۹۲ دورنگار: ۲۱۸۸۳۱۷۱۹۲
- **پیشگامان پژوهش‌مدار**
تهران: خ. کریم خان زند - خ. ماهشهر - نبش یگانه - پلاک ۳ - واحد
۱۲ - طبقه سوم کدپستی: ۱۵۸۴۷۳۳۳۳۶ تلفن: ۲۱۸۸۳۴۵۲۱۷ دورنگار:
۲۱۸۸۳۴۵۲۱۸
- **جمال**
قم: خ. شهید فاطمی، کوچه ۱۸ اولین فرعی سمت چپ (شهید زاهدی)
پلاک ۳۹ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۴۸۱۱ تلفن: ۲۵۳۱۶۵۳ دورنگار:
۲۵۳۷۸۳۷۰۷۴
- **جهاد دانشگاهی قزوین**
قزوین: خ. فلسطین شرقی- ابتدای خ. توحید- ستاد جهاد دانشگاهی
قزوین- شماره ۱۸۰- انتشارات جهاد دانشگاهی قزوین کدپستی:
۳۴۱۵۶۶۷۷۱۹ تلفن: ۲۸۳۳۳۳۷۶۹۱ دورنگار: ۲۸۳۳۳۲۵۲۰۴
- **جهاد دانشگاهی واحد اصفهان**
اصفهان: دروازه شیراز، ابتدای خ. دانشگاه، کتاب‌فروشی جهاد
دانشگاهی کدپستی: ۸۱۷۴۶۷۳۴۴۱ تلفن: ۳۱۳۶۶۸۰۰۶۲ دورنگار:
۳۱۳۶۶۸۰۰۶۲
- **دفتر انتشارات و فناوری آموزشی**
تهران: سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی دفتر مجلات کمک
آموزشی کدپستی: ۱۵۸۴۷۴۷۴۱۳ تلفن: ۲۱۸۸۳۰۶۰۷۱ دورنگار:
۲۱۸۸۳۰۶۰۷۱
- **دفتر نشر فرهنگ اسلامی**
تهران: خ. کریمخان زند، بین خ. ایرانشهر و ماهشهر، ساختمان زیتون،
پلاک ۱۴۶ واحد ۳ کدپستی: ۱۵۸۴۷۸۳۹۳۹ تلفن: ۰۲۱۸۴۹۰۷۸۲-۰۲۱
دورنگار: ۲۱۸۸۴۹۰۷۸۲
- **دفتر نشر معارف**
قم: خ. شهدا (صفائیه) / کوچه ۳۲ / پلاک ۳ کدپستی: ۳۷۱۵۶۴۷۸۶۷
تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۰۰۰-۴ داخلی ۲ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۴۶۱۶
- **دلیل ما**
قم: خ. معلم، مجتمع ناشران، طبقه ششم، واحد ۶۱۳ کدپستی:
۳۷۱۵۶۹۷۱۳۱ تلفن: ۲۵۳۷۷۳۳۴۱۳ دورنگار: ۲۵۳۷۷۳۳۴۱۳
- **رازنهان**
تهران: م. انقلاب، اول جمال‌زاده جنوبی، ک. دانشور، پ. ۱۲، واحد ۲

- کدپستی: ۱۳۱۳۹۷۳۷۴۶ تلفن: ۰۱۸۴۱۰۲۱۶۶۹۰ دورنگار: ۲۱۶۶۹۰۱۸۴۱
تهران: بزرگراه صدر، خ. قلندری جنوبی، نبش بن‌بست ششم، پ. ۲، زنگ نیستان کدپستی: ۱۹۳۹۶۶۷۹۳۳ تلفن: ۰۲۱۲۲۶۱۲۴۴۳ دورنگار: ۲۱۲۲۶۱۲۴۴۵
- **کتاب نیستان**
تهران: اندیشه، فاز ۱، خ. گلنوش، پلاک ۱۸، ۱، واحد ۳ کدپستی: ۳۱۶۸۹۹۸۵۶۴ تلفن: ۰۲۱۶۵۵۱۸۲۲۳ دورنگار: ۲۱۶۵۵۱۸۲۲۳
- **زنده اندیشان**
تهران: م. رسالت، خ. شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خ. ۱۳۲ شهید میر غضنفری، پلاک ۱۰ زنگ اول کدپستی: ۱۶۳۵۹۷۳۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰ دورنگار: ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵
- **سیب صادق (ع)**
تهران: م. رسالت، خ. شهید مدنی، بین ایستگاه مترو فدک و گلبرگ، روبه روی بانک ملی ایران، خ. ۱۳۲ شهید میر غضنفری، پلاک ۱۰ زنگ اول کدپستی: ۱۶۳۵۹۷۳۸۱۱ تلفن: ۰۲۱۷۷۲۵۹۰۲۰ دورنگار: ۰۲۱۷۷۰۳۴۵۱۵
- **شرکت انتشارات فنی ایران**
تهران: خ. مطهری، خ. میرعماد، روبه‌روی بانک سپه، پ. ۲۴ کدپستی: ۱۵۸۷۷۳۶۵۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۵۰۵۰۵۵ دورنگار: ۲۱۸۸۵۳۲۱۳۶
- **صابرین**
تهران: خ. فاطمی خ شهید علیزاده (۵) کوچه مرجان پلاک ۱ کدپستی: ۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۶۸۸۹۰ دورنگار: ۲۱۸۸۹۷۶۴۹۴
- **ضریح آفتاب**
مشهد: امام خمینی ۸، دفتر مرکزی موسسه فرهنگی _ هنری و انتشاراتی ضریح آفتاب کدپستی: ۹۱۳۳۷۱۴۱۶۵ تلفن: ۰۱۶۶۰۵۱۳۲۲۸۰ دورنگار: ۵۱۳۲۲۱۲۲۲۴
- **طنین دانش**
تبریز: چهارراه شهید بهشتی (منصور سابق) - برج جدید ابریشم - طبقه همکف حیاط مترو - واحد ۱۵ کدپستی: ۵۱۶۳۷۵۳۷۳۸ تلفن: ۰۴۱۳۵۵۹۵۶۰۹ دورنگار: ۴۱۳۵۵۹۵۶۰۹
- **غزل آبی**
تهران: خ. اول نیروهوایی، کوچه محمود ریحانی، پلاک ۳، واحد ۳ کدپستی: ۱۳۴۶۸۵۳۸۱۳ تلفن: ۰۲۱۷۷۴۳۹۹۳۴ دورنگار: ۲۱۷۷۴۳۹۹۳۴
- **قدیانی**
تهران: خ. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین، خ. شهدای ژاندارمری شرقی، پ. ۹۰ کدپستی: ۱۳۱۴۷۳۳۸۶۱ تلفن: ۰۲۱۰۰۴۴۱۰۰۶۶۴۰ دورنگار: ۲۱۶۶۴۰۳۲۶۴
- **کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان**
تهران: خ. بهشتی، خ. خالد اسلامبولی، شماره ۲۲-۲۴ کدپستی: ۱۵۱۱۶۴۷۴۱۶ تلفن: ۰۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۷۱۵۵۴۵
- **کتاب چ**
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ تلفن: ۰۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰
- **کتاب طه**
قم: بلوار معلم، مجتمع ناشران، ط. سوم، پ. ۳۱۴ کدپستی: ۳۷۱۵۶۹۹۷۷۶ تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۳۶۲۴ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۳۶۲۴
- **کتاب بوستان**
اصفهان: خ. مسجد سید، خ. زاهد، ک. ۱۵، پ. ۳۹ کدپستی: ۸۱۳۶۹۵۵۱۳۵ تلفن: ۰۳۱۲۳۳۴۳۸۱۲ دورنگار: ۳۱۲۳۳۴۳۸۱۲
- **مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت**
تهران: م. انقلاب، خ. ۱۲ فروردین جنوبی، پایین تر از خ. پاستور، ک. خاقانی، پ. ۸، کدپستی: ۱۳۱۷۶۸۵۴۱۱ تلفن: ۰۲۱۶۶۴۶۹۹۵۸ دورنگار: ۲۱۶۶۹۷۰۲۰۵
- **مؤسسه بوستان کتاب**
قم: چهارراه شهدا - خ. معلم - معلم ۱۴ - پلاک ۱۷ کدپستی: ۳۷۱۵۷۹۹۷۱۷ تلفن: ۰۲۵۳۷۷۴۲۱۵۵ دورنگار: ۲۵۳۷۷۴۲۱۵۴
- **مؤسسه فرهنگی فاطمی**
تهران: م. فاطمی - خ. جویبار - خ. میرهادی شرقی - پلاک ۱۴ واحد ۱ کدپستی: ۱۴۱۵۸۸۴۷۴۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۹۴۵۵۴۵ دورنگار: ۲۱۸۸۹۴۴۰۵۱
- **مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان**
تهران: خ. سپهبد قرنی، نرسیده به پل کریمخان زند، ک. شهید حقیقت‌طلب، پ. ۸ کدپستی: ۱۵۹۸۸۵۷۹۱۱ تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۰۳۲۴ دورنگار: ۲۱۸۸۹۰۳۸۰۹

- مؤسسه مدارس یادگیرنده مرآت
تهران: خ. قائم مقام فراهانی، خ. گلریز، پ. ۲، واحد ۱، ط. همکف
کدپستی: ۱۵۸۹۶۵۴۹۹۴ تلفن: ۲۱۸۵۶۷۰۰۰۰ دورنگار:
۲۱۸۸۸۱۳۵۱۹
- نشر چشمه
تهران: خ. کارگر شمالی، خ. چهارم، تقاطع صالحی، پ. ۲ کدپستی:
۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰ دورنگار: ۲۱۸۸۳۳۳۶۰۰
- نشر گویا
تهران: خ کریم خان- مقابل ایرانشهر پ ۸۹ طبقه دوم کدپستی:
۲۱۸۸۸۴۲۹۸۷ دورنگار: ۲۱۸۸۳۴۲۰۹ تلفن: ۱۵۸۵۶۸۵۵۴۳
- نوشته
اصفهان: خ. فلسطین، صد متر مانده به چهارراه فلسطین، پشت ایستگاه
- اتوبوس، ساختمان نوید کدپستی: ۸۱۴۳۹۸۴۱۳۶ تلفن:
۳۱۳۲۲۰۸۶۱۰ دورنگار: ۳۱۳۲۲۶۴۴۵
- هوپا
تهران: م. فاطمی، خ. بیستون، ک. دوم الف، پ. ۱/۳، ط. دوم غربی
کدپستی: ۱۴۳۱۶۵۳۷۶۵ تلفن: ۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵ دورنگار:
۲۱۸۸۹۶۴۶۱۵
- هوش ناب
تهران: خ. زرتشت غربی، بین ولی عصر و فلسطین، پ. ۱۴، ط. ۳
کدپستی: ۱۴۱۵۸۶۳۸۱۴ تلفن: ۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸ دورنگار:
۲۱۸۶۰۳۵۰۳۸