



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرست منابع آموزش ابتدایی

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش ابتدایی

سال ۱۴۰۲



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش ابتدایی شماره ۸ - سال ۱۴۰۲

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۸
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش ابتدایی
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ نظارت: ابوذر حسامپور
- ❖ هماهنگی و تدوین: اشرف السادات کلاکی / نرگس افروز
- ❖ صفحه‌آرا: محمّدسعید مظفری
- ❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: لیلا رفیعی، مهناز طوسی
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshtmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



هر چه ما پیش برویم، احتیاج ما به کتاب بیشتر خواهد شد. این کسی که تصور کند با پدید آمدن وسائل ارتباط جمعی چیزی و نوظهوری کتاب ملزوم خواهد شد، خطاست.

مقام معظم رهبری

فهرست

مقدمه..... ۳

موضوع:

تاریخ علم..... ۶

تربیت بدنی..... ۶

تفکر و پژوهش..... ۶

جنبی و سرگرمی..... ۹

چند موضوعی..... ۱۰

داستان..... ۱۰

ریاضی..... ۶۷

شعر..... ۶۹

علوم تجربی..... ۸۶

علوم تربیتی..... ۱۲۲

عمومی..... ۱۲۹

فارسی..... ۱۳۰

قرآن..... ۱۳۰

کار و فناوری..... ۱۳۱

مرجع..... ۱۳۲

مطالعات اجتماعی..... ۱۳۲

مهارت‌های زندگی..... ۱۳۴

نثر ادبی و خاطرات..... ۱۵۵

نقد ادبی-آموزش ادبی..... ۱۵۶

هدیه‌های آسمانی..... ۱۵۷

هنر..... ۱۸۳

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش ابتدایی



مقدمه



مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «کتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاقه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط معلمان و اولیاء گردد.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتوای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتوای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

مرجعی مطمئن برای معلم

با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مربیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتوب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتنم و ابزار کارآمدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس – هم‌سو با برنامه درسی ملی – و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه‌ی کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معتبر و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

درباره این فهرستگان

این فهرستگان به معرفی اجمالی ۵۳۸ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۱-۱۴۰۰ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۱۰۰۵ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

شمارهٔ درج	میلاد	نام مجموعه	نام کتاب
۳.	اردونز، میگل	---	باهم چه شکلی هستیم؟
مترجم	محل نشر، ناشر، سال نشر	مجموعهٔ صفحات	نوع کتاب
---	تهران، پرتقال، ۱۴۰۱	۱۳۶ ص.	خشتی
دورهٔ	زیر	کلیدواژه:	
دانش آموز	اول، دوم	هندسه، تفکر خلاق	

چکیده

شکل‌های هندسی سازنده اشکال گوناگون و طرح‌های متعدد هستند. این کتاب نیز در تلاش است تا با کنارهم گذاشتن اشکال هندسی، شکلی خلاقانه و تجسمی برای کودکان بسازد.





۱. واندویل، اگنس. شگفتی‌های جهان: راه‌آهن و قطارها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسرار علم، وسایل حمل و نقل، ابزار، توسعه، دانش‌افزایی علوم، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعات لازم درباره نحوه پیدایش راه‌آهن، لوکوموتیو بخار، اسب آهنی، موتور دیزل و مباحث مختلف دیگری درخصوص راه‌آهن و قطار در اختیار دانش‌آموزان دبستانی قرار می‌گیرد.



۲. جبی، رضا/ بیات ترک، محمد/ مظفری فرد، اسماعیل/ علافان، ناهید/ موسوی، سیدحسین. بازی‌های پیشگیرانه - اصلاحی برای ناهنجاری‌های اسکلتی عضلانی در کودکان. تهران: دانشگاه تهران. ۱۴۰۰. ۱۶۲ص. وزیری.

مخاطب: معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ورزش، بازی درمانی، درمان

معرفی کتاب: نویسنده تلاش کرده است بازی‌هایی را برای کمک به «اصلاح ناهنجاری‌های اسکلتی عضلانی کودکان»، که اغلب به دلیل نداشتن تحرک کافی و زندگی در فضاهای بسته به آن‌ها مبتلا شده‌اند، طراحی کند. در این کتاب تا حدی روش تشخیص و سپس اجرای این بازی‌ها گفته شده است. این کتاب بخش‌های گوناگونی دارد.



۳. اردونز، میگل. با هم چه شکلی هستیم؟. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: هندسه، تفکر خلاق، خلاقیت، تصویرها، هنرهای تجسمی، آموزش کودکانه

معرفی کتاب: شکل‌های هندسی سازنده اشکال گوناگون و طرح‌های متعدد هستند. این کتاب نیز در تلاش است تا با کنارهم گذاشتن اشکال هندسی، شکلی خلاقانه و تجسمی برای کودکان بسازد. به طور مثال، با کنارهم قرار گرفتن دو مثلث و یک دایره، با نظم و ترتیبی خاص، شکل یک ماهی درست می‌شود. نویسنده در تلاش است تا قدرت خیال‌پردازی و تفکر انتزاعی کودکان را پرورش دهد.





۴. مور، گرت. باشگاه زیر زمینی کارآگاهان ناشناس: اسناد محرمانه شرلوک هولمز...: جزئیات را زیر ذره بین ببر و پرونده ها را حل کن! عمیم سیاح. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رقعی.
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان معمایی، معما، هوش های چندانگانه، هوش، هوش آزمایی، دانش افزایی ریاضی

معرفی کتاب: در این کتاب داستان های کوتاه و جذاب معمایی با هدف تقویت هوش ریاضی منطقی برای نوجوان طراحی شده است. در این کتاب با معماهای هیجان انگیزی روبرو می شوید که احتمالاً تا به حال چیزی در موردشان نشنیده اید، پس قابلیت های کارآگاهی تان را به کار ببرید و همه معماها را حل کنید.



۵. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. باشگاه مغز کودکان توجه و تمرکز (۲). تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۶۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، بازی و سرگرمی کودکان، تقویت توجه، تمرکز حواس، کتاب کار، تفکر، تفکر خلاق، حل مسئله، تمرین ها

معرفی کتاب: این کتاب با قصد افزایش ظرفیت مغزی و تقویت تمرکزهای کودکان (تمرکز پایدار، توجه انتخابی، توجه تقسیم شده و توجه انعطاف پذیر) در چهار سطح آسان، متوسط و دشوار تمریناتی را ارائه کرده است. برای اغلب این تمرین ها داستان هایی کوتاه تعریف شده و بسیاری از آنها نیز با بازی و معما همراه شده اند تا جذابیتشان برای مخاطب بیشتر شود. هدف این کتاب است که کودکان با علاقه و سرگرمی، مشغول حل تمرینات و آموزش شوند.



۶ شافر، آدام/ شافر، لولا.م. به خاطر یک دانه بلوط. لاله آتشی. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگل، محیط زیست، حیوانات، زندگی حیوانات، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان های تصویری، دانش افزایی علوم، آموزش کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب درباره جنگل های جنوب آمریکا، جنگل های فلات کامبرلند، توضیحاتی ارائه شده است. نویسنده در صفحه های ابتدایی چیزهایی را که در آن جنگل ها هستند مانند: دانه بلوط، سنجاب، درخت و... را نام می برد و در ادامه بازگو می کند که یک دانه بلوط در آن زیست بوم اهمیت زیادی دارد و اگر دانه بلوطی نباشد تا حیوانات آن را بخورند یا اینکه رشد کند و به درختی تبدیل شود، موجودات جنگل از گرسنگی می میرند و جنگل ها نابود می شوند.

۷. مک‌لئود، سیندرز. خرگوش کوچولوها و پول: پول را پس انداز کن. امیرعلی خلج. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: سواد مالی، مدیریت مالی، پس انداز، سرمایه گذاری، دانش افزایی ریاضی

معرفی کتاب: این داستان درباره «هانی» خرگوش کوچولویی است که دوست دارد خانه‌ای برای خودش داشته باشد ولی برای رسیدن به آن باید پول‌هایش را پس انداز کند. او برای مراقبت از خواهر و برادرانش هفته‌ای دو هویج (واحد پولی بانی‌لند) از پدرش می‌گیرد. خواهر برادرهای او بسیار پر سروصدا هستند، بنابر این آرزو می‌کند ای کاش جایی برای خود داشت تا برای داشتن آرامش و سکوت به آنجا برود. اما برای رسیدن به آن باید پول‌هایش را پس انداز کند و این کار نیازمند برنامه‌ریزی، انتخاب و صبوری است. اما ارزش آن را دارد زیرا با کمی صبر و پشتکار می‌تواند رویای خود را به حقیقت تبدیل کند!



۸. شاهین کانات، سارا. سه پیشی و یک آرزو. نازلی خلیلی صفا. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: دوستی، مهربانی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تصویری، داستان آموزشی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: در این داستان سه پیشی با اسم‌های پیتی، پاتی و پوس با هم دوست بودند و از روی پشت‌بام به ستاره‌ها نگاه می‌کردند. پوس گفت: «هرکس یک ستاره دنباله‌دار ببیند، هرچه آرزو کند برآورده می‌شود». پیتی از آن شب به آسمان خیره بود. هیچ کار دیگری نمی‌کرد به جز انتظار کشیدن برای دیدن ستاره دنباله‌دار. دوستانش که دیدند جان و سلامت پیتی در خطر است، با استفاده از چراغ‌قوه، در آسمان نوری ایجاد کردند و یک ستاره دنباله‌دار مصنوعی را به پیتی نشان دادند. پیتی که فکر کرد آن ستاره واقعی است، سریع آرزویش را گفت؛ آرزویی که دوستی و محبت بین آن سه دوست را بسیار محکم‌تر کرد.



۹. جعفری، لاله. قصه بازی: تخت فیلی. تهران: کتاب پرنده. ۱۴۰۰. ۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آموزش پیش‌دبستانی، آموزش ریاضی، داستان‌های حیوانات، بازی‌های آموزشی، کتاب بازی، کتاب کار، بازی آموزش، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: فیلی خوابش می‌آید و دنبال تخت خواب مناسبی است تا بتواند راحت استراحت کند. در این کتاب کودک می‌تواند نام مجموعه‌ای از شکل‌ها و وسیله‌ها را بیاموزد. کودک در هر صفحه با شکل‌های مختلفی آشنا می‌شود؛ چهار گوش، سه گوش، و... همچنین تعدادی برچسب همراه کتاب است که آموزش را با بازی همراه می‌کند.



۱۰. اوچار، مریم. ما از ویروس قوی تریم. محرم نقی زاده. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۴۰ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ویروس ها، بیماری ها، ادبیات کودکان، بدن، بهداشت، مهارت های اجتماعی، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: این داستان از زبان ویروس ها (مانند کرونا) بیان شده است. ویروس ها همچون سربازان تلاش می کنند وارد بدن انسان بشوند اما موفق نمی شوند. زمانی که دلیل ناموفق بودنشان را جست و جو می کنند متوجه می شود آدم ها خیلی به رعایت موازین بهداشتی پایبند شده اند، دست هایشان را مرتب می شورند، فاصله اجتماعی را رعایت می کنند و... به همین دلایل ویروس ها نمی توانند وارد بدنشان شوند. نویسنده در این کتاب سعی می کند راه های مبتلانشدن به بیماری ها و جلوگیری از ورود ویروس ها به بدن انسان را با بیانی کودکانه بازگو کند.



۱۱. جان، جوری. من باهوش هستم! آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۳۶ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان های تصویری، هوش، داستان های کوتاه، استعدادیابی، خودشناسی، اعتماد به نفس، فلسفه برای کودکان، خلاقیت

معرفی کتاب: کتاب ماجرای یک کلوچه ی شیرین است که فکر می کند باهوش نیست. تا اینکه یک روز خانم معلم به بچه های کلاس می گوید برای جلسه ی بعد باید چیزی خلق کنند. کلوچه چیزهای مختلفی را امتحان کرد اما در هیچ کدام نتیجه نگرفت. تا اینکه فکری به ذهنش رسید! و ... این کتاب به کودکان می آموزد چطور می توانند بهترین خودشان باشند؟ کافی است آن ها پیدا کنند به درد چه کاری می خورند و برایش تلاش کنند.



جنبی و سرگرمی



۱۲. توله، هروه. رنگ بازی! سوده فتحعلی. تهران: دیبایه. ۱۴۰۱. ۷۲ ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز / دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی، رنگ، رنگ آمیزی، آموزش کودکان، کتاب تصویری

معرفی کتاب: در این کتاب کودک با دست کشیدن روی لکه های رنگی کتاب و چرخاندن آن به راست و چپ و پایین و بالا با ترکیب رنگ ها و جهت ها آشنا می شود و بازی های متنوعی با رنگ ها را یاد می گیرد. پس گواش یا آبرنگتان را بردارید و روی کاغذی جدید، بازی با رنگ های خودتان را به راه بیندازید.



۱۳. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های مرداد. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، ادبیات تعلیمی، ادبیات عامه، قصه‌گویی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌هایی که در موقعیت‌های گوناگون استفاده می‌کنیم، تاریخچه و داستانی دارند و از دل واقعه‌ای به وجود آمده‌اند. نویسنده اثر حاضر، با مطالعه منابع ادبی و تاریخی، به سرچشمه تولد ۳۱ ضرب‌المثل دست‌یافته و آن‌ها را در این کتاب گردآوری کرده است.



چند موضوعی

۱۴. دلاور، محمود/ رضایی، وحیده. همگام با اولی‌ها: کتاب کار تابستان فارسی، ریاضی، علوم مورد استفاده دانش‌آموزان ورودی پایه دوم. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، آموزش زبان فارسی، علوم، آموزش ریاضی، کمک درسی، کتاب کار، تمرین‌ها

معرفی کتاب: این کتاب کار برای دانش‌آموزان پایه اول دبستان طراحی شده است تا در تابستان با پرکردن جای‌خالی‌ها، وصل‌کردنی‌ها، پاسخ‌دادن به سؤالات تشریحی و تستی پایه درسی خود را تقویت کنند. موضوعات این کتاب برای درس‌های علوم، فارسی و ریاضی است و به آن‌ها کمک می‌کند با آگاهی بیشتری از درس‌های سال آینده‌شان، وارد پایه دوم دبستان شوند.



داستان

۱۵. آیوای، ملیسا. آشپز کوچولو: روز سوپ. محبوبه نجف‌خانی. تهران: کتاب پرنده. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: آموزش آشپزی، آموزش تغذیه، مسئولیت‌پذیری، مهارت زندگی، کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان آموزشی

معرفی کتاب: این داستان درباره یک روز خوشمزه است. روزی که دختر کوچولوی این قصه تصمیم می‌گیرد همراه با مادرش یک سوپ خوشمزه بپزد. نویسنده کتاب حاضر مواد لازم برای پخت سوپ را نام می‌برد و با زبان کودکانه و در قالب داستان، چگونگی پخت سوپ را بازگو می‌کند. این قصه به کودک کمک می‌کند تا با آشپزی کردن آشنا می‌شود و نکات ایمنی را که باید هنگام آشپزی حواسش به آن‌ها باشد رعایت کند.





۱۶. شجاعی پور، مریم. آن مهربان: اولین نفری که آمد. تهران: سیما شرق. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، مهربانی، بازنویسی، داستان پیامبران، داستان تاریخی، حضرت محمد(ص)، داستان دینی، حکومت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با موضوعی مذهبی روایتی بازآفرینی شده از داستان حجرالاسود را با زبانی کودکانه و روان بیان می‌کند. کودکان با مطالعه این داستان علاوه بر آشنایی با یکی از مهم‌ترین داستان‌های مسلمانان به شخصیت تاثیرگذار و مهم پیامبر اکرم(ص) پی می‌برند که چگونه با تدبیری هوشمندانه، از بحرانی که نزدیک بود زمینه‌ساز اختلافی در میان قبایل اعراب شود، جلوگیری کرده است.



۱۷. سرهنگی، مرتضی. اسم من چفیه است. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۶. ۱۶ ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات جنگ، ابزار، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، داستان تاریخی، داستان تربیتی

معرفی کتاب: در کتاب چفیه توضیح می‌دهد که همیشه در کنار و همراه رزمندگان بوده و کاربردهای مختلفی برایشان داشته است. مثلاً در مقابل انفجارهای شیمیایی صورتشان را می‌پوشانده است. گاهی سجاده، گاهی سفره، گاهی سایبان‌شان می‌شده و در نهایت به‌عنوان یادگاری از جنگ در خانه‌هاست.



۱۸. ثقفی، سنا. بال‌های رنگی رنگی: چیک... چیک... چیک. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۶ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان پیامبران، داستان کوتاه، داستان کودک، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل سه داستان در مورد پیامبر بزرگوار اسلام حضرت محمد(ص) می‌باشد که از زبان فرشتگان نوشته شده است. داستان اول، روایت فرشته‌ای است که به جای عرق پیامبر، گل سرخ می‌کاشت. داستان دوم، از زبان فرشته‌ی رعد و برق که باعث ترس کودکی شد و پیامبر، آن کودک را آرام کرد و داستان سوم درباره قطرات آب وضوی پیامبر می‌باشد.

۱۹. ثقفی، سنا. بال‌های رنگی رنگی: کوهی که خنده رو بود. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان دینی، داستان کوتاه، داستان کودک، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل سه داستان از حضرت علی (ع) است که از زبان فرشتگان بیان شده است. داستان اول، روایت چاه‌کندن امام علی برای آب‌بازی کودکان است. داستان دوم، درباره بخشیدن ذوالفقار از جانب پیامبر به امیرالمومنین در جنگ احد و داستان سوم در خصوص سر زدن به خانه فقرا و ایتام و کمک به آنها توسط حضرت علی علیه‌السلام است.



۲۰. شعبی، علی. ببین خدا چه کرده! برگرفته از کتاب توحید مفضل. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسلام، اعتقادات مذهبی، ایمان، خداشناسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، خودشناسی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: ارتباط با خدا و شناخت او، عقل انسان را رشد می‌دهد؛ ارتباط با خدا دید انسان را به دنیا زیباتر می‌کند و او را به آرامش واقعی می‌رساند و در رسیدن به خوشبختی‌ها نیز به او کمک می‌کند. ما برای ارتباط با خداوند، ابتدا باید او را بشناسیم و با دانایی و قدرت و مهربانی‌اش آشنا شویم. اگر بتوانیم خدا را بشناسیم، می‌توانیم در کارها و زندگی از او یاری بطلبیم. این کتاب بر مبنای کتاب توحید مفضل (حدیث امام صادق (ع))، کودکان با زبانی ساده و از راه تفکر در آفرینش انسان‌ها، حیوانات، گیاهان، آسمان و زمین با خدای قدرتمند و مهربان، آشنا می‌کند.



۲۱. اسمیت میلی، کیتی. بچه‌های اطراف جهان: دختری که باغ را سرسبز کرد. الهام خشه‌چی. تهران: ادامه، اطراف. ۱۴۰۰. ۴۰ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان، کشاورزی

معرفی کتاب: این کتاب درباره دختر نوجوانی به نام «ماریا لوز دوآرته» است که در تپه‌های هندوراس زندگی می‌کند. خانواده ماریا و تمام روستاییان آن منطقه با مشکل نداشتن امنیت غذایی روبه‌رو هستند. ماریا با راهنمایی معلم‌اش راه‌حلی برای مشکل‌شان می‌یابد؛ ... لازم به یادآوری است نکته‌ای در تصویرگری این کتاب وجود دارد، اینکه برخلاف ظاهر معمول همه روستاییان، شخصی با سرِ گرگ و بدن انسان به تصویر کشیده شده است. این تفاوت به سبب کردار اوست. او کسی است که هر ساله دسترنج مردم روستا را با بهای اندک می‌خرد و این مردم را به خود نیازمند نگه می‌دارد.



۲۵. میرکیانی، محمد. پند و قند: چهار قصه، چهار مثل برای کودکان. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ضرب المثل، قصه گویی، حکمت، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، ادبیات کهن

معرفی کتاب: در این کتاب چهار قصه براساس چهار ضرب المثل درج شده است. «گره و مرد»، «دوستی شتر و روباه»، «عسل در رودخانه»، «شغال و انگور». قصه گره و مرد براساس ضرب المثل «راه را به گره گم می کند» نوشته شده است. داستان گره و مردی درباره گره ای است که مدام گوشت های داخل سبد مرد ساده لوحی را دزدیده و می خورد. مرد گره را داخل کیسه ای کرده و می برد که از محل دورش کند و ...



۲۶. شمس، محمدرضا. تو مادر منی؟.. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، ۱۴۰۰. ۴۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان های تخیلی، داستان کوتاه

معرفی کتاب: در یک مغازه اسباب بازی فروشی یک ماشین کوچولوی قرمز بود که دنبال مادرش می گشت. یک روز رفت پیش کامیون و پرسید: «سلام، تو مادر منی؟» کامیون اخم کرد و گفت: «یعنی چی مگر ماشین ها هم مادر دارند؟» ماشین قرمز گفت: «بله که دارند. تو مادر من نیستی!» و رفت پیش اتوبوس... این کتاب چهار قصه ای کوتاه همراه با تصویرسازی های زیبا دارد. داستان: «خاله غصه دار»، «بادکنکی که شاد بود»، «بادی که خوابش می آمد» و «تو مادر منی؟» که قسمتی از آن را برایتان خواندیم.



۲۷. تیمرز، لئو. جزیره ی آقافیله. سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو، ۱۴۰۱. ۴۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: دوستی، همکاری، تلاش و پشتکار، داستان کودک، داستان های مصور، حل مسئله، تفکر خلاق، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب تصویری، درباره ی امید به زندگی و تلاش و همکاری برای ساختن و تولید کردن است. آقا فیل این داستان از آن روزی که یادش می آید، دریانورد است و با دریا رفیق. اما یک روز دریا طوفانی می شود و قایقش را غرق می کند. حالا چه کاری از دستش ساخته است؟ شنا کردن! و در ادامه رسیدن به یک سنگ به اندازه ی پایش. به نظر آقا فیل، این سنگ یک جزیره است. جزیره ای که می تواند روی آن بایستد و با خرطومش شیپور بزند و کمک بخواهد. با صدای شیپور او، نرم نرمک دوستان جدیدی برای کمک و نجات می آیند. دوستانی که قایق های خودشان را از دست می دهند و به نظر شما، بالاخره آقا فیل و دوستانش نجات پیدا می کنند؟



۲۸. یولن، جین. جغد در مهتاب. لاله آتشی. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، داستان کودک، صبر، مهارت زندگی، محیط زیست، خلقت، آموزش کودکان، آموزش مفاهیم

معرفی کتاب: در یک شب زمستانی و زیر نور کامل ماه، پدر و دختر پیاده به سمت جنگل می‌روند تا جغد بزرگ شاخدار را ببینند. آن‌ها باید در آرامش و سکوت راه می‌رفتند، زیرا برای دیدن شب‌اوز باید آرام بود و شجاع، و از تاریکی، سکوت و سایه‌های وهم‌انگیز جنگل نترسید و شور و حرارت داشت، باید نگاه کرد و گوش داد...



۲۹. حمزه‌زاده، محمد. چشم، چشم، دو ماهی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۱. ۳۴ص.

وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، نابینایان، داستان کودک، دفاع مقدس، جانباز، ایثار، احساسات، شجاعت

معرفی کتاب: داستان درباره کودکی است که پدرش در دفاع مقدس چشم‌هایش را از دست داده است. او خیلی دغدغه چشم‌های پدر را دارد و دوست دارد پدرش بتواند نقاشی‌های او را ببیند. او با پدرش به نمایشگاه نقاشی بچه‌های مدرسه می‌روند. دوستان کودک اشاره می‌کنند که پدر او نابیناست. این مساله باعث رنجش کودک می‌شود و



۳۰. عربلو، احمد. حکایت‌های بهلول: توله‌خرس‌های قاضی! تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص.

خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، حکایت، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز معرفتی کتاب: در این قصه، تاجری کوزه‌های پر از سکه‌هایش را به نزد قاضی طمعکاری به امانت می‌گذارد. آن مرد سکه کوزه‌ها را خالی و به جای آن‌ها عسل پر می‌کند. آیا مرد تاجر می‌تواند سکه‌هایش را پس بگیرد؟ آیا بهلول می‌تواند به او کمک کند؟



۳۱. عربلو، احمد. حکایت‌های بهلول: ضربه کاری! تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: حکایت، داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: عده ای ناجوانمرد سربه سر بهلول می گذارند و می گویند شاه به او ریاست سگ ها و خوک ها را داده بهلول هم با چوب آنها را می راند و همگی شان را سگ و خوک خطاب می کند. استادی، امام صادق (ع) را زیر سوال می برد و به نادانی متهم می کند بهلول با کلوخی به سر استاد می کوبد و جواب هر سه پرسش را آن گونه که امام تصدیق می کند در عمل به استاد و کسانی که پای منبرش بودند، می آموزد.



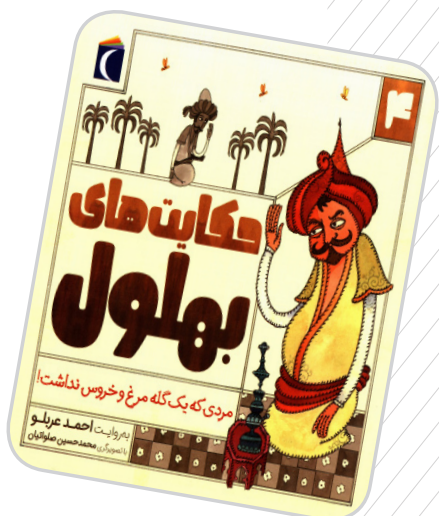
۳۲. عربلو، احمد. حکایت‌های بهلول: گنج بدبو! تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: حکایت، داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز
معرفی کتاب: بقالی از مخفیگاه کیسه پول بهلول با خبر می‌شود و آن را می‌دزدد. آیا بهلول می‌تواند پول‌هایش را از بقال حقه باز پس بگیرد؟ ماجراهای این قصه بسیار جذاب و شیرین است..



۳۳. عربلو، احمد. حکایت‌های بهلول: مردی که یک گله مرغ و خروس نداشت! تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: داستان‌های اخلاقی، حکایت، داستان کوتاه، داستان تربیتی، داستان طنز
معرفی کتاب: صاحب کاروانسرای بابت مرغ سرخ کرده‌ای که در گذشته به یک تاجر هندی داده است، پول هنگفتی طلب می‌کند. بهلول آن تاجر هندی را از شر صاحب کاروانسرا خلاص می‌کند؛ اما چگونه؟ ماجرای جالبی دارد که قصه آن را می‌توانید در این کتاب بخوانید....



۳۷. رسولیان، بنفشه. داستان طنز: تازه‌واردها. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۱۲۰ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان کوتاه، داستان طنز، طنز
معرفی کتاب: خانواده «نیما» تصمیم دارند به خانه جدید نقل مکان کنند، پدر نیما از او می‌خواهد تا با هم برای تهیه کارتن برای جمع‌آوری وسایل به بیرون از منزل بروند، آن‌ها وارد یک فروشگاه می‌شوند که صاحب آن دوست پدر نیماست، پس از گرفتن کارتن‌ها نیما متوجه می‌شود که پسر صاحب مغازه برای کمک به پدرش در آنجا کار می‌کند و....



۳۸. تیر، کوری. داستان‌های روباه: روباه دیرش شده. معصومه نفیسی. تهران: سیمای شرق.

۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان طنز، داستان کودک، داستان‌های مصور، داستان‌های تصویری، داستان‌های فلسفی، فلسفه برای کودکان، اندیشه و تفکر
معرفی کتاب: در این داستان، روباه برای ناهار دیر کرده است. برای همین تندی کلاهش را برمی‌دارد و سوار اسکیت‌بوردش می‌شود. بعد با سرعت هرچه تمام‌تر شروع به حرکت می‌کند. روباه با پا به اسکیت‌بوردش ضربه می‌زند و یک‌بار آن را دور خودش در هوا می‌چرخاند. بعد دوباره با پا ضربه‌ای محکم‌تری به اسکیت‌بوردش می‌زند، و این‌طوری از روی خرگوش می‌پرد. بعد می‌رسد به فیلی که دراز کشیده است و چون عجله دارد از روی دماغ فیل سر می‌خورد. اما او کجا می‌رود؟



۳۹. تیر، کوری. داستان‌های روباه: روباه و جنگ با زمستان. معصومه نفیسی. تهران: سیمای

شرق. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان طنز، داستان کودک، داستان آموزنده، مهارت زندگی، اندیشه و تفکر، فلسفه برای کودکان
معرفی کتاب: در این داستان، روباه شیطان و بامزه در مقابل یک دشمن شگفت‌انگیز قرار می‌گیرد! روباه زمستان را دوست ندارد. هیچ‌یک از دوستانش هم برای بازی کردن در اطرافش نیستند. او بی‌حوصله و تنهاست که ناگهان یک ایده به سرش می‌زند و آن این‌که....





۴۰. ژوبرت، کدر. داستان‌های سرزمین دوستی: تاب‌بازی دسته‌جمعی. قم: رودآبی. ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان، احادیث، داستان کودک، داستان تربیتی، داستان‌های مذهبی، داستان‌های اخلاقی، آداب معاشرت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، سرگرمی‌ها، سرگرمی‌های آموزشی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب براساس حدیثی از امام علی (ع) که می‌فرماید: «زبانت را به نرم‌گویی و سلام کردن عادت بده تا دوستانت زیاد شوند»، نوشته شده است. این داستان با نقش‌آفرینی شخصیت اصلی، یعنی «ویزوزک کوچولو» شکل گرفته است؛ زنبور کوچکی که با تصمیمات و رفتارهای عجیب‌اش همه را شگفت‌زده می‌کند. در این کتاب، ویزوزک خیلی دلش می‌خواهد با «کفشدوزک کوچولو» دوست شود اما...



۴۱. تیمرز، لئو. در جستجوی اژدها. سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. بیاضی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، داستان‌های فلسفی، داستان‌های مصور، فلسفه برای کودکان، ترس

معرفی کتاب: شاه شجاع می‌ترسید بخوابد؛ چون کابوس اژدها دیده بود. او چند نفر از شوالیه‌هایش را مأمور کرد تا اژدها را از بین ببرند. اما شوالیه‌هایش هیچ وقت اژدها ندیده بودند و آن‌ها با توصیفی که شاه از اژدها گفته بود همه جا را به دنبال اژدها گشتند. اما...



۴۲. دوبوک، ماریان. در راه کوه. رضی هیرمندی. تهران: بازی و اندیشه. ۱۴۰۰. ۷۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، طبیعت‌گردی، شجاعت، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: خانم «بجر»، گورکنی است که تنها زندگی می‌کند و در عین حال، تجربه‌های فراوانی دارد. او هر یکشنبه به کوه نزدیک خانه‌اش می‌رود و کلی کوهنوردی می‌کند. او تمام حیوانات و گیاهان مسیر خود را به اسم می‌شناسد و به هرکسی که به کمک نیاز دارد، کمک می‌کند. در یکی از روزهای یکشنبه، خانم بجر، در مسیر کوه، با گربه‌ی کوچولویی به نام «لئو» آشنا می‌شود. لئو، دوست دارد از کوه بالا برود، اما احساس می‌کند کوچک‌تر از آن است که از عهده این کار بر بیاید. چیزی نمی‌گذرد که...

۴۳. البوت، ریکا. دفترچه خاطرات جغد: اوابال قلنبه و نی‌نی‌مو. سیدنوید سیدعلی‌اکبر. تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، حل مسئله، برنامه‌ریزی، تخیل در کودکان، آمادگی برای خواندن، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، همکاری، کمیک

معرفی کتاب: این کتاب، رمانی کودکانه و فانتزی است که به فرآیند حل مسئله، برنامه‌ریزی، اهمیت خاطره‌نویسی و تقویت تخیل کودکان توجه دارد. این مجموعه خواندنی برای تقویت روخوانی و روان‌خوانی دانش‌آموزان کلاس اول و دوم نیز تأثیرگذار است. «اوا» خیلی هیجان‌زده است، چون قرار است از برادر کوچکش نگهداری کند. اوا و دوستانش برای او آب‌نبات حشره، نمایش عروسکی، و آوازی برای وقت خوابش آماده کرده‌اند. آن‌ها برای همه‌چیز آماده‌اند. اما خیلی زود اوا می‌فهمد که مراقبت از یک بچه جغد کوچولو کار خیلی سختی است.



۴۴. قره‌باغی، مسعود. دو سیاره. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۰. ۳۲ص. بیاضی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، آسمان، کهکشان‌ها، مهارت زندگی، مهارت‌های اندیشیدن، فلسفه برای کودکان، تفکر

معرفی کتاب: وسط آسمان بزرگ، «دو سیاره»ی قشنگ به نام‌های «کورتو» و «شونتو» در همسایگی هم وجود داشت. مردمان این دو سیاره با هم مهربان بودند. تا آنجا که پُلی باستانی و بزرگ بین خودشان کشیده بودند و از این طریق با یکدیگر ارتباط داشتند. همه‌چیز خوب و خوش بود تا روزی که اتفاقی رخ داد؛ دانشمندی از «شونتو» وسیله‌ای جدید اختراع کرد که با آن می‌توانستند دوردست‌ها را به خوبی ببیند. او آسمان را رصد کرد و نقشه‌ای از ستارگان درست کرد.



۴۵. قیومی، سمیرا. دوست بهتره یا کلوچه؟.. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: دوستی، روابط اجتماعی، ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، پیام تربیتی مسئولیت‌پذیری، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: تنهایی یکی از پیچیده‌ترین چالش‌های بشر است و راه‌حل آن شروع دوستی با انسان‌های گوناگون است، اما این کار چندان آسان نیست. این داستان درباره آغاز یکی از دوستی‌های پیچیده است. دودیدا نام کودکی بود که در کلبه‌شان روی نوک کوه با پدر و مادرش زندگی می‌کرد. او همیشه تنها بود و هیچ دوستی نداشت. آرزو کرد تا همسایه‌ای برای آن‌ها بیاید و کودکی هم‌سن و سال او داشته باشند. یک روز صبح که از خواب بیدار شد، دید که در کوه روبه‌روی خانه‌شان خانواده ساکن شده‌اند و کودکی نیز میان آن‌هاست. دودیدا خوشحال شد و تصمیم گرفت با آن کودک دوست شود.



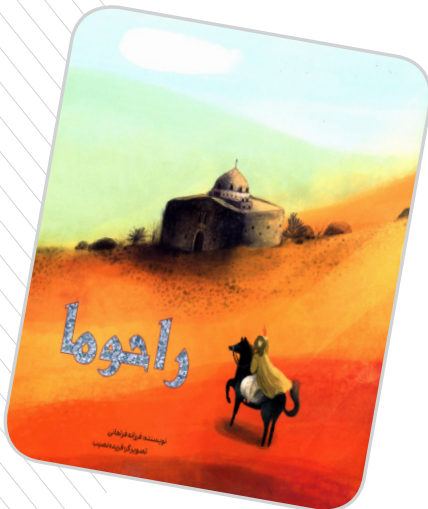
۴۶. فراهانی، فرزانه. راحوما. قم: رودآبی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، امامان، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، امام علی (ع)، امامت، ایمان

معرفی کتاب: در این کتاب در سه روایت، ماجرای «چشمه راحوما» را که از کرامات امیرالمؤمنین علی (ع) است، می‌خوانید. امام علی (ع) در ماجرای جنگ صفین دو روز در شهر «انبار» با سپاهیان‌ش ماندند. روز سوم، سپاهش را در بیابان هموار حرکت داد؛ تا اینکه سپاهیان در مسیر راه بر اثر بی‌آبی تشنه شدند و نیازشان به آب افتاد. در آن حوالی آن‌ها به راهب برخوردند که در صومعه‌ای زندگی می‌کرد...



۴۷. میرکیانی، محمد. روزی بود و روزی نبود: دزد و آرزو. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۷۲ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، پند و اندرز، قصه‌گویی، ادبیات عامیانه، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از قصه‌های ادبیات کهن ایران است که از میان کتاب‌های گوناگون و قصه‌های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده‌اند. در دومین کتاب از مجموعه «روزی بود و روزی نبود» چهارده قصه کهن برای نوجوانان نگاشته شده که عنوان برخی عبارت‌اند از: «پنیری که آب شد»، «کیسه گم شده»، «پهلوانی که ترسید»، «عطار و امانت»، «آدمی که غذای ماهی شد»، «کودک باهوش» و....



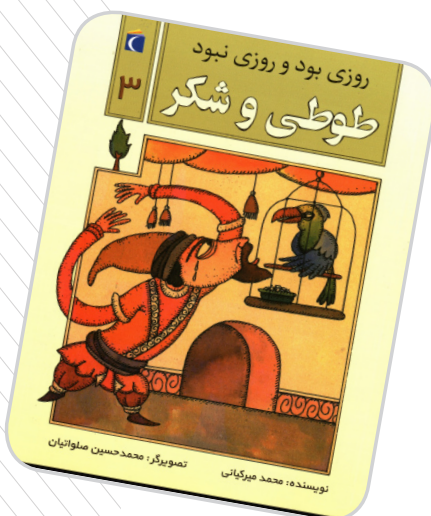
۴۸. میرکیانی، محمد. روزی بود و روزی نبود: طوطی و شکر. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۶۸ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، قصه‌گویی، پند و اندرز، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، ادبیات عامیانه، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه‌ای شامل ۱۴ قصه ادبیات کهن ایران است که از میان کتاب‌های گوناگون و قصه‌های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده‌اند. هر یک از این قصه‌ها نکته‌ای اخلاقی و پندآموز دارد. برخی داستان‌های این کتاب عبارتند از: «طوطی و شکر»، «دختر باهوش»، «مسافر گمشده چه کرد»، «میمون شطرنج باز»، «معلم و امیرگ»، «غلام و خروس» و



۴۹. میرکیانی، محمد. روزی بود و روزی نبود: کوزه عسل. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۰. ۷۲ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، قصه‌گویی، پند و اندرز، ادبیات عامیانه، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از قصه‌های ادبیات کهن ایران است که هر یک، از میان کتاب‌های گوناگون و قصه‌های عامیانه انتخاب و بازنویسی شده‌اند. هر یک از این قصه‌ها، برای مخاطبان نکته‌ای اخلاقی و پند آموز دارد. «روزی بود، روزی نبود»، «پسری که هر روز گریه می‌کرد»، «گرگها و گوسفندها»، «کوزه عسل و یک آرزو» عنوان برخی از این قصه‌هاست.



۵۰. تبراوی، اعظم. روزی که پنجره دنیایش را دید! تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۴۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان‌های تخیلی، جهان‌شناسی، تلاش و پشتکار، امید

معرفی کتاب: در این کتاب، ماجرای پنجره‌ای روایت شده که منتظر است هرچه زودتر نصب شود تا دنیایش را ببیند؛ اما وقتی نصب می‌شود دیواری کهنه و قدیمی را مقابل خود می‌بیند. پنجره از پذیرفتن این حقیقت که دنیای او فقط یک دیوار کهنه و قدیمی است غمگین می‌شود؛ اما در ادامه اتفاقاتی رخ می‌دهد که باعث تغییر، و دلبستگی او به جهان اطراف می‌شود.



۵۱. پوروهاب، محمود. زبان گنجشک‌ها را بلد است. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۹۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، اعجاز، داستان دینی، حضرت محمد(ص)، داستان امامان

معرفی کتاب: این کتاب شامل ۱۰ داستان از ۱۰ معجزه از پیامبر اسلام (ص) و ائمه اطهار (ع) است که برای نوجوانان و با عناوین «سیدی گل بابونه»، «درخت عاشق»، «وقتی با او هستی»، «دوستان خدا»، و... نوشته شده است. در این داستان‌ها به معجزه امام صادق (ع) و زنده شدن گاو مرده، سخن گفتن امام رضا (ع) با گنجشک و نجات جوجه‌هایش از دست مار، بازگشتن دستار قاسم بن حسن به دستش به‌خاطر احساسش، و... اشاره شده است.





۵۲. مشهدی رستم، فاطمه. شب مثل بهشت. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۲. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، خلقت، ادبیات کودکان، تفکر، داستان آموزشی، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان آموزنده، شکر نعمت

معرفی کتاب: ماه از پشت پرده‌ای که وسط آسمان کشیده شده بود، نگاهی به طرف دیگر انداخت. خورشید را دید که آرام و بی خیال، قدم می‌زند! ماه از خونسردی خورشید لجش گرفت. داد کشید: آهای... خیال رفتن نداری؟ خورشید شانه‌هایش را بالا انداخت و گفت: همین طور است! مگر قرار نبود روز مال تو باشد و شب مال من؟ بله، ولی فکر کردم، فهمیدم هرچه دیرتر بروم، بهتر است! چه طور؟ چه طور ندارد! برای این که من از تو بهترم! می‌خواهی برویم و سوال کنیم! اما قبل از رفتن، باید قول بدهی اگر من را خواستند، برای همیشه از این جا بروی و نصف آسمان را بدهی به من! ماه قبول کرد. آن‌ها راه افتادند. رفتند و رفتند تا به جنگل رسیدند...



۵۳. زرگر، زهرا. شبدر و پیراهن گلی. قم: رودآبی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، احادیث، داستان کودک، داستان تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب براساس حدیثی از پیامبر اسلام که می‌فرماید: «هر کس لباسی می‌پوشد، باید آن را پاکیزه نگه دارد»، نوشته شده است. «شبدر» یک بچه‌موش کوچک است که مادر بزرگش را خیلی دوست دارد و قرار است به خانه او برود، او برای رفتن به خانه مادر بزرگ بهترین لباس‌اش را پوشیده است اما... لازم به یادآوری است که در پایان کتاب یک بازی براساس داستان، طراحی و ارائه شده است.



۵۴. سلطانیان، مصطفی. شعرهای خوب برای بچه‌های خوب. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، شعر مذهبی، سلامتی، شعر کودکان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کودکان در جلد دوم از این مجموعه اشعاری درباره شب یلدا، تابستان، جشن تکلیف، ورزش، حضرت علی اصغر، قرآن و ... به زبان محاوره می‌خوانند.

۵۵. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: او برادر من است. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان ائمه، ادبیات کودکان، داستان دینی، بازی آموزش، داستان آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «او برادر من است» قصه‌ای منظوم از زندگی امام علی، علیه‌السلام، است.



۵۶. برآبادی، محمود. شکرستان و یک داستان: پر جادویی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، طنز، داستان تربیتی، داستان طنز، مهارت‌های اندیشیدن، اندیشه و تفکر، تفکر خلاق

معرفی کتاب: کتاب پر جادویی یکی از داستان‌های جذاب و آموزنده‌ی مجموعه «شکرستان و یک داستان» است. این کتاب روایت‌گر دزدی زیرک است که به شکرستان می‌آید و از مردم شهر دزدی می‌کند. هیچکس نمی‌تواند دزد را دستگیر کند اما پهلوان با زیرکی نقشه‌ای کشید



۵۷. راستی، مجید. شکرستان و یک داستان: حصیرباف و راهزن‌ها. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طنز، داستان کودک، کار و زندگی، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، تلاش و پشتکار، کار و تلاش، تنبلی، حکایت، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: حکایت کتاب، داستان جوان تنبل بیکاره ایست که پدرش برای جلوگیری از ولگردی اش، به کار و یادگیری حصیربافی می‌فرستاد. او با دوستان ناباش گیر راهزنان می‌افتد و بافته‌ی حصیری اش منجر به نجاتش می‌شود.



۵۸. راستی، مجید. شکرستان و یک داستان: خواب پادشاه. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان طنز، خواب، داستان کودک، داستان تربیتی، داستان های اخلاقی، پند و اندرز، ادبیات عامیانه، حکایت

معرفی کتاب: داستان در مورد خواب دیدن پادشاه و تعبیر آن توسط خوابگزار است. چون شاه از طرف وزیرش مورد تمسخر قرار می گیرد. تصمیم گرفته می شود تا خوابگزار به جای او وزیر شود. وزیر با کشیدن نقشه ای می خواهد خوابگزار را از بین ببرد که عاقبت نقشه اش بر ملا می شود.



۵۹. معظمی، لیلا. شکرستان و یک داستان: دزد و گلنسا. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۱۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان طنز، عشق، ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، ردایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت

معرفی کتاب: دزد دنبال چیزی برای برداشتن می گشت که به خانه ی ننه قمر رسید. ننه قمر بچه به بغل سر رسید چون چشم هایش خوب نمی دید فکر کرد دزد خواهر زاده اش است خوشحال شد و به گرمی از او استقبال کرد. در این میان دختر همسایه یعنی گلنسا وارد ماجرا شده و دزد عاشق او شد و



۶۰. مرادی لاکه، یگانه. شکرستان و یک داستان: رمال معمولی، رمال پادشاه. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، سرگرمی ها، داستان های خانواده، داستان های اخلاقی، ردایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت، داستان کودک

معرفی کتاب: یک روز زن «رمضان» به او اصرار می کند که باید رمال شود تا پول خوبی در بیاورد. رمضان از روی اجبار زنش این کار را می کند و اتفاقات خنده داری می افتد و اتفاقا پیشگویی های خوبی می کند اما خودش این کار را قبول ندارد.. تا اینکه در اثر پیشگویی



۶۱. چیت‌ساز، سروش. شکرستان و یک داستان: عمونوروز و چهل دزد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: رذایل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، حکایت، داستان طنز، داستان تربیتی، داستان کودک، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب عمو نوروز و چهل دزد داستان ظفر دزد است که از آمدن عید خوشحال نیست. همه برای آمدن نوروز خوشحال هستند جز ظفر، او نه کار دارد نه خانه نه پول. در همین زمان چشمش به پیرزنی می‌افتد که قالیچه می‌تکاند، او شنیده است که ننه سرما و عمو نوروز نباید هم را ببینند تا بهار بیاید، او فکری به سرش می‌زند، تصمیم می‌گیرد ننه را بدزد...



۶۲. ابراهیمی، پیام. شکرستان و یک داستان: کلک بهلول. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طنز، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، داستان طنز، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، حکایت

معرفی کتاب: پادشاه شکرستان دوست دارد بزرگترین چیزهای دنیا مال خودش باشد. برای داشتن یک قصر خیلی خیلی بزرگ دستور می‌دهد دار و ندار مردم را غارت کنند. در این میان بهلول یک کک را به عنوان مالیات پرداخت می‌کند. کک به جان شاه و داروغه و درباریان می‌افتد و آنها را به جان خودشان می‌اندازد.



۶۳. راهنما، سیدجواد. شکرستان و یک داستان: وردهای دزدگیر. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، رذایل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، طمع

معرفی کتاب: کتاب وردهای دزدگیر یکی از داستان‌های جذاب و آموزنده‌ی مجموعه «شکرستان و یک داستان» است که با روایتی ساده و روان و تصاویری رنگی و جالب برای کودکان ارائه شده است. وردهای دزدگیر روایت‌گر کشاورزی به اسم بستور است که هر سال محصولش را به شکرستان می‌برد و می‌فروخت و با پولش یک سال زندگی می‌کرد. اما روز دزدی طمع کار تصمیم گرفت سکه‌های بستور را بدزد. این کتاب تأثیر طمع کاری و چشم به مال دیگران داشتن را به کودکان نشان می‌دهد.



۶۴. آرامی، سمیرا. شیرا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۰ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان کودک، خواب، داستان‌های حیوانات، مهارت زندگی

معرفی کتاب: شیرا که سلطان جنگل است چند شب نخوابیده الان می‌خواهد که حیوانات او را بخوابانند و اگر توانستند تاجش را به آنها بدهد. همه ادعا می‌کنند که شبها بیدارند و می‌توانند شیر را بخوابانند ولی نمی‌توانند جز خرگوش که ...



۶۵. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های اردیبهشت. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: مثل در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد. هر مثلی به خودی خود تاریخ فشرده‌ای است که مردم امروز را به ریشه‌های فرهنگی گذشته کشورمان پیوند می‌زند. مثل‌ها بسیار ارزشمندند، زیرا عمری به درازای عمر انسان دارند. هر مثلی تاریخ و قصه شیرینی دارد که از نوع زندگی، باورها و آداب و رسوم اجداد ما پرده برمی‌دارد و به ما امکان می‌دهد که با تکیه بر تجربه‌های پیشینیان بهتر زندگی کنیم. کتاب حاضر، جلد دیگری از مجموعه «مثل‌ها و قصه‌هایشان» است و شامل قصه‌ها، افسانه‌ها، مثل‌ها، حکایت‌های طنزآمیز و... می‌باشد که پایه و اساس همه یک ضرب‌المثل است.

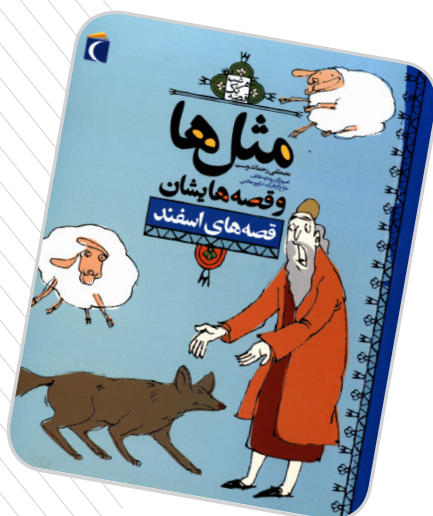


۶۶. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های اسفند. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، ادبیات تعلیمی، داستان‌های فارسی، ادبیات کهن
معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌هایی که روزانه در گفت‌وگوهایمان از آن‌ها استفاده می‌کنیم سرگذشت و داستانی دارند که به دوره‌ای تاریخی مثل زمان شاه عباس صفوی، حضرت سلیمان و... یا کتابی نسبت داده شده‌اند. کتاب حاضر داستان این ضرب‌المثل‌ها که سازنده بخشی از ادبیات غنی فارسی هستند را گردآوری کرده و به نثر امروزی برگردانده است. این کتاب ۲۹ داستان دارد که هر کدام دلیل به وجود آمدن ضرب‌المثلی را بیان می‌کنند. برخی از این ضرب‌المثل‌ها عبارت‌اند از: عطایش را به لقایش بخشیدم؛ از هفت‌خان رستم گذشته؛ کره را روغن کرده.



۶۷ رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های بهمن. تهران: محراب قلم.

۱۴۰۱. ۱۳۲ص. وزیری.

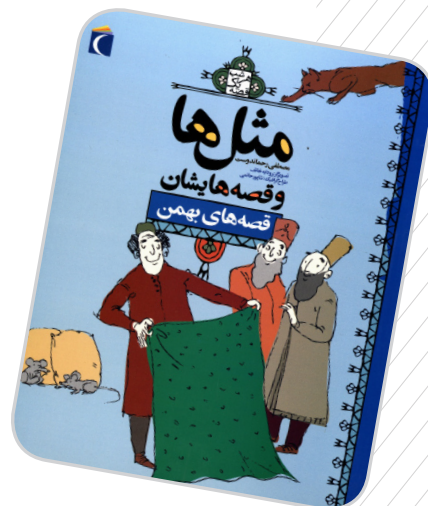
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، قصه‌گویی، داستان آموزنده، داستان تاریخی، ادبیات کهن،

داستان کهن ایران، ضرب‌المثل، فرهنگ و تمدن ایرانی

معرفی کتاب: کودکان دوست دارند که شب‌ها هنگام خواب قصه‌ای بشنوند و با خیال‌پردازی درباره آن داستان به خواب بروند. حال تصور کنید قصه‌ای که برای فرزندتان می‌خوانید داستانی با ریشه‌های تاریخی و ادبی باشد و هر کدام از آن‌ها به ضرب‌المثلی نیز تبدیل شده باشند. این کتاب روایت‌کننده همین داستان‌هاست و سعی دارد دلیل و ماجرای چگونه به وجود آمدن برخی از ضرب‌المثل‌ها را بازگو کند. کتاب حاضر سی ضرب‌المثل را شرح داده.



۶۸ رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های تیر. تهران: محراب قلم.

۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، ادبیات تعلیمی، ادبیات عامه، ادبیات کهن،

داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: مجموعه «مِثَاها و قصه‌هایشان» به ۱۲ ماه سال بخش‌بندی شده و هر داستان آن، شامل مثلی ایرانی است و در دل هر داستان یکی، دو ضرب‌المثل گنجانده شده و بچه‌ها را با ضرب‌المثل‌های ایرانی، آشنا می‌کند. پرداختن به این قصه‌ها، به تقویت هویت ایرانی فرزندان کمک می‌کند و میان زندگی امروز آن‌ها و ریشه‌های دیروزشان پلی عاطفی برقرار می‌کند، تا ریشه‌های دیرپای فرهنگ این دیار در یاد آن‌ها همواره تازه بماند. در این کتاب، ۳۱ داستان ویژه «ماه تیر» روایت می‌شود.



۶۹ رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های خرداد. تهران: محراب قلم.

۱۴۰۱. ۱۱۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

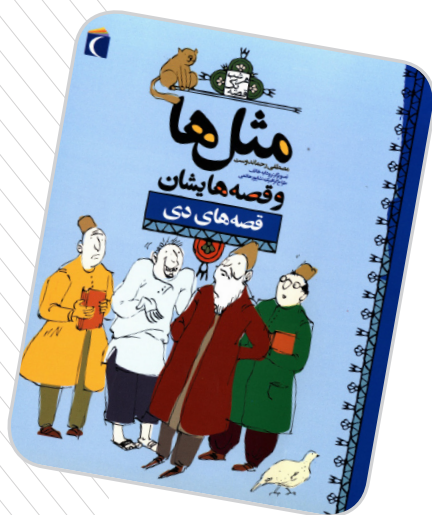
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، داستان کهن ایران، ادبیات کودکان، ضرب‌المثل، داستان کوتاه،

ادبیات داستانی، داستان آموزشی، داستان تربیتی

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌هایی که امروزه به کار می‌بریم، اغلب ریشه در داستان یا روایتی کهن یا شعری از شاعری قدیمی دارند و دانستن این ریشه‌ها به درک بهتر و دقیق‌تر ما از ادبیات عامه کشورمان کمک می‌کند. نویسنده کتاب حاضر پس از تحقیق و تفحص در منابع کهن ادبی، حکایت نهفته در پس ۳۱ ضرب‌المثل را به زبان فارسی امروزی برگردانده و به مخاطبان ارائه کرده است. بسیاری از این ضرب‌المثل‌ها به زمان پادشاهان کهن و یا حتی پیامبر(ع) بر می‌گردند.





۷۰. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های دی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، فرهنگ و تمدن ایرانی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: مثل در ادبیات ما جایگاه ویژه‌ای دارد. هر مثلی به خودی خود تاریخ فشرده‌ای است که مردم امروز را به ریشه‌های فرهنگی گذشته‌ی کشورمان پیوند می‌زند. هر مثلی تاریخ و قصه‌ی شیرینی دارد که از نوع زندگی، باورها و آداب و رسوم اجداد ما پرده برمی‌دارد. در این کتاب، ۳۰ داستان به تعداد شب‌های هر ماه شمسی، از ضرب‌المثل‌های ایرانی، آورده شده و در آخر هر داستان سه موضوع گفتگو در مورد داستان درج گردیده است: یک ضرب‌المثل نزدیک به همان مع، دو سوال در مورد همان موضوع در روزگار فعلی.



۷۱. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های شهرپور. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، ادبیات کهن، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، داستان کهن ایران، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: گفتار ما مردم فارسی‌زبان با ضرب‌المثل و حکایت‌ها پیوند خورده است و در سخنانمان مثل و شعر کاربرد زیادی دارد. پشت این ضرب‌المثل‌ها ماجرای وجود دارد و براساس آن اتفاق این مثال‌ها به وجود آمده‌اند. کتاب حاضر در پی روایت کردن همین ماجراهاست که از دل آن‌ها ضرب‌المثل‌ها عنوان شده‌اند. نویسنده با مطالعه ادبیات عامه کهن و اشعار شعرای پارسی‌گو، ریشه و سرآغاز به وجود آمدن برخی از ضرب‌المثل‌ها را روایت کرده است. به طور مثال، اصطلاح «خروس بی‌محل» که به افراد وقت‌شناس گفته می‌شود، طبق اطلاعاتی که نویسنده به دست آورده است به زمان پادشاه افسانه‌ای ایران، کیومرث، برمی‌گردد.



۷۲. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های فروردین. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۱۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، داستان آموزشی، داستان تربیتی، داستان کوتاه، ضرب‌المثل، مضامین تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: در این کتاب، ۳۱ داستان از ضرب‌المثل‌ها و داستان‌هایشان برای دوره یک ماهه فروردین در نظر گرفته شده است. ضرب‌المثل‌ها درباره موضوعاتی چون حرص، خساست، زرنگ بودن، حيله‌گری، دروغ‌گویی، تدبیر، عدالت، انصاف و... است که به صورت داستانی کوتاه، نتیجه‌ای اخلاقی گرفته می‌شود و در پایان هر داستان، ضرب‌المثل مربوط بیان می‌شود.

۷۳. رحماندوست، مصطفی. ضرب‌المثل‌ها و قصه‌هایشان: قصه‌های مهر. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات تمثیلی، ضرب‌المثل، داستان آموزنده، داستان تاریخی، پند و اندرز، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها تاریخ فشرده و نمایانگر داستانی کهن هستند که نقل به نقل به ما رسیده‌اند. در پس هر مثلی، قصه و حادثه‌ای نهفته است. کتاب حاضر سعی دارد داستان چرا و چگونه به‌وجود آمدن مثل‌ها را برای مخاطب بازگو کند. این کتاب سی داستان دارد و هر داستان روایت‌گر پیشینه یک ضرب‌المثل است. برخی از ضرب‌المثل‌های آمده در این اثر عبارت‌اند از: تخم‌مرغ دزد، شترمرغ دزد می‌شود؛ دوستی با مردم دانا نکوست؛ آن دنبه را گربه برد؛ از آتشی که افروختم خودم سوختم.



۷۴. دین‌باور، ماریون. طولانی‌ترین شب. پانته‌آ اقبال‌زاده. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات معاصر، داستان‌های حیوانات، فلسفه برای کودکان، تفکر، داستان‌های تصویری، کتاب تصویری

معرفی کتاب: فصل زمستان است و برف سنگینی روی زمین نشسته است، همه جا تاریک و همه چیز یخ زده است، تمام حیوانات جنگل در آرزوی گرما هستند، کلاغ، گوزن شمالی، روباه، چرخ ریسک و... مدعی هستند که می‌توانند خورشید را بازگردانند؛ اما...



۷۵. مهاجرانی، سیدمحمد. عمو زنجیرباف و یه‌عالمه عمو! تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۸۶ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، بازی و سرگرمی، بازی و سرگرمی کودکان، مشاغل

معرفی کتاب: در کتاب حاضر چندین شعر با ریتم و وزن «عمو زنجیرباف» اما موضوع و مفاهیمی متفاوت آمده‌اند. هدف شاعر این است که کودکان در بازی‌هایشان از این اشعار نیز استفاده کنند. در این شعرها پیامی آموزنده مناسب سن کودکان وجود دارد که به موضوعاتی همچون: اهمیت پاکیزگی، تنبیل‌نبودن، مراقبت از دندان‌ها و... اشاره می‌کند. یکی از شعرهای کتاب را با هم بخوانیم: عمو شهردار جون! / بله شهر بازی می‌سازی؟ / بله! می‌آی تو شهر بازی؟ / بله! عمو جون من؟ / جون عمو جون! چی چی آوردی؟ / گل رنگارنگ! بخون برامون / یه شعر قشنگ شهر ما خیلی زیباست / شهر ما خونه ماست.





۷۶. شاعری، رضا. غریبه‌ای در شهر. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های کوتاه، شهیدان، آداب معاشرت، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشتنامه، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، خاطره **معرفی کتاب:** نویسنده در قالب سه داستان به نام‌های: غریبه‌ای در شهر، اینجا فرمانده کیه؟ و هدیه‌ی عروسی، توانسته خصوصیتی همچون وفای به عهد و مهمان‌نوازی، تواضع و تدبیر، رفاقت و توجه به مشکلات نیروها و حل آنها را در رفتار شهید قاسم سلیمانی ترسیم و تجسم نماید.



۷۷. دیلرد، شری. قایم موشک گاوی. سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، آموزش مفاهیم، بازی آموزش، بازی و سرگرمی کودکان، داستان‌های تصویری، آموزش کودکان، کتاب تصویری **معرفی کتاب:** تابه‌حال به این فکر کرده‌اید که گاوها وقتی حوصله‌شان سر می‌رود چه کار می‌کنند؟ زمانی که مزرعه‌دار دنبال آن‌ها می‌گردد و نمی‌گذارد به بازی‌شان برسند چه‌طور؟ این کتاب درباره همین موضوع است. بسی گاوی بازیگوش است که همراه با بقیه گاوها در مزرعه زندگی می‌کند. یک روز صبح که مزرعه‌دار برای شمردن گاوها می‌آید بسی از طویله به مزرعه فرار می‌کند. او می‌خواست قایم‌باشک بازی کند؛ اما از بس بزرگ بود همه او را می‌دیدند و مزرعه‌دار دنبالش می‌دوید. بسی همان‌طور که فرار می‌کرد جایی بسیار خوب برای فرار کردن پیدا کرد. می‌خواهید بدانید کجا؟ باقی داستان را نویسنده در این کتاب برایتان تعریف کرده است.



۷۸. به، هینا. قصه عجیب نوبی! هاجر خاتون قدمی جویباری. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۱. ۳۶ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: سفر، مسافرت، مهربانی، داستان‌های حیوانات، داستان کوتاه، داستان‌های تصویری، داستان کودک **معرفی کتاب:** نوبی آماده می‌شود تا به دیدار پسر عمیش برود. نوبی لباس‌ها و وسایل مورد نیازش را جمع می‌کند. اما این همه وسیله را توی چی بگذارد؟ او که چمدان ندارد. با داستان نوبی همراه شوید تا ببینید چه کسی به او کمک خواهد کرد تا یک چمدان پیدا کند؟

۷۹. گریبان، کوئنتین. قصه میمون کوچولو. سیدمهدی شجاعی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۷. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک، حیوانات، داستان کوتاه، داستان‌های حیوانات، پیام تربیتی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: بچه میمونی که قرار است به ماهیگیری برود. پدرش موقعیت‌های خطر را به او گوشزد می‌کند. بچه میمون به حرف‌های پدرش گوش می‌دهد. او به ماهی‌گیری می‌رود و در آنجا اتفاقاتی می‌افتد...



۸۰. غفارزادگان، داوود. قصه نقاشی ناتمام. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، نقاشی، داستان‌های تخیلی، آموزش کودکان، رنگ
معرفی کتاب: داستان از زبان بوم نقاشی روایت می‌شود. پیرمرد نقاش، به طبیعت رفته و نقاشی می‌کشد اما فراموش کرده رنگ هایش را بیاورد. هر کدام از عناصر نقاشی، مثل کلاغ، ماهی قرمز، رودخانه، گیاهان، خورشید و آسمان، به بوم نقاشی کمک کرده و آن را رنگ می‌کنند. فقط سنگ بزرگ خواب است و نقاشی ناتمام می‌ماند و



۸۱. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و بهار. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، فصل‌ها، تخیل در کودکان، داستان آموزنده، داستان کوتاه، داستان‌های مصور
معرفی کتاب: داستان کتاب در باره آمدن فصل بهار و تابیدن خورشید و گرم شدن هوا و آب شدن یخ‌ها و برف هاست که آدم برفی چون در حال آب شدن است خیلی ناراحت می‌شود. تصمیم می‌گیرد به جایی برود که هوایش سرد است. از کنار رودخانه به راه می‌افتد و بعد از کمی راه رفتن به منطقه‌ای می‌رسد که زمستان است و در حال باریدن برف. خوشحال می‌شود از برف‌ها می‌خورد و چاق می‌شود به بالای کوه که محل زندگی اش است می‌رود.



۸۲. یوسفی، محمدرضا. قصه‌های آدم‌برفی: آدم‌برفی و سبزک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۶. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های مصور، داستان‌های تصویری، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: آدم برفی در حال بازی و شادی با دیگران است که چشمش به جوانه کوچک گیاهی در میان برف‌ها می‌افتد. دلش به حال گیاه می‌سوزد و برای او دیواری از برف درست می‌کند تا آسیب نبیند و از قطراب آب دستش به آن آب می‌دهد و مراقبتش می‌کند. تا اینکه بعد از مدتی جوانه بزرگ و بزرگتر می‌شود و تبدیل به نهال می‌گردد...



۸۳. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: آرزوی پرواز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «آرزوی پرواز» آمده: روزگاری، کبوتر خانم سه تا تخم گذاشت و روی تخم‌ها خوابید تا بچه کبوترها به دنیا آمدند، یکی از کبوترها بیش از حد برای پرواز کردن اشتیاق داشت و هر چه مادرش می‌گفت صبر کن، او طاقت نمی‌آورد. بالاخره یک روی که مادرش در لانه نبود از لانه بیرون آمد و شروع به پریدن کرد...



۸۴. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: بگومگوی نخ‌وسوزن. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «بگومگوی نخ و سوزن» آمده: روزگاری در خانه‌ای کوچک، در یک جعبه خیاطی، نخ و سوزنی بودند که همیشه با هم دعوا می‌کردند. سوزن خیلی مغرور بود و به نخ می‌گفت که بدون او هم می‌تواند پارگی‌ها را بدوزد. هرچه نخ به او می‌گفت که امکان ندارد، سوزن قبول نمی‌کرد.



۸۵. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: پیغام گرگ به سگ گله. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، مهارت‌های اندیشیدن، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «پیغام گرگ به سگ گله» آمده: روزگاری، سگی در دهکده‌ای بود که از گوسفندان مراقبت می‌کرد، گرگی در آن حوالی بود که تصمیم داشت تا گوسفندی از دهکده را شکار کند تا دلی از عزا دریاورد ولی سگ مانع اون بود، نقشه‌ای کشید و تصمیم گرفت از طریق دوستش کلاغ پیامی برای سگ بفرستد...



۸۶. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: چوپان خواب، گرگ بیدار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن ایران، ادبیات کهن

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «چوپان خواب، گرگ بیدار» آمده: روزگاری، مردی تنبل و خواب‌آلود بود. او تصمیم گرفت کاری راحت پیدا کند که راحت بتواند بخوابد. به همین دلیل تصمیم گرفت چوپانی را انتخاب کند. چند گوسفند خرید و آنها را به چرا برد. گرگی در کمین نشسته بود...



۸۷. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: روباه دم‌بریده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «روباه دم‌بریده» آمده: روباهی در جنگلی نزدیک یک ده زندگی می‌کرد. روباه مدتی بود که غذا گیرش نیامده بود و بسیار گرسنه بود. آنقدر گرسنگی روباه را بی‌طاقت کرده بود که متوجه تله‌ای شاخ و برگ‌ها نشد. ناگهان دمش لای تله گیر کرد و کنده شد...





۸۸. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: طوطی و دزدان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، داستان کوتاه، داستان کهن ایران، ادبیات کهن، مسائل اجتماعی و اخلاقی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «طوطی و دزدان» آمده: در کشور هندوستان تاجری زندگی می‌کرد و یک روز در خانه یکی از دوستانش طوطی زیبایی دید. دوست بازرگان طوطی را به بازرگان فروخت. شبی، همه مستخدم‌ها رفته بودند و بازرگان با طوطی در خانه تنها ماند. بازرگان که خسته بود، به طوطی سفارش کرد که مراقب خانه باشد. اما اتفاقی افتاد که بازرگان را از کاری که کرده بود پشیمان کرد...



۸۹. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: گربه شیر نمی‌شه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک، حکایت

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «گربه شیر نمی‌شه» آمده: روزگاری، شیر بزرگی در بیشه‌ای زندگی می‌کرد. یک روز گربه‌ای را در جنگل دید. شیر نزد گربه رفت و به او گفت که دست از دزدی بردارد و به جنگل بیاید و در آنجا آزادانه زندگی کند. گربه حرف شیر را قبول کرد و دیگر به ده بازنگشت...



۹۰. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: گنجشک و خانم کبوتر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن ایران، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کهن

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «گنجشک و خانم کبوتر» آمده: روزگاری کبوتری سه تخم گذاشته بود و روی تخم‌ها خوابیده بود تا به جوجه تبدیل شود، گنجشکی در آن حوالی بود، دلش به حال کبوتر سوخت که چرا این کبوتر فقط در لانه‌اش نشسته و بیرون نمی‌آید تا از هوا لذت ببرد...

۹۱. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: ماهی‌ها و ماهی‌خوار. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان‌های حیوانات، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «ماهی‌ها و ماهی‌خوار» آمده: روزگاری، ماهی‌خواری که پیر شده بود و دیگر حال شنا کردن نداشت در این فکر بود که چگونه یک ماهی شکار کند، در همین فکر بود کنخ چشمش به یک ماهی کوچولو افتاد...



۹۲. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: مرد فقیر و سکه‌های طلا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: خدانشناسی، شکر نعمت، مهارت زندگی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان کهن ایران، ادبیات کهن

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «مرد فقیر و سکه‌های طلا» آمده: روزگاری، پیرمرد ناتوانی بود که همسر خود را از دست داده بود و با دختر و پسرش زندگی می‌کرد، روزی یک دهقان به او مقداری گندم داد تا بفروشد و درآمدی به دست آورد، گندم را در دامن خود ریخت و به راه افتاد، در مسیر گره دامن باز شد و گندم‌ها بر زمین ریخت...



۹۳. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی: مورچه و سلیمان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حکایت، داستان آموزنده، داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان کهن ایران، ادبیات کهن

معرفی کتاب: کتاب «قصه‌های تصویری از پروین اعتصامی»، اقتباسی از اشعار دیوان «پروین اعتصامی»، بانوی شاعر معاصر ایران است که دربردارنده داستان‌های آموزنده است. در کتاب «مورچه و سلیمان» آمده: روزگاری، حضرت سلیمان در بیشه‌ای قدم می‌زد، به مورچه‌ای رسید که پای ملخی را به دهان گرفته و با وزش باد به این سو و آن سو تاب می‌خورد. حضرت سلیمان به مورچه گفت:...



۹۴. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از گلستان: سفر دور و دراز. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک، تجربه، مهارت زندگی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، از مجموعه شش جلدی «قصه‌های تصویری از گلستان» است. در این داستان می‌خوانیم: جوان ورزش کاری با وجود قدرت و زور و بازو، زندگی سختی دارد. او برای کسب پول قصد سفر می‌کند. او همه‌جا به جای استفاده از عقلش از زور استفاده می‌کند. اتفاقات بدی برایش می‌افتد. شاهزاده‌ای به او پول می‌دهد تا به دیار خود بازگردد...



۹۵. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از گلستان: شاهزاده کوتاه‌قد. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، مهارت زندگی، داستان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، دانایی، حسد

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، دومین مجلد از مجموعه شش جلدی «قصه‌های تصویری از گلستان» است. در این داستان می‌خوانیم: پادشاهی یک دختر و سه پسر دارد. یکی از پسرها زشت و کوتاه قد است. او همیشه مورد مسخره دیگران قرار می‌گیرد. پدر به همین دلیل به پسرش توجه نمی‌کند. اما پسر کوتاه قد برای جلب توجه پدر در تمام آموزش‌های نظامی مهارت پیدا می‌کند. او با دانایی و مهارتش در جنگ‌آوری توجه پدر را جلب می‌کند. این موضوع باعث حسادت برادرهایش می‌شود، و آنها برای قتل شاهزاده کوتاه قد نقشه می‌کشند...



۹۶. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از گلستان: غلام دریا ندیده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های تصویری، داستان‌های فارسی، شکر نعمت

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، از مجموعه شش جلدی «قصه‌های تصویری از گلستان» است. در این داستان می‌خوانیم: پادشاهی به همراه غلامش از راه دریا، برای شرکت در عروسی پسر پادشاه کشور مغرب، سفر می‌کنند. غلام دریا ندیده خوشحال می‌شود که به سفر می‌رود. اما پس از ورود به کشتی شروع به گریه می‌کند. همه از صدای گریه او به تنگ می‌آیند، پیرمردی چاره‌ای می‌اندیشید، می‌گوید غلام را در دریا بیندازیم...



۹۷. ملامحمدی، مجید. قصه‌های خیلی قشنگ: مادر مسیحی من و پنج قصه دیگر. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، احترام به پدر و مادر، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: در کتاب حاضر چند داستان با محوریت موضوع احترام به مادر و پدر برای کودکان روایت شده‌اند. هر کدام از این داستان‌ها براساس توصیه یا روایتی از یک امام معصوم(ع) یا پیامبر(ص) نوشته شده‌اند و می‌کوشند تا مخاطبان‌شان را به زندگی اسلامی که نیکوکاری و خدمت به والدین بخش جدایی‌ناپذیر آن است، تشویق کنند. موضوع یکی از این قصه‌ها درباره پسری است که مسیحی بوده اما حالا مسلمان شده و نمی‌داند که می‌تواند همچنان با مادرش زندگی کند یا نه. او از امام صادق(ع) در این باره می‌پرسد و امام(ع) به او پاسخی می‌دهد که مسیر سعادت پسر و مادرش به کلی دگرگون می‌شود.



۹۸. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های دم‌نارنجی: انجمن زیرزمینی. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کتابخوانی، ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان آموزنده، مهارت زندگی

معرفی کتاب: صدای بنگ بنگ می‌آید. دم نارنجی از این صدا ترسیده وارد تونل می‌شود. او در تونل راه افتاده و به جایی می‌رسد که حیوانات در حال کتاب خواندن هستند. دم نارنجی تا آن موقع فکر می‌کرده که فقط خودش می‌تواند کتاب بخواند. او به خانه‌اش بر می‌گردد در حالی که کتابی برای خواندن ندارد و



۹۹. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های دم‌نارنجی: جعبه بزرگ. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: حیوانات، تجهیزات کتابخانه‌ها، کتابخوانی، ادبیات کودکان، داستان کودک، تخیل در کودکان، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: دم نارنجی موقع گردش صبحگاهی در جنگل یک جعبه می‌بیند. او دوستانش را خبر می‌کند. با کمک دوستانش جعبه‌ای را که پر از کتاب است به کتابخانه وسط جنگل می‌برند. خانم کتابدار از دیدن جعبه گم شده خوشحال می‌شود و ...





۱۰۰. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های دم‌نارنجی: کتاب ناتمام. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

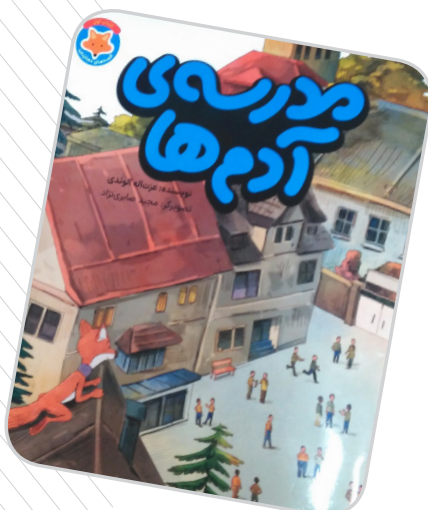
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، کتابخوانی، داستان‌های حیوانات، داستان

آموزنده، پیام تربیتی، داستان تربیتی، کتاب تصویری

معرفی کتاب: خانه آدم‌ها نزدیک جنگل است. آنها آتش بازی راه انداخته‌اند. صدای بامب بامب باعث می‌شود دم‌نارنجی وارد تونل شود. همانجا خوابش می‌برد و وقتی بیدار می‌شود، آفتاب همه جا را روشن کرده است. دم‌نارنجی دوستش راسویی را می‌بیند که در حال کتاب خواندن است. او با خودش فکر می‌کند که خانه خودش بهتر است یا خانه خرسی؟ در داخل کتابی که راسو می‌خواند. او به فکر می‌افتد....



۱۰۱. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های دم‌نارنجی: مدرسه آدم‌ها. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، سوادآموزی، کتابخوانی،

داستان‌های تصویری، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: دم‌نارنجی دلش می‌خواهد خواندن و نوشتن یاد بگیرد و برای همین در کانال کولر یک مدرسه مخفی می‌شود تا از معلم کلاس درس‌ها را یاد بگیرد؛ چگونه این اتفاق می‌افتد؟ دم‌نارنجی چگونه وارد کلاس می‌شود؟



۱۰۲. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های دم‌نارنجی: هیولای بنفش. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، کتابخوانی، تخیل در

کودکان، داستان‌های تخیلی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: دوستان دم‌نارنجی از هیولایی بنفش نزدیک پمپ بنزین صحبت می‌کنند. فکر هیولای بنفش دم‌نارنجی را رها نمی‌کند. او به فکر می‌افتد که درباره هیولای بنفش کتاب بخواند و بداند هیولای بنفش کیست و چه کار می‌کند. راستی هیولای بنفش کیست؟

۱۰۳. شیخی، مژگان. قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از پروین اعتصامی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های مصور، شاعران، فرهنگ و تمدن ایرانی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد سوم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این مجموعه شامل ۱۲ قصه‌ی بازنویسی‌شده از شاعر مشهور ایران، «پروین اعتصامی» با عنوان‌های «طلوطی و دزدان»، «آرزوی پرواز»، «روبه دُم‌بریده»، و... می‌باشد که در دیوان خود آورده است. از نکات قابل توجه در کتاب می‌توان به استفاده از تصاویر رنگی و زیبا در انتقال بهتر داستان‌ها به کودکان اشاره کرد.



۱۰۴. شیخی، مژگان. قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از سیاست‌نامه نظام‌الملک طوسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان کوتاه، سیاست‌نامه، اقتباس‌ها، فرهنگ و تمدن ایرانی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد یازدهم از «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. «سیاست‌نامه» یا «سیرالملوک» یکی از آثار مهم زبان فارسی است. «نظام‌الملک»، نوشتن این کتاب را به فرمان «ملکشاه سلجوقی» آغاز کرد و در زمان فرمانروایی «محمد بن ملک‌شاه» به پایان رساند. «سیاست‌نامه» شامل اندرزهای نویسنده، قسمت‌هایی از قرآن، احادیث و گفته‌های بزرگان و حکایت‌های شیرین و آموزنده است. دوازده حکایت از این کتاب با نثر ساده و روان برای کودکان، بازآفرینی شده است.



۱۰۵. شیخی، مژگان. قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از قابوس‌نامه عنصرالمعالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، حکایت، داستان کودک، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: قابوس‌نامه اثر عنصرالمعالی کیکاوس بن قابوس بن وشمگیر زیاری است که در این کتاب به فرزندش گیلان‌شاه راه و رسم زندگی و مسائل اخلاقی را آموزش می‌دهد. در قابوس‌نامه پندها و حکایت‌ها با صمیمت و همدلی بیان شده است. عنصرالمعالی با فروتنی از اشتباهات جوانی خودش می‌گوید. خوب و بد را طوری بیان می‌کند که به دل می‌نشیند. مسائل اخلاقی و تربیتی زیادی در این کتاب آمده است از اهمیت عقل، سخن و میانه‌روی در زندگی صحبت شده است. و سرشار از مطالب سودمند اخلاقی و اجتماعی است. دوازده حکایت شیرین و آموزنده از این کتاب با نثر ساده و روان برای کودکان بازنویسی شده است.



۱۰۶. شیخی، مژگان. قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از کیمیای سعادت: ابوحامد محمد غزالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اقتباس‌ها، ادبیات کلاسیک، کودک و نوجوان، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: «ابوحامد محمد غزالی» یکی از بزرگ‌ترین عارفان قرن پنجم هجری قمری است که در طوس به دنیا آمد. او کتاب‌های زیادی به زبان فارسی و عربی نوشته است. یکی از آثارش به زبان فارسی، «کیمیای سعادت» است. با اینکه چندین قرن از نوشتن این کتاب می‌گذرد، همچنان زیبا و تأثیرگذار است. روایت‌گر این کتاب سعی کرده است حکایت و تمثیل زیبایی آن را به زبانی ساده، برای کودکان بازآفرینی کند.



۱۰۷. شیخی، مژگان. قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۶ قصه از بوستان سعدی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۹۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بازنویسی، داستان‌های اخلاقی، داستان کودک، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: در این کتاب شش قصه از بوستان سعدی برای کودکان بازنویسی شده است. روایت بی دست و پا، حاتم طایی و مامور حاکم، پادشاه خرکش، خسیس و سکه‌هایش، دارا و ندار و جوان بخشنده عناوین این داستانهاست.



۱۰۸. والایی، علی‌اکبر. قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: آهوی آدم. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۳۶ص. وزیري.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، مثنوی، ادبیات تمثیلی، سبک زندگی، اندیشه و تفکر، داستان‌های حیوانات، داستان کهن ایران، بازنویسی

معرفی کتاب: در این کتاب سه داستان از مثنوی معنوی برای کودکان بازنویسی شده است. «آهوی آدم»، «گوهر اول» و «سه ماهی» عنوان این داستانهاست. در داستان آهوی آدم، آهوی که در جنگل زندگی می‌کند، توسط شکارچی شکار شده و سر از طویله الاغان در می‌آورد. آهو و الاغان زبان همدیگر را نمی‌فهمند و



۱۰۹. شیخی، مژگان. قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: دیو خال خالی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۴۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات تمثیلی، ادبیات کودک و نوجوان، خرافات، طمع، داستان های اخلاقی، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، پیام تربیتی، داستان تربیتی، داستان آموزنده، بازنویسی

معرفی کتاب: در این کتاب سه داستان از مرزبان نامه برای کودکان بازنویسی شده است. «دیو خال خالی»، «جمعه در شهر عجیب» و «مارمهربان» عنوان این داستانهاست. در داستان دیو خال خالی، «شیرزاد» مردی است که به سفر می رود. او در شهری سراهش یک چاه می بیند که دیوی داخل آن زندانی است. شیرزاد دیو را نجات می دهد و بعد برای شیرزاد ماجراهایی پیش می آید و



۱۱۰. ابراهیمی، جعفر. قصه‌های کهن پارسی برای کودکان: گنج زیر خاک. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان آموزنده، راه حل، هوش، عدالت

معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل سه داستان بازنویسی شده از هفت اورنگ جامی است. «پند روباه به شتر لاغر»، «مرغ زیرک و ماهی ساده دل» و «گنج زیر خاک». گنج زیر خاک درباره دو کشاورزی است که یکی از آنها فروشنده زمین و دیگری خریدار زمین دیگری است. کشاورزی که زمین را از کشاورز دوم می خرد در زمین او گنجی پیدا می کند. آن دو سر اینکه گنج متعلق به کیست نزد قاضی می روند و قاضی بین آن دو قضاوت می کند.



۱۱۱. ماهوتی، مهری. قصه‌های کوچولو برای بچه‌های کوچولو. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: حیوانات، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان آموزنده، داستان کوتاه، شجاعت، مهربانی، داستان های حیوانات

معرفی کتاب: این کتاب پنج داستان کودکانه و کوتاه دارد که ویژگی های اخلاقی، همچون ارزش راست گویی، شجاعت، مهربانی، و... را در قالب داستان برای کودکان شرح می دهند و درباره ویژگی های حیوانات نیز اطلاعاتی را ارائه می کنند؛ مثل اولین داستان کتاب حاضر که درباره یک خرس کوچولو است. او دوست نداشت مثل باقی خرس ها به خواب زمستانی برود و می خواست با دوستانش بازی کند، اما ماما خرسه می دانست چطور خرس کوچولوش را بخواباند. نویسنده سعی کرده است، هم کودک را تشویق کند تا به حرف مادر و پدرشان گوش بدهند هم او را با یکی از خصوصیات خرس ها که در زمستان های بسیار سرد می خوابند، آشنا کند.





۱۱۲. ماهوتی، مهری. قصه‌های کوچولو برای بچه‌های کوچولو. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهربانی، دوستی، صداقت، ادبیات کودکان، داستان کودک، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضایل اخلاقی، داستان آموزنده، داستان تربیتی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر پنج داستان کوتاه آموزنده برای کودکان ارائه شده‌اند. ویژگی مشترک این داستان‌ها پند اخلاقی مرتبط با هر قصه است که در انتهای داستان‌ها آمده‌اند. به طور مثال داستان نخست درباره حلزونی است که به حرف دوست نادانش گوش می‌کند و توی دردسر می‌افتد. در انتهای قصه، یک جمله، پیام داستان را به مخاطب منتقل می‌کند: «دوست نادان می‌خواهد سود ببخشد اما زیان می‌رساند.» موضوع دیگر داستان‌ها، مضامینی همچون ارزش صداقت، راضی بودن به سهم خود، خیرخواهی برای دیگران هستند.



۱۱۳. کالی، دیوید. قصه‌های نخودی: قصه کوچولو موچولوی نخودی. رضی هیرمندی. تهران: افق. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، ادبیات بین‌الملل، داستان کودک، اعتماد به نفس، هنر، فلسفه برای کودکان، تفکر

معرفی کتاب: نخودی آنقدر بچه‌ی ریزه میزه‌ای بود که توی قوطی کبریت می‌خوابید و کفش‌های عروسک‌هایش را می‌پوشید؛ اما وقتی رفت مدرسه، انگار همه چیز فرق کرد. آن‌جا بود که دید برای بازی کردن با بچه‌ها و حتی غذا خوردن در سالن غذاخوری خیلی کوچولو است. حالا چه کار می‌توانست بکند؟ قصه کوچولو موچولوی نخودی به ما یادآوری می‌کند که کوچک‌ترین‌ها هم می‌توانند در کنار ما نقش‌های بزرگی را بازی کنند.



۱۱۴. الوندی، عزت‌اله. قصه‌های یک، دو، سه خطی: شلیل قرمز. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، کتاب تصویری، تمرکز حواس، تخیل در کودکان، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: در این کتاب داستان‌های خیلی کوتاه دوسه‌خطی برای کودکان آمده است. موضوع این قصه‌ها کاملاً متفاوت است و بعضی از آن‌ها درباره زندگی حیوانات هستند و برخی دیگر حتی از زبان میوه‌ها بازگو شده‌اند. هدف این داستان‌های کوچولو سرگرم کردن بچه‌ها، تقویت قدرت تخیل کودکان و کمک به توان داستان‌نویسی آن‌هاست.

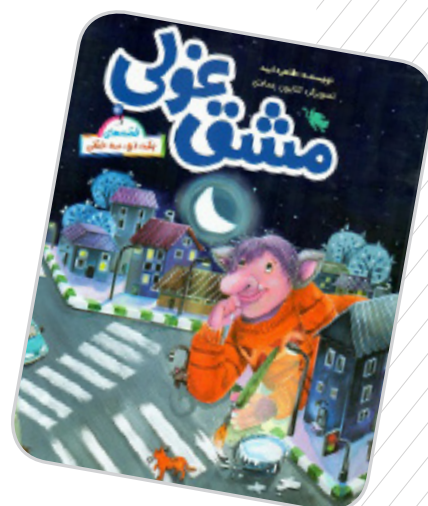
۱۱۵. ایبد، طاهره. قصه‌های یک، دو، سه خطی: مشق غولی. تهران: طلایی. ۱۴۰۱. ۲۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: خلاقیت، داستان طنز، داستان کوتاه، داستان کودک، ادبیات کودکان، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای است از داستان‌های خیلی کوتاه. موضوع این داستانک‌ها خلاقانه و طنزگونه است و درباره اشیاء و وسیله‌هایی هستند که تصمیم می‌گیرند کاری جالب انجام دهند. مثلاً در یکی از داستانک‌ها کلید خانه‌ای که دزد وارد آن جا شده بود، تصمیم می‌گیرد دزد را گیر بیندازد و می‌چرخد و در را قفل می‌کند. هدف این قصه‌ها افزایش خلاقیت و رویاپردازی در ذهن مخاطب است.



۱۱۶. شعبانی، نوشین. کارآگاه پادی در کشتی ماکارونی. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، ادبیات داستانی، داستان آموزشی، محیط زیست، آلودگی زمین، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: خرس قهوه‌ای (کارآگاه پادی) مامور شیر جنگل است و باید حیوانات قطب شمال را به قطب برساند. در راه مشکلاتی برای او اتفاق می‌افتد و وظیفه‌ی پاک‌سازی دریا هم بر عهده اوست. او دستگاهی را که اختراع شده را به کار می‌گیرد و پلاستیک‌های دریا را جمع می‌کند و ...



۱۱۷. یزدانی، محبوبه. کتاب‌های مرغک: توک‌توکی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودکان، داستان‌های حیوانات، تنبلی، پرندگان، ادبیات کودکان، تلاش و پشتکار، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: توک‌توکی جوجه کلاغی است که دوست ندارد پرواز کند. مامان توکی و بابا توکی هر کاری می‌کردند توک‌توکی از جایش تکان نمی‌خورد. وقتی بادهای پاییزی وزیدند، پدر و مادر توک‌توکی به جای دیگری همان نزدیکی رفتند. اما باز هم توک‌توکی تکان نخورد که نخورد. تا این که گرسنه‌اش شد؛ ولی او که پرواز کردن بلد نبود تا دنبال غذا برود!... بالاخره با کمک کلاغ همسایه پرواز کرد و به زالزالک‌های خوش‌مزه رسید. مامان توکی و بابا توکی از دور شاهد پرواز کردن جوجه‌شان بودند و از خوش‌حالی گفتند: «بالاخره می‌توانیم همه با هم پرواز کنیم.»





۱۱۸. بزرگی، اعظم. کتاب‌های مرغک: لاک‌پشت و پروانه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان آموزشی، دوستی، ادبیات کودکان، پروانه‌ها، جانورشناسی، داستان‌های مصور، داستان‌های تصویری، جستجوگری

معرفی کتاب: وقتی لاک‌پشت کوچولو به دنیا آمد، یک چشمش بسته بود و از گوشه‌ی آن اشک می‌آمد. لاک‌پشت کوچولو سعی کرد چشمش را باز کند؛ ولی چشمش باز نشد. مادرش او را نوازش کرد و گفت: «باید با یک پروانه دوست بشوی تا کمکت کند.» ولی لاک‌پشت کوچولو که پروانه نمی‌شناخت!... پس راه افتاد تا پروانه را پیدا کند...

۱۱۹. قره‌باغی، مسعود. کتاب‌های مرغک: من این شکلی هستم؟! تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۴۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، اندیشه و تفکر، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: هدهد در درخت‌زار زندگی می‌کرد و کلاغ در شهر. هدهد تصمیم گرفت سری به دوستش کلاغ در شهر بزند. هدهد تا به حال به شهر نرفته بود. در راه خسته شد و لبه‌ی یک پنجره نشست. تصویر خودش را در شیشه دید... یک هدهد کج و مچ! گردن کج، پاهای کج، تاج کج و مچ!... هدهد هی خودش را نگاه می‌کرد و از خودش عیب می‌گرفت. با هر چیزی که به دستش رسید گردن و پاها و تاجش را پوشاند. هدهد دیگر شبیه خودش نبود؛ حتی شبیه هیچ چیز دیگر هم نبود. آیا کلاغ او را خواهد شناخت؟ ...



۱۲۰. غفارزادگان، داوود. کلاغ‌ها هم می‌میرند. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۳۲ص.

وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات نوجوانان، سفر، داستان آموزنده، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، فضایل اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره سفر روزه یک پدر و پسر به کوه است. پسرک دوست دارد زودتر بزرگ شود و مثل پدرش قدبلندی داشته باشد، اما از سختی‌های بزرگ‌سالی خبر ندارد. پدر او در جوانی کشتی‌گیر بوده اما به خاطر اینکه در یک کشتی حریف شکست خورده‌اش خانه‌نشین و تنها می‌شود، عذاب وجدان می‌گیرد و کشتی را رها می‌کند و.... داستان سعی دارد توصیه‌هایی را برای بهتر زندگی کردن مانند: توجه کردن به زیبایی درونی به جای زیبایی ظاهری، مسئولیت‌پذیر بودن و... را به مخاطبان آموزش دهد.



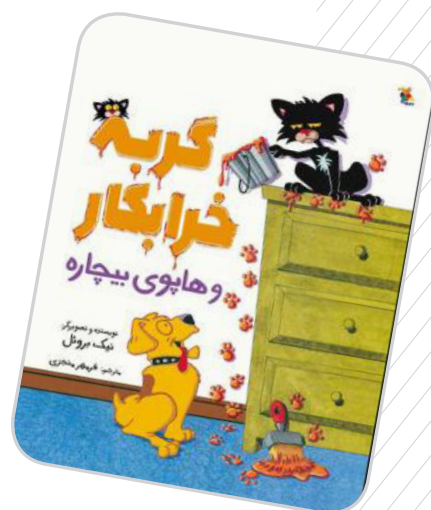
۱۲۱. بروئل، نیک. گربه خرابکار و هاپوی بیچاره. فرمهر منجزی. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۴۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان، داستان کوتاه، داستان کودک، داستان آموزنده، داستان های تصویری، کتاب تصویری

معرفی کتاب: پیشی و هاپو خیلی دوست هستند. پیشی همان گربه خرابکار معروف است که تابه حال چند جلد از کتابش چاپ شده و حتماً خیلی ها او را می شناسند. هاپو هم دوست پیشی است. یعنی این دو باهم دوست هستند. البته پیشی کمی بدجنس است و با هاپو فرق دارد اما هر چه هست آن دو را باید دو دوست دانست. این بار هاپو دوست دارد که پیشی با او بازی کند اما انگار پیشی این کار را دوست ندارد. حالا هاپو باید چه کند؟



۱۲۲. للمون، اوریان. گرگه: گرگی که دلش جشن تولد می خواست. کتایون مهرآبادی. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: تولد، داستان های حیوانات، داستان آموزنده، داستان های تصویری، دوستی، مهارت زندگی، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: گرگه می خواهد برای تولدش جشن بزرگی بر پا کند ولی دوستانش علاقه مند به نظر نمی رسند. گرگ غمگین و ناامید به جنگل پناه می برد با غول چراغ جادو روبه رو می شود، غول آماده است که سه آرزوی گرگ را برآورده کند... آخرین آرزوی گرگ برگشتن به خانه است. در خانه اتفاقات غیرمنتظره ای برایش اتفاق می افتد... این کتاب قصد دارد کودکان را با تجربه هایی آشنا کند که شاید خودشان نتوانند آن ها را به دست بیاورند، اما از طریق این داستان و با کمک عالم خیال به آن ها می رسند.



۱۲۳. موسوی گرمارودی، افسانه. گنج واقعی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: غم در کودکان، داستان کودک، خاطره، داستان تربیتی، احساسات، داستان های فلسفی، فلسفه برای کودکان، مهارت زندگی

معرفی کتاب: داستان زاگی که گنج با ارزشش را در طوفان از دست داده و غمگین است و گریه می کند... مامان زاگی او را بغل کرده و دلداری می دهد و برایش توضیح می دهد که خاطرات، هم مثل گنجی هستند که....



۱۲۴. سرشار، محمدرضا. گنجشک و پنبه دانه. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، تلاش و پشتکار، آموزش کودکان، آموزش مفاهیم، بازنویسی، دروغ‌گویی، اندیشه و تفکر، تفکر، داستان تربیتی، داستان های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب یک داستان قافیه دار است. گنجشکی بزرگ شده، از لانه می‌رود تا برای خود لانه بسازد و غذا پیدا کند. اول یک پنبه دانه پیدا می‌کند. مادرش توضیح می‌دهد که اگر آن را بکارد، گل پنبه می‌شود و می‌تواند آن را به کشاورز و ریسنده و بافنده و رنگرز و دوزنده بدهد تا لباسی از آن تهیه کنند. گنجشک پنبه دانه را به کشاورز می‌دهد و از او می‌خواهد آن را بکارد و به جای مزدش نیمی از پنبه ها را بردارد و...



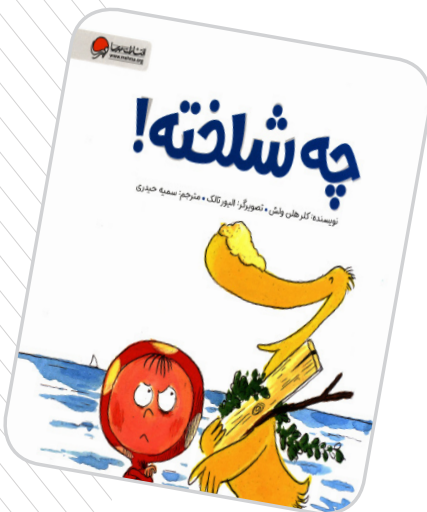
۱۲۵. ولش، کلا هیلن. ماجراهای اردک و ارنا: چه شلخته! سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، دوستی، رفتار فردی، نظم، خلاقیت، داستان‌های تصویری، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان‌های مصور، کتاب تصویری، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های فلسفی

معرفی کتاب: ارنا و اردک دو دوست هستند. ارنا عاشق این است که همه جا تمیز و مرتب باشد و اردک علاقه‌ای به این کار ندارد. هر جا اردک باشد همه چیز درهم و شلخته است. حالا قرار است با هم به ساحل بروند. آیا این دو با این تفاوت با هم کنار می‌آیند؟ ... نویسنده در کتاب «چه شلخته!» سعی کرده است به تفاوت‌های فردی و پذیرش این تفاوت‌ها در دوستی بپردازد.



۱۲۶. علی پور، پروین. ماجراهای زنبور کوچولو: چه جشن تولدی؟! تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۶. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: دوستی، تولد، داستان‌های حیوانات، داستان کودک، مهربانی، اندیشه و تفکر، تعامل اجتماعی، روابط اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: روز تولد زنبورک است. قرار است جشنی برای او برپا شود اما زنبورک فراموش کرده که باید دوستانش را به مهمانی دعوت کند. او به سمت مزرعه راه افتاد تا سوسک، حلزون، پروانه و باقی دوستانش را به جشن تولد دعوت کند، اما وقتی به خانه آن‌ها رسید یاد بدترین ویژگی دوستانش افتاد و از دعوت کردن آن‌ها منصرف شد؛ اما مادر زنبورک که می‌دانست این‌طوری نمی‌شود تولد برگزار کرد، برای همین فکر بهتری در سرش بود...



۱۲۷. علی پور، پروین. ماجراهای زنبور کوچولو: من چی چی ام؟.. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان تربیتی، داستان کودک، داستان های حیوانات، حشرات، مهارت زندگی، مهارت های اجتماعی، داستان آموزنده، داستان کوتاه، فلسفه برای کودکان، اندیشه و تفکر، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: زنبورکی در طی روز به پروانه - ملخ - مورچه - کرم ابریشم - حلزون برخورد می کند و توانایی آنها را در انجام کارها می بیند و مدام با خود می گوید من هیچی نیستم و کاری بلد نیستم و از این بابت بسیار ناراحت است. در پایان شب مادرش او را صدا می کند....



۱۲۸. زاهدی نامقی، حسین. ماهک و پرنده ها. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۰. ۴۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان های مذهبی، آداب و رسوم مذهبی، داستان کودک، داستان ائمه، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: «ماهک» دختر مهربانی است که با پرنده ها گفت و گو می کند. خشکسالی باعث می شود که پرنده ها به شهر ماهک (مرو) نیایند. مردم شهر با راهنمایی امام رضا (ع) نماز باران می خوانند و باران می آید. دوباره پرنده ها به مرو بازمی گردند.



۱۲۹. همدانی، فاطمه. مجموعه داستان از متون کهن ادبی: روزی روزگاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، داستان های کوتاه، اقتباس ها، ارزش های اخلاقی، فضایل اخلاقی، عدالت، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب شامل هشت داستان از هشت گنجینه با ارزش کهن فارسی مانند: «مرد و مار و روباه»، برگرفته از «جوامع الحکایات»، نوشته ی «محمد بن محمد عوفی»؛ «شکارچی و سگش»، برگرفته از «مخزن الاسرار»، نوشته ی «نظامی گنجوی» و «روباہ بی دستوپا»، برگرفته از «بوستان»، نوشته ی «سعدی» و... است. علاوه بر اینکه هر یک از داستان ها به زبان ساده و روان، بازنویسی شده است دارای تصاویری مرتبط با داستان است که خوانش آن را برای کودکان و نوجوانان دلپذیرتر می کند.



۱۳۰. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۵. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد ایلیا، برای کنترل قدرت خودش به نقاط دوردستی حرکت می‌کند. او در حال تمرین است که ناگهان فردی با ظاهر شیطانی جلوی او ظاهر می‌شود و قصد تسخیر کردن انرژی او را دارد و می‌خواهد او را از پا درآورد...



۱۳۱. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۷-۶. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۶۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در کتاب حاضر پزشکان به دنبال پیدا کردن درمان بیماری هستند که در شهر همه‌گیر شده است! بیماری که آدم‌ها را تبدیل به هیولا می‌کند و همه‌گیری آن باعث می‌شود کنترل شهر از دست خارج شود...



۱۳۲. توکلی، امین / داستانیپور، ماه‌منیر. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا طلسم سایه: ۱۶. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در کتاب حاضر اگر چه ایلیا هویت واقعی مهیار را پیدا کرده اما هنوز نمی‌داند او این قدرت تاریک را از کجا به‌دست آورده و از توانایی‌های ترسناک او بی‌خبر است...



۱۳۳. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا: طلسم سایه ۱۵. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تصویری، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در کتاب حاضر معمای هویت پسر نوجوانی که با قدرتی تاریک ایلیا را شکست داده بود هنوز حل نشده است. این شکست با نگاه‌های سنگین مردم، کار ایلیا را سخت کرده است. کار قهرمان شهر جایی سخت‌تر می‌شود که باید با دشمن درونی هم بجنگد...



۱۳۴. دی‌آبادی، جواد. مجموعه داستان‌های کاکلی: آشیانه‌ای در فدک. قم: اندیشه و فرهنگ جاویدان. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، تشیع، فاطمه زهرا (س)، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: کبوتری به اسم کاکلی برای پیدا کردن مکانی مناسب جهت آشیانه ساختن، اهی سفری پرماجرا می‌شود، که به باغی سرسبز می‌رسد. پرنده‌ای به نام هدهد در آنجا زندگی می‌کند و برای کاکلی شرح می‌دهد اینجا باغ فدک است که پیامبر صلی‌الله علیه و آله وسلم آن را به دخترشان حضرت فاطمه سلام‌الله علیها هدیه داده است. اما در ادامه وقایعی تلخ در تاریخ اسلام رخ می‌دهد که در این اثر سعی شده است در قالب داستانی با شخصیت‌سازی جذاب کودکانه به تبیین این موضوع مهم تاریخ اسلام بپردازد.



۱۳۵. پوروهاب، محمود. مجموعه قصه‌های مثل ماه: آرزوی مادر بزرگ. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات کودکان، داستان امامان، سبک زندگی مؤمنانه، امام رضا (ع)، دانش‌افزایی دینی، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک کودک و مادر بزرگش در زمان حیات امام رضا (ع) است. مادر بزرگ آرزو دارد که برود تا محل سخنرانی امام رضا (ع) در نیشابور و ایشان را ببیند. کودک این داستان و دوستان او کارهای عجیب و جالبی انجام می‌دهند تا بتوانند مادر بزرگ را به نیشابور برسانند...



۱۳۶. پوروهاب، محمود. مجموعه قصه‌های مثل ماه: به دنبال آب بروید. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، داستان امامان، تشیع، داستان‌های مذهبی، ادبیات کودکان، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: داستان پیش‌رو درباره چگونه آمدن امام رضا(ع) از مدینه تا خراسان است. در آن روزگار مأمون دستور داده بود تا امام(ع) را از شهرها گذر ندهند و از مسیری که کسی ایشان را نبیند به مشهد بیاورند. امام(ع) که متوجه شد همراهانشان از گرما و بی‌آبی بیابان آزار می‌بینند دستور داد تا همه به دنبال آب بروند. این جست‌وجو کاروان را با چیزی عجیب روبه‌رو کرد که در این داستان برایتان شرح داده شده است.



۱۳۷. نادری، ناصر. مجموعه قصه‌های مثل ماه: فردا عید است. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات کودکان، داستان امامان، امام رضا (ع)، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان درباره مراسم عید فطر در زمان مأمون و ولایتعهدی امام رضا(ع) است. مأمون برای فریب مردم و اینکه به دروغ خود و امام رضا(ع) را همچون دو دوست نشان بدهد تا بتواند در شیعیان نفوذ کند، تصمیم گرفت امام هشتم(ع) برگزارکننده نماز عید فطر باشد. امام رضا(ع) ابتدا قبول نکرد، اما هنگامی که تحت فشار حاکمیت قرار گرفت، ناچاراً پذیرفت اما گفت که نماز عید را به روش پیامبر(ص) و امام علی(ع) می‌خواند. همین اقدام امام(ع) و سخنرانی نافذ ایشان باعث شد تا مأمون نگران شود و نماز عید را لغو و امام رضا(ع) را به کاخ بازگرداند. این



داستان سعی دارد جایگاه امام رضا(ع) بین مردم و دشمنان ایشان را نمایان کند.

۱۳۸. کاویانی، علی‌اصغر. مجموعه قصه‌های مثل ماه: قصه یک پیراهن. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان امامان، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، امام رضا (ع)، داستان‌های مذهبی، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این داستان درباره یک معجزه است. دختری که نابینا شده و دیگر امیدی به دیدن جهان ندارد. در همین زمان تکه پارچه‌ای سبزرنگ از پیراهن امام رضا(ع) که روی چشم دخترک قرار داشت، با دختر شروع به حرف زدن می‌کند...



۱۳۹. هاشمی، سیدسعید. مجموعه قصه‌های مثل ماه: کسی که از او خجالت نمی‌کشیدم. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان دینی، امامت، داستان امامان، امام رضا (ع)، داستان‌های مذهبی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: یکی از ویژگی‌های امام رضا(ع) بخشندگی و رأفت ایشان است. داستان حاضر نیز همین خصوصیت امام هشتم(ع) را بازگو می‌کند. در این قصه مردی فقیر که به چندین نفر بدهکار بود، ناامید و غمگین برای حل مشکلش نزد امام رضا(ع) می‌رود. پیش از اینکه مرد چیزی بگوید، امام(ع) به او اطمینان می‌دهد که مشکلش را حل کند. بعد از اینکه مرد از فقر و بدهکاری‌هایش گفت، امام(ع) کیسه‌ای از سکه به او داد تا بدهی‌هایش را پرداخت کند و برای فرزندان و همسرش نیز غذا بخرد. این داستان قصد دارد تا کودکان را با مهربانی و فضیلت‌های امام رضا(ع) آشنا کند.



۱۴۰. شیخی، مژگان. مجموعه قصه‌های مثل ماه: گنجشک به امام چه گفت؟.. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، امامان، داستان امامان، داستان ائمه، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از هزاران فضیلت و معجزه‌های امام رضا(ع) است: توانایی درک کردن آوای حیوانات. ماجرا درباره گنجشکی است که سروصدای زیادی می‌کرد و صاحب آن متوجه نمی‌شد موضوع چیست! تنها کسی که دریافت اضطراب و صدای گنجشک به خاطر وجود ماری خطرناک در زیر لانه‌اش است، امام رضا(ع) بود. این داستان در تلاش است تا کودکان را با امامان بزرگوار، به خصوص امام رضا(ع)، آشنا کند.



۱۴۱. ندیری، نغمه. مجموعه قصه‌های مثل ماه: مثل ماه و شکوفه‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، داستان امامان، اسلام، تشیع، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب حاضر ماجرای ولادت امام رضا(ع) را از زاویه نگاه دختری به نام سمانه که در شهر مدینه زندگی می‌کرد و دوست داشت نوزاد نجمه خاتون و امام موسی کاظم(ع) را ببیند روایت می‌کند. سمانه و مادرش برای تبریک گفتن وارد خانه امام موسی کاظم(ع) شدند. سمانه در کنار باقی زنان ایستاد و به صحبت‌های نجمه خاتون درباره نوزادش که با بقیه بچه‌ها متفاوت بود گوش داد. نویسنده در این داستان تلاش می‌کند تا فضای شهر مدینه و ارادت را که مردم به امام موسی کاظم(ع) و فرزندشان، امام رضا(ع)، داشتند، شرح دهد.





۱۴۲. باباجانی، علی. مجموعه قصه‌های مثل ماه: مهمان عزیز. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان دینی، داستان کودک، امام رضا (ع)، شهادت، امام معصوم، امامت

معرفی کتاب: این داستان درباره چگونگی به شهادت رسیدن امام رضا (ع) از زاویه نگاه خدمتکاری است که برای مهمان مأمون الرشید در انگورها زهر فرو کرده بود. نویسنده در این کتاب میزان علاقه آن خدمتکار به امام رضا (ع)، وحشت و التهاب درونی او به‌خاطر جنایتی که در حال ارتکاب آن است و ترس او از اینکه مردم از این اقدام مطلع شوند که او در شهید کردن امامشان نقش داشته است را روایت می‌کند...



۱۴۳. ظهیری، فاطمه. مجموعه کتاب‌های شهر من: این قدر نزدیک. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۱۸ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، محیط زیست، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های روستا، مهربانی، حیوانات

معرفی کتاب: در این داستان، «محبوب»، دختر نوجوانی است که پدرش مدتی است به سفر رفته است و قرار است آخر هفته بازگردد. آقای «محمدی» بچه‌های کلاس را جمع کرده و به کنار تالاب «میقان» که پر از برف است می‌برد، چند درنا کنار تالاب از گرسنگی تلف شده اند و ...



۱۴۴. اباذی، سوگل. مجموعه کتاب‌های شهر من: آدم ماهی‌ها در شهر زیرآبی‌ها. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۴۶ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، شهروندان، مسئولیت‌پذیری، ارزش‌های اجتماعی، تعامل اجتماعی، رفتار اجتماعی

معرفی کتاب: «تاج‌طلا» یکی از فرشته‌های قدرتمند خدا در بالای گنبد آسمان بود و دستیارانش در طبقات پایین‌تر با خوشحالی آواز می‌خواندند که یک‌دفعه صدای غم‌انگیزی شنیدند. «شاه‌پری» که از همه فرشته‌ها باهوش‌تر بود به دستور تاج‌طلا، نقشه‌ای از جیب‌اش درآورد تا متوجه شود که این صدا از کجاست، او متوجه می‌شود که صدا از شهر زیرآبی‌هاست و ...

۱۴۵. عبده یزدان، سوده. مجموعه کتاب‌های شهر من: جدی و خوشحال و نارنجی. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۳۸ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان، محیط زیست

معرفی کتاب: «پارو»، بچه‌روباہ بامزه‌ای است که هر سال در مدرسه نمره بیست می‌گیرد تا با پدر و مادرش به سفر برود، این بار پارو برخلاف آنچه که پدرش «آقاروباچی» فکر می‌کرد دلش می‌خواست برای سفر به تالاب گاوخونی بروند. پدرش که می‌دانست برای رفتن به این سفر باید از کنار زاینده‌رود بروند و به دل آدم‌ها بزنند و این یعنی خطر، مخالف سفر بود؛ اما...



۱۴۶. سپهری، سهیلا. مجموعه کتاب‌های شهر من: مستطیل‌های رنگی. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۱۸ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های مذهبی، مهارت‌های شغلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، نذر کردن، داستان تربیتی، محیط زیست، آلودگی زمین، فرهنگ شهروندی

معرفی کتاب: داستان مادر بزرگی است که هر سال نذر داشته و چند دیگ غذایی پخته است، امسال نوه اش را صدا می‌زند، درحالی که هیچ آمادگی برای نذر خود فراهم نکرده است. در پایان نوه او می‌فهمد که امسال مادر بزرگ خوش قلب و دوست داشتنی اش، نذر خود را عوض کرده و



۱۴۷. خرمیان، شیما. مجموعه کتاب‌های شهر من، داستان خردسال: داروی جدا جدا. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، بازیافت زباله‌ها، مهارت شهروندی، آموزش و یادگیری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: - آقای سبزی اسم سطل زباله سارا بود. سارا هر چی زباله داشت به آقای سبزی می‌داد تا بخورد... یک روز که حسابی تپل شده بود داد زد: آخ دلم آخ دلم... این کتاب درباره تفکیک زباله‌های تر و خشک است که با قصه‌ای جالب و خواندی این مفهوم را برای کودک قابل درک کرده است.





۱۴۸. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من پروین اعتصامی هستم: بانوی شعر فارسی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شاعران، شعر فارسی، مشاهیر، ادبیات کودکان، داستان کودک، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: پروین اعتصامی بدون شک از بهترین شاعران فارسی‌گوی معاصر است که اغلب شعرهایش ظلم‌ستیز و حماسی و در عین حال لطیف و گیرا هستند. کتاب حاضر، سرگذشت‌نامه این شاعر نامدار، صرفاً در دوره کودکی و اوایل نوجوانی، او است. این داستان از زاویه اول شخص عنوان شده است و حالات و افکار پروین از زبان خود او روایت شده‌اند.



۱۴۹. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سهراب سپهری هستم: اتاق آبی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، زندگی‌نامه‌ها، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات کودکان، مفاخر ایران، مشاهیر، سبک زندگی

معرفی کتاب: چه کسی می‌تواند به یاد لطیف‌ترین و شاعرانه‌ترین خیال‌ها بیفتد و شعرهای سهراب سپهری در ذهنش زمزمه نشوند؟ سهراب کودکی آرام و خیال‌پرداز بود و انگار زبان طبیعت را خوب می‌دانست. در این اثر، کودکی سهراب سپهری، از زمانی که دبستانی بوده تا هنگامی که نوجوان بوده و ناچار به خداحافظی با اتاق آبی، روایت شده است.



۱۵۰. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سیدجلال آل احمد هستم: خانه پدری. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات فارسی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، هنر و فرهنگ، مفاخر ایران، سبک زندگی

معرفی کتاب: جلال آل احمد نویسنده بود. هر از گاهی ترجمه نیز انجام می‌داد اما نویسندگی اوست که باعث شهرتش شده و دلیل معرفی او در کتاب حاضر است. این کتاب زندگی جلال را از زمانی که کودک بود و اتفاقات روزمره که در خانه پدر و مادرش می‌افتاد را می‌نوشت، تا زمانی که نوجوان شد و تصمیم گرفت راه ادبیات و نویسندگی را در پیش بگیرد، بازگو کرده است. بخش‌هایی از کتاب حاضر، از خاطرات خود جلال آل احمد برگرفته شده‌اند و به قلم خود او هستند.

۱۵۱. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من سیدعلی اکبر صنعتی هستم: مردی از جنس مس و خاک. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، هنرهای تجسمی، زندگی نامه‌ها، مفاخر ایران، سبک زندگی، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: این کتاب زندگی سید علی اکبر صنعتی، مجسمه ساز و نقاش نامدار ایرانی، را از دوره کودکی ایشان تا زمانی که برای تحصیل از شهر کرمان که زادگاهش بود، به تهران مهاجرت کرد، روایت کرده است. این هنرمند از کودکی چشمه ذوق نقاشی و طراحی داشته است و با وجود تمام سختی‌ها و مانع‌ها توانست به آرزوهایش دست یابد. در لابه لای زندگی ایشان، اوضاع اجتماعی و سیاسی مردم ایران در آن روزگار نیز، توصیف شده است.



۱۵۲. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من طاهره صفارزاده هستم: کودک قرن. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، شعر فارسی، مشاهیر، مفاخر ایران، شخصیت‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، زندگی نامه‌ها

معرفی کتاب: طاهره صفارزاده شاعری نامدار است که دوره کودکی دشوار اما جذابی داشته و در بزرگسالی هم تلاش کرده است اشعاری اجتماعی و الهام گرفته از روزگار خود را بسراید. این کتاب با بیانی مناسب برای نوجوانان داستان زندگی طاهره صفارزاده را با استفاده از بیان اول شخص مفرد، یعنی از زبان خود صفارزاده، بازگو می‌کند.



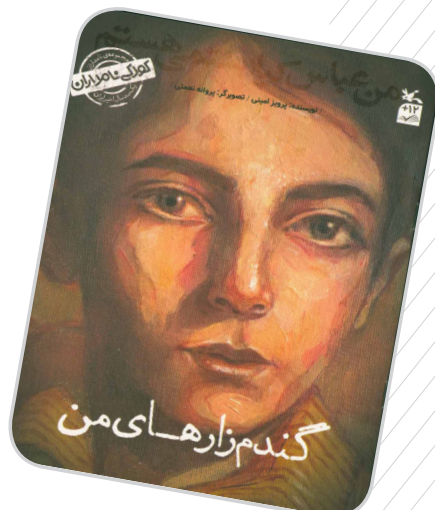
۱۵۳. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من عباس کیارستمی هستم: گندمزارهای من. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، هنرهای نمایشی، کارگردانی، سینما، زندگی نامه‌ها، ادبیات کودکان، داستان کودک، مفاخر ایران

معرفی کتاب: عباس کیارستمی از بهترین کارگردانان سینمای ایران است. هر فرد تأثیرگذاری کودکی‌ای جالب داشته که جوانی و بزرگسالی او را به وجود آورده است. در کتاب حاضر، زندگی نامه این هنرمند به گونه‌ای روایی و اول شخص مفرد؛ یعنی از زاویه دید خود او، بازگو شده است. این اثر، داستان کودکی کیارستمی از زمان تولد، خانواده‌اش، شیطنت‌های کودکی تا هنگامی که به دبستان رفت و با هنرمندان هم‌دوره خود هم کلاس شد، را روایت کرده است.



۱۵۴. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من علی خاتمی هستم: شاعر سینما. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، هنر و فرهنگ، هنرهای نمایشی، کارگردانی، ادبیات کودکان، زندگی نامه‌ها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: علی خاتمی، کارگردان فقید ایرانی است که با لقب شاعر و سعدی سینمای ایران شهرت دارد. دلیل این نام گذاری، قریحه ادبی و شاعرانه خاتمی در دیالوگ نویسی برای شخصیت فیلم هایش بوده است. کتاب حاضر زندگی این کارگردان نامی را از هنگامی که کودک بود و با قصه های مادر بزرگش به خواب می رفت تا زمانی که طراحی و نقاشی می کرد و وارد عرصه هنر شده بود، روایت می کند. در این کتاب، بخش هایی از گفت وگوهای علی خاتمی با گزارشگران و خبرنگاران نیز گنجانده شده اند.

۱۵۵. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من علی شریعتی هستم: مردی از کویر. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، ادبیات نوجوانان، تاریخ معاصر ایران، مفاخر ایران، شخصیت ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: دکتر علی شریعتی از نامدارترین اسلام شناسان و جامعه شناسان معاصر ایرانی است که آثار مکتوب بسیاری نیز از ایشان به جای مانده است. کتاب حاضر زندگی و سرگذشت دکتر شریعتی را از زمانی که کودکی کتاب خوان بود و شعرهای کودکانه می سرود تا هنگامی که به زندان سیاسی رفت، روایت کرده است. نویسنده کوشیده است تا دکتر شریعتی را از ابعاد گوناگونی همچون خلقیات او، فعالیت های سیاسی و... به مخاطب بشناساند.

۱۵۶. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من محمدتقی بهجت هستم: العبد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، زندگی اسلامی، تشیع، مفاخر ایران، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی
معرفی کتاب: آیت الله العظمی محمدتقی بهجت، یکی از نامدارترین فقها و مراجع شیعه در دوره معاصر بودند. این کتاب زندگی این عالم ربانی را از دوره کودکی ایشان تا هنگامی که در شهر کربلا به مقام روحانیت رسیدند و «معمم» شدند، بازگو کرده است. زاویه دید کتاب حاضر اول شخص مفرد است؛ یعنی گونه ای است که گویی خود آیت الله العظمی، محمدتقی بهجت، زندگی خود را روایت کرده است.

۱۵۷. امینی، پرویز. مجموعه نامداران یک صدسال اخیر ایران، کودکی نامداران: من مصطفی چمران هشتم: مرد روزهای سخت. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سرگذشت نامه‌ها، مشاهیر، زندگی نامه‌ها، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر یکی از خاطرات دوره کودکی شهید مصطفی چمران است. او از زمان کودکی به تعمیر لوازم علاقه‌ای فراوان و استعداد خاصی در مهندسی داشت. نویسنده بدون پرداختن به دوره بزرگسالی و نقش این شهید نامدار در عرصه نظامی و دفاع مقدس، یکی از خاطرات کودکی شهید چمران که در سن کم توانسته بود وسیله‌ای مهم را تعمیر کند و کار محله را راه بیندازد روایت کرده است. زاویه دید کتاب پیش‌رو اول شخص مفرد است و انگار که از زبان خود شهید مصطفی چمران بازگو شده‌اند.



۱۵۸. راستی، مجید. مجموعه هشتمین ستاره: اسب چوبی. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، داستان امامان، ادبیات کودکان، بازنویسی، تاریخ اسلام، داستان تاریخی، داستان آموزنده، تشیع

معرفی کتاب: داستان حاضر ماجرای نماز عید سعید فطر را که در زمان مأمون الرشید، به اصرار او، به امامت امام رضا(ع) خوانده شد از زاویه نگاه یک کودک که مشتاق دیدار امام هشتم(ع) بود، روایت می‌کند. آن نماز تا انتها خوانده نشد. زمانی که مأموران مأمون استقبال و علاقه مردم نسبت به امام رضا(ع) را دیدند و بابت خلافت احساس خطر کردند، امام رضا(ع) را از صف نماز به کاخ برگرداندند. این قصه که با زبانی کودکانه و صمیمی بیان شده است، میزان محبوبیت امام هشتم(ع) بین مردم زمانش و درایت سیاسی ایشان را نمایان می‌کند.



۱۵۹. جعفری، لاله. مجموعه هشتمین ستاره: خوش‌خواب‌ترین دانه‌های دنیا. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان کودک، داستان امامان، داستان آموزنده، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی، امامان

معرفی کتاب: پسند خنم خواب می‌بیند که مردی روحانی به خانه‌ی او می‌آید. او با هیجان از خواب بیدار می‌شود و می‌بیند که مسافری در حال عبور از جلوی خانه‌اش است. مسافر وارد خانه‌ی پسند خنم می‌شود و نهال بادامی را در باغچه‌ی او می‌کارد....



۱۶۰. شمس، محمدرضا. مجموعه هشتمین ستاره: زبان گنجشکی. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات دینی، ادبیات کودکان، داستان امامان، سبک زندگی، امامان

معرفی کتاب: خانواده گنجشکی بر روی درختی در لانه خود زندگی می کردند، روزی ماری به آن ها نزدیک می شود. خانواده گنجشک نمی دانند چگونه خودشان و بچه هایشان را از دست مار نجات دهند. در همین زمان، امام رضا (ع) از آنجا عبور می کند...



۱۶۱. خلیلی، سپیده. مجموعه هشتمین ستاره: فقط تو نیستی. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات دینی، داستان کودک، امامان، داستان امامان، سبک زندگی، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: خدمتکار باغ زیر درخت سیبی نشسته بود. سیبی را چید و به آن گاز زد ولی سیب خوشمزه و آبدار نبود، خدمتکار سیب را به گوشه ای پرتاب کرد. در همین زمان حضرت رضا (ع) از راه رسید، سیب نیم خورده را برداشت...



۱۶۲. باباجانی، علی. مجموعه هشتمین ستاره: هجده دانه خرما. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات دینی، داستان امامان، سبک زندگی، بازنویسی، حضرت محمد (ص)

معرفی کتاب: این کتاب یکی از کتاب های مجموعه ی «هشتمین ستاره» است و نویسنده در آن قصه ای از امام رضا (ع) را روایت می کند. در این کتاب، داستان خرماهایی را می خوانیم که باغبان آن ها را می چیند. آن ها به خواب «ابوحبیب» می روند و در خواب به دیدار پیامبر (ص) ناآل می شوند. زمانی که امام رضا (ع) به مشهد می رسند، ابوحبیب آن ها را به مسجد می برد و آن ها در آنجا امام رضا (ع) را ملاقات می کنند. آن ها خود را خوشبخت می دانند که در خواب و بیداری پیامبر (ص) و امام رضا (ع) را زیارت کرده اند.



۱۶۳. باباجانی، علی. مجموعه یک قصه، یک حدیث: جشن تولد سارا. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، داستان دینی، ادبیات کودک و نوجوان، سبک زندگی، سبک زندگی مؤمنانه، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت های اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب های «سلام بر گل نجمه» است و براساس حدیثی از امام رضا (ع) روایت شده است. مضمون قصه و حدیث درباره اهمیت صلهرحم و دید و بازدید با خویشاوندان است. ماجرا از این قرار است آن شب تولد سارا است. همه وسایل تولد خریداری شده و مهمان ها دعوت شده اند به غیر از خانواده عمو؛ چون سارا با دخترعمویش قهر است. اما همان روز دختر عمو به سارا پیامک می دهد و



۱۶۴. پوروهاب، محمود. مجموعه یک قصه، یک حدیث: خورشید خورشیدها. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان امامان، داستان های مذهبی، امام رضا (ع)، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این داستان براساس حدیثی از امام رضا(ع) که مسلمانان را به پاکیزگی و خوشبو بودن تشویق کرده، روایت شده است. داستان حاضر درباره پسری است که کم حمام می رفت و بوی بدی می داد. دوستانش از بوی بد او خسته شده بودند. یک روز معلم کلاس انشا، با چند کتاب وارد کلاس شد. پسری که معمولاً بوی بدی می داد کتابی را انتخاب کرد که درباره توصیه های امام رضا(ع) به پاکیزگی بود. آن کتاب باعث تغییری در پسر شد...



۱۶۵. ظهیری، فاطمه. مجموعه یک قصه، یک حدیث: زیر قولم نمی زنم. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات دینی، سبک زندگی، سبک زندگی مؤمنانه، امامان، داستان امامان، احترام، حقوق فردی و اجتماعی، مهارت زندگی، مهارت شهروندی، مهارت های رفتاری، مهارت های اجتماعی

معرفی کتاب: این مجموعه با محور قراردادن یک حدیث از امام رضا، داستانی امروزی را برای مخاطب کودک بیان می کند و کودک با یک حدیث از ایشان و به کار بردن آن در زندگی آشنا می شود. دایه «سروش» به عنوان سوغاتی برایش یک شیپور م آورد که مخصوص تشویق بازیکنان در ورزشگاه است. سروش دوست دارد با آن همه جا بازی کند اما باعث اذیت دیگران و مخصوصاً همسایه ها می شود...



۱۶۶. ژوبرت، کالر. مجموعه یک قصه، یک حدیث: من و اژدها کوچولو. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان آموزنده، داستان کودک، امام رضا (ع)، احادیث، داستان تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان براساس یکی از احادیث امام رضا(ع) که محتوای آن پرهیز از کینه توزی است، بازگو شده است. داستان از این قرار است که اژدها کوچولو از دوستش، گنجشک، بابت اینکه به او خندیده و ترسیدن او را مسخره کرده، کینه به دل گرفته است. اژدها کوچولو با گنجشک قهر است و هرکاری می کند نمی تواند او را ببخشد. چند راه مثل انتقام گرفتن، تا ابد قهرماندن، دعواکردن، بخشیدن و... پیش پای اژدها کوچولو است. حال به نظر شما اژدهای این قصه باید کدام راه را انتخاب کند؟ در این داستان متوجه خواهید شد که اژدهای قصه ما چه کار خواهد کرد.



۱۶۷. هاشمی، سیدناصر. مجموعه یک قصه، یک حدیث: هدیه بابا. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان دینی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات دینی، داستان امامان، سبک زندگی، سبک زندگی مؤمنانه، بازنویسی، احادیث، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: مجموعه «یک قصه یک حدیث» با محور قراردادن یک حدیث از امام رضا، داستانی امروزی را برای مخاطب کودک بیان می کند و کودک با یک حدیث از ایشان و به کار بردن آن در زندگی آشنا می شود. در کتاب «هدیه بابا» دختر خانم، تبلتی که پدرش برایش خریده را با خودش همه جا می برد. سرانجام تبلت در مدرسه می شکند. او درباره شکسته شدن تبلت به پدرش دروغ می گوید و ...



۱۶۸. رحماندوست، مصطفی. مجموعه یک قصه، یک حدیث: یک مسابقه و این همه ماجرا. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان امامان، ادبیات کودک و نوجوان، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام رضا (ع)

معرفی کتاب: این داستان در مورد حدیثی از امام رضا(ع) با موضوع اهمیت خوش رویی و مهربانی می باشد. قصه درباره پسری است که ناچار است فردا در مسابقه فوتبال حاضر شود اما از طرف دیگر مجبور است با پدر و مادرش به خانه مادر بزرگش برود. پسر که از این وضعیت کلافه بود به تندی با مادر و پدرش حرف می زند اما چند ساعت بعد پشیمان می شود...



۱۶۹. بختیاری، فاطمه. مجموعه یک قصه، یک حدیث: یک یادگاری. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، امامان، سبک زندگی مؤمنانه، امام رضا (ع)، بازنویسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: یکی از مهم ترین موضوعاتی که در اسلام بسیار توصیه شده است خوش خلقی و مهربانی با یکدیگر است. داستان حاضر درباره همین موضوع و درباره خانواده ای که با یکدیگر به سفر می روند. آن ها با همدیگر مهربان هستند و اگر هم اتفاقی باعث بدخلقی یکی از بچه ها می شود، بزرگ ترها با مهربانی مشکل را حل می کنند. در میان داستان حاضر احترام به طبیعت و آسیب نرساندن به درختان و گیاهان نیز مورد توجه است. این داستان بر اساس حدیثی از امام رضا (ع) که در انتهای کتاب آمده، روایت شده است.



۱۷۰. تیر، کوری. محل عبور حلزون ها. معصومه نفیسی. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، داستان های تخیلی، دوستی، مهربانی، مهارت زندگی، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کودک

معرفی کتاب: «محل عبور حلزون ها» کجاست؟ هیچ کس برای این سؤال جوابی نداشت؛ حتی حلزون کوچولویی که دلش می خواست همه کلمه ها را یک لقمه ی چپ کند. برای همین تصمیم گرفت خودش راه را پیدا کند.... این داستان، موضوع اراده و مهربانی را پوشش می دهد که بهترین پاداش، یعنی «دوستی» را برای انسان ها به ارمغان می آورد.



۱۷۱. مرادی کرمانی، هوشنگ. مربای شیرین. تهران: معین. ۱۴۰۰. ۹۶ص. رقی. مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، رمان، حقوق، شهروندان

معرفی کتاب: «جلال» یک شیشه مربای شیرین خریده است و حالا نمی تواند در آن را باز کند. مادرش هم نمی تواند، آن ها از همسایه ها، همکلاسی ها، معلم، بقال و حتی پلیس کمک می گیرند اما باز هم نمی توانند در شیشه ی مربای شیرین را باز کنند. شاید اگر هرکس دیگری جای جلال بود، خسته می شد و ادامه نمی داد، اما جلال تا طرح شکایت از کارخانه هم پیش می رود. آیا کارخانه ی مربای شیرین می تواند مشکل جلال را حل کند؟ نویسنده با نوشتن این داستان به همه یادآوری می کند که از چیزهای ساده ای که حق و حقوق خودشان می دانند، نگذرند و برای به دست آوردن هر چیزی که حق شان است، تلاش کنند.





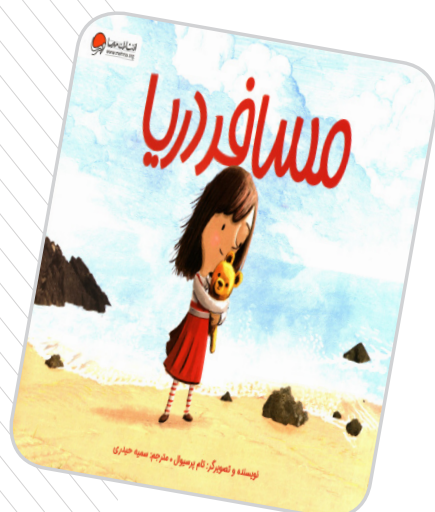
۱۷۲. وظیفه‌شناس، شراره. مرد جوان و خیاط حيله‌گر: براساس داستانی از مثنوی مولوی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۴۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، شاعران، مثنوی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه، داستان کهن ایران، داستان طنز، طنز

معرفی کتاب: این کتاب، داستانی براساس یکی از افسانه‌ها و حکایت‌هایی است که مولانا در «مثنوی معنوی» خود آورده است. این داستان درباره مرد جوانی است که به شهری می‌رسد. به قهوه‌خانه می‌رود و آنجا صحبت مردم شهر را درباره خیاط می‌شنود. خیاط بسیار ماهر است اما همیشه از پارچه‌های مشتریان می‌دزد و مردم به همین دلیل، دل‌خوشی از او ندارند. وقتی که جوان صحبت‌های آنان را می‌شنود، با مردم شرط می‌بندد که...



۱۷۳. پرسپوال، تام. مسافر دریا. سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. بیاضی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، عشق، دوستی، غم در کودکان، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، داستان‌های فلسفی، داستان‌های مصور، فلسفه برای کودکان، امید، زندگی، پیام تربیتی

معرفی کتاب: سوفیا عروسک خرسی‌اش را خیلی دوست داشت. عروسکی که اول برای پدر بزرگش بود، بعد برای مادرش و حالا برای او بود. آن‌ها با هم همه جا می‌رفتند. یک روز قرار شد همراه بابا و عروسک خرسی به ساحل بروند. آن‌ها باهم خیلی بازی کردند و خیلی هم خوش گذراندند. اما ناگهان طوفان از راه رسید؛ با عجله همه چیز را جمع کردند و برگشتند به خانه. آن‌ها آن‌قدر عجله داشتند که متوجه باز بودن در کیف سوفیا نشدند و خرسی پرت شد بیرون.... سوفیا و پدرش همه جا را گشتند و از همه پرس و جو کردند؛ تا این که سال‌ها بعد...



۱۷۴. یان بلک، مایکل. معذرت می‌خواهم. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، کتاب تصویری، رفتار، مهارت‌های رفتاری، داستان‌های تصویری، داستان تربیتی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: سیب‌زمینی یک کار بد کرده! چه کار بدی؟ ... راستش موقعی که داشتند با فلامینگو، شوالیه بازی می‌کردند، حرف بدی زده و دل او را شکسته. البته سیب‌زمینی قصدی نداشته، اما خب دیگر، کاری است که شده! حالا که دوستش ناراحت شده، بهتر است از او معذرت بخواهد و باهم آشتی کند. در این داستان دختر کوچولو به دوتا دوست بامزه‌اش کمک می‌کند تا درباره‌ی ناراحتی‌هایشان باهم حرف بزنند و دوباره دوستان خوب یکدیگر بشوند.

۱۷۵. فرجام، فریده. مهمان‌های ناخوانده. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۸. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: فرهنگ عامه، افسانه، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: پیرزن در روستایی کوچک، زندگی می‌کرد. پیرزن، یک حیاط داشت به اندازه یک غریب که یک درخت داشت اندازه یک چوب کبریت. پیرزن خوش‌قلب و مهربان بود و بچه‌ها خیلی دوستش داشتند. روزی، وقتی آفتاب از روی ده پرید و هوا تاریک شد، پیرزن چراغ را روشن کرد و روی تاقچه گذاشت، چادرش را سرش کرد، رفت دم در خانه که هوایی بخورد، آشنایی ببیند، دلش باز شود که...



۱۷۶. سمواتی، مهین. می‌شوم اندازه یک نقطه. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۱. ۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فرزندان، نوجوانان، خانواده، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، الگوی مثبت، سبک زندگی، داستان‌های اجتماعی

معرفی کتاب: داستان پسر بچه ای است که به علت بیکاری پدر، فرزند دوم خانواده به مادر بزرگ داده شده و این پسر هم به سختی کار می‌کند. مادر باردار شده و قصد سقط جنین دارد ولی همان موقع اتفاقی برای بچه‌ی کوچک در منزل می‌افتد و تا حد مرگ می‌رود. مادر متنبه و پشیمان شده، پدر و پسر کارهای جدید و بهتری پیدا می‌کنند.



۱۷۷. شرفی، آویسا. وقتی ما نیستیم! بازرس آزمایشگاه. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آزمایشگاه، علوم، داستان ماجراجویانه، علوم تجربی، دانش‌افزایی علوم، داستان علمی، داستان آموزشی، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این کتاب درباره اتفاقاتی است که پس از ورود یک بازرس به آزمایشگاهی عجیب در مدرسه رخ می‌دهد. اشیا در این آزمایشگاه حرف می‌زنند و تکان می‌خورند. زمانی که بازرس به مدرسه می‌آید، تلفن همراه خود را جا می‌گذارد و تلفن او به دست اشیای آزمایشگاه می‌افتد. پس از گم‌شدن تلفن بازرس، اشیا نقشه‌ای طراحی می‌کنند تا بازرس بترسد و دیگر از وسیله‌های آزمایشگاه ایراد نگیرد، اما اوضاع آن‌جور که آن‌ها می‌خواستند پیش نرفت. در میان این داستان، مخاطب علاوه بر دنبال کردن داستان، با کاربرد اشیای گوناگون آزمایشگاه مثل منشور، دماسنج، چراغ الکلی، میکروسکوپ و... آشنا می‌شود.



۱۷۸. خیامی، لیلا. هدیه قشنگ خدا. قم: توتک. ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، فلسفه برای کودکان، داستان‌های مذهبی، داستان آموزشی

معرفی کتاب: داستان بچه خرگوشی است که شب به جای این که بخوابد، باهیجان فکر بازیهای فردا را می کند و فردا نمی تواند از همان بازیها لذت ببرد و در نهایت متوجه می شود شب و خواب چه نعمت بزرگی است. اشاره به آیه قرآن دارد که شب را مایه آرامش شما قرار دادیم.



۱۷۹. یانگ، اد. هفت موش نابینا. مهدی جوانی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۰. ۴۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان، بازنویسی، حیوانات، داستان‌های فلسفی، پیام تربیتی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: هوش نابینا در کنار برکه چیز عجیب و غریبی پیدا می کنند و یکی یکی جلو می روند تا ببینند چیست؟ هر کدام از موش ها می رود و برمی گردد و نظری می دهد که با نظر بقیه موش ها فرق دارد. به این ترتیب جروبخت موش ها بر سر این که چیز جدیدی که حضورش را حس کرده اند، چیست بالا می گیرند...



۱۸۰. امپسن، جو. هیچ وقت، هرگز. شبنم اسماعیل زاده شبستری. تهران: شرکت انتشارات علمی و فرهنگی. ۱۴۰۰. ۳۴ص. بیاضی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: هیجان، داستان‌های مصور، خیال پردازی، روان شناسی، فلسفه برای کودکان، مهارت‌های اندیشیدن، کتاب تصویری

معرفی کتاب: دخترک، عروسک خرگوشی اش را بغل کرده است و از مزرعه ای می گذرد. دخترک به عروسکش می گوید: «هیچ چیز هیجان انگیزی تا به حال برای من اتفاق نیفتاده است، هرگز! هیچ وقت!» دخترک از روی سر گوریلی که لای گندمزار خوابیده است عبور می کند و گوریل را نمی بیند. گوریل برمی خیزد و به دنبال دخترک راه می افتد و...



۱۸۱. ژوبرت، کلر. هیچی هیچی برای خدا. قم: رودآبی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ماه رمضان، داستان کودک، ادبیات دینی، داستان‌های مذهبی، روزه، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، دینداری، عبادت

معرفی کتاب: «سَنَجاب کوچولو»ی این قصه یک تصمیم عجیب گرفته و آن این است که برای خدا هیچی هیچی نخورد، یا به قول بزرگ‌ترها تصمیم گرفته که روزه بگیرد. بقیه حیوانات می‌گویند که او نمی‌تواند، از عهده آن بر بیاید، اصلاً سَنَجاب کوچولو چرا می‌خواهد این کار را انجام بدهد؟



۱۸۲. محمودآبادی، فهیمه. یاسر و عدّاس در باغ بهشت. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

۱۴۰۱. ۴۰ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تاریخی، تاریخ اسلام، زندگی اسلامی، کشورهای اسلامی

معرفی کتاب: دو برادر که یکی از آنها یاسر است (۱۵ ساله) به دیدن پدربزرگ خود می‌روند و از آنجا کتاب و سکه‌هایی به خانه می‌آورند. یاسر که به اشیای قدیمی علاقه دارد، متوجه می‌شود می‌تواند با این سکه‌ها به زمان پیامبر سفر کند. او به طائف می‌رود و اتفاقات آن روزها را می‌بیند؛ همچنین عداس و نحوه اسلام آوردنش را.



۱۸۳. شعبی، علی. یک آدم بیست. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، اسلام، اعتقادات مذهبی، امام معصوم، پیامبران، پیامبران اولوالعزم، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی

معرفی کتاب: در زندگی همه‌ی ما اتفاقات زیادی می‌افتد. گاهی انسان با این اتفاقات خوشحال می‌شود، گاهی غمگین، گاهی خشمگین، گاهی خسته و... در شرایط و زمان و مکان‌های مختلف ممکن است رفتارهای مختلفی از انسان‌ها سر بزنند؛ انسان با توجه به شخصیتی که دارد با این اتفاقات روبرو می‌شود. در این کتاب بزرگ‌ترین و جامع‌ترین شخصیت برای الگوگیری در شرایط مختلف به کودکان معرفی می‌شود. جامع‌ترین شخصیت، حضرت محمد مصطفی (ص) است که در این کتاب به عنوان الگو در شرایط مختلف، برای «بهترین انسان شدن» که در قالب داستان به کودکان معرفی شده است.





۱۸۴. مردانی، محمدحسن. یک سیل و یک سیلی. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حکومت دینی، سرگذشتنامه، قهرمانان، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر، داستان‌های تاریخی

معرفی کتاب: کتاب کشمکش حکومت رضاخان و عواملش با روحانی زمان (مدرس) است و شرح ابتکارات مدرس که از مواضع متخاصمانه عوامل رضاخان بهترین بهره را می‌برد. مثلاً با بستن مسجد، عبایش را پهن می‌کند و نماز جماعت را پشت در بسته مسجد برگزار می‌کند.

۱۸۵. جمعی از نویسندگان. ۱۲ قصه ۳ دقیقه‌ای: محله دنیل ببره. نسرين علی محمدی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان‌های ماجراجویانه، داستان، داستان کوتاه، داستان کودک، تجربه، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب ۱۲ داستان ماجراجویانه کوتاه آمده‌اند. این داستان‌ها درباره کارها و فعالیت‌های جدیدی است که ببر کوچولوی این قصه، دنیل کوچولو، آن‌ها را تجربه می‌کند. مثلاً یکی از این داستان‌ها درباره پختن یک کیک موزی است که دنیل در نانوائی آقای آکر مشغول پختن آن می‌شود. این قصه‌ها در تلاش هستند تا کودکان با خواندن هر قصه حضور در فضایی جدید را تجربه کنند و مطالب جدیدی یاد بگیرند.



ریاضی



۱۸۶. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (پاسخ‌ها). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۷۲ص. خستی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: معما، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش‌های چندگانه، هوش‌آزمایی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر مجموعه‌ای از معماهای آموزشی ریاضی منطقی همراه با پاسخ‌های آن‌ها در اختیار مخاطب قرار داده شده‌اند. این معماها به افزایش مهارت‌های شناختی، قدرت واکاوی، افزایش توان محاسبات ذهنی، قدرت استنتاج، تقویت نگاه چندجانبه به موضوعات و حل مسئله در کودکان کمک می‌کند. در ابتدای هریکس قوانین حل معما به زبانی ساده شرح داده شده‌اند و سپس یک مثال که به درک بهتر معما کمک کند، ارائه شده است.



۱۸۷. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۱). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: هوش های چندگانه، دانش افزایی ریاضی، ریاضیات، معما، هوش، هوش آزمایی، کتاب کار، آموزش سرگرمی، سرگرمی های آموزشی

معرفی کتاب: در این کتاب مجموعه ای از معماهای آموزشی ریاضی منطقی در هفت نوع، همچون زاویه های پیچ در پیچ، پازل و... آمده اند. این کتاب با روش بازی و معما در پی آموختن ریاضیات به کودکان پایه های آخر دبستان است. هدف تمرین ها و معماهای کتاب حاضر بالابردن قدرت محاسبات ذهنی دانش آموزان، تقویت قوای تمرکز و تقویت تفکر سیستمی است. در پایان فصل های کتاب، پاسخ های معماها نیز گنجانده شده اند.



۱۸۸. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۲). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: معما، دانش افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش های چندگانه، هوش آزمایی، آموزش سرگرمی، سرگرمی های آموزشی، کتاب کار

معرفی کتاب: در این کتاب انواع تمرین ها و معماها برای بهتر آموختن مفهوم های کلی ریاضیات به دانش آموزان دبستانی ارائه شده اند. چند نمونه از این نوع (تمرینات عبارت اند از: معمای زنجیره استریکمو (پازل عددی)؛ دیوار به دیوار (معمای اعداد سلولی)؛ جدول کلمات متقاطع؛ شبکه نقطه ای؛ پازل کن کن (شبیه به سودوکو). هدف این کتاب آموختن درس های ریاضی مطابق و گام به گام با کتاب درسی نیست، بلکه هدف تقویت تفکر سیستمی و قدرت محاسبات ذهنی کودکان است. در بخش پایانی هر فصل از معماها، پاسخ پازل ها و جدول ها نیز گنجانده شده اند.



۱۸۹. سیاح، عمیم. ساعت شنی: ساعت شنی ۱: معماهای آموزشی ریاضی منطقی (خوشه ۳). تهران: هوش ناب. ۱۴۰۰. ۹۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: معما، دانش افزایی ریاضی، ریاضیات، هوش، هوش های چندگانه، هوش آزمایی، کتاب کار، آموزش سرگرمی، بازی آموزش

معرفی کتاب: در سیستم های پیشرفته آموزشی در سراسر جهان، آموزش از طریق بازی و حل معما، اهمیت بسیاری یافته و جای خود را در برنامه های منسجم آموزشی، تثبیت نموده است. این مجموعه، شامل تعداد زیادی معماهای جذاب و جدید ریاضی منطقی است که در قالب سه «خوشه» و یک کتاب پاسخ در اختیار مخاطبین قرار گرفته است. این مجموعه، علاوه بر اینکه منابع کمک آموزشی مناسبی برای پرورش هوش ریاضی منطقی دانش آموزان است، به کسب مهارت های شناخت، واکاوی و حل مسئله نیز کمک شایانی می کند.





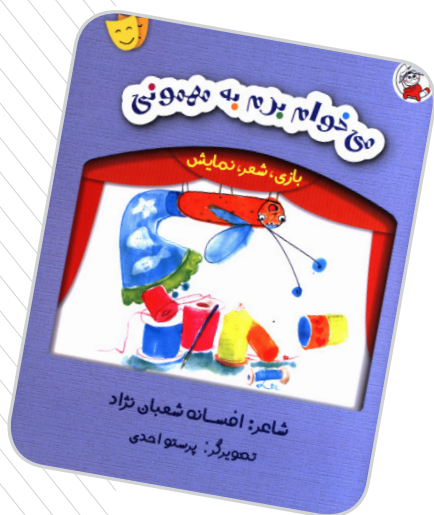
۱۹۰. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: من نخ و این سوزنه. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، کتاب تصویری، آموزش کودکان

معرفی کتاب: این کتاب در قالب شعر برای خردسالان از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است. بازی، شعر، نمایش از فعالیت‌های مورد علاقه‌ی خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان قرقره از توی سبد، بیرون آمد و گفت: «با نخای زردم، دنبال کار می‌گردم.» از آن بالا آسمان نخ و سوزن را دید و...



۱۹۱. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: می‌خواهم برم به مهمونی. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، کتاب تصویری، آموزش کودکان

معرفی کتاب: این کتاب در قالب شعر برای خردسالان از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است. بازی، شعر، نمایش از فعالیت‌های مورد علاقه‌ی خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش‌پذیری در آینده را به کودک می‌آموزد. در این داستان سوسکی کوچولو می‌خواهد مهمانی برود. او با مامان جونس رفت توی خیاطی خاله‌جونس تا پیراهن تازه دوخته‌اش را ببوشد. به‌به، چه زیباست! حالا چی کم دارد؟ ...



۱۹۲. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: نخ‌های پشیمی رو بین. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی‌های آموزشی، داستان‌های حیوانات، آموزش کودکان، کتاب تصویری

معرفی کتاب: این کتاب در قالب شعر برای خردسالان از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است. بازی، شعر، نمایش از فعالیت‌های مورد علاقه‌ی خردسالان است که زمینه‌های مناسبی را برای پرورش آن‌ها فراهم می‌کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد.

۱۹۳. شعبان نژاد، افسانه. بازی، شعر، نمایش: وای داره بارون می باره. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات نمایشی، بازی های آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب در قالب شعر برای خردسالان از مجموعه «بازی، شعر، نمایش» است. بازی، شعر، نمایش از فعالیت های مورد علاقه ی خردسالان است که زمینه های مناسبی را برای پرورش آن ها فراهم می کند. شعر و ترانه به دلیل داشتن ریتم، تکرار، وزن و موسیقی سازگاری بیشتری با حال و هوای خردسالان دارد و همچنین بخش نمایش آن همان وانمود بازی و یا خاله بازی است که نقش پذیری در آینده را به کودک می آموزد. در این داستان می خوانیم: سنجابه داشت لانه می ساخت که ناگهان ابرها آمدند و باران گرفت. سنجابه زود دوید تا لانه ای پیدا کند. اما در لانه هیچ حیوان دیگری جا نبود. تا این که...



۱۹۴. تورجی، سمیه. بوی گل سوسن. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر کودکان، ادبیات کودکان، انقلاب اسلامی، وطن
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل اشعاری با محوریت انقلاب سال ۱۳۵۷، جشن تولد این انقلاب و تکریم و تجلیل آن را با عنوان های «نقاشی»، «فریاد آزادی»، «شاه رفت»، «ایستگاه کودک»، «تولد انقلاب»، و... برای گروه سنی «ب» دربرگرفته است.



۱۹۵. دهقانی، محمدعلی. پروانه و باران. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، شادی، جنگ، ایثار، خدا شناسی، مرگ
معرفی کتاب: این کتاب مشتمل بر سروده های کوتاهی با مضامین تنهایی، قدرت خداوندی، شادی، ایثار و فداکاری، مرگ و... است. هدف این کتاب آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه ی کودک تقویت شود و با برخی از پدیده های اجتماعی مانند جنگ آشنا گردد.





۱۹۶. مهاجرانی، سیدمحمد. پیامبر عزیز ما: چوپان کوچک. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، ادبیات کودکان، شعر کودکان، صفات انسانی، حضرت محمد(ص)، شعر مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «پیامبر عزیز ما» است که می‌کوشد تا با زبان شعر کودکان را با صحنه‌هایی از زندگی پیامبر اکرم (صلی‌الله علیه و آله) آشنا کند.



۱۹۷. مهاجرانی، سیدمحمد. پیامبر عزیز ما: زیر درخت خرما. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، صفات انسانی، داستان پیامبران، حضرت محمد(ص)، شعر مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «پیامبر عزیز ما» است که می‌کوشد تا با زبان شعر کودکان را با صحنه‌هایی از زندگی پیامبر اکرم (صلی‌الله علیه و آله) آشنا کند.



۱۹۸. کشایی، اکرم. ترانه‌های فندق: غنچه گل، بچه گل. تهران: لویه تو. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رقی. مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، ادبیات مصور

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه «ترانه‌های فندق» دربردارنده شعرهای کوتاه کودکان با عناوین مختلف است که در هر یک همراه با تصاویر جذاب و مرتبط، تلاش بر آن است که کودکان با برخی از مفاهیم اجتماعی مانند کارکرد ماه و خورشید، چتر، کتاب، کمد، و... آشنا شوند.

۱۹۹. رحماندوست، مصطفی. ترانه‌های فندق: من می‌شم پیشی، تو بشو هاپو. تهران: لویه تو.

۱۴۰۱. ۲۴ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر، ادبیات مصور، تعامل اجتماعی، روابط اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه‌ی «ترانه‌های فندق» دربردارنده شعرهای کوتاه کودکان با عناوین مختلف است که در هر یک همراه با تصاویر جذاب و مرتبط، تلاش بر آن است که کودکان با برخی از مفاهیم اجتماعی مانند مراقب هم بودن، دوستی، مهربان بودن، و... آشنا شوند.



۲۰۰. پوروهاب، محمود. دارد هوای تازه می‌آید. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، شعر، ادبیات مصور، روزه، قرآن، ایمان، فضایل

اخلاقی، ترانه‌های کودکان، خیال‌پردازی

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده ۹ قطعه شعر با عناوین «شیرین»، «مثل نور»، «عطر گل»، «هوای تازه»، «یک قطره»، «دست‌های زیبا»، «سیاره‌ی تنها»، «لبخند آب»، و «کمک کردن قشنگ است» می‌باشد که در آن‌ها با زبانی ساده و روان و پر از تخیل و تصویرهای تازه و نو به موضوعاتی چون بخشش، ایمان، مهربانی، تنهایی، و... پرداخته شده است.



۲۰۱. طاهری عضد، مسعود. روستای پله‌کانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شعر، ترانه‌های کودکان، کودکان، خیال‌پردازی، شعر کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب کودکان اشعاری درباره آزادی پرنده، چک چک شیرآب، بازیافت دفتر مشق، چکمه ای که پرباران شده، سیب ورزشکار بالای شاخه، گل های مهربان و ... می خوانند. اشعار بسیار پر احساس، پر تخیل و دارای فضاهای زیباست.



۲۰۲. خیامی، لیلا. شعر کودک: خادم گلدسته‌ها. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۰. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، شعر مذهبی، امامان، ادبیات دینی، ادبیات مصور، زیارتگاه‌ها، امام رضا (ع)

معرفی کتاب: در این کتاب که مجموعه اشعاری کودکانه در وصف حضرت رضا (ع)، حرم مطهر ایشان و زیارت امام رضا (ع) است؛ سعی شده تا از منظر ساختاری، حجم اثر برای مخاطب مناسب و از سلامت و قوت زبانی برای مطالعه کودکان بهره‌مند باشد. ترانه‌های کتاب به کودکان کمک می‌کنند با حقیقت مهربانانه دین آشنا شوند و اسلام از کودکی در وجودشان نهادینه شود. این مجموعه، روح کودک را تازه می‌کند و با زبانی شاد و پراحساس او را به دین نزدیک می‌کند.



۲۰۳. قاسم‌نیا، شکوه. شعرای جیک‌جیکونه. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، آموزش کودکانه، تخیل در کودکان، جانوران و گیاهان، زندگی حیوانات، احساسات، خلاقیت

معرفی کتاب: کتاب «شعرهای جیک‌جیکونه» حاوی ۱۶ شعر کودکانه و ساده است. شاعر حیوانات و زندگی آن‌ها و دنیای اطراف کودک را به زبانی ساده و بی‌آلایش ترسیم کرده است. با خواندن شعرها کودک علاوه بر سرگرم شدن با نوع زندگی حیوانات آشنا می‌شود. شعرهای این کتاب عبارت‌اند از: «شعرای جیک‌جیکونه»، «گل‌باقالی»، «کفش‌دوزک»، «کلاه مخملی»، «کوچه‌ی مورچه»، «میومیو یعنی چی؟»، «کی گفته؟»، «آژدها»، «چتر»، «جای پا»، «من»، «خبر»، «نخود نخود»، «کوه سفید»، «بوس نرم» و «پیش‌پیش‌پیش». در شعر کفش‌دوزک می‌خوانیم: نه نخ دارم، نه سوزن / نه کفشی رو می‌دوزم / پس می‌شه لطفاً بگین / من چرا پینه‌دوزم؟



۲۰۴. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آب، بابا، ماما. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکانه، زندگی حیوانات، حیوانات، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکانه

معرفی کتاب: در این کتاب ۱۰ شعر کودکانه آمده است. خردسالان با شنیدن این شعرها با ویژگی‌های ظاهری، تغذیه و... بسیاری از حیوانات و پدیده‌ها همچون لاک‌پشت، مرغ، مارمولک، بادبادک و نسیم آشنا می‌شوند. به طور مثال کودکان با خواندن شعر زنبور زرد متوجه می‌شوند که زنبورها نیش دارند و بچه‌ها باید مراقب باشند که زیاد به آن‌ها نزدیک نشوند.



۲۰۵. کشاورز، ناصر / احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آسمان دریا شد. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر، ارزش‌های اجتماعی، ارزش‌های اخلاقی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد نوزدهم از این مجموعه به بیان مفاهیم اجتماعی و اخلاقی می‌پردازد. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۰۶. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: آن مرد بازی می‌کند: قصه‌ای منظوم از زندگی پیامبر صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: پیامبران، حضرت محمد(ص)، شعر، شعر کودکان، مهربانی، زندگی اسلامی، مضامین تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: یکی از بارزترین خصوصیات حضرت محمد(ص) مهربانی ایشان با کودکان و بازی کردن با آن‌ها در کوچه و خیابان و حتی در میان نماز بوده است. در این کتاب شعرهای کودکانه‌ای آمده‌اند که توجه کردن و اهمیت دادن حضرت رسول(ص) به شادی و سرگرمی کودکان را نمایان می‌کند. به طور مثال در یکی از شعرها، زمانی که پیامبر(ص) مشغول بازی با کودکان بود، زمان نماز ظهر فرا می‌رسد. بلال حبشی اذان می‌گوید اما پیامبر(ص) برای نماز نمی‌آید. بلال از حضرت محمد(ص) می‌خواهد که به مسجد بیاید، اما حضرت پاسخ می‌دهد: «چه نمازی مهم‌تر از شاد کردن کودکان و نرنجاندن آن‌ها» و به بازی با بچه‌ها ادامه می‌دهد.



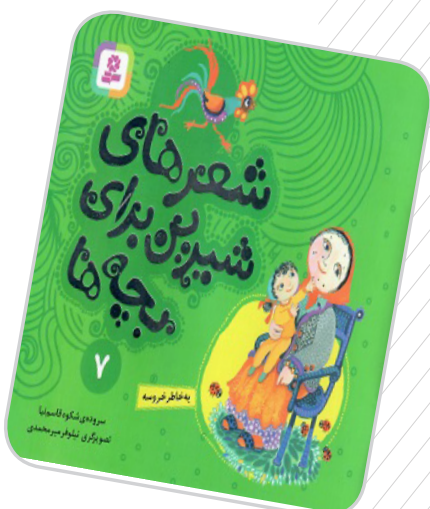
۲۰۷. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: به خاطر خروسه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

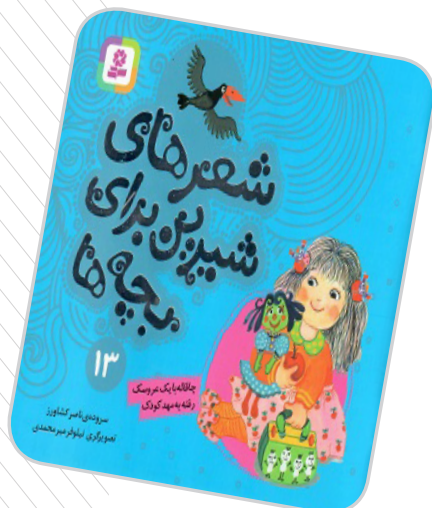
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، شعر کودکان، شعر، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، سبک زندگی، مهارت‌های رفتاری، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری با عنوان: کلاه قرمز، دامن چین چین، چتری، آرزو و ... است.





۲۰۸. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله با یک عروسک رفته به مهد کودک. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، ششم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، ترانه‌های کودکان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین دختری به نام چاقاله‌بادوم است.



۲۰۹. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله بادوم تنبل رفته کلاس اول. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، رفتار در مدرسه، ادبیات کودکان، مهارت های رفتاری، ترانه‌های کودکان، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای دختری به نام چاقاله‌بادوم است که به کلاس اول می‌رود و ماجراهایی که در مدرسه و خانه برایش رخ می‌دهد.



۲۱۰. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: چاقاله نگو یه دسته گل بانمک و تپل و میل. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، مهارت های رفتاری، ادبیات کودکان، داستان کودک، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم ایرانی، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «چاقاله نگو یه دسته گل، با نمک و تپل و میل» حکایت دختری است که اتفاق‌های جالبی برایش رخ می‌دهد.

۲۱۱. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خالهریزه و صندوق جادویی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، شعر کودکان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، سبک زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین خالهریزه است.



۲۱۲. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خالهریزه و قاشق سحرآمیز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، شعر کودکان، داستان‌های حیوانات، شعر زندگی می‌کند. این کتاب شعر، یک شخصیت اصلی به نام خالهریزه دارد که با گربه خال‌خالی‌اش کوچولوها، آمدن دزد به خانه، پختن نان خانگی، رفتن به گردش و... روایت می‌کند. شعرهای این کتاب کودکان را با موضوعاتی مثل مهمان‌نوازی، مهربانی با حیوانات و مراقبت از آن‌ها آشنا می‌کند.



۲۱۳. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خالهریزه و گنج بزرگ. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات مصور، ادبیات کودکان، شعر کودکان، شخصیت‌های کارتون، مهربانی، سبک زندگی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد سوم این مجموعه برای بیان موضوعاتش از شخصیت کارتون «خالهریزه»، استفاده کرده است و درباره مهربانی، وفاداری، حق همسایگی، و... صحبت می‌کند. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود. تایید اشعار عمدا محتوای غیرمستقیم خوب و مناسبی داشتند.



۲۱۴. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: خاله‌سوسکه و وروجک. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، داستان‌های حیوانات، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای شیرین خاله سوسکه و آقاموشه است.



۲۱۵. ابراهیمی، جعفر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: داستان گردن‌بند: قصه‌ای منظوم از زندگی حضرت فاطمه‌علیهاالسلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، فاطمه زهرا (س)، سبک زندگی مؤمنانه، داستان دینی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب قصه‌ای منظوم از زندگی حضرت فاطمه، علیهاالسلام است.



۲۱۶. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو کلاغ شد. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، حیوانات، عادت‌ها، شعر، خلاقیت، پیام تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد نهم از این مجموعه مشتمل بر هفت داستان کوتاه حول محور شخصیت «علی کوچولو» است. در لابه‌لای اشعار، کودکان با تعدادی از حیوانات، برخی خوردنی‌ها و شماری از عادت‌ها و رفتارهای خوب و بد، آشنا می‌شوند. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۱۷. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو و پروانه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، مهارت زندگی، ترانه‌های کودکانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی، آداب و رسوم ایرانی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب ماجراهای شیرین پسری به نام علی کوچولو است.



۲۱۸. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: علی کوچولو و مدرسه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، ادبیات کودکان، آموزش کودکانه، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، ترانه‌های کودکانه، آداب و رسوم، پیام تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل ماجراهای شیرین پسری به نام علی کوچولو است.



۲۱۹. شعبانی، اسدالله. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: فوتبالیست‌های محله. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

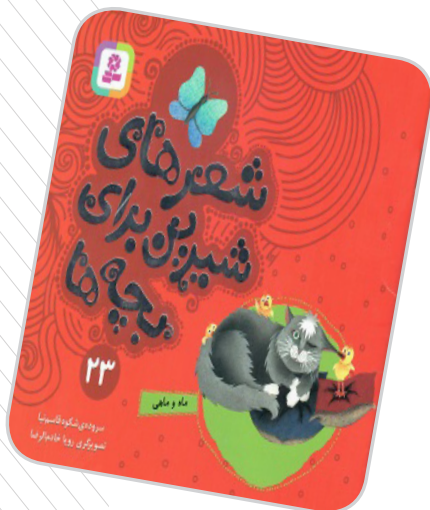
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، شعر کودکانه، شعر، فوتبال، ترانه‌های کودکانه، بازی و سرگرمی کودکان، خلاقیت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری کودکانه از زبان فوتبالیست‌ها، تیم‌های محله، داور و گزارشگر و ... است





۲۲۰. قاسم‌نیا، شکوه. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: ماه و ماهی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر، شعر کودکان، ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، بازی آموزش، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب با عنوان «ماه و ماهی» است و شامل شعرهایی با عناوین: عروسی، باغ، چوپون، کلاغ و ماهی و ...



۲۲۱. کشاورز، ناصر. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: مرا یک دایناسور درسته قورت داده! تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، آداب و رسوم، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «شعرهای شیرین برای بچه‌ها» شامل داستان‌هایی کوتاه و جذاب برای کودکان هستند که در قالب شعر و کلمات آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی موضوعات امروزی‌تر دارند. این کتاب شامل اشعاری با عناوین: یک روز قرمز، یک روز آبی، متر خیاطی مامان، یک یادگاری، مزه شیرین توت و ... است.



۲۲۲. کشاورز، ناصر / احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: مهمان‌های زمستانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکان، حیوانات، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد پانزدهم این مجموعه، داستان یک بز و سه بره‌اش است که در زمستانی سخت غذایی برای خوردن ندارند و راهی یک سفر می‌شوند تا بتوانند غذایی برای خوردن پیدا کنند؛ اما... هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.

۲۲۳. علا، افشین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: نسیم دختر باد. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکانه، آموزش مفاهیم، طبیعت، نماز، روزه، شعر مذهبی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد ششم از این مجموعه به بیان مفاهیم دینی، اخلاقی، درس‌ها و طبیعت می‌پردازد. هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۲۴. کشاورز، ناصر / احمدی، حسین. شعرهای شیرین برای بچه‌ها: هادی و گله آبادی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر کودکانه، مهربانی، خدمات امدادی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: اشعار این کتاب مانند داستان‌هایی کوتاه و جذاب هستند که با کلماتی آهنگین بیان شده و با تصاویری شاد همراه شده‌اند. برخی از این شعرها با الهام از شخصیت‌های قصه‌ها و حکایت‌های قدیمی و مذهبی سروده شده و برخی، موضوعات امروزی‌تر دارند. جلد هفدهم از این مجموعه، داستان پسری به نام «هادی» است که به همراه پدرش «جانعلی» گله‌داری می‌کند، آن‌ها هر روز صبح گله را به چرا می‌برند، یک روز صبح هادی به تنهایی گله را به چرا برد و در آنجا... هدف این مجموعه آن است که دایره لغات کودک را افزایش دهد و با حفظ کردن اشعار حافظه‌ی کودک تقویت شود.



۲۲۵. تولایی، حسین. فردا پلاک فرد. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین، شعر، آموزش مفاهیم، شعر نو، مهارت شهروندی، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: حضور شبانه روزی ماشین‌ها و انواع وسایل نقلیه شهر را بیمار و دچار هذیان گویی کرده، کوچ پرنده‌ها، تنهایی، جایگزین شدن صدای بوق به جای صدای طبیعت، اصولا دلگیری و تنهایی زندگی در هجوم ترافیک شهری شاعر را وادار کرده تا با نگاه و زبان کنایه به این موضوع بپردازد. شاعر زبان محکم و سالمی دارد و از تکرار واژه‌ها به خوبی پرهیز می‌کند.



۲۲۶. موسوی، زهرا. قانون‌های شکلاتی: انباری نیست این شکم! آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر فارسی، آداب معاشرت، بازی و سرگرمی، سبک زندگی، آموزش کودکان، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راهایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. به کمک این راه‌ها می‌توان آموزش‌های ماندگاری به کودکان داد که تا سنین بزرگسالی نیز در خاطرشان بماند. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند و آن‌ها را به یادگیری بهتر آموزه‌های مهم ترغیب کند. در این مجموعه، داستان‌هایی را می‌بینیم که به زبان شعر روایت می‌شوند. همچنین نقاشی‌هایی دیده می‌شود که تصاویر آن‌ها درواقع کاردستی هستند و از وسایل گوناگون ساخته شده‌اند.



۲۲۷. موسوی، زهرا. قانون‌های شکلاتی: بفرما موز تازه! آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، آموزش اخلاق، آموزش تغذیه، سبک زندگی، آموزش کودکان، بازی و سرگرمی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب مهارت‌های غذا خوردن را در قالب شعر برای سنین زیر دبستان ارائه کرده است. با دهان بسته غذا خوردن، به ظرف غذای دیگران دست درازی نکردن، خیره نشدن به دیگران سر سفره، و خوابیده غذا نخوردن، تعارف غذا به دیگران. از جمله آداب غذا خوردن است که در کتاب آورده شده است.



۲۲۸. موسوی، زهرا. قانون‌های شکلاتی: مثل یه توپ می‌ترکی! آداب غذا خوردن. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر فارسی، آداب معاشرت، سبک زندگی، بازی و سرگرمی، آموزش کودکان، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راهایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. به کمک این راه‌ها می‌توان آموزش‌های ماندگاری به کودکان داد که تا سنین بزرگسالی نیز در خاطرشان بماند. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند و آن‌ها را به یادگیری بهتر آموزه‌های مهم ترغیب کند. در این مجموعه، داستان‌هایی را می‌بینیم که به زبان شعر روایت می‌شوند. همچنین نقاشی‌هایی دیده می‌شود که تصاویر آن‌ها درواقع کاردستی هستند و از وسایل گوناگون ساخته شده‌اند.



۲۲۹. موسوی، زهرا. قانون‌های شکلاتی: می‌مون مگه پنکه‌ای؟! : آداب غذاخوردن. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات مصور، شعر فارسی، آداب معاشرت، خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها، بازی و سرگرمی، سبک زندگی، آموزش کودکان، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: استفاده از بازی، شعر، داستان، کاردستی، نقاشی و... از راههایی است که برای برقراری ارتباط بهتر با کودکان استفاده می‌شود. به کمک این راه‌ها می‌توان آموزش‌های ماندگاری به کودکان داد که تا سنین بزرگسالی نیز در خاطرشان بماند. مجموعه‌ی «قانون‌های شکلاتی»، تلاش کرده با ترکیب این عناصر، فضایی دلنشین برای کودکان رقم بزند و آن‌ها را به یادگیری بهتر آموزه‌های مهم ترغیب کند.



۲۳۰. مزینانی، محمدکاظم. قصه، قصه، قصه از کلیله و دمنه: لاک‌پشتی که دهانش را باز کرد!. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ادبیات داستانی، داستان تربیتی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ارزش‌های اخلاقی، بازنویسی، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: این داستان حکایت «لاک‌پشت و لک‌لک» را که در کتاب کلیله و دمنه آمده، به شکل شعر کودکان بازنویسی کرده است. این شعر درباره لاک‌پشتی است که باید همراه لک‌لک‌ها از برکه خودشان به جای دیگری کوچ کند، اما لاک‌پشت به‌خاطر سرعت آرام و سنگینی لاکش نمی‌تواند مسافت طولانی را بپیماید. لک‌لک‌ها از او می‌خواهند که تکه‌چوبی را به دهان بگیرد تا آن‌ها دو طرف چوب را بگیرند و لاک‌پشت را این‌طوری با خود ببرند. تنها کاری که لاک‌پشت باید انجام می‌داد این بود که حرفی نزند تا از تکه‌چوب جدا نشود و زمین نخورد.



۲۳۱. مزینانی، محمدکاظم. قصه، قصه، قصه از کلیله و دمنه: ماهی‌ها پرواز می‌کنند!. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، بازنویسی، شعر کودکان، حیوانات، ادبیات کهن، مهارت زندگی، آگاه‌سازی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی، عبرت‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب، اقتباسی است از یکی از داستان‌های «کلیله و دمنه» که در قالب شعر برای گروه سنی «ب» و «ج» به چاپ رسیده است. در برکه‌ای زیبا مرغ ماهی‌خواری که پیر و ناتوان شده بود، تصمیم گرفت برای شکار ماهی‌ها نقشه‌ای بکشد. او با خبر دروغ آمدن صیادان به برکه برای صید ماهی، ماهیان را به وحشت انداخت. آن‌گاه به آن‌ها قول داد که هر روز چندتایی از آن‌ها را به برکه جدید ببرد، اما در راه همه آن‌ها را می‌خورد. روزها گذشت و نوبت خرچنگ رسید، او در راه متوجه اسکلت ماهی‌های مُرده شد و به نیرنگ مرغ ماهی‌خوار پی برد؛ بنابراین ...





۲۳۲. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از گلستان: درویش طمع‌کار. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان تربیتی، داستان کوتاه، طمع، رذایل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، مهارت زندگی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، چهارمین جلد از مجموعه شش جلدی «قصه‌های تصویری از گلستان» است که حاوی داستان‌های آموزنده، برگرفته شده از «گلستان سعدی» است. در داستان «درویش طمع‌کار» می‌خوانیم که به جای علاقه به تیراندازی، به شعر و شاعری علاقه دارد. روزی مرد درویشی با خواندن شعری توجه حاکم را جلب کرد.



۲۳۳. شیخی، مژگان. قصه‌های تصویری از گلستان: نگهبان جوان. تهران: قدیانی. ۱۳۹۸. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: حکایت، داستان تربیتی، داستان کودک، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، تجربه

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، از مجموعه شش جلدی «قصه‌های تصویری از گلستان» است. در این داستان می‌خوانیم: بازرگانی قصد سفر از شهر بلخ به خراسان را دارد. او یک نگهبان بی‌تجربه اما قوی‌هیکل را به خود همراه می‌کند. جوان در طول راه دیوار را خراب و درخت را از ریشه در می‌آورد. اما او با دیدن دزدها به دلیل نداشتن تجربه کافی پا به فرار می‌گذارد. بازرگان نیز به دنبال او فرار می‌کند...



۲۳۴. گروه شاعران. مجموعه ترانه‌های خانه: ترانه‌های مامانی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر، تخیل در کودکان، ترانه‌های کودکان، مادر، احساسات

معرفی کتاب: کتاب ترانه‌های مامانی حاوی ۱۲ شعر در مورد «مامان» است. هر شعر از یک شاعر است. شعرها دارای تصویرهای زیبا از تصویرگران متفاوت است. تصویرهایی تخیل‌برانگیز که در فهم شعر به کودک کمک می‌کند. شعرهایی با عنوان‌های: زیاد یا کم؟، صدای پا، گوش ماهی، من، مامان تو هستم، گل و گلدون و...

۲۳۵. موسوی، زهرا. مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: آسمان. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، محیط زیست، آسمان، آلودگی زمین، آلودگی هوا، مه‌ارت های رفتاری، مه‌ارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: احتمالاً این جمله را زیاد شنیده‌اید که «ما همین یک زمین را داریم». کتاب شعر حاضر نیز در پی بازگویی همین موضوع و یادآوری اهمیت بسیار زیاد محیط‌زیست است. شعرهای این کتاب از زبان «زمین» سروده شده‌اند. زمینی که در حال خشک‌شدن است. آسمانش هرروز بیشتر از روز قبل از پرنده‌ها خالی می‌شود. هوایش دودی و کثیف است و خبری از رنگ آبی نیست. شعرهای این کتاب با توصیف اوضاع و حال و روز طبیعت، به اهمیت پاک نگه‌داشتن زمین و آسمان اشاره می‌کند.



۲۳۶. موسوی، زهرا. مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: آلودگی صوتی. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر کودکانه، آلودگی زمین، محیط زیست، آموزش شهروندی، ادبیات کودکان، کتاب تصویری

معرفی کتاب: کودکان در این کتاب با مفهوم محیط‌زیست و پیامدهای آسیب‌های انسان به آن آشنا شده و وظایف خود و دیگران در برابر محیط‌زیست را فرامی‌گیرند. استفاده از قالب ترانه‌های عامیانه در این اثر باعث شده تا مفاهیم به‌راحتی در ذهن مخاطبان نقش ببندد. یکی از ویژگی‌های برجسته این اثر، تصویرگری زیبای آن و برش‌های متفاوت در هر صفحه است که برای کودکان جذاب خواهد بود. پیام‌های این کتاب در یک فضای مقایسه‌ای به کودک ارائه می‌شود.



۲۳۷. موسوی، زهرا. مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: حیوانات. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر کودکانه، محیط زیست، حیوانات، زمین، سلامت، پیام تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب درباره محیط‌زیست است و اهمیت حفظ جان حیوانات و مراقبت از گونه‌های جانوری. کتاب شعر حاضر از زبان حیوانات بازگو شده‌اند که هرچه از کره‌زمین شنیده‌اند را روایت می‌کنند. زمین و حیوانات از نابودی و انقراض هم‌نوعانشان بسیار ناراحت و دلگیرند. آن‌ها همگی یک چیز می‌خواهند و آن این است که شکارچی‌ها جنگل و دریا و کوه و... رها کنند و بروند. نویسنده سعی دارد توجه و حس مسئولیت خواننده را نسبت به اهمیت جان و امنیت حیوانات جلب کند.





۲۳۸. موسوی، زهرا. مجموعه زمین به من گفت چی گفت؟: دریا. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۱۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر کودکان، محیط زیست، دریا، منابع دریایی، طبیعت، ادبیات کودکان، کتاب تصویری

معرفی کتاب: کودکان در این کتاب با مفهوم محیط زیست و پیامدهای آسیب‌های انسان به آن آشنا شده و وظایف خود و دیگران در برابر محیط زیست را فرامی گیرند. استفاده از قالب ترانه‌های عامیانه در این اثر باعث شده تا مفاهیم به راحتی در ذهن مخاطبان نقش ببندد. یکی از ویژگی‌های برجسته این اثر، تصویرگری زیبای آن و برش‌های متفاوت در هر صفحه است که برای کودکان جذاب خواهد بود. پیام‌های این کتاب در یک فضای مقایسه‌ای به کودک ارائه می‌شود.



۲۳۹. رحماندوست، مصطفی. موش دم‌بریده. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان کودک، آرزو، مشاغل، تخیل در کودکان، شعر، پیام تربیتی

معرفی کتاب: داستان موش دم بریده به شعر سروده شده است. موشی که آرزو داشت دمش دراز و زیبا و پر مو باشد. بعد از مدتی غصه خوردن یک چیز خیلی عالی دید. آن چیز یک جارو بود. موشی جارو را به دمش بست و به آرزویش رسید. موشی خوشحال، راه افتاد از این طرف به آن طرف تا رسید به گربه. گربه دنبال موشی کرد تا بگیردش. موشی هم با عجله دوید تو سوراخ؛ اما سوراخ کوچک بود و دمش گیر کرد و کنده شد... موشی شد موش دم بریده. دمش را زد زیر بغل تا فکر چاره‌ای کند...



۲۴۰. شعبانی، اسدالله. هلام بده قلام بده: کلک زن، چاقان دلم. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، شعر، داستان کودک، بازنویسی، داستان کهن ایران، ادبیات عامه، ادبیات عامیانه، آموزش کودکان، آمادگی برای خواندن

معرفی کتاب: کتاب داستانی تخیلی بر اساس حکایتی قدیمی و عامیانه است که در قالب قصه‌ای منظوم و با زبانی کودکانه بازآفرینی شده است. داستان گربه‌ای که سعی دارد موش را شکار کند، اما پرنده‌ای را می بیند و او را دنبال می‌کند و وقتی می‌فهمد نمی‌تواند او را بگیرد سعی می‌کند گولش بزند، اما ..

۲۴۱. شعبانی، اسدالله. هل ام بده قل ام بده: موش و مداد ناqla. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر، حکایت، داستان کودک، ادبیات عامه، ادبیات عامیانه، بازنویسی، آموزش کودکانه، آمادگی برای خواندن

معرفی کتاب: کتاب موش و مداد داستانی تخیلی بر اساس حکایتی قدیمی و عامیانه است که با بیانی شعرگونه و زبانی بچه گانه و دلنشین، کودکان را به سرعت جذب و سرگرم می کند. این کتاب یکی از داستان های مجموعه هل ام بده قل ام بده محسوب می شود و درباره ی دختر تپل و کمی شلخته ای است که اسمش گلی بود و با مداد رنگی برای خودش گل می کاشت...



۲۴۲. نظاری، سیدحبیب. هنگام باران بود: منظومه عاشورایی، نذر دختر سه ساله کربلا. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شعر مذهبی، ادبیات کودکان، ترانه های کودکانه، عاشورا، امام حسین (ع)، حضرت زینب (س)، کربلا

معرفی کتاب: کتاب، منظومه ای عاشورایی است در وصف حالات حضرت زینب (س)، حضرت رقیه (س) و سایر اسرای کربلا. زبان شاعر نو و نگاه او به جهت ادبیاتی قدرتمند است و از روضه و نوحه فاصله گرفته است. واژه ها بار ادبیاتی سنگینی را به دوش می کشند.



علوم تجربی



۲۴۳. بیس، گریم. آب چال. فؤاد نظیری. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آب، جنگل، حیوانات

معرفی کتاب: هدف نویسنده آگاه کردن کودکان نسبت به وضعیت محیط زیست، خشکسالی، معضل کم آبی و نشان دادن اهمیت آب برای زندگی و زنده ماندن است. تصویرگر این کتاب به خوبی کم شدن حجم آب چاله را با ایجاد حفره در صفحه ها نشان داده است. چاله آب مدام کوچک و کوچک تر می شود تا جایی که دیگر آبی باقی نمی ماند و حیوانات جنگل مجبور می شوند جنگل را ترک کنند. مدتی پس از رفتن حیوانات باران می بارد و دوباره چاله آب پر می شود و حیوانات باز می گردند.





۲۴۴. ویلیامز، راشل / هاکینز، امیلی. اطلس ماجراجویی جانوران. سارا قربانی. تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، دانش افزایی علوم، اطلاعات عمومی، جانورشناسی

معرفی کتاب: این کتاب با استفاده از تصاویر و نقاشی‌های زیبا به شیوه‌های حیرت‌انگیز زندگی بیش از ۳۰ جانور در طبیعت قاره‌های مختلف دنیا (آفریقا، اروپا، آسیا، استرالیا، آمریکا و ...) می‌پردازد. با ورق زدن هر صفحه از کتاب خواننده با یکی از جانوران و محل زندگی آنان آشنا می‌شود و درباره رفتارهای شگفت‌انگیز و مهاجرت‌های جانوران به نقاط مختلف جهان می‌آموزد.



۲۴۵. هاکینز، امیلی. اطلس ماجراجویی دایناسورها. نرگس کریمیان. تهران: هوپا. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دایناسور، جانوران وحشی، خلقت، زندگی حیوانات، دانش افزایی علوم، اطلاعات عمومی، جانورشناسی

معرفی کتاب: دایناسورها عظیم‌ترین جانوران و سهمگین‌ترین شکارچیان زمین بودند. این کتاب به کمک نقشه‌ها و نقاشی‌های رنگارنگ خواننده را با بیش از ۳۰ نوع از دایناسورها، تروسورها، و خزندگان مهلکی که در دریاها زندگی می‌کردند، آشنا می‌کند. با ورق زدن هر صفحه از کتاب یکی از این جانوران عظیم با رفتارهای شگفت‌انگیز، روش‌های شکار، شیوه‌های دفاعی و کوچ‌های قهرمانانه‌شان معرفی می‌شوند.



۲۴۶. مهدی میرصفری / سیدجواد موسوی ترکمانی. ایستگاه فضایی بین‌المللی: زندگی در سرحد جهان. مهدی میرصفری، سیدجواد موسوی ترکمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: فضا، زمین، آسمان، اجرام آسمانی

معرفی کتاب: این کتاب مصور ایستگاه‌های فضایی، چه آن‌ها که در گذشته ساخته شده‌اند چه ایستگاه‌های مدرن و جدید، را به مخاطب معرفی می‌کند. ابتدای کتاب با تاریخچه ایستگاه‌های فضایی آغاز می‌شود. در فصل‌های میانی سامانه‌های موردنیاز برای حفظ عملکرد ایستگاه‌ها و آزمایش‌های قابل اجرا در آن محیط را توضیح می‌دهد و در انتها نیز درباره آینده ایستگاه‌های فضایی توضیحاتی داده می‌شود.

۲۴۷. کاب، ویکی. بازی با علم: خیس می شوم. شهلا انتظاریان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی، آب، بازی آموزش
معرفی کتاب: «خیس می شوم» یکی از کتاب های مجموعه ی «بازی با علم» است که با زبانی ساده و قابل درک برای کودکان، مسائل علمی را توضیح داده است. در این جلد می خوانیم: آب ماده ای است که تو را خیس می کند. واقعا عجیب است. می توانی آب را ببینی، می توانی آب را حس کنی، اما آیا می توانی به این سوال هم جواب بدهی؟ آب چه شکلی است؟



۲۴۸. ماردزولو، جین. برایم بگو از: آب. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آب، دانش افزایی علوم، آموزش کودکان، منابع طبیعی، علوم تجربی، خلقت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



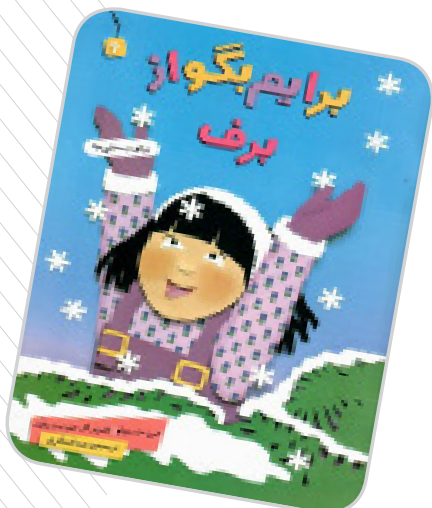
۲۴۹. ماردزولو، جین. برایم بگو از: آتش. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، آموزش کودکان، خلقت، علوم تجربی، منابع طبیعی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.





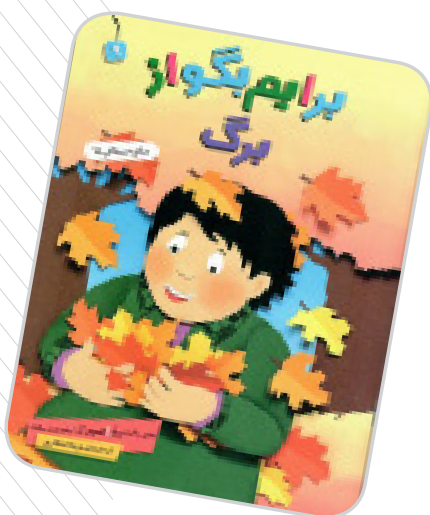
۲۵۰. ماردزولو، جین. برایم بگو از: برف. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آب و هوا شناسی، آموزش کودکان، کتاب تصویری، دانش افزایی علوم، خلقت، علوم تجربی

معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۲۵۱. ماردزولو، جین. برایم بگو از: برگ. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، آموزش کودکان، محیط زیست، گیاهان، علوم تجربی

معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۲۵۲. ماردزولو، جین. برایم بگو از: دانه. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، گیاهان، خلقت، علوم تجربی

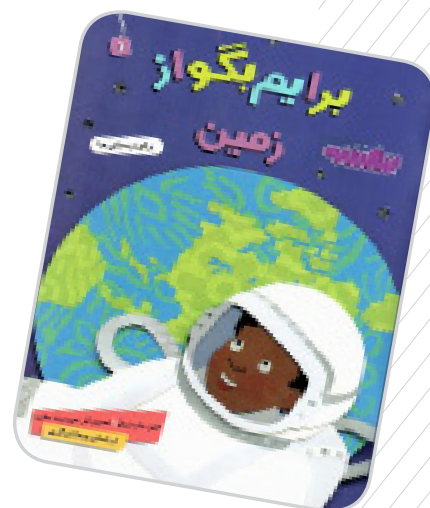
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.

۲۵۳. ماردزولو، جین. برایم بگو از: زمین. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، کتاب تصویری، زمین، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می‌کند.



۲۵۴. ماردزولو، جین. برایم بگو از: ستاره. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، آسمان، اجرام آسمانی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می‌کند.



۲۵۵. ماردزولو، جین. برایم بگو از: سنگ. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، منابع طبیعی، آموزش کودکان، دانش‌افزایی علوم، کتاب تصویری، علوم تجربی، خلقت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می‌کند.





۲۵۶. ماردزولو، جین. برایم بگو از: سیب. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، گیاهان، تغذیه، علوم تجربی، طبیعت
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۲۵۷. ماردزولو، جین. برایم بگو از: کرم. ویدا لشگری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، دانش افزایی علوم، زیست شناسی، جانوران و گیاهان، علوم تجربی
معرفی کتاب: این مجموعه شامل ۱۰ عنوان کتاب برای کودکان است و هر جلد آن با زبان ساده و تصاویر زیبا، عنصرهای طبیعی، معدنی و جانداران شامل: زمین، دانه، برگ، ستاره، آب، آتش، برف، سنگ، کرم و سیب را معرفی می کند.



۲۵۸. لامیناک، لستر ال. پادشاه زنبورها. نگار ابراهیمی فرد. تهران: نگارگران. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان های حیوانات، زندگی حیوانات، داستان کودک، حیوانات، کار گروهی
معرفی کتاب: این کتاب مصور در قالب داستان، زندگی زنبورها، نحوه کندوسازی، تولید عسل، جایگاه زنبورهای کارگر در کندو را بازگو و درباره نقش مهم زنبور ملکه و زنبورهای خواهر اطلاعاتی ارائه می کند. شخصیت اصلی داستان کودکی به نام هنری است که با عمه اش لیلی در مزرعه ای سرسبز زندگی می کنند. در حیاط پشتی خانه آن ها کندوی عسل وجود دارد و زنبورهای زیادی در آنجا زندگی می کردند. این کتاب سعی دارد کودکان را با نحوه کار زنبورها و زندگی گروهی آن ها آشنا کند.

۲۵۹. دیویس، بنجی. تاد. سمیه حیدری. تهران: مه‌رسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، داستان‌های تخیلی، داستان کودک

معرفی کتاب: این داستان درباره قورباغه‌ای کوچک به نام تاد است که در آبیگری بزرگ همراه با باقی قورباغه‌ها زندگی می‌کرد. در این آبیگیر ماهی‌ای غول‌پیکر وجود داشت که در کمین قورباغه‌ها بود و آن‌ها را شکار می‌کرد. تاد با وجود اینکه جثه‌ای کوچک داشت و هنوز بالغ نشده بود کاری کرد که از دست شکارچی آبیگیر در امان بماند. این داستان در تلاش است تا به کودکان بگوید جثه کوچک اگر همراه با هوش و زیرکی باشد نه تنها ضعف نیست، بلکه می‌تواند مفید هم باشد.



۲۶۰. گانری، آنیثا. تونل وحشت جغرافی: زمین‌لرزه‌های ویرانگر. پرستو حمیدی‌راد. تهران: هوپا.

۱۴۰۱. ۱۳۶ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حوادث، حوادث تاریخی، اطلاعات عمومی، جغرافیا، آموزش و یادگیری، حوادث طبیعی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: کشور ما، ایران، یکی از نقاط زلزله‌خیز جهان است و هر ساله زلزله‌های کوچک و بزرگی موجب ویرانی خانه‌ها و کشته‌شدن انسان‌ها می‌شود. کتاب حاضر با عنوان کردن میزان خسارت احتمالی هر زلزله، بسته به بزرگی زلزله و مقدار ریشتر، راه‌هایی مانند محکم‌ساختن خانه‌ها، ساخت‌وساز کنترل‌شده بر روی گسل‌ها، حفظ آرامش و به پناهگاه‌رفتن هنگام وقوع زلزله و... را عنوان می‌کند.



۲۶۱. آرنولد، نیک. تونل وحشت علوم: سم دردناک. پرستو حمیدی‌راد. تهران: هوپا. ۱۴۰۱.

۱۶۸ ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، اسرار علم، اکتشافات علمی، علوم تجربی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، بدن

معرفی کتاب: این کتاب مصور درباره نوجوانی است که کتابی درباره سم‌های کشنده را در دست گرفته است و می‌خواهد با تهدیدآمیزترین سم‌ها آشنا شود. او این کتاب را از کلاس شیمی خطرناک‌تر می‌داند. کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطب با انواع سم‌ها، تأثیرشان بر ارگان‌های گوناگون بدن، کشنده‌ترین گازهای شیمیایی، سم‌های کم‌خطر و... آشنا شود. در میان کتاب، حیواناتی که سم‌های بسیار کشنده دارند همچون مار پیتون، عنکبوت، هشت‌پای حلقه‌آبی، عقرب و... معرفی می‌کند.



۲۶۲. دهقان‌پیشه، الهه. جانور نوشته‌ها. تهران: دیبایه. ۱۳۹۵. ۶۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانورشناسی، زندگی حیوانات، کودک و نوجوان، کتاب تصویری، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از دسته کتاب‌های علمی است و با بیانی ساده زندگی گونه‌های مختلف جانوری را همراه با تصاویر، مورد بررسی قرار داده و راجع به نوع زندگی هر کدام از آن‌ها، تغذیه، پوشش و دیگر مسائل توضیحاتی ارائه می‌دهد. جانورانی که در این کتاب مورد بررسی قرار گرفته‌اند شامل؛ مگس، شتر، فیل، خرس، هزارپا، موش، سوسک، گرگ، مار، شاهین، زنبور عسل، تمساح و... می‌باشد.



۲۶۳. بریون، ژیل. جانوران اطراف ما: مطالعه و بررسی بی‌مهره‌ها: کرم خاکی، حلزون، عنکبوت و ... امیر صالحی طالقانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۷۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانورشناسی، زیست‌شناسی، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات، جانوران و گیاهان، علوم زیستی، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب برخی از بی‌مهره‌ها همچون: کرم خاکی، حلزون، عنکبوت، خر خاکی و... را معرفی کرده است. نویسنده که خود حشره‌شناس و جانورشناس است، با مطالعه در خصوصیات جسمی بی‌مهرگان، ویژگی‌هایی همچون: قدرت بویایی حلزون، قدرت شکار حلزون، نوع تغذیه خرخاکی، نحوه مخفی‌شدن کرم خاکی و... را شرح داده است. بخش‌های گوناگون بدن این جانوران نیز در تصویرهای موجود در کتاب مشخص شده‌اند.



۲۶۴. بریون، ژیل. جانوران اطراف ما: مطالعه و بررسی حشرات: ملخ، مورچه، جیرجیرک و ... امیر صالحی طالقانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۵. ۸۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانوران و گیاهان، جانورشناسی، علوم زیستی، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، زیست‌شناسی

معرفی کتاب: نویسنده این کتاب، ژیل بریون، از زمان کودکی تحقیقات خود را آغاز کرده است. او همراه با پدرش، جانوران بی‌مهره را جمع‌آوری می‌کرده و آن‌ها را پرورش می‌داده است. بریون در جوانی نیز رشته زیست‌شناسی جانوری را انتخاب کرد و اثر حاضر نتیجه تحقیقات و مطالعات او از کودکی تا بزرگسالی است. جانورانی که در این کتاب بررسی شده‌اند عبارت‌اند از: ملخ؛ جیرجیرک؛ شته؛ مورچه؛ مگس.



۲۶۵. گف، جکی. چراهای شگفت‌انگیز: بیابان‌ها. امیر صالحی طالقانی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۳۲ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: طبیعت، خلقت، محیط زیست، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، جغرافیای طبیعی، جانوران و گیاهان، علوم زیستی
معرفی کتاب: کویر، یکی از زیباترین و باشکوه‌ترین بخش‌های طبیعت است. در این کتاب بزرگ‌ترین کویرها با ویژگی‌ها و حیوانات منحصربه‌فردشان معرفی می‌شوند. در برخی از بیابان انسان‌ها نیز زندگی می‌کنند، کتاب پیش‌رو سبک زندگی، نوع خوراک و سرگرمی‌های این مردم را وصف کرده است. این کتاب برای کودکان علاقه‌مند به طبیعت مفید است و برخی از سؤالات آنها درخصوص بیابان را پاسخ می‌دهد.



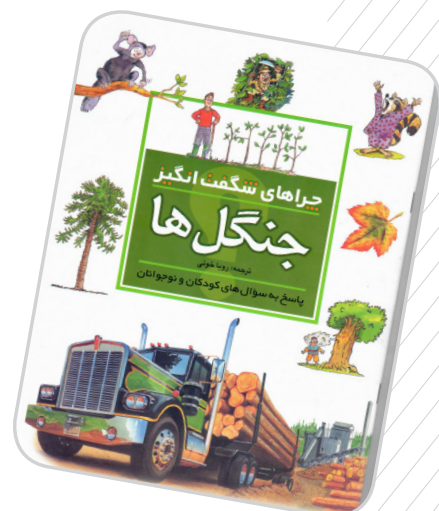
۲۶۶. گانری، آنیتا. چراهای شگفت‌انگیز: جانوران. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، حیات وحش، اطلاعات عمومی، جانوران و گیاهان، طبیعت، خلقت، علوم زیستی
معرفی کتاب: گونه‌های حیوانات بسیار متنوع و گوناگون هستند. بعضی از آن‌ها دوزیست هستند، بعضی خطرناک و بعضی کاملاً بی‌آزار. بسیاری از گونه‌های حیوانات هستند که ما آن‌ها را کامل نمی‌شناسیم. این کتاب سعی دارد اطلاعاتی را به مخاطبان خود ارائه کند که شاید کمتر کسی آن‌ها را بداند و به پرسش‌هایی همچون: چرا پنگوئن‌ها پرواز نمی‌کنند؟، بزرگ‌ترین جانور کدام است؟، چرا گردن زرافه بلند است؟ پاسخ دهد. این کتاب برای کودکان علاقه‌مند به طبیعت مفید است و برخی از سؤالات آنها را در این خصوص پاسخ می‌دهد.



۲۶۷. گف، جکی. چراهای شگفت‌انگیز: جنگل‌ها. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۳۲ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: جنگل، دانش‌افزایی علوم، محیط زیست، اطلاعات عمومی، طبیعت، خلقت، جغرافیای طبیعی، جانوران و گیاهان، علوم زیستی
معرفی کتاب: جنگل‌ها فواید زیادی دارند و تقریباً همه ما می‌دانیم در تولید اکسیژن و میوه و پایین آوردن دمای هوا چقدر مؤثرند اما همچنان شگفتی‌های زیادی در آن‌ها وجود دارد که از وجودشان بی‌اطلاع هستیم. این کتاب در پی پاسخ‌دادن به پرسش‌های خوانندگان درباره جنگل‌ها است؛ به طور مثال سؤالاتی مثل: وسیع‌ترین جنگل‌ها در کدام کشورها هستند؟، آیا زندگی جنگل‌ها در خطر است؟، بزرگ‌ترین حیوانات جنگل کدام است؟ و... را بررسی و جواب آن‌ها ارائه می‌کند. خواندن این کتاب برای کودکان علاقه‌مند به طبیعت مفید است و برخی از سؤالات آنها در خصوص جنگل‌ها را پاسخ می‌دهد.





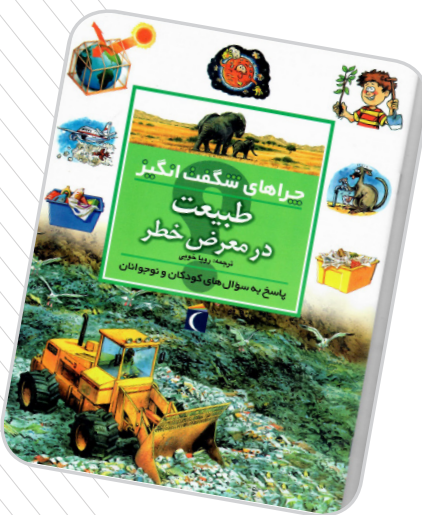
۲۶۸. گرین وود، روزی. چراهای شگفت‌انگیز: خشم طبیعت. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طبیعت، زمین، حوادث، جغرافیای طبیعی، تاریخ طبیعی، اطلاعات عمومی، آب و هوا شناسی، خلقت، محیط زیست

معرفی کتاب: برخی از واکنش‌های طبیعت همچون باران‌های شدید و صاعقه‌ها جزو بلایای طبیعی محسوب نمی‌شود و واکنش طبیعی طبیعت هستند، اما به افراد خسارت‌های جانی و مالی فراوانی می‌زنند. این دسته از حوادث، خشم طبیعت نامیده می‌شوند. در این کتاب بسیاری از نمونه‌های خشم طبیعت همچون: آتش‌فشان‌ها و کشورهایی که در آن‌ها آتش‌فشان فوران کرده، سقوط بهمن و مثال‌هایش، تلاطم دریا و... را توضیح و با ارائه‌دادن نمونه‌ای از آن، به مخاطبان‌ش معرفی می‌کند.



۲۶۹. کالری، شان. چراهای شگفت‌انگیز: طبیعت در معرض خطر. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طبیعت، آلودگی زمین، زمین، جغرافیای طبیعی، علوم زیستی، محیط زیست، اطلاعات عمومی، آب و هوا شناسی

معرفی کتاب: تغییرات آب‌وهوایی تا زمانی که براساس قوانین طبیعت پیش بروند هم برای انسان‌ها مفیدند هم گیاهان و حیوانات اما زمانی که انسان‌ها در آن تغییرات مخرب ایجاد می‌کنند، همه چیز به هم می‌خورد و برای همه مشکل‌ساز می‌شود. این کتاب درباره همین مشکلات است. حتماً تا به حال چیزهایی درباره آلودگی هوا، آسیب لایه ازن، گرمای زمین، گردبادها و... شنیده‌اید.



۲۷۰. تیلور، باربارا. چراهای شگفت‌انگیز: فیل‌ها. مجید عمیق. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسرار علم، حیوانات، زندگی حیوانات، محیط زیست، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: فیل‌ها از بزرگترین حیوانات کره زمین هستند و فقط در چند کشور مانند هندوستان یافت می‌شوند. بسیاری از کودکان درباره نحوه زیست و توانایی فیل‌ها سؤالات بسیاری در ذهن دارند. این کتاب در تلاش است تا به پرسش‌های خوانندگان درباره این موجودات عظیم‌الجثه پاسخ دهد و درباره آن‌ها اطلاعاتی ارائه کند. به طور مثال نویسنده کتاب حاضر عنوان کرده است: فیل‌ها خاطرات گذشته را به یاد می‌آورند. وقتی از کنار استخوان‌های یکی از خویشاوندان فوت‌شده‌شان رد می‌شوند، می‌ایستند و با خرطومشان آن‌ها را لمس می‌کنند.

۲۷۱. جاکوبز، پت. چراهای شگفت‌انگیز: قطب‌ها. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طبیعت، جغرافیای طبیعی، آب و هوا شناسی، اطلاعات عمومی، خلقت، جانوران و گیاهان، علوم زیستی، محیط زیست

معرفی کتاب: قطب‌های کره زمین، جنوب و شمال، پر از شگفتی‌های باورنکردنی هستند. در این کتاب چند مورد از این شگفتی‌ها برای آشنا کردن کودکان با قطب عنوان شده‌اند و به پرسش‌های کودکان درباره آن مکان پاسخ می‌دهند. برخی از سوالاتی که در این کتاب به آن‌ها پاسخ داده شده عبارت‌اند از: دمای قطب چند است؟؛ اسکیموها کجا هستند؟؛ در قطب گیاه وجود دارد؟؛ اگر همه یخ‌های قطب آب شوند، چه می‌شود؟



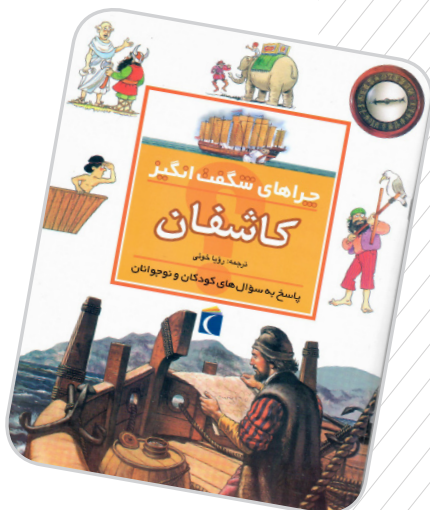
۲۷۲. گرین وود، رزی. چراهای شگفت‌انگیز: کاشفان. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۹. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسرار علم، کشف کاربردی، اکتشافات علمی، بنیان‌های علم، تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، تاریخ علم

معرفی کتاب: کسی دقیق نمی‌داند نخستین کشف بشر چه چیزی بوده است. نویسنده این کتاب سعی دارد از زمانی که تاریخی مدون و قابل استناد شروع به ثبت کشفیات و نام کاشفان کرده است را در کتاب حاضر ارائه کند. آغاز این کتاب درباره تلاش مصری‌ها برای کشف سرزمین پونت، کشور سومالی کنونی، مربوط به ۳۵۰۰ سال پیش است.



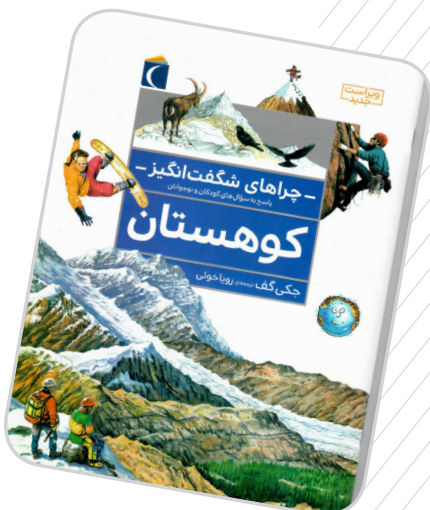
۲۷۳. گف جکی. چراهای شگفت‌انگیز: کوهستان. رویا خوئی. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: طبیعت، اطلاعات عمومی، جغرافیای طبیعی، محیط زیست، خلقت، دانش‌افزایی علوم، جانوران و گیاهان، علوم زیستی

معرفی کتاب: «یک چهارم از سطح قاره‌ها را رشته کوه‌ها پوشانده‌اند و بلندترین قله دنیا اورست است». این گزاره تنها بخش کوچکی از اطلاعات مربوط به کوهستان‌ها است که در کتاب حاضر ارائه شده‌اند. نویسنده کوشیده است به پرسش‌های گوناگون مخاطبان همچون: نخستین کوهنورد تاریخ چه کسی است؟؛ مرتفع‌ترین شهر دنیا کدام است؟؛ مرتفع‌ترین دریاچه دنیا کجاست؟ و... پاسخ دهد. این کتاب برای کودکان علاقه‌مند به طبیعت و کوهستان‌ها مفید است و بسیاری از سؤالات آنها را پاسخ می‌دهد.



۲۷۴. ضرغامیان، مهدی. چراهای شگفت‌انگیز: ویروس‌ها. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسرار علم، ویروس‌ها، بیماری‌ها، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی علوم، علوم پزشکی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «چراهای شگفت‌انگیز» سعی دارد به مهم‌ترین پرسش‌های کودکان و نوجوانان درباره جنبه‌های گوناگون جهان و شگفتی‌های آن پاسخ دهد. این کتاب حاوی اطلاعات خوب و کاملی درباره ویروس‌هاست. آیا ویروس همان میکروب است؟ ویروس گیاه است یا جانور؟ آیا ویروس‌ها تهدیدی برای زندگی انسان محسوب می‌شوند؟ و ...



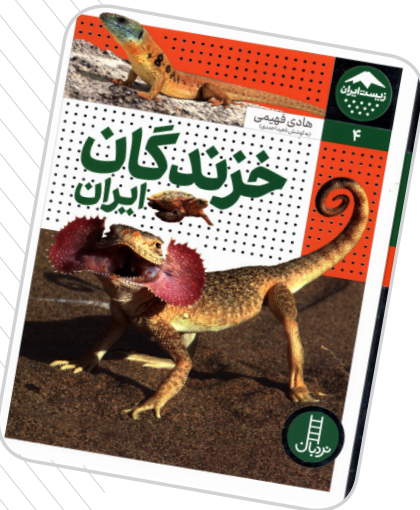
۲۷۵. فهیمی، هادی / احمدی، ناهید. خزندگان ایران. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۵۴ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، زیست‌شناسی، محیط زیست، جانوران وحشی، حیات وحش

معرفی کتاب: در بخش‌های ابتدایی کتاب مصور حاضر، زندگی‌نامه نویسنده، چگونگی تألیف کتاب، تاریخچه تکامل خزندگان و راهنمای استفاده از کتاب، شرح داده شده‌اند. سپس پنج نوع از خزندگان به تفصیل معرفی شده‌اند که عبارت‌اند از: مارمولک‌ها؛ کرم‌سوسمارها؛ کروکدیل‌ها؛ لاک‌پشت‌ها. نویسنده درباره ویژگی‌های ظاهری، خلق‌وخو، زیست‌بوم، نوع تغذیه، وسیله دفاعی و... خزندگان گوناگون توضیحات جامعی ارائه کرده است. کاربرد هر کدام از اعضای خزندگان، روی تصویر خود خرنده عنوان شده‌اند.



۲۷۶. بومون، امیلی. خودم علوم می‌خوانم: حیات‌وحش. مهدی ضرغامیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، محیط زیست، زیست‌شناسی، علوم، جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، خلقت، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب مصور چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «خودم علوم می‌خوانم» است. نویسنده در این کتاب اطلاعاتی را درباره خصوصیات ظاهری و زیستی حیوانات وحشی در کوهستان‌ها مانند: بوفالو و بز کوهی، اقیانوس‌ها همچون: نهنگ و کوسه‌ماهی، جنگل‌ها مثل: شیر و یوزپلنگ و... ارائه می‌کند. بعد از هر دسته مطلب، سؤالاتی با عنوان «درک مطلب» مطرح شده‌اند و به مخاطب کمک می‌کند دانش خود را محک بزند.



۲۷۷. بومون، امیلی. خودم علوم می‌خوانم: منظره‌های زمین. مهدی ضرغامیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۰. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: محیط زیست، زمین‌شناسی، علوم تجربی، خلقت، علوم زیستی، زمین

معرفی کتاب: این کتاب مصور، دومین جلد از مجموعه کتاب‌های «خودم علوم می‌خوانم» است. نویسنده در ابتدای کتاب اطلاعاتی درباره پوسته‌های زمین، اقیانوس‌ها، ساحل‌ها، زلزله‌ها و... ارائه می‌دهد. سپس پرسش‌هایی را در بخش «درک مطلب» مطرح می‌کند تا مخاطب بتواند اطلاعاتی که به دست آورده را محک بزند. این کتاب برای دانش‌آموزان و علاقه‌مندان به زمین‌شناسی مناسب است.



۲۷۸. مک‌دونالد، جیل. سلام دنیا! آب‌وهوا. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آب و هوا شناسی، آموزش ابتدایی، آموزش مفاهیم، اطلاعات عمومی، کتاب تصویری

معرفی کتاب: برای کشف دنیای پیرامون و آشنایی با موضوعات جذاب و حیرت‌انگیز، همیشه به سفر نیاز نیست! این کتاب، یک سفر علمی تمام‌عیار را به خانه‌هایتان خواهد آورد. در این کتاب شاد و رنگارنگ، کودکان با موضوع آب و هوا آشنا خواهند شد و هر آن چیزی که لازم است درباره‌ی فصل‌های مختلف بدانند خواهند آموخت. کودکان با خواندن این کتاب یاد می‌گیرند که هر فصل چه شکلی است، چه لباس‌هایی برای آن فصل مناسب است و چه صداهایی در طبیعت شنیده می‌شود.



۲۷۹. مک‌دونالد، جیل. سلام دنیا! بچه‌های حیوانات. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، حیات وحش، اطلاعات عمومی، جانورشناسی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره بچه‌های حیوانات است. همه حیوانات یک روز کودک بوده‌اند و ویژگی‌هایی داشته‌اند که در بزرگسالی تغییر کرده‌اند. بسیاری از این ویژگی‌ها در کتاب حاضر شرح داده شده‌اند. مثلاً بچه قوها در کودکی خاکستری و پر از کرک هستند اما هنگامی که بزرگ می‌شوند رنگشان به سفید تغییر می‌کند. یا مثلاً بچه فیل‌ها وقتی به دنیا می‌آیند بیش از نود کیلو وزن دارند. این کتاب در تلاش است تا کودکان نسبت به دنیای اطراف خود و حیوانات آگاه شوند.





۲۸۰. مکدونالد، جیل. سلام دنیا! بدن من. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: بدن، زیست‌شناسی، علوم زیستی، علوم، علوم تجربی، اطلاعات عمومی، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب درباره آناتومی بدن انسان است. کودکان به درستی، نسبت به بدن خود کنجکاو هستند و درباره اعضای خود از پدر و مادرشان سؤالات زیادی می‌پرسند. این کتاب در تلاش است تا به پرسش‌های کودکان درباره اعضای گوناگون بدنشان همچون دست، پا، مفصل‌ها، ستون فقرات و... به زبانی ساده و کودکانه پاسخ دهد. به طور مثال در کتاب حاضر توضیح داده شده است که اثر انگشت هیچ دوفری مشابه هم نیست.



۲۸۱. مکدونالد، جیل. سلام دنیا! پرنده‌ها. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پرندگان، طبیعت، زندگی حیوانات، آموزش کودکان، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد با پرنده‌های مختلف آشنا می‌شویم. درباره‌ی محل زندگی آن‌ها می‌خوانیم و یاد می‌گیریم هر کدام چه ویژگی‌هایی دارند...



۲۸۲. مکدونالد، جیل. سلام دنیا! حشره‌ها. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: حشرات، کودک و نوجوان، آموزش مفاهیم، طبیعت، زندگی حیوانات، کتاب تصویری، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خلقت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های سلام دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد کودکان با حشرات مختلف آشنا می‌شوند. درباره‌ی محل زندگی آن‌ها می‌خوانند و می‌آموزند هر کدام چه ویژگی‌هایی دارند.

۲۸۳. مک‌دونالد، جیل. سلام دنیا!! خزنده‌ها. آن‌هایتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۲۸ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم
کلمات کلیدی: طبیعت، کتاب تصویری، زندگی حیوانات، آموزش کودکان، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، خزندگان، خلقت
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های سلام دنیا، مسائل و موضوعاتی مثل علم، طبیعت و فرهنگ را با مفاهیمی ساده، بیانی کودکانه و داستان‌وار همراه با تصویرسازی برای کودکان توضیح می‌دهد. در این جلد کودکان با خزنده‌ها آشنا می‌شوند و می‌آموزند کدام حیوان‌ها در این دسته قرار دارند، شیوه‌ی زندگی آن‌ها چگونه است و چه غذایی می‌خورند و با کمک تصاویر با پوشش بدن و گونه‌های مختلف‌شان آشنا می‌شوند.



۲۸۴. بومون، امیلی. شگفتی‌های جهان: پروانه‌ها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵.
 ۲۸ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اسرار علم، پروانه‌ها، حشرات، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب حاوی اطلاعاتی در مورد پروانه‌ها از جمله نحوه زندگی، تولید مثل، دشمنان و نحوه دفاع آن‌ها است.



۲۸۵. بوکادور، سایین. شگفتی‌های جهان: زنبور عسل. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم
کلمات کلیدی: اسرار علم، حشرات، زیست‌شناسی، جانوران و گیاهان، خلقت، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره زندگی شگفت‌انگیز زنبورهاست و اطلاعاتی مثل انواع زنبورها، لانه‌سازی، تغذیه، تولیدمثل، وظایف هریک از انواع زنبورها و ... به خواننده می‌دهد.





۲۸۶. سیمون، فیلیپ. شگفتی‌های جهان: کانی‌ها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، زمین‌شناسی، علم مواد، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب تلاش می‌کند اطلاعات مفیدی در مورد کانی‌ها، منشأ پیدایش آن‌ها و نقش آن‌ها در سلامت و زندگی انسان‌ها به خواننده بدهد.



۲۸۷. فرانکو، کتی. شگفتی‌های جهان: کشاورزی. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: تراکتورهای کشاورزی، تولیدات کشاورزی، کشاورزی، دامپروری، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره کشاورزی است و اطلاعاتی درباره ماشین‌های کشاورزی، کشت و کارهای مهم مثل غلات، سبزیجات، قارچ‌ها و محصولات دیگر، نحوه مراقبت از محصولات کشاورزی، دامپروری و ... به خواننده می‌دهد.



۲۸۸. فرانکو، کتی. شگفتی‌های جهان: کوسه‌ها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، حیوانات دریایی، خلقت، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب درباره کوسه‌هاست و با زبانی ساده به معرفی انواع کوسه‌ها، مشخصات ظاهری، مکان زندگی، روش شکار، دشمنان و ... آن‌ها می‌پردازد.

۲۸۹. بوکادور، سایین. شگفتی‌های جهان: مورچه‌ها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۸. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، حشرات، خلقت، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب در مورد زندگی مورچه‌هاست و شما را با نحوه کار، غذا خوردن، زاد و ولد، انواع مورچه‌ها و ... آشنا می‌سازد.



۲۹۰. فرانکو، کتی. شگفتی‌های جهان: هواشناسی. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، هواشناسی، فصل‌ها، آب و هواشناسی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. این کتاب در مورد مباحث مختلف هواشناسی مانند اتمسفر، ابرها، بارش، توفان رعد و برق‌دار، باد، فصل‌ها و انواع آب و هوا و ... اطلاعاتی را به خواننده می‌دهد.



۲۹۱. راکت، پل. شمارش معکوس بزرگ: ۱۰۰ تریلیون باکتری خوب در بدن انسان زندگی می‌کنند. کاوه فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: بدن، پژوهش‌های علمی، زیست‌شناسی، علوم، دانش‌افزایی ریاضی، دانش‌افزایی علوم، خلقت، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب علمی درباره بدن انسان اطلاعات جزئی بسیاری را با لحن صریح و ساده بیان کرده است. از موضوعاتی که در این کتاب شرح داده شده‌اند می‌توان به این موارد اشاره کرد: ما روزی ۲۰ هزار بار نفس می‌کشیم؛ بدن انسان ۲۰۶ استخوان دارد؛ گوارش غذا بین ۱۲ تا ۷۲ ساعت طول می‌کشد؛ پنج حس.





۲۹۲. میسون، پل. شمارش معکوس بزرگ: ۶۷/۲ تریلیون جست‌وجوی اینترنتی در سال با استفاده از فناوری. کیوان فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فناوری، فناوری اطلاعات، اختراعات علمی، دانش‌افزایی علوم، فضا، کمک آموزشی

معرفی کتاب: فناوری از موضوعاتی است که بخشی از زندگی ما شده است اما درباره جزئیات آن چیز زیادی نمی‌دانیم. این کتاب در تلاش است تا بخش‌هایی از فناوری مانند: تعداد گوشی‌های هوشمند فعال در جهان، پرحافظه‌ترین بایت در دنیا، ماراتن رباتیک‌ها، سرعت‌ترین قطار مسافربری، ایستگاه‌های فضایی و... را معرفی کند. در انتهای کتاب بخشی به نام واژه‌نامه آمده است که معنای اصطلاحات و واژگان دشوار را در اختیار مخاطب می‌گذارد.



۲۹۳. راکت، پل. شمارش معکوس بزرگ: ۳۰ میلیون حشره مختلف در جنگل پرباران. کاوه فیض‌اللهی، باران فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگل، اکتشافات علمی، علوم، دانش‌افزایی ریاضی، دانش‌افزایی علوم، خلقت، جانوران و گیاهان، گیاهان، محیط زیست

معرفی کتاب: جنگل‌های پرباران توده‌های جنگلی متراکمی‌اند که باران فراوانی در آن‌ها می‌بارد و در حوالی خط استوا قرار دارند. نویسنده این کتاب درباره این جنگل‌ها اطلاعاتی همچون: حشره‌های موجود در جنگل‌ها، قبیله‌های ساکن در برزیل، طول رود آمازون و... ارائه کرده است.



۲۹۴. میسون، پل. شمارش معکوس بزرگ: ۷/۳۴ کوادریلیون دقیقه از انقراض آخرین دایناسور می‌گذرد. کاوه فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اطلاعات عمومی، حیوانات، دایناسور، خزندگان

معرفی کتاب: دایناسورها، خزندگان غول‌پیکری بودند که صدها میلیون سال پیش زندگی می‌کردند. این کتاب، یکی از کتاب‌های مجموعه‌ی «شمارش معکوس بزرگ» است که در آن انواع اطلاعات مرتبط با زندگی دایناسورها که با اعداد سروکار دارند مانند میزان روزهای زندگی دایناسورها در زمین، وزن سنگین‌ترین دایناسور، هوش باهوش‌ترین دایناسور، و... ارائه می‌شود.

۲۹۵. راکت، پل. شمارش معکوس بزرگ: ده هزار گیاه سمی در جهان. طاهره رنجبر. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: گیاهان، محیط زیست، جانوران و گیاهان، دانش افزایی علوم، خلقت، علوم
معرفی کتاب: این کتاب درباره انواع گیاهان، درختها، گیاهان گوشت خوار، محصولات و ویژگی های منحصر به فرد آنها است. نویسنده به مخاطبان علاقه مند به گیاه شناسی گیاهان کمتر شناخته شده را معرفی می کند. اثر پیش رو فصل های گوناگونی دارد که نام برخی از آنها عبارت اند از: هر میوه انار تقریباً ۱۳۷۰ دانه دارد؛ بیش از ۳۰۰ نوع عسل وجود دارد؛ ارتفاع بلندترین درخت ۵۴/۱۱۵ متر است؛ برای تولید یک تن کاغذ ۱۴ درخت قطع می شود.



۲۹۶. راکت، پل. شمارش معکوس بزرگ: هفت کوئینتیلیون و پانصد کوادریلیون دانه شن روی سیاره زمین. کیوان فیض اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: زمین، اکتشافات علمی، پژوهش های علمی، اسرار علم، زمین شناسی، دانش افزایی علوم، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب برای علاقه مندان به سیاره زمین اطلاعاتی علمی ارائه کرده است. این اطلاعات شامل موضوعاتی مانند: میزان سطح آب اقیانوس ها، مساحت زمین، آتش فشان ها، صفحه های زمین و... هستند. نام برخی از فصل های کتاب عبارت اند از: طول بلندترین رود جهان ۶۶۵۰ کیلومتر است؛ یک هسته در مرکز زمین؛ ۱۵۱۰ آتش فشان فعال در جهان؛ پنج منطقه کوه کلیمانجارو.



۲۹۷. بالایی، آسیه. شناخت پرندگان. تهران: مانیان. ۱۴۰۱. ۱۲ ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: پرندگان، شعر کودکان، جانوران و گیاهان، اطلاعات عمومی، ترانه های کودکان، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: آشنایی با زندگی حیوانات و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آنها همواره برای کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با پرندگان در قالب شعر کودکان، نام آنها را به فارسی و انگلیسی نیز می آموزند.





۲۹۸. بالایی، آسیه. شناخت حیوانات جنگل. تهران: مانیان. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، حیوانات وحشی، آموزش زبان فارسی، زبان انگلیسی
معرفی کتاب: آشنایی با زندگی حیوانات و تماشای تصاویر فانتزی، جذاب حیات وحش همواره برای کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب نام حیوانات جنگلی به فارسی و انگلیسی به همراه اشعاری در ارتباط با آن حیوان آمده است.



۲۹۹. بالایی، آسیه. شناخت حیوانات مزرعه. تهران: مانیان. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، زندگی حیوانات، آموزش زبان فارسی، زبان انگلیسی
معرفی کتاب: آشنایی با حیوانات مزرعه و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آن‌ها برای کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع حیوانات مزرعه و نحوه زندگی‌شان در قالب شعر کودکان و عامیانه، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.



۳۰۰. بالایی، آسیه. شناخت مشاغل. تهران: مانیان. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، مشاغل، ترانه‌های کودکان، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی
معرفی کتاب: آشنایی با انواع مشاغل همراه با تصاویر فانتزی و جذاب برای کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع شغل‌ها در قالب شعر عامیانه، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.

۳۰۱. بالایی، آسیه. شناخت میوه‌ها. تهران: مانیان. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، ترانه‌های کودکان، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی

معرفی کتاب: آشنایی با انواع میوه‌ها و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آن‌ها برای کودکان کنجکاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع میوه‌ها و خواص‌شان در قالب شعر کودکان، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.



۳۰۲. تاوان‌سند، جان. قهرمانان بقا در دنیای حیوانات. مجید عمیق. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیات وحش، طبیعت، جانورشناسی، جانوران وحشی، حیوانات وحشی، زیست‌شناسی، علوم زیستی، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب درباره حیواناتی است که بهترین وسیله دفاعی را هنگام خطر، در بدن خود دارند. به عنوان مثال: سوسک آفریقایی در برابر حمله دشمن، از خود ماده اسیدی خطرناکی ترشح می‌کند و آن را به سمت مهاجم پرتاب می‌کند. نویسنده قوی‌ترین حیوانات مانند: راسو، ستاره دریایی، بادبادک ماهی، مارمولک شاخ‌دار را که هر کدام وسیله‌ای دفاعی دارند، معرفی می‌کند و خصوصیات آن‌ها را شرح می‌دهد.



۳۰۳. تاوان‌سند، جان. قهرمانان شکارگر در دنیای حیوانات. مجید عمیق. تهران: مؤسسه فرهنگی

مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، حیات وحش، طبیعت، دانش‌افزایی علوم، کمک آموزشی، علوم زیستی، طبیعت‌گردی، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب بهترین شکارچی‌ها در میان حیوانات را معرفی و درباره آن‌ها اطلاعاتی ارائه می‌کند. برخی از اطلاعاتی که در کتاب ارائه شده‌اند ممکن است باعث شگفتی خوانندگان شود؛ مثلاً: مارماهی برقی از خود جریان الکتریسته‌ای با قدرت ۵۰۰ ولت تولید می‌کند که برای کشتن یک انسان کافی است. این کتاب می‌تواند برای علاقه‌مندان به جانورشناسی، محققان علوم زیستی و طبیعت‌گردان مفید باشد.





۳۰۴. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟ اسپینوسوروس یا تری سراتوپس. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دایناسور، جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب تاریخچه دایناسورها و به طور خاص، اسپینوسوروس و تری سراتوپس، از زمان وجود تا انقراض را با ویژگی‌های فیزیکی، دفاعی، غذایی، محل زندگی و... بازگو می‌کند. در این کتاب یک پرسش وجود دارد و آن این است که اگر این دو دایناسور با یکدیگر وارد نبرد شوند، کدام یک قدرت بیشتری دارد و برنده می‌شود؟ این کتاب برای دوست‌داران محیط‌زیست، دیرینه‌شناسان، جانورشناسان و... می‌تواند مفید باشد.



۳۰۵. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟ تمساح پوزه پهن یا مار پیتون. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، جانوران وحشی، حیات وحش، اسرار علم

معرفی کتاب: در حیات وحش میان حیوانات نبردهای زیادی رخ می‌دهد و حیوانات مداوم مشغول جنگ با یکدیگرند. کتاب حاضر نیز سعی دارد با مقایسه قدرت تمساح پوزه پهن و مار پیتون حدس بزند که در نبردی میان این دو جانور، کدام یک برنده می‌شوند. مخاطب در این کتاب با قدرت‌های دفاعی، سرعت گریز، توانایی استتار، قدرت شنوایی و بویایی و... این دو حیوان درنده آشنا می‌شود و در آخر متوجه می‌شود که کدام یک برنده جنگ می‌شود.



۳۰۶. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟ خرس قطبی یا خرس گریزلی. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، اطلاعات عمومی، خلقت، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: خرس‌ها انواع و رنگ‌های گوناگونی دارند و اغلب در مناطق سردسیر، کوهستانی و جنگلی زندگی می‌کنند. خرس قطبی و خرس گریزلی از خرس‌هایی هستند که قدرت زیادی دارند و اگر با یکدیگر وارد نبرد شوند، نمی‌توان حدس زد کدام یک برنده می‌شود! خرس قطبی می‌تواند در یک وعده غذایی به اندازه وزن متوسط یک انسان غذا بخورد و دندان‌های بسیار تیزی دارد، خرس گریزلی نیز حس بویایی فوق‌العاده‌ای دارد و بوی حیوان مرده را از ۱۵ کیلومتری می‌فهمد.

۳۰۷. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: شاهین یا قوش (باز). نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، جانوران وحشی، جانورشناسی، حیات وحش، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: پرسش اصلی این است که «اگر شاهین و باز شکاری باهم روبه‌رو شوند، کدام یک برنده می‌شوند؟ شاهین سریع‌ترین جانور دنیاست اما باز چنگال‌های قوی و تیزی دارد. این کتاب ویژگی‌های این پرنده‌ها را با یکدیگر مقایسه کرده و در آخرین صفحه برنده نبرد بین آن دو را اعلام می‌کند.



۳۰۸. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: قهرمان نهایی نبرد اقیانوس. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات دریایی، دریا، جانوران وحشی، حیوانات وحشی، اسرار علم

معرفی کتاب: این کتاب در قالب داستانی کوتاه نبرد میان ۱۶ جانور غول‌پیکر و درنده اقیانوس را روایت می‌کند. در میان داستان مخاطب با ویژگی‌های بدنی و قدرت این حیوانات آشنا می‌شود و درباره نحوه استتار آن‌ها، قدرت آرواره‌ها، سرعت شنا و میزان درندگی این موجودات اطلاعات زیادی کسب می‌کند. در پایان داستان یکی از حیوانات برنده این نبرد می‌شود و مخاطب قهرمان اقیانوس‌ها را پیدا می‌کند.



۳۰۹. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: وال (نهنگ) قاتل یا کوسه سفید بزرگ. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیوانات دریایی، خلقت، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: اگر نهنگ (وال) قاتل با کوسه سفید بزرگ با هم بجنگند کدامیک از آن‌ها پیروز خواهد شد؟ برای پاسخ به این سوال، کتاب تلاش می‌کند ضمن آشنا ساختن خوانندگان با آناتومی بدن، نحوه زندگی، تغذیه و ... نهنگ قاتل و کوسه سفید بزرگ، این دو را با هم مقایسه کند.





۳۱۰. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: وال یا ماهی مرکب غول‌پیکر. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، دریا، جانوران وحشی، حیات وحش، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، خلقت

معرفی کتاب: بسیاری از حیوانات دریایی عظیم‌الجثه و قدرتمند هستند و نمی‌توان گفت بین نبردهایی که میان آن‌ها رخ می‌دهد کدام یک برنده می‌شود! این کتاب در پی رسیدن به پاسخ همین پرسش است که ماهی مرکب غول‌پیکر شانس بیشتری برای پیروزی دارد یا وال؟ به طور مثال وال می‌تواند با سرعت ۴۰ کیلومتر در ساعت حرکت کند، اما ماهی مرکب با ۳۰ کیلومتر توان پیش‌روی دارد. از سوی دیگر وال فقط تا عمق ۸۰۰ متر اقیانوس را می‌بیند اما ماهی مرکب تا سطوح ناشناخته‌ای از اقیانوس را نظاره می‌کند. این کتاب اطلاعاتی فراوانی درباره این موجودات دریایی به مخاطب ارائه می‌کند.



۳۱۱. دالگلیش، شارون. کمبود آب. کوروش ریاضی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۳۹۶. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: آب، زندگی پایدار، مدیریت زندگی، محیط زیست، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: ادامه زندگی همه ما به آب وابسته است. اما آب همیشه و به همین راحتی در دسترس همه نیست. این کتاب در زمینه حفاظت از محیط زیست برای کودکان و نوجوانان است که درباره ارزش و اهمیت انرژی و منابع آب در زندگی انسان‌ها و حفظ محیط زیست صحبت می‌کند. برخی از موضوعاتی که در این کتاب به آن‌ها پرداخته شده است عبارت‌اند از: ویژگی‌های شگفت‌انگیز آب، آب و تأثیر آن بر آب و هوا، آب برای کشاورزی، ذخیره‌سازی آب و ...



۳۱۲. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟: سرنگتی. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۰. ۱۱۶ص. رقی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات

معرفی کتاب: سرنگتی نام یک پارک ملی در آفریقا است که بیش از یک میلیون شیر آفریقایی، دو میلیون گاو وحشی، صدها فیل، گورخرها و... در آن زندگی می‌کنند. بخش ابتدایی کتاب حاضر درباره شکار گاوهای وحشی است که مشغول نبرد با ماده شیری قوی هستند و چالش اینجاست که کدام طرف برنده این جنگ می‌شوند؟ یک شیر یا دسته گاوهای وحشی؟ نویسنده با بیان این نبرد وضعیت کلی پارک ملی سرنگتی و زندگی طبیعی حیوانات در حیات وحش را بیان می‌کند.

۳۱۳. لامری، آماندا/ هورویتس، لورا. ماجراجویی‌های رایلی: معمای خرس قطبی. مریم عربی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، داستان‌های حیوانات، طبیعت، اطلاعات عمومی، جانوران وحشی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب مصور در قالب داستان کوتاه اطلاعات فراوانی را درباره خرس‌های قطبی در اختیار خوانندگان می‌گذارد. شخصیت اصلی این کتاب پسری به نام رایلی است که به خانه عمویش در شمال کانادا می‌رود. او از نزدیک خرس‌های قطبی را می‌بیند. با تغذیه آن‌ها آشنا می‌شود. نحوه محافظت و جابه‌جایی خرس‌های قطبی را می‌بیند. او در این سفر علاوه بر خرس‌های قطبی، شفق قطبی و بارش شدید برف و را نظاره‌گر می‌شود.



۳۱۴. سیمز، لزلی. ماجراهای اسرارآمیز: سفر باورنکردنی به زیر دریا. کتایون مهرآبادی. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، دریا، داستان‌های تخیلی، داستان‌های علمی-تخیلی، سفر، اسرار علم، داستان علمی

معرفی کتاب: این داستان مصور سفر باورنکردنی به زیر دریاها را روایت می‌کند. سفری که آلیس به همراه دو برادرش داشت. آن‌ها همراه با والدینشان به موزه اقیانوس‌شناسی می‌روند و آن‌جا اتفاقاتی عجیب و جالب برایشان رخ می‌دهد. این کتاب اطلاعات زیادی درباره کف اقیانوس‌ها، ماهی‌ها، لباس غواصی، شهرهای غرق شده و... به کودکان و نوجوانان ارائه می‌دهد.



۳۱۵. سیمز، لزلی. ماجراهای اسرارآمیز: سفر باورنکردنی به فضا. کتایون مهرآبادی. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فضا، آسمان، اجرام آسمانی، علم نجوم، نجوم، سفر

معرفی کتاب: سارا و لوکا شخصیت‌های اصلی این داستان هستند. آن‌ها با بچه‌های مدرسه به موزه فضا می‌روند. آن‌ها در موزه، یک فضاپیما پیدا می‌کنند. برای شوخی وارد آن می‌شوند و دکمه‌هایش را می‌زنند، اما ناگهان وارد سفری عجیب به فضا می‌شوند و آرام آرام از کره زمین فاصله می‌گیرند. این داستان در تلاش است تا کودکان را با سیاره‌ها، فضاپیماها، ایستگاه‌های فضایی، غارهای مریخی، شهاب سنگ‌ها، چاله‌های ماه و... که در فضا وجود دارند آشنا کند.





۳۱۶. فرنچ، جس. مأموریت: نجات زمین: وای چقدر زباله! سپیده شهیدی. تهران: افق. ۱۴۰۱. ۷۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، آلودگی زمین، زمین، بازیافت زباله‌ها، جانوران و گیاهان، آب، آموزش مفاهیم

معرفی کتاب: این کتاب با آوردن اطلاعاتی همچون: «مقدار منابع کره زمین»، «زباله‌ها به کجا می‌روند»، «زباله‌های فضایی» و... سعی دارد بشر را نسبت به وضعیت بحرانی محیط‌زیست زمین آگاه کند. نویسنده با ارائه کردن راهکارهایی مثل «کاشت درخت»، «تفکیک زباله» و... مخاطب را برای نجات محیط‌زیست فعال می‌کند.



۳۱۷. گلداری، نسرین. مجموعه علمی، داستان: شیدا کشف می‌کند. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۳۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پژوهش، داستان علمی، علوم تجربی

معرفی کتاب: «شیدا» هیچ توجهی به اطراف نداشت؛ ولی وقتی خانم «نیلوفری»، دبیر علوم، به او گفت هر چیزی را که در اطراف می‌بینی و یا می‌شنوی و احساس می‌کنی یک علامت سؤال بزرگ است که جواب آن را باید پیدا کنی، همه چیز برایش رنگ و بوی تازه‌ای گرفت. او به همراه خانواده به خانه «دایی کریم» در جنوب سفر کرد. شیدا در این سفر چیزهای بسیاری درباره موجودات کشف کرد و اطلاعات و عکس‌های آن‌ها را در دفترچه خود جمع‌آوری کرد.



۳۱۸. گلداری، نسرین. مجموعه علمی، داستان: شیدا کشف می‌کند. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۳. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پژوهش، داستان علمی، علوم تجربی

معرفی کتاب: «شیدا» هیچ توجهی به اطراف نداشت؛ ولی وقتی خانم «نیلوفری»، دبیر علوم، به او گفت هر چیزی را که در اطراف می‌بینی و یا می‌شنوی و احساس می‌کنی یک علامت سؤال بزرگ است که جواب آن را باید پیدا کنی، همه چیز برایش رنگ و بوی تازه‌ای گرفت. او به همراه خانواده به خانه «دایی کریم» در جنوب سفر کرد. شیدا در این سفر چیزهای بسیاری درباره موجودات کشف کرد و اطلاعات و عکس‌های آن‌ها را در دفترچه خود جمع‌آوری کرد.

۳۱۹. آریامند، زهرا/ نوینی، ژاله/ نوروزی، معصومه/ غلامرضایی، حمیدرضا. مجموعه علوم فنی پایه برای نوجوانان: پیچ‌ها. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: ابزار، طراحی صنعتی، مهندسی، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: هدف این کتاب آشناکردن دانش‌آموزان با ابزارهایی مثل آچار، پیچ‌ها و مهره‌ها است تا بتوانند با آگاهی و شناخت به سراغ این ابزارها بروند. نویسنده به زبان ساده، ساختار ابزار و کاربردهای آن‌ها در زندگی روزمره و صنعت را توضیح می‌دهد.



۳۲۰. عرب‌زاده، عاطفه. مراقب سلامت توانمند. تهران: رازنهان. ۱۴۰۰. ۱۷۰ص. وزیری.

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: بهداشت، سلامت، سلامتی، بهسازی آموزش، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: مراقبان سلامت در مدارس، مسئولیت‌های گسترده‌ای را همچون پایش کلی انجام امور بهداشتی، آموزش بهداشت، بهسازی محیط و خدمات بهداشتی را در مدارس کشور عهده‌دار می‌باشند. در این کتاب کوشیده شده است تا جایگاه و اهمیت فعالیت‌های مراقبان سلامت در مدارس معرفی شود. کتاب دارای عناوین اهمیت مراقبت سلامت در ایران، وظایف مراقب سلامت در مدرسه، وظایف کمیته بهداشت مدرسه، بیماری‌های شایع در مدارس و... است.



۳۲۱. دیک، جوآن/ دیک، ترنسی. مغز شگفت‌انگیز من، شب بخیر! زهرا آقابابایی. تهران: مهرسا،

مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: بدن، پرورش مغز، زیست‌شناسی، علوم زیستی، رشد جسمی، دانش‌افزایی علوم، علوم پزشکی، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب مصور، ساختار بخش‌های گوناگون مغز مثل لوب‌ها، کارکردهای گوناگون این عضو، که مدیریت و فرماندهی بدن را به عهده دارد، را توضیح می‌دهد. کتاب حاضر، موضوعاتی همچون: تأثیر خواب کافی بر مغز؛ قند لازم برای مغز در شرایط گوناگون؛ نقش مغز در خواب‌دیدن؛ مغز و مهارت‌آموزی؛ عوامل مغزی در فراموش‌کارشدن و... را در فصل‌های گوناگون کتاب شرح می‌دهد. این کتاب برای انجام تحقیقات درسی درباره مغز نیز مفید است.





۳۲۲. پارکر، استیو. می‌دانی چرا تونل‌ها گرد هستند؟ و پرسش‌های دیگر درباره ساختمان‌سازی. داود شعبانی داریانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی علوم، مهندسی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاوی دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر به پرسش‌هایی درباره ساختمان‌سازی پاسخ می‌دهد. آیا ساختمان‌ها پوست دارند؟ نخستین آسمان‌خراش کی ساخته شد؟ بزرگ‌ترین چکش‌های جهان کدامند؟ و ...



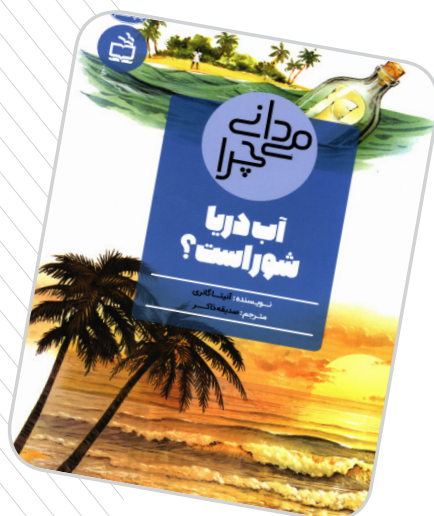
۳۲۳. استیل، فیلیپ. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا اهرام ساخته شده‌اند؟ و پرسش‌های دیگر در باره مصر باستان. مهدیه محمدی ساروقی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تاریخ مصر، تاریخ باستان، پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با مصر باستان و عجایب آن آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: چرا مصریان را باستانی می‌نامیم؟ چرا اهرام ساخته شدند؟ چه کسانی پاهای آردی و خمیری داشتند؟ پزشک معمار که بود؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۳۲۴. گانری، آنیتا. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا آب دریا شور است؟ و پرسش‌های دیگر در باره اقیانوس‌ها. صدیقه ذاکر. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دریا، طبیعت، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، بوم‌شناسی، دانش‌افزایی علوم، زیست‌شناسی، منابع دریایی، خلقت

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با اقیانوس‌ها و جانوران درون آن آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: اقیانوس چقدر بزرگ است؟ بستر دریا شبیه چیست؟ کدام پرنده زیر آب پرواز می‌کند؟ کدام ماهی شبیه سنگ به نظر می‌رسد؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.

۳۲۵. گرین‌وود، روزی. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا آتش‌فشان‌ها فوران می‌کنند؟ و پرسش‌های دیگر در باره پدیده‌های طبیعی. فرهنگ خرمیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، آتشفشان، حوادث، طبیعت، خلقت، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با پدیده‌های طبیعی و علت وقوع آن‌ها آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: آذرخش چندشاخه از کجا می‌آید؟ چرا کولاک خطرناک است؟ توفان چرخان چقدر آسیب می‌زند؟ از کدام کوه آتش بیرون می‌ریزد؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۳۲۶. کلری، شان. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا آسمان سوراخ شده است؟ و پرسش‌های دیگر در باره محیط‌زیست. لیدا شریف‌زاده. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، آلودگی زمین، زمین

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با محیط زیست و مسائل و مشکلات زمین آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: چرا روی زمین زندگی وجود دارد؟ چرا کشاورزی گاز تولید می‌کند؟ چه هنگام یک کرم دوستان به شمار می‌آید؟ کدام انرژی هرگز پایان نمی‌یابد؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۳۲۷. گانری، آنینا. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا باد می‌وزد؟ و پرسش‌های دیگر درباره سیاره زمین. مهرداد تهرانیان‌راد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زمین، طبیعت، پژوهش‌های علمی، جنگل، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، خلقت، علوم زیستی، محیط زیست

معرفی کتاب: این مجموعه به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان به شیوه خواندنی و تصویری پاسخ می‌دهد. این پرسش‌های آن‌ها را با جهان پیرامون‌شان آشنا می‌کند. این جلد از مجموعه «می‌دانی چرا؟» اطلاعاتی درباره کره زمین، کوه‌ها، آتش‌فشان‌ها، زمین‌لرزه، رودخانه‌ها، ابرها، باد، جنگل‌ها و ... به دانش‌آموز می‌دهد.





۳۲۸. ثیادرو، راد. می دانی چرا؟ می دانی چرا تریسراتوپس شاخ داشت؟ و پرسش های دیگر در باره دایناسورها. شادی باقری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دایناسور، زندگی حیوانات، پرسش ها و پاسخ ها

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاوی دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره دایناسورها پاسخ می دهد. کدام دایناسور از شلاق استفاده می کرد؟ آیا دایناسورها خودنمایی می کردند؟ دایناسورها چه رنگی بودند؟ و ...



۳۲۹. مید، ریچارد. می دانی چرا؟ می دانی چرا تلفن زنگ می زند؟ و پرسش های دیگر در باره ارتباطات. پرویز امینی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، وسایل ارتباطی، پرسش ها و پاسخ ها، دانش افزایی علوم، اختراعات علمی، جانوران و گیاهان، خلقت

معرفی کتاب: در کتاب حاضر نوجوانان اطلاعاتی درباره ارتباطات و وسایل ارتباط جمعی کسب می کنند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. آنان پاسخ پرسش هایی از این قبیل را درمی یابند: بدنتان چگونه صحبت می کند؟ کدام حیوان با پاهایش صدا تولید می کند؟ زبان مرده چه زبانی است؟ چرا تلفن زنگ می زند؟ آیا خط های تلفن فقط صداها را انتقال می دهند؟ چرا از کامپیوتر استفاده می کنیم؟ این مطالب با نمایه به پایان می رسد.



۳۳۰. والپول، برندا. می دانی چرا؟ می دانی چرا خورشید هر صبح در آسمان بالا می آید؟ و پرسش های دیگر در باره زمان و فصل ها. حسن سالاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: زمان، پرسش ها و پاسخ ها، فصل ها

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان با زمان و فصل ها آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. تصاویر رنگی ارائه شده، سبب سهولت و درک مطالب خواهد شد. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به مواردی مانند چرا شب ها تاریک است؟ چرا چهار فصل وجود دارد؟ چرا جانوران در زمستان می خوابند؟ چرا شکل ماه تغییر می کند؟ اشاره کرد.

۳۳۱. کارمن، اندرو. می دانی چرا؟ می دانی چرا درختان برگ دارند؟ و پرسش های دیگر در باره گیاهان. حسن سالاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: گیاهان، پرسش ها و پاسخ ها، زیست شناسی، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاوی دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره گیاهان پاسخ می دهد. کدام گیاه شکار می کند؟ کدام گیاه گول می زند؟ خوشمزه ترین گیاهان کدامند؟ ...



۳۳۲. گف، جکی. می دانی چرا؟ می دانی چرا درختان کاج برگ های سوزنی دارند؟ و پرسش های دیگر در باره درختان. مهدی رزاقی کاشانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جنگل، پرسش ها و پاسخ ها، محیط زیست

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با درختان، جنگل ها و نقش آن ها در حفظ محیط زیست آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به: کدام جنگل ها بزرگ ترین درختان را دارند؟ جنگل های ابری چیست؟ خرس ها در زمستان به کجا می روند؟ آیا دارکوب ها چوب می خورند؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می رسد.



۳۳۳. شارمن، اندرو. می دانی چرا؟ می دانی چرا دودو مرده است؟ و پرسش های دیگر در باره انقراض جانوران. عباس قاسم زاده اقدم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، جانوران و گیاهان، زیست شناسی، علوم زیستی، دانش افزایی علوم، خلقت

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با انقراض گونه های مختلف جانوران و چرایی آن آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به: آیا همه حیوانات نابود می شوند؟ تخم های ماهی اوزون برون به کجا می روند؟ اپوسوم چگونه از عرض جاده می گذرد؟ چرا حیوانات به ما نیاز دارند؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می رسد.





۳۳۴. استات، کارول. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا ستاره‌ها چشمک می‌زنند؟ و پرسش‌های دیگر در باره فضا. سلیمان فرهادیان. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، فضا، کهکشان‌ها، زمین
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با فضا و محیط اطراف کره زمین آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: کیهان چیست؟ غول سرخ چیست؟ ماه زمین چه جور جایی است؟ داغ‌ترین سیاره کدام است؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۳۳۵. گف، جکی. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا شب‌ها بیابان سرد است؟ و پرسش‌های دیگر در باره بیابان‌ها. مرتضی حاجعلی‌فرد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: علوم زیستی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، بوم‌شناسی
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با بیابان‌ها آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: بیابان چیست؟ چرا بیابان‌ها شنزارند؟ مار زنگی چگونه شکار خود را می‌کشد؟ مارمولک‌های کدام بیابان زهرآگین هستند؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.



۳۳۶. گانری، آنینا. می‌دانی چرا؟ می‌دانی چرا شترها کوهان دارند؟ و پرسش‌های دیگر در باره جانوران. عباس قاسم‌زاده اقدم. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش‌ها و پاسخ‌ها، جانوران و گیاهان، زیست‌شناسی، علوم زیستی
معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با جانوران و گونه‌های مختلف آن آشنا می‌شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می‌توان به: فرق میان کوسه و دلفین چیست؟ کدام جانوران اسکلت خارجی دارند؟ چرا فیل‌ها خرطوم دارند؟ کدام جانوران خون‌آشام هستند؟ شکم‌ترین جانور کدام است؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می‌رسد.

۳۳۷. انیل، آماندا. می دانی چرا؟: می دانی چرا عنکبوت ها تار می تنند؟ و پرسش های دیگر در باره حشرات. مجید عمیق. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حشرات، پرسش ها و پاسخ ها، علوم تجربی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاو دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره حشرات پاسخ می دهد. حشره چیست؟ چرا زنبورها برس و زنبیل حمل می کنند؟ پشه ها چگونه وزوز می کنند؟ آیا عنکبوت ها مرگ آورند؟ و ...



۳۳۸. وود، جنی. می دانی چرا؟: می دانی چرا کانگوروها کیسه دارند؟ و پرسش های دیگر در باره بچه های جانوران. مجید عمیق. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: حیوانات، زندگی حیوانات، پرسش ها و پاسخ ها، زیست شناسی، خلقت، دانش افزایی علوم

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاو دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره بچه های جانوران پاسخ می دهد. کدام بچه صاحب بهترین مادر است؟ زشت ترین بچه کدام است؟ کدام بچه در جنگل مخفی می شود؟ و ...



۳۳۹. انیل، آماندا. می دانی چرا؟: می دانی چرا لاشخورها تاس هستند؟ و پرسش های دیگر در باره پرندگان. ندا آشتیانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرندگان، علوم تجربی، پرسش ها و پاسخ ها

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاو دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره پرندگان پاسخ می دهد. چرا لاشخورها تاس هستند؟ کدام پرنده ترسناک است؟ چرا غازها تعطیلات زمستانی دارند؟ و ...





۳۴۰. شانکлер، دبرا. می دانی چرا؟: می دانی چرا لیمو ترش است؟ و پرسش های دیگر در باره حواس. حسین جعفرآبادی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، دانش افزایی علوم، احساسات

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان با حواس پنج گانه آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. تصاویر رنگی ارائه شده، سبب سهولت و درک مطالب خواهد شد. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به مواردی مانند چرا از بوهای بد می گریزم؟ کدام پرنده تیزبین است؟ چرا زبان من ناهموار است؟ و آیا سرعت صدا زیاد است؟ چرا درد را زود حس می کنم؟ اشاره کرد.



۳۴۱. انیل، آماندا. می دانی چرا؟: می دانی چرا مارها پوست می اندازند؟ و پرسش های دیگر در باره خزندگان. سیدعلی آل محمد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، خزندگان، زندگی حیوانات

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با خزندگان و زندگی آن ها آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به: چرا مارها خیره می شوند؟ کدام لاک پشت بوی بدی می دهد؟ کدام مار آغوشی مرگ بار دارد؟ چرا برخی خزندگان تغییر قیافه می دهند؟ و بزرگ ترین خزنده کدام است؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می رسد.



۳۴۲. گف، جکی. می دانی چرا؟: می دانی چرا ماهی ها دارای پا شدند؟ و پرسش های دیگر درباره دوران پیش از تاریخ. مهرداد تهرانیان راد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، علوم تجربی، زیست شناسی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاوی دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر به پرسش هایی درباره دوران پیش از تاریخ پاسخ می دهد. پیش از تاریخ چیست؟ انقراض چیست؟ آیا دایناسورها در دریاها فرمانروایی داشتند؟ و ...

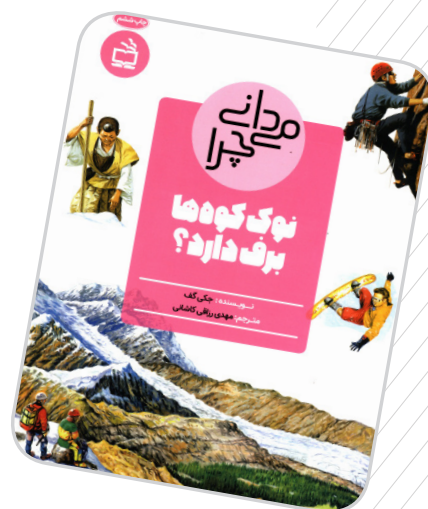
۳۴۳. وبر، بلیندا. می‌دانی چرا؟: می‌دانی چرا نوزادان حشره‌ها زیاد غذا می‌خورند؟ و پرسش‌های دیگر درباره چرخه‌های زندگی. زرین مهدیه. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: زندگی حیوانات، جانوران و گیاهان، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی علوم، خلقت، علوم زیستی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاوی دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر به پرسش‌هایی درباره چرخه زندگی پاسخ می‌دهد. چرا لاک پشت‌ها تعداد زیادی بچه دارند؟ کدام گیاه «می‌رود»؟ کدام پرنده بافنده ماهری است؟ ...



۳۴۴. گف، جکی. می‌دانی چرا؟: می‌دانی چرا نوک کوه‌ها برف دارد؟ و پرسش‌های دیگر درباره کوه‌ها. مهدی رزاقی کاشانی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: محیط زیست، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، تفکر

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاوی دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر پرسش‌هایی درباره کوه‌ها و همچنین گیاهان و جانوران ساکن در آن‌ها مطرح می‌کند؟ بلندترین کوه جهان کجاست؟ کدام گیاه می‌تواند برف را آب کند؟ کدام جانور به منجی کوهستان مشهور است؟ ...



۳۴۵. می‌نارد، کریستوفر. می‌دانی چرا؟: می‌دانی چرا هواپیماها بال دارند؟ و پرسش‌های دیگر در باره حمل‌ونقل. مهرداد تهرانیان‌راد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، علوم، دانش‌افزایی علوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش‌های گوناگون دانش‌آموزان پاسخ می‌دهد. این پرسش‌ها و پاسخ‌ها کنجکاوی دانش‌آموزان را برمی‌انگیزد و مهارت‌های خواندن را در آن‌ها افزایش می‌دهد. همچنین، آن‌ها را با جهان پیرامونشان آشنا می‌کند. کتاب حاضر به پرسش‌هایی درباره حمل و نقل پاسخ می‌دهد. سریع‌ترین اتومبیل کدام است؟ چرا هواپیماها بال دارند؟ کدام کشتی‌ها پرواز می‌کنند؟ و ...





۳۴۶. هریس، کارولین. می دانی چرا؟: می دانی چرا وال ها آواز می خوانند؟ و پرسش های دیگر درباره جانوران دریایی. حسن سالاری. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پرسش ها و پاسخ ها، حیوانات دریایی، زیست شناسی

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب به پرسش های گوناگون دانش آموزان پاسخ می دهد. این پرسش ها و پاسخ ها کنجکاوی دانش آموزان را برمی انگیزد و مهارت های خواندن را در آن ها افزایش می دهد. همچنین، آن ها را با جهان پیرامونشان آشنا می کند. کتاب حاضر پرسش هایی درباره جانوران زیر دریا و اقیانوس است. چرا وال ها آواز می خوانند؟ دلفین ها چگونه می ایستند؟ کدام ماهی دوربین دوچشمی دارد؟ کدام بخش اقیانوس پر از مغز است؟ ...



۳۴۷. تیلور، باربارا. می دانی چرا؟: می دانی چرا زیپ دندان دارد؟ و پرسش های دیگر در باره اختراع ها. مرتضی حاجلی فرد. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۳۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اختراعات، اختراعات علمی، پرسش ها و پاسخ ها، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر کودکان و نوجوانان با اختراع ها آشنا می شوند. اطلاعات کتاب در قالب پرسش و پاسخ تهیه شده است. از جمله موضوعات مطرح شده می توان به: چه کسی بارانی را اختراع کرد؟ نخستین خودروها به چه چیزی شباهت داشتند؟ چه کسی تلویزیون را اختراع کرد؟ چگونه می توانید با یک دایناسور بجنگید؟ اشاره کرد. مطالب کتاب با نمایه به پایان می رسد.



۳۴۸. هیلتون، هلنه. نگاه کن: من دانشمندم. سپیده شهیدی. تهران: افق. ۱۴۰۱. ۴۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: علوم، آزمایشگاه، آزمایش ها، اختراعات، اختراعات علمی، مهارت

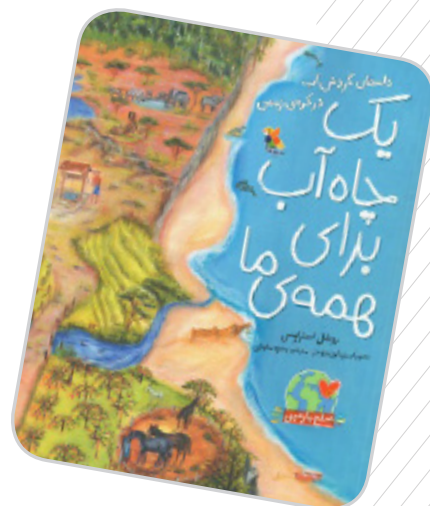
معرفی کتاب: این کتاب مصور نحوه انجام دادن آزمایش های گوناگون با نتیجه های جذاب را برای مخاطبان توضیح داده است. این آزمایش ها برای علاقه مندان به شیمی، فیزیک، هنر و دانش آموزانی که می خواهند مهارتشان در درس علوم دبستان تقویت شود، می تواند آموزنده باشد. اغلب آزمایش های این کتاب با هدف افزودن بر حس کنجکاوی و مهارت کودکان عنوان شده اند. برخی از این آزمایش ها عبارتند از: ساخت اسلایم؛ حباب سازی؛ برف مصنوعی؛ نقاشی پف کرده.

۳۴۹. استراوس، روشل. یک چاه آب برای همه ما: داستان گردش آب در کره زمین. منیژه مغیثی. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: آب، جغرافیا، جغرافیای طبیعی، محیط زیست، زمین، کودکان و نوجوانان
معرفی کتاب: یکی از دغدغه‌های امروز بشر کمبود آب و خشکسالی است. این کتاب درباره همین موضوع، اهمیت و نقش آب در حیات زمین و آدم‌های این سیاره است. ابتدای کتاب با یک احتمال و تصویر آغاز می‌شود که اگر در زمین فقط یک چاه آب وجود داشته باشد، تمام آدم‌های دنیا طبیعتاً دور آن چاه جمع می‌شوند و آب است که شهرها و آدم‌ها را در کنار هم جمع می‌کند. نویسنده درباره میزان آب روی کره زمین، زیستگاه طبیعی حیوانات، مقدار آب در بدن ما، نقش رودخانه و اقیانوس در زندگی ما، آسیب سدسازی به محیط‌زیست و راه‌های صرفه‌جویی در مصرف آب اطلاعاتی را بازگو می‌کند.



علوم تربیتی



۳۵۰. فرهادیان، رضا. آشنایی با طرح نهادهایسازی ارزش‌ها. قم: مؤسسه بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۹۲ ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش اخلاق، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مؤسسه فرهنگی و تربیتی توحید، با توجه به اهمیت حفظ و حراست دانش‌آموزان از آسیب‌های روحی و اجتماعی، توانسته است با استفاده از منابع‌های غنی اسلامی، طرحی منسجم به نام «نهادهایسازی ارزش‌های اسلامی» را با هدف پرورش دینی نوجوانان و جوانان تهیه و ارائه کند. این طرح قصد دارد ارزش‌های دینی را از دوره دبستان تا دبیرستان به دانش‌آموزان تفهیم و برای آن‌ها کاربردی کند.



۳۵۱. سلطان‌الکتابی، محمدعلی / دشتی، مهرداد. آموزش زندگی خانواده (راهنمای مربیان). اصفهان: نوشته. ۱۴۰۰. ۱۲۰ ص. وزیری.

مخاطب: معلم / مشاور

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، سبک زندگی، خانواده
معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه تدوین‌شده نیازمحور است و در آن از رویکردهای مختلف موجود در حوزه خانواده‌درمانی بهره‌برداری شده است. در این مجموعه ابتدا در بخش نگرشی، مفاهیمی در حوزه نگاه به ازدواج و خانواده مرور شده و پس از یک تغییر و اصلاح نگرش به مفهوم ازدواج و خانواده به موضوع‌های مهارتی و شیوه‌ها و روش‌های مورد استفاده در تقویت اندوخته عاطفی، ارتقا ارتباط و تعامل، حل مساله و حفظ حریم‌ها در خانواده پرداخته شده است.



۳۵۲. خوش خلق، ایرج. اصول و راهنمای عملی آموزش گام به گام ساخت و تهیه آزمون عملکرد (با تأکید بر یافته‌های پژوهشی و مبانی یادگیری سازنده گرای). تهران: زنده اندیشان. ۱۳۹۴. ۹۸ ص. وزیری.

مخاطب: معلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، آزمون‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، ارزشیابی آموزشی

معرفی کتاب: در این کتاب مراحل ساخت آزمون عملکرد براساس دو الگوی علمی و جهانی متعلق به پرفسور ویگنر و استیگنر معرفی شده است. هدف نویسنده از تألیف کتاب حاضر تهیه منبع علمی کاربردی در ارتباط با ساخت آزمون عملکرد در مدرسه‌های ابتدایی است. برای تهیه این محتوا در طول ۹ سال انواع کارگاه‌های آموزشی برای معلمان از پایه اول دبستان تا پنجم توسط نویسنده برگزار شده و محتوای پیش‌رو با توجه به این کارگاه‌ها سازمان‌دهی و انتخاب شده است.



۳۵۳. اگر والش، ژاکی. به دانش‌آموزان یاد دهید، پرسش‌های خود را مطرح کنند: مهارت‌ها، راهبردها و ساختارهای واقعی برای تقویت پرسشگری همه فراگیران. زهرا اسدی آقبلاغی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، پرسش‌ها، حل مسئله، دانش‌آموزان، مدیریت آموزشی، تفکر

معرفی کتاب: موضوع اصلی در این کتاب توانمندسازی دانش‌آموزان به عنوان فردی پرسشگر و تحلیل‌گر است. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان توان و فرصت اظهار نظر و انتخاب کردن از روش پرسشگری را پیدا کنند و بتوانند تفکر و جستجوگری را اول از خودشان و سپس در کلاس درس آغاز کنند.



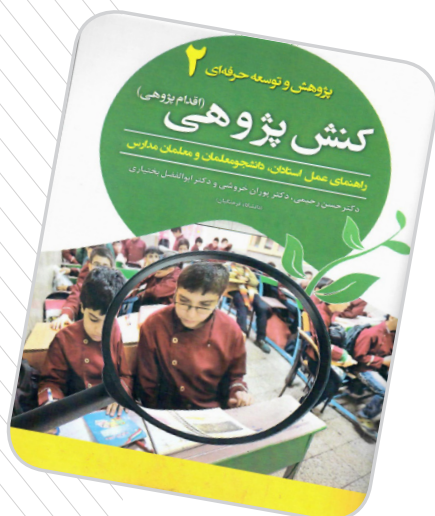
۳۵۴. رحیمی، حسن / خروشی، پوران / بختیاری، ابوالفضل. پژوهش و توسعه حرفه‌ای: کنش پژوهی (اقدام پژوهی): راهنمای عمل استادان، معلمان مدارس و دانشجو معلمان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۲۱۲ ص. وزیری.

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: راهنمایی آموزشی، پژوهش، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های علمی، فنون و ابزار پژوهش، نمونه پژوهی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا راه‌حل شناخت و رفع مسائل آموزشی را به آموزش‌دهندگان و پژوهشگران تربیتی همچون: معلمان، نومعلمان و مدرسان معرفی کند تا به شناخت علمی و عملی کافی برسند.



۳۵۵. ضیائی مؤید، محمد/ هنرمندی، محمد/ سبحانی، عبدالرضا. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: تأسیس مدرسه روشنگر به روایت فریده حدادیان. تهران: بهشت. ۱۳۹۷. ۱۷۸ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، گفت‌وگو، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، اقتدار مدرسه

معرفی کتاب: در این کتاب شرایط تاریخی و مراحل شکل‌گیری مجتمع فرهنگی روشنگر به روایت سرکار خانم حدادیان بیان شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است نمای کلی زندگی‌نامه و جزئیات زندگی خانم حدادیان، سال‌های آغازین کار ایشان در مدرسه، وضعیت مدیریت مدرسه در سال‌های گذشته و... را برای مخاطبان بازگو کند.



۳۵۶. صنایع‌پسند، محسن. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: روایت علی‌رضا رحیمیان از معلم راهنما در مکتب تربیتی دو استاد. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۰۴ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، گفت‌وگو، راهنمای آموزشی، راهنمای تدریس، تربیت معلم، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل پنج جلسه گفت‌وگوی عبدالحمید ابطحی، محمدحسین معینی، محسن نوری، محمد ضیائی مؤید با دکتر علی‌رضا رحیمیان راجع به موضوع «معلم‌راهنما در مکتب دو استاد، علامه کرباسچیان و استاد رضا روزه» است. در این کتاب اساس نظام راهنمایی، بستر تربیت دینی در مدرسه‌ها، بررسی شده است.



۳۵۷. هنرمندی، محمد/ ایزدی، علی/ ضیائی مؤید، محمد. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: شور شیرین: گفت‌وگو با علی دوائی مدیر دبستان و متوسطه اول نیکان. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۴۲۸ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: گفت‌وگو، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، مدارس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تعلیم و تربیت، مدیران، مدیریت آموزش و پرورش، مدیریت آموزشی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاصل ۱۷ جلسه گفت‌وگو با آقای علی دوائی، مدیر مدرسه نیکان، است. موضوع این گفت‌وگوها مدارس نوین اسلامی، همچون مدرسه نیکان، است که علاوه بر یاددهی علوم جدید و کسب موفقیت‌های تحصیلی، تدین و دین‌داری را نیز ترویج می‌کنند. در خلال گفت‌وگوها، مصاحبه‌شونده از زندگی شخصی و تجربیاتش از برخورد با بزرگان علم و آموزش همچون استاد سید حسن نیززاده نیز خاطراتی را بیان کرده است.



۳۵۸. ضیائی مؤید، محمد/ مهران، وحید. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: گفت‌وگو با استاد محسن کاشانی وحید مدیر مدرسه نیکان. تهران: بهشت. ۱۳۹۵. ۱۹۲ ص. وزیری.

مخاطب: مدیر

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: مدیریت آموزش و پرورش، زندگی اسلامی، گفتگو، اقتدار مدرسه، رهبری آموزشی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای زندگی و چالش‌های کاری محسن کاشانی وحید، فارغ‌التحصیل دبیرستان علوی و مدیر دبیرستان نیکان، است که به‌صورت مصاحبه تألیف و وقایع از زبان خود ایشان بازگو شده‌اند. هدف این اثر ترسیم و نمایان کردن مسیری است که به تعلیم و تربیت دانش‌آموزان در مدرسه‌های اسلامی کمک می‌کند.



۳۵۹. هنرمندی، محمد/ ضیائی مؤید، محمد. تجربه‌نگاری مدارس اسلامی مدیران: همیشه همان: گفت‌وگو با محمدحسین کرباسچیان مدیر دبیرستان علوی. تهران: بهشت. ۱۳۹۹. ۳۲۴ ص. رقی.

مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: رفتار در مدرسه، مدرسه‌ها، مشاهیر، مدیریت آموزش و پرورش، گفتگو، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، نظریه‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتاب حاضر در قالب گفت‌وگو و گزارش، زندگی محمدحسین کرباسچیان، مدیر دبیرستان علوی، را روایت می‌کند. این کتاب در پنج فصل تألیف شده است و در هر فصل به یکی از بخش‌های مدیریتی دبیرستان علوی می‌پردازد. کرباسچیان در خلال گفت‌وگوهای خود ویژگی‌های گوناگون یک مدیر خوب و حرفه‌ای را عنوان می‌کند. هدف کتاب حاضر آشنا کردن مخاطبان با افراد تأثیرگذار در تاریخ آموزش کشور است.



۳۶۰. تورانی، حیدر/ بهرام، راهنمای عمل رهبران مدارس مبتنی بر مطالعات بزرگ‌مقیاس بین‌المللی و دانش کاربردی موجود. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۲۰۴ ص. وزیری.

مخاطب: مدیر/ کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: فضای مجازی، مدیریت آموزش و پرورش، راهنمای آموزشی، هدف‌های آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب برای راهنمایی و کمک کردن به مدیران مدارس و صاحبان مراکز فرهنگی و آموزشی در روند آموزش نوشته شده است. نویسنده این اثر، رهبری کردن را با توجه به نتایجی که از تحقیقات گوناگون مانند تالیس و پیزا به دست آمده است بررسی می‌کند. با توجه به اینکه امروزه آموزش مجازی نقش پررنگی در فرایند تحصیل دانش‌آموزان دارد، بخش‌هایی از این کتاب مربوط به رهبری و مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال است.



۳۶۱. ویلیام، دیلن. سنجش تکوینی آمیخته به همراه ۸۱ تکنیک سنجش تکوینی آغازین یا تشخیصی و سنجش تکوینی همزمان با تدریس در آموزش و پرورش و آموزش عالی. افسانه تائب جولاء، حسن نادعلی پور. تهران: آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۷۶ص. وزیری.

مخاطب: معلم / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، ارزشیابی آموزشی، توسعه، راهنمای تدریس، دانش آموزان، دانش آموز محور، برنامه ریزی آموزشی، راهنمای معلم

معرفی کتاب: سنجش تکوینی باعث اخلاقی، فعال و مشارکتی شدن فرایند تدریس می شود. در این کتاب راهبردهایی نوین برای سنجش تکوینی معرفی شده اند که درهم تنیدگی، تنوع و پیچیدگی سنجش آموخته های فراگیران در کلاس را بررسی می کنند. سنجش تکوینی آمیخته قصد دارد فرصت اصلاح را به مربی بدهد و در مقابل فراگیر (دانش آموز) نیز پاسخگو باشد. نویسنده در ابتدای کتاب بر اقتصاد و توسعه ملی نگاهی دارد. در پایان نیز راهکارهای اجرا را جمع بندی کرده است.



۳۶۲. لیکونا، توماس. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: کلیدهای پرورش کودک مهربان: چگونه فرزندان مهربان تربیت کنیم و در عوض، احترام، قدرانی و خانواده ای شادتر داشته باشیم. آناهیتا یاراحمدی. تهران: صابرین. ۱۴۰۱. ۳۵۶ص. رقعی.

مخاطب: والدین / معلم / مشاور

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: مهربانی، اخلاق جنسی، روان شناسی کودک، روان شناسی نوجوان، پیام تربیتی **معرفی کتاب:** این کتاب درباره اخلاقیات و راههای ایجاد روحیه همدلی و مهربانی در کودکان است. مادر و پدرها دوست دارند کودکی بامحبت و دلسوز داشته باشند اما نمی دانند چگونه باید فرزند خود را پرورش بدهند که هم باعاطفه باشد هم بتواند حق خود را بگیرد. این کتاب سعی دارد راهها و روش های مهربان شدن کودکان را به والدین بیاموزد. علاوه بر این ها، نویسنده کتاب حاضر راههایی را برای کنترل نیازهای جنسی نوجوانان پیشنهاد می دهد و در انتها پیشنهاداتی برای خود نوجوانان ارائه می کند.



۳۶۳. مجیدی، اردوان. گذار در بحران: تعلیم و تربیت در گذار به سمت نظام برتر. تهران: انتشارات خبرگزاری فارس. ۱۳۹۹. ۵۰۰ص. رقعی.

مخاطب: معلم / مدیر / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، آموزش و پرورش، تربیت معلم، معلمان، حکمرانی، سیاستگذاری، آسیب شناسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر از دو بحران سخن می گوید؛ بحران ناکارآمدی ایفای مأموریت نظام تعلیم و تربیت و بحرانی که کرونا برای وضعیت آموزشی به وجود آورد. در این کتاب تلاش شده است تا ابعاد این دو بحران ترسیم و تحولات رخ داده در نتیجه آن ها بررسی شود. نویسنده پس از ریشه یابی و تبیین نظری این چالش ها، معماری نظام تعلیم و تربیت کنونی، دوران گذار و دوره برتر را در سه بخش گوناگون ترسیم و خصوصیات آن ها را به اجمال بررسی می کند.





۳۶۴. سپهر، حمید. مدرسه کتابخوانی: نگاهی به زمینه‌های تربیتی یک بحران فرهنگی. قم: کتاب طه. ۱۴۰۰. ۱۶۰ ص. رقی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: کتابخوانی، پژوهش‌های فرهنگی، فرهنگ، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات فرهنگی، بحران، آسیب‌شناسی، آسیب‌شناسی اجتماعی
معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند تا ابتدا ریشه و علت پایین آمدن سطح مطالعه و کتاب‌خوان شدن مردم از دیدگاه تربیتی را پیدا کند و سپس نقش مدرسه‌ها و نظام آموزشی در شکل‌گیری و تداوم این بحران را بررسی کند. نویسنده سعی دارد تا با حفظ «اختصار» و «روانی» متن، دسترسی و توجه خوانندگان را جلب کند و راهکارهایی را برای نهادینه کردن فرهنگ کتابخوانی از دوره مدرسه و با خانواده به مخاطبان ارائه دهد.



۳۶۵. فاضلی، نعمت‌الله. مسئله مدرسه: بازاندیشی انتقادی در آموزش و پرورش ایران. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۱. ۲۹۶ ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجومعلم
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، روش انتقادی، مدیریت آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، مطالعات اجتماعی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به بازاندیشی و بازخوانی انتقادی «آموزش و پرورش» بپردازد و میزان اثربخشی آموزش مدرسه‌ای را با نگاهی انتقادی واکاوی کند. نویسنده می‌خواهد به فعالان حوزه آموزش و پرورش، کنش‌گران نظام آموزشی و جامعه‌شناس‌ها کمک کند تا وضعیت نظام آموزشی و مدرسه‌ها را درست و دقیق تحلیل کنند و برای مشکلات موجود راه‌حلی بجویند. کتاب پیش‌رو فصل‌های گوناگونی دارد که نام برخی از آن‌ها عبارت‌اند از: مرگ مدرسه یا سوژه مرگ؛ مسئله معلمی؛ بحران بی‌سوادی در ایران؛ چرا باید باسواد شویم؟؛ سواد انتقادی.



۳۶۶. گروه مؤلفان. مهارت‌های شناخت دانش‌آموزان در مدرسه. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۹. ۲۵۶ ص. رقی.

مخاطب: معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم / کارشناسان
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: راهنمای معلم، معلمان، روان‌شناسی آموزش و پرورش، مهارت‌های آموزشی، شناخت، شناخت مساله، مدیریت، مدیریت آموزشی
معرفی کتاب: محتوای این کتاب موضوعاتی هستند که در نشست‌های کارشناسی جمعی از معلمان همچون دکتر سید عبدالحمید ابطی، محمدعلی ثباتی، نادر حریری و... شکل گرفته‌اند. نویسنده در تلاش است تا با ارائه کردن تجربه‌های افراد نامبرده به سایر معلمان، ایشان را با راه‌های چگونه شناختن دانش‌آموزان و برقراری ارتباط با آن‌ها آگاه کند. ایشان معلمان را با مهارت‌های متعدد همچون مداخله تربیتی، گفت‌وگو، روان‌شناسی و... آشنا می‌کند تا دانش‌آموزان خود را بهتر بشناسند.

۳۶۷. کریمی، عبدالعظیم. مواجهه با بحران پسا کرونا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴۰ ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: کرونا، ایمان، روان شناسی دین، خداشناسی

معرفی کتاب: هدف نویسنده از تألیف کتاب پیش رو نام بردن از مصائب ناشی از ظهور کرونا و بررسی تأثیر «مواجهه ایمانی» و شیوه های برخورداری از «آرامش موج» است. او علاوه بر این موارد، رهیافت های شهودی در تبدیل شدن مصائب به مواهب رشد را نیز معرفی می کند. نام برخی از بخش های کتاب عبارت اند از: پدید آیی هستی شناسانه کرونا و مأموریت تکوینی آن؛ مواجهه ایمانی و توحیدی با بحران های روانی.



۳۶۸. صحاف، مجید. نسل نواخته: نگاهی جامع بر منظومه فکری، معرفتی مقام معظم رهبری مدظله العالی در حوزه کودک و نوجوان. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۰. ۳۷۶ ص. رقی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، جوانان، نوجوانان، انقلاب اسلامی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب منظومه فکری و چهارچوب اندیشه ها، گستره برداشت ها و هدایت های امام خامنه ای را نشان می دهد. اثر پیش رو حاصل تجربه های ارزشمند مقام معظم رهبری، شناخت بنیادین ایشان از اسلام و آگاهی شان از فرهنگ معاصر و فرهنگ دنیای کنونی است. نام برخی از فصل های کتاب عبارت اند از: نظام تعلیم و تربیت کودک و نوجوان؛ نهادها و دستگاه های متولی؛ تکالیف کودکان و نوجوانان.



۳۶۹. وزارت آموزش و پرورش اوتتاریو. یک منبع چند جلدی از وزارت آموزش و پرورش اوتتاریو: راهنمای سوادآموزی اثربخش ویژه دوره ابتدایی ۱. اسماعیل زارعی زوارکی، رحیم مرادی، مرتضی بختیاروند، محمدتقی زائری. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۱. ۳۰۰ ص. وزیری.

مخاطب: معلم / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، سوادآموزی، راهنمای معلم، معلمان

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد در سه جلد، پایه و اساس سوادآموزی در دوره دبستان را برای معلمان و دانشجویان دانشگاه فرهنگیان و رشته علوم تربیتی بازگو کند. در این اثر که جلد اول مجموعه است، سنجش جامع سوادآموزی و راهبردهای عملی در جهت باسوادکردن دانش آموزان در چندین فصل عنوان شده اند؛ نام برخی از این فصل ها عبارت اند از: مبانی سوادآموزی برای یادگیرنده مبتدی؛ دانش و مهارت های مورد نیاز برای سوادآموزی؛ اصول سوادآموزی اثربخش؛ برنامه ریزی و مدیریت کلاس.



۳۷۰. وزارت آموزش و پرورش اوتاریو. یک منبع چند جلدی از وزارت آموزش و پرورش اوتاریو: راهنمای سوادآموزی اثربخش ویژه دوره ابتدایی ۲. اسماعیل زارعی زوارکی، رحیم مرادی، مرتضی بختیاروند، محمدتقی زائری. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۱. ۳۸۴ص. وزیری.

مخاطب: معلم / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آمادگی برای خواندن، آموزش ابتدایی، سوادآموزی، راهنمای معلم، معلمان
معرفی کتاب: این کتاب دومین جلد از مجموعه‌ای است که قصد دارد پایه و اساس سوادآموزی در دوره دبستان را برای معلمان و دانشجویان دانشگاه فرهنگیان و رشته علوم تربیتی بازگو کند. در این کتاب مهارت‌های مرتبط با خواندن متن و راهکارهای تسلط بر زبان شفاهی در چند فصل بیان شده‌اند؛ نام برخی از این فصل‌ها عبارت‌اند از: گفتگوی رسمی؛ آموزش خواندن؛ سنجش خواندن.



۳۷۱. وزارت آموزش و پرورش اوتاریو. یک منبع چند جلدی از وزارت آموزش و پرورش اوتاریو: راهنمای سوادآموزی اثربخش ویژه دوره ابتدایی ۳. اسماعیل زارعی زوارکی، رحیم مرادی، مرتضی بختیاروند، محمدتقی زائری، اسماعیل اصلانی، زهرا بهرامی. تهران: مبنای خرد. ۱۴۰۱. ۲۷۶ص. وزیری.

مخاطب: معلم / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: آموزش ابتدایی، راهنمای معلم، معلمان، سواد رسانه ای
معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد پایه و اساس سوادآموزی در دوره دبستان را برای معلمان و دانشجویان دانشگاه فرهنگیان و رشته علوم تربیتی بازگو کند. در این اثر جزئیاتی که باید رعایت شود تا فرایند آموزش و باسوادکردن دانش‌آموزان به خوبی صورت بگیرد در چند فصل عنوان شده‌اند؛ نام برخی از این فصل‌ها عبارت‌اند از: مهارت نوشتن در دوره ابتدایی؛ آموزش نوشتن؛ سنجش نوشتن؛ مروری بر سواد رسانه‌ای در دوره ابتدایی؛ نمونه درس‌ها.



عمومی



۳۷۲. هوبارد، بن. شمارش معکوس بزرگ: ۵/۱ میلیارد وسیله حمل‌ونقل در جهان. کیوان فیض‌اللهی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: وسایل حمل و نقل، فناوری، پیشرفت، تکنولوژی، ماشین‌ها
معرفی کتاب: این کتاب درباره برخی از شکل‌های حمل و نقل و پیشرفت‌های این حوزه در دوره‌های گوناگون توضیحاتی را ارائه کرده است. برخی از نمونه‌های حمل و نقل پیشرفته که در این کتاب عنوان شده‌اند عبارت‌اند از: خودروهای پرنده؛ تاکسی‌های فضایی؛ کشتی‌های غول‌پیکر؛ خودروهای خورشیدی.





۳۷۳. موسوی، سیدسعد. بابا آب داد: نشانه به نشانه. شیراز: زرينه. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، انشاء و تمرین، تمرین، دانش آموزان، خودآموزها
معرفی کتاب: این کتاب کار فارسی از طریق رنگ آمیزی، پُر کردن جای خالی، ساختن جمله با یک کلمه، وصل کردن کلمات به تصویرها به همدیگر و... سعی دارد معنای کلمات، نام اشیاء، مفاهیم و مصداق ها را به کودکان بیاموزد. این کتاب علاوه بر کمک کردن به دانش آموزان، به معلمان و والدین هم کمک می کند تا بتوانند به دانش آموز تمرین بدهند و او را در یادگیری همراهی کنند.



۳۷۴. سائیلی، فاطمه. کتاب کار تابستانه فارسی اول دبستان. تهران: آموزشی تألیفی ارشدان.

۱۴۰۰. ۸۰ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، املاي فارسی، آموزش ابتدایی، کتاب کار، کمک آموزشی، دانش افزایی فارسی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف تقویت کردن زبان فارسی دانش آموزان پایه اول دبستان که می خواهند به پایه دوم بروند طراحی شده است. کودکان در طول تابستان باید تمرینات این کتاب که شامل مواردی همچون: بخش کردن کلمات، صداکشی کلمات، جمله سازی، کامل کردن جملات هستند را انجام بدهند. نویسنده قصد دارد پایه کودکان را از ابتدا در درس زبان فارسی تقویت کند تا بعدها به مشکل نخورند.



۳۷۵. نباتی، رضا. چراهای شگفت انگیز: قرآن کریم ۱. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۷. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، تعلیم قرآن، کودک و نوجوان، دایرةالمعارف، تفکر، پرسش ها و پاسخ ها، علوم قرآنی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: در این مجموعه به سؤال های اساسی کودکان و نوجوانان درباره قرآن کریم و شگفتی های آن پاسخ داده شده است. قرآن کریم به چه علمی اشاره کرده است؟ در قرآن به چه چیزهایی قسم یاد شده است؟ چند آیه قرآن کریم دارای سجده است؟ فرشتگان خاص در قرآن کدامند؟ قرآن کریم چگونه کتابی است؟ در قرآن کریم نام و سرگذشت چه اقوامی ذکر شده است؟ و ...





۳۷۶. نباتی، رضا. چراهای شگفت‌انگیز: قرآن کریم ۲. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۷. ۳۲ ص. رحلی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، تعالیم قرآن، کودک و نوجوان، تفکر، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، دانش‌افزایی دینی، علوم قرآنی

معرفی کتاب: در این مجموعه به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره قرآن کریم و شگفتی‌های آن پاسخ داده شده است. قرآن کریم به چه علمی اشاره کرده است؟ در قرآن به چه چیزهایی قسم یاد شده است؟ چند آیه قرآن کریم دارای سجده است؟ فرشتگان خاص در قرآن کدام‌اند؟ قرآن کریم چگونه کتابی است؟ در قرآن کریم نام و سرگذشت چه اقوامی ذکر شده است؟ و ...

کار و فناوری



۳۷۷. پارکر، استیو. چراهای شگفت‌انگیز: کارگاه‌ها و ساختمان‌ها. رویا خوانی. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۷. ۳۲ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسرار علم، ابزار، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، شناخت مشاغل، آموزش و یادگیری، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: در این مجموعه کتاب‌ها به سؤال‌های اساسی کودکان و نوجوانان درباره جهان و شگفتی‌های آن پاسخ داده می‌شود. این کتاب درباره کارگاه‌ها و ساختمان‌هاست و به موضوعاتی همچون: چه چیزی سقف را نگه می‌دارد؟، از بولدور چه استفاده‌ای می‌شود؟، از بیل مکانیکی چه استفاده‌ای می‌شود؟، آیا خانه‌ها ریشه دارند؟، آیا خانه‌ها پوست دارند؟، ساختمان را چگونه خراب می‌کنند؟ و ... می‌پردازد.



۳۷۸. فرانکو، کتی. شگفتی‌های جهان: پل‌ها. مهناز عسگری. تهران: محراب قلم، ۱۳۹۸. ۲۸ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، مهندسی سازه، نوآوری، دانش‌افزایی علوم، سازها، خلاقیت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنوع و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعات لازم درباره پل‌ها و ساختار و انواع آن‌ها در اختیار دانش‌آموزان دبستانی قرار می‌گیرد تا بتوانند در این زمینه راحت‌تر و سریع‌تر پژوهش‌های خود را انجام دهند.

۳۷۹. واندویل، اگنس. شگفتی‌های جهان: راه‌وساختمان. مهنراز عسگری. تهران: محراب قلم.

۱۳۹۵. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اسرار علم، ماشین‌ها، ابزار، دانش‌افزایی علوم، فناوری و علوم تجربی، سازها،

مهندسی سازه

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های شگفتی‌های جهان حاوی آگاهی‌هایی متنی و تصویری در زمینه‌های گوناگون علوم، فنون، طبیعت، تاریخ، ورزش و هنر است. در این کتاب اطلاعاتی درباره برخی از ماشین‌های راه‌وساختمان مانند جرثقیل، تونل‌کن، ماشین‌های معدن، راه‌سازی، خاکبرداری، تخریب و ... به دانش‌آموزان دبستانی داده می‌شود.



مرجع



۳۸۰. گلشن، علی. حیات‌وحش ایران: شیر آسیایی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و

نوجوانان. ۱۴۰۰. ۶۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، حیات وحش، حیوانات

معرفی کتاب: این کتاب در ابتدا ردپای شیر را در فرهنگ ایران دنبال، سپس اعضای گروه گربه‌سانان بزرگ و ویژگی‌های آن‌ها را معرفی می‌کند. نویسنده درباره خلق‌وخوی شیرها، تغذیه، شکار و... آن‌ها اطلاعاتی را ارائه می‌دهد. نام برخی از فصل‌های کتاب پیش‌رو عبارت‌اند از: ایران، سرزمین شیران؛ غذای سلطان؛ آخرین شیر ایران. در انتهای کتاب واژه‌نامه و منابع نیز آمده‌اند.



مطلعات اجتماعی



۳۸۱. برآبادی، محمود. ت مثل تاریخ: اسکندر مقدونی. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان.

۱۳۹۷. ۲۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

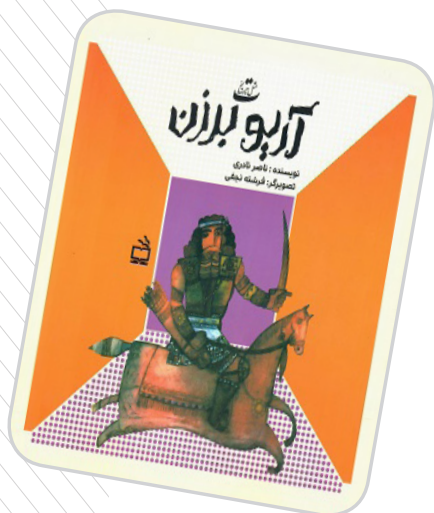
پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ

معاصر ایران، داستان تاریخی، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان و نوجوانان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی دو داستان کوتاه «بی‌باک چون اسب وحشی» و «فرمانروایی که هنرش جنگیدن بود» درباره زندگی اسکندر مقدونی است.





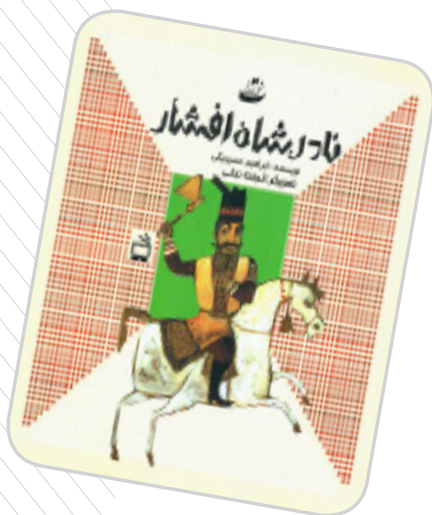
۳۸۲. نادری، ناصر. ت مثل تاریخ: آریو برزن. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ معاصر ایران، مفاخر ایران، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی داستانی تحت عنوان «عقاب تیزچنگال» به همراه بخشی دیگر با عنوان «سردار بزرگ ایران» و درباره زندگی آریوبرزن، قهرمان بزرگ ایران، است.



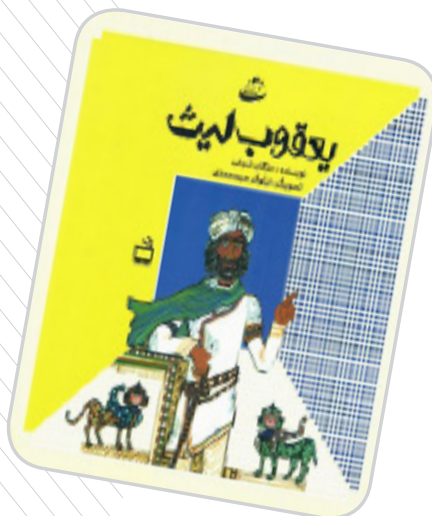
۳۸۳. حسن بیگی، ابراهیم. ت مثل تاریخ: نادرشاه افشار. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تاریخ، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، شخصیت‌ها، تاریخ معاصر ایران، داستان آموزشی، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی یک داستان کوتاه «گل بانو به بابا بزرگش نگاه کرد» و یک سرگذشت با عنوان «پادشاه شجاع» درباره زندگی نادرشاه افشار است.



۳۸۴. شیخی، مژگان. ت مثل تاریخ: یعقوب لیث. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۷. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ، شخصیت‌ها، داستان آموزشی، تاریخ معاصر ایران، سرگذشت‌نامه‌ها

معرفی کتاب: مجموعه مصور «ت مثل تاریخ» با هدف آشناسازی مخاطبان با تاریخ سرزمین کهن ایران، برای کودکان به نگارش در آمده است. این جلد حاوی زندگی‌نامه یعقوب لیث در قالب داستان است. عناوین بخش‌های این داستان عبارت‌اند از: قانون برای همه، امیر سیستان و نان و پیاز.

۳۸۵. فاضلی، نعمت‌الله. زندگی سراسر فهم مسئله است: مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران. تهران: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات فرهنگی. ۱۳۹۹. ۴۱۴ص. رقعی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: حل مسئله، مطالعات اجتماعی، جامعه‌شناسی، برنامه‌ریزی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

معرفی کتاب: در این کتاب به موضوع مسئله پرداخته شده است که این کار مستلزم طرح یک مشکل و سؤال، به چالش کشیدن و مقابله با آن است. در این کتاب موضوع «مسئله و مسئله‌شناسی در علوم اجتماعی و انسانی ایران» مطرح شده و تلاش شده است تا ابعاد و وجوه مختلف این موضوع برای مخاطب تبیین گردد. مطالب با توضیح مسئله شروع می‌شود و سپس کارکردهای متعدد آن، از جمله اینکه مسئله چیست، چرا وجود دارد و چگونه می‌توان آن را حل کرد، واکاوی شده است. یکی از موضوعات مهمی که در این کتاب به آن پرداخته شده، مسئله آموزش است.



۳۸۶. یزدیان وشاره، یوسف. کاشف دریاهاى نور: زندگى‌نامه داستانى علامه محمدباقر مجلسى براى نوجوانان. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۶۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات نوجوانان، رهبران دینی، علما، مفاخر ایران، تمدن اسلامی، فرهنگ و تمدن ایرانی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی علامه «محمد باقر مجلسی» از دوران کودکی تا زمان وفات است. در حدی که کلیت زندگی و منش و روش ایشان را به مخاطب برساند. نحوه تأثیر ایشان در جامعه، احترام به معلم، بی تفاوت نبودن به اوضاع حکومت در عین توجه به کارهای علمی، نبوغ همراه با تواضع از مطالب کتاب است.



مهارت‌های زندگی



۳۸۷. محمد، ابتهاج / علی، ساجده. آبی سربلند. لیلا کاشانی وحید. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اسلام، زنان در اسلام، حجاب، مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب درباره دختری مسلمان به نام آسیه است که به سن تکلیف رسیده و می‌خواهد حجاب داشته باشد. اولین روزی که به مدرسه می‌رود دوستان او از دیدن روسری‌اش تعجب و حتی بعضی‌ها به او توهین می‌کنند. برخی از هم‌کلاسی‌هایش او را مسخره می‌کنند و بعضی‌ها از او دور می‌شوند اما آسیه تحت تأثیر حرف‌های آن‌ها قرار نمی‌گیرد و حجاب را دوست دارد.





۳۸۸. سیلر، جودی. آداب معاشرت با یک دایناسور! هایدو کروی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. بیاضی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: آداب معاشرت، آداب و رسوم، داستان کودک، تعامل اجتماعی، داستان تربیتی
معرفی کتاب: یکی از موضوعاتی که باعث سردرگمی کودکان می شود آداب معاشرت و تعارفات مرسوم است. به طور مثال، شاید کودکان ندانند در مقابل لطف یک دیگری باید چه بگویند. این کتاب مصور در تلاش است تا در قالب داستان و با کمک شخصیت های دختر کوچولو و دایناسور، به کودکان بیاموزد که باید در هر موقعیتی چه چیزی بگویند و بدانند کجا تشکر کنند و اگر چیزی می خواهند، چگونه خواسته شان را مطرح کنند.



۳۸۹. سانتوچی، باربارا. آواز ذرت ها. مجید عمیق. تهران: میچکا. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان های مصور، تلاش و پشتکار، آینده نگری، امید

معرفی کتاب: داستان درباره دختری به نام آنا است که تصور می کند صدای وزیدن باد میان ساقه های خشک ذرت شبیه صدای پدربزرگش خش دار است. بعد از اینکه پدربزرگ آنا می میرد، آنا دانه های ذرت را که از پدربزرگش گرفته بود می کارد تا بتواند صدایی شبیه صدای پدربزرگش بشنود. او با تلاش و سختی دانه ها را می کارد و مزرعه را سرسبز می کند. مدت ها صبر می کند تا دوباره پاییز شود و ساقه های ذرت ها خشک شوند. یک روز عصر پاییز، وقتی که باد در مزرعه می پیچد، آنا صدای ساقه های ذرت را می شنود، صدایی شبیه صدای پدربزرگش.



۳۹۰. بنجامین، ای.اچ. اسکار لنگه جورابی. آناهیتا حضرتی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۴۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان های تصویری، مسئولیت پذیری، بازی و سرگرمی، ادبیات کودکان، بازی آموزش، کتاب کار، مهارت زندگی، حل مسئله

معرفی کتاب: اسکار کوچولو هر جا که می رفت لنگه جورابش را گم می کرد. توی خانه، اتوبوس، فروشگاه، زمین بازی و... کسی نمی دانست چه طوری این کار را می کند. شده بود یک معمای بزرگ تا این که روزی مامان، اسکار را برای معاینه پیش پزشک برد. آقای دکتر بعد از معاینه گفت:... در این کتاب لنگه جوراب های گمشده اسکار بین تصاویر کتاب پنهان شده اند. کودک علاوه بر لذت بردن از داستان سرگرم پیدا کردن لنگه جوراب های اسکار هم می شود.

۳۹۱. تیر، کوری. اولین پرواز مل. معصومه نفیسی. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۱. ۴۴ص. وزیری.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات دریایی، ادبیات کودکان

معرفی کتاب: در ابتدای کتاب تصور خواهید کرد که پرنده کوچک قصه، مل، در حال سقوط است و نیاز به کمک دارد، اما کمی بعد متوجه خواهید شد که او پرنده‌ای ماهی‌خوار است و برای به‌دست آوردن شکار باید به درون آب شیرجه بزند و این اتفاق ظاهراً سقوط به‌نظر می‌رسد. این داستان به کودکان «مرغ ماهی‌خوار» را معرفی می‌کند و به آن‌ها نشان می‌دهد سقوط کردن همیشه به معنای شکست خوردن نیست، شاید پشت سقوط، صعودی پیروزمندانه منتظرمان باشد.



۳۹۲. پریخ، زهره. بترسم یا نترسم. تهران: توت. ۱۴۰۱. ۳۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ترس، ادبیات کودکان، داستان کودک، مهارت‌های رفتاری، تخیل در کودکان، کتاب تصویری، مهارت زندگی

معرفی کتاب: این کتاب یک اثر مصور و با نثری ساده و دلنشین درباره ترسیدن و نترسیدن است. شخصیت اصلی آن با حیوانات گوناگون رو به رو می‌شود و به کودک نشان می‌دهد که نترسیدن باعث می‌شود چه چیزهای خوب و جذابی را تجربه کند ...



۳۹۳. گروه نویسندگان بینگ. بینگ خرگوشه ۲: عروسکم گم‌شده. واحد ترجمه کتاب‌های بنفشه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت‌های رفتاری، بازی و سرگرمی کودکان، دوستی، داستان آموزنده، داستان کودک، داستان‌های تصویری، داستان‌های حیوانات، داستان‌های مصور، آموزش کودکان، مهارت، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: بسیاری از کودکان و حتی بزرگترها خیلی اوقات فراموش می‌کنند وسیله‌شان را کجا گذاشته‌اند و آن‌ها را گم می‌کنند. در این داستان، خرگوش کوچولو، بینگ، با دوستانش به پارک رفته و عروسکش را گم کرده است. او برای اینکه یادش بیاید عروسکش را کجا گذاشته است به تمام لحظاتی که عروسک را روی نیمکت گذاشت و بعد از آن دیگر او را ندید خوب فکر می‌کند. سرانجام عروسک خرگوش کوچولو پیدا می‌شود.





۳۹۴. شاهین کانات، سارا. پتوی خیلی بزرگ بابا. نازنین موفق. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۴۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، تفکر خلاق، پدرشدن، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، بازی آموزش، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: بابا با یک پتوی بزرگ که روی دوشش است، از اتاق بیرون می‌آید. چه برق شیطنت آمیزی در نگاهش است! می‌پرسم این پتو برای چیست؟ می‌گوید: خوب به این پتوی جادویی نگاه کن. تا سه بشمری ... عوض می‌شود... فکر می‌کنید با یک پتوی بزرگ چه بازی‌هایی می‌شود کرد؟ بابای بچه‌ها در این کتاب کلی بازی جالب و هیجان‌انگیز بلد است که فقط با یک پتو می‌توان انجام داد.



۳۹۵. وینتر، وندی مونیکا. جویی من کجاست؟ بهناز ابراهیمی فرد. تهران: نگارگران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: حیوانات، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، ادبیات خارجی، آموزش کودکان، مهربانی، مادر، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره کانگورویی است که دنبال فرزندش، جویی، می‌گردد. مادر جویی تصور می‌کند فرزندش از خانه بیرون رفته است و می‌خواهد قبل از اینکه شام سرد شود او را به خانه بازگرداند. او مسافت بسیار زیادی را به دنبال جویی می‌گردد. او از شهرها، کشورها و قاره‌های متعددی عبور می‌کند و در نهایت متوجه می‌شود جویی در کیسه به خود او چسبیده است و از خانه بیرون نرفته بود.



۳۹۶. ویننجر، بریجیت. چرا دعوا می‌کنی؟ بهمن رستم‌آبادی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۰. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: کار گروهی، دوستی، مراحل رشد و تحول، گفت‌وگو

معرفی کتاب: این داستان سعی دارد به کودکان اهمیت حفظ دوستی، کمک کردن به همدیگر به جای ایجاد رقابت ناسالم و گفت‌وگو کردن برای حل کردن مشکلات را آموزش دهد. این کتاب درباره دو خرگوش است که یکی از آن‌ها در سدسازی مهارت دارد و دیگری در قایق‌سازی. اما زمانی که آن‌ها با یکدیگر دعوا و قهر می‌کنند، به جای کمک کردن به همدیگر لجبازی می‌کنند و می‌خواهند کار خرگوش دیگر را انجام دهند. در نهایت هردو به اشتباهشان پی می‌برند و هر خرگوش مهارت خودش را به دوستش می‌آموزد.

۳۹۷. یامادا، کوبی. چطور می‌توانم رؤیاهایم را بسازم؟. فرمهر منجزی. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۴۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امید، تلاش و پشتکار، کار و تلاش، اعتمادبه‌نفس، انگیزه، ادبیات کودک و نوجوان، موفقیت

معرفی کتاب: این کتاب درباره امید و تلاش است. داستان پسر بچه‌ای است که می‌خواهد مجسمه‌ساز شود اما از شکست خوردن می‌ترسد. او به اصرار مجسمه‌ساز کار را شروع می‌کند. مدام بین امید و ناامیدی سرگردان می‌شود اما مجسمه‌ساز نمی‌گذارد ناامیدی پسرک را شکست بدهد و او را به سوی پیشرفت سوق می‌دهد. در انتهای قصه پسرک پیرمرد و مجسمه‌ساز بزرگی شده است و کودکی خردسال، همچون کودکی‌های خودش، با پرسش «چطور این کار را می‌کنی؟» برای مجسمه‌سازی به کارگاه او می‌آید.



۳۹۸. تاتو، خون شون. چه فکر خوبی! امیر مرادحاصل. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۳۹۵. ۲۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، همکاری، آموزش کودکان، نقاشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، تعامل اجتماعی

معرفی کتاب: یک روز مادر یک جعبه مداد رنگی از بازار خرید و آن را به دو پسرش داد. برادرها مدادهای رنگی را بین خود تقسیم کردند و مشغول نقاشی شدند. اما هر نقاشی که می‌کردند با واقعیت فرق داشت. بالاخره فکر خوبی به ذهن آنها می‌رسد و تصمیم می‌گیرند شریک بشوند و مدادها مال هر دو نفر آنها باشد...



۳۹۹. حایری یزدی، سوسن. چه کسی موفق است؟: اقتباس از هفت پیکر نظامی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۱. ۳۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، ادبیات کودکان، بازنویسی، داستان‌های تصویری، تمرین، استقامت

معرفی کتاب: این کتاب یکی از داستان‌های هفت پیکر نظامی را به زبان کودکان بازگردانده است. شخصیت‌های اصلی این داستان بهرام شاه و بانویی خرمند به نام گل‌بهار است که هردو در هوش و توانمندی سرآمد هستند. مضمون داستان پیش‌رو درباره تأثیر سعی و تلاش بر استحکام و استقامت آدمی است؛ یعنی آدم در هرکاری تلاش مستمر کند، موفق می‌شود، حتی اگر کاری خارق‌العاده باشد.





۴۰۰. رومرو، لورا. چوپان گلوله‌های برفی. هاجر خاتون قدمی جویباری. تهران: انتشارات پی نما. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: طبیعت، بازی و سرگرمی، محیط زیست، دانش افزایی علوم، داستان علمی، آموزش کودکان، آموزش مفاهیم

معرفی کتاب: صبح یک روز برفی، رامی با خوشحالی، کت و کلاه و شال پشمی اش رو می پوشد و به طرف برف های سفید می دود. او یک عالمه توپ گرد و برفی می سازد. او به قدری خوشحال بود که حواسش به گلوله های برفی که از چپ و راست به او می خوردند، نبود. یعنی چه اتفاقی افتاده؟ ... و شروع می کند به ساختن گلوله های برفی او خوشحال و خندان با گلوله های برفی که دنبالش پُر پُر می کنند، می پرد و می دود.



۴۰۱. مک لئود، سیندرز. خرگوش کوچولوها و پول: پول را ببخش. امیرعلی خلیج. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سواد مالی، مدیریت مالی، آموزش کودکان، آموزش مفاهیم، مهارت زندگی، داستان آموزنده، داستان های تصویری، مهربانی، تربیت اقتصادی، بازی آموزش

معرفی کتاب: مجموعه چهارگانه «خرگوش کوچولوها و پول» سعی دارد تا سواد مالی را به کودکان آموزش دهد و آن ها را به طور ساده با مفهوم پول و مهارت استفاده کردن از آن آشنا کند. این کتاب داستان خرگوش کوچکی به نام «چامی» است. چامی و مادر بزرگش با هم رفیق هستند و همدیگر را دوست دارند. آن ها با خرگوش های دیگر و در سرزمینی به نام «بانی لند» زندگی می کنند. خرگوش کوچولو می خواهد دنیا را نجات بدهد ولی اول باید بفهمد چه کسانی به کمک نیاز دارند....



۴۰۲. مک لئود، سیندرز. خرگوش کوچولوها و پول: پول را خرج کن. امیرعلی خلیج. تهران: سیمای شرق. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: سواد مالی، داستان آموزنده، پس انداز، آموزش مفاهیم، داستان های تصویری، مهارت زندگی، بازی آموزش، تربیت اقتصادی

معرفی کتاب: مجموعه چهارگانه «خرگوش کوچولوها و پول» سعی دارد تا سواد مالی را به کودکان آموزش دهد و آن ها را به طور ساده با مفهوم پول و مهارت استفاده کردن از آن آشنا کند. این کتاب داستان خرگوش کوچکی به نام «سونی» است. سونی دوست دارد همه چیز بخرد اما او باید بداند که در خرید، انتخاب و تصمیم گیری درست خیلی اهمیت دارد.

۴۰۳. حیدری ابهری، غلامرضا. د مثل دوستی: برای پرورش عقلانیت در روابط اجتماعی. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. رقی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: دوستی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، تربیت، مهارت‌های رفتاری، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به یکی از مهم‌ترین موضوعات زندگی اجتماعی کودکان یعنی دوستی پرداخته است و با طرح پرسش‌ها و پاسخ‌ها سعی دارد در این زمینه کودکان را با اصلی‌ترین مسائل دوستی آشنا سازد. کتاب حاوی ۷۰ پرسش و پاسخ از جمله: «فواید دوست خوب داشتن چیست؟ دوست واقعی کیست؟ چرا باید با کسی دوست شد؟ آیا اشکالی دارد به خانه دوست زنگ زد؟ زمانی که دوستم غمگین بود، چطور خوش‌حالش کنم؟ آیا اشکالی دارد اصلاً با کسی دوست نشویم؟» می‌باشد.



۴۰۴. زرفشان، نیکو. داستان‌های کاکتوسی: جوجه‌جوجه دوست پیدا می‌کند. تهران: توت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان آموزنده، داستان‌های تصویری، دوستی، مهربانی، حل مسئله

معرفی کتاب: این کتاب جلد اول از مجموعه داستان‌های کاکتوسی است و ماجرای یک جوجه‌تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است که از دست حیواناتی که از آن‌ها می‌ترسد فرار می‌کند تا به یک کاکتوس می‌رسد و متوجه می‌شود که دیگر تیغ ندارد. از آنجا که یک جوجه تیغی بدون تیغ خیلی خیلی عجیب است، ناراحت و غمگین می‌شود، اما کاکتوس فکری در سرش دارد که شاید بتواند به جوجه‌جوجه کمک کند ...



۴۰۵. زرفشان، نیکو. داستان‌های کاکتوسی: جوجه‌جوجه دیگر ریزه‌ریزه‌ریزه نیست. تهران: توت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، حل مسئله، داستان‌های تصویری، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب جلد سوم از مجموعه داستان‌های کاکتوسی است و ماجرای یک جوجه‌تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است. جوجه‌جوجه مدتی است در دل کاکتوسی زندگی می‌کند. اما انگار او دیگر همان جوجه‌تیغی ریزه‌ریزه همیشه نیست و نمی‌تواند خیلی راحت در دل کاکتوس بماند. پس جوجه‌جوجه چاره‌ای ندارد به جز این که یک خانه جدید برای خودش پیدا کند. اما همه چیز به این سادگی نیست و یک خانه خوب به راحتی پیدا نمی‌شود...





۴۰۶. زرفشان، نیکو. داستان‌های کاکتوسی: جوجه‌جوجه گرسنه است. تهران: توت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، دوستی، داستان‌های تصویری، همکاری، حل مسئله، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب جلد دوم از مجموعه داستان‌های کاکتوسی است و ماجرای یک جوجه‌تیغی کوچولوی دوست‌داشتنی است. او با کاکتوسی دوست شده و در دل آن زندگی می‌کند. جوجه جوجه خیلی گرسنه است و دلش می‌خواهد چیزی بخورد، اما کاکتوسی نمی‌خواهد دیگر از گل‌هایش به او بدهد، پس جوجه تیغی راه می‌افتد تا غذای دیگری برای خودش پیدا کند که ناگهان ...



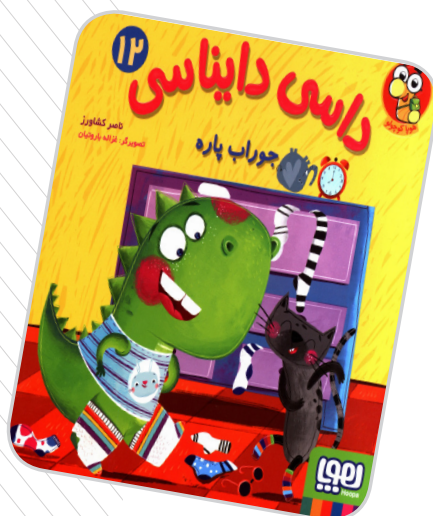
۴۰۷. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: آقابخاری. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، ایمنی، داستان آموزنده، آموزش کودکان

معرفی کتاب: بخاری اتاق داسی دایناسی با فوت باد خاموش شد. داسی سردش شده بود و می‌خواست بخاری را دوباره روشن کند. پیچ گاز بخاری را این‌وری پیچاند، آن‌وری پیچاند، روشن نشد. بالاخره دکمه‌ای را زد و بخاری روشن شد. ولی خوب کار نمی‌کرد. داسی خسته شد و نشست؛ اما بوی بدی می‌آمد. آمد بلند شود که سرش گیج رفت و افتاد زمین. مادر داسی دایناسی به کمک داسی آمد و متوجه شد که بخاری خوب کار نمی‌کند. بابی ناسور هم زود رفت روی پشت‌بام و دید که باد لوله‌ی دودکش را از جا کنده است...



۴۰۸. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: جوراب پاره. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، ایمنی، مهارت زندگی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان کوتاه

معرفی کتاب: جوراب داسی دایناسی سوراخ شده است و پایش مثل سیب‌زمینی از جوراب بیرون زده است. مامی دایناسی می‌خواهد جوراب داسی را بدوزد و داسی هم می‌خواهد به او کمک کند. مامی دایناسی بقیه دوختن جوراب را به داسی دایناسی می‌دهد و از او می‌خواهد که وقتی کارش تمام شد سوزن و قرقه‌ها را از زیر دست و پا جمع کند تا مبادا سوزن به پایش برود. داسی دایناسی از خوشحالی این که جورابش را دوخته است شروع کرد به پیر پیر؛ که ناگهان پایش رفت روی یکی از قرقه‌ها و...

۴۰۹. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: سوراخ‌های برق‌دار. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، آموزش ایمنی، مهارت‌های آموزشی، داستان آموزنده، داستان

کوتاه، دانش‌افزایی علوم، ایمنی

معرفی کتاب: داسی دایناسی داشت کلوچه می‌خورد که مورچه‌ای آمد یک تکه از کلوچه که روی زمین افتاده بود را برداشت تا ببرد توی لانه‌اش. داسی با نگاهش دنبال مورچه را گرفت. مورچه‌هه از دیوار بالا رفت. می‌خواست برود توی سوراخ پرز که داسی مانع رفتن مورچه به سوراخ پرز شد. مورچه‌هه گفت: «بزار برم. راه لونه‌ام همین‌ه.» اما صدایش خیلی ضعیف بود و به گوش داسی نمی‌رسید. داسی برای این که مانع برق‌گرفتگی مورچه شود؛ سریع رفت و اتوی مامی داسی را زد به پرز برق و گفت: «دیگه از این راه نرو. اگه به برق می‌خوردی، می‌مردی!» ولی یادش رفت که اتو را روی فرش گذاشته است و...



۴۱۰. کشاورز، ناصر. داسی دایناسی: ماشین بابی‌ناسور. تهران: هوپا. ۱۴۰۰. ۲۸ص. خشتی.

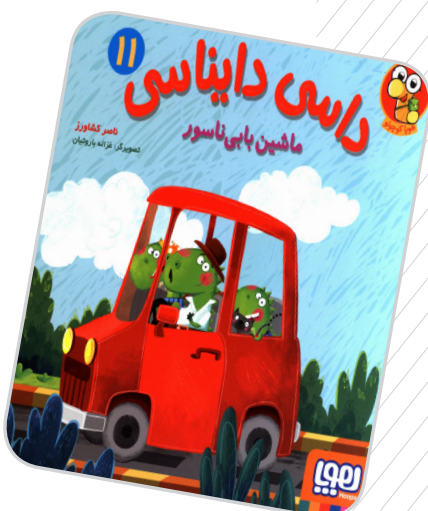
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های آموزشی، مهارت، مهارت زندگی، مهارت‌های

رفتاری، آموزش ایمنی، ایمنی، داستان آموزنده، پیام تربیتی

معرفی کتاب: داسی دایناسی به همراه پدر و مادرش قرار بود بروند گردش. مامی دایناسی وسایل پخت‌وپز و فرش را برداشت. داسی دایناسی هم دوچرخه‌اش را برداشت. وقت سوار شدن داسی دایناسی از مامانش خواست روی صندلی جلو کنار بابی‌ناسور بنشیند. در بین راه داسی دایناسی نشست روی پای باباش و فرمان را گرفت. آن‌ها به تذکرات مامی دایناسی توجهی نکردند تا این که یک گاو آمد توی جاده...



۴۱۱. بت، لوسی. دندان لق خرگوش کوچولو. ریحانه حرم‌پناهی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

تربیت. ۱۳۹۸. ۳۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان‌های تخیلی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات،

ادبیات کودکان

معرفی کتاب: این کتاب درباره خرگوش کوچولویی است که دندان لقش می‌افتد. مادر خرگوش به او می‌گوید که دندانش را زیر بالشش بگذارد تا پری دندان بیاید و دندان او را با خود ببرد و به جای آن یک سکه بگذارد. شب‌هایی که دندان خرگوش کوچولو زیر بالش است، او مدام به این فکر می‌کند که پری، دندان او را می‌خواهد چه کار! تخیلات لطیف کودکان خرگوش کوچولو درباره دندان‌ها باعث می‌شود کودکانی که مخاطب کتاب هستند، راحت‌تر با افتادن دندان‌هایشان که مقوله‌ای طبیعی است کنار بیایند.





۴۱۲. باند، ریکا. رختخواب بچه‌های دنیا. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مردم‌شناسی، جهان‌شناسی، ادبیات کودکان، اطلاعات عمومی، مطالعات فرهنگی، هنر و فرهنگ، سبک زندگی

معرفی کتاب: این داستان درباره تفاوت سبک زندگی و «رختخواب» مردم کشورهای گوناگون است. در ابتدای هر بخش عکس یکی از حیوانات بومی هر کشور نیز ترسیم شده است، مثل شتر مراکشی، بز افغانستانی، جوجه هلندی. یکی از دلایل تفاوت رختخواب‌ها به دمای هوا و طبیعت برمی‌گردد؛ مثلاً رختخواب هندی‌ها پشه‌بند و جنس آن تور است تا هم پشه‌ها آن‌ها را نیش نزنند هم گرمای شدید هند اذیت‌شان نکند. برخلاف آن‌ها نروژی‌های ساکن کوهستان، به دلیل سرمای زیاد هوا، در اتاقی کوچک توی دیوار می‌خوابند.



۴۱۳. سلامت، شیوا. زرافه کوچولو. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، زندگی حیوانات، خودآگاهی، خودپذیری، خودشناسی، داستان تربیتی، داستان‌های فلسفی، فلسفه برای کودکان

معرفی کتاب: این داستان درباره زرافه کوچکی است که آرزو دارد گردنش کوتاه شود تا بتواند با خرس کوچولو و خرگوش کوچولو قایم‌باشک بازی کند. جغد دانا به زرافه پیشنهاد می‌دهد به سراغ درختان پشت کوه برود، چون آن‌ها می‌توانند آرزویش را برآورده کنند. در آخر زرافه کوچولو متوجه می‌شود هر چیزی در جای خودش خوب است و داشتن گردن بلند برای زرافه لازم است. نویسنده قصد دارد به مخاطبان بگوید: «قدر داشته‌های خودشان را بدانند».



۴۱۴. بالایی، آسیه. شناخت ماشین‌ها. تهران: مانیان. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، ماشین‌ها، آموزش زبان فارسی، زبان انگلیسی

معرفی کتاب: آشنایی با انواع ماشین‌ها و تماشای تصاویر فانتزی و جذاب آن‌ها برای کودکان کنج‌کاو بسیار جذاب است. در این کتاب کودکان ضمن آشنایی با انواع ماشین‌ها و کارکردشان در قالب شعر کودکانه، نام آن‌ها را به فارسی و انگلیسی نیز می‌آموزند.

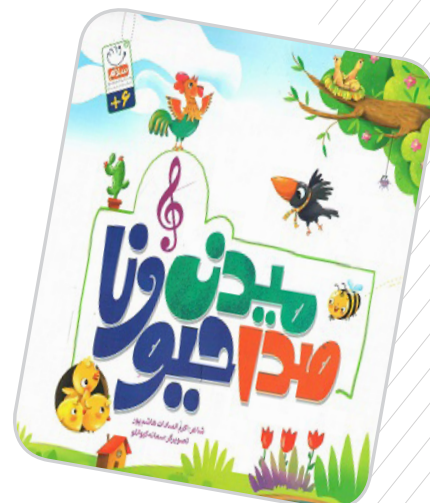
۴۱۵. هاشم‌پور، اکرم‌السادات. صدا میدن حیوونا. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: آموزش کودکان، ادبیات کودکان، ترانه‌های کودکان، پیام تربیتی، مضامین تربیتی، شعر کودکان، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «صدا میدن حیوونا» در باره‌ی آشنایی کودکان با صدای پرندگان است. کودکان، در این کتاب شکرگزاری از خدا را آموزش می‌بینند و یاد می‌گیرند که پرندگان هم برای داشته‌های خودشان شکرگزار پروردگار هستند. این اثر زیبا و شیرین را سرکار خانم اکرم‌السادات هاشم‌پور سروده است.



۴۱۶. اقبال‌پور، امیرهوشنگ. عقاب. تهران: انتشارات بین‌المللی آبرنگ. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: مثنوی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های اخلاقی، بازنویسی، ادبیات کهن

معرفی کتاب: این داستان با الهام از مثنوی عقاب اثر پرویز ناتل خانلری نوشته شده است. در بعضی از صفحات داستان، چند مصرع از مثنوی خانلری آمده‌اند. در این داستان زاغی که در دشت زندگی می‌کند با عقابی پیر که جوانی خود را از دست داده و از این بابت اندوهگین است، گفت‌وگو می‌کند. مضمون اصلی داستان اشاره به تفاوت‌های بنیادین این دو پرنده است که نماد و نشانه‌ای از تفاوت سرشت و ذات انسان‌هاست.



۴۱۷. برنستین، استن. غافلگیری در روز مادر. کیارش شادمهری. تهران: شرکت انتشارات فنی

ایران. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

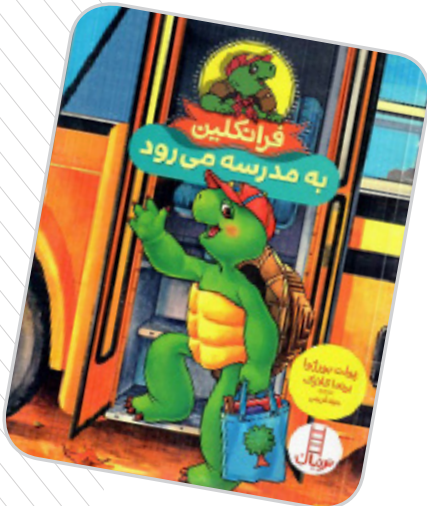
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: احترام به پدر و مادر، مادر، مادر، داستان‌های حیوانات، خانواده، داستان‌های تصویری، داستان‌های خانواده، زندگی شاد، سبک زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: روز مادر نزدیک شده و باباخرسی و بچه‌ها می‌خواهند یک کار خاص برای مامان خرسی بکنند. مامان خرسی کاملاً مطمئن بود که امسال آن‌ها می‌خواهند غافلگیرش کنند و برایش صبحانه آماده کنند ولی حیف که بعدش او باید همه روز را صرف تمیز کردن آشپزخانه و کثیف‌کاری‌های آن‌ها کند...





۴۱۸. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین به مدرسه می‌رود. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، داستان کودک، مهارت رهبری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، رفتار در مدرسه، آموزش کودکان، داستان‌های تصویری، کتاب تصویری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های فرانکلین حاوی داستان‌هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است که مسائل زندگی را از زبان لاک‌پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می‌دهد. به کودکان مهارت زندگی می‌آموزد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با محدودیت‌های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب می‌خوانید فرانکلین برای رفتن به مدرسه آماده شده ولی همین که می‌خواهد سوار سرویس مدرسه شود ترس به سراغش می‌آید. آیا فرانکلین از مدرسه خوشش خواهد آمد؟



۴۱۹. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین کمک می‌کند. کیارش شادمهری. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: دوستی، کمک به دیگران، ادبیات کودکان، داستان کودک، همکاری، داستان‌های تصویری، کتاب تصویری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره کمک کردن به دوستان است. فرانکلین لاک‌پشت کوچولوی این قصه است و می‌خواهد به دوستش حلزون کمک کند. مشکل اینجاست که حلزون کمک زیادی نمی‌خواهد و کمک‌های فرانکلین او را می‌رنجاند. حلزون دوست دارد کمی مستقل و آزاد باشد و مدام کسی به او کمک نکند. با این حال آیا فرانکلین می‌تواند راهی پیدا کند که بدون ناراحت کردن دوستش به او کمک کند؟



۴۲۰. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین نشان افتخار می‌خواهد. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، داستان کودک، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، تلاش و پشتکار، رقابت

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های فرانکلین حاوی داستان‌هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است که مسائل زندگی را از زبان لاک‌پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می‌دهد. به کودکان مهارت زندگی می‌آموزد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با محدودیت‌های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب، فرانکلین می‌خواهد عضو گروه پیشگامان جنگل شود. دل توی دلش نیست که زودتر نشان بگیرد. ولی نشان گرفتن آنقدرها هم سریع و ساده نیست.

۴۲۱. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین و دوست بزرگ‌تر. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های فرانکلین حاوی داستان‌هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است که مسائل زندگی را از زبان لاک‌پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می‌دهد. به کودکان مهارت زندگی می‌آموزد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با محدودیت‌های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب، فرانکلین دوست دارد زودتر بزرگ شود و کارهایی را بکند که بچه‌های بزرگ‌تر می‌کنند. ولی انگار کارهای بزرگ‌ترها خیلی هم ساده نیست. آیا بهتر نیست برای بزرگ شدن عجله نکند؟ ...



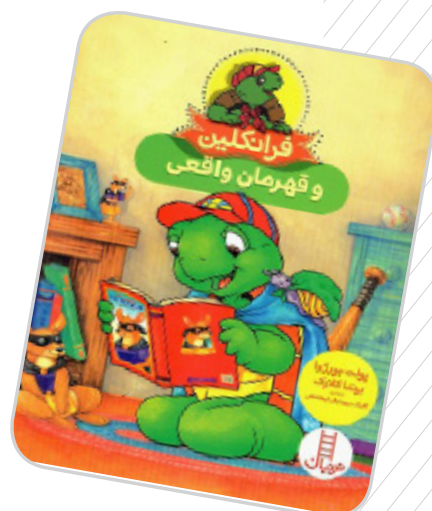
۴۲۲. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین و قهرمان واقعی. گلرنگ درویشیان کرمانشاهی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان، مهارت زندگی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزشی، داستان کودک، داستان‌های حیوانات، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های فرانکلین حاوی داستان‌هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است که مسائل زندگی را از زبان لاک‌پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می‌دهد. به کودکان مهارت زندگی می‌آموزد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با محدودیت‌های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب می‌خوانید: فرانکلین می‌خواهد مثل قهرمان‌ها رفتار کند. او دست به کار می‌شود تا مثل کانگرو یک قهرمان واقعی شود اما...



۴۲۳. بورژوا، پولت. فرانکلین: فرانکلین و نوزاد. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان آموزشی، مهارت زندگی، حسادت، تربیت فرزند، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های فرانکلین حاوی داستان‌هایی آموزنده با تصاویری رنگارنگ است که مسائل زندگی را از زبان لاک‌پشتی به نام «فرانکلین» و دوستانش شرح می‌دهد. به کودکان مهارت زندگی می‌آموزد و به آن‌ها کمک می‌کند تا با محدودیت‌های خود کنار آمده و بر آنها غلبه کنند. در این کتاب می‌خوانیم خرسی منتظر به دنیا آمدن خواهر یا برادرش است و از اینکه برادر بزرگ‌تر می‌شود خیلی خوشحال است. ولی پس از به دنیا آمدن نوزاد احساس می‌کند که پدر و مادرش به او اهمیت نمی‌دهند ...





۴۲۴. مک‌لئود، سیندرز. قصه‌های بان‌مانی: خرجش کن! مریم عظیمی. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: مدیریت مالی، حسابداری، پول، پس انداز، تربیت اقتصادی، هوش، دانش‌افزایی ریاضی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد با کمک خرگوش کوچولو کتاب، به کودکانی که دوست دارند پس انداز کنند و پول توجیبی‌هایشان چیزهایی که دوست دارند را بخرند، روش‌های مدیریت مالی به زبان کودکان را بیاموزد. مرحله‌های مدیریت مالی در این کتاب عبارت‌اند از: صرفه‌جویی؛ داشتن یک قلک برای پس انداز؛ انتخاب کردن از بین اولویت‌ها. خرگوش کوچولو می‌داند نمی‌تواند با پول توجیبی‌اش همه چیز بخرد، پس مجبور است از بین چیزهایی که دوستشان دارد، یکی را انتخاب کند.



۴۲۵. مک‌لئود، سیندرز. قصه‌های بان‌مانی: قسمتش کن! مریم عظیمی. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: پول، حسابداری، مدیریت مالی، اقتصاد، تفکر خلاق

معرفی کتاب: خرگوش کوچولو دلش می‌خواهد با پول‌های کمی که دارد لباس ابرقهرمانی بخرد تا دنیا را نجات بدهد. اما خیلی زود متوجه می‌شود که برای قهرمان شدن راه‌های دیگری مثل گل کاشتن برای زنبورها و... هم هست. او در این داستان دو نکته مهم را متوجه می‌شود: برای کمک کردن به دیگران نیاز نیست لباس ابرقهرمانی بپوشیم؛ با «پول» که موجودی محدود است نمی‌توانیم همه چیز را بخریم.



۴۲۶. اودری، ویلبرت. قصه‌های قطاری: استنلی، قطار از جان گذشته. شیم فتاحی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان، داستان تربیتی، داستان کودک، آموزش کودکان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، مضامین تربیتی، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مجموعه «قصه‌های قطاری» داستان‌هایی از دنیای زیبای قطارهاست. نویسنده سعی کرده است در هر کتاب با داستانی زیبا و جذاب از یک سو خواننده را با راه‌آهن، انواع قطارها و کارکرد هر یک آشنا سازد و از طرف دیگر، با روایت داستانی اخلاقی و تربیتی، نکته‌ای پندآموز را به خواننده آموزش دهد.

۴۲۷. رسولیان، بنفشه. قصه‌های کرمیلو: یه بازی پر از غول. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۰. ۱۴ص. بیاضی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: بازی و سرگرمی کودکان، بازی‌های رایانه‌ای، آسیب‌شناسی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، آموزش کودکان، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کرمیلو کاری جز گوشی بازی دوست ندارد. او بعد از ساعت‌ها گوشی بازی، موقع استراحت؛ خوابی می‌بیند و خیلی می‌ترسد. خواب غول‌هایی که کشته است و غول‌هایی که هنوز زنده‌اند. الان کرمیلو چه باید بکند؟



۴۲۸. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: قهرمان نبرد دایناسورها. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، حیات وحش، حیوانات وحشی، دایناسور، حیوانات، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: این کتاب درباره انواع دایناسورها با ویژگی‌های فیزیکی و دفاعی گوناگون است. فسیل این دایناسورها در مناطق متعددی از قاره‌ها به دست آمده است و شکل ظاهری آن‌ها از روی فسیل‌های به دست آمده ترسیم شده‌اند. کتاب حاضر سعی دارد به این پرسش پاسخ بدهد که اگر دایناسورهایی از گونه‌های متعدد با یکدیگر وارد نبرد شوند، کدام یکی از آن‌ها با استفاده هوش، سرعت و قدرت خود می‌تواند برنده این جنگ باشد؟



۴۲۹. الیسانبولسین. کودک خود ساخته، کتاب کار: استقامت می‌کنم و سرسختم. اکرم کرمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۱۸ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: روان‌درمانی، روان‌شناسی، تاب‌آوری، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، تاب‌آوری، مهارت‌های رفتاری، کنترل هیجان، احساسات، استقامت، پرورش مغز، تلاش و پشتکار، حل مسئله

معرفی کتاب: این کتاب برگرفته از اصل‌های علمی درمان شناختی رفتاری است. اصل‌های این شاخه روان‌شناختی استاندارد طلایی هم برای درمان کودکان و هم بزرگسالان است. نویسنده مهارت‌های لازم را برای تقویت استقامت از طریق تمرین، به کودکان آموزش می‌دهد. هدف کتاب افزایش استقامت و تاب‌آوری کودکان و بزرگسالان در شرایط سخت است.





۴۳۰. اسنودن، سینتا. کودک خودش ساخته، کتاب کار: خشمم را مدیریت می‌کنم. اکرم کریمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: خشم، کنترل خشم، احساسات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، کنترل، کنترل هیجان
معرفی کتاب: هدف این کتاب این است که به مخاطبان کمک کند تا هنگام خشمگین شدن بهتر بتوانند واکنش‌های خود را مدیریت کنند و احساسات خود را بهتر بشناسند. کتاب حاضر موضوعاتی همچون: شناسایی عادت‌ها و روند تغییر آن‌ها، در میان گذاشتن و بیان کردن احساسات و نیازها را بررسی می‌کند.



۴۳۱. جونز، نائومی / جونز، جیمز. کی با من جورا تره؟. معصومه نفیسی. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: کار گروهی، دوستی، داستان کودک، داستان‌های تخیلی، داستان‌های تصویری، داستان‌های مصور، اندیشه و تفکر، تفکر خلاق، داستان‌های فلسفی
معرفی کتاب: نویسنده در تلاش است تا کودکان را نسبت به اهمیت کار تیمی و چگونگی حفظ دوستی‌ها در عین پذیرش تفاوت‌هایشان آگاه بکند. او برای اینکه کودکان بهتر متوجه منظورش شوند، از نمادهایی مانند اشکال هندسی استفاده کرده است. در این داستان مثلث نمی‌تواند به راحتی با دایره و مربع بازی کند چون با آن‌ها بسیار متفاوت است، اما زمانی که باقی مثلث‌ها را پیدا می‌کند متوجه می‌شود مثلث‌ها و باقی اشکال با هم دیگر می‌توانند دنیا را بسازند، سپس همه آن‌ها با هم تیم تشکیل می‌دهند و بازی می‌کنند.



۴۳۲. شاهین کانات، سارا. کیف خیلی بزرگ ماما. نازنین موفق. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۴۴ ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: احترام به پدر و مادر، مادر، خانواده، داستان‌های خانواده، داستان کودک
معرفی کتاب: کیف ماما خیلی بزرگ است و هر جا که مشکلی باشد، وسیله‌ای برای حل آن در کیف ماما وجود دارد؛ از لباس‌های تمیز و نو گرفته تا غذای برای حیوانات. در هر صفحه نمونه جدیدی از قهرمان بودن کیف ماما نشان داده می‌شود، اما بچه‌ها در نهایت متوجه می‌شوند قهرمان اصلی، خود ماما است که همیشه با فرزندانش مهربان است و برای خوشحالی و کمک به آن‌ها تلاش می‌کند. نویسنده سعی دارد توجه کودکان را به محبت‌ها و کارهایی که مادرشان برای آن‌ها انجام می‌دهد جلب کند.

۴۳۳. دیودنی، آنا. لامالاما بامامانی رفته به پیش دبستانی. پیوند فرهنگی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، آموزش کودکان، داستان آموزشی، ادبیات کودکان، آموزش پیش دبستانی، داستان های حیوانات، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب تصویری «لامالاما بامامانی رفته به پیش دبستانی» از مجموعه «لامالاما» است. این مجموعه در قالب شعر با تصویرهای گویا و جذاب است. در هر جلد از این مجموعه لامالاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در روند داستان کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لامالاما اولین روز که به پیش دبستانی می رود دلش برای مامانش تنگ می شود. حالا لامالاما چه کار باید بکند؟ ...



۴۳۴. دیودنی، آنا. لامالاما جیغ می کشه می خواد خرید تموم بشه. پیوند فرهنگی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان کودک، داستان های تصویری، داستان های حیوانات، حل مسئله، مهارت های رفتاری، آموزش کودکان، صبر

معرفی کتاب: کتاب تصویری «لامالاما جیغ می کشه می خواد خرید تموم بشه» از مجموعه «لامالاما» است. این مجموعه در قالب شعر با تصویرهای گویا و جذاب است. در هر جلد از این مجموعه لامالاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در روند داستان کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لامالاما مثل هر بچه ی دیگری، از خرید زود حوصله اش سر می رود و خسته می شود. این جور مواقع لامالاما بهانه گیری می کند! حالا باید چه کار کرد؟ ...



۴۳۵. دیودنی، آنا. لامالاما زیر پتو فکر می کنه به یه لولو. پیوند فرهنگی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، داستان آموزشی، داستان کودک، آموزش پیش دبستانی، ترس، داستان های تصویری، داستان های حیوانات، خواب، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب تصویری «لامالاما زیر پتو فکر می کنه به یه لولو» از مجموعه «لامالاما» است. این مجموعه در قالب شعر با تصویرهای گویا و جذاب است. در هر جلد از این مجموعه لامالاما با چالش جدیدی روبه رو می شود. این چالش ها همان دغدغه ها و مسائلی است که همه ی کودکان با آن مواجه می شوند. در روند داستان کودک راه غلبه بر چالش را درمی یابد. در این جلد، لامالاما مثل هر بچه ی دیگری، تنها که می شود لولو می بیند.



۴۳۶. علی پور، پروین. ماجراهای زنبور کوچولو: شوخی سرت نمی‌شود؟! تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۳۹۵. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، مهارت‌های ارتباطی، ادبیات کودکان، داستان آموزنده، داستان آموزشی، داستان تربیتی، زورگویی، رذایل اخلاقی

معرفی کتاب: زنبورک یک شیشه گرد دسته‌دار پیدا کرده که زیر نور آفتاب عین خورشید می‌درخشد. او می‌خواهد آن را به لانه‌اش ببرد و جلوی در خانه‌اش بگذارد. اما چگونه می‌تواند شیشه به این بزرگی را به لانه‌اش ببرد؟ او با قلدری از دیگران کمک می‌خواهد اما ...



۴۳۷. دیوالت، درو. ماجراهای میمون و کیک: این قلعه منه! سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۵۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، دوستی، قلعه، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، اندیشه و تفکر

معرفی کتاب: میمون و کیک با هم به ساحل می‌روند. کیک قلعه می‌سازد و میمون را به قلعه‌اش راه نمی‌دهد. میمون تلاش می‌کند تا کیک را راضی کند و به قلعه‌ی او برود، اما فایده ندارد. میمون هم فکری می‌کند و تصمیم می‌گیرد قلعه خودش را بسازد؛ قلعه‌ای به بزرگی دنیا... کتاب «این قلعه‌ی منه!» از مجموعه «ماجراهای میمون و کیک» ماجراهای دو دوست بامزه و ساده است. آن‌ها به دنبال یافتن پاسخ سؤال‌هایشان هستند. در این داستان کودک با مفهوم همزیستی و کنار آمدن با یکدیگر آشنا می‌شود.



۴۳۸. دیوالت، درو. ماجراهای میمون و کیک: توی جعبه چیه؟ سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۵۲ص. رحلی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان‌های تخیلی، مهارت‌های آموزشی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، داستان آموزنده، تفکر

معرفی کتاب: میمون و کیک دو دوست بامزه هستند. بعضی وقت‌ها با همدیگر موافقت. بعضی وقت‌ها نه. اما همیشه دوست‌های خوبی برای هم هستند. کتاب «توی جعبه چیه؟» از مجموعه «ماجراهای میمون و کیک» است. آن‌ها یک جعبه جادویی پیدا می‌کنند که وقتی درش بسته است یک بچه گربه درونش است. اما چه‌طوری؟ ... در این داستان کودک با مفهوم درک چیزهایی که نمی‌بینیم آشنا می‌شود.



۴۳۹. هاشمی، سیدناصر. مجموعه داستان طنز برای کودکان: ماجراهای فیلی و موری. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۶۰ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان‌های تخیلی، آموزش کودکان، پیام تربیتی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، فلسفه برای کودکان

معرفی کتاب: این قصه درباره دو دوست است که یکی از آن‌ها موش و دیگری فیلی هستند. این دوستی به دلیل تفاوت‌های خیلی زیاد آن دو موجب رخ دادن حوادث جالب و بامزه‌ای می‌شود. مثلاً یک بار که آن دو برای دیدن نمایش رفته بودند، موش در ردیف اول نشسته بود و خواست جایش را به فیلی بدهد! حالا تصور کنید این کار با توجه به کوچک بودن موش و خیلی بزرگ بودن فیلی، چه اتفاق جالبی را به وجود می‌آورد. این داستان‌ها با زبان طنز و مناسب سن کودکان روایت شده‌اند.



۴۴۰. ادواردز، نیکلا. مجموعه کتاب‌های ذهن‌آگاهی برای کودکان: شادی. سمیه حیدری. تهران: مهرسا، مهر و ماه نو. ۱۴۰۱. ۲۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شادی، زندگی، تخیل در کودکان، امید، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: «زندگی واقعی درست در کنار ماست، نه در آینده و نه در گذشته»؛ این جمله مفهوم کلی کتاب «شادی» است. نویسنده در تلاش است با بیانی کودکانه و صمیمی مخاطب را به لذت بردن از پدیده‌ها، صبور بودن در برابر مشکلات، امیدوار بودن و توجه کردن به داشته‌های بزرگ و کوچک مثل وزش باد، نور خورشید، نور ستاره‌ها و... تشویق کند.



۴۴۱. صادقی، مریم. مجموعه کتاب‌های شهر من، داستان کودک: فیل آتش‌نشان. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۱۶ص. خشتی.

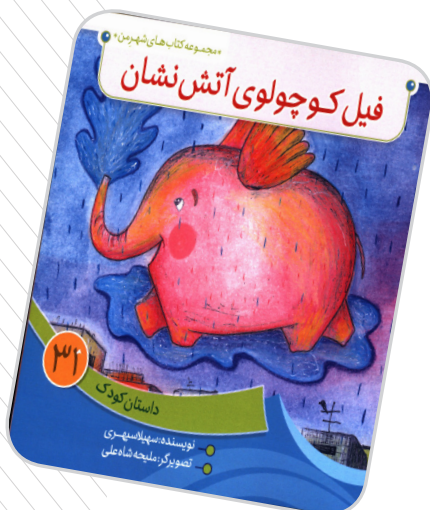
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اعتماد به نفس، روان‌شناسی کودک، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: داستان «فیل آتش‌نشان» درباره فیل کوچکی است که آرزو می‌کند به جای خرطوم، بینی کوچکی داشته باشد. آرزوی فیل کوچولو برآورده می‌شود و روی صورتش بینی کوچکی به وجود می‌آید، اما زمانی که درخت آتش می‌گیرد و سنجاب‌ها به کمک فیل نیاز دارند تا با خرطومش آن‌ها را نجات بدهد، فیل کوچولو متوجه می‌شود آرزوی اشتباهی کرده است و از خواسته‌اش پشیمان می‌شود. همان موقع دوباره خرطومش روی صورتش بر می‌گردد. این داستان در تلاش است تا کودکان را با زیبایی‌های ظاهری‌شان آشنا کند تا از منحصر به فرد چهره خودشان راضی باشند و بدانند هر چهره‌ای ویژگی‌هایی دارد که چهره دیگر از آن بی‌بهره است.





۴۴۲. سپهری، سیهیلا. مجموعه کتاب‌های شهر من، داستان کودک: فیل کوچولوی آتش‌نشان. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۰. ۲۶ص. خشتی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: آتش‌نشانی، مهارت‌های شغلی، مشاغل

معرفی کتاب: این داستان درباره فیل کوچولوی آتش‌نشانی است که در آغاز قصه تصور می‌کند تنها وظیفه آتش‌نشان‌ها خاموش کردن آتش است، اما بعد از مدتی می‌فهمد که تصوراتش نادرست بوده‌اند. او متوجه می‌شود که آتش‌نشان‌ها باید درهای قفل شده روی اهالی خانه‌ها را باز بشکنند، راه‌های آب که به‌خاطر ریزش کوه یا هر دلیل دیگر مسدود شده‌اند را باز کنند، افرادی که زیر آوار مانده‌اند را نجات دهند و... این داستان در تلاش است کودکان را با وظایف مهم و گوناگون آتش‌نشان‌ها آشنا کند تا به اهمیت این شغل پی ببرند.



۴۴۳. فری، کریس / گلدستین، نیل / سودر، جوآنا. مدرسه کوچولوها: پاندمی برای کوچولوها (علوم). سرور فلاحی‌نژاد. تهران: پرستو قلم‌چی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. خشتی.
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: بیماری‌های واگیردار، بیماری‌ها، ویروس‌ها، پروژه علمی، بیماری‌های کودکان، کرونا، کتاب تصویری، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مصور با زبانی کودکانه موضوع اپیدمی و ویروس‌های واگیردار، مثل ویروس کرونا، و چگونگی زیادشدن اپیدمی، قرنطینه، فاصله اجتماعی، فرایند تولید واکسن و کاهش همه‌گیری را برای مخاطب توضیح می‌دهد. در انتهای کتاب بخش‌هایی برای نقاشی کودکان آمده است که از آن‌ها می‌خواهد تا دیدگاه خود نسبت به همه‌گیری، واگیردار بودن ویروس و... را ترسیم کنند.



۴۴۴. برنستین، جن. مهربان بودن. کیارش شادمهری. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۲۴ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: اراده، دوستی، مهربانی، بازی و سرگرمی کودکان، داستان‌های تصویری، تلاش و پشتکار، خلاقیت، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: برادر خرسی عاشق ماکت هواپیماست و آن‌ها را می‌سازد، تعمیر می‌کند و پرواز می‌دهد. یک روز او با خواهر خرسی به پارک رفتند تا آخرین مدل هواپیمایش را امتحان کند. در پارک خرس کوچکی به او نزدیک شد. خرس کوچک دوست داشت به برادر خرسی در پرواز دادن هواپیما کمک کند...

۴۴۵. روبرتون، فیونا. می آیی عوض کنیم؟. ساناز منصوریان. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۰. ۳۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم

کلمات کلیدی: داستان کودک، داستان های اخلاقی، دوستی، بازی و سرگرمی، مهارت های رفتاری، پیام تربیتی، داستان تربیتی

معرفی کتاب: فنگ عاشق جوراب زردش است. جوراب زردی که بوی موز می دهد و همه جا همراهش است. اما فنگ از اسباب بازی های دوستانش هم خوشش می آید. او قطار فلیپ، توپ سایمون و... را هم دوست دارد. آن ها با عوض کردن اسباب بازی هایشان شریک شدن را یاد می گیرند.



۴۴۶. هیلتون، هلنه. نگاه کن: من آشپزم. سپیده شهیدی. تهران: افق. ۱۴۰۱. ۴۸ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: آشپزی، آموزش آشپزی، رژیم غذایی، غذا، مهارت، مهارت های رفتاری، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: در این کتاب، دستورهای آشپزی متنوع با نام های جذاب و کودکانه همچون: توت فرهنگی های آفتابی، نان تابان، سبزترین گواکامولی آمده اند. بسیاری از کودکان و بزرگسالان بدون توجه به جزئیات مواد اولیه، رنگ غذاها، صدای پخت و پز، بوی غذا و حواسی که هنگام آشپزی درگیر هستند غذا می پزند، به همین دلیل در صفحه های آغازین کتاب درباره تأییراتی که آشپزی کردن بر حواس پنج گانه می گذارد توضیحاتی ارائه شده اند.



۴۴۷. بلک، مایکل یان. نگران چی هستی؟. شبنم حیدری پور. تهران: پرتقال. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی.

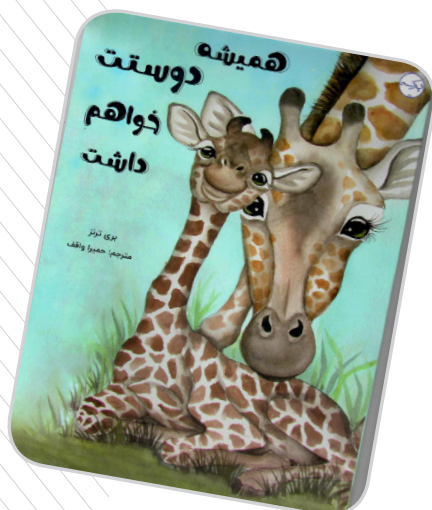
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم

کلمات کلیدی: اضطراب، روان شناسی کودک، کنترل

معرفی کتاب: بعضی افراد از دوره کودکی مشکل اضطراب دارند و این مشکل تا بزرگسالی با آن ها همراه است. این کتاب با استفاده از سه شخصیت کارتونی و خیالی در تلاش است تا کودکان بتوانند بر حس نگرانی بی دلیل خود برای اتفاقاتی که هنوز رخ نداده اند غلبه کنند. مشکلاتی که ممکن است پیش بیایند غیرقابل جلوگیری هستند و نمی توان برای آن ها کاری کرد؛ پس نباید ترس و اضطراب بیهوده داشت.





۴۴۸. ترنز، بری. همیشه دوستت خواهم داشت. حمیرا واقف. تهران: آموزشی سرآمد. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، عشق، مادر، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، احساسات

معرفی کتاب: «اولین روزی که تو را دیدم؛ خورشید به زیبایی می‌درخشید. تو سرت را بالا آوردی و به من نگاه کردی و من لبخند زدم. حس می‌کنم تو هم لبخند زدی.» این کتاب درباره ورود یک فرد جدید به خانواده است. زرافه کوچولو که تازه پا به این دنیا گذاشته است، در کنار مادرش ماجراجویی‌های جدید را تجربه می‌کند.



۴۴۹. نظری، لیدا. هیلدا و ستاره روی زمین. تهران: نوآوران سینا. ۱۴۰۱. ۱۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: آسمان، خیال‌پردازی، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب نعمت‌های گوناگون خداوند مانند ستاره‌ها، آسمان، رنگین کمان و... نام برده و هر کدام از دریچه نگاه کودکان توصیف می‌شوند. کودکی که شخصیت اول این کتاب است، هیلدا، با ادبیاتی کودکانه اما ادبی و شاعرانه آسمان و ستارگان را مخاطب قرار می‌دهد و با آن‌ها صحبت می‌کند.

نثر ادبی و خاطره



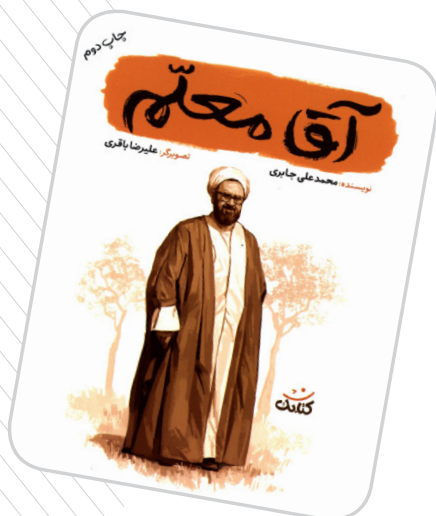
۴۵۰. جابری، محمدعلی. آقا معلم. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، زندگی‌نامه‌ها، شهیدان، الگوها، الگوی مثبت، سرگذشت‌نامه، داستان تربیتی، داستان‌های اخلاقی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، دانشمندان ایرانی

معرفی کتاب: در این کتاب، تلاش شده است تا داستان‌های کوتاه و جذابی از شهید «مرتضی مطهری»، ارائه شود. معلم بزرگ ایران زمین در میانه زمستان سال ۱۳۹۸ در شهر فریمان به دنیا آمد. از همان کودکی علاقه زیادی به کتاب داشت. در ۱۲ سالگی به حوزه علمیه مشهد رفت و بعد از شش سال تحصیل راهی قم شد تا پای درس استاد‌های بزرگی مثل امام خمینی و علامه طباطبایی و... بنشیند. استاد بعد از ۱۵ سال تحصیل در قم در سال ۱۳۳۱ به تهران رفت تا آموخته‌هایش را به دانشجویان یاد دهد.



۴۵۱. امین‌پور، قیصر. بی‌بال پریدن. تهران: افق. ۱۳۹۸. ۶۴ص. رقی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: شعر، نثر، شاعران

معرفی کتاب: این کتاب، مجموعه‌ای است از ۱۱ قطعه نثر ادبی که در آن با بهره‌گیری از طنز و نگاهی شاعرانه به مسائل اجتماعی پرداخته شده است. کتاب حاضر از نظر تلفیق موفق نثر و شعر، اثری متفاوت به‌شمار می‌رود و به‌نوعی شاعر به بیان صمیمیت از دست‌رفته و اختلاف طبقاتی حاکم بر جامعه می‌پردازد. «بی‌بال پریدن»، «کتاب‌ها مثل آدم‌ها هستند»، «آدم‌ها مثل کتاب‌ها هستند»، «زندگی در حاشیه»، «تقسیم عادلانه»، «خدا در همسایگی ما»، «مثل کوچه‌های روستا»، «مثل جاده‌های شهر»، «سرودی برای پاکی»، «پیش از آفتاب»، و «چراغ سبز است» نام قطعات این کتاب است.



۴۵۲. طباطبایی، محدثه‌سادات. علی‌لندی. قم: کتابک. ۱۴۰۰. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، داستان، نوجوانان، شهیدان، ایثار، سرگذشت‌نامه، سرگذشت‌نامه‌ها، الگوها، الگوی مثبت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب، مخاطب نوجوان را با زندگی نوجوان برگزیده علی‌لندی آشنا می‌کند. اینکه علی‌لندی در مواجهه با محرومیت، ورزش، ک‌مک به دیگران و ... چگونه رفتار می‌کرد. یکی از صفحات کتاب آمده است: «علی می‌دانست اگر بخواهد مثل حضرت قاسم باشد باید از اتفاقات ساده اطرافش شروع کند.»



نقد ادبی - آموزش ادبی



۴۵۳. میرزاده، سیداحمد. در هفت آینه. تهران: طلایی. ۱۴۰۰. ۲۷۲ص. رقی.

مخاطب: معلم / مشاور / دانش‌جو / معلمان / کارشناسان

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: شعر کودکانه، شعر فارسی، پژوهش‌های فرهنگی، نقد ادبی، ادبیات کودک و نوجوان، شعر، نقد، پژوهش‌های علمی

معرفی کتاب: این کتاب در وهله نخست قصد دارد به صورت کلی مبتنی بر پژوهش‌های شعر کودک و نوجوان در ایران، مهم‌ترین خلأهای پژوهشی شعر کودک، نظریه‌های شعر کودک و ... را ارائه دهد. سپس با هفت رویکرد استدلالی، استنادی، ساختاری، روشنگری، ابزارشناسی، شناخت میان‌رشته‌ای و مخاطب‌شناسی کتاب‌های پژوهشی شعر کودک و نوجوان را بررسی کند.





۴۵۴. حیدری ابهری، غلامرضا. آقا جان! سلام. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، اعتقادات مذهبی، امام زمان (عج)، امامت، تشیع، حکومت دینی، دانش‌افزایی دینی، سوالات دینی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها
معرفی کتاب: این کتاب درباره امام زمان (عج) است. هر صفحه حاوی چندین سؤال است که یک کودک از امام زمان (عج) پرسیده و ایشان نیز با زبانی کودکانه به آن‌ها پاسخ می‌دهند. هدف نویسنده آشنا کردن کودکان با موضوعاتی همچون غیبت صغری و کبری امام زمان (عج)، نائب‌های حضرت، نشانه‌های ظهور، دنیا پس از ظهور، قیام امام زمان و... است.



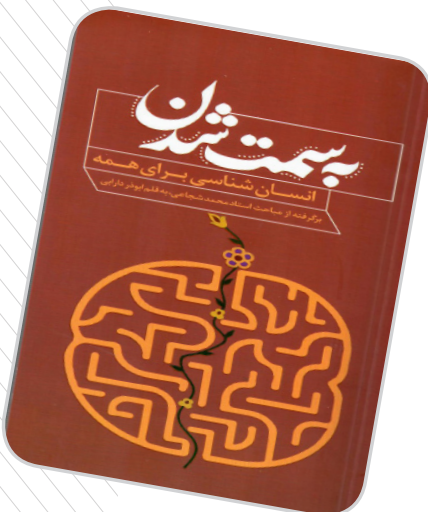
۴۵۵. اختری، اعظم. انسان‌شناسی برای کودکان: مراقب باش خاموش نشی! قم: محیی. ۱۴۰۱.

۵۵ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: مهربانی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، فلسفه
معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاه است؛ کلاهی که تشخیص می‌دهد روی سر چه کسی قرار گرفته است و اگر آن فرد قلب پاک و عاری از کینه و حرص و... داشته باشد، کلاه روشن می‌شود. کلاه برای جنگلیان است و آن را به‌خاطر اینکه الیورا بسیار مهربان و خیرخواه است، به الیورا داده است. کلاه روی سر الیورا روشن می‌شود اما وقتی که خرگوش و خرس و باقی حیوانات آن را به زور و کلک از سر الیورا در می‌آورند و بر روی سر خود می‌گذارند، کلاه روشن نمی‌شود. هدف این است تا کودکان را با معجزه خوش‌قلب‌بودن و تأثیر مثبت آن بر روی اطراف و اطرافیان آشنا کند.



۴۵۶. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: به سمت شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۶۸ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، معاد، اسلام، خودشناسی، روان‌شناسی دین

معرفی کتاب: این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «انسان‌شناسی برای همه» است که قصد دارد برای مخاطبان آموزه‌های اسلامی را با استفاده از منابع معتبری همچون قرآن کریم و احادیث بزرگان دین شرح دهد. نویسنده درباره موضوع کتاب عنوان کرده است: «همان‌گونه که رحم مادر محل ساختن بدن به‌عنوان ابزار زندگی دنیایی هر انسان است، دنیا نیز برای آخرت در حکم رحمی است که انسان می‌تواند به اراده خود قابلیت‌های درونی و ذاتی‌اش را در آن جا به فعلیت برساند».

۴۵۷. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: خانه‌ای برای شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۵۵ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: اسلام، معاد، جهان‌بینی، سوالات دینی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد به پرسش‌ها و ابهام‌های انسان درباره «جاودانگی» پاسخ دهد. محتوای اثر پیش‌رو برگرفته از پژوهش‌ها، تألیف‌ها و کلاس‌های درس شفاهی استاد «محمد شجاعی» است. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: دنیا رَجَم دوم ماست؛ دنیای بدون آخرت؛ محکمه الهی در دنیا و آخرت.



۴۵۸. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: شروع شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۶۰ص. پالتویی.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: معرفت‌شناسی، انسان، اسلام، زندگی اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب قصد دارد دلیل تمایل و نیاز انسان به «دانستن» و «آگاه‌شدن» را بررسی کند. نویسنده برای این پرسش، پاسخ‌های احتمالی گوناگونی مثل «بیزاری ذاتی انسان از جهل» و... یافته است و آن‌ها را در فصل‌های گوناگون شرح می‌دهد. نام برخی از فصل‌های کتاب عبارت‌اند از: انسان حیوانی؛ شرافت به جان است؛ رشد همه‌جانبه؛ شروع شدن.



۴۵۹. دارابی، ابوذر. انسان‌شناسی برای همه: معلمی برای شدن. قم: محیی. ۱۴۰۱. ۶۰ص. وزیری.

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: معاد، انسان، اسلام

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو قصد دارد به انسان‌ها برای پیدا کردن پاسخ پرسش‌هایی مانند: حقیقت خوشبختی چیست، دنیا چیست، آخرت کجاست و... کمک کند. نویسنده برای یافتن این پاسخ‌ها از قرآن کریم و احادیث بزرگان دین اسلام کمک گرفته است. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: در پی درست‌ترین پاسخ؛ کار را بسپار به کاردان؛ کارشناس بی‌اشتباه.





۴۶۰. غلامی، فاطمه. اول شما بفرما. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: شعر کودکان، احترام به والدین، مهارت های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب با استفاده از آموزه‌های تربیتی صحیفه سجادیه نگاشته شده و شامل ۱۵ شعر کودکان است که کودکان را با نمونه‌ها و مثال‌هایی از گفت‌وگوی مودبانه با والدین آشنا می‌کند. عنوان برخی از اشعار کتاب عبارت‌اند از: «ماشینم کجاست؟»، «استراحت»، «یک بوس کوچک»، «نوشابه»، «دستپخت بابا» و ...

۴۶۱. حیدری ابهری، غلامرضا. اولین گفتنی‌های عاشورا برای من. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۴۸ص.

وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: ششم،

کلمات کلیدی: عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، اسلام

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای به شهادت رسیدن امام حسین(ع) و یاران ایشان را با زبانی ساده و در قالب داستانی روایت می‌کند. آغاز داستان مربوط به زمانی است که یزید پس از پدرش معاویه، حاکم شده و در پی گرفتن بیعت با امام حسین(ع) است. نویسنده داستان را پس از روایت شهیدشدن امام حسین(ع) نیز ادامه می‌دهد و وقایعی که در دوران مختار ثقفی و اسارت حضرت زینب(س) و کودکان شهدا رخ داد را نیز بازگو می‌کند. در انتهای کتاب، موضوعاتی مانند روضه‌خوانی، شأن نزول زیارت عاشورا، علت پوشیدن لباس سیاه در ایام محرم و... شرح داده شده‌اند.



۴۶۲. زواریان، زهرا. با ادب چون...: اسبی که دو بال داشت. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۳۹۴. ۳۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، اصحاب ائمه، امامان، عاشورا، امام حسین (ع)، داستان

آموزنده، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، تشیع، کربلا

معرفی کتاب: زمان وقایع این کتاب در روز عاشورا و کربلا می‌گذرد. داستان درباره مردی به نام حارث است که از سوی عمر بن سعد قول گرفته تا اگر اسب امام حسین(ع) را پس از به شهادت رسیدن ایشان سالم و زنده نزد سپاه یزید ببرد، هدیه بزرگی دریافت می‌کند. حارث در طول نبرد نمی‌توانست باور کند فردی که میان میدان است امام حسین(ع) و نوه پیامبر است.



۴۶۳. زواریان، زهرا. با ادب چون...: در حلقه شیرها. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۳۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، داستان‌های مذهبی، تشیع، داستان آموزنده، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، کرامت، ادبیات دینی

معرفی کتاب: این کتاب نخستین جلد از کتاب‌های «با ادب چون...» است و درباره یکی از کرامات امام یازدهم شیعیان، امام حسن عسکری(ع) داستانی را عنوان کرده است. یکی از خلیفه‌های عباسی، امام حسن عسکری(ع) را در برکه‌ای رها کرد که حیوانات وحشی گرسنه در آنجا حضور داشتند، اما به طرز معجزه‌آسایی حیوانات هیچ آسیبی به امام(ع) نرساندند و حیوانات به آرامی دور امام حسن عسکری(ع) حلقه زدند.



۴۶۴. زواریان، زهرا. با ادب چون...: شیری که سلام کرد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۴. ۳۶ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، تشیع، داستان‌های مذهبی، کرامت، امام علی(ع)، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کودک

معرفی کتاب: این کتاب چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «با ادب چون...» است. موضوع داستان درباره یکی از یاران امام علی(ع) به نام جویریہ است. او برای مسافتی همراه امام علی(ع) می‌شود. در بین راه چند شیر گرسنه به آن‌ها نزدیک می‌شوند. جویریہ بسیار وحشت می‌کند، اما امام علی(ع) آرام است و جویریہ را نیز آرام می‌کند. شیرها وقتی نزدیک امام علی(ع) می‌شوند، جلوی ایشان سر خم می‌کنند و خودشان را به پای حضرت(ع) می‌اندازند.



۴۶۵. مهاجرانی، سیدمحمد. پیامبر عزیز ما: شاپرک‌ها در باغ. تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۴۰۱. ۱۶ص. خشتی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، شعر کودکان، ادبیات کودکان، صفات انسانی، حضرت محمد(ص)، شعر مذهبی، پیام تربیتی، مضامین تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب یکی از مجموعه کتاب‌های «پیامبر عزیز ما» است که می‌کوشد تا با زبان شعر کودکان را با صحنه‌هایی از زندگی پیامبر اکرم (صلی‌الله علیه و آله) آشنا کند.





۴۶۶. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: ابراهیم علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: قصص قرآن، داستان‌های قرآنی، پیامبران، پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان قرآنی درباره حضرت ابراهیم (ع) و ماجرای بت‌شکنی ایشان است. حضرت ابراهیم (ع) تمام بت‌های معبد به جز بت بزرگ را شکست و تبر را بر روی دوش او گذاشت. زمانی که مردم بت‌پرست به دنبال بت‌شکن می‌گشتند، حضرت ابراهیم (ع) به آن‌ها گفت: «از بت بزرگ بپرسید چه کسی بت‌ها را شکسته است!»...



۴۶۷. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: ادریس علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره حضرت ادریس (ع) پیامبر خدا و نوه حضرت شیث (ع) است. حضرت ادریس (ع) به مردم زمان خود که چیزی نداشتند و حتی نمی‌دانستند چگونه لباس درست کنند و غذا بخورند، مهارت‌های زیادی آموخت. در آن زمان پادشاه ظالمی وجود داشت که می‌خواست باغ و زمین پیرمردی فقیر را از او بگیرد و پیرمرد نمی‌خواست دارایی‌اش را تسلیم کند...



۴۶۸. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: اسحاق علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، دانش‌افزایی دینی، داستان پیامبران، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره چگونگی تولد حضرت اسحاق (ع) است که در کهن‌سالی حضرت ابراهیم (ع) و ساره به دنیا آمد. مژده به دنیا آمدن اسحاق (ع) را فرشتگان به حضرت ابراهیم (ع) دادند. حضرت ابراهیم (ع) زمانی که حضرت اسحاق (ع) جوان شد برای او همسری را برگزید و او نیز همچون حضرت اسماعیل (ع) مسئول راهنمایی و هدایت مردم شد. حضرت اسحاق (ع) ...

۴۶۹. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: اسماعیل علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران
معرفی کتاب: این کتاب مصور براساس آیات قرآن کریم، تولد و زندگی حضرت اسماعیل(ع) را روایت می‌کند. داستان از زمان ازدواج حضرت ابراهیم(ع) با هاجر(س) آغاز می‌شود و در ادامه درباره فرمان خدا برای مهاجرت کردن هاجر(س) و اسماعیل(ع) به شهر مکه و ساختن خانه کعبه ادامه پیدا می‌کند. در انتهای داستان نیز ایام کهنسالی، زمان درگذشت و محل دفن حضرت اسماعیل(ع) بیان شده است.



۴۷۰. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: الیاس علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: حضرت الیاس(ع) در زمان پادشاه ظالمی می‌زیست که حق مردم را می‌خورد و مظلومان را می‌کشت. حضرت الیاس(ع) نیز هرچه می‌گفت مردم ایمان نمی‌آوردند. پادشاه و ملکه قصد جان حضرت الیاس(ع) را کردند. ایشان به غار پناه برد. سربازان در جست‌وجوی حضرت بودند که ناگهان آتشی به سمت شهر آمد و عذاب الهی نازل شد. پس از این حادثه شاه و ملکه کشته شدند و مردم به حضرت الیاس(ع) ایمان آوردند.



۴۷۱. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: ایوب علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران، صبر

معرفی کتاب: این کتاب زندگی حضرت ایوب(ع) را روایت می‌کند. حضرت ایوب(ع) که به‌عنوان نماد صبر و بردباری معروف است در زندگی دچار بلاها و سختی‌های فراوانی شده بود؛ مثلاً: از دست‌دادن ثروت؛ مرگ فرزند؛ شایعه بیمارشدن. شیطان و دشمنان، ایشان را بسیار آزار دادند تا از خداپرستی و هدایت مردم دست بکشد اما حضرت ایوب(ع) بر ایمان خود استوار ماند.





۴۷۲. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: خضر علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان درباره خضر نبی(ع) و ماجرای چگونه پیامبری رسیدن ایشان و دلیل تبدیل نام این پیامبر از «تالیا» به «خضر» است. تالیا فرزند پادشاه بزرگی بود که تصمیم گرفت به‌جای کشاورزی، علم بیاموزد. او به خاطر علم و ایمان بالا به مقام پیامبری رسید و به سراغ بزرگ‌ترین و نیک‌ترین شاه زمان، ذوالقرنین، رفت... خدا به حضرت خضر(ع) چشمه زندگانی را نشان می‌دهد و...



۴۷۳. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: داود علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان درباره چگونه به پیامبری رسیدن حضرت داود(ع) است. در زمان حضرت داود(ع) بین پادشاهی دادگر به نام طالوت و شاهی ظالم به نام جالوت جنگی آغاز شد. حضرت داود(ع) به طالوت کمک کرد و با پرتاب سنگ جالوت را کشت. همین کار او باعث شد به فرمان‌روایی برسد. پس از فرمان‌روا شدن، خداوند او را به عنوان پیامبر برگزید. حرف‌ها و نصیحت‌های داود(ع) برای مردم بسیار محترم بود و ...



۴۷۴. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: ذوالکفل علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره ذوالکفل(ع) است. او از بین تمام جوانان شهر قبول کرد سه کار انجام دهد تا پیامبر خدا شود. او پذیرفته بود روزها چیزی نخورد، شب‌ها نخوابد و هیچ‌گاه عصبانی و خشمگین نشود. شیطان تلاش کرد تا او را خشمگین کند و...

۴۷۵. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: زکریا علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، داستان‌های مذهبی، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره زکریا (ع) است. او دوستی داشت به نام عمران که پس از درگذشت او سرپرستی دخترش، حضرت مریم (س)، بر عهده زکریا گذاشته شد. حضرت زکریا (ع) خود فرزندی نداشت. او از خدا خواست تا فرزندی داشته باشد. خدا نیز یحیی (ع) را به او بخشید. زمانی که حضرت یحیی (ع) به دست شاه ظالم زمان شهید شد، حضرت زکریا (ع) نیز در امان نماند و به شهادت رسید.



۴۷۶. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: سلیمان علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، کتاب‌های مذهبی، داستان‌های مصور، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران، قصص قرآن

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره به‌پیامبری رسیدن حضرت سلیمان (ع)، پسر حضرت داوود (ع)، است. حضرت سلیمان (ع) کوچک‌ترین پسر حضرت داوود (ع) بود و به پیامبری رسیدن او باعث عصبانیت برادرانش شد. این چالش و معجزه‌های حضرت سلیمان (ع) مثل: صحبت کردن با پرندگان، پرواز با قالیچه و... موضوعات این داستان هستند.



۴۷۷. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: شعیب علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران

معرفی کتاب: این کتاب مصور براساس آیات قرآن کریم روایت شده است. نویسنده با بیانی کودکانه و واضح داستان زندگی حضرت شعیب (ع)، ظلم و بدی‌های پادشاه زمان، شرایط اجتماعی و سیاسی روزگار ایشان، مردمی که ایمان نیاوردند و عذابی که خداوند بر آن‌ها نازل کرد را بازگو کرده است.





۴۷۸. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: صالح علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، داستان‌های مذهبی، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره حضرت صالح (ع) و قوم ثمود است. قوم ثمود شهری آباد و پربرکت داشتند اما به جای ایمان آوردن به خداوند، بت می‌پرسیدند. خداوند برای آن‌ها حضرت صالح (ع) را به پیامبری رساند تا آن‌ها را هدایت کند. اما مردم راهنمایی نشدند و به معجزه‌های حضرت صالح (ع) نیز ایمان نیاوردند و به ایشان نسبت جادوگری دادند. شتری که حضرت صالح (ع) به‌عنوان معجزه از دل کوه بیرون آورده بود را کشتند...



۴۷۹. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: عزیر علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: معاد، قیامت، پیامبران، داستان‌های قرآنی، دانش‌افزایی دینی، داستان پیامبران، داستان تربیتی، قصص قرآن

معرفی کتاب: این داستان درباره عزیر نبی (ع)، مرگ صدساله او و بازگشت به زندگی است. برای این پیامبر پرسشی درباره معاد و چگونگی زنده‌شدن مردگان در روز قیامت پیش آمده بود. خدا برای اینکه به او فرایند احیای مردگان و قدرت خود را نشان بدهد، حضرت عزیر (ع) و چهارپای او را می‌راند. و بعد از صدسال دوباره زنده کرد و...



۴۸۰. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: عیسی علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: عیسی مسیح، پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، دانش‌افزایی دینی، داستان پیامبران، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این داستان قرآنی درباره حضرت عیسی (ع) است. ابتدای داستان درباره حضرت مریم (س) و چگونگی تولد حضرت عیسی (ع) است. زمانی که حضرت عیسی (ع) شروع کرد به دعوت کردن مردم به مسیحی شدن، یهودیان که می‌ترسیدند بر پیروان عیسی (ع) افزوده شود، با کمک امپراتور روم به دنبالش گشتند تا او را بکشند. خدا برای محافظت از جان حضرت عیسی (ع)، ایشان را به آسمان برد و یهودا را به شکل عیسی درآورد. رومی‌ها نیز یهودا را به جای حضرت عیسی (ع) به صلیب کشیدند.

۴۸۱. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: لوط علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های مذهبی، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، دانش‌افزایی دینی، داستان پیامبران، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره حضرت لوط (ع)، پیامبر شهر سدوم، است. یک روز سه مهمان به سراغ لوط (ع) آمدند. حضرت لوط (ع) نمی‌دانست که آن‌ها از فرشته‌های خداوند هستند؛ برای همین به آن‌ها درباره آزار و اذیت‌های مردم شهر سدوم و گمراه‌بودن آن‌ها گفت. آن سه فرشته در خانه لوط (ع) مهمان شدند. مردم که از این موضوع باخبر شدند به خانه لوط (ع) حمله کردند. در این هنگام جبرئیل فرشته وحی الهی فرو آمد و...



۴۸۲. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: محمد صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۲۴ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، پیامبران اولوالعزم، عصمت پیامبران، اسلام، داستان پیامبران، داستان تربیتی، حضرت محمد (ص)، دانش‌افزایی دینی، قصص قرآن

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره چگونگی تولد پیامبر اسلام حضرت محمد صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم است. در ادامه داستان درگذشت پدر و مادر حضرت محمد (ص)، رفتن حضرت محمد نزد حلیمه، رشد یافتن نبی اسلام (ص) در کنار عبدالمطلب، ازدواج با حضرت خدیجه (س)، جایگاه حضرت علی (ع) در زندگی پیامبر (ص) و... روایت شده‌اند...



۴۸۳. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: موسی علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، داستان‌های مذهبی، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران

معرفی کتاب: این کتاب مصور درباره زندگی حضرت موسی (ع) است. نویسنده با تولد حضرت موسی (ع) و رسیدن ایشان به قصر فرعون آغاز می‌شود. در ادامه به ازدواج حضرت موسی (ع) با دختر شعیب (ع) و آزارهایی که فرعون بر مردم روا می‌داشت می‌پردازد. در پایان نیز چگونگی فرار پیروان حضرت موسی (ع) از لشکریان فرعون و کشته‌شدن لشکریان را بیان می‌کند.





۴۸۴. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: نوح علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: قصص قرآن، داستان‌های قرآنی، داستان‌های مصور، پیامبران، پیامبران اولوالعزم، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران

معرفی کتاب: حضرت نوح(ع) سن و سال زیادی داشت که به پیامبری برگزیده شد. او موظف بود تا مردم را به یکتاپرستی و دست‌کشیدن از بت‌پرستی هدایت کند اما بسیاری از افراد حرف‌های او را باور نمی‌کردند و به بت‌پرستی ادامه می‌دادند. حضرت نوح(ع) نیز برای آن‌ها از خدا عذاب خواست. خداوند توفانی سهمگین نازل کرد اما به نوح(ع) گفت کشتی‌ای برای پیروانش بسازد. در آن توفان جمع بسیاری از مردم، جز کسانی که به نوح(ع) ایمان داشتند و سوار کشتی شدند، غرق شدند.



۴۸۵. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: هود علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان پیامبران، داستان تربیتی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره هود(ع) است. در زمان هود(ع) بسیاری از مردم قوم عاد بت‌پرست و ظالم بودند. آن‌ها به کارگروانشان دستمزد نمی‌دادند و حق مردم را می‌خوردند. هر قدر که هود(ع) آن‌ها را نصیحت می‌کرد تأثیر نداشت و همه به او می‌خندیدند. خداوند نیز بر مردم ظالم قوم عاد خشکسالی نازل کرد و سپس باد سردی را برای آن‌ها وزاند. حضرت هود(ع) و یارانش نیز در گوشه‌ای میان باغی پناه گرفتند...



۴۸۶. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: یحیی علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان‌های مذهبی، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران

معرفی کتاب: این داستان مصور بر اساس روایت‌ها و آیه‌های قرآنی روایت شده و درباره حضرت یحیی(ع) است. پدر یحیی(ع) زکریا بود که در بیشتر از صد سالگی خداوند دعای او را مستجاب و به او فرزندی عطا کرد. حضرت یحیی(ع) پادشاه زمان خودش را که فردی هوس‌ران بود نصیحت می‌کرد. پادشاه که از این کار یحیی(ع) خوشش نمی‌آمد، یحیی(ع) را به زندان انداخت و او را به شهادت رساند.

۴۸۷. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: یعقوب علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، زندگینامه پیامبران، داستان پیامبران، سبک زندگی، صبر

معرفی کتاب: این داستان مصور درباره زندگی حضرت یعقوب (ع)، فرزند حضرت اسحاق (ع)، است. حضرت یعقوب (ع) درست‌کار، مهربان و محبوب مردم کنعان بود. زمانی که به پیامبری رسید، ناچار شد به دلیل حسادت برادرش به او، کنعان را ترک کند و به شهر دیگری برود. ایشان در شهر جدید ازدواج کرد و فرزندان به دنیا آورد. زمانی که سن و سالی از حضرت یعقوب (ع) گذشته بود، به کنعان بازگشت. در ادامه داستان گم‌شدن حضرت یوسف (ع) و بعد از سال‌ها پیداشدن ایشان نیز روایت شده است.



۴۸۸. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: یوسف علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۷. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: پیامبران، داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، داستان پیامبران، داستان تربیتی. **معرفی کتاب:** این داستان درباره زندگی حضرت یوسف (ع)، فرزند حضرت یعقوب (ع)، است. روند داستان از زمان کودکی ایشان و در چاه افتادن، سپس رفتن به مصر، عشق زلیخا به ایشان، عزیز مصر شدن و آمدن حضرت یعقوب (ع) و برادرانش نزد ایشان است. این داستان برای کودکان و علاقه‌مندان به داستان‌های قرآنی مناسب است.



۴۸۹. فتاحی، حسین. پیامبران و قصه‌هایشان: یونس علیه‌السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان‌های قرآنی، قصص قرآن، پیامبران، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران. **معرفی کتاب:** این کتاب مصور درباره حضرت یونس (ع) است. حضرت یونس (ع) در سی سالگی به پیامبری رسید و از آن زمان شروع کرد به دعوت کردن مردم برای یکتاپرستی. اما زمانی که مردم ایمان نیاوردند، حضرت یونس (س) آن‌ها را ترک کرد و از شهر رفت. خداوند برای اینکه به حضرت یونس (ع) بگوید کارش درست نبوده او را در شکم نهنگ فرو برد. حضرت یونس (ع) توبه کرد و توانست نزد مردمش برگردد. مردم نیز که دچار بلا شده بودند از دیدن یونس (ع) خوشحال شدند و به خدای یکتا ایمان آوردند.





۴۹۰. فرحی، وحیده. تمثیلات رهبری. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی.

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم / کارشناسان

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: مقام معظم رهبری، انقلاب اسلامی، رهبری، اسلام، تمدن اسلامی، حکومت اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از بیانات و آموزه‌های ارزشمند رهبر معظم انقلاب در بخش‌های گوناگونی همچون: اعتقادی، علمی-فرهنگی، عبادی-اخلاقی، سیاسی-اجتماعی و اقتصادی است که به زبان تمثیل بیان شده‌اند. نام برخی از بخش‌های کتاب عبارت‌اند از: نبوت و رسالت پیامبران؛ امامت و ولایت؛ تعلیم و تعلم؛ فرهنگ؛ هم‌گام با قرآن.



۴۹۱. رضایی بیرجندی، علی. حقوق محیط زیست در اندیشه قرآنی علامه طباطبایی. قم: مؤسسه

بوستان کتاب. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی.

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / دانشجومعلم

پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: محیط زیست، قرآن، تفسیرها، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، تعالیم قرآن
معرفی کتاب: این کتاب با محور قراردادن «المیزان فی تفسیر القرآن» و موضوع «الهیات محیط زیست در اندیشه علامه طباطبایی (ره)» چگونگی ارتباط خدا با انسان و محیط زیست را با روش توصیفی و تحلیلی بررسی کرده است. نویسنده در دو بخش به پژوهش پرداخته است: بخش نخست: تسبیح‌گویی و هوشمندی محیط زیست؛ بخش دوم: امانت‌داری و رسالت انسان در حفظ محیط زیست.



۴۹۲. مهاجرانی، سیدمحمد. خدای ما چه جوریه؟. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم

کلمات کلیدی: صفات خدا، داستان کوتاه، خدا شناسی، خداشناسی

معرفی کتاب: در این کتاب داستان‌های کوتاهی برای آشنا کردن کودکان با صفات خداوند مانند: مهربانی کردن، بخشنده بودن و... آمده‌اند. در بسیاری از این قصه‌ها موضوعات دیگری همچون: کوتاه بودن عمر پروانه‌ها، دلیل گریه کردن نوزادان و... ارائه شده‌اند که قصد دارند مهارت‌های زندگی را به مخاطب خود آموزش دهند.

۴۹۳. پوروهاب، محمود. قصه‌های خیلی قشنگ: سالی که باران نبارید و شش قصه دیگر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۶. ۳۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: عدالت، داستان‌های مذهبی، مذهبی، داستان دینی، داستان تربیتی، مضامین تربیتی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، داستان امامان، داستان ائمه معرفتی **کتاب:** این کتاب سیزدهمین جلد از مجموعه کتاب‌های «قصه‌های خیلی قشنگ» است که در آن هفت داستان آمده‌اند. این داستان‌ها گوشه‌هایی از رفتار منصفانه و عادلانه معصومین و ائمه را با اصحاب و مسلمانان روایت می‌کنند و می‌توانند الگوی خوبی برای مسلمانان باشند. در این قصه‌ها توصیه شده است که مسلمانان نباید بین فرزندان خود تبعیض قائل شوند؛ نباید نسبت به خدمتکاران و زیردستان خود سختگیری کنند؛ مسلمانان باید به فقرا کمک کنند؛ لزوم مراقبت از اموال عمومی و رعایت حق الناس.



۴۹۴. پوروهاب، محمود. قصه‌های خیلی قشنگ: مهمان‌های فقیر و شش قصه دیگر. تهران: محراب قلم. ۱۳۹۴. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، داستان‌های اخلاقی، امامان، پیامبران، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان دینی، فضائل اخلاقی، مهارت‌های ارتباطی، مهربانی معرفتی **کتاب:** این کتاب مصور چهارمین جلد از مجموعه ۱۴ جلدی «قصه‌های خیلی قشنگ» است. هفت داستان کوتاه و آموزنده درباره رفتارها و خصلت‌های نیک چهارده معصوم(ع) مانند: احترام به مهمان، مهربانی با فقرا، دوستی و همدلی در کتاب حاضر آمده‌اند.



۴۹۵. حیدری ابهری، غلامرضا. قصه‌های طاها: او مأمور خداست. قم: توتک. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، پند و اندرز

معرفی کتاب: این کتاب دومین جلد از مجموعه «قصه‌های طاها» است و در آن چند داستان کوتاه با شخصیت‌های «طاها» و «مادر» وجود دارند. نویسنده تلاش کرده است با تصویرها و زبان کودکان مخاطب را به رعایت کردن موضوعات اخلاقی همچون: دروغ‌نگفتن، اسراف‌نکردن، کمک‌کردن به دیگران و... تشویق کند.





۴۹۶. حیدری ابهری، غلامرضا. قصه‌های طاها: شانه بزن عزیزم. قم: توتک. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، داستان‌های اخلاقی، ادبیات دینی، پند و اندرز
معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان کوتاه نوشته شده است که هدف آن‌ها تشویق کودکان به رعایت آموزه‌های دینی و نکته‌های اخلاقی است. نویسنده با کمک شخصیت «طاها» و «مادر» موضوعاتی همچون لزوم رعایت حقوق دیگران، خوش‌زبانی و دشنام‌دادن، مراقبت از نعمت‌های خدا و... را به مخاطبان داستان‌ها توصیه می‌کند.



۴۹۷. حیدری ابهری، غلامرضا. قصه‌های طاها: هر دو را ببوس. قم: توتک. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، پند و اندرز، ادبیات دینی

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان کوتاه با زبان و تصویرهای کودکانه وجود دارند که کودکان را به رعایت کارهای اخلاقی و دینی مانند: سلام کردن، راست‌گویی، رعایت عدالت و... تشویق می‌کنند. در این داستان‌ها حدیثی از پیامبر(ص)، روایتی درباره یکی از بزرگان دین یا نقل‌قولی از ائمه آورده شده‌اند.



۴۹۸. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: پیراهن یادگاری. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، نهمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: «ریان» یکی از دوستان امام رضا (ع) بود. مدت‌ها بود که امام مجبور شده بود از مدینه به خراسان برود. ریان هم تصمیم گرفت به مرو برود. هم امام را ببیند و هم خبرهای مدینه را به او بدهد. اما در هنگام برگشت اتفاق جالبی برای ریان افتاد...

۴۹۹. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: درخت بادام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تاریخی، داستان تربیتی، داستان دینی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، ین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: امام رضا (ع) در مسیر خراسان وارد شهر نیشابور شد. ایشان در خانه بی بی پسندیده ساکن شد و در حیاط خانه او یک دانه بادام کاشت...



۵۰۰. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: سیب‌های گاز زده. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی
معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، نخستین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند.



۵۰۱. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: صیاد و آهو. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، معرفت کتاب: کتاب مصور حاضر، ششمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد امام و همراهانش از مدینه به خراسان می‌رفتند. ظهر بود و هوا گرم بود. قرار شد تا کمی استراحت کنند. امام مثل بقیه زیر سایه درختی نشست و به صحرا چشم دوخت. ناگهان حیوانی را دید که به سرعت می‌دوید و به طرف آن‌ها می‌آمد. سرانجام نفس نفس زنان خودش را به امام رساند و کنار پاهای او خوابید...





۵۰۲. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: غریبه آشنا. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، سومین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع)» است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: یکی از جلسات پرسش و پاسخ امام رضا (ع) بود. عده زیادی در مجلس بودند. هر کس مشکلی داشت، می‌پرسید و امام جوابش را می‌داد. بعد از مدتی مردی قد بلند و سبزه‌رو از در وارد شد. سلام کرد و نگاهی به دور و برش انداخت. او از امام سؤالی داشت. اما نمی‌خواست که در جمع مطرح کند...



۵۰۳. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: قرض عبدالله. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، پنجمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع)» است. این مجموعه دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره امام هشتم شیعیان، امام رضا (ع) است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد: «عبدالله» نماز عصرش را در مسجد مدینه خواند. رفت و گوشه مسجد نشست. سرش را روی زانوهایش گذاشت و به فکر فرو رفت. عبدالله مقروض بود و نمی‌دانست که چکار باید بکند. تا اینکه فکری به ذهنش رسید. او تصمیم گرفت نزد امام رضا (ع) برود و مشکلیش را با ایشان در میان بگذارد...



۵۰۴. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: گنجشک چه می‌گفت؟.. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، چهارمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع)» است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: تابستان بود و میوه‌ها دیگر رسیده بود. گنجشک‌ها روی درخت‌ها این طرف و آن طرف می‌پریدند، جیک جیک می‌کردند و به میوه‌ها نوک می‌زدند. یکی از گنجشک‌ها دائم بالای سر امام پرواز می‌کرد و جیک جیک می‌کرد. ناگهان امام ایستاد. گنجشک می‌خواست چیزی به امام بگوید...

۵۰۵. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: مسافران مدینه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، دهمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: مردهایی برای دیدن امام از مدینه به مرو آمده بودند. اما امام آن‌ها را برای دیدار نپذیرفتند.



۵۰۶. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: نماز باران. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، هشتمین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: امام رضا (ع) در خراسان بود. مأمون، خلیفه عباسی، با زور و اصرار امام را از مدینه به «مرو» آورده بود و او را مجبور کرده بود که ولیعهدی‌اش را قبول کند. مدت زیادی بود که در شهرهای خراسان باران نیامده بود...



۵۰۷. شیخی، مژگان. قصه‌هایی از امام رضا علیه السلام: یک درس تازه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۶. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، دومین دفتر از مجموعه «قصه‌هایی از امام رضا (ع) است که دربردارنده حکایاتی از زندگی و سیره این امام معصوم است. در این مجموعه کودکان با شخصیت و منش امام رضا (ع) آشنا می‌شوند. در این جلد می‌خوانیم: کار روزانه امام تمام شده بود و می‌خواست به خانه برگردد. آن روز کلاس درس داشت. بعد از آن هم به عیادت یکی از دوستان قدیمی‌اش رفته بود. سلیمان هم همراهش بود. ...



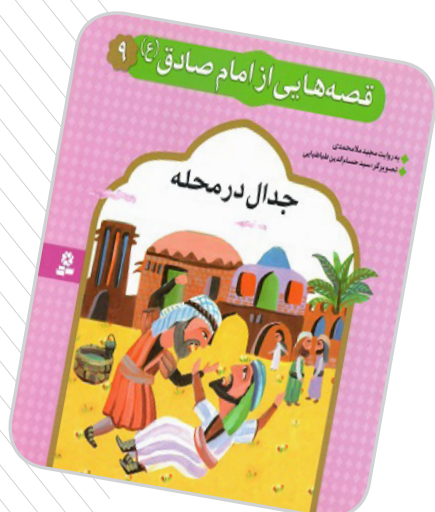
۵۰۸. ملامحمدی، مجید. قصه‌هایی از امام صادق علیه‌السلام: جدال در محله. تهران: قدیانی. ۱۳۹۳. ۱۲ص. خشتی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، ادبیات کودک و نوجوان، صلح، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، داستان امامان، داستان تاریخی، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: مجموعه داستان «قصه‌هایی از امام صادق علیه‌السلام» با نثری ساده و روان داستان‌های زیبا و آموزنده‌ای را برای کودکان به رشته تحریر درآورده و به بیان روایت‌های شنیدنی و جذاب از ایشان می‌پردازد. موضوع این کتاب «جدال در محله» است. جناب مفضل که از یاران خاص امام صادق (علیه السلام) است و مشکل دو نفر از افراد را به واسطه پولی که از امام صادق علیه السلام در اختیار داشته حل می‌کند. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «هوا کمی داغ بود و باد گرمی در محله آن‌ها می‌وزید. سه تا کبوتر خسته، روی یک بام کاهگلی، در سایه دیوار خوابیده بودند. ابوحنیفه و دامادش شرشر عرق می‌ریختند، اما باز هم از دعا خسته نمی‌شدند...»



۵۰۹. اسلامی، مریم. ما کودکان مسلمان: شعرهایی درباره حق همسایه. تهران: قدیانی. ۱۳۹۴. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکان، ارزش‌های اخلاقی، شعر کودکان، مهارت زندگی، مهارت شهروندی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب شعر مصور پنجمین شماره از مجموعه کتاب‌های «ما کودکان مسلمان» است. در این شماره دو شعر درباره حق همسایه و لزوم مهربانی و مدارا با همسایه‌ها به نام‌های «آقای صاحب‌خانه» و «آقا رضا» آمده‌اند. نویسنده قصد دارد کودکان را نسبت به اهمیت رعایت حقوق دیگران به خصوص همسایه‌ها آگاه کند.



۵۱۰. اسلامی، مریم. ما کودکان مسلمان: شعرهایی درباره راست‌گویی. تهران: قدیانی. ۱۳۹۴. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: اول، دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ارزش‌های اخلاقی، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، دروغ‌گویی، صداقت، ترانه‌های کودکان، آموزش کودکان، شعر کودکان

معرفی کتاب: راست‌گویی یکی از سفارش‌های دین اسلام است و توصیه شده است مسلمانان همیشه راست‌گو باشند. در این کتاب مصور که ششمین شماره از مجموعه کتاب‌های «ما کودکان مسلمان» است سه شعر کودکان با نام‌های یک دروغ‌گویی، «مثل آفتاب» و «من راست‌گو هستم» درباره اهمیت صداقت و بدی‌های دروغ‌گویی آمده‌اند.



۵۱۱. اسلامی، مریم. ما کودکان مسلمان: شعرهایی درباره نیکی به پدر و مادر. تهران: قدیانی. ۱۳۹۴. ۱۶ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم

کلمات کلیدی: ترانه‌های کودکانه، ارزش‌های اخلاقی، فضایل اخلاقی، احترام به پدر و مادر، احترام به والدین، فضائل اخلاقی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، مهارت زندگی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مصور چهارمین شماره از مجموعه کتاب‌های شعر «ما کودکان مسلمان» است. این شماره درباره نیکی به پدر و مادر و لزوم به احترام و محبت به آن‌هاست. در این کتاب دو شعر کودکانه با نام‌های «بابا ستاره است» و «مادربزرگ» آمده‌اند.



۵۱۲. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: اشک شادی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: اصحاب ائمه، امامان، امامت، تشیع، داستان‌های مذهبی، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این داستان درباره مرد فقیری است که همراه با پسرش به سوی سامرا راه افتاده‌اند. آن‌ها می‌خواهند از امام حسن عسکری (ع) کمک بخواهند و از ایشان پول تقاضا کنند. زمانی که به خانه امام حسن عسکری (ع) می‌رسند و بر سر سفره ایشان می‌نشینند، بدون اینکه چیزی بگویند امام (ع) متوجه مشکل آن‌ها می‌شود. زمانی که مرد و پسرش از خانه امام (ع) بیرون می‌روند، خدمتکار امام حسن عسکری (ع) به سراغ آن‌ها می‌آید...



۵۱۳. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: پیرزن و مهمان عزیز. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: امامان، امامت، مهربانی، داستان‌های مذهبی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این داستان درباره پیرزنی است که خواب می‌بیند قرار است امام رضا (ع) در سفرش به نیشابور مهمان خانه او شود. همه مردم شهر تصور می‌کردند امام رضا (ع) به خانه یکی از ثروتمندان شهر می‌رود اما زمانی که ایشان وارد شهر شدند، به تقاضای پیرزن برای اینکه مهمان خانه او باشند، جواب مثبت دادند. هدف نویسنده آشناکردن کودکان با خصوصیت‌های اخلاقی امام رضا (ع) همچون مهربانی و بخشنده‌گی است.





۵۱۴. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: تصادف. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: اصحاب ائمه، امامان، فضائل اخلاقی، داستان‌های مذهبی، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از یاران و دوستان امام هادی(ع) است که پس از گذراندن یک روز سخت و زخمی شدن در اثر تصادف با اسب و زمین خوردن، شروع می‌کند به روزگار و آن روز نفرین فرستادن. امام هادی(ع) که این رفتار او را می‌بیند ناراحت می‌شود و به توصیه می‌کند حوادث بد را گردن روزگار نیندازد چون گناهی ندارد و خداوند از این‌گونه صحبت کردن خوشش نمی‌آید...



۵۱۵. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: قصه مرد تنبل. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۰ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، داستان‌های مذهبی، امامان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این داستان ششمین جلد از مجموعه ۱۰ جلدی: «یک کار خوب» است. قصه حاضر، درباره مردی تنبل و شکم‌دوستی است که کار نمی‌کند و معتقد بود کار کردن سخت است. او می‌خواست تا امام صادق(ع) به او پول بدهد. امام صادق(ع) وقتی خواسته او را شنید ناراحت شد و مخالفت کرد و از خوبی‌های کار کردن برای مرد تنبل گفت. در انتهای قصه مرد تنبل متوجه می‌شود که برای امرار معاش باید همچون انبیاء و اولیای خدا کار کند.



۵۱۶. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: کارگرهای فقیر. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۰ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: کارگران، داستان‌های مذهبی، امامان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این داستان سومین دفتر از مجموعه دفترهای «یک کار خوب» است. این قصه درباره چند کارگر فقیر است که غذایشان نان خشک است. آن‌ها آرزو دارند یک روز غذای خوب و گرم بخورند. در نزدیکی محل کار آن‌ها امام حسین(ع) رفت‌وآمد می‌کرد. کارگرها از امام(ع) دعوت کردند که سر سفره آن‌ها بیاید. امام حسین(ع) بر سر سفره آن‌ها نشست و زمانی که شرمندگی کارگران را دید، آن‌ها را به خانه‌اش دعوت کرد...

۵۱۷. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: کبوترهای دوست‌داشتنی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۴ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، کنترل خشم، اسلام، امان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب درباره مردی از دوستان امام باقر(ع) است که به خاطر دعوکردن با همسایه خشمگین می‌شود و عصبانیت خود را بر سر کبوترهای بی‌گناه خالی می‌کند. امام باقر(ع) از این حادثه ناراحت می‌شود. ایشان مرد را برای آرام‌بودن و عمل نکردن در عصبانیت نصیحت می‌کند و به او می‌گوید که در ازای هر کبوتر، یک دینار صدقه دهد...



۵۱۸. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: کیسه سکه‌هایم کو؟.. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۰ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: امان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب درباره مردی روستایی است که به شهری غریب می‌آید و کیسه سکه‌هایش را گم می‌کند. او از خدا می‌خواهد برای پیدا شدن سکه‌هایش به او کمک کند چون در این شهر تنها و بی‌کس است. ناگهان امام موسی کاظم(ع) به سراغ مرد می‌آید و به او می‌گوید که اگر کمکی می‌خواهد امام(ع) برای یاری‌رساندن آماده است. این داستان فروتنی و نوع دوستی امام کاظم(ع) را حتی نسبت به فردی کاملاً غریبه نشان می‌دهد.



۵۱۹. پوروهاب، محمود. یک کار خوب: همسفر ناشناس. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۳. ۲۸ص. خشتی کوچک.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم، چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: امان، داستان‌های مذهبی، ارزش‌های اخلاقی، فضائل اخلاقی، اخلاق اسلامی، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: این کتاب چهارمین جلد از مجموعه کتاب‌های «یک کار خوب» است. داستان پیش‌رو درباره امام سجاد(ع) است که همراه با کاروان و کنار سایر افراد به سفری می‌رفتند. امام(ع) در طول سفر به همه خدمت و کمک می‌کردند. زمانی که کاروانیان متوجه شدند امام سجاد(ع) در میانشان است، بسیار خوشحال شدند...





۵۲۰. فتاحی، حسین. ۱۴:۰۰ محمدباقر علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام محمد باقر علیه السلام تصویر شده است.



۵۲۱. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام جعفر صادق علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹.

۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام جعفر صادق علیه السلام تصویر شده است.



۵۲۲. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام حسن عسکری علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱.

۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام حسن عسکری علیه السلام تصویر شده است.

۵۲۳. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام حسن علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۰ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، امام حسن (ع)، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام حسن علیه السلام تصویر شده است.



۵۲۴. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام حسین علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۰ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام حسین (ع)، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد.



۵۲۵. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام رضا علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، امام معصوم، امامان، امامت

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام رضا علیه السلام تصویر شده است.





۵۲۶. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام زین العابدین علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام زین العابدین علیه السلام تصویر شده است.



۵۲۷. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام علی النقی علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت علی النقی علیه السلام تصویر شده است.



۵۲۸. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام علی علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود.

۵۲۹. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام محمدتقی علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام محمد تقی علیه السلام تصویر شده است.



۵۳۰. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف. تهران: قدیانی. ۱۳۹۹. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام زمان (عج)، امام معصوم، امامان

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام زمان (عج) تصویر شده است.



۵۳۱. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: امام موسی کاظم علیه السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۲۴ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، امام معصوم، امامان، داستان امامان، داستان ائمه، داستان تربیتی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت امام جعفر صادق علیه السلام تصویر شده است.





۵۳۲. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: حضرت فاطمه علیها السلام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان تاریخی، داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی حضرت فاطمه الزهرا (س) تصویر شده است.



۵۳۳. فتاحی، حسین. ۱۴ قصه، ۱۴ معصوم: حضرت محمدصلی الله علیه وآله وسلم. تهران: قدیانی. ۱۴۰۰. ۴۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم،

کلمات کلیدی: دانش افزایی دینی، داستان امامان، داستان ائمه، داستان پیامبران، داستان دینی، داستان تربیتی، حضرت محمد(ص)

معرفی کتاب: کتاب «۱۴ قصه، ۱۴ معصوم»، زندگی چهارده معصوم را به صورت داستانی از زمان تولد، اتفاقات مهم و ویژه زندگی و زمان و مکان شهادتشان را روایت می کند و با زبانی ساده و قابل فهم کودکان و نوجوانان را با پیشوایان دینی و مذهبی که کامل ترین انسان ها و الگویی مناسب و بی همتا برای بشریت اند آشنا می سازد و علاوه بر بازنگری حوادث و شرح زیبایی های زندگی این چهارده معصوم، خواننده به پیگیری هر داستان و مراجعه به کتاب بعدی تشویق می شود. در این جلد زندگی خاتم الانبیا، حضرت محمد(ص) تصویر شده است.

هنر



۵۳۴. سجادیه، ملیحه السادات. آموزش خوشنویسی با نقاشی های ساده همراه با روش تدریس مصور (نوآموزان ۲ و کلاس دوم). اصفهان: چشمه آفرینش. ۱۴۰۰. ۶۴ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دوم، سوم

کلمات کلیدی: مهارت، خوشنویسی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آموزش نگارش با تکنیک تدوین شده است. کتاب شامل دو بخش است. بخش نخست مروری بر فعالیت های سال گذشته و بخش دوم آموزش دروس است. در ضمن پس از تدریس چند درس یک بخش جهت ارزشیابی در نظر گرفته شده است که در این صفحه روند یادگیری دانش آموزان ارزیابی می شود.

۵۳۵. سجادیه، ملیحه السادات. آموزش خوشنویسی با نقاشی‌های ساده همراه با روش تدریس مصور (نواموزان ۳ و کلاس سوم). اصفهان: چشمه آفرینش. ۱۴۰۰. ۷۶ص. رحلی.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: سوم، چهارم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، مهارت، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: این کتاب با هدف آموزش نگارش با تکنیک برای دانش آموزان کلاس سوم تدوین شده است. کتاب شامل دو بخش است. بخش نخست مروری بر فعالیت‌های سال گذشته و بخش دوم آموزش دروس است. در ضمن پس از تدریس چند درس یک بخش جهت ارزشیابی در نظر گرفته شده است که در این صفحه روند یادگیری دانش آموزان ارزیابی می‌شود.



۵۳۶. رسولی، رضا. مجموعه کتاب‌های زیبا بنویسیم: زیبا بنویسیم پایه اول (ابتدایی). تهران: فرید دانش. ۱۴۰۱. ۹۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: اول

کلمات کلیدی: خوشنویسی، هنرهای زیبا، فعالیت‌های هنری، آموزش زبان فارسی، نوشتن، خواندن، مهارت، خط تحریر

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب با هدف آموزش صحیح نوشتن و برای دانش آموزان پایه‌های اول تا ششم نگاشته شده است. کار با این کتاب علاوه بر بهبود مهارت خواندن و نوشتن موجب صحیح نوشتن کلمات نیز می‌شود. ارائه هر درس متناسب با کتاب درسی بخوانیم و بنویسیم است و در طراحی آموزشی آن از روش تلفیقی (خواندن، نوشتن، نقاشی و زیبانویسی) استفاده شده است.



۵۳۷. رسولی، رضا. مجموعه کتاب‌های زیبا بنویسیم: زیبا بنویسیم پایه ششم (ابتدایی). تهران: فرید دانش. ۱۴۰۱. ۸۸ص. وزیری.

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: ششم

کلمات کلیدی: خوشنویسی، آموزش زبان فارسی، املا فارسی، فعالیت‌های هنری، آمادگی برای نوشتن، نوشتن، آمادگی برای خواندن، خواندن

معرفی کتاب: این مجموعه کتاب با هدف آموزش صحیح نوشتن و برای دانش آموزان پایه‌های اول تا ششم نگاشته شده است. کار با این کتاب علاوه بر بهبود مهارت خواندن و نوشتن موجب صحیح نوشتن کلمات نیز می‌شود. ارائه هر درس متناسب با کتاب درسی بخوانیم و بنویسیم است. و در طراحی آموزشی آن از روش تلفیقی (خواندن، نوشتن، نقاشی و زیبانویسی) استفاده شده است.





۵۳۸. قاسمی، مسلم. نمایشنامه‌های مدرسه: چهارمی‌ها (ویژه دانش‌آموزان ابتدایی). تهران: مؤسسه فرهنگی مدرسه برهان. ۱۳۹۸. ۱۲۰ ص. رقعی.

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: چهارم، پنجم، ششم

کلمات کلیدی: نمایشنامه‌ها، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، آموزش ابتدایی، هنرهای نمایشی، بازنویسی، فعالیت‌های هنری

معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد به دانش‌آموزان دوره دوم ابتدایی که به نمایشنامه و تئاتر علاقه دارند کمک کند تا با خواندن نمایشنامه‌های مناسب سن و پایه تحصیلی‌شان با نمایش مأنوس‌تر شوند. در این کتاب، داستان‌های کهن فارسی همچون مرغ ماهی‌خوار، کلیله و دمنه، ناشنوا و بیمار مثنوی مولانا و... به زبان امروزی و نمایشی بازنویسی شده‌اند.

.....