



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

۸

فهرست‌نگار رشد

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره پیش دبستانی

سال ۱۴۰۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش پیش دبستانی
شماره ۸ - سال ۱۴۰۲

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۸

مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش پیش دبستانی
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوزر حسامپور (معاون ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی)

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی

❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: مریم سعیدخواه، اعظم اسلامی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshtmaj.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



هر چه ما پیش برویم، احتیاج ما به کتاب بیشتر خواهد شد. این کسی که تصور کند با پدید آمدن وسائل ارتباط جمعی چیزی و نوظهوری کتاب ملزوم خواهد شد، خطاست.

مقام معظم رهبری

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش پیش دبستانی

فهرست

مقدمه.....	۴
بازی و سرگرمی.....	۶
بسته‌ی آموزشی.....	۶
شعر.....	۷
علوم تربیتی.....	۲۱
فعالیت‌های علمی.....	۲۶
قصه.....	۳۳
مهارت‌های زندگی.....	۴۰
نقاشی.....	۴۸

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب دوره آموزش پیش دبستانی



مقدمه



مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «کتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاقه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط معلمان و اولیاء گردد.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتوای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتوای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابزاری بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

مرجعی مطمئن برای معلم

با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مربیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتوب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتنم و ابزار کارامدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس ـ هم‌سو با برنامه درسی ملی ـ و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه‌ی کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معتبر و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

درباره این فهرستگان

این فهرستگان به معرفی اجمالی ۱۲۹ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۱-۱۴۰۰ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۲۶۹ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شمارهٔ داخل	میک	نام مجموعه	نام کتاب
۱.	توله، هروه	-	رنگ بازی!
مترجم	محل نشر، ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	ابعاد کتاب
سوفت‌تحلی	دیباچه	۷۲ ص	خشتی
دسته‌بندی	نوع	نویسنده/ترجمه	
کودک‌پیش‌دبستانی و مری	--	بازی و سرگرمی، رنگ آمیزی، رنگ، آموزش کودکان، کتاب تصویری	

چکیده

در این کتاب کودک با دست کشیدن روی لکه‌های رنگی کتاب و چرخاندن آن به راست و چپ و پایین و بالا با ترکیب رنگ‌ها و جهت‌ها آشنا می‌شود و بازی‌های متنوعی با رنگ‌ها را یاد می‌گیرد. پس گواش یا آب‌رنگتان را بردارید و روی کاغذی جدید، بازی با رنگ‌های خودتان را به راه بیندازید.



۱. توله، هروه. **رنگ بازی!**! سوده فتحعلی. تهران: دیپایه ۱۴۰۱. ۷۲ص. خشتی.
مخاطب: کودک پیش دبستانی/ مربی
کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، رنگ، رنگ آمیزی، آموزش کودکان، کتاب
تصویری
معرفی کتاب: در این کتاب کودک با دست کشیدن روی لکه های رنگی کتاب و چرخاندن آن به راست و چپ و پایین و بالا با ترکیب رنگ ها و جهت ها آشنا می شود و بازی های متنوعی با رنگ ها را یاد می گیرد. پس گواش یا آبرنگتان را بردارید و روی کاغذی جدید، بازی با رنگ های خودتان را به راه بیندازید.



۲. یون، سالیما. **صدای کیه؟ صدای چیه: تمساح ها بوس می کنند؟**. شیدا رنجبر.
تهران: کتاب پرنده ۱۴۰۱. ۱۸ص. خشتی کوچک. تصویرگر: سالیما یون
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، فعالیت های حسی - حرکتی، بازی ها و سرگرمی های
کودکان، سرگرمی های آموزشی، حیوانات، تخیل در کودکان، تفکر خلاق
معرفی کتاب: کتاب تصویری «تمساح ها بوس می کنند؟» به معرفی حیوانات وحشی و صدای آن ها پرداخته است. طراحی کتاب به گونه ای است که کودک با باز کردن دهان هر حیوان، صدای آن حیوان وحشی را کشف می کند. تصاویر رنگی و بزرگ کتاب از ویژگی های مثبت آن است. در هر دو صفحه از کتاب به معرفی یک حیوان پرداخته شده است.



۳. جعفری، لاله. **قصه بازی: سؤال جوجه**. تهران: کتاب پرنده ۱۴۰۰. ۸ص. رحلی.
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: آموزش پیش دبستانی، داستان های حیوانات، بازی های آموزشی، دست ورزی، کار آموزشی، آموزش انفرادی، آموزش سرگرمی
معرفی کتاب: جوجه کلاغ تازه از تخم بیرون آمده و کلی سؤال دارد که از مادرش می پرسد. این کتاب شامل مجموعه ای از مفاهیم پایه و رابطه ها است. کودک در هر صفحه با یک مفهوم آشنا می شود؛ بزرگ و کوچک، بالا و پایین، خوشحال و غمگین و... همچنین تعدادی برچسب همراه کتاب است که آموزش را با بازی همراه می کند.





۴. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: من نخ و این سوزنه. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: زهره پریخ
مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، کتاب تصویری، آموزش کودکان
معرفی کتاب: بازی، شعر، نمایش از فعالیت‌های مورد علاقه‌ی خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان قرقره از توی سبد، بیرون آمد و گفت: «با نخای زردم، دنبال کار می‌گردم.» از آن بالا آسمان نخ و سوزن را دید و...



۵. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: می‌خواهم برم به مهمونی. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: پرستو احدی
مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، کتاب تصویری، آموزش کودکان
معرفی کتاب: بازی، شعر، نمایش از فعالیت‌های مورد علاقه‌ی خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان سوسکی کوچولو می‌خواهد مهمانی برود. او با مامان‌جانش رفت توی خیاطی خاله‌جانش تا پیراهن تازه دوخته‌اش را بپوشد. به‌به، چه زیباست! حالا چی کم دارد؟...



۶. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: نخ‌های پشیمی رو ببین. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: پرستو احدی
مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، داستان‌های حیوانات، آموزش کودکان، کتاب تصویری
معرفی کتاب: شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان بعبی‌خان شاخدار برای فروش چند کلاف نخ پشیمی به بازار رفت. خاله خرسی را دید و گفت: «خاله جون بیا نخ بخر و در فصل زمستان برای خودت یک

پتو بباف.» اما خاله خرسی که زمستان‌ها توی غار می‌رود و به پتو نیاز ندارد!...

۷. شعبان‌نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: **وای داره بارون می‌باره**. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: زهره پریخ

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی
معرفی کتاب: شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان می‌خوانیم: سنجابه داشت لانه می‌ساخت که ناگهان ابرها آمدند و باران گرفت. سنجابه زود دوید تا لانه‌ای پیدا کند، اما در لانه هیچ حیوان دیگری جا نبود. تا این که...



۸. کارپنتر، تد. **دالی بازی: من می‌گم، تو می‌گی... رنگ‌ها**. افسانه شعبان‌نژاد. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۸ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، ادبیات کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، شعر کودکان، رنگ، کتاب تصویری

معرفی کتاب: کتاب «من می‌گم، تو می‌گی... رنگ‌ها» از مجموعه کتاب‌های دالی بازی مناسب گروه سنی نوپا (۰ تا ۳ سال) است. کودک با کمک تصاویر پنهان به جواب سؤال‌های پرسیده شده در شعرها می‌رسد. این روند پرسش و پاسخ باعث بازی و سرگرمی کودک می‌شود؛ در حالی که در هر جلد کتاب به آموزش موضوعی خاص پرداخته می‌شود. در این جلد کودک با رنگ‌ها آشنا می‌شود: من می‌گم: «سیب رو درخته چیدنش وای چه سخته!» تو می‌گی: «قرمزه لپ‌هاش کی اونو می‌چینه از جاش؟» و...



۹. قاسم‌نیا، شکوه. **شعرای جیک جیکونه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، آموزش کودکان، تخیل در کودکان، جانوران و گیاهان، زندگی حیوانات، احساسات، خلاقیت

معرفی کتاب: شاعر حیوانات و زندگی آن‌ها و دنیای اطراف کودک را به زبانی ساده و بی‌آلایش ترسیم کرده است. با خواندن شعرها کودک علاوه بر سرگرم شدن با نوع زندگی حیوانات آشنا می‌شود. شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: «شعرای جیک جیکونه»، «گل باقالی»، «کفش‌دوزک»، «کلاه مخملی»، «کوچه‌ی مورچه»،



«میومیو یعنی چی؟»، «کی گفته؟»، «اژدها»، «چتر»، «جای پا»، «من»، «خبر»، «نخود نخود»، «کوه سفید»، «بوس نرم» و «پیش پیش پیش».



۱۰. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: او برادر من است. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان ائمه، ادبیات کودکان، داستان دینی، بازی آموزش، داستان آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «او برادر من است» قصه‌ای منظوم از زندگی امام علی علیه‌السلام، است.



۱۱. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آب، بابا، ماما. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: محمدعلی کشاورز

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکان، زندگی حیوانات، حیوانات، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب ۱۰ شعر کودکان آمده است. خردسالان با شنیدن این شعرها با ویژگی‌های ظاهری، تغذیه و... بسیاری از حیوانات و پدیده‌ها همچون لاک‌پشت، مرغ، مارمولک، بادبادک و نسیم آشنا می‌شوند. به طور مثال کودکان با خواندن شعر زنبور زرد متوجه می‌شوند که زنبورها نیش دارند و بچه‌ها باید مراقب باشند که زیاد به آن‌ها نزدیک نشوند.



۱۲. کشاورز، ناصر/ احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آسمان دریا شد. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: غلامعلی مکتبی

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد نوزدهم از این مجموعه به بیان مفاهیم اجتماعی و اخلاقی می‌پردازد. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.

۱۳. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آن مرد بازی می‌کند: قصه‌ای منظوم از زندگی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: علیرضا گلدوزیان

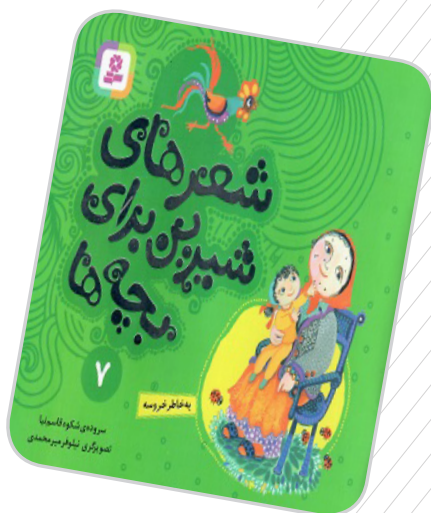
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: پیامبران، حضرت محمد(ص)، شعر کودکان، مهربانی، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: در این کتاب توجه‌کردن و اهمیت‌دادن حضرت رسول(ص) به شادی و سرگرمی کودکان را نمایان می‌کند. در یکی از شعرها، زمانی که پیامبر(ص) مشغول بازی با کودکان بود، زمان نماز، بلال حبشی اذان می‌گوید؛ اما پیامبر(ص) برای نماز نمی‌آید. بلال به دنبال ایشان می‌رود و از حضرت می‌خواهد که به مسجد بیاید؛ اما حضرت پاسخ می‌دهد: «چه نمازی مهم‌تر از شادکردن کودکان و نرنجاندن آن‌ها» و به بازی با بچه‌ها ادامه می‌دهد.



۱۴. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: به خاطر خروسه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، شعر کودکان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، سبک زندگی، مهارت‌های رفتاری، پیام تربیتی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری با عناوین: کلاه قرمز، دامن چین چین، چتری، آرزو و... است.



۱۵. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله با یک عروسک رفته به مهد کودک. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، ترانه‌های کودکان، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین دختری به نام چاقاله‌بادوم است.





۱۶. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله بادوم تنبل رفته کلاس اول. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، رفتار در مدرسه، ادبیات کودکان، مهارت‌های رفتاری، ترانه‌های کودکان

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای دختری به نام چاقاله‌بادوم است که به کلاس اول می‌رود و ماجراهایی که در مدرسه و خانه برایش رخ می‌دهد.



۱۷. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله نگو یه دسته گل بانمک و تپل و میل. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودکان، داستان کودک، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم ایرانی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «چاقاله نگو یه دسته گل، بانمک و تپل و میل» حکایت دختری است که اتفاقات جالبی برایش رخ می‌دهد.



۱۸. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خاله‌ریزه و صندوق جادویی. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر کودکان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، سبک زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین خاله‌ریزه است.

۱۹. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خالهریزه و گنج بزرگ. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: ویدا لشگری

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات مصور، ادبیات کودکان، شعر کودکان، شخصیت‌های کارتونی، مهربانی، سبک زندگی
معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد سوم این مجموعه درباره مهربانی، وفاداری، حق همسایگی، و... صحبت می‌کند. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۰. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خاله‌سوسکه و وروجک. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، مهارت زندگی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده‌است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای شیرین خاله سوسکه و آقاموشه است.



۲۱. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: داستان گردن‌بند: قصه‌ای منظوم از زندگی حضرت فاطمه‌علیهاالسلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، فاطمه زهرا(س)، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، پیام تربیتی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده‌است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب قصه‌ای منظوم از زندگی حضرت فاطمه علیهاالسلام است.





۲۲. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو کلاغ شد. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: ویدا لشگری
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، حیوانات، عادات، شعر، خلاقیت، پیام تربیتی
معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. در لابه‌لای اشعار، کودکان با تعدادی از حیوانات، برخی خوردنی‌ها و شماری از عادات و رفتارهای خوب و بد، آشنا می‌شوند. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۳. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو و پروانه. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، آموزش کودکان، مهارت زندگی، ترانه‌های کودکان، پیام تربیتی، آداب و رسوم ایرانی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای شیرین پسری به نام علی کوچولو است.



۲۴. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو و مدرسه. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، آموزش کودکان، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، پیام تربیتی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین پسری به نام علی کوچولو است.

۲۵. شعبانی، اسدالله. **شعرهای شیرین برای بچه‌ها: فوتبالیست‌های محله**. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، شعر کودکان، فوتبال، ترانه‌های کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، خلاقیت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری کودکان از زبان فوتبالیست‌ها، تیم‌های محله، داور و گزارشگر ... است.



۲۶. قاسم‌نیا، شکوه. **شعرهای شیرین برای بچه‌ها: ماه و ماهی**. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، بازی آموزش، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «ماه و ماهی» است و شامل شعرهایی با عناوین: عروسی، باغ، چوپون، کلاغ و ماهی ...



۲۷. کشاورز، ناصر. **شعرهای شیرین برای بچه‌ها: مرا یک دایناسور درسته قورت داده!** تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری با عناوین: یک روز قرمز، یک روز آبی، متر خیاطی مامان، یک یادگاری، مزه شیرین توت و ... است.





۲۸. کشاورز، ناصر/ احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: مهمان‌های زمستانی. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: آزاده افراسیابی
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، حیوانات، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد پانزدهم این مجموعه، داستان یک بز و سه بره‌اش است که در زمستانی سخت غذایی برای خوردن ندارند و راهی یک سفر می‌شوند؛ اما... هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد.



۲۹. علاء، افشین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: نسیم دختر باد. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: مهنوش مشیری

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر کودکان، آموزش مفاهیم، طبیعت، نماز، روزه، شعر مذهبی، پیام تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد ششم از این مجموعه به بیان مفاهیم دینی، اخلاقی، درس‌ها و طبیعت می‌پردازد. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۳۰. کشاورز، ناصر/ احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: هادی و گله آبادی. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک. تصویرگر: فریده شهبازی
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، مهربانی، خدمات امدادی، پیام تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده است. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد هجدهم از این مجموعه، داستان پسری به‌نام «هادی» است که به همراه پدرش «جانعلی» گله‌داری می‌کند، آن‌ها هر روز صبح گله را به چرا می‌برند، یک روز صبح هادی به تنهایی گله را به چرا برد و در آنجا... هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.

۳۱. مهاجرانی، سیدمحمد. **عمو زنجیرباف و یه عالمه عمو!**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان ۱۳۹۶. ۸۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، مشاغل

معرفی کتاب: در کتاب حاضر چندین شعر با ریتم و وزن «عمو زنجیرباف»؛ اما موضوع و مفاهیمی متفاوت آمده‌اند. در این شعرها پیامی آموزنده مناسب سن کودکان وجود دارد که به موضوعاتی همچون: اهمیت پاکیزگی، تنبل نبودن، مراقبت از دندان‌ها و... اشاره می‌کند. یکی از شعرهای کتاب را با هم بخوانیم: عمو شهردار جون! / بله شهر بازی می‌سازی؟ / بله! می‌آی تو شهر بازی؟ / بله! عمو جون من؟ / جون عمو جون! چی چی آوردی؟ / گل رنگارنگ! بخون برامون...



۳۲. موسوی، زهرا. **قانون‌های شکلاتی: انباری نیست این شکم!** آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری. تصویرگر: آمنه شکاری

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر فارسی، آداب معاشرت، بازی و سرگرمی، سبک زندگی، آموزش کودکان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راه‌هایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند و آن‌ها را به یادگیری بهتر آموزه‌های مهم ترغیب کند. در ادامه نیز بازی‌هایی برای کودکان طراحی شده که مسیر آموزش برایشان خوشایندتر شود. کتاب پیش‌رو، قسمت اول «آداب غذا خوردن» است که قانون‌های مورد نیازی که باید درباره غذا خوردن را به کودکان آموزش می‌دهد.



۳۳. موسوی، زهرا. **قانون‌های شکلاتی: بفرما موز تازه!** آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری. تصویرگر: آمنه شکاری

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، آموزش اخلاق، آموزش تغذیه، سبک زندگی، آموزش کودکان، بازی و سرگرمی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب مهارت‌های غذا خوردن را در قالب شعر برای سنین زیر دبستان ارائه کرده است. با دهان بسته غذا خوردن، به ظرف غذای دیگران دست درازی نکردن، خیره نشدن به دیگران سر سفره، و خوابیده غذا نخوردن، تعارف غذا به دیگران. از جمله آداب غذا خوردن است که در کتاب آورده شده است. در پایان کتاب بازی براساس شعرها طراحی شده، و از کودک خواسته رفتارهای صحیح و غلط را در غذا خوردن مشخص کند.



۳۴. موسوی، زهرا. **قانون‌های شکلاتی: مثل یه توپ می‌ترکی!**: آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری. تصویرگر: آمنه شکاری
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر فارسی، آداب معاشرت، سبک زندگی، بازی و سرگرمی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راه‌هایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند. تصاویر درواقع کاردستی هستند و از وسایل گوناگون ساخته شده‌اند. کتاب پیش‌رو، قسمت سوم «آداب غذا خوردن» است که آداب مورد نیاز برای غذا خوردن را به کودکان آموزش می‌دهد.

۳۵. موسوی، زهرا. **قانون‌های شکلاتی: می‌مون مگه پنکه‌ای؟! آداب غذا خوردن.** اصفهان: مهرستان ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری. تصویرگر: آمنه شکاری
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، آداب معاشرت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، بازی و سرگرمی، سبک زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راه‌هایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند. همچنین نقاشی‌هایی دیده می‌شود که تصاویر آن‌ها درواقع کاردستی هستند و از وسایل گوناگون ساخته شده‌اند. کتاب پیش‌رو، «آداب آشامیدن» مانند نوشیدن آب در لیوان شخصی، فوت نکردن آشامیدنی‌های داغ و... را به کودکان آموزش می‌دهد.

۳۶. مزینانی، محمدکاظم. **قصه، قصه، قصه از کلیله و دمنه: لاک‌پشتی که دهانش را باز کرد!** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی



کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات داستانی، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ارزش‌های اخلاقی، بازنویسی، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: این شعر درباره لاک‌پشتی است که باید همراه لک‌لک‌ها از برکه خودشان به جای دیگری کوچ کند. لک‌لک‌ها از او می‌خواهند که تکه‌چوبی را به دهان بگیرد تا آن‌ها دو طرف چوب را بگیرند و لاک‌پشت را این‌طوری با خود ببرند. تنها کاری که لاک‌پشت باید انجام می‌داد این بود که حرفی نزنند تا از تکه‌چوب جدا نشود و زمین نخورد. آیا لاک‌پشت که همیشه پرحرف بود، توانست به این قول عمل کند؟...

۳۷. دیودنی، آنا. **لاما لاما بامامانی رفته به پیش دبستانی**. پیوند فرهادی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان آموزشی، ادبیات کودکان، آموزش پیش دبستانی، داستان های حیوانات، مهارت های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب تصویری «لاما لاما بامامانی رفته به پیش دبستانی» از مجموعه «لاما لاما» است. در هر جلد از این مجموعه لاما لاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در ادامه کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لاما لاما اولین روز که به پیش دبستانی می رود دلش برای مامانش تنگ می شود. حالا لاما لاما چه کار باید بکند؟...



۳۸. دیودنی، آنا. **لاما لاما جیغ می کشه می خواد خرید تموم بشه**. پیوند فرهادی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان های تصویری، داستان های حیوانات، حل مسئله، مهارت های رفتاری، صبر
معرفی کتاب: کتاب تصویری «لاما لاما جیغ می کشه می خواد خرید تموم بشه» از مجموعه «لاما لاما» است. در هر جلد از این مجموعه لاما لاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در ادامه کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لاما لاما مثل هر بچه ی دیگری، از خرید زود حوصله اش سر می رود و خسته می شود. این جور مواقع لاما لاما بهانه گیری می کند! حالا باید چه کار کرد؟...



۳۹. دیودنی، آنا. **لاما لاما زیر پتو فکر می کنه به یه لولو**. پیوند فرهادی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان کودکان، ترس، داستان های تصویری، داستان های حیوانات، خواب، مهارت های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب تصویری «لاما لاما زیر پتو فکر می کنه به یه لولو» از مجموعه «لاما لاما» است. در هر جلد از این مجموعه لاما لاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در ادامه کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لاما لاما مثل هر بچه ی دیگری، تنها که می شود لولو می بیند. حالا واقعا لولو می بیند؟...





۴۰. گروه شاعران. **مجموعه ترانه‌های خانه: ترانه‌های مامانی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکان، مادر، احساسات
معرفی کتاب: کتاب ترانه‌های مامانی حاوی ۱۲ شعر در مورد «مامان» است. هر شعر از یک شاعر است. شعرها دارای تصویرهای زیبا از تصویرگران متفاوت است. تصویرهایی تخیل‌برانگیز که در فهم شعر به کودک کمک می‌کند. شعرهایی با عنوان‌های: زیاد یا کم؟، صدای پا، گوش ماهی، من، مامان تو هستم، گل و گلدون ... و



۴۱. موسوی، زهرا. **مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: آسمان**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۱۶ ص. رحلی. تصویرگر: جندقی، مهرانه
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، محیط‌زیست، آسمان، آلودگی زمین، آلودگی هوا، زمین، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: کتاب شعر حاضر نیز در پی بازگویی یادآوری اهمیت بسیار زیاد محیط‌زیست است. شعرهای این کتاب از زبان «زمین» سروده شده‌اند. زمینی که در حال خشک شدن است. آسمانش هرروز بیشتر از روز قبل از پرنده‌ها خالی می‌شود. هوایش دودی و کثیف است و خبری از رنگ آبی نیست. شعرهای این کتاب با توصیف اوضاع و حال و روز طبیعت، به اهمیت پاک نگه‌داشتن زمین و آسمان اشاره می‌کند.



۴۲. موسوی، زهرا. **مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: آلودگی صوتی**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۱۶ ص. رحلی. تصویرگر: جندقی، مهرانه
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، آلودگی زمین، محیط‌زیست، آموزش شهروندی، ادبیات کودکان
معرفی کتاب: کودکان در این کتاب با مفهوم محیط‌زیست و پیامدهای آسیب‌های انسان به آن آشنا می‌شوند. پیام‌های این کتاب در یک فضای مقایسه‌ای به کودک ارائه می‌شود؛ بدین نحو که وقتی کودک رنگ‌های سرد، اندوه و نازیبایی طبیعت دستکاری شده را در کنار تصاویر و رنگ‌های شاد طبیعت بکر قرار می‌دهد، احساس او درگیر این موضوع می‌شود. این جلد به موضوع «آلودگی صوتی» اختصاص دارد و شعرهایی درباره پرسروصدا شدن خیابان‌ها با بوق ماشین‌ها و شهرها با صدای تیر و تفنگ را دربرمی‌گیرد.

۴۳. موسوی، زهرا. **مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: حیوانات**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی. تصویرگر: جندقی، مهرانه

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی / مربی

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، محیط‌زیست، حیوانات، زمین، سلامت، پیام تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب درباره محیط‌زیست است و اهمیت حفظ جان حیوانات و مراقبت از گونه‌های جانوری. کتاب شعر حاضر از زبان حیوانات بازگو شده‌اند. زمین و حیوانات از نابودی و انقراض هم‌نوعانشان بسیار ناراحت و دلگیرند. آن‌ها همگی یک چیز می‌خواهند و آن این است که شکارچی‌ها جنگل و دریا و کوه و... رها کنند و بروند. نویسنده سعی دارد توجه و حس مسئولیت خواننده را نسبت به اهمیت جان و امنیت حیوانات جلب کند.



۴۴. موسوی، زهرا. **مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: دریا**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی. تصویرگر: جندقی، مهرانه

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر کودکانه، محیط‌زیست، دریا، منابع دریایی، طبیعت، ادبیات کودکان، کتاب تصویری

معرفی کتاب: کودکان در این کتاب با مفهوم محیط‌زیست و پیامدهای آسیب‌های انسان به آن آشنا می‌شوند. پیام‌های این کتاب در یک فضای مقایسه‌ای به کودک ارائه می‌شود؛ بدین نحو که وقتی کودک رنگ‌های سرد، اندوه و نازیبایی طبیعت دستکاری شده را در کنار تصاویر و رنگ‌های شاد طبیعت بکر قرار می‌دهد، احساس او درگیر این موضوع شده و بهتر آن‌ها را متوجه می‌شود. شاعر در این کتاب به مسئله آلودگی دریا و سواحل با نفت و زباله، مرگ ماهی‌ها و خشک شدن دریاچه‌ها، می‌پردازد.



۴۵. شعبان‌نژاد، افسانه. **من بldم: آبیہ رنگ آسمون**. تهران: لویه تو ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی کوچک. تصویرگر: مریم یکتافر

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، شعر کودکانه، آموزش پیش‌دبستانی، آموزش سرگرمی، آموزش مفاهیم، رنگ

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه چهارجلدی «من بldم» می‌باشد که در قالب شعر، بچه‌ها را با مفاهیم تربیتی و آموزشی آشنا می‌سازد و در این جلد از آن مجموعه بچه‌ها با رنگ‌های مختلف همچون زرد، قرمز و... آشنا می‌شوند.





۴۶. رحماندوست، مصطفی. **موش دم‌بریده**. تهران: نشر گویا ۱۴۰۱. ۲۴ ص. خشتی.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان کودک، آرزو، مشاغل، تخیل در کودکان، شعر، پیام تربیتی
معرفی کتاب: داستان درباره موشی است که آرزو داشت دمش دراز و زیبا و پر مو باشد. بعد از مدتی غصه خوردن یک جارو دید. موشی جارو را به دمش بست و به آرزویش رسید. موشی خوش‌حال، راه افتاد از این طرف به آن طرف تا رسید به گربه. گربه دنبال موشی کرد تا بگیردش. موشی هم با عجله دوید تو سوراخ؛ اما سوراخ کوچک بود و دمش گیر کرد و کنده شد... موشی شد موش دم‌بریده. دمش را زد زیر بغل تا فکر چاره‌ای کند...



۴۷. موسوی، زهرا. **هزارتا شعر یه نی‌نی: تولد گربه جونه**. تهران: کتاب پرنده ۱۴۰۰. ۸ ص. خشتی کوچک.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: شعر کودکان، تولد، دوستی، بازی و سرگرمی، بازی آموزش
معرفی کتاب: «تولد گربه جونه» از مجموعه «هزارتا شعر یه نی‌نی» است. این مجموعه دارای جنسی سبک است و کودک می‌تواند به راحتی آن را در دست بگیرد و همه جا با خود ببرد. شعرها در مورد دوستی است. کودک با دوستان گربه آشنا می‌شود. در کتاب می‌خوانیم: تولد گربه جونه/ واق واقعی این رو می‌دونه/ یه استخوون با دو تا بوس/ می‌ده به گربه‌ی ملوس...

علوم تربیتی



۴۸. فرهادیان، رضا. **آشنایی با طرح نهادهینه‌سازی ارزش‌ها**. قم: مؤسسه بوستان کتاب ۱۴۰۰. ۱۹۲ ص. رقی. **مخاطب:** مربی / مدیر
کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، آموزش اخلاق، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مؤسسه فرهنگی و تربیتی توحید، با توجه به اهمیت حفظ و حراست دانش‌آموزان از آسیب‌های روحی و اجتماعی، توانسته است با استفاده از منابع غنی اسلامی، طرحی منسجم به نام «نهادهینه‌سازی ارزش‌های اسلامی» را با هدف پرورش دینی نوجوانان و جوانان تهیه و ارائه کند. این طرح قصد دارد ارزش‌های دینی را از دوره دبستان تا دبیرستان به دانش‌آموزان تفهیم و برای آن‌ها کاربردی کند.

۴۹. خوش خلق، ایرج. اصول و راهنمای عملی آموزش گام به گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده‌گرایی). تهران: زنده اندیشان. ۱۳۹۴. ۹۸ ص. وزیری.

مخاطب: مربی

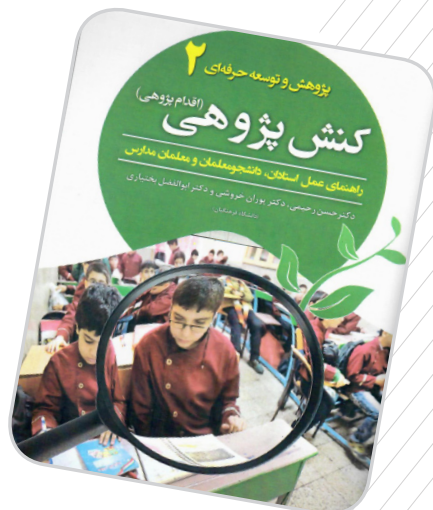
کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، مدیریت آموزش و پرورش، ارزشیابی آموزشی
معرفی کتاب: در این کتاب مراحل ساخت آزمون عملکرد براساس دو الگوی علمی و جهانی متعلق به پرفسور ویگنر و استیگنر معرفی شده است. هدف نویسنده تهیه منبع علمی کاربردی در ارتباط با ساخت آزمون عملکرد در مدرسه‌های ابتدایی است. برای تهیه این محتوا در طول ۹ سال انواع کارگاه‌های آموزشی برای معلمان از پایه اول دبستان تا پنجم توسط نویسنده برگزار شده.



۵۰. رحیمی، حسن / خروشی، پوران / بختیاری، ابوالفضل. پژوهش و توسعه حرفه‌ای: کنش پژوهی (اقدام پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانشجو معلمان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۱۲ ص. وزیری.

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، پژوهش، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های علمی، فنون و ابزار پژوهش، نمونه پژوهی
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا راه حل شناخت و رفع مسائل آموزشی را به آموزش‌دهندگان و پژوهشگران تربیتی همچون: معلمان، نومعلمان و مدرسان معرفی کند تا به شناخت علمی و عملی کافی برسند. کتاب پیش‌رو بخش‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: شناخت پژوهش در آموزش و پرورش و حرفه معلمی؛ شناخت فلسفه کنش پژوهی؛ شناخت و مراحل روش کنش پژوهی.



۵۱. صنایع‌پسند، محسن. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۰۴ ص. رقی.

مخاطب: مربی / مدیر

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، گفت‌وگو، راهنمای آموزشی، راهنمای تدریس، تربیت معلم، مستندنگاری، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل پنج جلسه گفت‌وگوی با دکتر علی‌رضا رحیمیان راجع به موضوع «معلم‌راهنما در مکتب دو استاد، علامه کرباسچیان و استاد رضا روزبه» است. در این کتاب اساس نظام راهنمایی، بستر تربیت دینی در مدرسه‌ها بررسی شده است. نویسنده ویژگی‌های سلبی و ایجابی یک معلم‌راهنما را نام می‌برد و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد تا هدف اصلی کتاب که رسیدن به تربیت دینی است، عمل آید.



۵۲. هنرمندی، محمد/ ایزدی، علی/ ضیائی مؤید، محمد. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوائی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۴۲۸ ص. رقعی.

مخاطب: مربی/ مدیر

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، مدارس، تعلیم و تربیت، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، مستندنگاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل ۱۷ جلسه گفت‌وگو با آقای علی دوائی، مدیر مدرسه نیکان، است. موضوع این گفت‌وگوها مدارس نوین اسلامی، همچون مدرسه نیکان، است که علاوه بر یاددهی علوم جدید و کسب موفقیت‌های تحصیلی، تدین و دین‌داری را نیز ترویج می‌کنند. در خلال گفت‌وگوها، مصاحبه‌شونده از زندگی شخصی و تجربیاتش نیز خاطراتی را بیان کرده است.



۵۳. ویلیام، دیلن. سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی. افسانه تائب جولاء، حسن نادعلی‌پور. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۷۶ ص. وزیری.

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، ارزشیابی آموزشی، توسعه، راهنمای تدریس، دانش‌آموزمحور، برنامه‌ریزی آموزشی
معرفی کتاب: در این کتاب درهم‌تنیدگی، تنوع و پیچیدگی سنجش آموخته‌های فراگیران در کلاس را بررسی می‌کنند. سنجش تکوینی آمیخته قصد دارد فرصت اصلاح را به مربی بدهد و در مقابل فراگیر (دانش‌آموز) نیز پاسخگو باشد. نویسنده در ابتدای کتاب بر اقتصاد و توسعه ملی نگاهی دارد. در پایان نیز راه‌کارهای اجرا را جمع‌بندی کرده است.



۵۴. خراسانی، نازنین. قدم به قدم با فرزندم: بسته مراقبتی همه‌جانبه و کاربردی ویژه کودکان ۱ تا ۳ سال. اصفهان: نوشته ۱۴۰۰. ۹۲ ص. رقعی.

مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: بازی‌ها و سرگرمی‌های کودکان، فرزندپروری، مهارت‌های ارتباطی، راهنمای والدین، والدگری، تربیت فرزند، علوم تربیتی
معرفی کتاب: کتاب حاضر با معرفی بازی‌های مختلف و فعالیت‌های حرکتی متناسب با سن کودکان ۱ تا ۳ ساله، به والدین یاد می‌دهد از هر موقعیت و فرصتی برای ارتباط برقرار کردن با فرزندشان استفاده کنند، فصل‌های کتاب به صورت ساختارمند، در چهار فضای مختلف (فضای داخل خانه، فضای باز، حمام و اتاق خواب) ارائه شده است. فعالیت‌ها شامل شیوه‌های ارتباطی با کودک است که به نیاز او مبنی بر ارتباط صمیمانه و ایمن پاسخ می‌دهند.



۵۵. لیکونا، توماس. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلیدهای پرورش کودک مهربان: چگونه فرزندانی مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدردانی و خانواده‌ای شادتر داشته باشیم.** آناهیتا یاراحمدی. تهران: صابرین ۱۴۰۱. ۳۵۶ص. رقعی.

مخاطب: مربی / والدین / مشاور

کلمات کلیدی: اخلاق جنسی، روان‌شناسی کودک، روان‌شناسی نوجوان، پیام تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب درباره اخلاقیات و راه‌های ایجاد روحیه همدلی و مهربانی در کودکان است. مادر و پدرها دوست دارند فرزندشان را طوری پرورش بدهند که هم باعاطفه باشد هم بتواند حق خود را بگیرد. علاوه بر این‌ها، نویسنده کتاب حاضر راه‌هایی را برای کنترل نیازهای جنسی نوجوانان پیشنهاد می‌دهد.



۵۶. مجیدی، اردوان. **گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام برتر.** تهران: انتشارات خبرگزاری فارس ۱۳۹۹. ۵۰۰ص. رقعی.

مخاطب: مربی / مدیر

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، آموزش و پرورش، تربیت معلم، معلمان، حکمرانی، سیاستگذاری، آسیب‌شناسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر از دو بحران سخن می‌گوید؛ بحران ناکارآمدی ایفای مأموریت نظام تعلیم و تربیت و بحرانی که کرونا برای وضعیت آموزشی به وجود آورد. در این کتاب تلاش شده است تا ابعاد این دو بحران ترسیم و تحولات رخ داده در نتیجه آن‌ها بررسی شود. نویسنده پس از ریشه‌یابی و تبیین نظری این چالش‌ها، معماری نظام تعلیم و تربیت کنونی، دوران گذار و دوره برتر را در سه بخش گوناگون ترسیم و خصوصیات آن‌ها را به اجمال بررسی می‌کند.



۵۷. سپهر، حمید. **مدرسه کتاب‌خوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران فرهنگی.** قم: کتاب طه ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. رقعی.

مخاطب: مربی / والدین / مدیر

کلمات کلیدی: کتابخوانی، پژوهش‌های فرهنگی، فرهنگ، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات فرهنگی، بحران، آسیب‌شناسی، آسیب‌شناسی اجتماعی
معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین‌آمدن سطح مطالعه و کتاب‌خوانی شدن مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و راه کارهایی را برای نهادینه کردن فرهنگ کتاب‌خوانی از دوره مدرسه و با خانواده به مخاطبان ارائه دهد.



۵۸. فاضلی، نعمت‌الله. مسئله مدرسه: بازاندیشی انتقادی در آموزش و پرورش ایران. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۲۹۶ ص. رقی.

مخاطب: مربی/مدیر

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، روش انتقادی، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، مطالعات اجتماعی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: این کتاب به بازخوانی انتقادی «آموزش و پرورش» پرداخته است. نویسنده سعی دارد به فعالان حوزه آموزش و پرورش، کنش‌گران نظام آموزشی و جامعه‌شناس‌ها کمک کند تا وضعیت نظام آموزشی را دقیق تحلیل کنند و برای مشکلات موجود راه‌حلی بجویند. نام برخی از فصل‌ها عبارت‌اند از: مرگ مدرسه یا سوژه مرگ؛ مسئله معلمی؛ بحران بی‌سوادی در ایران و...



۵۹. کریمی، عبدالعظیم. مواجهه با بحران پساکرونا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱.

۲۴۰ ص. رقی.

مخاطب: مربی

کلمات کلیدی: کرونا، ایمان، روان‌شناسی دین، خداشناسی

معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف کتاب پیش‌رو نام‌بردن از مصائب ناشی از ظهور کرونا و بررسی تأثیر «مواجهه ایمانی» و شیوه‌های برخورداری از «آرامش مواج» است. او علاوه بر این موارد، رهیافت‌های شهودی در تبدیل شدن مصائب به مواهب رشد را نیز معرفی می‌کند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: پدیدآیی هستی‌شناسانه کرونا و مأموریت تکوینی آن؛ مواجهه ایمانی و توحیدی با بحران‌های روانی.



۶۰. صحاف، مجید. نسل نخواستہ: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله‌العالی در حوزه کودک و نوجوان. قم: دفتر نشر

معارف. ۱۴۰۰. ۳۷۶ ص. رقی.

مخاطب: مربی/والدین/مدیر

کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، جوانان، نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب منظومه فکری و چهارچوب اندیشه‌ها، گستره برداشت‌ها و هدایت‌های امام خامنه‌ای را نشان می‌دهد. اثر پیش‌رو حاصل تجربه‌های ارزشمند مقام معظم رهبری، شناخت بنیادین ایشان از اسلام و آگاهی‌شان از فرهنگ معاصر و فرهنگ دنیای کنونی است. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: نظام تعلیم و تربیت کودک و نوجوان؛ نهادها و دستگاه‌های متولی؛ تکالیف کودکان و نوجوانان.



۶۱. پورحسین، رضا. **همپای کودک**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۲۶۰ص. رقی.

مخاطب: مربی / والدین / مدیر

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، پژوهش‌های تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد راه ورود به دنیای ذهنی و روانی کودک را نشان داده و راه‌های زمینه‌سازی برای شکوفایی بذره‌های زیستی و فطری او را در مسیر رشد و تربیت معرفی نماید. مباحث این کتاب مبتنی بر مبانی انسان‌شناسی الهی و سودجستن از یافته‌های علمی روانشناسی کودک و روانشناسی رشد، مطرح شده است. این کتاب در ده فصل مربیان و والدین را با جهان ذهنی کودک آشنا می‌کند.



فعالیت علمی



۶۲. رضاپور، تارا/ اختیاری، حامد. **باشگاه مغز کودکان توجه و تمرکز (۲)**. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، تقویت توجه، تمرکز حواس، کتاب کار، تفکر، تفکر خلاق، حل مسئله، تمرین‌ها
معرفی کتاب: این کتاب با قصد افزایش ظرفیت مغزی و تقویت تمرکزهای کودکان (تمرکز پایدار، توجه انتخابی، توجه تقسیم‌شده و توجه انعطاف‌پذیر) در چهار سطح آسان، متوسط و دشوار تمریناتی را ارائه کرده است. برای اغلب این تمرین‌ها داستان‌هایی کوتاه تعریف شده و بسیاری از آن‌ها نیز با بازی و معما همراه شده‌اند تا جذابیتشان برای مخاطب بیش‌تر شود. هدف کتاب این است که کودکان با علاقه و سرگرمی، مشغول حل تمرینات و آموزش شوند.



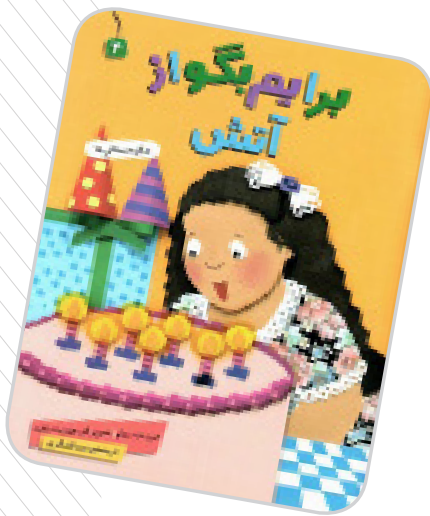
۶۳. ماردزولو، جین. **برایم بگواز آب**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

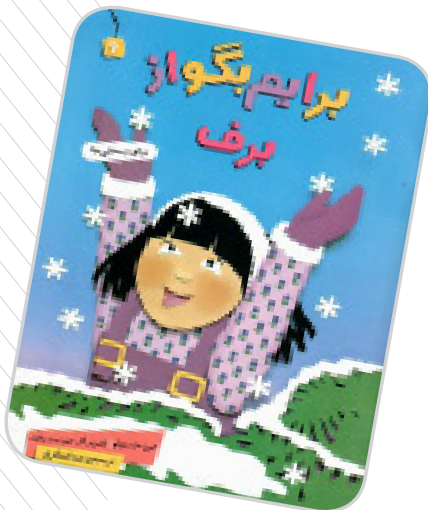
کلمات کلیدی: آب، دانش‌افزایی علوم، آموزش کودکان، منابع طبیعی، علوم تجربی، خلقت

معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می‌کند.

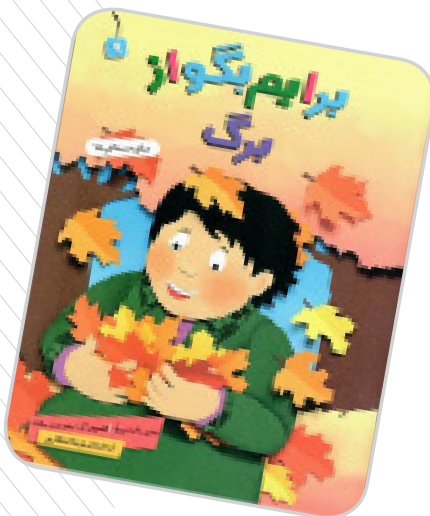




۶۴. ماردزولو، جین. **برایم بگواز: آتش**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، آموزش کودکانه، خلقت، علوم تجربی، منابع طبیعی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۶۵. ماردزولو، جین. **برایم بگواز: برف**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: آب و هوا شناسی، آموزش کودکانه، کتاب تصویری، دانش افزایی علوم، خلقت، علوم تجربی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.

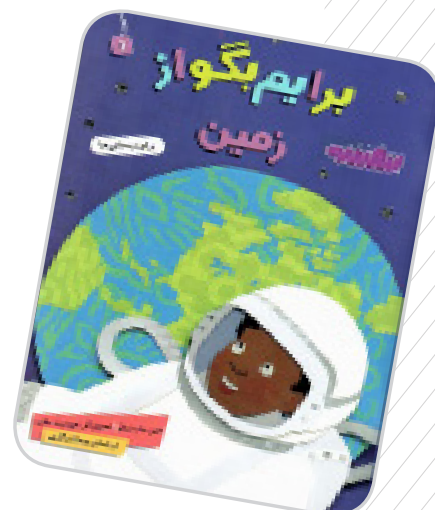


۶۶. ماردزولو، جین. **برایم بگواز: برگ**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، آموزش کودکانه، محیط زیست، گیاهان، علوم تجربی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.

۶۷. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: دانه**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
 وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
 مخاطب: کودک پیش دبستانی
 کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، گیاهان، خلقت، علوم تجربی
 معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عناصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۶۸. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: زمین**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
 وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
 مخاطب: کودک پیش دبستانی
 کلمات کلیدی: آموزش کودکان، کتاب تصویری، زمین، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت
 معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عناصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۶۹. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: ستاره**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص.
 وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
 مخاطب: کودک پیش دبستانی
 کلمات کلیدی: آموزش کودکان، اجرام آسمانی، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت
 معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عناصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.





۷۰. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: سنگ**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: منابع طبیعی، آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، کتاب تصویری، علوم تجربی، خلقت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۷۱. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: سیب**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، گیاهان، تغذیه، علوم تجربی، طبیعت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۷۲. ماردزولو، جین. **برایم بگو از: کرم**. ویدا لشگری. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. تصویرگر: جودیت مافیت
مخاطب: کودک پیش دبستانی
کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، زیست شناسی، جانوران و گیاهان، علوم تجربی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.

۷۳. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! آب و هوا.** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آب و هوا شناسی، آموزش ابتدایی، آموزش مفاهیم، اطلاعات عمومی، کتاب تصویری

معرفی کتاب: در این کتاب کودکان با موضوع آب و هوا آشنا می‌شوند. کودکان با خواندن این کتاب یاد می‌گیرند که هر فصل چه شکلی است، چه لباس‌هایی برای آن فصل مناسب است و چه صداهایی در طبیعت شنیده می‌شود. در این جلد درباره‌ی آب و هوا می‌خوانیم. در تصاویر می‌بینیم که هر فصل چه شکلی است، چه لباس‌هایی برای آن فصل مناسب است و چه صداهایی را در طبیعت می‌شنویم.



۷۴. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! بچه‌های حیوانات.** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، حیات وحش، اطلاعات عمومی، جانورشناسی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره بچه‌های حیوانات است. همه حیوانات یک روز کودک بوده‌اند و ویژگی‌هایی داشته‌اند که در بزرگسالی تغییر کرده‌اند. بسیاری از این ویژگی‌ها در کتاب حاضر شرح داده شده‌اند. مثلاً بچه قوها در کودکی خاکستری و پر از کرک هستند؛ اما هنگامی که بزرگ می‌شوند رنگشان به سفید تغییر می‌کند. یا مثلاً بچه فیل‌ها وقتی به دنیا می‌آیند بیش از نود کیلو وزن دارند. این کتاب در تلاش است تا کودکان نسبت به دنیای اطراف خود و حیوانات آگاه شوند.



۷۵. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! پرنده‌ها.** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: پرندگان، طبیعت، زندگی حیوانات، آموزش کودکان، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد با پرنده‌های مختلف آشنا می‌شویم. درباره‌ی محل زندگی آن‌ها می‌خوانیم و یاد می‌گیریم هر کدام چه ویژگی‌هایی دارند...





۷۶. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! حشره‌ها**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: حشرات، کودک و نوجوان، آموزش مفاهیم، طبیعت، زندگی حیوانات، کتاب تصویری، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های سلام دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد کودکان با حشرات مختلف آشنا می‌شوند. درباره‌ی محل زندگی آن‌ها می‌خوانند و می‌آموزند هر کدام چه ویژگی‌هایی دارند.



۷۷. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! خزنده‌ها**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: طبیعت، کتاب تصویری، زندگی حیوانات، آموزش کودکانه، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خزندگان، خلقت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های سلام دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد کودکان با خزنده‌ها آشنا می‌شوند و می‌آموزند کدام حیوان‌ها در این دسته قرار دارند، شیوه‌ی زندگی آن‌ها چگونه است و چه غذایی می‌خورند و با کمک تصاویر با پوشش بدن و گونه‌های مختلف‌شان آشنا می‌شوند.



۷۸. بالایی، آسیه. **شناخت پرندگان**. تهران: مانیا. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: پرندگان، شعر کودکانه، جانوران و گیاهان، اطلاعات عمومی، ترانه‌های کودکانه، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: آشنایی با زندگی حیوانات و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آن‌ها همواره برای کودکان کنج‌او بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با پرندگان در قالب شعر کودکانه، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.

۷۹. بالایی، آسیه. **شناخت مشاغل**. تهران: مانیان ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، مشاغل، ترانه‌های کودکان، اطلاعات عمومی،

دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: آشنایی با انواع مشاغل همراه با تصاویر فانتزی و جذاب برای کودکان

کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع شغل‌ها در

قالب شعر عامیانه، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.



۸۰. بالایی، آسیه. **شناخت میوه‌ها**. تهران: مانیان ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ترانه‌های کودکان، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی

علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: آشنایی با انواع میوه‌ها و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آن‌ها برای

کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع

میوه‌ها و خواص‌شان در قالب شعر کودکان، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز

می‌آموزند.



۸۱. جعفری، لاله. **قصه بازی: تخت فیلی**. تهران: کتاب پرنده ۱۴۰۰. ۸ص.

رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، آموزش ریاضی، داستان‌های حیوانات،

بازی‌های آموزشی، کتاب بازی، کتاب کار، بازی آموزش، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: فیلی خوابش می‌آید و دنبال تخت‌خواب مناسبی است تا بتواند

راحت استراحت کند. در این کتاب کودک می‌تواند نام مجموعه‌ای از شکل‌ها و

وسایله‌ها را بیاموزد. کودک در هر صفحه با شکل‌های مختلفی آشنا می‌شود؛ چهار

گوش، سه گوش، و... همچنین تعدادی برچسب همراه کتاب است که آموزش را با

بازی همراه می‌کند.





۸۲. شمس، محمدرضا. **تو مادر منی؟**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۴۰ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان کوتاه
معرفی کتاب: در یک مغازه اسباب بازی فروشی یک ماشین کوچولوی قرمز بود که دنبال مادرش می‌گشت. یک روز رفت پیش کامیون و پرسید: «سلام، تو مادر منی؟» کامیون اخم کرد و گفت: «یعنی چی مگر ماشین‌ها هم مادر دارند؟» ماشین قرمز گفت: «بله که دارند. تو مادر من نیستی!» و رفت پیش اتوبوس... این کتاب چهار قصه‌ی کوتاه دارد. داستان‌های کتاب عبارتند از: «خاله غصه‌دار»، «بادکنکی که شاد بود»، «بادی که خوابش می‌آمد» و «تو مادر منی؟».



۸۳. تیمرز، لئو. **جزیره‌ی آقافيله**. سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۴۲ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: دوستی، همکاری، تلاش و پشتکار، داستان کودک، داستان‌های مصور، حل مسئله، تفکر خلاق، مهارت زندگی
معرفی کتاب: آقا فیل این داستان از آن روزی که یادش می‌آید، دریانورد است و با دریا رفیق؛ اما یک روز دریا طوفانی می‌شود و قایقش را غرق می‌کند. حالا چه کاری از دستش ساخته است؟ شنا کردن! و در ادامه رسیدن به یک سنگ به اندازه‌ی پایش. به نظر آقا فیل، این سنگ یک جزیره است. جزیره‌ای که می‌تواند روی آن بایستد و با خرطومش شیپور بزند و کمک بخواهد. با صدای شیپور او، نرم‌نرمک دوستان جدیدی برای کمک و نجات می‌آیند. دوستانی که قایق‌های خودشان را از دست می‌دهند و... به نظر شما، بالاخره آقا فیل و دوستانش نجات پیدا می‌کنند؟



۸۴. بنتلی، جاناتان. **خرس کجاست؟**. مهری ابراهیمی فرد. تهران: نگارگران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، اندیشه و تفکر، بازی و سرگرمی کودکان، فلسفه برای کودکان، داستان تربیتی، داستان‌های تصویری، تلاش و پشتکار، آموزش کودکان
معرفی کتاب: خرس کجا می‌تواند باشد؟ داخل کشوی لباس، روی طاقچه، داخل حمام، زیر پله‌ها، زیر میبل یا... داستان خرس کجاست؟ داستان کودکی است که همه جا دنبال خرسش می‌گردد. خرس داستان همه جا هست ولی دیده نمی‌شود! بخشی از روایت داستان به عهده تصاویر کتاب است؛ تصاویر بزرگ و گویای کتاب به خوبی از عهده این کار برآمده است.

۸۵. تیمرز، لئو. **در جستجوی اژدها**. سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو ۱۴۰۱. ۳۲ص. بیاضی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، فلسفه برای کودکان، ترس

معرفی کتاب: شاه شجاع می‌ترسید بخوابد؛ چون کابوس اژدها دیده بود. او چند نفر از شوالیه‌هایش را مأمور کرد تا اژدها را از بین ببرند؛ اما شوالیه‌هایش هیچ وقت اژدها ندیده بودند و آن‌ها با توصیفی که شاه از اژدها گفته بود همه جا را به دنبال اژدها گشتند؛ اما...



۸۶. دیلرد، شری. **قایم موشک گاوی**. سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. تصویرگر: جس پاول

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، آموزش مفاهیم، بازی و سرگرمی کودکان، داستان‌های تصویری، آموزش کودکان

معرفی کتاب: بسی، گاوی بازیگوش است که همراه با بقیه گاوها در مزرعه زندگی می‌کند. یک روز صبح که مزرعه‌دار برای شمردن گاوها می‌آید؛ بسی از طویله به مزرعه فرار می‌کند. او می‌خواست قایم‌باشک بازی کند؛ اما از بس بزرگ بود همه او را می‌دیدند و مزرعه‌دار دنبالش می‌دوید. بسی همان‌طور که فرار می‌کرد جایی بسیار خوب برای فرار کردن پیدا کرد. می‌خواهید بدانید کجا؟ باقی داستان را نویسنده در این کتاب برایتان تعریف کرده است.



۸۷. به، هینا. **قصه عجیب نوبی!**! هاجر خاتون قدمی جویباری. تهران: انتشارات پی نما ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی. تصویرگر: شغریل، سیلین

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: سفر، مهربانی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تصویری، داستان کودک

معرفی کتاب: نوبی آماده می‌شود تا به دیدار پسر عمویش برود. نوبی لباس‌ها و وسایل مورد نیازش را جمع می‌کند؛ اما این همه وسیله را توی چی بگذارد؟ او که چمدان ندارد. با داستان نوبی همراه شوید تا ببینید چه کسی به او کمک خواهد کرد تا یک چمدان پیدا کند؟





۸۸. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و بهار**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، فصل‌ها، داستان آموزنده، داستان‌های مصور

معرفی کتاب: داستان کتاب درباره آمدن فصل بهار و تابیدن خورشید و گرم شدن هوا و آب شدن یخ‌ها و برف‌هاست که آدم‌برفی چون در حال آب شدن است خیلی ناراحت می‌شود. تصمیم می‌گیرد به جایی برود که هوایش سرد است. از کنار رودخانه به راه می‌افتد و بعد از کمی راه رفتن به منطقه‌ای می‌رسد که زمستان است و در حال باریدن برف. خوشحال می‌شود از برف‌ها می‌خورد و چاق می‌شود به بالای کوه که محل زندگی‌اش است می‌رود.



۸۹. یوسفی، محمدرضا. **قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و سبزه**. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: محیط‌زیست، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: آدم برفی در حال بازی و شادی با دیگران است که چشمش به جوانه کوچک گیاهی در میان برف‌ها می‌افتد. دلش به حال گیاه می‌سوزد و برای او دیواری از برف درست می‌کند تا آسیب نبیند و از قطرات آب دستش به آن آب می‌دهد و مراقبتش می‌کند. تا اینکه بعد از مدتی جوانه بزرگ و بزرگ‌تر می‌شود و تبدیل به نهال می‌گردد...



۹۰. کالی، دیوید. **قصه‌های نخودی: قصه کوچولو و مچولوی نخودی**. رضی هیرمندی. تهران: افق. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی. تصویرگر: سباستین مورن

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ادبیات بین‌الملل، داستان کودک، اعتمادبه‌نفس، هنر، فلسفه برای کودکان، تفکر

معرفی کتاب: نخودی آن‌قدر بچه‌ی ریزه‌میزه‌ای بود که توی قوطی کبریت می‌خوابید و کفش‌های عروسک‌هایش را می‌پوشید؛ اما وقتی رفت مدرسه، انگار همه چیز فرق کرد. آن‌جا بود که دید برای بازی کردن با بچه‌ها و حتی غذا خوردن در سالن غذاخوری خیلی کوچولوست. حالا چه کار می‌توانست بکند؟ قصه کوچولو و مچولوی نخودی به ما یادآوری می‌کند که کوچک‌ترین‌ها هم می‌توانند در کنار ما نقش‌های بزرگی را بازی کنند.

۹۱. یزدانی، محبوبه. **کتاب‌های مرغک: توک توکی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، تنبلی، پرندگان، تلاش و پشتکار، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: توک توکی جوجه کلاغی است که دوست ندارد پرواز کند. ماما توکی و بابا توکی هر کاری می‌کردند او از جایش تکان نمی‌خورد. پدر و مادرش به جای دیگری رفتند؛ اما باز هم توک توکی تکان نخورد. تا این که گرسنه‌اش شد؛ ولی او که پرواز کردن بلد نبود تا دنبال غذا برود!... آیا توک توکی پرواز کردن را یاد می‌گیرد؟...



۹۲. بزرگی، اعظم. **کتاب‌های مرغک: لاک پشت و پروانه**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان آموزشی، دوستی، پروانه‌ها، جانورشناسی، داستان‌های تصویری، جستجوگری

معرفی کتاب: وقتی لاک پشت کوچولو به دنیا آمد، یک چشمش بسته بود و از گوشه‌ی آن اشک می‌آمد. لاک پشت کوچولو سعی کرد چشمش را باز کند؛ ولی چشمش باز نشد. مادرش او را نوازش کرد و گفت: «باید با یک پروانه دوست بشوی تا کمکت کند.» ولی لاک پشت کوچولو که پروانه نمی‌شناخت!... پس راه افتاد تا پروانه را پیدا کند...



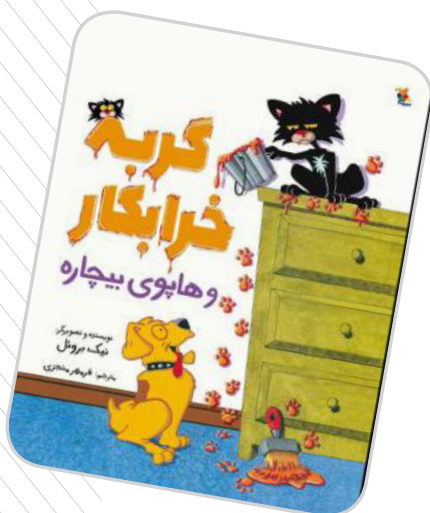
۹۳. قره‌باغی، مسعود. **کتاب‌های مرغک: من این شکلی هستم؟!** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان ۱۴۰۱. ۴۰ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، اندیشه و تفکر، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: هدهد در درخت‌زار زندگی می‌کرد و کلاغ در شهر. هدهد تصمیم گرفت سری به کلاغ بزند. هدهد تا به حال به شهر نرفته بود. در راه لبه‌ی یک پنجره نشست. تصویر خودش را در شیشه دید... یک هدهد کج و مج! هدهد هی خودش از خودش عیب می‌گرفت. با هر چیزی که به دستش رسید گردن و پاها و تاجش را پوشاند. هدهد دیگر شبیه خودش نبود؛ حتی شبیه هیچ چیز دیگر هم نبود. آیا کلاغ او را خواهد شناخت؟...





۹۴. بروئل، نیک. **گربه خرابکار و هاپوی بیچاره**. فرمهر منجری. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۴۴ص. رحلی. تصویرگر: نیک بروئل

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان کودک، داستان آموزنده، داستان های تصویری

معرفی کتاب: پیشی و هاپو با هم دوست هستند. پیشی همان گربه خرابکار معروف است که تا به حال چند جلد از کتابش چاپ شده و حتماً خیلی ها او را می شناسند. هاپو هم دوست پیشی است. البته پیشی کمی بدجنس است و با هاپو فرق دارد؛ اما هر چه هست آن دو را باید دو دوست دانست. این بار هاپو دوست دارد که پیشی با او بازی کند؛ اما انگار پیشی این کار را دوست ندارد. حالا هاپو باید چه کند؟...



۹۵. ولش، کلر هلن. **ماجراهای اردک و ارنا: چه شلخته!**. سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان های تخیلی، دوستی، رفتار فردی، نظم، خلاقیت، داستان های تصویری، داستان آموزنده، داستان تربیتی، مهارت های آموزشی، مهارت های رفتاری، داستان های فلسفی

معرفی کتاب: ارنا و اردک دو دوست هستند. ارنا عاشق این است که همه جا تمیز و مرتب باشد و اردک علاقه ای به این کار ندارد. هر جا اردک باشد همه چیز درهم و شلخته است. حالا قرار است با هم به ساحل بروند. آیا این دو با این تفاوت با هم کنار می آیند؟... نویسنده در کتاب «چه شلخته!» سعی کرده است به تفاوت های فردی و پذیرش این تفاوت ها در دوستی بپردازد.



۹۶. خرمیان، شیم. **مجموعه کتاب های شهر من، داستان خردسال: داروی جدا جدا**. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان های تخیلی، بازیافت زباله ها، مهارت شهروندی، آموزش و یادگیری، مهارت های اجتماعی، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: آقای سبزی اسم سطل زباله سارا بود. سارا هر چی زباله داشت به آقای سبزی می داد تا بخورد... یک روز که حسابی تپل شده بود داد زد: آخ دلم آخ دلم... این کتاب درباره تفکیک زباله های تر و خشک است که با قصه ای جالب و خواندنی این مفهوم را برای کودک قابل درک کرده است.

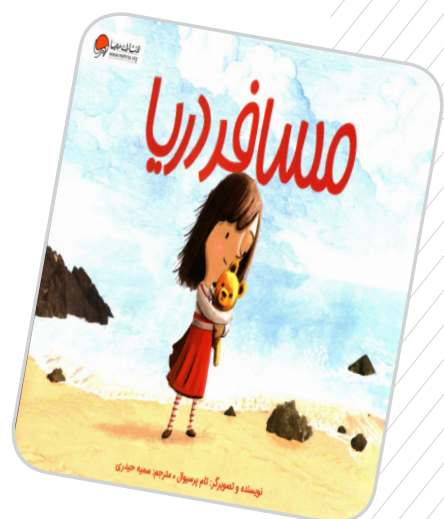
۹۷. شمس، محمدرضا. **مجموعه هشتمین ستاره: زبان گنجشکی**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۲۴ ص. رحلی. تصویرگر: ضیایی، شیوا
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات دینی، ادبیات کودکان، داستان امامان، سبک زندگی، امامان
معرفی کتاب: خانواده گنجشکی بر روی درختی در لانه خود زندگی می‌کردند، روزی ماری به آن‌ها نزدیک می‌شود. خانواده گنجشک نمی‌دانند چگونه خودشان و بچه‌هایشان را از دست مار نجات دهند. در همین زمان، امام رضا(ع) از آن‌جا عبور می‌کند...



۹۸. خلیلی، سپیده. **مجموعه هشتمین ستاره: فقط تو نیستی**. تهران: به‌نشر ۱۴۰۱. ۲۴ ص. رحلی. تصویرگر: چشرخ، اسماعیل
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان کودک، امامان، داستان امامان، سبک زندگی، پیام تربیتی، داستان تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: خدمتکار باغ زیر درخت سیبی نشسته بود. سیبی را چید و به آن گاز زد ولی سیب خوشمزه و آبدار نبود، خدمتکار سیب را به گوشه‌ای پرتاب کرد. در همین زمان حضرت رضا(ع) از راه رسید، سیب نیم خورده را برداشت...



۹۹. پرسپوال، تام. **مسافر دریا**. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو ۱۴۰۱. ۳۲ ص. بیاضی.
مخاطب: کودک پیش‌دبستانی
کلمات کلیدی: داستان کودک، عشق، دوستی، غم در کودکان، داستان آموزنده، فلسفه برای کودکان، امید، زندگی، پیام تربیتی
معرفی کتاب: سوفیا عروسک خرسی‌اش را خیلی دوست داشت. عروسکی که اول برای پدر بزرگش بود، بعد برای مادرش و حالا برای او بود. آن‌ها با هم همه جا می‌رفتند. یک روز قرار شد همراه بابا و خرسی به ساحل بروند. آن‌ها باهم خیلی خوش گذراندند؛ اما ناگهان طوفان از راه رسید؛ آن‌ها آن‌قدر عجله داشتند که متوجه باز بودن در کیف سوفیا نشدند و خرسی پرت شد بیرون... سوفیا و پدرش همه جا را گشتند و از همه پرس و جو کردند؛ تا این‌که سال‌ها بعد...





۱۰۰. یان بلك، مايكل. **معذرت می‌خواهم**. شبنم حیدری‌پور. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تصویری، داستان تربیتی، مهارت‌های اجتماعی
معرفی کتاب: سیب‌زمینی یک کار بد کرده! راستش موقعی که داشتند با فلامینگو، شوالیه بازی می‌کردند، حرف بدی زده و دل او را شکسته. البته سیب‌زمینی قصه‌ی نداشته؛ حالا که دوستش ناراحت شده، بهتر است از او معذرت بخواهد و باهم آشتی کند. در این داستان دختر کوچولو به دوتا دوست بامزه‌اش کمک می‌کند تا دوباره ناراحتی‌هایشان باهم حرف بزنند و دوباره دوستان خوب یکدیگر بشوند.



۱۰۱. روبرتون، فیونا. **می‌آیی عوض کنیم؟**. ساناز منصوریان. تهران: کتاب چ ۱۴۰۰. ۳۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، دوستی، بازی و سرگرمی، مهارت‌های رفتاری، داستان تربیتی
معرفی کتاب: فنگ عاشق جوراب زردش است. جوراب زردی که بوی موز می‌دهد و همه جا همراهش است؛ اما فنگ از اسباب‌بازی‌های دوستانش هم خوشش می‌آید. او قطار فیلیپ، توپ سایمون و... را هم دوست دارد. آن‌ها با عوض کردن اسباب‌بازی‌هایشان شریک شدن را یاد می‌گیرند.



۱۰۲. جمعی از نویسندگان. **۱۲ قصه ۳ دقیقه‌ای: محله دنیل ببره**. نسرين علی‌محمدی. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. وزیری.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های ماجراجویانه، داستان کوتاه، داستان کودک، تجربه، تخیل در کودکان
معرفی کتاب: در این کتاب ۱۲ داستان ماجراجویانه کوتاه آمده‌اند. این داستان‌ها درباره کارها و فعالیت‌های جدیدی است که ببر کوچولوی این قصه، دنیل کوچولو، آن‌ها را تجربه می‌کند. مثلاً یکی از این داستان‌ها درباره پختن یک کیک موزی است که دنیل در ناوایی آقای آکر مشغول پختن آن می‌شود. این قصه‌ها در تلاش هستند تا کودکان با خواندن هر قصه حضور در فضایی جدید را تجربه کنند و مطالب جدیدی یاد بگیرند.

۱۰۳. بنجامین، ای.اچ. اسکار لنگه جورابی. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۴۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، مسئولیت‌پذیری، بازی و سرگرمی، ادبیات کودکان، مهارت زندگی، حل مسئله

معرفی کتاب: اسکار کوچولو هر جا که می‌رفت لنگه جورابش را گم می‌کرد. توی خانه، اتوبوس، فروشگاه، زمین بازی و... کسی نمی‌دانست چه طوری این کار را می‌کند. شده بود یک معمای بزرگ تا این که روزی مامان، اسکار را برای معاینه پیش پزشک برد. آقای دکتر بعد از معاینه گفت:... در این کتاب لنگه جوراب‌های گمشده اسکار بین تصاویر کتاب پنهان شده‌اند. کودک علاوه بر لذت بردن از داستان سرگرم پیدا کردن لنگه جوراب‌های اسکار هم می‌شود.



۱۰۴. گروه نویسندگان بینگ. بینگ خرگوشه ۲+. عروسکم گم‌شده. واحد ترجمه کتاب‌های بنفشه. تهران: قدیانی ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، بازی و سرگرمی کودکان، دوستی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: بسیاری از کودکان و حتی بزرگ‌ترها خیلی اوقات فراموش می‌کنند وسیله‌شان را کجا گذاشته‌اند. در این داستان، خرگوش کوچولو، بینگ، با دوستانش به پارک رفته و عروسکش را گم کرده است. او برای این که یادش بیاید عروسکش را کجا گذاشته است به تمام لحظاتی که عروسک را روی نیمکت گذاشت و بعد از آن دیگر او را ندید خوب فکر می‌کند. سرانجام عروسک خرگوش کوچولو پیدا می‌شود. این داستان قصد دارد به کودکان کمک کند تا راحت‌تر وسایل گم‌شده را بیابند.



۱۰۵. شاهین کانات، سارا. پتوی خیلی بزرگ بابا. نازنین موفق. تهران: آموزشی سرآمد ۱۴۰۱. ۴۴ص. رحلی. تصویرگر: عایشه اینان

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، تفکر خلاق، پدرشدن، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: بابا با یک پتوی بزرگ که روی دوشش است، از اتاق بیرون می‌آید. چه برق شیطنت‌آمیزی در نگاهش است! می‌پرسم این پتو برای چیست؟ می‌گوید: خوب به این پتوی جادویی نگاه کن. تا سه بشمري... عوض می‌شود... فکر می‌کنید با یک پتوی بزرگ چه بازی‌هایی می‌شود کرد؟ بابای بچه‌ها در این کتاب کلی بازی جالب و هیجان‌انگیز بلد است که فقط با یک پتو می‌توان انجام داد.





۱۰۶. تائو، حون شون. **چه فکر خوبی!**. امیر مرادحاصل. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، همکاری، نقاشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، تعامل اجتماعی
معرفی کتاب: یک روز مادر یک جعبه مداد رنگی از بازار خرید و آن را به دو پسرش داد. برادرها مدادهای رنگی را بین خود تقسیم کردند و مشغول نقاشی شدند؛ اما هر نقاشی که می‌کردند با واقعیت فرق داشت. بالاخره فکر خوبی به ذهن آن‌ها می‌رسد و تصمیم می‌گیرند شریک شوند و مدادها مال هر دو نفر آن‌ها باشد...



۱۰۷. حایری یزدی، سوسن. **چه کسی موفق است؟: اقتباس از هفت پیکر نظامی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۱. ۳۰ص. خشتی. تصویرگر:

سوسن حایری یزدی

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ادبیات کودکان، بازنویسی، داستان‌های تصویری، تمرین، استقامت

معرفی کتاب: این کتاب یکی از داستان‌های هفت پیکر نظامی را به زبان کودکان بازگردانده است. شخصیت‌های اصلی این داستان بهرام شاه و بانویی خرمند به نام گل بهار است که هر دو در هوش و توانمندی سرآمد هستند. مضمون داستان پیش‌رو درباره تأثیر سعی و تلاش بر استحکام و استقامت آدمی است؛ یعنی آدم در هر کاری تلاش مستمر کند، موفق می‌شود، حتی اگر کاری خارق‌العاده باشد.



۱۰۸. زرفشان، نیکو. **داستان‌های کاکتوسی: جوجه جوجه دوست پیدا می‌کند**. تهران: توت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، دوستی، مهربانی، حل مسئله

معرفی کتاب: این کتاب جلد اول از مجموعه داستان‌های کاکتوسی است و ماجرای یک جوجه تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است که از دست حیواناتی که از آن‌ها می‌ترسد فرار می‌کند تا به یک کاکتوس می‌رسد و متوجه می‌شود که دیگر تیغ ندارد. از آنجا که یک جوجه تیغی بدون تیغ خیلی خیلی عجیب است، ناراحت و غمگین می‌شود؛ اما کاکتوس فکرهایی در سرش دارد که شاید بتواند به جوجه جوجه کمک کند...

۱۰۹. زرفشان، نیکو. داستان‌های کاکتوسی: جوجه‌جوجه دیگر ریزه‌میزه نیست. تهران: توت ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، حل مسئله، داستان‌های تصویری، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره ماجرای یک جوجه‌تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است. جوجه جوجه مدتی است در دل کاکتوسی زندگی می‌کند؛ اما انگار او دیگر همان جوجه‌تیغی ریزه‌میزه همیشگی نیست و نمی‌تواند خیلی راحت در دل کاکتوس بماند. پس جوجه جوجه چاره‌ای ندارد به جز این که یک خانه جدید برای خودش پیدا کند؛ اما همه چیز به این سادگی نیست و یک خانه خوب به راحتی پیدا نمی‌شود...



۱۱۰. زرفشان، نیکو. داستان‌های کاکتوسی: جوجه‌جوجه گرسنه است. تهران: توت ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دوستی، داستان‌های تصویری، همکاری، حل مسئله، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی
معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه داستان‌های کاکتوسی است و ماجرای یک جوجه‌تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است. او با کاکتوسی دوست شده و در دل آن زندگی می‌کند. جوجه جوجه خیلی گرسنه است و دلش می‌خواهد چیزی بخورد؛ اما کاکتوسی نمی‌خواهد دیگر از گل‌هایش به او بدهد، پس جوجه تیغی راه می‌افتد تا غذای دیگری برای خودش پیدا کند که ناگهان...

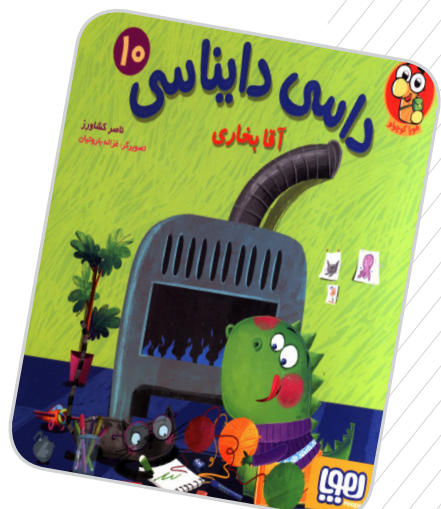


۱۱۱. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: آقابخاری. تهران: هوپا ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، ایمنی، داستان آموزنده، آموزش کودکان

معرفی کتاب: بخاری اتاق داسی دایناسی با فوت باد خاموش شد. داسی می‌خواست بخاری را دوباره روشن کند. پیچ گاز بخاری را این‌وری پیچاند، آن وری پیچاند، روشن نشد. بالاخره دکمه‌ای را زد و بخاری روشن شد. ولی خوب کار نمی‌کرد؛ اما بوی بدی می‌آمد. آمد بلند شود که سرش گیج رفت و افتاد زمین. مادر داسی دایناسی آمد و متوجه شد که بخاری خوب کار نمی‌کند. بابی ناسور هم زود رفت روی پشت‌بام و دید که باد لوله‌ی دودکش را از جا کنده است...





۱۱۲. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: جوراب پاره. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، مهارت زندگی، داستان آموزنده، داستان تربیتی

معرفی کتاب: جوراب داسی دایناسی سوراخ شده و پایش مثل سیبزمینی از جوراب بیرون زده است. مامی دایناسی می‌خواهد جوراب داسی را بدوزد. مامی دایناسی بقیه دوختن جوراب را به داسی دایناسی می‌دهد و از او می‌خواهد که وقتی کارش تمام شد سوزن و قرقه‌ها را از زیر دست و پا جمع کند تا مبادا سوزن به پایش برود. داسی دایناسی از خوشحالی این که جورابش را دوخته است شروع کرد به بپر بپر؛ که ناگهان پایش رفت روی یکی از قرقه‌ها و...



۱۱۳. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: سوراخ‌های برق‌دار. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، داستان آموزنده، داستان کوتاه، دانش‌افزایی علوم، ایمنی

معرفی کتاب: داسی دایناسی داشت کلوچه می‌خورد که مورچه‌ای آمد یک تکه از کلوچه که روی زمین افتاده بود را برداشت تا ببرد. داسی با نگاهش دنبال مورچه را گرفت. مورچه‌ها از دیوار بالا رفت. می‌خواست برود توی سوراخ پرز که داسی مانع رفتن مورچه به سوراخ پرز شد. مورچه‌ها گفت: «بزار برم. راه لونه‌ام همین‌ه.» اما صدایش خیلی ضعیف بود و به گوش داسی نمی‌رسید. داسی برای این که مانع برق‌گرفتگی مورچه شود؛ سریع رفت و اتوی مامی داسی را زد به پرز برق و گفت: «دیگه از این راه نرو. اگه به برق می‌خوردی، می‌مردی!» ولی یادش رفت که اتو را روی فرش گذاشته است و...



۱۱۴. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: ماشین بابی ناسور. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های آموزشی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، آموزش ایمنی، داستان آموزنده، پیام تربیتی

معرفی کتاب: داسی دایناسی به همراه پدر و مادرش قرار بود بروند گردش. مامی دایناسی وسایل پخت‌وپز و فرش را برداشت. داسی دایناسی هم دوچرخه‌اش را برداشت. وقت سوار شدن داسی دایناسی از مامانش خواست روی صندلی جلو کنار بابی ناسور بنشیند. در بین راه داسی دایناسی نشست روی پای باباش و فرمان را گرفت. آن‌ها به تذکرات مامی دایناسی توجهی نکردند تا این که یک گاو آمد توی جاده...

۱۱۵. باند، ریکا. **رختخواب بچه‌های دنیا**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: مردم‌شناسی، جهان‌شناسی، ادبیات کودکان، اطلاعات عمومی، مطالعات فرهنگی، هنر و فرهنگ، سبک زندگی

معرفی کتاب: این داستان درباره تفاوت سبک زندگی و «رختخواب» مردم کشورهای گوناگون است. در ابتدای هر بخش عکس یکی از حیوانات بومی هر کشور است، مثل شتر مراکشی، بز افغانستانی و... یکی از دلایل تفاوت رختخواب‌ها به دمای هوا و طبیعت برمی‌گردد؛ مثلاً رختخواب هندی‌ها پشه‌بند و جنس آن تور است تا هم پشه‌ها آن‌ها را نیش نزنند هم گرمای شدید هند اذیت‌شان نکند. برخلاف آن‌ها نروژی‌های ساکن کوهستان، به دلیل سرمای زیاد هوا، در اتاقی کوچک توی دیوار می‌خوابند.



۱۱۶. مک‌دونالد، جیل. **سلام دنیا! بدن من**. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بدن، زیست‌شناسی، علوم زیستی، علوم تجربی، اطلاعات عمومی، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب درباره آناتومی بدن انسان است. کودکان به درستی، نسبت به بدن خود کنجکاو هستند و درباره اعضای خود از پدر و مادرشان سؤالات زیادی می‌پرسند. این کتاب در تلاش است تا به پرسش‌های کودکان درباره اعضای گوناگون بدنشان همچون دست، پا، مفصل‌ها، ستون فقرات و... به زبانی ساده و کودکانه پاسخ دهد. به طور مثال در کتاب حاضر توضیح داده شده است که اثر انگشت هیچ دوفری مشابه هم نیست.

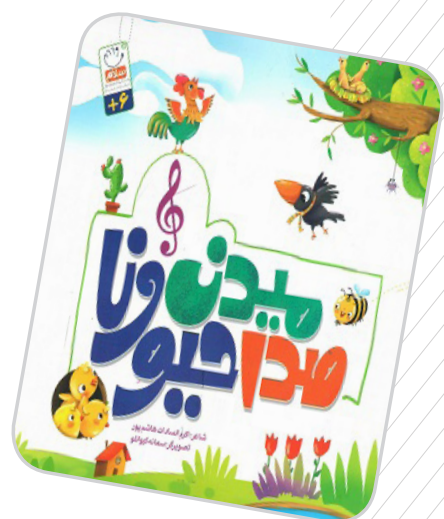


۱۱۷. هاشم‌پور، اکرم‌السادات. **صدا میدان حیوونا**. قم: جمال ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، پیام تربیتی، مضامین تربیتی، شعر کودکان، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «صدا میدان حیوونا» درباره‌ی آشنایی کودکان با صدای پرندگان است. کودکان، در این کتاب شکرگزاری از خدا را آموزش می‌بینند و یاد می‌گیرند که پرندگان هم برای داشته‌های خودشان شکرگزار پروردگار هستند.



۱۱۸. بورژوا، پولت. **فرانکلین: نشان افتخار می خواهد**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، تلاش و پشتکار، رقابت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب های فرانکلین حاوی داستان هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است. به کودکان مهارت زندگی می آموزد و به آنها کمک می کند تا با محدودیت های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب، فرانکلین می خواهد عضو گروه پیشگامان جنگل شود. دل توی دلش نیست که زودتر نشان بگیرد. ولی نشان گرفتن آن قدرها هم سریع و ساده نیست. آیا فرانکلین موفق می شود نشان بگیرد؟



۱۱۹. بورژوا، پولت. **فرانکلین: فرانکلین و دوست بزرگ تر**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان آموزنده، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های اجتماعی، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب های فرانکلین مسائل زندگی را از زبان لاک پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می دهد. به کودکان مهارت زندگی می آموزد و به آنها کمک می کند تا با محدودیت های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب، فرانکلین دوست دارد زودتر بزرگ شود و کارهایی را بکند که بچه های بزرگ تر می کنند. ولی انگار کارهای بزرگ ترها خیلی هم ساده نیست. آیا بهتر نیست برای بزرگ شدن عجله نکند؟...



۱۲۰. بورژوا، پولت. **فرانکلین: فرانکلین و نوزاد**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: کودک پیش دبستانی

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان آموزشی، مهارت زندگی، حسادت، تربیت فرزند، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب های فرانکلین مسائل زندگی را از زبان لاک پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می دهد. به کودکان مهارت زندگی می آموزد و به آنها کمک می کند تا با محدودیت های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب می خوانیم خرسی منتظر به دنیا آمدن خواهر یا برادرش است و از اینکه برادر بزرگ تر می شود خیلی خوشحال است. ولی پس از به دنیا آمدن نوزاد احساس می کند که پدر و مادرش به او اهمیت نمی دهند...



۱۲۱. الوندی، عزت‌اله. **قصه‌های دم‌نارنجی: انجمن زیرزمینی**. تهران: طلایی ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: کتابخوانی، ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان آموزنده، مهارت زندگی

معرفی کتاب: صدای بنگ بنگ می‌آید. دم نارنجی از این صدا ترسیده وارد تونل می‌شود. او در تونل راه افتاده و به جایی می‌رسد که حیوانات در حال کتاب خواندن هستند. دم نارنجی تا آن موقع فکر می‌کرده که فقط خودش می‌تواند کتاب بخواند. او به خانه‌اش بر می‌گردد؛ در حالی که کتابی برای خواندن ندارد و...



۱۲۲. الوندی، عزت‌اله. **قصه‌های دم‌نارنجی: مدرسه آدم‌ها**. تهران: طلایی ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، سوادآموزی، کتابخوانی، داستان‌های تصویری، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: دم نارنجی دلش می‌خواهد خواندن و نوشتن یاد بگیرد و برای همین در کانال کولر یک مدرسه مخفی می‌شود تا از معلم کلاس درس‌ها را یاد بگیرد؛ چگونه این اتفاق می‌افتد؟ دم نارنجی چگونه وارد کلاس می‌شود؟



۱۲۳. علی‌پور، پروین. **ماجراهای زنبور کوچولو: شوخی سرت نمی‌شود؟!** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های ارتباطی، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، زورگویی، رذایل اخلاقی

معرفی کتاب: زنبورک یک شیشه گرد دسته‌دار پیدا کرده که زیر نور آفتاب عین خورشید می‌درخشد. او می‌خواهد آن را به لانه‌اش ببرد و جلوی در خانه‌اش بگذارد. اما چگونه می‌تواند شیشه به این بزرگی را به لانه‌اش ببرد؟ او با قلدری از دیگران کمک می‌خواهد؛ اما...



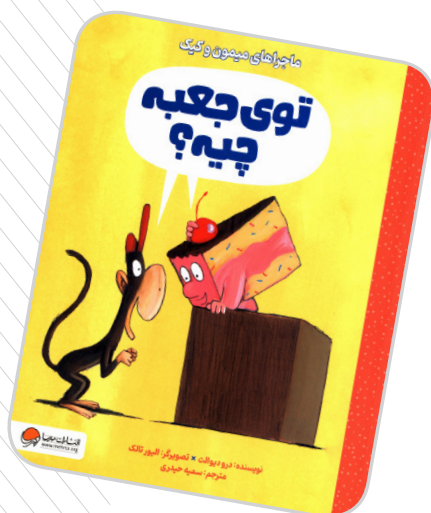


۱۲۴. دیوال، درو. ماجراهای میمون و کیک: این قلعه منه! سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۵۲ص. رحلی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، دوستی، قلعه، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: میمون و کیک با هم به ساحل می‌روند. کیک قلعه می‌سازد و میمون را به قلعه‌اش راه نمی‌دهد. میمون تلاش می‌کند تا کیک را راضی کند و به قلعه‌ی او برود، اما فایده ندارد. میمون هم فکری می‌کند و تصمیم می‌گیرد قلعه خودش را بسازد؛ قلعه‌ای به بزرگی دنیا... کتاب «این قلعه‌ی منه!» از مجموعه «ماجراهای میمون و کیک» ماجراهای دو دوست بامزه و ساده است. در این داستان کودک با مفهوم همزیستی و کنار آمدن با یکدیگر آشنا می‌شود.



۱۲۵. دیوال، درو. ماجراهای میمون و کیک: توی جعبه چیه؟ سمیه حیدری. تهران: مهرسا/ مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۵۲ص. رحلی کوچک.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، داستان آموزنده، تفکر

معرفی کتاب: میمون و کیک دو دوست بامزه هستند. بعضی وقت‌ها با همدیگر موافقت نمی‌کنند. بعضی وقت‌ها نه؛ اما همیشه دوست‌های خوبی برای هم هستند. کتاب «توی جعبه چیه؟» از مجموعه «ماجراهای میمون و کیک» است. آن‌ها یک جعبه جادویی پیدا می‌کنند که وقتی درش بسته است یک بچه گربه درونش است. اما چه‌طوری؟... در این داستان کودک با مفهوم درک چیزهایی که نمی‌بینیم آشنا می‌شود.



۱۲۶. هاشمی، سیداناصر. مجموعه داستان طنز برای کودکان: ماجراهای فیل و موری. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۶۰ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی، داستان تربیتی، فلسفه برای کودکان

معرفی کتاب: این قصه درباره دوستی موش و فیل هست. این دوستی به دلیل تفاوت‌های خیلی زیاد آن دو، موجب رخ دادن حوادث جالب و بامزه‌ای می‌شود. مثلاً یک بار که آن دو برای دیدن نمایش رفته بودند، موش در ردیف اول نشسته بود و خواست جایش را به فیل بدهد! حالا تصور کنید این کار با توجه به کوچک بودن موش و خیلی بزرگ بودن فیل، چه اتفاق جالبی را به وجود می‌آورد. این داستان‌ها با زبان طنز و مناسب سن کودکان روایت شده‌اند.

۱۲۷. فری، کریس / گلدستین، نیل / سودر، جوآنا. **مدرسه‌ی کوچولوها: پاندمی برای کوچولوها (علوم)**. سرور فلاحی‌نژاد. تهران: پرستو قلم‌چی ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: بیماری‌های واگیردار، ویروس‌ها، پروژه علمی، بیماری‌های کودکان، کرونا، کتاب تصویری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مصور با زبانی کودکانه موضوع اپیدمی ویروس‌های واگیردار، مثل ویروس کرونا، و چگونگی زیادشدن اپیدمی، قرنطینه، فاصله اجتماعی، فرایند تولید واکسن و کاهش همه‌گیری را برای مخاطب توضیح می‌دهد. در انتهای کتاب بخش‌هایی برای نقاشی کودکان آمده است که از آن‌ها می‌خواهد تا دیدگاه خود نسبت به همه‌گیری، واگیرداربودن ویروس و... را ترسیم کنند.



۱۲۸. ترنز، بری. **همیشه دوستت خواهم داشت**. حمیرا واقف. تهران: آموزشی سرآمد ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. تصویرگر: لیزا راسموسن

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، عشق، مادر، مهارت‌های ارتباطی، احساسات

معرفی کتاب: «اولین روزی که تو را دیدم؛ خورشید به زیبایی می‌درخشید. تو سرت را بالا آوردی و به من نگاه کردی و من لبخند زدم. حس می‌کنم تو هم لبخند زدی.» این کتاب درباره ورود یک فرد جدید به خانواده است. زرافه کوچولو که تازه پا به این دنیا گذاشته است، در کنار مادرش ماجراجویی‌های جدید را تجربه می‌کند.



نقاشی



۱۲۹. اردونز، میگل. **با هم چه شکلی هستیم؟** آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: کودک پیش‌دبستانی

کلمات کلیدی: هندسه، خلاقیت، رنگ، تصویرها، هنرهای تجسمی، آموزش کودکان

معرفی کتاب: شکل‌های هندسی سازنده اشکال گوناگون و طرح‌های متعدد هستند. این کتاب نیز در تلاش است تا با کنار هم گذاشتن اشکال هندسی، شکلی خلاقانه و تجسمی برای کودکان بسازد. به طور مثال، با کنار هم قرارگرفتن دو مثلث و یک دایره، با نظم و ترتیبی خاص، شکل یک ماهی درست می‌شود. نویسنده در تلاش است تا قدرت خیال‌پردازی و تفکر انتزاعی کودکان را پرورش دهد.

