




 وزارت آموزش و پرورش
 سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
 دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرست کتاب‌ها

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره اول آموزش متوسطه

سال ۱۴۰۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش متوسطه اول شماره ۸ - سال ۱۴۰۲

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۸
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ نظارت: ابودر حسامپور
- ❖ هماهنگی و تدوین: گلاره کاشانیان / نرگس افروز
- ❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری
- ❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: لیلا رفیعی، مهناز طوسی
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshtmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



هر چه ما پیش برویم، احتیاج ما به کتاب بیشتر خواهد شد. این کسی که تصور کند با پدید آمدن وسائل ارتباط جمعی چیزی و نوظهوری کتاب ملزوم خواهد شد، خطاست.

مقام معظم رهبری

فهرست

مقدمه..... ۳

موضوع:

پیامهای آسمانی..... ۶

تاریخ علم..... ۱۴

تربیت بدنی..... ۱۷

تفکر و سبک زندگی..... ۲۸

جنبی و سرگرمی..... ۲۱

داستان..... ۲۲

ریاضی..... ۵۳

زبان انگلیسی..... ۵۵

شعر..... ۵۶

علوم تجربی..... ۵۷

علوم تربیتی..... ۶۷

قرآن..... ۷۵

کار و فناوری..... ۷۶

مطالعات اجتماعی..... ۷۸

نثر ادبی و خاطره..... ۸۳

نقد ادبی- آموزشی ادبی..... ۸۳

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش متوسطه اول



مقدمه



مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «کتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاقه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط معلمان و اولیاء گردد.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتوای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتوای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

مرجعی مطمئن برای معلم

با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مربیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتوب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتنم و ابزار کارآمدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس، هم‌سو با برنامه درسی ملی و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه‌ی کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معتبر و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

درباره این فهرستگان

این فهرستگان به معرفی اجمالی ۱۹۴ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۰-۱۳۹۹ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۳۴۸ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ داخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب	
۱.	حیدری ابهری، غلامرضا	-	آقا جان سلام	
مترجم	بجای نام، ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	نوع کتاب	
---	نشر جمال- ۱۴۰۱	۹۶ ص.	رقعی	
دورهٔ سب	زبان	کلیدواژه:	چکیده	
دانش آموز	هفتم	ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی		



این کتاب درباره امام زمان(عج) است. هر صفحه حاوی چندین سؤال است که یک کودک از امام زمان (عج) پرسیده و ایشان نیز با زبانی کودکانه به آن‌ها پاسخ می‌دهند. هدف نویسنده آشناکردن کودکان با موضوعاتی همچون غیبت صغری و کبری امام زمان(عج)، نائب‌های حضرت، نشانه‌های ظهور، دنیا پس از ظهور، قیام امام زمان و... است.



۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **آقا جان! سلام**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اعتقادات مذهبی، امام زمان (عج)، امامت، تشیع، حکومت دینی، دانش افزایی دینی، سوالات دینی، پرسش ها و پاسخ ها
معرفی کتاب: این کتاب درباره امام زمان (عج) است. هر صفحه حاوی چندین سؤال است که یک کودک از امام زمان (عج) پرسیده و ایشان نیز با زبانی کودکانه به آن ها پاسخ می دهند. هدف نویسنده آشنا کردن کودکان با موضوعاتی همچون غیبت صغری و کبری امام زمان (عج)، نایب های حضرت، نشانه های ظهور، دنیا پس از ظهور، قیام امام زمان و... است.



۲. بهشتی، ابوالفضل. **اخلاق و معنویت در نهضت عاشورا**. قم: مؤسسه بوستان

کتاب. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: عاشورا، اخلاق اسلامی، تشیع، آداب و رسوم مذهبی، فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: نویسنده کتاب پیش رو، برای ارائه کردن الگوی اخلاقی حادثه کربلا، حدیث امام صادق (ع) پیرامون ویژگی های اخلاقی پیامبر (ص) را محور بحث قرار داده است. این کتاب، اخلاق نهضت عاشورایی و بُعد های عبادی، عرفانی، اخلاقی، سیاسی و اجتماعی آن را در فصل های «اخلاق و خودسازی»، «پیرامون حدیث ناب»، «خصلت ها و جلوه های عاشورایی» ارائه کرده است.



۳. دارابی، ابوذر. **انسان شناسی برای همه: به سمت شدن**. قم: محیی. ۱۴۰۱.

۶۸ ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، معاد، اسلام، خودشناسی، روان شناسی دین
معرفی کتاب: این کتاب یکی از مجموعه کتاب های «انسان شناسی برای همه» است که قصد دارد برای مخاطبان آموزه های اسلامی را با استفاده از منابع معتبری همچون قرآن کریم و احادیث بزرگان دین شرح دهد. نویسنده درباره موضوع کتاب عنوان کرده است: «همان گونه که رحم مادر محل ساختن بدن به عنوان ابزار زندگی دنیایی هر انسان است، دنیا نیز برای آخرت در حکم رحمی است که انسان می تواند به اراده خود قابلیت های درونی و ذاتی اش را در آن جا به فعلیت برساند».



۴. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: خانه‌ای برای شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۵۵ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اسلام، معاد، جهان‌بینی، سوالات دینی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به پرسش‌ها و ابهام‌های انسان درباره «جاودانگی» پاسخ دهد. محتوای اثر پیش‌رو برگرفته از پژوهش‌ها، تألیف‌ها و کلاس‌های درس شفاهی استاد «محمد شجاعی» است. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: دنیا رَجَم دوم ماست؛ دنیای بدون آخرت؛ محکمه الهی در دنیا و آخرت.



۵. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: شروع شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۶۰ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: معرفت‌شناسی، انسان، اسلام، زندگی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد دلیل تمایل و نیاز انسان به «دانستن» و «آگاه‌شدن» را بررسی کند. نویسنده برای این پرسش، پاسخ‌های احتمالی گوناگونی مثل «بیزاری ذاتی انسان از جهل» و... یافته است و آن‌ها را در فصل‌های گوناگون شرح می‌دهد. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: انسان حیوانی؛ شرافت به جان است؛ رشد همه‌جانبه؛ شروع شدن.



۶. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: معلمی برای شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۶۰ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: معاد، انسان، اسلام

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو قصد دارد به انسان‌ها برای پیدا کردن پاسخ پرسش‌هایی مانند: حقیقت خوشبختی چیست، دنیا چیست، آخرت کجاست و... کمک کند. نویسنده برای یافتن این پاسخ‌ها از قرآن کریم و احادیث بزرگان دین اسلام کمک گرفته است. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: در پی درست‌ترین پاسخ؛ کار را بسیار به کاردان؛ کارشناس بی‌اشتباه.



۷. حیدری ابهری، غلامرضا. **اولین گفتنی‌های عاشورا برای من**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، اسلام
معرفی کتاب: این کتاب ماجرای به شهادت رسیدن امام حسین (ع) و یاران ایشان را با زبانی ساده و در قالب داستانی روایت می‌کند. آغاز داستان مربوط به زمانی است که یزید پس از پدرش معاویه، حاکم شده و در پی گرفتن بیعت با امام حسین (ع) است. نویسنده داستان را پس از روایت شهیدشدن امام حسین (ع) نیز ادامه می‌دهد و وقایعی که در دوران مختار ثقفی و اسارت حضرت زینب (س) و کودکان شهدارخ داد را نیز بازگو می‌کند. در انتهای کتاب، موضوعاتی مانند روضه‌خوانی، شأن نزول زیارت عاشورا، علت پوشیدن لباس سیاه در ایام محرم و... شرح داده شده‌اند.



۸. نصیریپور، محمدعلی. **پشت صحنه زندگی: بررسی عوامل مؤثر در سرنوشت انسان**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۷۶ص. رقعی.

مخاطب: معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، انسان، ادبیات دینی

معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف این کتاب بررسی دلایل نابرابری انسان‌ها در زندگی دنیوی آن‌هاست. این کتاب سعی دارد با ادله عقلی و نقلی دلیل نابرابری و متفاوت بودن جایگاه انسان‌ها با یکدیگر در جهان را توضیح دهد. اثر پیش‌رو ۹ فصل دارد و برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: نقش قانون‌های حاکم بر جهان هستی در زندگی؛ نقش زبان در تعیین سرنوشت انسان؛ تأثیرات محیط بر زندگی؛ نقش اراده خاص خداوند در تعیین سرنوشت انسان.



۹. فرحی، وحیده. **تمثیلات رهبری**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی.

مخاطب: والدین/معلم/مشاور/دانشجو معلمان/کارشناسان

کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، انقلاب اسلامی، رهبری، اسلام، تمدن اسلامی، حکومت اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از بیانات و آموزه‌های ارزشمند رهبر معظم انقلاب در بخش‌های گوناگونی همچون: اعتقادی، علمی-فرهنگی، عبادی-اخلاقی، سیاسی-اجتماعی و اقتصادی است که به زبان تمثیل بیان شده‌اند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: نبوت و رسالت پیامبران؛ امامت و ولایت؛ تعلیم و تعلم؛ فرهنگ؛ هم‌گام با قرآن.



۱۰. رضایی بیرجندی، علی. **حقوق محیط زیست در اندیشه قرآنی علامه طباطبائی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: محیط زیست، قرآن، تفسیرها، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، تعالیم قرآن

معرفی کتاب: این کتاب با محور قراردادن «المیزان فی تفسیر القرآن» و موضوع «الهیات محیط زیست در اندیشه علامه طباطبائی (ره)» چگونگی ارتباط خدا با انسان و محیط زیست را با روش توصیفی و تحلیلی بررسی کرده است. نویسنده در دو بخش به پژوهش پرداخته است: بخش نخست: تسبیح‌گویی و هوشمندی محیط زیست؛ بخش دوم: امانت‌داری و رسالت انسان در حفظ محیط زیست.



۱۱. اسماعیلی، محسن. **در طلب عیش مدام: بازاندیشی و تحلیل درس‌های عاشورا برای روزگار ما**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۲۸۰ص. رقعی.

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، عاشورا

معرفی کتاب: فرهنگ عاشورا، فرهنگی برخاسته از متن قرآن کریم و سیره اهل بیت عصمت و طهارت (ع) است. این فرهنگ، قدرت و جاذبه فوق‌العاده و زیبایی و درخشش منحصر به فرد داشته و در صورتی که درست و بدون کم و زیاد کردن اجزا و تحریف معنوی و ظاهری ارائه شود، تحول‌آفرین و زندگی‌ساز است. نویسنده در این کتاب، تلاش کرده است تا از طریق «بازاندیشی و تحلیل درس‌های عاشورا برای روزگار ما» در ۱۲ گفتار، به رمز و راز نوعی از زندگی دست یابد که حسین (ع) برای ما می‌خواهد.

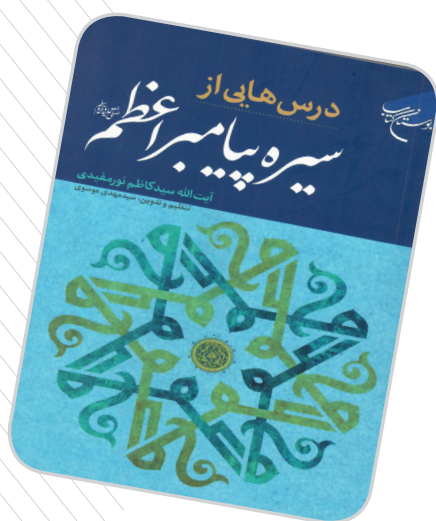


۱۲. نورمفیدی، آیت‌الله سید کاظم. **درس‌هایی از سیره پیامبر اعظم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۳۲۸ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیامبران، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: هدف نویسنده آشنا کردن مخاطبان با نحوه زندگی و سیره پیامبر اعظم (ص) است که از طریق روایت‌ها، احادیث و... می‌توان به آن‌ها دسترسی پیدا کرد. در این اثر، سخنان مقام معظم رهبری درباره سیره پیامبر اعظم (ص) که در ماه مبارک رمضان فرموده‌اند، ارائه شده‌اند. این کتاب بخش‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: تلاش برای تقرب به خدا؛ رعایت کرامت انسانی؛ دوری از تکلف؛ عزت نفس.



۱۳. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: عمو پولدار + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی، احکام اسلامی، احکام شرعی، اعتقادات مذهبی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه احکام اسلامی همچون چربی نماز، احکام نماز جماعت، احکام نماز آیات، چربی روزه و احکام غذا خوردن را بازگو می‌کند. در هر فصل درس‌نامه احکام آمده است تا مخاطب فارغ از روایت داستان گونه هم بتواند احکام اسلامی را مطالعه کند. پس از احکام، بخش «خودسنجی» برای محک زدن دانش و سواد فقهی خوانندگان گنجانده شده است. در پایان هر فصل رمزینه‌های محتوای افزوده مطالب نیز درج شده‌اند.



۱۴. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: کنسرو مهندس + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۲۲۰ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، کتاب‌های مذهبی، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی، احکام اسلامی، احکام شرعی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان‌های کوتاه، قصد دارد موضوعات اعتقادی و دینی همچون اهمیت حضور قلب در نماز، تعبد نسبت به خداوند، آثار نماز، احکام خمس و دلیل آن‌ها را برای مخاطبان شرح دهد. در هر فصل چند رمزینه پاسخ سریع وجود دارد که مباحث کتاب را به صورت صوتی و تصویری در اختیار خوانندگان می‌گذارد. در انتهای هر فصل، پرسش‌نامه‌ای مرتبط با محتوای هر قصه ارائه شده است تا مخاطب برداشت خود از داستان را مطرح کند.



۱۵. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: ماجرای فیل دست + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، احکام شرعی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی

معرفی کتاب: نویسنده کتاب حاضر برخی از احکام اسلامی مثل مبطلات نماز، مکان نمازگزار، شکایات نماز، ارکان نماز، احکام تیمم را برای خوانندگان شرح می‌دهد. این احکام در کتاب پیش‌رو به شکل رمزینه نیز گنجانده شده‌اند تا مخاطب داستان‌ها و درس‌نامه‌ها را به صورت صوتی و تصویری نیز در اختیار داشته باشد. در پایان هر فصل بخش «خودسنجی» نیز آمده است تا مخاطب آموزه‌های اسلامی خود را محک بزند.





۱۶. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: نقشه جاسوس + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، احکام شرعی، ادبیات دینی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، سوالات دینی، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد احکام اسلامی همچون احکام اولیه نماز، مقدمات نماز، مقدمات وضو، معرفی نجاسات، غسل، تعبد و... را در قالب داستان های کوتاه و مذهبی برای مخاطبان بازگو کند. در انتهای هر داستان بخشی به نام «درس نامه احکام» و «خودسنجی» آمده است. نویسنده برای بخش های آموزش وضو با استفاده از تصویر این کار را آموزش می دهد.



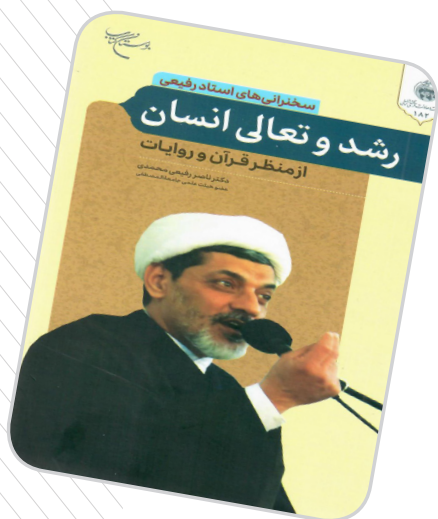
۱۷. علوی نهاد، محمد. **دوامتحان! آموزش احکام با داستان طنز: وحشت در خوابگاه + چند داستان دیگر**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۱. ۱۶۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، داستان های مذهبی، احکام شرعی، ادبیات دینی، داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستان های کوتاه احکام اسلام را آموزش می دهد. احکامی که در این کتاب بازگو شده اند عبارت اند از: تعبد؛ احکام مال پیدا شده؛ احکام موسیقی؛ حکم مال قرض داده شده. هر فصل با یک درس نامه احکام و آزمون خودسنجی به پایان می رسد. در کنار این بخش ها چند رمزینه برای دست یافتن مخاطب به محتوای صوتی و تصویری نیز گنجانده شده است.



۱۸. رفیعی محمدی، ناصر. **رشد و تعالی انسان از منظر قرآن و روایات**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۲۰۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کتب مذهبی، احکام اسلامی، اسلام، تشیع، رشد شخصیت

معرفی کتاب: اثر پیش رو مجموعه سخنرانی های حجت الاسلام والمسلمین ناصر رفیعی است. این کتاب در ۹ فصل عوامل تأثیرگذار در رشد و تکامل آدمی را با استناد به آیات قرآن، وقایع تاریخی و روایات ها بیان می کند. نام برخی از این فصل ها عبارت اند از: گروه های سه گانه مردم؛ اصلاح معاد؛ شناخت دشمن؛ ثبات قدم و استقامت در راه حق.

۱۹. زمانی، احمد. **زینب کبری علیها السلام سکان دار کشتی عاشورا**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۳۱۴ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تشیع، عاشورا، اسلام، زندگی نامه ها

معرفی کتاب: در این کتاب ابعاد گوناگون زندگی حضرت زینب (س) همچون: ولادت و چگونگی رشد ایشان، ازدواج، سختی های سفر از مکه به کربلا، مشاهده شهادت عزیزانشان و رحلت ایشان روایت شده اند. نویسنده برای بیان کردن این موضوعات از منابع موثق مانند: نهج البلاغه، صحیفه سجادیه، کتاب الفتوح و... بهره برده اند.



۲۰. فرهادیان، رضا. **سبک زندگی حسینی**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۲۰۸ص. رقعی.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تشیع، کتب مذهبی، مذهبی، سبک زندگی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد در بخش های فردی، خانوادگی و اجتماعی نمایی کلی از «سبک زندگی حسینی» را ارائه دهد تا مخاطبان بتوانند این سبک زندگی را الگوی خود قرار دهند. این اثر بخش های گوناگونی دارد که نام برخی از آن ها عبارت اند از: عدالت خواهی؛ وحدت آفرینی؛ بینش و بصیرت؛ تکریم علم و عقل.



۲۱. شعیبی، علی. **شیر خدا امام علی علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقعی.

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: امام علی (ع)، امامت، داستان امامان، اسلام، تشیع، داستان های مذهبی، کتاب های مذهبی، مذهبی، تاریخ اسلام، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: این کتاب با روایتی داستانی و با کمک گرفتن از آیات و روایت ها، زندگی امام علی (ع) از ولادت تا شهادت ایشان را بازگو کرده است. در ابتدای کتاب راهنمایی برای خوانندگان آمده است تا با اصطلاحات کلی که در کتاب با آن ها روبه رو می شوند، همچون: «مهاجرین» به چه کسانی می گفتند، قبیله قریش چه کسانی بودند و... آشنا شوند. در میان داستان، بخش هایی با عنوان «بیشتر بدانید» نیز برای افزایش اطلاعات تاریخی خوانندگان گنجانده شده است که به شناخت بهتر و بیشتر امام علی (ع) کمک می کند.





۲۲. موسوی نسب، سیدعلی. **طریق خدمت: جلوه‌های خدمت در آینه حکایت.** قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۲۱۶ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مدیر / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تشیع، اسلام، انقلاب اسلامی، اخلاق اسلامی، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، حکایت

معرفی کتاب: در این کتاب درباره زندگی بزرگان دین، اصحاب ائمه و پیامبران، بزرگان انقلاب اسلامی و دفاع مقدس که در راستای خدمت‌رسانی به جامعه، ظلم‌ستیزی و یاری به مظلومان تلاش کرده‌اند داستان‌هایی کوتاه روایت شده‌اند. هدف نویسنده آشنا کردن مخاطبان با راه و روش بزرگان و هدایت خوانندگان به سوی سعادت‌مندی است. نام برخی از این داستان‌ها عبارت‌اند از: پیامبر مستمندان؛ فقیرخانه؛ مهمانی باشکوه؛ دقت در امانت‌داری؛ به‌جای این‌ها مرا تنبیه کن؛ فکر پولش را نکن.

۲۳. پوروهاب، محمود. **قصه‌های خیلی قشنگ: سالی که باران نبارید و شش قصه دیگر.** تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۳۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: عدالت، داستان‌های مذهبی، مذهبی، داستان دینی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، داستان امامان، داستان ائمه

معرفی کتاب: این کتاب سیزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های خیلی قشنگ» است که در آن هفت داستان آمده‌اند. این داستان‌ها گوشه‌هایی از رفتار منصفانه و عادلانه معصومین و ائمه را با اصحاب و مسلمانان روایت می‌کنند و می‌توانند الگوی خوبی برای مسلمانان باشند. در این قصه‌ها توصیه شده است که مسلمانان نباید بین فرزندان خود تبعیض قائل شوند؛ نباید نسبت به خدمتکاران و زبردستان خود سختگیری کنند؛ مسلمانان باید به فقرا کمک کنند؛ لزوم مراقبت از اموال عمومی و رعایت حق الناس.

۲۴. پوروهاب، محمود. **قصه‌های خیلی قشنگ: مهمان‌های فقیر و شش قصه دیگر.** تهران: محراب قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، امامان، پیامبران، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان دینی، فضائل اخلاقی، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی

معرفی کتاب: این کتاب مصور چهارمین جلد از مجموعه ۱۴ جلدی «قصه‌های خیلی قشنگ» است. هفت داستان کوتاه و آموزنده درباره رفتارها و خصلت‌های نیک چهارده معصوم (ع) مانند: احترام به مهمان، مهربانی با فقرا، دوستی و همدلی در کتاب حاضر آمده‌اند.



۲۵. فتاحی، حسین. ۱۴. محمدباقر علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام محمد باقر علیه السلام تصویر شده است.



تاریخ علم



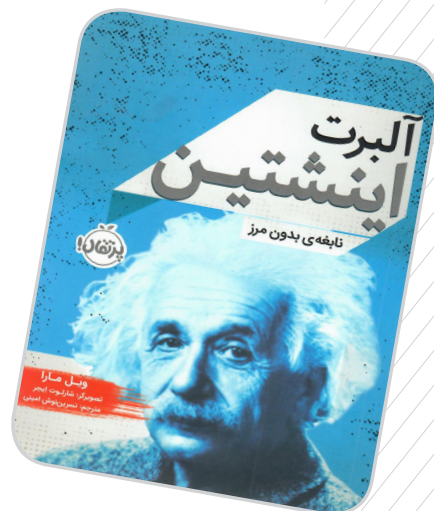
۲۶. مارا، ویل. آلبرت اینشتین: نابغه بدون مرز. نسرین نوش امینی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، فیزیک، جنگ جهانی دوم

معرفی کتاب: این کتاب مصور زندگی آلبرت اینشتین، دانشمند قرن بیستم، را چه از لحاظ شخصی و خانوادگی، چه از لحاظ کارنامه علمی و روند پیش برد اختراعاتش برای خوانندگان بیان کرده است. در این اثر از حلقه دوستان، همکاران و همسر اول اینشتین، میلوا ماریچ، که او هم نابغه بود و در تألیف مقالات اینشتین نقش مهمی داشت، یاد شده است.



۲۷. عبداللهیان، حمید. فارابی فیلسوف یواش. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو و معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: طنز، داستان، مشاهیر

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب های «مشاهیر خندان» است. نویسنده با زبان طنز، زندگینامه فارابی را به قالب رمان درآورده است. تصویرهای کتاب با همراهی واژه ها، لذتی شیرین و متفاوت از خواندن یک زندگینامه را به خواننده می دهد. فارابی در علم، فلسفه، منطق، جامعه شناسی، پزشکی، ریاضیات و موسیقی تخصص داشت. بیشترین آثار او در زمینه فلسفه، منطق، جامعه شناسی و همچنین دانش نامه نویسی بود. وی، نخستین فیلسوفی است که در دوره اسلام ظهور کرده و روی همین اصل او را «استاد الفلاسفه» می نامند.



۲۸. جیلیوتی، جیم. کی؟ چی؟ کجا؟: استیون هاوکینگ. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فیزیک، مشاهیر، دانشمندان، فیزیک نظری، سرگذشتنامه
معرفی کتاب: استیون هاوکینگ فیزیک دان و کیهان شناسی بود که با نظریه های علمی و کتاب هایی مثل: تاریخچه مختصر زمان، طرح بزرگ و... جهان علم را دگرگون کرد. کتاب حاضر زندگی استیون هاوکینگ، از کودکی تا سال ۲۰۱۸ که او درگذشت را چه از لحاظ علمی و کاری چه در بُعد خانوادگی و شخصی، برای مخاطبان روایت کرده است. در میان کتاب، زندگی نامه دانشمندان دیگر همچون نیوتن نیز بازگو شده اند. علاوه بر این بخش هایی نیز گنجانده شده اند که نویسنده نظریات گوناگون فیزیکی را با هم مقایسه کرده است.



۲۹. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟: اورست. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: طبیعت، محیط زیست، مشاهیر، اطلاعات عمومی، تاریخ جهان
معرفی کتاب: این کتاب درباره قله اورست، عرض و ارتفاع آن، حوادث تلخ و سقوط هایی که روی آن رخ داده اند، چگونگی کشف این کوه بلند و جاذبه های گردشگری اطراف اورست اطلاعات جامعی را به خواننده ارائه کرده است. از برخی فاتحان این کوه نیز در فصل های میانی کتاب نام برده شده است. در میان فصل ها، مباحث مفیدی همچون: درمان سرمازدگی در کوهستان، نحوه استفاده از نقشه و قطب نما، درمان ارتفاع زدگی و... آمده اند. در انتهای کتاب، سیر تاریخی قله اورست، از ۸۰ میلیون سال قبل از میلاد مسیح، تا سال ۲۰۱۶ عنوان شده است.



۳۰. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟: آلکاتراز. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، مشاهیر، تاریخ
معرفی کتاب: این کتاب مصور درباره آلکاتراز است که زندانی فوق امنیتی در آمریکا بود. این زندان در جزیره ای میان دریاها واقع شده بوده تا زندانیان نتوانند از آنجا فرار کنند. نویسنده درباره چگونگی ساخت این زندان، زندانیانی که توانستند از آنجا فرار کنند، زندانیان معروف، حوادثی که پس از تعطیلی زندان رخ داد و... نیز فصل هایی را در کتاب گنجانده است. این زندان در سال ۱۹۶۳ تعطیل شد و در حال حاضر به موزه تبدیل شده است.



۳۱. آناستازیو، دینا. کی؟ چی؟ کجا؟: برج ایفل. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اروپا، آثار تاریخی، تاریخ جهان، هنر، معماری، فعالیت های هنری
معرفی کتاب: این کتاب تاریخچه برج ایفل، معرفی سازنده آن و چگونگی ساختش را از ابتدا روایت کرده است. نمایشگاه های بزرگ و مجللی نیز در ایفل برپا شده اند که در این اثر عنوان شده است. علاوه بر این، تعدادی از مشاهیر فرانسوی همچون دوموپوسان و شارل گانیه از این برج متنفر بودند که چرایی احساس آن ها در این کتاب آمده است. در انتهای کتاب سیر تاریخی ساخت این برج تا سال ۲۰۱۴ ذکر شده است.

۳۲. برالیه، جس. کی؟ چی؟ کجا؟: بمباران هیروشیما. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز

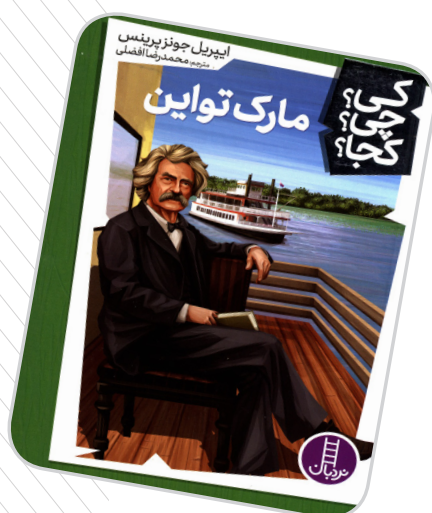


پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تاریخ جهان، جنگ جهانی آمریکا، آسیای شرقی، تاریخ معاصر، جنگ
معرفی کتاب: بمباران هیروشیما یکی از اتفاقات بسیار مهم در تاریخ جهان است که پس از جنگ جهانی دوم در کشور ژاپن رخ داد. در روز ۶ اوت ۱۹۴۵ نخستین بمب اتم که توسط یک هواپیمای بمب افکن آمریکایی حمل می شد، روی شهر هیروشیما افتاد. کتاب مصور حاضر، درباره وقایعی که موجب رخ دادن آن فاجعه شد، چگونگی این بمباران، سیاست مدارانی که در وقوع این جنایت نقش داشتند و حوادثی که پس از آن برای مردم جهان و ژاپن رخ داد، اطلاعاتی را ارائه کرده است. در پایان کتاب نیز عکس هایی از وضعیت شهر هیروشیما پس از بمباران آورده شده است.

۳۳. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟: چنگیزخان. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: جنگ، جنگ قدرت، مشاهیر، تاریخ ایران، تاریخ جهان
معرفی کتاب: این کتاب درباره چنگیزخان مغول، از بدو تولد تا مرگ، و خانواده او اطلاعاتی را به مخاطب ارائه می کند. چنگیزخان زندگی پرماجرایی داشت و در جوانی رئیس ایل خود شد. او به مرور قدرتمند شد و از رؤسای ایل لقب چنگیزخان را گرفت. او کشورهای چین، ایران، بخش هایی از روسیه، بخشی از ترکیه و... را فتح کرد. نویسنده در کتاب حاضر، جنگ ها و فتح های چنگیزخان، شرایط آن روزگار و خلق و خوی ایل مغول را شرح داده است.



۳۴. پرینس، ایپریل جونز. کی؟ چی؟ کجا؟: مارک تواین. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاهیر، سرگذشتنامه، سرگذشت نامه‌ها، ادبیات خارجی، آمریکا، فعالیت‌های هنری، هنر

معرفی کتاب: این کتاب زندگی مارک تواین، نویسنده نامدار قرن ۱۹ آمریکا، را به زبانی ساده روایت کرده است. مارک تواین در طول زندگی‌اش به سفرهای زیادی رفته است و این کتاب علاوه بر معرفی مارک تواین، خواننده را با بسیاری از جاذبه‌های گردشگری اروپا و خاورمیانه نیز آشنا می‌کند. در صفحه‌های انتهایی کتاب، برخی از آثار این نویسنده معرفی و سپس سیر تاریخی زندگی او عنوان شده است.



۳۵. فایزینی، سارا. کی؟ چی؟ کجا؟: ناسا. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فضا، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، اکتشافات علمی، آسمان، اجرام آسمانی، مشاهیر

معرفی کتاب: «ناسا» اداره کل ملی هوانوردی و فضا در آمریکا است که در زمان جنگ سرد، دهه ۵۰ میلادی، مقدمات تأسیس آن به وجود آمد. کتاب حاضر درباره چرایی تأسیس، اهمیت پروژه، مؤسسان، رکوردها و دستاوردهای این سازمان اطلاعاتی را ارائه کرده است. در میان فصل‌ها، بخش‌هایی نیز برای افزایش اطلاعات فضایی مخاطبان همچون: فضانوردان چگونه پیام می‌فرستند، غذا در فضا چگونه سرو می‌شود و... گنجانده شده است.

تربیت بدنی



۳۶. بدر، بانی. کی؟ چی؟ کجا؟: جام جهانی. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فوتبال، مسابقات ورزشی، ورزش، مشاهیر، تاریخ جهان
معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو چگونگی به وجود آمدن بازی‌های جام جهانی، خاستگاه این بازی‌ها، حواشی و تأثیری که بازی‌های جام جهانی بر فرهنگ، اجتماع و سیاست گذاشته است را بازگو می‌کند. در میان فصل‌های کتاب، نویسنده درباره دانش‌های فوتبالی همچون پست‌های بازی فوتبال، قوانین بازی‌ها، ابزار شادی‌آفرینی در استادیوم مانند بوق‌های تشویقی، مساحت زمین و... توضیحاتی را ارائه کرده است.



۳۷. خزایی، زینب. از ولغیا تا ساگوارو: (منبرهای گیاهی). قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رقی.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مدیر/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، مذهبی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، گیاهان، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه روایت‌های کوتاهی است که با یک مثال درباره گیاهان شروع می‌شود و از آن پل می‌زند به نکته‌ای اخلاقی. بیشتر روایت‌ها به آیه یا حدیثی گره می‌خورند و پیام اصلی روایت، در همان دعای انتهایی نهفته شده است. کتاب حاضر علاوه بر پندهای اخلاقی، اطلاعاتی زیستی و گیاهی همچون میزان ارتفاع کاکتوس‌ها در شرایط گوناگون و... را نیز در اختیار مخاطب می‌گذارد.



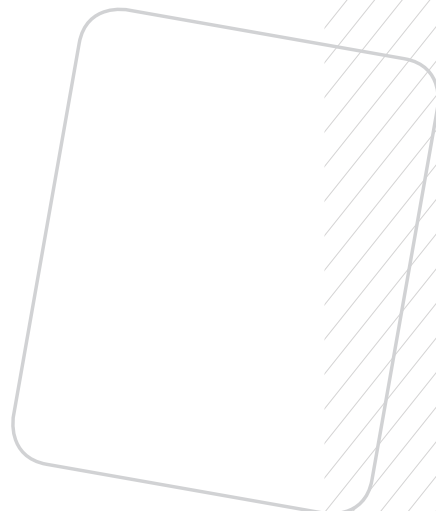
۳۸. مور، گرت. باشگاه زیر زمینی کارآگاهان ناشناس: اسناد محرمانه شرلوک هولمز...: جزئیات را زیر ذره‌بین ببر و پرونده‌ها را حل کن!. عمیم سیاح. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان معمایی، معما، هوش‌های چندگانه، هوش، هوش‌آزمایی، دانش‌افزایی ریاضی

معرفی کتاب: در این کتاب داستان‌های کوتاه و جذاب معمایی با هدف تقویت هوش ریاضی منطقی برای نوجوان طراحی شده است. در این کتاب با معماهای هیجان‌انگیزی روبرو می‌شوید که احتمالاً تا به حال چیزی در موردشان نشنیده‌اید، پس قابلیت‌های کارآگاهی تان را به کار ببرید و همه معماها را حل کنید.



۳۹. مؤیدنیا، فریبا. حالا تو...: ۴۰ نکته راهنما برای ایفای نقش مسئولانه در زندگی فردی و اجتماعی نوجوانان. تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، ارزش‌های اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، جهان‌بینی

معرفی کتاب: نویسنده کتاب مصور حاضر معلمی خلاق است قصد دارد با مرور اندیشه‌ها، آیین‌ها و ایده‌های قابل تأمل، به ما کمک کند تا مسئولیت‌پذیرتر باشیم و برای ساختن جهانی امن‌تر و شادتر تلاش کنیم. این کتاب فصل‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: زندگی مینیمال؛ جایگاه ما در پازل زمین؛ تمرین برای عادت‌سازی؛ کتاب و کتاب‌خوانی در دنیای مدرن.



۴۰. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های مرداد**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، ادبیات تعلیمی، ادبیات عامه، قصه‌گویی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران
معرفی کتاب: نویسنده اثر حاضر، با مطالعه منابع ادبی و تاریخی، به سرچشمه تولد ۳۱ ضرب‌المثل دست‌یافته و آن‌ها را در این کتاب گردآوری کرده است. تعدادی از این ضرب‌المثل‌ها که نحوه به وجود آمدن آن‌ها عنوان شده‌اند عبارت‌اند از: کلاهش پس معرکه است؛ نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود؛ دوقورت و نیمش باقی‌ست؛ زبان سرخ سر سبز می‌دهد بر باد. فهرست این کتاب براساس شب‌های مرداد است و برای هرشب یک قصه در نظر گرفته شده است.

۴۱. الیسانبولسین. **کودک خودساخته، کتاب کار: استقامت می‌کنم و سرسختم**. اکرم کرمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۱۸ص. وزیری.
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: روان‌درمانی، روان‌شناسی، تاب‌آوری، مهارت زندگی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، کنترل هیجان، احساسات، استقامت، پرورش مغز، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: این کتاب برگرفته از اصل‌های علمی درمان شناختی-رفتاری است. اصل‌های این شاخه روان‌شناختی استاندارد طلایی هم برای درمان کودکان و هم بزرگسالان است. نویسنده مهارت‌های لازم را برای تقویت استقامت از طریق تمرین، به کودکان آموزش می‌دهد. هدف کتاب افزایش استقامت و تاب‌آوری کودکان و بزرگسالان در شرایط سخت است. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: استقامت و پشتکار خود را اندازه بگیرید؛ تفکرتان پویا است یا ایستا؟؛ خود را به زمین متصل کنید.

۴۲. اسنودن، سمنا. **کودک خودساخته، کتاب کار: خشمم را مدیریت می‌کنم**. اکرم کرمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری.
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: خشم، کنترل خشم، احساسات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های هیجان
معرفی کتاب: هدف این کتاب این است که به مخاطبان کمک کند تا هنگام خشمگین شدن بهتر بتوانند واکنش‌های خود را مدیریت کنند و احساسات خود را بهتر بشناسند. کتاب حاضر موضوعاتی همچون: شناسایی عادت‌ها و روند تغییر آن‌ها، در میان گذاشتن و بیان کردن احساسات و نیازها را بررسی می‌کند.

۴۳. سلیقه‌دار، لیلا. **من یک دخترم: حرف‌هایی در باره زندگی دخترانه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۸۰ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کنترل هیجان، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اجتماعی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، دختران، مهارت زندگی
معرفی کتاب: هدف کتاب، آشنا کردن دختران با ویژگی‌های دخترانه، مهارت‌های لازم و آماده کردن آن‌ها برای ورود به بزرگسالی است. نویسنده در تلاش است تا با ارائه راهکارهایی، اعتمادبه‌نفس دختران را بالا ببرد و آن‌ها را برای تغییراتی که در دوره بلوغ اتفاق می‌افتد آماده کند. این کتاب قصد دارد دختران را به سوی زندگی ایرانی اسلامی هدایت کند.



۴۴. سلیقه‌دار، لیلا. **من یک دخترم: حرف‌هایی درباره زندگی دخترانه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۸۴ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اسلام، زندگی اسلامی، نقش جنسیت، زنان، مسائل زنان، خودشناسی
معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد راهکارهایی را برای خودشناسی و افزایش خودباوری دختران منطبق با شیوه و سبک زندگی اسلامی ارائه دهد. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: خودآگاهی: من چه شکلی هستم؟؛ ارزش‌ها: دنیای وارونه؛ اهداف: در آرزوی قله.



۴۵. سلیقه‌دار، لیلا. **من یک دخترم: حرف‌هایی درباره زندگی دخترانه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۸۰ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، نقش جنسیت، اسلام، زنان، زنان در اسلام، مسائل زنان
معرفی کتاب: نویسنده کتاب قصد دارد با رویکرد سبک زندگی اسلامی، برای دختران نوجوان همچون راهنما ظاهر شود و آن‌ها را با مضرات کارهایی همچون آرایش کردن، ارتباط برقرار کردن با جنس مخالف و... آشنا کند. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: حقوق و مسئولیت‌های من: یک بیراهه خطرناک؛ تصمیم‌گیری و حل مسئله: سرعت عمل در انتخاب‌های روزانه؛ ارتباط با دیگران: می‌خواهم موانع را بردارم.





۴۶. فروغوش، محمد/ رحیمی، عماد. **باشه برای بعد!**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: روان شناسی تحولی، روان شناسی دین، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تلاش و پشتکار، برنامه ریزی، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: موضوع این کتاب درباره یک رفتار ناپسند است که باعث می شود عمر و زندگی خودمان را تلف کنیم؛ آن رفتار اهمال کاری، وظیفه شناسی و غفلت کردن در انجام کارهاست. اهمال کاری از مهمترین موانع موفقیت است که سبب می شود افراد به دنبال تفریح و کار لذت بخش بروند و تکالیف و وظایف خود را به تأخیر بیندازند. در این کتاب ابتدا علل و پیامدهای اهمال کاری واکاوی شده است، سپس با ارائه تصویری روشن از این معضل فرهنگی، روش هایی را ارائه می دهد که بتوان با پویایی و پشتکار بر این مشکل غلبه نمود.



۴۷. فرهادیان، رضا. **نقش تفکر در تحول اخلاق**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۶۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: روان درمانی، روان شناسی، روان شناسی تحولی، تفکر، رفتار درمانی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا نقش تعقل و تفکر در جلوگیری از هیجانات ناگهانی، بروز خشم و حفظ تعادل روحی و روانی در رفتارها را بیان و تفکر منطقی را در مخاطب تقویت کند. نویسنده معتقد است هر قدر که بینش و نگرش انسان ها متعادل تر و فکورانه تر باشد، کنش های نامتعادل او کم تر می شوند و رفتارهای اخلاقی و سنجیده در او بروز پیدا می کنند. در فصل های گوناگون، موضوعاتی همچون کنترل حواس و تمرکز، خودارزیابی، خودنگهداری، مرور رفتارهای گذشته و اصلاح آن ها در آینده مطرح و بررسی شده اند.

جنبی و سرگرمی



۴۸. باکلی، جیمز. **کی؟ چجای؟ کجای؟ پله**. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فوتبال، مشاهیر، زندگی نامه ها، اطلاعات عمومی، کودکان و نوجوانان، شخصیت ها

معرفی کتاب: «پله» یکی از مشهورترین فوتبالیست های جهان است. این کتاب از ابتدای زندگی، وقتی که در برزیل متولد شد تا زمانی که حضورش در بازی ها رکورد تماشاگران را می شکست روایت کرده است.



۴۹. خاکبازان، سمانه. آسنا و راز کنیسه. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۵۶ ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی (ع)، یهودیت، داستان‌های مذهبی، ادبیات

نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: آسنا دختری نوجوان و یهودی است که بعد از مرگ پدر و مادرش

نزد پدر بزرگش «صدقی» در قلعه خیبر زندگی می‌کند. صدقی که از عالمان و کاهنان

اعظم یهود در کنیسه است متوجه توطئه‌ای بزرگ می‌شود. پدر بزرگ رازی را در اختیار

آسنا قرار داده و از او خواسته نامه‌ای را به دست مردی بزرگ برساند. آسنا برای

انجام این مأموریت بزرگ، راهی سفری پرماجر می‌شود و در این سفر با خطرات و

تهدیدهای زیادی روبه‌رو می‌شود.



۵۰. آلبوس، کیت. آن‌جا که ماه خانه دارد. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱.

۲۷۲ ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های خانواده، جنگ جهانی کودک و

نوجوان، داستان ماجراجویانه، رمان، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: این داستان درباره یک خواهر و دو برادر است. آن‌ها پدر و مادرشان

را مدتی پیش از دست داده بودند و با مادر بزرگشان در انگلستان زندگی می‌کردند.

حالا مادر بزرگ نیز از دست رفته بود و آن‌ها تنها و بی‌سرپناه شده بودند. آن زمان،

حدود سال ۱۹۴۰ بود. جهان در اوج جنگ جهانی دوم و درگیر قحطی، مرگ و مشکلات

بود. در این شرایط بهم‌ریخته و ترسناک، سرنوشت سه کودک ۹-۱۱ و ۱۲ چه می‌شود؟

آن‌ها می‌توانند برای خودشان جایی مناسب زندگی پیدا کنند و مجبور به جدانشدن

از همدیگر نشوند و همچنان یک خانواده باقی بمانند؟ این قصه سرنوشت عجیب

این سه نفر را بازگو می‌کند.



۵۱. آرین، آرمان. آینده کهن. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۴۰۰ ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان کهن ایران، نوجوانان، قرآن، پیامبران، داستان

پیامبران، داستان دینی

معرفی کتاب: پادشاهی با لباس مبدل در نیمه شب به میان مردم می‌رود تا حقایقی

را که احتمالاً نمی‌داند بداند، پیرمردی را می‌بیند و او قصه زندگی خودش را بیان

می‌کند که در برهه‌ای متحول شده و اصل قصه وقایعی است که شنیده و متحول

شده است.





۵۲. شیخی، مژگان. ادبیات کهن ایران: خانه سخن گو، ۳۰ قصه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات تعلیمی، ارزش های اخلاقی، داستان های اخلاقی، فضائل اخلاقی، کنترل خشم، بازنویسی، مهربانی، ادبیات کهن **معرفی کتاب:** کتاب حاضر مجموعه داستانی است که از کتاب های طوطی نامه، لطایف الطوایف، قابوس نامه، فیه مافیه، کشف المحجوب، حدیقه الحقیقه، اسرار التوحید، رساله قشیریه، اخلاق محسنی و زینت المجالس برگزیده شده است. داستان های این مجموعه تعلیمی و اخلاقی است. گردآورنده، نثر این داستان ها را به نثر ساده و روان امروزی برگردانده و زبان آن ها را برای کودکان و نوجوانان مناسب سازی کرده است. مضامینی که در این آثار به کار رفته اند به طور مثال عبارت اند از: نتیجه عمل به خود فرد برمی گردد؛ نباید با خشم تصمیم گرفت؛ نباید زندگی افراد را قضاوت کرد؛ مهربانی و انسانیت مهم ترین خصلت آدمی است.



۵۳. شیخی، مژگان. ادبیات کهن ایران: شاه و دلک، ۳۶ قصه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، داستان های اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی **معرفی کتاب:** داستان های این کتاب که برگرفته از ادبیات کهن ایران است، حاوی پیام های آموزنده اخلاقی و تربیتی و مهارت های اجتماعی از قبیل دوری از غرور و تکبر، سزای دوستی با افراد نادان، عاقبت اندیشی، فواید دانایی و دانش و مشورت با افراد دانا، عاقبت خودخواهی و ... است.



۵۴. شیخی، مژگان. ادبیات کهن ایران: کک در لباس حاکم، ۳۵ قصه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۱۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، ارزش های اخلاقی، داستان های اخلاقی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ادبیات فارسی، داستان های فارسی **معرفی کتاب:** کتاب حاضر برگرفته و گزیده ای کوچک از داستان های چهار کتاب کهن فارسی به نام های سندبادنامه، چهارمقاله نظامی، الهی نامه، نصیحه الملوک عراقی و مرزبان نامه است. این آثار از میراث آموزنده و اخلاقی کهن ایران هستند اکثر این داستان ها درباره پادشاهان گذشته و نحوه برخورد آن ها با مردم و درباریان بوده است. مضمون بسیاری از این داستان عبارت اند از: زیرکی مهم تر از زور بازوست؛ ضرورت اندیشیدن به عاقبت کار؛ نادانی حتی پادشاهان را هم بر زمین می زند؛ پرخوری بیماری می آورد.

۵۵. شیخی، مژگان. ادبیات کهن ایران: موش پول دوست، ۴۳ قصه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، رذایل اخلاقی، حکمت، داستان آموزنده، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: "یکمین جلد از مجموعه "ادبیات کهن ایران"، با عنوان "موش پول دوست" شامل ۴۳ عنوان داستان بازنویسی شده از "جوامع الحکایات و لوامع اروایات"، "هزار و یکشی" و "بهارستان جامی است." محتوای داستانها اخلاقی درباره جوانمردی، ساده زیستی، مذمت خساست و طمع ورزی و است.



۵۶. شعیبی، علی. بین خدا چه کرده! برگرفته از کتاب توحید مفضل. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسلام، اعتقادات مذهبی، ایمان، خداشناسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، خودشناسی، داستان دینی، دانش افزایی دینی
معرفی کتاب: ارتباط با خدا و شناخت او، عقل انسان را رشد می دهد؛ ارتباط با خدا دید انسان را به دنیا زیباتر می کند و او را به آرامش واقعی می رساند و در رسیدن به خوشبختی ها نیز به او کمک می کند. ما برای ارتباط با خداوند، ابتدا باید او را بشناسیم و با دانایی و قدرت و مهربانی اش آشنا شویم. اگر بتوانیم خدا را بشناسیم، می توانیم در کارها و زندگی از او یاری بطلبیم. این کتاب بر مبنای کتاب توحید مفضل (حدیث امام صادق (ع))، کودکان با زبانی ساده و از راه تفکر در آفرینش انسان ها، حیوانات، گیاهان، آسمان و زمین با خدای قدرتمند و مهربان، آشنا می کند.



۵۷. پنی پارکر، سارا. پاکس. فاطمه یگانه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان، کودک و نوجوان، نوجوانان، داستان آموزنده، محیط زیست، جنگ

معرفی کتاب: این کتاب، داستان پسر نوجوانی است که روباهی را بزرگ کرده؛ اما مجبور به جدایی از روباهش می شود، بعد از مدت کمی با تلاش و سختی فراوان و طی مراحل به جستجوی روباهش می رود و او را پیدا می کند در خلال داستان، زشتی جنگ و آسیب هایی که برای حیوانات و طبیعت دارد، از زبان روباه بیان می شود.



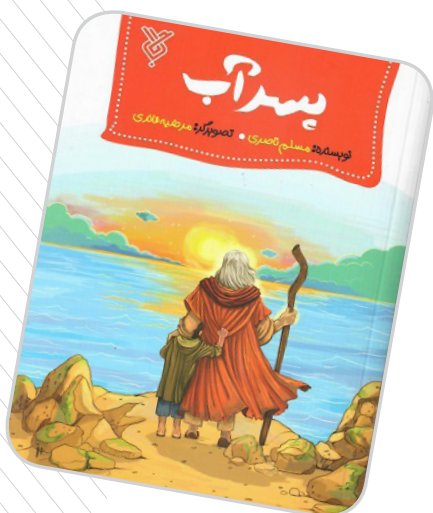
۵۸. ناصری، مسلم. پسر آب. قم: جمال. ۱۴۰۰. ۸۰ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اسلام، پیامبران، پیامبران اولوالعزم، تاریخ اسلام، داستان پیامبران، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: سربازها فریاد می‌زدند و می‌تاختند. موسی از یارانش می‌خواست تند قدم بر دارند. موه‌های بچه‌ها روی دوش بزرگ‌ترها به دیواره آبی می‌خورد و آب موج بر می‌داشت ولی چکه‌ای نمی‌ریخت. موسی و یارانش می‌دویدند. هیچ‌کس به پشت سر بر نمی‌گشت. موسی از آنها خواسته بود فقط جلوشان را نگاه کنند. هارون عقب‌تر از همه به پیرومردها و پیروزها کمک می‌کرد. یک نفر گفت: "ساحل، خشکی را من می‌بینم."



۵۹. کیانیپور، حسین. پسر رودخانه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶.

۹۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، داستان آموزنده، داستان تاریخی، داستان کهن ایران، اقتباس‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر قصه "داراب" - پسر بهمن و همای و نوهی اسفندیار - است. همای از ترس اطرافیان او را به رودخانه می‌اندازد و هرمز رخت شوی او را از آب می‌گیرد و به سنین نوجوانی می‌رساند. بعد از آن اتفاقاتی می‌افتد که مجبور می‌شود، از هرمز جدا شود و به مدت کوتاهی نزد مادر خود همای می‌رود و به خاطر حسادت درباریان باز مجبور می‌شود که مادر را ترک کند. بعد از آن مشکلات زیادی پیدا می‌کند و



۶۰. داداشی، حمیدرضا. پسری از خیابان اروس. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱.

۹۲ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، داستان، خاطره نویسی، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر، جنگ ایران و عراق، پهلوی

معرفی کتاب: داستان درباره پسری به نام امیرحسین، نوجوانی اهل آبادان است که قبل از جنگ به همراه خانواده از آبادان به تهران مهاجرت کرده اند و ماجرای گم شدن برادر بزرگترش را در اواخر حکومت پهلوی تا ماجراهای رخ داده در سال‌های اول بمباران در تهران و آبادان را در قالب روایت اول شخص، یادداشت‌های روزانه و نامه‌های او به دختر عمه اش که به خارج از کشور مهاجرت کرده اند روایت می‌کند.



۶۱. میرکیانی، محمد. **پند و قند: چهار قصه، چهار مثل برای کودکان**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ضرب المثل، قصه گویی، حکمت، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، ادبیات کهن

معرفی کتاب: در این کتاب چهار قصه براساس چهار ضرب المثل درج شده است. "گره و مرد"، "دوستی شتر و روباه"، "عسل در رودخانه"، "شغال و انگور". قصه گره و مرد براساس ضرب المثل "راه را به گره گم می کند" نوشته شده است. داستان گره و مردی درباره گره ای است که مدام گوشت های داخل سبد مرد ساده لوحی را دزدیده و می خورد. مرد گره را داخل کیسه ای کرده و می برد که از محل دورش کند و



۶۲. سلیمانی، نقی. **پیامبر رمان بلند: براساس قرآن و با استفاده از نهج البلاغه، کتاب ها و روایت های معتبر**. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۷۰۰ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، زندگی نامه ها، پیامبران اولوالعزم، رمان، ادبیات نوجوانان، حضرت محمد (ص)، زندگی اسلامی، زندگی نامه پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، الگوی مثبت

معرفی کتاب: این کتاب یک رمان بلند است که در آن زندگی پیامبر اسلام (ص) در دوران های گوناگون براساس قرآن و با استفاده از نهج البلاغه، کتاب ها و روایت های معتبر از پیش از تولد تا زمان بعثت و پس از آن، برای نوجوانان، بازگو شده است.



۶۳. اولدفیلد، مت. **جادوی فوتبال: داستان های واقعی اما باورنکردنی در دنیای فوتبال**. بهنام جعفرزاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات کودک و نوجوان، فوتبال، مشاهیر، داستان تاریخی، سرگرمی ها

معرفی کتاب: یکی از جملات مهم این کتاب «فوتبال صرفاً یک بازی نیست» است و نویسنده در تمام فصل های اثر سعی دارد همین جمله را به خواننده اثبات کند. این کتاب ماجراهایی را روایت می کند که فوتبال در آن ها تأثیرات بزرگ و کوچکی گذاشته و در زمان هایی غیرمنتظره نمودار شده است. به طور مثال در شب کریسمس سال ۱۹۱۴، در خلال جنگ جهانی هنگامی که آتش بس اعلام شده بود، سربازان بریتانیایی و آلمانی در منطقه ای بی طرف با همدیگر فوتبال بازی کردند! در کتاب حاضر از اتفاقات و چالش های فوتبال زنان انگلستان و بازی های به یادماندنی، مانند بازی ایتالیا و زامبیا در سال ۱۹۹۳ که کسی باور نمی کرد زامبیا بازی را بر برد یاد شده است.



۶۴. محمدی، احسان. **جان پدر کجاستی؟**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. رقصی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب شامل پنج داستان از دو حادثه تلخ در افغانستان است که با تیراندازی و عملیات انتحاری همراه بوده و موجب زخمی و شهید شدن بسیاری از محصلان مدرسه و دانشجویان دانشگاه شده است. در این داستان‌ها سختی‌های مردم افغانستان اعم از شیعه و سنی بیان می‌شود که چگونه یک پدر و مادر فرزندان‌شان را بزرگ می‌کنند اما برای تحصیل مجبورند روزانه چندین بار بمیرند و زنده شوند تا بچه‌هایشان به محل تحصیل بروند و بازگردند.



۶۵. عربلو، احمد. **حکایت‌های بهلول: توله خرس‌های قاضی!**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، حکایت، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز

معرفی کتاب: در این قصه، تاجری کوزه‌های پر از سکه‌هایش را به نزد قاضی طمعکاری به امانت می‌گذارد. آن مرد سکه کوزه‌ها را خالی و به جای آن‌ها عسل پر می‌کند. آیا مرد تاجر می‌تواند سکه‌هایش را پس بگیرد؟ آیا بهلول می‌تواند به او کمک کند؟



۶۶. عربلو، احمد. **حکایت‌های بهلول: ضربه کاری!**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حکایت، داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: عده‌ای ناجوانمرد سربه سر بهلول می‌گذارند و می‌گویند شاه به اوریاست سگ‌ها و خوک‌ها را داده بهلول هم با چوب آن‌ها را می‌راند و همگی شان را سگ و خوک خطاب می‌کند. استادی، امام صادق (ع) را زیر سوال می‌برد و به نادانی متهم می‌کند بهلول با کلوخی به سر استاد می‌کوبد و جواب هر سه پرسش را آن گونه که امام تصدیق می‌کند در عمل به استاد و کسانی که پای منبرش بودند، می‌آموزد.



۶۷. عربلو، احمد. **حکایت‌های بهلول: گنج بدبو!**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حکایت، داستان کوتاه، داستان های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز

معرفی کتاب: بقالی از مخفیگاه کیسه پول بهلول با خبر می‌شود و آن را می‌دزدد. آیا بهلول می‌تواند پول‌هایش را از بقال حقه باز پس بگیرد؟ ماجراهای این قصه بسیار جذاب و شیرین است..



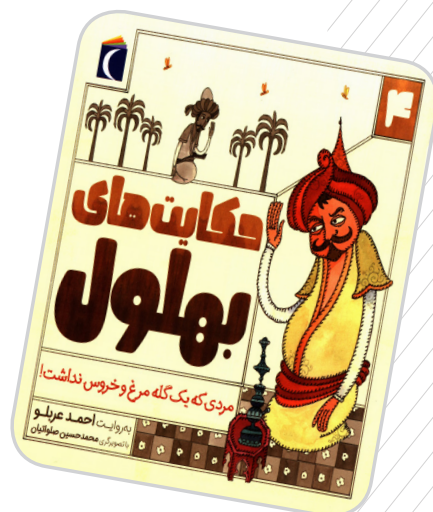
۶۸. عربلو، احمد. **حکایت‌های بهلول: مردی که یک گله مرغ و خروس نداشت!**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان های اخلاقی، حکایت، داستان کوتاه، داستان تربیتی، داستان طنز

معرفی کتاب: صاحب کاروانسرای بابت مرغ سرخ کرده‌ای که در گذشته به یک تاجر هندی داده است، پول هنگفتی طلب می‌کند. بهلول آن تاجر هندی را از شر صاحب کاروانسرا خلاص می‌کند؛ اما چگونه؟ ماجرای جالبی دارد که قصه آن را می‌توانید در این کتاب بخوانید....



۶۹. رسولیان، بنفشه. **داستان طنز: تازه واردها**. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۱۲۰ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، داستان طنز، طنز

معرفی کتاب: خانواده «نیما» تصمیم دارند به خانه جدید نقل مکان کنند، پدر نیما از او می‌خواهد تا با هم برای تهیه کارتن برای جمع‌آوری وسایل به بیرون از منزل بروند، آن‌ها وارد یک فروشگاه می‌شوند که صاحب آن دوست پدر نیماست، پس از گرفتن کارتن‌ها نیما متوجه می‌شود که پسر صاحب مغازه برای کمک به پدرش در آنجا کار می‌کند و ...





۷۰. بابایی، رقيه. **دختری که پروانه شد**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۹۶ ص. رقعی.
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات دینی، ادبیات نوجوانان، کودکان و نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: زیتون دختری است هم عصر حضرت زهرا سلام الله علیها که برای مردی عرب کار می‌کند. او توسط ابوحسد از زنده به گور شدن نجات یافته و حالا کنیز ابوحسد شده است. تنها آرزوی زیتون این است که نشانه‌ای از قبیله و خانواده خود بیابد تا شاید در نهایت بتواند مادر عزیزش را پیدا کند. او ناخواسته با دختر پیامبر آشنا می‌شود و نور وجود ایشان دل زیتون را روشن می‌کند. در پی این آشنایی حوادثی برایش اتفاق می‌افتد که منجر به برآورده شدن تمام آرزوها و خواسته‌های او می‌شود.



۷۱. صالحیان، عطیه‌سادات. **در اسارت نفرت**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، ادبیات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، رمان، داستان دینی

معرفی کتاب: روزبه، نوجوانی دوازده‌ساله است که با برادرش سام که کودکی هشت‌ساله است و پدر خود همراه می‌شود تا برای تجارت به حجاز بروند. آن‌ها در نزدیکی مدینه با راهزنان روبه‌رو می‌شوند. پدر کشته شده و روزبه و سام به بردگی گرفته می‌شوند. رمان «اسارت و نفرت» در واقع بیانگر فراز و نشیب‌ها، وقایع دردناک زندگی روزبه و نحوه مواجهه او با پیامبر و واقعه غدیر است.



۷۲. خرامان، مصطفی. **دست‌های رنگی**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۱۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودکان و نوجوانان، تاریخ انقلاب، تاریخ معاصر ایران، رمان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان بلندی از مهم‌ترین دوره تاریخ معاصر کشورمان را با بیانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند که درباره حوادث و شور و التهاب ماه‌های پیش از وقوع انقلاب اسلامی است. شخصیت اصلی این داستان استوار گارایی است. او دوست ندارد کسی روی دیوارهای خانه‌اش شعار بنویسد و مشکل استوار گارایی و نحوه برخورد او با این معضل، موضوع اصلی داستان پیش‌رو است. گارایی پسر نوجوانش را مأمور می‌کند از دیوار خانه و بدون شعارماندن آن مراقبت کند و این اقدام اتفاقاتی دیگری را رقم می‌زند.

۷۳. مالک، نیلوفر. **رمان نوجوان: انتقام**. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۱۳۶ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان های حادثه ای، خشم، کنترل خشم، داستان ماجراجویانه، رمان، داستان آموزنده
معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان و برادر اوست. آن ها و چند نوجوان دیگر به خاطر لحظه ای خشمگین شدن مرتکب فاجعه می شوند و یکی از دوستانشان را به قتل می رسانند. این فاجعه باعث می شود باقی خانواده ها به فکر انتقام گرفتن از هم بیفتند و دیوارهای وقوع حادثه هایی جدید چیده شوند. در این قصه برادری برای نجات برادر خود از قصاص، تلاش می کند و مخاطب در خلال این قصه با بخش هایی از زندگی حضرت حمزه (ع) و ائمه و پیامبران نیز آشنا می شوند.



۷۴. میرکیانی، محمد. **روزی بود و روزی نبود: دزد و آرزو**. تهران: محراب قلم.

۱۴۰۰. ۷۲ص. وزیری.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، پند و اندرز، قصه گویی، ادبیات عامیانه، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، داستان های کوتاه
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه ای از قصه های ادبیات کهن ایران است که از میان کتاب های گوناگون و قصه های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده اند. در دومین کتاب از مجموعه "روزی بود و روزی نبود" چهارده قصه کهن برای نوجوانان نگاشته شده که عنوان برخی عبارتند از: "پنیری که آب شد"، "کیسه گم شده"، "پهلوانی که ترسید"، "عطار و امانت"، "آدمی که غذای ماهی شد"، "کودک باهوش" و



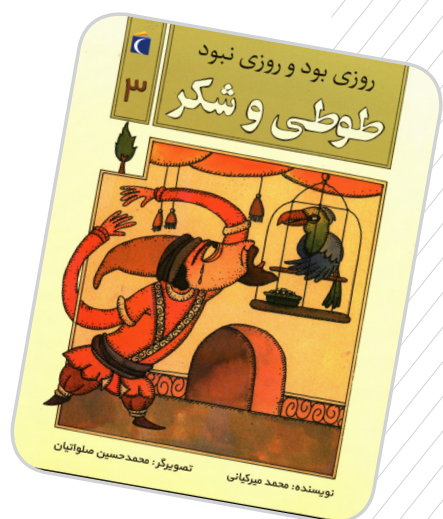
۷۵. میرکیانی، محمد. **روزی بود و روزی نبود: طوطی و شکر**. تهران: محراب قلم.

۱۴۰۰. ۶۸ص. وزیری.

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، قصه گویی، پند و اندرز، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، ادبیات عامیانه، داستان های کوتاه
معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه ای شامل ۱۴ قصه ادبیات کهن ایران است که از میان کتاب های گوناگون و قصه های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده اند. هر یک از این قصه ها نکته ای اخلاقی و پندآموز دارد. برخی داستان های این کتاب عبارتند از: "طوطی و شکر"، "دختر باهوش"، "مسافر گمشده چه کرد"، "میمون شطرنج باز"، "معلم و امیرگ"، "غلام و خروس" و



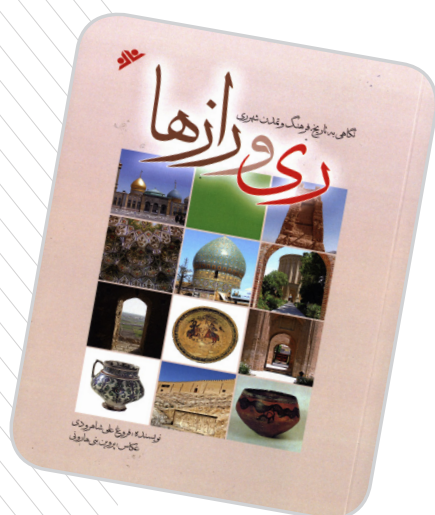


۷۶. میرکیانی، محمد. روزی بود و روزی نبود: کوزه عسل. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۷۲ ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، قصه گویی، پند و اندرز، ادبیات عامیانه، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان های اخلاقی، داستان های کوتاه
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه ای از قصه های ادبیات کهن ایران است که هر یک، از میان کتاب های گوناگون و قصه های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده اند. هر یک از این قصه ها، برای مخاطبان نکته ای اخلاقی و پند آموز دارد. "روزی بود، روزی نبود"، "پسری که هر روز گریه می کرد"، "گرگها و گوسفندها"، "کوزه عسل و یک آرزو" عنوان برخی از این قصه هاست.



۷۷. علی شاهرودی، فروغ. ری و رازها: نگاهی به تاریخ، فرهنگ و تمدن شهری. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۱۳۶ ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مدیر / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، تاریخ ایران، تاریخ باستان، تاریخ معاصر ایران، تاریخ ادیان، تمدن اسلامی، فرهنگ و تمدن ایرانی، ادبیات داستانی، داستان
معرفی کتاب: این کتاب تالیفی است درباره تاریخ، تمدن و فرهنگ شهر ری. نویسنده روند متداول کتب تاریخی را در پیش گرفته بلکه در دل داستان نکات تاریخی اش را مطرح کرده است. "مونس" که یک دختر دبیرستانی است، یک برادر شهید دارد و برادر دیگرش در فرانسه زندگی می کند. برادرش چون نگران حال پدرشان است، برای مدتی به ایران بر می گردد. آخرین نامه شهید را به مونس نشان می دهد و او را تشویق به گشتن در تاریخ شهر ری می کند تا از نامه رمزگشایی کندو



۷۸. پوروهاب، محمود. زبان گنجشک ها را بلد است. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اعجاز، داستان دینی، حضرت محمد (ص)، داستان امامان
معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۰ داستان از ۱۰ معجزه از پیامبر اسلام (ص) و ائمه اطهار (ع) است که برای نوجوانان و با عناوین «سپیدی گل بابونه»، «درخت عاشق»، «وقتی با او هستی»، «دوستان خدا»، و... نوشته شده است. در این داستان ها به معجزه امام صادق (ع) و زنده شدن گاو مرده، سخن گفتن امام رضا (ع) با گنجشک و نجات جوجه هایش از دست مار، بازگشتن دستار قاسم بن حسن به دستش به خاطر احسانش، و... اشاره شده است.

۷۹. زواریان، زهرا. **زنی در جزیره‌ای گمنام**. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۶۰ ص. رقعی.
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان، تاریخ

معرفی کتاب: این کتاب، رمانی است که تقدیس خلقت زن در سایه تسبیح الهی را به تصویر می‌کشد. این داستان، روایتگر بانویی است که پس از ۲۵ قرن جسدش به همراه الواح و نقاشی‌هایی در جزیره‌ای دورافتاده و خالی از سکنه به نام «کا» کشف می‌شود. جسدی که در گذر عصرها و قرن‌ها سالم مانده است! گروهی از ایران برای تحقیق روی این پیکر به جزیره سفر می‌کنند و متوجه می‌شوند که ماجرای این زن در یکی از کتاب‌های روایی نیز نقل شده است...



۸۰. نعم، محسن. **ستاره ثریا: داستان‌ها و مطالبی زیبا از ایرانیان و افتخارات اسلامی‌شان**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۷۶ ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، داستان دینی، مشاهیر، تاریخ علم، اختراعات علمی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان‌هایی است از ایرانیان و علاقه‌مندی آنها به اسلام و علاقه آل الله به ایرانیان به ویژه سلمان فارسی. در یکی از داستان‌ها سرگذشت روزبه و چگونگی مسلمان شدن وی بیان می‌شود. همچنین بیان می‌شود که علم اگر در ثریا هم باشد، مردانی از ایران آن را به دست می‌آورند و در بیان مقام تلاش ایرانیان برای رسیدن به مقصد و مقصود اسلام، احادیث و روایاتی را می‌آورد.



۸۱. نعم، محسن. **شب آفتابی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۸ ص. رقعی.

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مدیر

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان، عاشورا، اصحاب ائمه، امامان، قیام‌های عصر امامت

معرفی کتاب: این کتاب درباره شخصیت «حر بن یزید ریاحی» است؛ فرمانده‌ای که به دستور «یزید بن معاویه» برای سد کردن راه سپاه امام حسین (ع) عازم شد و همان‌طور که دستور داشت، پیش از رسیدن کاروان امام (ع) به کوفه، با سپاه خود راه را بر ایشان بست. حر با دمیدن آفتاب صبح عاشورا، باور کرد که جنگ با حسین بن علی (ع) جدی است و بناست امام و یارانش در جنگی نابرابر کشته شوند؛ بنابراین از لشکر «عمر بن سعد» که فرماندهی سربازان کوفی و شامی را برعهده داشت، کناره گرفت و خود را به امام حسین (ع) رساند تا جزو سپاهیان دوزخی نباشد...





۸۲. یزدانی، معصومه. **شب‌ی که زهر شد**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۷۲ ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی (ع)، ماه رمضان، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان دینی، مضامین تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: نویسنده با استفاده از نامه ۴۷ نهج البلاغه آخرین روزهای زندگی امام علی را روایت کرده که در نهایت به ضربت خوردن و شهادت ایشان ختم می‌شود. در این داستان ما با روایان متعددی مواجهیم که از زاویه نگاه آنها و به صورت موازی با حوادث داستان درگیر می‌شویم. در جریان روایات داستان، ارزش‌های اخلاقی مورد توجه حضرت علی علیه‌السلام همچون رسیدگی به یتیمان و محرومان، انصاف در برخورد با دیگران حتی دشمنان و... به تصویر کشیده می‌شود.



۸۳. برآبادی، محمود. **شکرستان و یک داستان: پیر جادویی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان کودک، طنز، داستان تربیتی، داستان طنز، مهارت‌های اندیشیدن، اندیشه و تفکر، تفکر خلاق
معرفی کتاب: کتاب پیر جادویی یکی از داستان‌های جذاب و آموزنده‌ی مجموعه «شکرستان و یک داستان» است. این کتاب روایت‌گر دزدی زیرک است که به شکرستان می‌آید و از مردم شهر دزدی می‌کند. هیچکس نمی‌تواند دزد را دستگیر کند اما پهلوان با زیرکی نقشه‌ای کشید...



۸۴. راستی، مجید. **شکرستان و یک داستان: حصیرباف و راهنما**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: طنز، داستان کودک، کار و زندگی، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، تلاش و پشتکار، کار و تلاش، تنبلی، حکایت، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی
معرفی کتاب: حکایت کتاب، داستان جوان تنبل بیکاره ایست که پدرش برای جلوگیری از ولگردی اش، به کار و یادگیری حصیربافی می‌فرستاد. او با دوستان ناباش گیر راهنمان می‌افتد و بافته‌ی حصیری اش منجر به نجاتش می‌شود.

۸۵. راستی، مجید. **شکرستان و یک داستان: خواب پادشاه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان طنز، خواب، داستان کودک، داستان تربیتی، داستان های اخلاقی، پند و اندرز، ادبیات عامیانه، حکایت
معرفی کتاب: داستان در مورد خواب دیدن پادشاه و تعبیر آن توسط خوابگزار است. چون شاه از طرف وزیرش مورد تمسخر قرار می گیرد. تصمیم گرفته می شود تا خوابگزار به جای او وزیر شود. وزیر با کشیدن نقشه ای می خواهد خوابگزار را از بین ببرد که عاقبت نقشه اش بر ملا می شود.



۸۶. معظمی، لیلا. **شکرستان و یک داستان: دزد و گلنسا**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۸ص. خشتی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان طنز، عشق، ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت
معرفی کتاب: دزد دنبال چیزی برای برداشتن می گشت که به خانه ی ننه قمر رسید. ننه قمر بچه به بغل سر رسید چون چشم هایش خوب نمی دید فکر کرد دزد خواهر زاده اش است خوشحال شد و به گرمی از او استقبال کرد. در این میان دختر همسایه یعنی گلنسا وارد ماجرا شده و دزد عاشق او شد و



۸۷. مرادی لاکه، یگانه. **شکرستان و یک داستان: رمال معمولی، رمال پادشاه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، سرگرمی ها، داستان های خانواده، داستان های اخلاقی، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت، داستان کودک
معرفی کتاب: یک روز زن "رمضان" به او اصرار می کند که باید رمال شود تا پول خوبی در بیاورد. رمضان از روی اجبار زنش این کار را می کند و اتفاقات خنده داری می افتد و اتفاقا پیشگویی های خوبی می کند اما خودش این کار را قبول ندارد.. تا اینکه در اثر پیشگویی



۸۸. چیت‌ساز، سروش. **شکرستان و یک داستان: عمونوروز و چهل دزد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: رذایل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، حکایت، داستان طنز، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های اجتماعی
معرفی کتاب: کتاب **عمو نوروز و چهل دزد** داستان ظفر دزد است که از آمدن عید خوشحال نیست. همه برای آمدن نوروز خوشحال هستند جز ظفر، او نه کار دارد نه خانه نه پول. در همین زمان چشمش به پیرزنی می‌افتد که قالیچه می‌تکاند، او شنیده است که ننه سرما و عمو نوروز نباید هم را ببینند تا بهار بیاید، او فکری به سرش می‌زند، تصمیم می‌گیرد ننه را بدزد...

۸۹. ابراهیمی، پیام. **شکرستان و یک داستان: کلک بهلول**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: طنز، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت
معرفی کتاب: پادشاه شکرستان دوست دارد بزرگترین چیزهای دنیا مال خودش باشد. برای داشتن یک قصر خیلی خیلی بزرگ دستور می‌دهد دار و ندار مردم را غارت کنند. در این میان بهلول یک کک را به عنوان مالیات پرداخت می‌کند. کک به جان شاه و داروغه و درباریان می‌افتد و آنها را به جان خودشان می‌اندازد.

۹۰. راهنما، سیدجواد. **شکرستان و یک داستان: وردهای دزدگیر**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، رذایل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، طمع
معرفی کتاب: کتاب **وردهای دزدگیر** یکی از داستان‌های جذاب و آموزنده‌ی مجموعه «شکرستان و یک داستان» است که با روایتی ساده و روان و تصاویری رنگی و جالب برای کودکان ارائه شده است. وردهای دزدگیر روایت‌گر کشاورزی به اسم بستور است که هر سال محصولش را به شکرستان می‌برد و می‌فروخت و با پولش یک سال زندگی می‌کرد. اما روز دزدی طمع‌کار تصمیم گرفت سکه‌های بستور را بدزد. این کتاب تأثیر طمع‌کاری و چشم به مال دیگران داشتن را به کودکان نشان می‌دهد.



۹۱. هاشمی، سیدسعید. **شیطان در خانه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مذهبی، امام

حسن(ع)، حکومت دینی، داستان دینی، تشیع، داستان امامان

معرفی کتاب: «شیطان در خانه» روایتگر زندگانی، جوانمردی‌ها، فراز و نشیب‌ها و

نحوه به شهادت رسیدن امام حسن مجتبی(ع) می‌باشد. در این کتاب حیات امام

حسن(ع) و دسیسه‌ای که در این بین دشمنان برای قتل او از پیش برنامه‌ریزی کرده

بودند و در نهایت شهادت ایشان توسط همسرشان (جعه) به خوبی به روایت

داستان درآمده است و با ظرافت تمام مظلومیت و جوانمردی حضرت را برای مخاطب

نوجوان به تصویر می‌کشد.

۹۲. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های اردیبهشت**.

تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان تربیتی،

داستان کوتاه، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: مثل در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد. هر مثلی به خودی خود تاریخ

فشرده‌ای است که مردم امروز را به ریشه‌های فرهنگی گذشته کشورمان پیوند

می‌زند. مثل‌ها بسیار ارزشمندند، زیرا عمری به درازای عمر انسان دارند. هر مثلی

تاریخ و قصه شیرینی دارد که از نوع زندگی، باورها و آداب و رسوم اجداد ما پرده

برمی‌دارد و به ما امکان می‌دهد که با تکیه بر تجربه‌های پیشینیان بهتر زندگی کنیم.

کتاب حاضر، جلد دیگری از مجموعه "مثل‌ها و قصه‌هایشان" است و شامل قصه‌ها،

افسانه‌ها، مثل‌ها، حکایت‌های طنزآمیز و... می‌باشد که پایه و اساس همه یک

ضرب‌المثل است.

۹۳. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های اسفند**.

تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، ادبیات تعلیمی، داستان‌های فارسی،

ادبیات کهن

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌هایی که روزانه در گفت‌وگوهایمان از آن‌ها استفاده

می‌کنیم سرگذشت و داستانی دارند که به دوره‌ای تاریخی مثل زمان شاه عباس

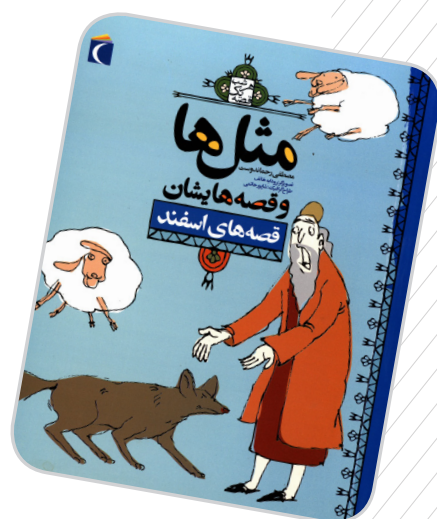
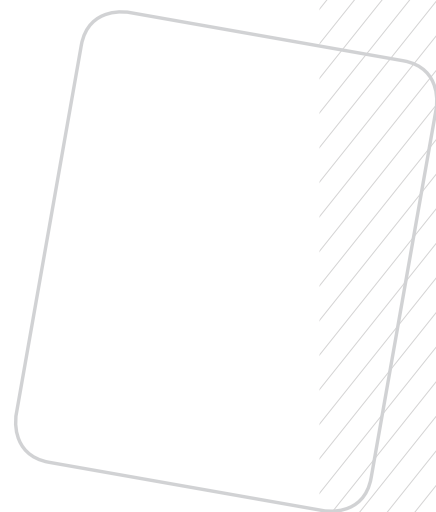
صفوی، حضرت سلیمان و... یا کتابی نسبت داده شده‌اند. کتاب حاضر داستان این

ضرب‌المثل‌ها که سازنده بخشی از ادبیات غنی فارسی هستند را گردآوری کرده و به

نثر امروزی برگردانده است. این کتاب ۲۹ داستان دارد که هر کدام دلیل به وجود آمدن

ضرب‌المثلی را بیان می‌کنند. برخی از این ضرب‌المثل‌ها عبارت‌اند از: عطایش را به

لقایش بخشیدم؛ از هفت خان رستم گذشته؛ کره را روغن کرده.



۹۴. رحماندوست، مصطفی. **ضرب المثل ها و قصه هایشان: قصه های بهمن**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، قصه گوئی، داستان آموزنده، داستان تاریخی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ضرب المثل، فرهنگ و تمدن ایرانی

معرفی کتاب: کودکان دوست دارند که شب ها هنگام خواب قصه ای بشنوند و با خیال پردازی درباره آن داستان به خواب بروند. حال تصور کنید قصه ای که برای فرزندتان می خوانید داستانی با ریشه های تاریخی و ادبی باشد و هرکدام از آن ها به ضرب المثل نیز تبدیل شده باشند. این کتاب روایت کننده همین داستان ها است و سعی دارد دلیل و ماجرای چگونه به وجود آمدن برخی از ضرب المثل ها را بازگو کند. کتاب حاضر سی ضرب المثل را شرح داده است و نام برخی از آن ها عبارت اند از: دسته گل به آب داده؛ علی بونه گیر؛ هرچه نصیب است یا همان می دهند.



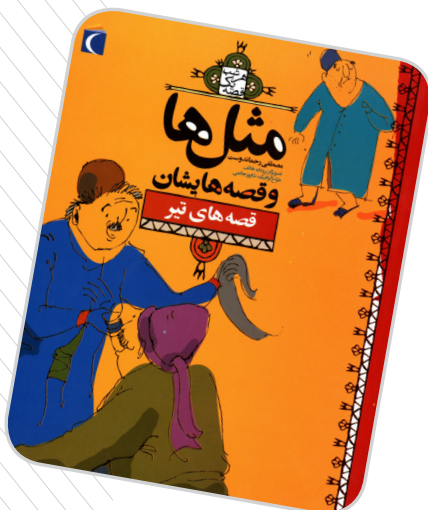
۹۵. رحماندوست، مصطفی. **ضرب المثل ها و قصه هایشان: قصه های تیر**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب المثل، ادبیات تعلیمی، ادبیات کهن، داستان های فارسی

معرفی کتاب: مجموعه ی «مَثَل ها و قصه هایشان» به ۱۲ ماه سال بخش بندی شده و هر داستان آن، شامل مَثَل ایرانی است و در دل هر داستان یکی، دو ضرب المثل گنجانده شده و بچه ها را با ضرب المثل های ایرانی، آشنا می کند. پرداختن به این قصه ها، به تقویت هویت ایرانی فرزندانمان کمک می کند و میان زندگی امروز آن ها و ریشه های دیروزشان پلی عاطفی برقرار می کند، تا ریشه های دیرپای فرهنگ این دیار در یاد آن ها همواره تازه بماند. در این کتاب، ۳۱ داستان ویژه ی «ماه تیر» روایت می شود که کودکان هر شب می توانند یکی از این قصه ها را بخوانند.



۹۶. رحماندوست، مصطفی. **ضرب المثل ها و قصه هایشان: قصه های خرداد**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، داستان کهن ایران، ادبیات کودکان، ضرب المثل، داستان کوتاه، ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان تربیتی

معرفی کتاب: ضرب المثل هایی که امروزه به کار می بریم، اغلب ریشه در داستان یا روایتی کهن یا شری از شاعری قدیمی دارند و دانستن این ریشه ها به درک بهتر و دقیق تر ما از ادبیات عامه کشورمان کمک می کند. نویسنده کتاب حاضر پس از تحقیق و تفحص در منابع کهن ادبی، حکایت نهفته در پس ۳۱ ضرب المثل را به زبان فارسی امروزی برگردانده و به مخاطبان ارائه کرده است.



۹۷. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های دی**. تهران:

محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، داستان آموزنده، داستان تربیتی،

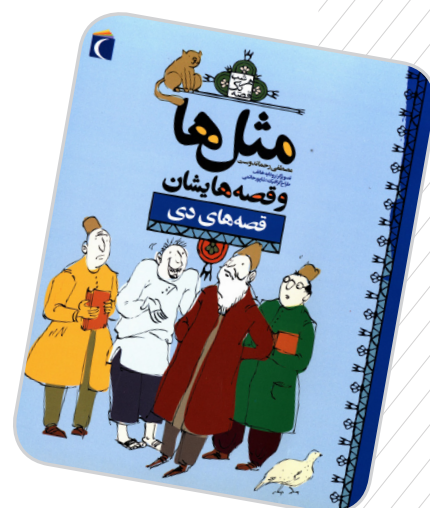
داستان کوتاه، فرهنگ و تمدن ایرانی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: در این کتاب، ۳۰ داستان به تعداد شب‌های هر ماه شمسی، از

ضرب‌المثل‌های ایرانی، آورده شده و در آخر هر داستان سه موضوع گفتگو در مورد

داستان درج گردیده است: یک ضرب‌المثل نزدیک به همان مع، دو سوال در مورد

همان موضوع در روزگار فعلی.



۹۸. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های شهرپور**.

تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، ادبیات کهن، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، داستان

کهن ایران، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: گفتار ما مردم فارسی‌زبان با ضرب‌المثل و حکایت‌ها پیوند خورده است

و در سخنانمان مثل و شعر کاربرد زیادی دارد. پشت این ضرب‌المثل‌ها ماجرای وجود

دارد و براساس آن اتفاق این مثال‌ها به وجود آمده‌اند. کتاب حاضر در پی روایت کردن

همین ماجراهاست که از دل آن‌ها ضرب‌المثل‌ها عنوان شده‌اند. نویسنده با مطالعه

ادبیات عامه کهن و اشعار شعرای پارسی‌گو، ریشه و سرآغاز به وجود آمدن برخی از

ضرب‌المثل‌ها را روایت کرده است. به طور مثال، اصطلاح «خروس بی‌محل» که به

افراد وقت‌شناس گفته می‌شود، طبق اطلاعاتی که نویسنده به دست آورده است به

زمان پادشاه افسانه‌ای ایران، کیومرث، برمی‌گردد.



۹۹. رحماندوست، مصطفی. **ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های فروردین**.

تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کوتاه،

ضرب‌المثل، مضامین تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: در این کتاب، ۳۱ داستان از ضرب‌المثل‌ها و داستان‌هایشان برای

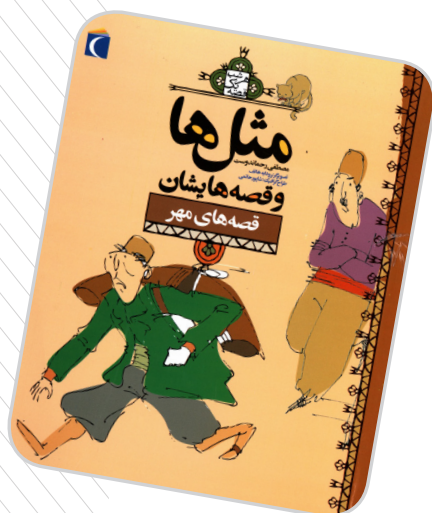
دوره یک ماهه فروردین در نظر گرفته شده است. ضرب‌المثل‌ها درباره موضوعاتی

چون حرص، خساست، زنگ بودن، حيله‌گری، دروغ‌گویی، تدبیر، عدالت، انصاف

و... است که به صورت داستانی کوتاه، نتیجه‌ای اخلاقی گرفته می‌شود و در پایان هر

داستان، ضرب‌المثل مربوط بیان می‌شود.





۱۰۰. رحماندوست، مصطفی. **ضرب المثل ها و قصه هایشان: قصه های مهر**. تهران:

محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب المثل، داستان آموزنده، داستان تاریخی، پند و

اندرز، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: کتاب حاضر سعی دارد داستان چرا و چگونه به وجود آمدن مثل ها را

برای مخاطب بازگو کند. این کتاب سی داستان دارد و هر داستان روایت گر پیشینه

یک ضرب المثل است. برخی از ضرب المثل های آمده در این اثر عبارت اند از: تخم مرغ

دزد، شتر مرغ دزد می شود؛ دوستی با مردم دانا نکوست؛ آن دنبه را گربه برد؛ از آتشی

که افروختم خودم سوختم.

۱۰۱. شجاعی، سید مهدی. **عشق اگر سایه خواست، من هستم**. تهران: کتاب

نیستان. ۱۴۰۱. ۲۸ ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، امامان، اصحاب ائمه،

ادبیات دینی، داستان تربیتی، داستان های اخلاقی، داستان های مذهبی، داستان

امامان، ایمان

معرفی کتاب: داستان این کتاب، متنی شاعرانه دارد؛ توصیفات زیبا در وصف

ناامیدی و امید و شرحی شاعرانه از عشق و شوق در برابر امر امام زمانه. داستان به

روایتی از اصحاب امام کاظم (ع) اشاره دارد که در زمان حکومت برمکیان در ری حاضر

به اطاعت و پرداخت مالیات به آنان نمی شود؛ تا اینکه «یحیی بن خالد برمکی» بر

مسند حکومت ری یکی از مطیعان امامان شیعه را می نشانند. این صحابه که فردی

است از اهالی ری پس از پنج ماه سفر در مکه به دیدار امام کاظم (ع) مُشرف و

شرحی از داستان خود را بازگو می کند.



۱۰۲. شاعری، رضا. **غریبه ای در شهر**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت.

۱۴۰۱. ۳۲ ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان های کوتاه، شهیدان، آداب معاشرت، الگوها، الگوی مثبت،

سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشتنامه، داستان تربیتی،

داستان های اخلاقی، خاطره

معرفی کتاب: نویسنده در قالب سه داستان به نام های: غریبه ای در شهر، اینجا

فرمانده کیه؟ و هدیه ی عروسی، توانسته خصوصياتی همچون وفای به عهد و مهمان

نوازی، تواضع و تدبیر، رفاقت و توجه به مشکلات نیروها و حل آنها را در رفتار شهید

قاسم سلیمانی ترسیم و تجسم نماید.



۱۰۳. هاشمی، سیدسعید. **فرمانده گندم خوار**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۳۴۸ص. رقصی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مدیر / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اسلام، اعتقادات مذهبی، امام حسین (ع)، داستان دینی، قیام عاشورا، رمان، تشیع

معرفی کتاب: عمر سعد با سپاهی در بیرون کوفه اردو زده و آماده حرکت به سوی ایران جهت مبارزه با دیلمیان و گرفتن حکومت ری است. در این میان ابن زیاد بر مسند حکومت کوفه می نشیند و عمرسعد را فرامی خواند و به او می گوید در صورتی که حکومت ری را می خواهی باید به جنگ با حسین بن علی بروی و یا او را وادار به بیعت کنی. فرمانده گندم خوار، رمانی است مهیج و شورآور درباره واقعه ی عاشورا و مسائل پیش و پس از آن، که از زبان عمر بن سعد روایت می شود.



۱۰۴. شیخی، مژگان. **قصه های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از قابوس نامه** عنصرالمعالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: بازنویسی، حکایت، داستان کودک، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: قابوس نامه اثر عنصرالمعالی کیکاوس بن قابوس بن وشمگیر زیاری است که در این کتاب به فرزندش گیلان شاه راه و رسم زندگی و مسائل اخلاقی را آموزش می دهد. در قابوس نامه پندها و حکایت ها با صمیمت و همدلی بیان شده است. دوازده حکایت شیرین و آموزنده از این کتاب با نثر ساده و روان برای کودکان بازنویسی شده است.



۱۰۵. شیخی، مژگان. **قصه های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از کیمیای سعادت:** ابو حامد محمد غزالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اقتباس ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: «ابو حامد محمد غزالی» یکی از بزرگ ترین عارفان قرن پنجم هجری قمری است که در طوس به دنیا آمد. او کتاب های زیادی به زبان فارسی و عربی نوشته است. یکی از آثارش به زبان فارسی، «کیمیای سعادت» است. با اینکه چندین قرن از نوشتن این کتاب می گذرد، همچنان زیبا و تأثیرگذار است. روایت گر این کتاب سعی کرده است حکایت و تمثیل زیبای آن را به زبانی ساده، برای کودکان با آفرینی کند.



۱۰۶. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۶ قصه از بوستان سعدی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: بازنویسی، داستان‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران
معرفی کتاب: در این کتاب شش قصه از بوستان سعدی برای کودکان بازنویسی شده است. روباه بی‌دست و پا، حاتم طایی و مامور حاکم، پادشاه خرکش، خسیس و سکه‌هایش، دارا و ندار و جوان بخشنده عناوین این داستانهاست.



۱۰۷. والایی، علی‌اکبر. **قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: آهوی آدم**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۳۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، مثنوی، ادبیات تمثیلی، سبک زندگی، اندیشه و تفکر، داستان‌های حیوانات، داستان کهن ایران، بازنویسی
معرفی کتاب: در این کتاب سه داستان از مثنوی معنوی برای کودکان بازنویسی شده است. "آهوی آدم"، "گوهر اول" و "سه ماهی" عنوان این داستانهاست. در داستان آهوی آدم، آهوایی که در جنگل زندگی می‌کند، توسط شکارچی شکار شده و سر از طویله الاغان در می‌آورد. آهو و الاغان زبان همدیگر را نمی‌فهمند و

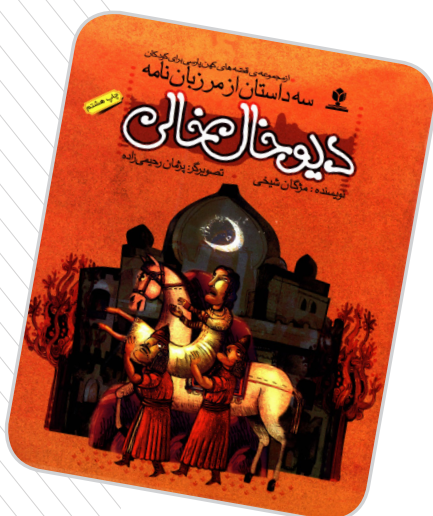


۱۰۸. شیخی، مژگان. **قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: دیو خال‌خالی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۴۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

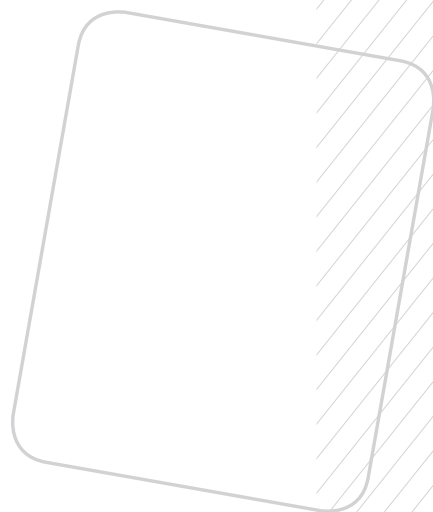
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات تمثیلی، ادبیات کودک و نوجوان، خرافات، طمع، داستان‌های اخلاقی، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، پیام تربیتی، داستان تربیتی، داستان آموزنده، بازنویسی
معرفی کتاب: در این کتاب سه داستان از مرزبان نامه برای کودکان بازنویسی شده است. "دیو خال‌خالی"، "جمعه در شهر عجیب" و "مارمهربان" عنوان این داستانهاست. در داستان دیو خال‌خالی، "شیرزاد" مردی است که به سفر می‌رود. او در شهری سرراش یک چاه می‌بیند که دیوی داخل آن زندانی است. شیرزاد دیو را نجات می‌دهد و بعد برای شیرزاد ماجراهایی پیش می‌آید و



۱۰۹. ابراهیمی، جعفر. **قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: گنج زیر خاک**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۴۰ ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان آموزنده، راه‌حل، هوش، عدالت
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل سه داستان بازنویسی شده از هفت اورنگ جامی است. "پند روباه به شتر لاغر"، "مرغ زیرک و ماهی ساده دل" و "گنج زیر خاک". گنج زیر خاک درباره دو کشاورزی است که یکی از آنها فروشنده زمین و دیگری خریدار زمین دیگری است. کشاورزی که زمین را از کشاورز دوم می‌خرد در زمین او گنجی پیدا می‌کند. آن دو سر اینکه گنج متعلق به کیست نزد قاضی می‌روند و قاضی بین آن دو قضاوت می‌کند.



۱۱۰. والایی، علی‌اکبر. **قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: نشان سیمرغ**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۴۴ ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات تمثیلی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های عرفانی، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی است از منطق الطیر عطار. پرندگانی که برای دیدن سیمرغ راهی سفر می‌شوند. هر کدام از پرندگان بهانه‌هایی می‌آورند ولی در نهایت سی‌پرنده موفق به رفتن در این سفر می‌شوند.



۱۱۱. یزدیان وشاره، یوسف. **کاشف دریاهای نور: زندگی‌نامه داستانی علامه محمدباقر مجلسی برای نوجوانان**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۶۶ ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان، رهبران دینی، علما، مفاخر ایران، تمدن اسلامی، فرهنگ و تمدن ایرانی
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی علامه "محمد باقر مجلسی" از دوران کودکی تا زمان وفات است. در حدی که کلیت زندگی و منش و روش ایشان را به مخاطب برساند. نحوه تاثیر ایشان در جامعه، احترام به معلم، بی تفاوت بودن به اوضاع حکومت در عین توجه به کارهای علمی، نبوغ همراه با تواضع از مطالب کتاب است.





۱۱۲. کریمی، رقیه. کتاب خاتم: درخت دروغ. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۴ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان دینی، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه، زندگی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب چهار داستان کوتاه با نویسندگان گوناگون دارد. موضوع این داستان‌ها فضیلت‌های اخلاقی و آموزه‌های مذهبی است. در میان این داستان‌ها اطلاعاتی دینی مانند احادیث ائمه (ع) و داستان‌هایی درباره پیامبر (ص) بازگو شده‌اند. نخستین داستان کتاب حاضر درباره مردی است که هنگام حمله مغول به دست مغولان افتاده و در زندان آن‌ها اسیر شده است...

۱۱۳. کلکون، لوری. مارتین لوتر کینگ: مبارز صلح. آرزو قلی‌زاده. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ، آزادی، آزادی‌های سیاسی، مشاهیر، تاریخ جهان، ادبیات بین‌الملل، تمدن غرب

معرفی کتاب: مارتین لوتر کینگ رهبر جنبش حقوق سیاه‌پوستان بود که جهان را با کوشش‌های خود تغییر داد. این کتاب مصور به زبان ساده داستانی، وقایع زندگی لوتر کینگ را از هنگام تولد که در خانواده‌ای بسیار مذهبی متولد شد تا زمانی که از دانشگاه فارغ‌التحصیل شد و جنبش مهم خود را به راه انداخت تا روزی که در اتاق هتل ترور شد، بازگو کرده است. در انتهای کتاب بخش آزمون وجود دارد که مخاطب می‌تواند با پرکردن جای‌های خالی اطلاعات و حافظه خود را محک بزند.



۱۱۴. همدانی، فاطمه. مجموعه داستان از متون کهن ادبی: روزی روزگاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۴۸ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های کوتاه، اقتباس‌ها، ارزش‌های اخلاقی، فضایل اخلاقی، عدالت، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب شامل هشت داستان از هشت گنجینه با ارزش کهن فارسی به نام‌های: «مرد و مار و روباه»، «برگرفته از «جوامع‌الحکایات»، نوشته‌ی «محمد بن محمد عوفی»؛ «شکارچی و سگش»، «برگرفته از «مخزن‌الاسرار»، نوشته‌ی «نظامی گنجوی»؛ و... است که علاوه بر اینکه هر یک از داستان‌ها به زبان ساده و روان، بازنویسی شده است دارای تصاویری مرتبط با داستان است که خوانش آن را برای کودکان و نوجوانان دلپذیرتر می‌کند.



۱۱۵. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۵**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش های اخلاقی، داستان های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان های تخیلی
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله دار، نوجوان قهرمانی را روایت می کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می رود. در این جلد ایلیا، برای کنترل قدرت خودش به نقاط دور دستی حرکت می کند. او در حال تمرین است که ناگهان فردی با ظاهر شیطانی جلوی او می شود و قصد تسخیر کردن انرژی او را دارد و می خواهد او را از پا درآورد...



۱۱۶. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۷**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۶۸ ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

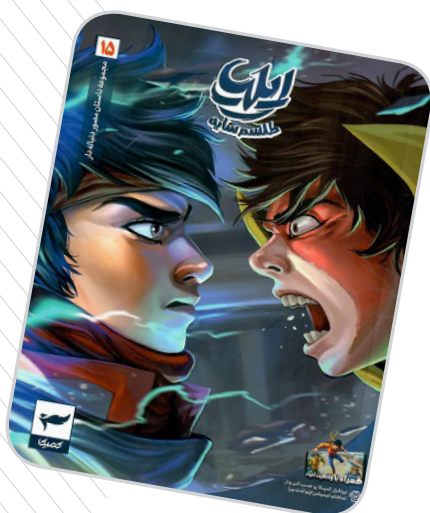
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش های اخلاقی، داستان های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان های تخیلی
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله دار، نوجوان قهرمانی را روایت می کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می رود. در کتاب حاضر پزشکان به دنبال پیدا کردن درمان بیماری هستند که در شهر همه گیر شده است! بیماری که آدم ها را تبدیل به هیولا می کند و همه گیری آن باعث می شود کنترل شهر از دست خارج شود...



۱۱۷. توکلی، امین/ داستانیپور، ماهمنیر. **مجموعه داستان مصور دنباله دار: ایلیا طلسم سایه: ۱۶**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۳۶ ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش های اخلاقی، داستان های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان های تخیلی
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله دار، نوجوان قهرمانی را روایت می کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می رود. در کتاب حاضر اگر چه ایلیا هویت واقعی مهیار را پیدا کرده اما هنوز نمی داند او این قدرت تاریک را از کجا به دست آورده و از توانایی های ترسناک او بی خبر است...





۱۱۸. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله دار: ایلیا: طلسم سایه ۱۵**. تهران: رویپردازان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در کتاب حاضر معمای هویت پسر نوجوانی که با قدرتی تاریک ایلیا را شکست داده بود هنوز حل نشده است. این شکست با نگاه‌های سنگین مردم، کار ایلیا را سخت کرده است. کار قهرمان شهر جایی سخت‌تر می‌شود که باید با دشمن درونی هم بجنگد...



۱۱۹. اکبریور، محدثه. **مجموعه داستان نوجوان: چهارده و بیست و پنج صدم**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۶۴ ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان کوتاه، داستان کودک، مضامین تربیتی، پیام تربیتی، داستان تربیتی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر چند داستان کوتاه با مضمون ضرورت انجام کارهای اخلاقی و اهمیت رفتار خدایسندانه بر زندگی و روحیات خودمان برای نوجوانان روایت شده‌اند. ویژگی مشترک این داستان‌ها ارتباط مدرسه و خانه و تاثیر رفتارهای شخصیت اول داستان بر حال خود و وجدان اوست.



۱۲۰. چوبین، دریا. **مجموعه داستان نوجوان: خاک، خون، پرتقال**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۷۶ ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان دینی، داستان کودک، داستان‌های مذهبی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، سیره نبوی، سبک زندگی مؤمنانه، زندگی اسلامی
معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان برای نوجوانان با محتوای اخلاقی و مذهبی آمده‌اند. در میان این داستان‌ها نقل‌قول‌ها و داستان‌هایی از پیامبران و ائمه گنجانده شده‌اند. اولین داستان «خاک، خون، پرتقال» نام دارد. ماجرا درباره دختری دبیرستانی است که پدرش در جبهه دفاع مقدس رزمنده است. دختر دوست دارد در تئاتر مدرسه برای بازی کردن در نقش اول انتخاب شود اما این کار چندان هم آسان نیست و برای او چالش‌هایی به همراه دارد.

۱۲۱. خرامان، مصطفی. **مجموعه رمان پیامبر مهربانی‌ها: پسری از کلب**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز



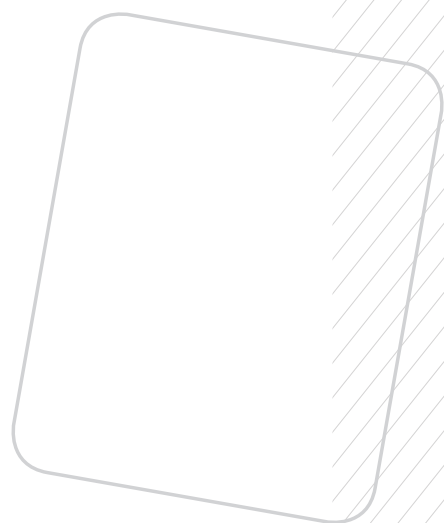
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: اسلام، تاریخ اسلام، زندگینامه پیامبران، حضرت محمد(ص)، داستان تاریخی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی پسری به نام زید است که در یک جنگ، اسیر دست دشمنان شده بود. حضرت محمد(ص) پس از مطلع شدن از زندگی زید، او را از اسارت آزاد کرد، به فرزندخواندگی گرفت و پرورش داد. زید از نخستین افرادی بود که به دین اسلام گروید و تا پایان عمر خود در کنار پیامبر اسلام(ص) ماند. این کتاب داستان، با بیانی ساده، علاوه بر بازگوکردن داستان زندگی زید، شرایط زندگی رسول‌الله(ص) و باقی مسلمانان را در سال‌های صدر پیش از اسلام روایت می‌کند.

۱۲۲. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من پروین اعتصامی هستم: بانوی شعر فارسی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شاعران، شعر فارسی، مشاهیر، ادبیات کودکان، داستان کودک، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: پروین اعتصامی بدون شک از بهترین شاعران فارسی‌گوی معاصر است که اغلب شعرهایش ظلم‌ستیز و حماسی و در عین حال لطیف و گیرا هستند. کتاب حاضر، سرگذشت‌نامه این شاعر نامدار، صرفاً در دوره کودکی و اوایل نوجوانی، او است.

۱۲۳. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سهراب سپهری هستم: اتاق آبی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زندگی‌نامه‌ها، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات کودکان، مفاخر ایران، مشاهیر، سبک زندگی
معرفی کتاب: چه کسی می‌تواند به یاد لطیف‌ترین و شاعرانه‌ترین خیال‌ها بیفتد و شعرهای سهراب سپهری در ذهنش زمزمه نشوند؟ سهراب کودکی آرام و خیال‌پرداز بود و انگار زبان طبیعت را خوب می‌دانست. در این اثر، کودکی سهراب سپهری، از زمانی که دبستانی بوده تا هنگامی که نوجوان بوده و ناچار به خداحافظی با اتاق آبی، روایت شده است.



۱۲۴. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سیدجلال آل احمد هستم: خانه پدری.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات فارسی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، مفاخر ایران، سبک زندگی

معرفی کتاب: جلال آل احمد نویسنده بود. هر از گاهی ترجمه نیز انجام می‌داد اما نویسندگی اوست که باعث شهرتش شده و دلیل معرفی او در کتاب حاضر است. این کتاب زندگی جلال را از زمانی که کودک بود و اتفاقات روزمره که در خانه پدر و مادرش می‌افتاد را می‌نویشت، تا زمانی که نوجوان شد و تصمیم گرفت راه ادبیات و نویسندگی را در پیش بگیرد، بازگو کرده است. بخش‌هایی از کتاب حاضر، از خاطرات خود جلال آل احمد برگرفته شده‌اند و به قلم خود او هستند.



۱۲۵. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سیدعلی اکبر صنعتی هستم: مردی از جنس مس و خاک.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، مشاهیر، هنرهای تجسمی، زندگی‌نامه‌ها، مفاخر ایران، سبک زندگی، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: این کتاب زندگی سید علی اکبر صنعتی، مجسمه‌ساز و نقاش نامدار ایرانی، را از دوره کودکی ایشان تا زمانی که برای تحصیل از شهر کرمان که زادگاهش بود، به تهران مهاجرت کرد، روایت کرده است. این هنرمند از کودکی چشمه ذوق نقاشی و طراحی داشته است و با وجود تمام سختی‌ها و مانع‌ها توانست به آرزوهایش دست یابد.



۱۲۶. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من طاهره صفارزاده هستم: کودک قرن.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، شعر فارسی، مشاهیر، مفاخر ایران، شخصیت‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها

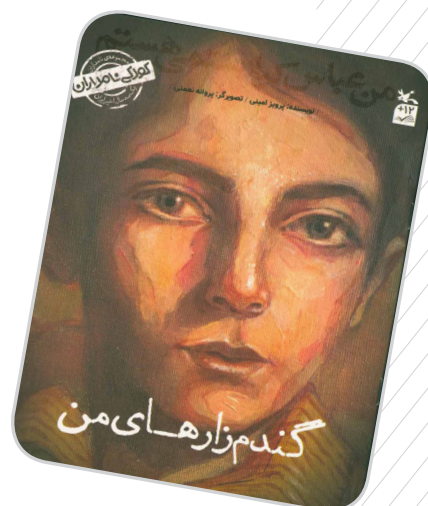
معرفی کتاب: طاهره صفارزاده شاعری نامدار است که دوره کودکی دشوار اما جذابی داشته و در بزرگسالی هم تلاش کرده است اشعاری اجتماعی و الهام‌گرفته از روزگار خود را بسراید. این کتاب با بیانی مناسب برای نوجوانان داستان زندگی طاهره صفارزاده را با استفاده از بیان اول شخص مفرد، یعنی از زبان خود صفارزاده، بازگو می‌کند.

۱۲۷. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من عباس کیارستمی هستم: گندم زارهای من**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، هنرهای نمایشی، کارگردانی، سینما، زندگی نامه‌ها، ادبیات کودکان، داستان کودک، مفاخر ایران
معرفی کتاب: عباس کیارستمی از بهترین کارگردانان سینمای ایران است. هر فرد تأثیرگذاری کودکی‌ای جالب داشته که جوانی و بزرگسالی او را به وجود آورده است. در کتاب حاضر، زندگی نامه این هنرمند پرافتخار به گونه‌ای روایی و اول شخص مفرد؛ یعنی از زاویه دید خود او، بازگو شده است.



۱۲۸. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من علی خاتمی هستم: شاعر سینما**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، هنر و فرهنگ، هنرهای نمایشی، کارگردانی، ادبیات کودکان، زندگی نامه‌ها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: علی حاتمی، کارگردان فقید ایرانی است که با لقب شاعر و سعدی سینمای ایران شهرت دارد. دلیل این نام‌گذاری، قریحه ادبی و شاعرانه حاتمی در دیالوگ‌نویسی برای شخصیت فیلم‌هایش بوده است. کتاب حاضر زندگی این کارگردان نامی را از هنگامی که کودک بود و با قصه‌های مادر بزرگش به خواب می‌رفت تا زمانی که طراحی و نقاشی می‌کرد و وارد عرصه هنر شده بود، روایت می‌کند.



۱۲۹. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من علی شریعتی هستم: مردی از کویر**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، ادبیات نوجوانان، تاریخ معاصر ایران، مفاخر ایران، شخصیت‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: دکتر علی شریعتی از نامدارترین اسلام‌شناسان و جامعه‌شناسان معاصر ایرانی است که آثار مکتوب بسیاری نیز از ایشان به جای مانده است. کتاب حاضر زندگی و سرگذشت دکتر شریعتی را از زمانی که کودکی کتاب‌خوان بود و شعرهای کودکانه می‌سرود تا هنگامی که به زندان سیاسی رفت، روایت کرده است. نویسنده کوشیده است تا دکتر شریعتی را از ابعاد گوناگونی همچون خلقیات او، فعالیت‌های سیاسیش و... به مخاطب بشناساند.





۱۳۰. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من محمدتقی بهجت هشتم: العبد**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، زندگی اسلامی، تشیع، مفاخر ایران، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی **معرفی کتاب:** آیت الله العظمی محمدتقی بهجت، یکی از نامدارترین فقها و مراجع شیعه در دوره معاصر بودند. این کتاب زندگی این عالم ربانی را از دوره کودکی ایشان تا هنگامی که در شهر کربلا به مقام روحانیت رسیدند و «معظم» شدند، بازگو کرده است.



۱۳۱. امینی، پرویز. **مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من مصطفی چمران هشتم: مرد روزهای سخت**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه **معرفی کتاب:** این کتاب روایت گر یکی از خاطرات دوره کودکی شهید مصطفی چمران است. او از زمان کودکی به تعمیر لوازم علاقه‌ای فراوان و استعداد خاصی در مهندسی داشت. نویسنده بدون پرداختن به دوره بزرگسالی و نقش این شهید نامدار در عرصه نظامی و دفاع مقدس، یکی از خاطرات کودکی شهید چمران که در سن کم توانسته بود وسیله‌ای مهم را تعمیر کند و کار محله را راه بیندازد روایت کرده است.



۱۳۲. مرادی کرمانی، هوشنگ. **مربای شیرین**. تهران: معین. ۱۴۰۰. ۹۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، رمان، حقوق، شهروندان

معرفی کتاب: «جلال» یک شیشه مربای شیرین خریده است و حال نمی‌تواند در آن را باز کند. مادرش هم نمی‌تواند، آن‌ها از همسایه‌ها، همکلاسی‌ها، معلم، بقال و حتی پلیس کمک می‌گیرند اما باز هم نمی‌توانند در شیشه‌ی مربای شیرین را باز کنند. شاید اگر هرکس دیگری جای جلال بود، خسته می‌شد و ادامه نمی‌داد، اما جلال تا طرح شکایت از کارخانه هم پیش می‌رود. آیا کارخانه‌ی مربای شیرین می‌تواند مشکل جلال را حل کند؟ نویسنده با نوشتن این داستان به همه یادآوری می‌کند که از چیزهای ساده‌ای که حق و حقوق خودشان می‌دانند، نگذرند و برای به دست آوردن هر چیزی که حق‌شان است، تلاش کنند.

۱۳۳. امبالی، کوامه. **مشت‌های افسانه‌ای: آتش در آسمان**. شب‌نم حاتمی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۶۶۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، آسمان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، رمان، داستان معمایی

معرفی کتاب: این داستان ماجراجویانه و هیجان‌انگیز درباره نوجوانی به نام تریسان است که دوستش را در یک تصادف از دست داده است. او با یک دفترچه که از دوستش به یادگار دارد به مزرعه پدر بزرگ و مادر بزرگش می‌آید. این مزرعه به جنگلی منتهی می‌شود که جنگل معمولی‌ای نیست و تریسان را با چیزهایی روبه‌رو می‌کند که باورش برای کسی آسان نیست.



۱۳۴. سمواتی، مهین. **می‌شوم اندازه یک نقطه**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فرزندان، نوجوانان، خانواده، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، الگوی مثبت، سبک زندگی، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: داستان پسر بچه‌ای است که به علت بیکاری پدر، فرزند دوم خانواده به مادر بزرگ داده شده و این پسر هم به سختی کار می‌کند. مادر باردار شده و قصد سقط جنین دارد ولی همان موقع اتفاقی برای بچه‌ی کوچک در منزل می‌افتد و تا حد مرگ می‌رود. مادر متنبه و پشیمان شده، پدر و پسر کارهای جدید و بهتری پیدا می‌کنند.



۱۳۵. نصری، ابراهیم. **ناریا: سرزمین وارونه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کلاسیک، ادبیات کودک و نوجوان، شاهنامه، رمان، داستان تربیتی، داستان‌های تخیلی، خلاقیت

معرفی کتاب: کیومرث یکی از پادشاهان افسانه‌ای و نام‌آشنای شاهنامه است که می‌خواست سرزمین ایران را از دست ارتوت و فرتوت که همه مردمان را در خواب و سردی فرو برده‌اند نجات دهد. این داستان درباره این اتفاق و نحوه پایه‌گذاری کشور ایران است. کیومرث در قصه حاضر، همراه با دخترش ماهرخ و آهنگری به نام شاهین و گروهی از مردم به نبرد با ارتوت و فرتوت می‌روند و ایران و ایرانیان را از شر اهریمنان رها می‌کنند. این داستان کودکان و نوجوانان را با شخصیت اساطیری و افسانه‌ای کیومرث، خویشان و دوستان او آشنا می‌کند.



۱۳۶. شاکری مهر، فهیمه. **نبرد تک‌خوان**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، دفاع مقدس، داستان، حوادث تاریخی، تاریخ معاصر، تاریخ انقلاب، الگوها، الگوی مثبت، ایثار، شهادت، شهیدان، سرگذشتنامه، خاطره **معرفی کتاب:** «ایمان»، پسر نوجوانی است که مثل تمام هم‌سن‌وسال‌های خودش در دهه‌ی ۶۰، ماجرا و شیطنت‌های نوجوانی را پشت سر می‌گذارد. او دو دوست صمیمی به نام «هادی» و «محسن» دارد که معروف به «سه تفنگدار» هستند. همه‌جا و همه‌وقت این سه دوست با هم هستند تا زمانی که حرف یک مسابقه پیش می‌آید. مسابقه سرود استانی در بین مدارس شهر برگزار می‌شود، که در آخر، گروه سرود برنده، به یک اردو به پادگان و مناطق جنگی می‌روند تا برای رزمندگان سرود را اجرا کنند. آقای «اسطیری»، معلم پرورشی، اعلام مسابقه می‌کند و مشکل از جایی پیش می‌آید که برای اجرای تک‌خوانی سرود، فقط یک نفر باید انتخاب شود...



۱۳۷. تشکری، سعید. **والفور: دسیسه‌گری از هلاس**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۲۴ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، غدیر خم، ادبیات نوجوانان، تشیع، حوادث تاریخی، حکومت دینی، داستان دینی، رمان، بازنویسی، خلاقیت، امام علی (ع)

معرفی کتاب: این داستان از زبان ابلیس خطاب به والفور بازگو شده است. والفور جن کوچکی است که از طرف ابلیس مأمور شده بود تا نگذارد واقعه غدیر خم به وقوع بپیوندد. ابلیس درس‌ها و توصیه‌های گوناگونی را به والفور می‌دهد و به او یاد می‌دهد تا حریص، دروغگو، مغرور و... باشد و این‌ها را به دیگران نیز بیاموزد. در خلال این گفته‌ها، ماجرای غدیر خم و حوادث پس و پیش آن روایت شده است.



۱۳۸. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: باران آتش**. عطیه الحسینی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، رمان، داستان‌های تخیلی، داستان معمایی، هیجان **معرفی کتاب:** مجموعه‌ی «هفت نشانه» درباره هفت علامت و هفت روز برای نجات دنیاست و در آن، هفت نوجوان با نام‌های «یاسمین»، «ایزابل»، «اندی»، «دیلن»، «جی‌جی»، «زاندرا» و «میلا» با شرکت در مسابقه مرموز «شهامت»، برنده سه چیز می‌شوند: «شهرت»، «ثروت» و «گشتن دور دنیا». اما این هفت نفر برای رویارویی با اتفاقات خطرناکی که از پی می‌آیند، آماده نیستند. هفت نماد رازآلود که شهرتشان «اولین نشانه» است، با پیش‌بینی یک انفجار از راه می‌رسد و یکی از برندگان را وادار به جنگیدن برای نجات جاننش می‌کند، و تمام کشورش را هم به آشوب می‌کشد و...



۱۳۹. محمودآبادی، فهیمه. **یاسر و عداس در باغ بهشت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، تاریخ اسلام، زندگی اسلامی، کشورهای اسلامی



معرفی کتاب: دو برادر که یکی از آنها یاسر است (۱۵ ساله) به دیدن پدربزرگ خود می‌روند و از آنجا کتاب و سکه‌هایی به خانه می‌آورند. یاسر که به اشیای قدیمی علاقه دارد، متوجه می‌شود می‌تواند با این سکه‌ها به زمان پیامبر سفر کند. او به طائف می‌رود و اتفاقات آن روزها را می‌بیند؛ همچنین عداس و نحوه اسلام آوردنش را.

۱۴۰. شعبی، علی. **یک آدم بیست**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، اسلام، اعتقادات مذهبی، امام معصوم، پیامبران، پیامبران اولوالعزم، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی

معرفی کتاب: در زندگی همه‌ی ما اتفاقات زیادی می‌افتد. گاهی انسان با این اتفاقات خوشحال می‌شود، گاهی غمگین، گاهی خشمگین، گاهی خسته و... در شرایط و زمان و مکان‌های مختلف ممکن است رفتارهای مختلفی از انسان‌ها سر بزند؛ انسان با توجه به شخصیتی که دارد با این اتفاقات روبرو می‌شود. در این کتاب بزرگ‌ترین و جامع‌ترین شخصیت برای الگوگیری در شرایط مختلف به کودکان معرفی می‌شود. جامع‌ترین شخصیت، حضرت محمد مصطفی (ص) است که در این کتاب به عنوان الگو در شرایط مختلف، برای «بهترین انسان شدن» که در قالب داستان به کودکان معرفی شده است.



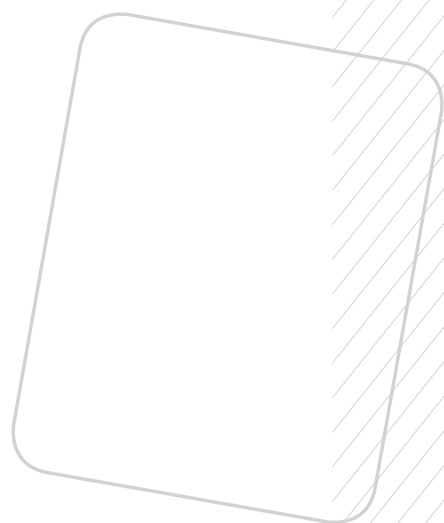
۱۴۱. مردانی، محمدحسن. **یک سیل و یک سیلی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حکومت دینی، سرگذشتنامه، قهرمانان، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر، داستان‌های تاریخی

معرفی کتاب: کتاب کشمکش حکومت رضاخان و عواملش با روحانی زمان (مدرس) است و شرح ابتکارات مدرس که از مواضع متخاصمانه عوامل رضاخان بهترین بهره را می‌برد. مثلاً با بستن مسجد، عبايش را پهن می‌کند و نماز جماعت را پشت در بسته مسجد برگزار می‌کند.





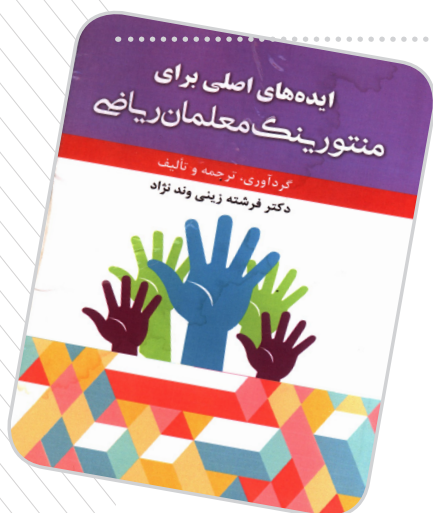
۱۴۲. ولی، مریم. **یک نفس تا نگاهت**. تهران: کتاب نیستان. ۱۴۰۱. ۲۲۴ ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز / معلم / مدیر / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، امامان، امام زمان (عج)، قیام‌های عصر امامت، داستان‌های تاریخی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب با مضمون زندگی امام حسن عسکری (ع) و تلاش شیعیان ایشان برای اجرای رهنمودهای ایشان و سعی در تقرب به امام معصوم و درک حضرتش، نوشته شده است. داستان با محوریت جوانی به نام «هامون» و در ایران و شهرری آغاز می‌شود. هامون، پسر «عطار» مشهور ری است که امین امام حسن عسکری (ع) و هماهنگ‌کننده نمایندگان و امینان او در شهرهای مختلف ایران است. هامون به واسطه پدر با زندگی مخفیانه شیعیان امام زمانه خود آشنا می‌شود و شرح دلدادگی پدر به امام و نوع مواجهه او با ایشان و فرامین‌شان را فرامی‌گیرد. روزگار اما در نهایت او را راهی سامرا و کاخ خلیفه می‌کند تا به زعم خود بتواند به امام نزدیک‌تر باشد....

ریاضی



۱۴۳. زینی‌وند نژاد، فرشته. **ایده‌های اصلی برای منتورینگ معلمان ریاضی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۱۶۸ ص. رقعی.

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، راهنمای معلم، ریاضیات، هندسه، معلمان

معرفی کتاب: در ابتدا خوب است بدانیم «منتور»‌ها که هستند و چه می‌کنند؟ این افراد معلمان ریاضی ماهر و باتجربه‌ای هستند که سعی می‌کنند به معلمان کم‌تجربه بهترین روش‌های تدریس ریاضیات را آموزش دهند. نویسنده کتاب حاضر نیز با نگاهی به نظریات و روش‌های متعدد یاددهی منتورهای ریاضی، بهترین شیوه‌های آموزش ریاضی به دانش‌آموزان را در این کتاب گردآوری کرده است. برخی از سرفصل‌های ریاضی که در این اثر بررسی شده‌اند عبارت‌اند از: چگونگی و چپستی تفکر ریاضی؛ چگونگی ارتقاء استدلال جبری؛ توسعه استدلال هندسی؛ پرورش استدلال عددی؛ استدلال تابعی.



۱۴۴. سیاح، عمیم. **ساعت شنی: ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (پاسخ‌ها)**. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۷۲ ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: معما، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش‌های چندگانه، هوش آزمایشی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر مجموعه‌ای از معماهای آموزشی ریاضی منطقی همراه با پاسخ‌های آن‌ها در اختیار مخاطب قرار داده شده‌اند. این معماها به افزایش مهارت‌های شناختی، قدرت واکاوی، افزایش توان محاسبات ذهنی، قدرت استنتاج، تقویت نگاه چندجانبه به موضوعات و حل مسئله در کودکان کمک می‌کند.

۴۵. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۱). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: هوش‌های چندگانه، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، معما، هوش، هوش‌آزمایی، کتاب کار، آموزش سرگرمی، سرگرمی‌های آموزشی
معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه‌ای از معماهای آموزشی ریاضی منطقی در هفت نوع، همچون زاویه‌های پیچ‌درپیچ، پازل و... آمده‌اند. این کتاب با روش بازی و معما در پی آموختن ریاضیات به کودکان پایه‌های آخر دبستان است. هدف تمرین‌ها و معماهای کتاب حاضر بالابردن قدرت محاسبات ذهنی دانش‌آموزان، تقویت قوای تمرکز و تقویت تفکر سیستمی است. در پایان فصل‌های کتاب، پاسخ‌های معماها نیز گنجانده شده‌اند.



۱۴۶. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۲: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۲). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: معما، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش‌های چندگانه، هوش‌آزمایی، آموزش سرگرمی، سرگرمی‌های آموزشی، کتاب کار
معرفی کتاب: در این کتاب انواع تمرین‌ها و معماها برای بهتر آموختن مفهوم‌های کلی ریاضیات به دانش‌آموزان دبستانی ارائه شده‌اند. چند نمونه از این نوع (تمرینات عبارت‌اند از: معمای زنجیره استریکمو (پازل عددی)؛ دیوار به دیوار (معمای اعداد سلولی)؛ جدول کلمات متقاطع؛ شبکه نقطه‌ای؛ پازل کن‌کن (شبیه به سودوکو). هدف این کتاب آموختن درس‌های ریاضی مطابق و گام‌به‌گام با کتاب درسی نیست، بلکه هدف تقویت تفکر سیستمی و قدرت محاسبات ذهنی کودکان است. در بخش پایانی هر فصل از معماها، پاسخ پازل‌ها و جدول‌ها نیز گنجانده شده‌اند.



۱۴۷. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۳: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۳). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: معما، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش‌های چندگانه، هوش‌آزمایی، کتاب کار، آموزش سرگرمی، بازی آموزش
معرفی کتاب: این مجموعه، علاوه بر اینکه منابع کمک‌آموزشی مناسبی برای پرورش هوش ریاضی منطقی دانش‌آموزان است، به کسب مهارت‌های شناخت، واکاوی و حل مسئله نیز کمک شایانی می‌کند. برای حل معماهای این مجموعه، دانش‌زایدی از ریاضیات لازم نیست؛ این معماها، تمرین بسیار خوبی برای تقویت قوای استدلال و تفکر منطقی، پرورش ادراک دیداری-فضایی و تقویت نگاه چندجانبه به مسئله هستند.





۱۴۸. توانایی، مجید/ آفریده، زکیه/ ملکیان، سحر/ نعیمی‌نیا، حامد. کتاب جامع زبان انگلیسی خط سفید پایه نهم. سبزواری: خط سفید. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رحلی. مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: کتاب کار، زبان انگلیسی، زبان، زبان آموزی، کمک آموزشی
معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو برای دانش‌آموزان پایه نهم ارائه شده است و تمرینات، جای خالی‌ها، گرامرها، مکالمه‌ها و... مطابق با کتاب درسی این پایه هستند. در انتهای این کتاب آزمون‌هایی تعبیه شده است که دانش‌آموز را برای شرکت در امتحانات نیم‌سال دوم آماده می‌کند. در آخرین صفحه کتاب کار، فعل‌های زمان حال انگلیسی همراه با زمان گذشته آن‌ها نوشته شده‌اند.



۱۴۹. توانایی، مجید/ ملکیان، سحر/ آفریده، زکیه/ عسکری ازغندی، مجید/ طبسی، احترام. کتاب جامع زبان انگلیسی خط سفید پایه هشتم. سبزواری: خط سفید. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: زبان انگلیسی، زبان آموزی، آموزش و یادگیری، کتاب کار، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب متناسب با درس‌های کتاب زبان انگلیسی پایه هشتم طراحی شده است و در آن سؤالات زیادی به گونه‌های جای خالی، چند گزینه ای، تشریحی و... آمده‌اند. در پایان کتاب کلمات انگلیسی به همراه معنای فارسی آن‌ها ارائه شده‌اند.



۱۵۰. توانایی، مجید/ ملکیان، سحر/ آفریده، زکیه/ عسکری ازغندی، مجید/ طبسی، احترام. کتاب جامع زبان انگلیسی خط سفید پایه هفتم. سبزواری: خط سفید. ۱۴۰۱. ۱۲۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: کتاب کار، زبان، زبان آموزی، زبان انگلیسی، کمک آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب که برای دانش‌آموزان پایه هفتم مناسب است انواع سؤالاتی مثل: وصل‌کردنی، چهار گزینه ای، جای خالی و... را مطابق با کتاب زبان انگلیسی پایه هفتم ارائه کرده است. در فصل آخر این کتاب کار فعل‌های انگلیسی همراه با معنای فارسی و زمان حال و گذشته آن‌ها آمده‌اند.





۱۵۱. سالاروند، فاطمه. **به تو می توانم بگویم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۴۸ص. پالتویی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان، شعر، تخیل در کودکان، خلاقیت
معرفی کتاب: این کتاب شامل ۳۹ قطعه شعر سپید با عنوان های «راز»، «خواب»، «تابلو»، «برکت»، «از کجا»، «اشاره»، و... است که اشعار ساده آن به نوجوانان کمک می کند تا با سوارشدن بر نردبانی از شعر و ترانه، دایره لغات شان گسترده تر شود و بدین شکل دنیا را لطیف تر و زیباتر ببینند.



۱۵۲. طاهری عضد، مسعود. **روستای پله کانی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شعر، ترانه های کودکان، کودکان، خیال پردازی، شعر کودکانه
معرفی کتاب: در این کتاب کودکان اشعاری درباره آزادی پرنده، چک چک شیرآب، بازیافت دفتر مشق، چکمه ای که پرباران شده، سیب ورزشکار بالای شاخه، گل های مهربان و... می خوانند. اشعار بسیار پر احساس، پر تخیل و دارای فضاهای زیباست.



۱۵۳. مردانی، مهدی. **سینه ام پر از دویدن گوزن هاست**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ص. پالتویی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات نوجوانان، شعر، امید، خلاقیت
معرفی کتاب: این کتاب از ۲۱ قطعه شعر نیمایی با عنوان های «راز»، «سفر»، «از گلوی چوب»، «در سکوت»، «عاشقانه ها»، و... تشکیل شده است. شاعر، مخاطبان نوجوان را در این اشعار به حرکت در مسیر دوست داشتن، عشق و زندگی سرشار از امید به ساختن آینده توصیه می کند.



۱۵۴. تولایی، حسین. **فردا پلاک فرد**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین، شعر، آموزش مفاهیم، شعر نو، مهارت شهروندی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: حضور شبانه روزی ماشینها و انواع وسایل نقلیه شهر را بیمار و دچار هذیان گویی کرده، کوچ پرنده ها، تنهایی، جایگزین شدن صدای بوق به جای صدای طبیعت، اصولا دلگیری و تنهایی زندگی در هجوم ترافیک شهری شاعر را وادار کرده تا با نگاه و زبان کنایه به این موضوع بپردازد. شاعر زبان محکم و سالمی دارد و از تکرار واژه ها به خوبی پرهیز می کند.



۱۵۵. هاشمی‌پور، اکرم‌السادات. **نام این پرنده چیست؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۸ص. پالتویی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات فارسی، شعر، طبیعت‌گردی، امید

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۸ قطعه شعر شامل «جاده»، «زنگ‌ها»، «عبور»، «لحظه‌ها»، «نام این پرنده چیست؟»، «سیب‌ها»، «ابر بی‌قرار»، «آفتاب صبح زود»، «حرف‌ها»، «چرا»، «شال‌گردن»، «پرده‌های تیره»، «در سکوت»، «خورشید»، «کسی شبیه من»، «عطر خاک»، «رها» و «پدر» است. این اشعار به برداشت از طبیعت و موضوع‌های مرتبط با آن می‌پردازد. همچنین تعدادی از شعرها مضمونی عاشقانه دارند.



علوم تجربی



۱۵۶. ویلیامز، راشل / هاکینز، امیلی. **اطلس ماجراجویی جانوران**. سارا قربانی. تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، جانورشناسی

معرفی کتاب: این کتاب با استفاده از تصاویر و نقاشی‌های زیبا به شیوه‌های حیرت‌انگیز زندگی بیش از ۳۰ جانور در طبیعت قاره‌های مختلف دنیا (آفریقا، اروپا، آسیا، استرالیا، آمریکا و ...) می‌پردازد. با ورق زدن هر صفحه از کتاب خواننده با یکی از جانوران و محل زندگی آنان آشنا می‌شود و درباره رفتارهای شگفت‌انگیز و مهاجرت‌های جانوران به نقاط مختلف جهان می‌آموزد.



۱۵۷. هاکینز، امیلی. **اطلس ماجراجویی دایناسورها**. نرگس کریمیان. تهران:

هوپا. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دایناسور، جانوران وحشی، خلقت، زندگی حیوانات، دانش افزایی

علوم، اطلاعات عمومی، جانورشناسی

معرفی کتاب: دایناسورها عظیم‌ترین جانوران و سهمگین‌ترین شکارچیان زمین

بودند. این کتاب به کمک نقشه‌ها و نقاشی‌های رنگارنگ خواننده را با بیش از ۳۰ نوع از

دایناسورها، تروسورها، و خزندگان مهلکی که در دریاها زندگی می‌کردند، آشنا می‌کند. با

ورق زدن هر صفحه از کتاب یکی از این جانوران عظیم بارفتارهای شگفت‌انگیز، روش‌های

شکار، شیوه‌های دفاعی و کوچ‌های قهرمانانه‌شان معرفی می‌شوند.



۱۵۸. مهدی میرصفری/ سیدجواد موسوی ترکمانی. **ایستگاه فضایی بین المللی:**

زندگی در سرحد جهان. مهدی میرصفری، سیدجواد موسوی ترکمانی. تهران:

مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۱۶۰ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فضا، زمین، آسمان، اجرام آسمانی

معرفی کتاب: این کتاب مصور ایستگاه‌های فضایی، چه آن‌ها که در گذشته ساخته

شده‌اند چه ایستگاه‌های مدرن و جدید، را به مخاطب معرفی می‌کند. ابتدای کتاب با

تاریخچه ایستگاه‌های فضایی آغاز می‌شود. در فصل‌های میانی سامانه‌های مورد نیاز

برای حفظ عملکرد ایستگاه‌ها و آزمایش‌های قابل اجرا در آن محیط را توضیح می‌دهد

و در انتها نیز درباره آینده ایستگاه‌های فضایی توضیحاتی داده می‌شود. نویسنده

درباره طرز کار ایستگاه‌های فضایی، نحوه زندگی آدم‌ها در آن‌ها، رفت و آمد بین

آن‌ها و... اطلاعاتی را ارائه کرده است.



۱۵۹. گانری، آنیتا. **تونل وحشت جغرافی: زمین لرزه‌های ویرانگر**. پرستو حمیدی‌راد.

تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۳۶ ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حوادث، حوادث تاریخی، اطلاعات عمومی، جغرافیا، آموزش و

یادگیری، حوادث طبیعی، دانش افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: کشور ما، ایران، یکی از نقاط زلزله خیز جهان است و هر ساله زلزله‌های

کوچک و بزرگی موجب ویرانی خانه‌ها و کشته شدن انسان‌ها می‌شود. کتاب حاضر

با عنوان کردن میزان خسارت احتمالی هر زلزله، بسته به بزرگی زلزله و مقدار ریشتر،

راه‌هایی مانند محکم ساختن خانه‌ها، ساخت وساز کنترل شده بر روی گسل‌ها، حفظ

آرامش و به پناهگاه رفتن هنگام وقوع زلزله و... را عنوان می‌کند.





۱۶۰. گانری، آنی‌تا. **تونل وحشت جغرافی: جنگل‌های بارانی**. اورانوس افروزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، جنگل، جغرافیای طبیعی، اطلاعات عمومی، داروسازی، داروها، جانوران و گیاهان، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: حدود شش درصد از کره زمین را جنگل‌ها تشکیل داده‌اند. بخشی از این جنگل‌ها، بارانی هستند (مثل جنگل آمازون). کتاب حاضر درباره این جنگل‌ها و خصوصیات آن‌ها، اطلاعاتی را به مخاطبان ارائه کرده است. جنگل‌های بارانی بسیار شرجی و گرم هستند. حیوانات عجیبی همچون «تنبل»، «گیبون»، پروانه‌های عظیم‌الجثه، قورباغه زهرآگین و... در این جنگل‌ها زندگی می‌کنند.

۱۶۱. فریمانه، الهام. **چراغ آزمایشگاه را روشن کن**. سبزواری. فیروزی. ۱۴۰۱. ۱۲۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم، علوم تجربی، آزمایشگاه، آزمایش‌ها، دانش‌آموزان، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: نویسنده در تلاش است تا زمینه آشنایی با آزمایش‌های تجربی و افزایش مهارت‌های دانش‌آموزان را در زمینه علوم آزمایشگاهی فراهم کند و به گونه‌ای علوم آزمایشگاهی را به آن‌ها بیاموزد که در زندگیشان نیز کاربردی باشد. کتاب حاضر قصد دارد برای دانش‌آموزانی که می‌خواهند در مسابقات دانش‌آموزی علوم آزمایشگاهی خوارزمی شرکت کنند، راهنمایی علمی-عملی باشد. این کتاب ده فصل دارد و برخی از موضوعات که شرح داده شده‌اند عبارت‌اند از: معرفی جشنواره خوارزمی؛ آشنایی با وسایل و علائم؛ شرح آزمایش‌ها و...



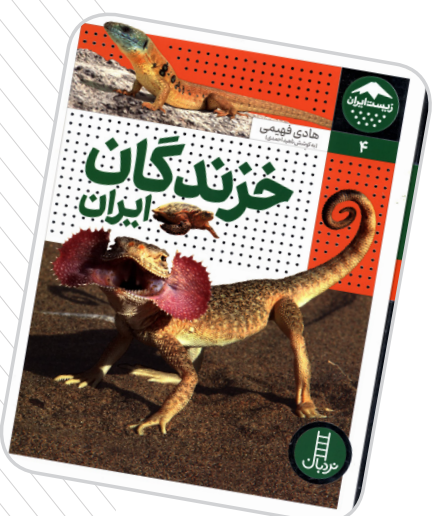
۱۶۲. فهیمی، هادی / احمدی، ناهید. **خزندگان ایران**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۵۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، زیست‌شناسی، محیط زیست، جانوران وحشی، حیات وحش

معرفی کتاب: در بخش‌های ابتدایی کتاب مصور حاضر، زندگی‌نامه نویسنده، چگونگی تألیف کتاب، تاریخچه تکامل خزندگان و راهنمای استفاده از کتاب، شرح داده شده‌اند. سپس پنج نوع از خزندگان به تفصیل معرفی شده‌اند که عبارت‌اند از: مارمولک‌ها؛ کرم‌سوسمارها؛ کروکدیل‌ها؛ لاک‌پشت‌ها. نویسنده درباره ویژگی‌های ظاهری، خلق‌وخو، زیست‌بوم، نوع تغذیه، وسیله دفاعی و... خزندگان گوناگون توضیحات جامعی ارائه کرده است.



۱۶۳. بومون، امیلی. **خودم علوم می‌خوانم: حیات وحش**. مهدی ضرغامیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: حیوانات، محیط زیست، زیست‌شناسی، علوم، جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، خلقت، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب مصور چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «خودم علوم می‌خوانم» است. نویسنده در این کتاب اطلاعاتی را درباره خصوصیات ظاهری و زیستی حیوانات وحشی در کوهستان‌ها مانند: بوفالو و بز کوهی، اقیانوس‌ها همچون: نهنگ و کوسه‌ماهی، جنگل‌ها مثل: شیر و یوزپلنگ و... ارائه می‌کند. بعد از هر دسته مطلب، سؤالاتی با عنوان «درک مطلب» مطرح شده‌اند و به مخاطب کمک می‌کند دانش خود را محک بزند.



۱۶۴. بومون، امیلی. **خودم علوم می‌خوانم: منظره‌های زمین**. مهدی ضرغامیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۶ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: محیط زیست، زمین‌شناسی، علوم تجربی، خلقت، علوم زیستی، زمین

معرفی کتاب: این کتاب مصور، دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «خودم علوم می‌خوانم» است. نویسنده در ابتدای کتاب اطلاعاتی درباره پوسته‌های زمین، اقیانوس‌ها، ساحل‌ها، زلزله‌ها و... ارائه می‌دهد. سپس پرسش‌هایی را در بخش «درک مطلب» مطرح می‌کند تا مخاطب بتواند اطلاعاتی که به دست آورده را محک بزند. این کتاب برای دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به زمین‌شناسی مناسب است.



۱۶۵. بومون، امیلی. **شگفتی‌های جهان: پروانه‌ها**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، پروانه‌ها، حشرات، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب حاوی اطلاعاتی در مورد پروانه‌ها از جمله نحوه زندگی، تولید مثل، دشمنان و نحوه دفاع آن‌ها است.





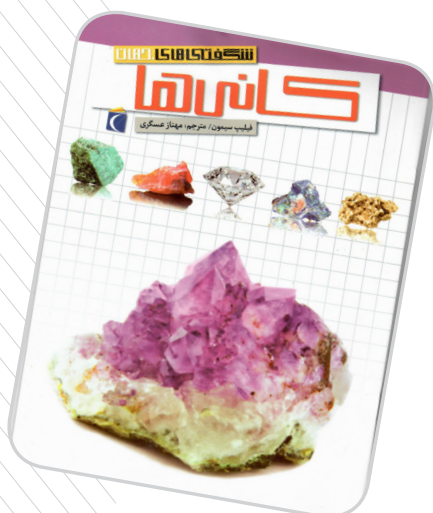
۱۶۶. بوکادور، سابین. **شگفتی‌های جهان: زنبور عسل**. مهنز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، حشرات، زیست‌شناسی، جانوران و گیاهان، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره زندگی شگفت‌انگیز زنبورهاست و اطلاعاتی مثل انواع زنبورها، لانه‌سازی، تغذیه، تولیدمثل، وظایف هر یک از انواع زنبورها و ... به خواننده می‌دهد.



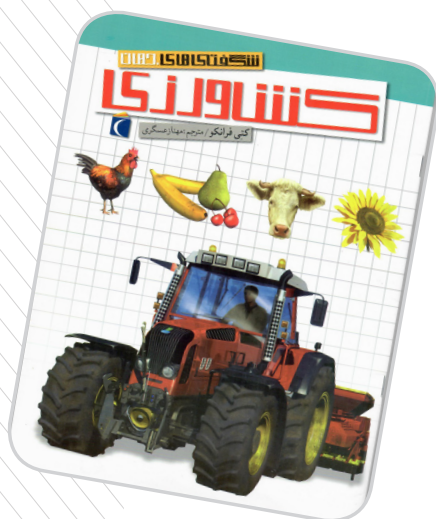
۱۶۷. سیمون، فیلیپ. **شگفتی‌های جهان: کانی‌ها**. مهنز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، زمین‌شناسی، علم مواد، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب تلاش می‌کند اطلاعات مفیدی در مورد کانی‌ها، منشأ پیدایش آن‌ها و نقش آن‌ها در سلامت و زندگی انسان‌ها به خواننده بدهد.



۱۶۸. فرانکو، کتی. **شگفتی‌های جهان: کشاورزی**. مهنز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تراکتورهای کشاورزی، تولیدات کشاورزی، کشاورزی، دامپروری، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

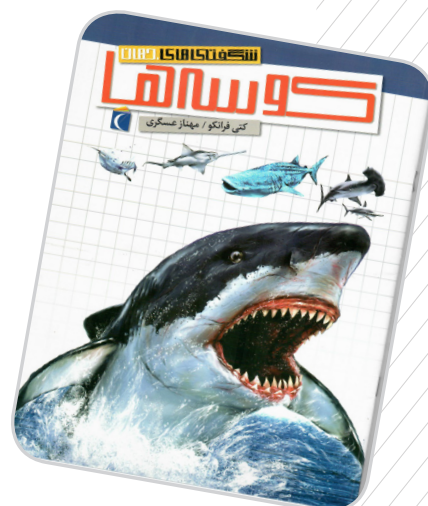
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره کشاورزی است و اطلاعاتی درباره ماشین‌های کشاورزی، کشت و کارهای مهم مثل غلات، سبزیجات، قارچ‌ها و محصولات دیگر، نحوه مراقبت از محصولات کشاورزی، دامپروری و .. به خواننده می‌دهد.

۱۶۹. فرانکو، کتی. **شگفتی‌های جهان: کوسه‌ها**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، حیوانات دریایی، خلقت، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنوع و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره کوسه‌هاست و با زبانی ساده به معرفی انواع کوسه‌ها، مشخصات ظاهری، مکان زندگی، روش شکار، دشمنان و ... آن‌ها می‌پردازد.



۱۷۰. بوکادور، سابین. **شگفتی‌های جهان: مورچه‌ها**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، حشرات، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنوع و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب در مورد زندگی مورچه‌هاست و شما را با نحوه کار، غذا خوردن، زاد و ولد، انواع مورچه‌ها و ... آشنا می‌سازد.



۱۷۱. فرانکو، کتی. **شگفتی‌های جهان: هواشناسی**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، هواشناسی، فصل‌ها، آب و هواشناسی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنوع و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب در مورد مباحث مختلف هواشناسی مانند اتمسفر، ابرها، بارش، توفان رعد و برق‌دار، باد، فصل‌ها و انواع آب و هوا و ... اطلاعاتی را به خواننده می‌دهد.





۱۷۲. میسون، پل. شمارش معکوس بزرگ: ۷/۳۴ کوادرلیون دقیقه از انقراض آخرین دایناسور می‌گذرد. کاوه فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، حیوانات، دایناسور، خزندگان

معرفی کتاب: دایناسورها، خزندگان غول‌پیکری بودند که صدها میلیون سال پیش زندگی می‌کردند. این کتاب، یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی «شمارش معکوس بزرگ» است که در آن انواع اطلاعات مرتبط با زندگی دایناسورها که با اعداد سروکار دارند مانند میزان روزهای زندگی دایناسورها در زمین، وزن سنگین‌ترین دایناسور، هوش باهوش‌ترین دایناسور، و... ارائه می‌شود.



۱۷۳. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: خرس قطبی یا خرس گریزلی. نوید کریمزاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، حیوانات، اطلاعات عمومی، خلقت، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: خرس‌ها انواع و رنگ‌های گوناگونی دارند و اغلب در مناطق سردسیر، کوهستانی و جنگلی زندگی می‌کنند. خرس قطبی و خرس گریزلی از خرس‌هایی هستند که قدرت زیادی دارند و اگر با یکدیگر وارد نبرد شوند، نمی‌توان حدس زد کدام یک برنده می‌شود! خرس قطبی می‌تواند در یک وعده غذایی به اندازه وزن متوسط یک انسان غذا بخورد و دندان‌های بسیار تیزی دارد، خرس گریزلی نیز حس بویایی فوق‌العاده‌ای دارد و بوی حیوان مرده را از ۱۵ کیلومتری می‌فهمد.



۱۷۴. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: شاهین یا قوش (باز). نوید کریمزاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: حیوانات، جانوران وحشی، جانوران وحشی، جانورشناسی، حیات وحش، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: پرشش اصلی این است که «اگر شاهین و باز شکاری باهم روبه‌رو شوند، کدام یک برنده می‌شوند؟ شاهین سریع‌ترین جانور دنیاست اما باز چنگال‌های قوی و تیزی دارد. این کتاب ویژگی‌های این پرنده‌ها را با یکدیگر مقایسه کرده و در آخرین صفحه برنده نبرد بین آن دو را اعلام می‌کند.

۱۷۵. پالوتا، جری. **کدام پیروز می‌شود؟: وال (نهنگ) قاتل یا کوسه سفید بزرگ.** نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیوانات دریایی، خلقت، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی
معرفی کتاب: اگر نهنگ (وال) قاتل با کوسه سفید بزرگ با هم بجنگند کدامیک از آن‌ها پیروز خواهد شد؟ برای پاسخ به این سوال، کتاب تلاش می‌کند ضمن آشنا ساختن خوانندگان با آناتومی بدن، نحوه زندگی، تغذیه و ... نهنگ قاتل و کوسه سفید بزرگ، این دو را با هم مقایسه کند.



۱۷۶. دالگلیش، شارون. **کمبود آب.** کوروش ریاضی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی. مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آب، زندگی پایدار، مدیریت زندگی، محیط زیست، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی
معرفی کتاب: ادامه زندگی همه ما به آب وابسته است. اما آب همیشه و به همین راحتی در دسترس همه نیست. این کتاب در زمینه حفاظت از محیط زیست برای کودکان و نوجوانان است که درباره ارزش و اهمیت انرژی و منابع آب در زندگی انسان‌ها و حفظ محیط زیست صحبت می‌کند. برخی از موضوعاتی که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است عبارت‌اند از: ویژگی‌های شگفت‌انگیز آب، آب و تأثیر آن بر آب و هوا، آب برای کشاورزی، ذخیره‌سازی آب و ...



۱۷۷. مدینا، نیکو. **کی؟ چی؟ کجا؟: سرنگتی.** محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقعی. مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات
معرفی کتاب: سرنگتی نام یک پارک ملی در آفریقا است که بیش از یک میلیون شیر آفریقایی، دو میلیون گاو وحشی، صدها فیل، گورخرها و ... در آن زندگی می‌کنند. بخش ابتدایی کتاب حاضر درباره شکار گاوهای وحشی است که مشغول نبرد با ماده شیری قوی هستند و چالش اینجاست که کدام طرف برنده این جنگ می‌شوند؟ یک شیر یا دسته گاوهای وحشی؟ نویسنده با بیان این نبرد وضعیت کلی پارک ملی سرنگتی و زندگی طبیعی حیوانات در حیات وحش را بیان می‌کند.



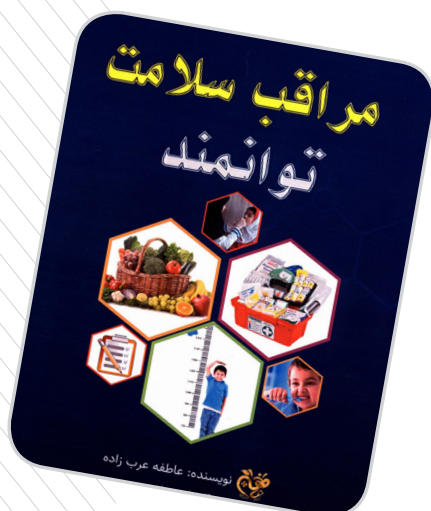


۱۷۸. آریامند، زهرا/ نوینی، ژاله/ نوروزی، معصومه/ غلامرضایی، حمیدرضا. **مجموعه علوم فنی پایه برای نوجوانان: پیچ‌ها**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ابزار، طراحی صنعتی، مهندسی، اطلاعات عمومی
معرفی کتاب: هدف این کتاب آشنا کردن دانش‌آموزان با ابزارهایی مثل آچار، پیچ‌ها و مهره‌ها است تا بتوانند با آگاهی و شناخت به سراغ این ابزارها بروند. نویسنده به زبان ساده، ساختار ابزار و کاربردهای آن‌ها در زندگی روزمره و صنعت را توضیح می‌دهد.



۱۷۹. عرب‌زاده، عاطفه. **مراقب سلامت توانمند**. تهران: رازنهان. ۱۴۰۰. ۱۷۰ص. وزیری.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت، سلامتی، بهسازی آموزش، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: مراقبان سلامت در مدارس، مسئولیت‌های گسترده‌ای را همچون پایش کلی انجام امور بهداشتی، آموزش بهداشت، بهسازی محیط و خدمات بهداشتی را در مدارس کشور عهده‌دار می‌باشند. در این کتاب کوشیده شده است تا جایگاه و اهمیت فعالیت‌های مراقبان سلامت در مدارس معرفی شود. کتاب دارای عناوین اهمیت مراقبت سلامت در ایران، وظایف مراقب سلامت در مدرسه، وظایف کمیته بهداشت مدرسه، بیماری‌های شایع در مدارس و... است.



۱۸۰. گرین‌وود، روزی. **می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا آتش‌فشان‌ها فوران می‌کنند؟ و پرسش‌های دیگر در باره پدیده‌های طبیعی**. فرهنگ خرمیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، آتشفشان، حوادث، طبیعت، خلقت، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با پدیده‌های طبیعی و علت وقوع آن‌ها آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: آذرخش چنندشاخه از کجا می‌آید؟ چرا کولاک خطرناک است؟ توفان چرخان چقدر آسیب می‌زند؟ از کدام کوه آتش بیرون می‌ریزد؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.

۱۸۱. مید، ریچارد. **می دانی چرا؟ می دانی چرا تلفن زنگ می زند؟ و پرسش های دیگر در باره ارتباطات.** پرویز امینی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، وسایل ارتباطی، پرسش ها و پاسخ ها، دانش افزایی علوم، اختراعات علمی، جانوران و گیاهان، خلقت
معرفی کتاب: در کتاب حاضر نوجوانان اطلاعاتی درباره ارتباطات و وسایل ارتباط جمعی کسب می کنند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. آنان پاسخ پرسش هایی از این قبیل را درمی یابند: بدنتان چگونه صحبت می کند؟ کدام حیوان با پاهایش صدا تولید می کند؟ زبان مرده چه زبانی است؟ چرا تلفن زنگ می زند؟ آیا خط های تلفن فقط صداها را انتقال می دهند؟



۱۸۲. کارمن، اندرو. **می دانی چرا؟ می دانی چرا درختان برگ دارند؟ و پرسش های دیگر در باره گیاهان.** حسن سالاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: گیاهان، پرسش ها و پاسخ ها، زیست شناسی، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی
معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاو دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره گیاهان پاسخ می دهد. کدام گیاه شکار می کند؟ کدام گیاه گول می زند؟...



۱۸۳. شارمن، اندرو. **می دانی چرا؟ می دانی چرا دودو مرده است؟ و پرسش های دیگر در باره انقراض جانوران.** عباس قاسم زاده اقدم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، گیاهان، زیست شناسی، علوم زیستی، دانش افزایی علوم، خلقت
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با انقراض گونه های مختلف جانوران و چرایی آن آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به: آیا همه حیوانات نابود می شوند؟ تخم های ماهی اوزون برون به کجا می روند؟ اپوسوم چگونه از عرض جاده می گذرد؟





۱۸۴. وود، جنی. می دانی چرا؟: می دانی چرا کانگوروها کیسه دارند؟ و پرسش‌های دیگر در باره بچه‌های جانوران. مجید عمیق. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: حیوانات، زندگی حیوانات، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، زیست‌شناسی، خلقت، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاو دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر به پرسش‌هایی درباره بچه‌های جانوران پاسخ می‌دهد. کدام بچه صاحب بهترین مادر است؟ زشت‌ترین بچه کدام است؟ کدام بچه در جنگل مخفی می‌شود؟ و ...



۱۸۵. وبر، بلیندا. می دانی چرا؟: می دانی چرا نوزادان حشره‌ها زیاد غذا می‌خورند؟ و پرسش‌های دیگر درباره چرخه‌های زندگی. زرین مهدیه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، جانوران و گیاهان، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی علوم، خلقت، علوم زیستی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاو دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر به پرسش‌هایی درباره چرخه زندگی پاسخ می‌دهد. چرا لاک پشت‌ها تعداد زیادی بچه دارند؟ کدام گیاه «می‌رود»؟

علوم تربیتی



۱۸۶. فرهادیان، رضا. آشنایی با طرح نهادهای سازی ارزش‌ها. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۹۲ص. رقعی.

مخاطب: معلم / مدیر / دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش اخلاق، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مؤسسه فرهنگی و تربیتی توحید، با توجه به اهمیت حفظ و حراست دانش‌آموزان از آسیب‌های روحی و اجتماعی، توانسته است با استفاده از منابع‌های غنی اسلامی، طرحی منسجم به نام «نهادهای سازی ارزش‌های اسلامی» را با هدف پرورش دینی نوجوانان و جوانان تهیه و ارائه کند.

۱۸۷. سلطان‌الکتابی، محمدعلی/ دشتی، مهرداد. آموزش زندگی خانواده (راهنمای مربیان). اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۱۲۰ص. وزیری.

مخاطب: معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، سبک زندگی، خانواده
معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه تدوین شده نیازمحور است و در آن از رویکردهای مختلف موجود در حوزه خانواده‌درمانی بهره‌برداری شده است. در این مجموعه ابتدا در بخش نگرشی، مفاهیمی در حوزه نگاه به ازدواج و خانواده مرور شده و پس از یک تغییر و اصلاح نگرش به مفهوم ازدواج و خانواده به موضوع‌های مهارتی و شیوه‌ها و روش‌های مورد استفاده در تقویت اندوخته عاطفی، ارتقا ارتباط و تعامل، حل مساله و حفظ حریم‌ها در خانواده پرداخته شده است.



۱۸۸. خوش‌خلق، ایرج. اصول و راهنمای عملی آموزش گام‌به‌گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده‌گرایی). تهران: زنده اندیشان. ۱۳۹۴. ۹۸ص. وزیری.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، آزمون‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، ارزشیابی آموزشی
معرفی کتاب: در این کتاب مراحل ساخت آزمون عملکرد براساس دو الگوی علمی و جهانی متعلق به پرفسور ویگنر و استیگنر معرفی شده است. هدف نویسنده از تألیف کتاب حاضر تهیه منبع علمی کاربردی در ارتباط با ساخت آزمون عملکرد در مدرسه‌های ابتدایی است. برای تهیه این محتوا در طول ۹ سال انواع کارگاه‌های آموزشی برای معلمان از پایه اول دبستان تا پنجم توسط نویسنده برگزار شده و محتوای پیش‌رو با توجه به این کارگاه‌ها سازمان‌دهی و انتخاب شده است.



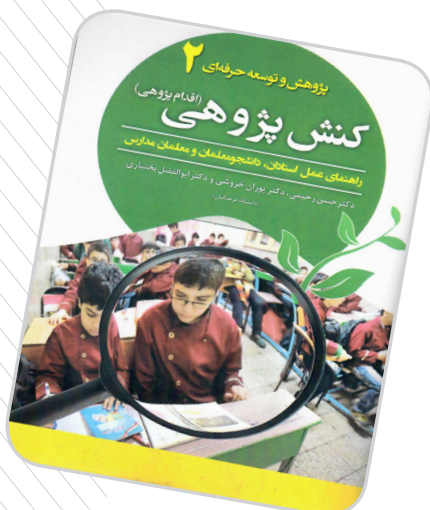
۱۸۹. اگر والش، ژاکی. به دانش‌آموزان یاد دهید، پرسش‌های خود را مطرح کنند: مهارت‌ها، راهبردها و ساختارهای واقعی برای تقویت پرسشگری همه فراگیران. زهرا اسدی آقبلاغی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۳۲ص. وزیری.

مخاطب: معلم/ مدیر/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، پرسش‌ها، حل مسئله، دانش‌آموزان، مدیریت آموزشی، تفکر

معرفی کتاب: موضوع اصلی در این کتاب توانمندسازی دانش‌آموزان به عنوان فردی پرسشگر و تحلیل‌گر است. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان توان و فرصت اظهارنظر و انتخاب‌کردن از روش پرسشگری را پیدا کنند و بتوانند تفکر و جستجوگری را اول از خودشان و سپس در کلاس درس آغاز کنند. نام برخی از فصل‌های کتاب حاضر عبارت‌اند از: معلمان عامل و فعال؛ خود پرسشگری- شفاف‌سازی و عمق‌بخشی به شناخت و درک؛ پرسش‌های کاوشی- بیان شگفتی‌ها و کنجکاوی‌ها.





۱۹۰. رحیمی، حسن/ خروشی، پوران/ بختیاری، ابوالفضل. پژوهش و توسعه حرفه‌ای: کنش پژوهی (اقدام پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانشجومعلمان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۱۲ص. وزیری.

مخاطب: معلم/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، پژوهش، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های علمی، فنون و ابزار پژوهش، نمونه پژوهی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا راه حل شناخت و رفع مسائل آموزشی را به آموزش‌دهندگان و پژوهشگران تربیتی همچون: معلمان، نومعلمان و مدرسان معرفی کند تا به شناخت علمی و عملی کافی برسند. کتاب پیش‌رو بخش‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: شناخت پژوهش در آموزش و پرورش و حرفه معلمی؛ شناخت فلسفه کنش پژوهی؛ شناخت و مراحل روش کنش پژوهی.



۱۹۱. ضیائی مؤید، محمد/ هنرمندی، محمد/ سبحانی، عبدالرضا. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: تأسیس مدرسه روشنگر به روایت فریده حدادیان. تهران: بهشت. ۱۳۹۷. ۱۷۸ص. رقعی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ کتابدار/ مشاور/ دانشجومعلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، گفت‌وگو، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، اقتدار مدرسه

معرفی کتاب: در این کتاب شرایط تاریخی و مراحل شکل‌گیری مجتمع فرهنگی روشنگر به روایت سرکار خانم حدادیان بیان شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است نمای کلی زندگی‌نامه و جزئیات زندگی خانم حدادیان، سال‌های آغازین کار ایشان در مدرسه، وضعیت مدیریت مدرسه در سال‌های گذشته و... را برای مخاطبان بازگو کند.



۱۹۲. صنایع‌پسند، محسن. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۰۴ص. رقعی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، گفت‌وگو، راهنمای آموزشی، راهنمای تدریس، تربیت معلم، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی معرفت کتاب: کتاب حاضر حاصل پنج جلسه گفت‌وگوی عبدالحمید ابطحی، محمدحسین معینی، محسن نوری، محمدضیائی‌موید با دکتر علی‌رضا رحیمیان راجع به موضوع «معلم‌راهنما در مکتب دو استاد، علامه کرباسچیان و استاد رضا روزه» است. در این کتاب اساس نظام راهنمایی، بستر تربیت دینی در مدرسه‌ها، بررسی شده است. نویسنده ویژگی‌های سلبی و ایجابی یک معلم‌راهنما را نام می‌برد و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد تا هدف اصلی کتاب که رسیدن به تربیت دینی است، عمل آید.

۱۹۳. هنرمندی، محمد/ ایزدی، علی/ ضیائی مؤید، محمد. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوائی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۴۲۸ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، مدارس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تعلیم و تربیت، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل ۱۷ جلسه گفت‌وگو با آقای علی دوائی، مدیر مدرسه نیکان، است. موضوع این گفت‌وگوها مدارس نوین اسلامی، همچون مدرسه نیکان، است که علاوه بر یاددهی علوم جدید و کسب موفقیت‌های تحصیلی، تدین و دین‌داری را نیز ترویج می‌کنند. در خلال گفت‌وگوها، مصاحبه‌شونده از زندگی شخصی و تجربیاتش از برخورد با بزرگان علم و آموزش همچون استاد سید حسن نیرزاده نیز خاطراتی را بیان کرده است.



۱۹۴. ضیائی مؤید، محمد/ مهران، وحید. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: گفت‌وگو با استاد محسن کاشانی وحید مدیر مدرسه نیکان. تهران: بهشت. ۱۳۹۵. ۱۹۲ص. وزیری.

مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، زندگی اسلامی، گفتگو، اقتدار مدرسه، رهبری آموزشی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای زندگی و چالش‌های کاری محسن کاشانی وحید، فارغ‌التحصیل دبیرستان علوی و مدیر دبیرستان نیکان، است که به صورت مصاحبه تألیف و وقایع از زبان خود ایشان بازگو شده‌اند. هدف این اثر ترسیم و نمایان کردن مسیری است که به تعلیم و تربیت دانش‌آموزان در مدرسه‌های اسلامی کمک می‌کند.



۱۹۵. هنرمندی، محمد/ ضیائی مؤید، محمد. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: همیشه همان: گفت‌وگو با محمدحسین کرباسچیان مدیر دبیرستان علوی. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۲۴ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، مدرسه‌ها، مشاهیر، مدیریت آموزش و پرورش، گفتگو، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، نظریه‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب حاضر در قالب گفت‌وگو و گزارش، زندگی محمدحسین کرباسچیان، مدیر دبیرستان علوی، را روایت می‌کند. این کتاب در پنج فصل تألیف شده است و در هر فصل به یکی از بخش‌های مدیریتی دبیرستان علوی می‌پردازد. کرباسچیان در خلال گفت‌وگوهای خود ویژگی‌های گوناگون یک مدیر خوب و حرفه‌ای را عنوان می‌کند. هدف کتاب حاضر آشنا کردن مخاطبان با افراد تأثیرگذار در تاریخ آموزش کشور است.





۱۹۶. خوشناموند، محسن/ فیاض، ایراندخت. **تدوین نظام تربیت حماسی در آینه شاهنامه فردوسی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین/ معلم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، تعلیم و تربیت، شاهنامه، تلاش و پشتکار، شجاعت، ایثار، جهاد، شهادت، اتحاد، مسئولیت‌پذیری
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا موضوع نگرش تربیتی حکیم ابوالقاسم فردوسی در شاهنامه را که از جنس حماسه است و باعث تقویت روحیه مسئولیت‌پذیری، کوشایی، شجاعت و نوع دوستی می‌شود برای دانش‌آموزان بازگو و تحلیل کند. کتاب حاضر هشت فصل دارد و برخی از موضوعاتی که در این فصل‌ها عنوان شده‌اند عبارت‌اند از: چپستی تربیت حماسی؛ هدف‌های تربیت حماسی؛ اصول تربیت حماسی؛ پیامدهای تربیت حماسی.



۱۹۷. تورانی، حیدر/ بهرام، بهنام. **راهنمای عمل رهبران مدارس مبتنی بر مطالعات بزرگ‌مقیاس بین‌المللی و دانش کاربردی موجود**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه بهرام. ۱۴۰۱. ۲۰۴ص. وزیری.

مخاطب: مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: فضای مجازی، مدیریت آموزش و پرورش، راهنمایی آموزشی، هدف‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب برای راهنمایی و کمک‌کردن به مدیران مدارس و صاحبان مراکز فرهنگی و آموزشی در روند آموزش نوشته شده است. نویسنده این اثر، رهبری‌کردن را با توجه به نتایجی که از تحقیقات گوناگون مانند تالیس و پیزا به دست آمده است بررسی می‌کند. با توجه به اینکه امروزه آموزش مجازی نقش پررنگی در فرایند تحصیل دانش‌آموزان دارد، بخش‌هایی از این کتاب مربوط به رهبری و مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال است.



۱۹۸. ویلیام، دیلن. **سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی**. افسانه تائب جولاء، حسن نادعلی‌پور. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۷۶ص. وزیری.

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، ارزشیابی آموزشی، توسعه، راهنمای تدریس، دانش‌آموزان، دانش‌آموزمحور، برنامه‌ریزی آموزشی، راهنمای معلم
معرفی کتاب: سنجش تکوینی باعث اخلاقی، فعال و مشارکتی شدن فرایند تدریس می‌شود. در این کتاب راهبردهایی نوین برای سنجش تکوینی معرفی شده‌اند که درهم‌تنیدگی، تنوع و پیچیدگی سنجش آموخته‌های فراگیران در کلاس را بررسی می‌کنند. سنجش تکوینی آمیخته قصد دارد فرصت اصلاح را به مربی بدهد و در مقابل فراگیر(دانش‌آموز) نیز پاسخگو باشد. نویسنده در ابتدای کتاب بر اقتصاد و توسعه ملی نگاهی دارد. در پایان نیز راهکارهای اجرا را جمع‌بندی کرده است.

۱۹۹. لیکونا، توماس. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلیدهای پرورش کودک**
 مهربان: چگونه فرزندانی مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدردانی و
 خانواده‌ای شادتر داشته باشیم. آناهیتا یاراحمدی. تهران: صابرین. ۱۴۰۱. ۳۵۶ ص.
 رقی.

مخاطب: والدین / معلم / مشاور

کلمات کلیدی: مهربانی، اخلاق جنسی، روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی نوجوان،
 پیام تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب درباره اخلاقیات و راه‌های ایجاد روحیه همدلی و مهربانی در
 کودکان است. مادر و پدرها دوست دارند کودکی بامحبت و دلسوز داشته باشند اما
 نمی‌دانند چگونه باید فرزند خود را پرورش بدهند که هم باعاطفه باشد هم بتواند حق
 خود را بگیرد. این کتاب سعی دارد راه‌ها و روش‌های مهربان‌شدن کودکان را به والدین
 بیاموزد. علاوه بر این‌ها، نویسنده کتاب حاضر راه‌هایی را برای کنترل نیازهای جنسی
 نوجوانان پیشنهاد می‌دهد و در انتها پیشنهاداتی برای خود نوجوانان ارائه می‌کند.



۲۰۰. مجیدی، اردوان. **گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام**
 برتر. تهران: انتشارات خبرگزاری فارس. ۱۳۹۹. ۵۰۰ ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / کارشناسان

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، آموزش و پرورش، تربیت معلم،
 معلمان، حکمرانی، سیاستگذاری، آسیب‌شناسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از دو بحران سخن می‌گوید؛ بحران ناکارآمدی ایفای
 مأموریت نظام تعلیم و تربیت و بحرانی که کرونا برای وضعیت آموزشی به وجود
 آورد. در این کتاب تلاش شده است تا ابعاد این دو بحران ترسیم و تحولات رخ داده
 در نتیجه آن‌ها بررسی شود. نویسنده پس از ریشه‌یابی و تبیین نظری این چالش‌ها،
 معماری نظام تعلیم و تربیت کنونی، دوران گذار و دوره برتر را در سه بخش گوناگون
 ترسیم و خصوصیات آن‌ها را به اجمال بررسی می‌کند.



۲۰۱. سپهر، حمید. **مدرسه کتاب‌خوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران**
 فرهنگی. قم: کتاب طه. ۱۴۰۰. ۱۶۰ ص. رقی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: کتابخوانی، پژوهش‌های فرهنگی، فرهنگ، پژوهش‌های تربیتی،
 مطالعات فرهنگی، بحران، آسیب‌شناسی، آسیب‌شناسی اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین آمدن سطح مطالعه
 و کتاب‌خوانی شدن مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و
 نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد
 تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و
 راهکارهایی را برای نهادینه کردن فرهنگ کتاب‌خوانی از دوره مدرسه و با خانواده به
 مخاطبان ارائه دهد.





۲۰۲. فاضلی، نعمت‌الله. مسئله مدرسه: بازاندیشی انتقادی در آموزش و پرورش ایران. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۲۹۶ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، روش انتقادی، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، مطالعات اجتماعی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به بازاندیشی و بازخوانی انتقادی «آموزش و پرورش» بپردازد و میزان اثربخشی آموزش مدرسه‌ای را با نگاهی انتقادی واکاوی کند. نویسنده می‌خواهد به فعالان حوزه آموزش و پرورش، کنش‌گران نظام آموزشی و جامعه‌شناس‌ها کمک کند تا وضعیت نظام آموزشی و مدرسه‌ها را درست و دقیق تحلیل کنند و برای مشکلات موجود راه‌حلی بجویند.



۲۰۳. گروه مؤلفان. مهارت‌های شناخت دانش‌آموزان در مدرسه. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۹. ۲۵۶ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم / کارشناسان

کلمات کلیدی: راهنمای معلم، معلمان، روان‌شناسی آموزش و پرورش، مهارت‌های آموزشی، شناخت، شناخت مساله، مدیریت، مدیریت آموزشی

معرفی کتاب: محتوای این کتاب موضوعاتی هستند که در نشست‌های کارشناسی جمعی از معلمان همچون دکتر سید عبدالحمید ابطحی، محمدعلی ثباتی، نادر حریری و... شکل گرفته‌اند. نویسنده در تلاش است تا با ارائه‌کردن تجربه‌های افراد نامبرده به سایر معلمان، ایشان را با راه‌های چگونه شناختن دانش‌آموزان و برقراری ارتباط با آن‌ها آگاه کند. ایشان معلمان را با مهارت‌های متعدد همچون مداخله تربیتی، گفت‌وگو، روان‌شناسی و... آشنا می‌کند تا دانش‌آموزان خود را بهتر بشناسند.



۲۰۴. کریمی، عبدالعظیم. مواجهه با بحران پساکرونا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی.

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: کرونا، ایمان، روان‌شناسی دین، خداشناسی

معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف کتاب پیش‌رو نام‌بردن از مصائب ناشی از ظهور کرونا و بررسی تأثیر «مواجهه ایمانی» و شیوه‌های برخورداری از «آرامش مواج» است. او علاوه بر این موارد، رهیافت‌های شهودی در تبدیل شدن مصائب به مواهب رشد را نیز معرفی می‌کند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: پدیدآیی هستی‌شناسانه کرونا و مأموریت‌تکوینی آن؛ مواجهه ایمانی و توحیدی با بحران‌های روانی.

۲۰۵. صحاف، مجید. نسل نواخته: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله‌العالی در حوزه کودک و نوجوان. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۷۶ ص. رقی.

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، جوانان، نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب منظومه فکری و چهارچوب اندیشه‌ها، گستره برداشت‌ها و هدایت‌های امام خامنه‌ای را نشان می‌دهد. اثر پیش‌رو حاصل تجربه‌های ارزشمند مقام معظم رهبری، شناخت بنیادین ایشان از اسلام و آگاهی‌شان از فرهنگ معاصر و فرهنگ دنیای کنونی است. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: نظام تعلیم و تربیت کودک و نوجوان؛ نهادها و دستگاه‌های متولی؛ تکالیف کودکان و نوجوانان.



عمومی

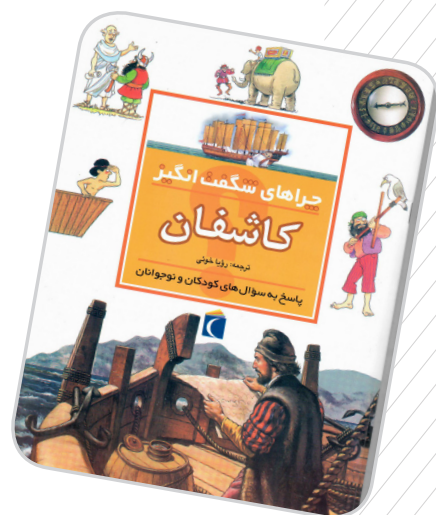
۲۰۶. گرین وود، رزی. چراهای شگفت‌انگیز: کاشفان. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، کشف کاربردی، اکتشافات علمی، بنیان‌های علم، تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، تاریخ علم

معرفی کتاب: کسی دقیق نمی‌داند نخستین کشف بشر چه چیزی بوده است. نویسندگان این کتاب سعی دارد از زمانی که تاریخی مدون و قابل استناد شروع به ثبت کشفیات و نام کاشفان کرده است را در کتاب حاضر ارائه کند. آغاز این کتاب درباره تلاش مصری‌ها برای کشف سرزمین پونت، کشور سومالی کنونی، مربوط به ۳۵۰۰ سال پیش است. نویسندگان به برخی از سوالات مخاطبان درباره اکتشافات متعدد مانند: چه کسی به عمیق‌ترین نقطه دنیا سفر کرد؟؛ نخستین جهت‌یابی چطور رخ داد؟؛ کریستف کلمپ چرا از اقیانوس اطلس گذشت؟ و... پاسخ می‌دهد.



۲۰۷. هوبارد، بن. شمارش معکوس بزرگ: ۵/۱ میلیارد وسیله حمل‌ونقل در جهان. کیوان فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، فناوری، پیشرفت، تکنولوژی، ماشین‌ها

معرفی کتاب: این کتاب درباره برخی از شکل‌های حمل و نقل و پیشرفت‌های این حوزه در دوره‌های گوناگون توضیحاتی را ارائه کرده است. برخی از نمونه‌های حمل و نقل پیشرفته که در این کتاب عنوان شده‌اند عبارت‌اند از: خودروهای پرنده؛ تاکسی‌های فضایی؛ کشتی‌های غول‌پیکر؛ خودروهای خورشیدی.



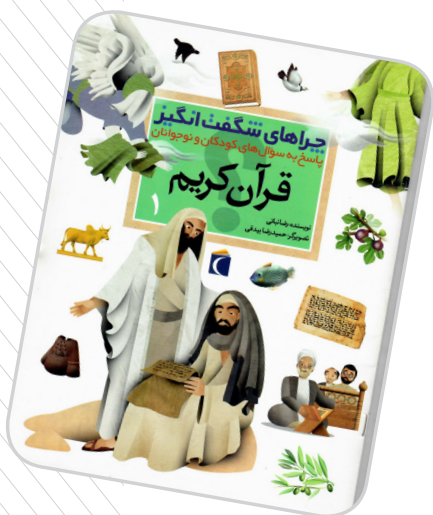
۲۰۸. سروری، مسعود. آیات زندگی. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو و معلمان / کارشناسان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه‌های قرآن، تعالیم قرآن، حفظ قرآن، اسلام، کتاب‌های مذهبی

معرفی کتاب: در این کتاب شریف، ۱۹۱۰ عبارت و آیه قرآن آمده است که اکثر آن‌ها پیام‌های مهمی همچون آگاه کردن افراد درباره روز قیامت، پرهیز از ستم‌کاری، خلقت بشر دارند. در این عبارت‌ها کلماتی با رنگ قرمز مشخص شده‌اند. این کلمه‌ها در قرآن پرتکرار هستند و جزو کلمات کلیدی و محوری مصحف شریف محسوب می‌شوند. پایین هر صفحه جدولی درج شده است که درباره میزان تکرار شدن این کلمات به مخاطب اطلاعاتی ارائه می‌دهد.



۲۰۹. نباتی، رضا. چراهای شگفت‌انگیز: قرآن کریم ۱. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷.

۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، تعالیم قرآن، کودک و نوجوان، دایرةالمعارف، تفکر، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، علوم قرآنی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: در این مجموعه به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره قرآن کریم و شگفتی‌های آن پاسخ داده شده است. قرآن کریم به چه علومی اشاره کرده است؟ در قرآن به چه چیزهایی قسم یاد شده است؟ چند آیه قرآن کریم دارای سجده است؟ فرشتگان خاص در قرآن کدام‌اند؟ قرآن کریم چگونه کتابی است؟ در قرآن کریم نام و سرگذشت چه اقوامی ذکر شده است؟ و ...



۲۱۰. نباتی، رضا. چراهای شگفت‌انگیز: قرآن کریم ۲. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷.

۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، تعالیم قرآن، کودک و نوجوان، تفکر، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی دینی، علوم قرآنی

معرفی کتاب: در این مجموعه به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره قرآن کریم و شگفتی‌های آن پاسخ داده شده است. قرآن کریم به چه علومی اشاره کرده است؟ در قرآن به چه چیزهایی قسم یاد شده است؟ چند آیه قرآن کریم دارای سجده است؟ فرشتگان خاص در قرآن کدام‌اند؟ قرآن کریم چگونه کتابی است؟ در قرآن کریم نام و سرگذشت چه اقوامی ذکر شده است؟ و ...

۲۱۱. سروری، مسعود. **قرآن آموزشی نور**. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۶۵۶ ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه های قرآن، تعالیم قرآن، علوم قرآنی، قرآن، کتاب های مذهبی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: در مصحف آموزشی حاضر، کلمات براساس تعدد تکرارشان در قرآن کریم، با چند رنگ متفاوت مشخص و تفکیک و در کنار متن اصلی، ردیف شده اند. کلمات پرتکرار با رنگ سیاه نمایان شده اند. کلمات قهوه ای چهار بار در قرآن آمده اند. کلمات سبز دو و قرمزها سه دفعه و آبی ها یک بار در مصحف الهی آمده اند. در کنار هر صفحه، ردیفی از این کلمات وجود دارند. در انتهای مصحف، فهرست سوره ها، معنی واژگان دشوار، علائم و اصطلاحات نیز گنجانده شده اند.



۲۱۲. سروری، مسعود. **کلیدواژه های نور**. تهران: غزل آبی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. پالتویی.
مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، ترجمه های قرآن، حفظ قرآن، علوم قرآنی، قرآن، کمک آموزشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر کلماتی را که بیشتر از پنج بار در قرآن آمده اند در فهرست های گوناگون عنوان و تعداد تکرار شدن آن ها (مثلاً کلمه انتم ۱۲۹ و کلمه ای مثل بصائر تنها پنج بار در قرآن آمده اند) را در ستون های جداگانه تهیه کرده است. این کتاب مجموعاً ۱۷۹۹ کلمه را پیدا و بررسی کرده است. در این فهرست ها ترجمه فارسی کلمه ها و درصد آن ها نسبت به کل عبارت های مصحف شریف نیز ارائه شده اند.



کار و فناوری



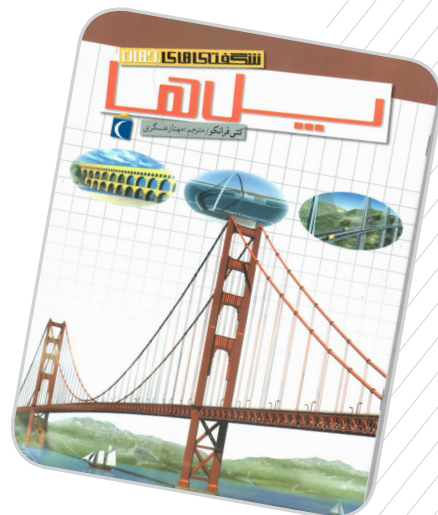
۲۱۳. فرانکو، کتی. **شگفتی های جهان: پل ها**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، مهندسی سازه، نوآوری، دانش افزایی علوم، سازه ها، خلاقیت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب های شگفتی های جهان حاوی آگاهی هایی متنی و تصویری در زمینه های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعات لازم درباره پل ها و ساختار و انواع آن ها در اختیار دانش آموزان دبستانی قرار می گیرد تا بتوانند در این زمینه راحت تر و سریع تر پژوهش های خود را انجام دهند.





۲۱۴. واندویل، اگنس. **شگفتی‌های جهان: راه‌آهن و قطارها**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، وسایل حمل و نقل، ابزار، توسعه، دانش‌افزایی علوم، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعات لازم درباره نحوه پیدایش راه‌آهن، لوکوموتیو بخار، اسب آهنی، موتور دیزل و مباحث مختلف دیگری درخصوص راه‌آهن و قطار در اختیار دانش‌آموزان دبستانی قرار می‌گیرد.



۲۱۵. واندویل، اگنس. **شگفتی‌های جهان: راه‌وساختمان**. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اسرار علم، ماشین‌ها، ابزار، دانش‌افزایی علوم، فناوری و علوم تجربی، سازها، مهندسی سازه

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعاتی درباره برخی از ماشین‌های راه‌وساختمان مانند جرثقیل، تونل‌کن، ماشین‌های معدن، راه‌سازی، خاکبرداری، تخریب و ... به دانش‌آموزان دبستانی داده می‌شود.

مرجع



۲۱۶. گلشن، علی. **حیات وحش ایران: شیر آسیایی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۶۶ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، حیات وحش، حیوانات

معرفی کتاب: این کتاب در ابتدا ردپای شیر را در فرهنگ ایران دنبال، سپس اعضای گروه گربه‌سانان بزرگ و ویژگی‌های آن‌ها را معرفی می‌کند. نویسنده درباره خلق و خوی شیرها، تغذیه، شکار و ... آن‌ها اطلاعاتی را ارائه می‌دهد. نام برخی از فصل‌های کتاب پیش‌رو عبارت‌اند از: ایران، سرزمین شیران؛ غذای سلطان؛ آخرین شیر ایران. در انتهای کتاب واژه‌نامه و منابع نیز آمده‌اند.



۲۱۷. برآبادی، محمود. **ت مثل تاریخ: اسکندر مقدونی**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ معاصر ایران، داستان تاریخی، سرگذشت‌نامه‌ها
معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان و نوجوانان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی دو داستان کوتاه «بی‌باک چون اسب وحشی» و «فرمانروایی که هنرش جنگیدن بود» درباره زندگی اسکندر مقدونی است.



۲۱۸. نادری، ناصر. **ت مثل تاریخ: آریو برزن**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ معاصر ایران، مفاخر ایران، سرگذشت‌نامه‌ها
معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی داستانی تحت عنوان «عقاب تیزچنگال» به همراه بخشی دیگر با عنوان «سردار بزرگ ایران» و درباره زندگی آریوبرزن، قهرمان بزرگ ایران، است.



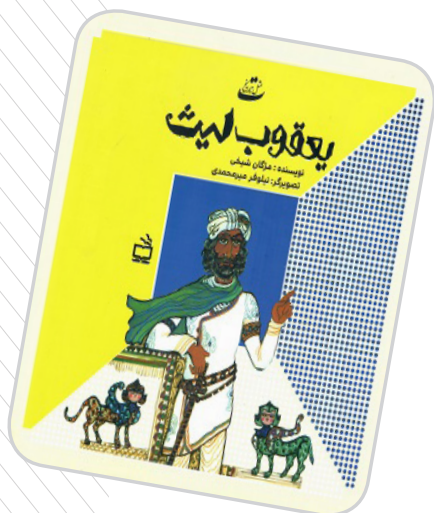
۲۱۹. حسن‌بیگی، ابراهیم. **ت مثل تاریخ: نادرشاه افشار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، تاریخ معاصر ایران، داستان آموزشی، سرگذشت‌نامه‌ها
معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی یک داستان کوتاه «گل‌بانو به بابابزرگش نگاه کرد» و یک سرگذشت با عنوان «پادشاه شجاع» درباره زندگی نادرشاه افشار است.





۲۲۰. شیخی، مژگان. **ت مثل تاریخ: یعقوب لیث**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ معاصر ایران، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی زندگی‌نامه یعقوب لیث در قالب داستان است. عناوین بخش‌های این داستان عبارت‌اند از: قانون برای همه، امیر سیستان و نان و پیاز.



۲۲۱. فاضلی، نعمت‌الله. **زندگی سراسر فهم مسئله است: مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران**. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۹. ۴۱۴ ص. رقی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: حل مسئله، مطالعات اجتماعی، جامعه‌شناسی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

معرفی کتاب: در این کتاب به موضوع مسئله پرداخته شده است که این کار مستلزم طرح یک مشکل و سؤال، به چالش کشیدن و مقابله با آن است. در این کتاب موضوع «مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران» مطرح شده و تلاش شده است تا ابعاد و وجوه مختلف این موضوع برای مخاطب تبیین گردد.

نثر ادبی و خاطره



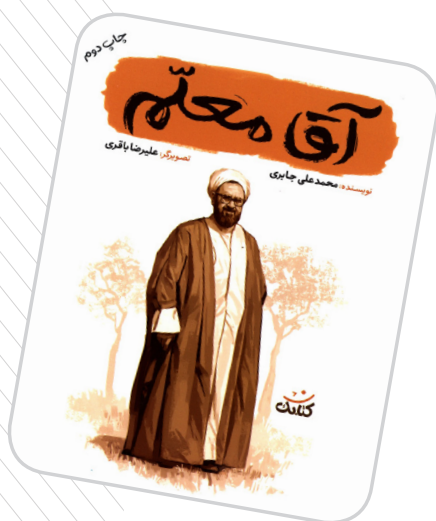
۲۲۲. جابری، محمدعلی. **آقا معلم**. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، زندگی‌نامه‌ها، شهیدان، الگوها، الگوی مثبت، سرگذشت‌نامه، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، دانشمندان ایرانی

معرفی کتاب: در این کتاب، تلاش شده است تا داستان‌های کوتاه و جذابی از شهید «مرتضی مطهری»، ارائه شود. معلم بزرگ ایران زمین در میانه زمستان سال ۱۲۹۸ در شهر فریمان به دنیا آمد. از همان کودکی علاقه زیادی به کتاب داشت. در ۱۲ سالگی به حوزه علمیه مشهد رفت و بعد از شش سال تحصیل راهی قم شد تا پای درس استاد‌های بزرگی مثل امام خمینی و علامه طباطبایی و... بنشیند.



۲۲۳. جابری، محمدعلی. آقامحسن. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، مطالعات فرهنگی، تمدن اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب، روایتگر داستان‌هایی از زندگی شهید والامقام «محسن حججی» است. محسن حججی (۱۳۷۰-۱۳۹۶)، معروف به «شهید حججی»، از اعضای سپاه پاسداران انقلاب اسلامی و از معروف‌ترین شهدای مدافع حرم است. او در سوریه، توسط نیروهای داعش به اسارت درآمد و پس از دو روز به شهادت رسید. پیکر ایشان طی توافق «جرود» تحویل نیروهای حزب‌الله لبنان و سپاه پاسداران شد و سپس با حضور گسترده مردم، مسئولان و رهبر جمهوری اسلامی ایران، در تهران، حرم امام رضا(ع) و برخی شهرهای دیگر ایران، تشییع و ۶ مهرماه سال ۱۳۹۶، در زادگاهش نجف‌آباد در استان اصفهان به خاک سپرده شد.



۲۲۴. میرزاآقایی، علی‌اکبر. از تیر دوقلو تا انقلاب. تهران: سیب صادق(ع). ۱۴۰۰.

۳۲۴ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مسئولیت‌پذیری، آداب و رامید، خاطره، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، زندگی‌نامه‌ها

معرفی کتاب: ذکر خاطرات راوی از دوران کودکی تا زمان نگارش این اثر و ازدواجش که حاصل آن سه فرزند بوده است. راوی این خاطرات را در آستانه ۶۵ سالگی در سال ۱۴۰۰ در زمان همه‌گیری ویروس کرونا به نگارش درآورده است. از زمان پدر بزرگ و مادر بزرگش تا به دنیا آمدن پدرش و ازدواج او و به دنیا آمدن فرزندانشان و آمدن به محله تیر دوقلو بیان خاطرات دوران تحصیل از سال اول ابتدایی و شرایط خانوادگی و و بیان وقایع تاریخی و بیان اوضاع سیاسی و اجتماعی آن زمان، در ضمن خاطرات خود از دوره رضا شاه و سپس دوره محمد رضا شاه و فعالیت‌های سیاسی و تظاهرات مردم در شهرهای تبریز و قم و...



۲۲۵. ولی‌پور، طاهره. بلاگردان: شهید مدافع حرم داوود نریمیس. تهران: موسسه

فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۱۴ص. رقی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مدیر / مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، زندگی‌نامه‌ها، شهیدان

معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر زندگی‌نامه، شرح خاطرات و بیان ویژگی‌های شخصیتی شهید مدافع حرم «داوود نریمیس» است. داوود نریمیس از شهدای مدافع حرم خوزستان و یکی از شهیدان گلگون‌کفن در عملیات آزادسازی شهرهای شیعه‌نشین «نبل» و «الزهر» در سوریه است که در ۳۲ سالگی در منطقه «باش‌کوی» سوریه به فیض شهادت نائل شد.

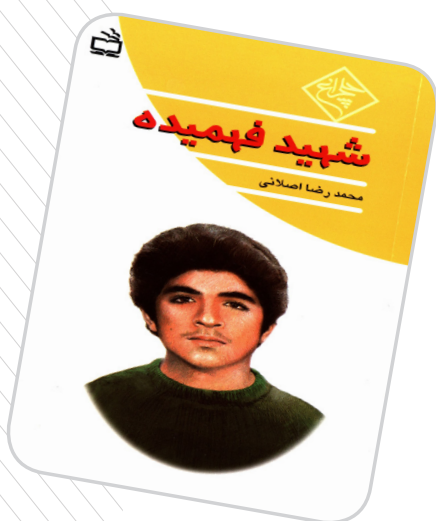




۲۲۶. خلیلی، نادر. **تنها دویدن**. تهران: نشر چشمه. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی.
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سفر، خاطره نویسی، ایران
معرفی کتاب: این کتاب، گزارش کارها، فعالیت‌ها و تجربه‌های معماری است که در پی تحقق آرزوهایش برای ساختن خانه‌های گلی زیبا، راهی سفرهای جالب پژوهشی به روستاهای ایران می‌شود و با پشتکار و سعی مداوم تلاش می‌کند که طرح‌هایش را عملی کند و نشان دهد که با معجزه عناصر خاک، آب، باد و آتش و با به کارگیری خلاقانه تلفیقی از شیوه‌های سنتی و مدرن، می‌توان خانه‌های سرامیکی بادوام، ضد زلزله و زیبا ساخت.



۲۲۷. دهقان، احمد. **چلچراغ: شهید چمران**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۹۶ ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مفاخر ایران، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، شهیدان، خاطره
معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «شهید چمران» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این شهید بزرگوار در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده، اگر چه آنچه در این کتاب ذکر شده قطره‌ای از دریا و جزئی از کل است.



۲۲۸. اصلانی، محمدرضا. **چلچراغ: شهید فهمیده**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۹۲ ص. رقعی.
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: الگوها، الگوی مثبت، مفاخر ایران، خاطره، شهیدان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «شهید فهمیده» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این نوجوان شهید در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده است.

۲۲۹. عربلو، احمد. **چلچراغ: شهید همت**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۷۸ ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، خاطره، مفاخر ایران، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: نسل جوان، نوجو و آرمانگراست و در مراحل متفاوت زندگی، نمونه‌هایی می‌طلبد تا با استفاده از راه و رسم آنان در فراز و نشیب زندگی استوارتر گام بردارد. کتاب حاضر، از مجموعه «چلچراغ» می‌باشد که در این جلد زندگینامه «حاج محمد ابراهیم همت» به شیوایی و زیبایی به قلم درآمده است. وقایع و حماسه‌هایی که این شهید بزرگوار در طول زندگی خلق نموده، در این کتاب بیان شده، اگر چه آنچه در این کتاب ذکر شده قطره‌ای از دریا و جزئی از کل است.



۲۳۰. بغلانی، محسن. **علمدار ثارالله: سردار شهید حاج یونس زنگی آبادی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۲۶۶ ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مدیر / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان

معرفی کتاب: نویسنده این کتاب به دوره‌های مختلف زندگی شهید «حاج یونس زنگی آبادی» از کودکی تا شهادت، در چهار فصل، و به ویژگی‌های اخلاقی وی، پرداخته است. حاج یونس زنگی آبادی، از شهدای لشکر ۴۱ ثارالله کرمان بود (فرمانده تیپ امام حسین (ع)) و در این لشکر برای سردار شهید «حاج قاسم سلیمانی» عملیات‌های مختلفی را انجام داده است.



۲۳۱. سیدی زاده، سیداحسان. **همسفر با معلمان آینده (سفرنامه اصفهان و شیراز)**. شیراز: بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۰. ۲۶۰ ص. وزیری.

مخاطب: معلم / مشاور / دانشجو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سفرنامه‌ها، ایران، معلمان، آثار تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده داستان سفر اردویی نویسنده همراه تعدادی از دانشجویان رشته تربیت معلم به دو شهر اصفهان و شیراز در سال ۱۳۶۷ است. در این مطالعه به اجمال، ویژگی شهرها، آثار باستانی، تاریخی، و مکان‌های تفریحی، معرفی شده است.





۲۳۲. میرزاده، سیداحمد. **در هفت آینه**. تهران: طلایی. ۱۴۰۰. ۲۷۲ص. رقعی.
مخاطب: معلم / مشاور / دانشجو و معلمان / کارشناسان
کلمات کلیدی: شعر کودکان، شعر فارسی، پژوهش‌های فرهنگی، نقد ادبی، ادبیات کودک و نوجوان، شعر، نقد، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: این کتاب در وهله نخست قصد دارد به صورت کلی مبتنی بر پژوهش‌های شعر کودک و نوجوان در ایران، مهم‌ترین خلأهای پژوهشی شعر کودک، نظریه‌های شعر کودک و... را ارائه دهد. سپس با هفت رویکرد استدلالی، استنادی، ساختاری، روشنگری، ابزارشناسی، شناخت میان‌رشته‌ای و مخاطب‌شناسی کتاب‌های پژوهشی شعر کودک و نوجوان را بررسی کند.



۲۳۳. رضایی، احمد. **سه سال در شانه‌های روایت زندگی و سفر دکتر احمد رضایی در چین**. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۳۰۴ص. رقعی.
مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو و معلمان / کارشناسان
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سفرنامه‌ها، چین، زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، آداب و رسوم مذهبی، آداب و رسوم ایرانی
معرفی کتاب: این کتاب، شرح حال سه سال زندگی نویسنده در چین، به خصوص در شهر شانگهای و به ویژه در دانشگاه «سیسو» است. آنچه در این کتاب آمده، مشاهدات و دریافت‌های شخصی نویسنده است. زندگی نویسنده در چین و روایت آن در این کتاب به طور غیر مستقیم ترویج سبک زندگی ایرانی اسلامی است. در صفحه آغازین این کتاب می‌خوانید: «پس از چهار ماه و نیم، زمان سفر فرا رسید. از دوشنبه ۳۱ شهریور که به من اطلاع دادند که برای تدریس زبان و ادبیات فارسی باید به...».