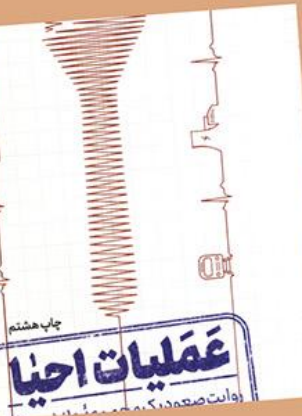
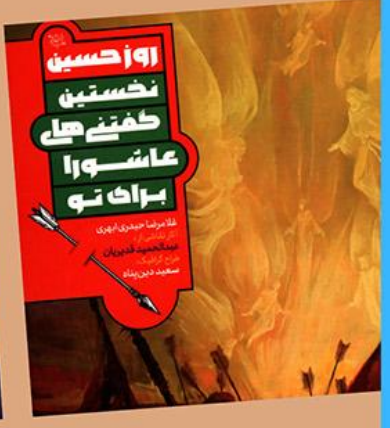


سال ۱۴۰۳

کتابنامه رتند



دوره آموزش فنی و حرفه‌ای

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

کتاب‌نامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه

درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

شماره ۲۳ - سال ۱۴۰۳

کتاب‌نامه رشد دوره فنی و حرفه‌ای و کاردانش شماره ۲۳

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه‌درسی دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کاردانش

(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲)

زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابودر حسام‌پور

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی

❖ طراحی جلد: مژگان عقیقی

❖ صفحه‌آرایی: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: شهلا فهیمی / ریحانه نعمت‌الهی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی،

نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی -

صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

<https://samanketab-roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

فهرست

۱	مقدمه
۷	برق
۷	تاریخ علم
۱۱	حسابداری و بازرگانی
۱۳	داستان
۴۳	دینی
۵۴	رایانه
۵۸	شعر
۶۰	علوم تربیتی
۷۴	علوم و فنون دریایی
۷۴	عمومی
۸۵	کشاورزی
۸۵	مرجع
۸۶	مکانیک
۸۶	مهارت‌های زندگی
۸۸	نثر ادبی و خاطره
۱۱۵	نمایش‌نامه-فیلم‌نامه
۱۱۶	هنر

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد. بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌متریبان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد.

از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتوای مناسب و تأیید شده است. منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند.

منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضاسازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛

✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛

✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛

✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛

✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛

✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتاب‌نامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود. بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.



سازمان پژوهش‌ها و منابع آموزشی
منابع آموزشی فرتیمی مجاز

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند. دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات از شیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند. کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس فنی و حرفه‌ای، در این کتاب‌نامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد
ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این
نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<https://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<https://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<https://standard.roshd.ir>

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۲ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود. شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد.

جدول فراوانی موضوعات در این کتابنامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتابنامه					
ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	برق	۲	۱۰	عمومی	۳۱
۲	تاریخ علم	۱۲	۱۱	کشاورزی	۱
۳	حسابداری و بازرگانی	۴	۱۲	مطالعات اجتماعی	۱
۴	داستان	۹۱	۱۳	مرجع	۱
۵	دینی	۳۲	۱۴	مکانیک	۱
۶	رایانه	۱۱	۱۵	مهارت زندگی	۵
۷	شعر	۸	۱۶	نثر ادبی و خاطره	۸۲
۸	علوم تربیتی	۴۲	۱۷	نمایش نامه و فیلم‌نامه	۳
۹	علوم و فنون دریایی	۱	۱۸	هنر	۳
				مجموع	۳۳۲

• کتابنامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتابنامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۲ و یک سال قبل از آن را در برمی‌گیرد. در این کتابنامه با ۳۳۲ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۳۶۰ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. بقیه ۲۸ عنوان کتاب برای ورود به مدارس مورد تأیید قرار نگرفت.

از میان ۷۱ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتابنامه به ترتیب به انتشارات راه یار با ۳۶ عنوان، نشر کتاب جمکران با ۳۴ و قدیانی با ۲۲ عنوان تعلق دارد.

در بین موضوعات نیز داستان، نثر ادبی و خاطره و علوم تربیتی به ترتیب با ۹۱، ۸۲ و ۴۲ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

از میان ۷۴ ناشر، راه‌یار با ۳۶ عنوان، کتاب جمکران با ۳۴ عنوان و شهید کاظمی با ۲۸ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

فائزه‌سادات ابراهیمی، عابدین آریان‌پور، پرستو آریانژاد، محسن آزموده، اعظم بزرگی، صدیقه حسن‌زاده، معصومه حقیقت‌پژوه، حسن جعفریه، سولماز خواجه‌وند، فرزانه رحمانی، طیبه‌سادات رضوی، راحله رضایی، امیرحسین رحیمی‌زنجانبر، مجید راستی، بهروز رضایی، افسانه رونقی، برزو سریزدی، زهرا سلیمی‌زاده، نیره شاه‌محمدی، محمود شبانی، محمدرضا شکرریز، زهرا شیرزاد، فاطمه صابری، نگین صدری‌زاده، منصور غلامی، مینو قنبری‌پناه، مریم کتابی، محسن کیلاشکی، اعظم گودرزی، روح‌اله مالمیر، مهری ماهوتی، رقیه متحیرپسند، اباصلت محمودیان، محمدسعید مظفری، محمد مهدوی‌شجاعی، کبری نورشاهی، معصومه نوروزی، علی نوری‌زاده، بابک نیک‌طلب، محمدرضا یمقانی و زهرا یوسفی.

◆ راهنمای استفاده از این کتابنامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

<p>نام کتاب</p> <p>عملیات احیا، روایت صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری</p>	<p>نام مجموعه</p> <p>تاریخ شفاهی پیشرفت دانش‌بنیان</p>	<p>مؤلف</p> <p>حکیم آبادی، محمد</p>	<p>شماره مدخل</p> <p>۴۴</p>
<p>قطع کتاب</p> <p>رقعی</p>	<p>مجموع صفحات</p> <p>۲۳۲ ص.</p>	<p>محل نشر: ناشر، سال نشر</p> <p>تهران. راه‌یار. ۱۴۰۲</p>	
<p>کلیدواژه</p> <p>اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، الگوها، هویت ملی، اعتماد، نفوس، خودباوری، کارآفرینی</p>	<p>مخاطب</p> <p>مدیر/مشاور/دانش‌جو/معلمان هنرجو</p>	<p>پایه تحصیلی</p> <p>دهم فنی و حرفه‌ای یازدهم فنی و حرفه‌ای دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p>	
<p>چکیده</p>			
<p>شرکت ماشین‌های الکتریکی «جمکو» از صناعی است که با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع ماشین‌های الکتریکی تأسیس و راه‌اندازی شده ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده و در برخی از محصولات نیز جزو چهار - پنج شرکت تولیدکننده در جهان است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.</p>			



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتابنامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، شابک، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی، کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتابنامه یا فرستادن کتاب،

به نشانی: تهران، خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.

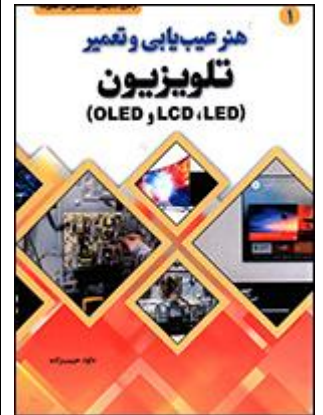
وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

برق

۱. حبیب‌زاده، داود. از سری کتاب‌های متخصص فنی تعمیرات: هنر عیب‌یابی و تعمیر تلویزیون (LCD, LED و OLED). تهران: دانش بنیاد. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۴۷۰۶ درجه ۳
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، وسایل ارتباطی، راهنمایی حرفه‌ای، خودآموزها، ابزار، مهارت
معرفی کتاب: این کتاب با بررسی اصول پایه مورد نیاز در بحث تلویزیون آغاز می‌شود. سپس انواع تلویزیون‌های موجود در جهان معرفی و ساختمان آن‌ها تشریح می‌شود. در ادامه مطالبی که در انتخاب و خرید یک دستگاه تلویزیون مورد نیاز است گفته می‌شود. پس از آن نحوه تمیز کردن تلویزیون به‌خصوص صفحه نمایش آن توضیح داده می‌شود. با توجه به این‌که تلویزیون از قطعات و بوردهای الکترونیکی تشکیل شده، در این کتاب قطعات مدارات و بوردهای الکترونیکی تلویزیون توضیح داده شده و ابزار و تجهیزاتی که برای عیب‌یابی و تعمیر انواع تلویزیون موردنیاز است بیان می‌شود.



۲. حبیب‌زاده، داود. سری کتاب‌های متخصص فنی تعمیرات: اصول عیب‌یابی و تعمیر دستگاه‌های یوپی‌اس و اینورتر. تهران: دانش بنیاد. ۱۴۰۱. ۱۲۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۴۷۱۳ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهندسی برق، انرژی، آموزش ایمنی، نگارش علمی و فنی، آموزش و یادگیری
معرفی کتاب: نیاز به انرژی الکتریکی پیوسته، ثابت و پایدار از ضروریات زندگی صنعتی و جامعه امروزی است. قطع شدن، افزایش یا کاهش و هرگونه اختلال در شبکه توزیع برق در اختیار مصرف‌کننده نیست؛ به همین دلیل نیاز به سیستم جایگزین است. هر وسیله الکترونیکی در معرض خرابی قرار دارد و نیاز به عیب‌یابی و تعمیر همزاد تجهیزات برقی و الکترونیکی است. از این رو در این کتاب به بررسی ساختار، عملکرد، انواع، اجزای داخلی و نحوه عیب‌یابی و تعمیر دستگاه‌های UPS و INVERTER پرداخته شده است. کتاب دارای هفت فصل است: آشنایی، برق و الکتریسیته، تبدیل ولتاژ، یوپی‌اس، باتری در دستگاه‌های یوپی‌اس، عیب‌یابی، تعمیر و آشنایی با قطعات ایمنی و حفاظتی در تابلوهای برق.

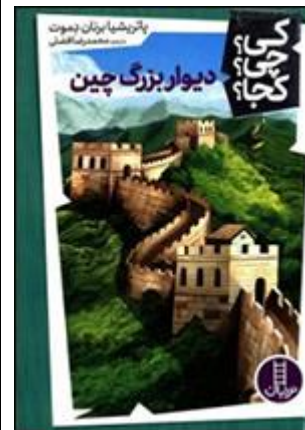


تاریخ علم

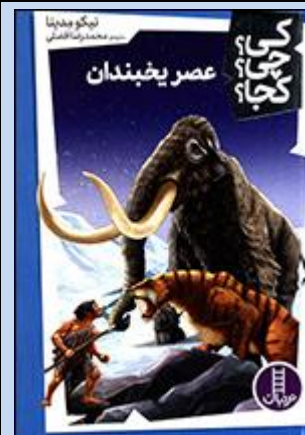
۳. کلی، ترو. کی؟ چی؟ کجا؟ پیکاسو. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۰۲۲ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نقاشان، مشاهیر، تاریخ هنر، مکاتب هنری، هنرهای تجسمی، تاریخ شفاهی، داستان تاریخی
معرفی کتاب: پیکاسو از مشهورترین نقاشان و هنرمندان مدرن قرن نوزدهم و بیستم است که بسیاری از هنرمندان فعلی نیز تحت تاثیر ایشان هستند. کتاب حاضر نیز درباره این نقاش و هنرمند بزرگ است. نویسنده ابتدا پیکاسو را با آثار مهم و بزرگ او همچون نقاشی «گرنیکا»، پوستره‌های خلاقانه و ثروت افسانه‌ای او معرفی می‌کند. سپس درباره زندگی خانوادگی پیکاسو و شرایط تاریخی و اجتماعی در زمان حیات او، سبک نقاشی خاص این هنرمند نامدار و محل اقامت پیکاسو در کهنسالی توضیحاتی ارائه می‌دهد.



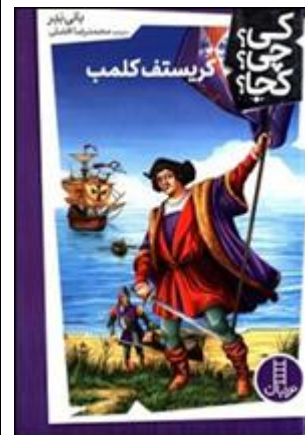
۴. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: دیوار بزرگ چین**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، آثار تاریخی، چین
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره دیوار بزرگ چین و تاریخچه آن است. این اثر باستانی از عجایب هفتگانه جدید جهان است. نویسنده درباره چرایی و چگونگی ساخت دیوار، تبدیل این اثر باستانی به جاذبه‌ای توریستی و گردشگری، نقش و نگارهای حک شده روی این دیوار توضیحاتی را ارائه داده است.



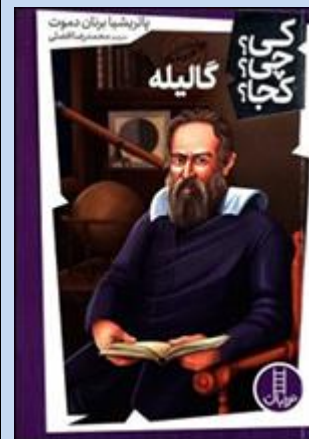
۵. مدینا، نیکو. **کی؟ چی؟ کجا؟: عصر یخبندان**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۸۱۶ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان علمی، حوادث تاریخی، زمین، جانوران وحشی، تاریخ طبیعی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب در هشت فصل عصر یخبندان را به زبان داستان روایت می‌کند. جهان پوشیده از یخ، سرمای شدید، جانوران غول آسا، یخچال‌های طبیعی چگونه جهان را شکل دادند، چه چیزی باعث ایجاد عصر یخبندان شد، عصر یخبندان کوچک و... عناوین فصل‌های این کتاب است.



۶. بدر، بانی. **کی؟ چی؟ کجا؟: کریستف کلمب**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، ایالات متحده آمریکا، اطلاعات عمومی، مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی کریستف کلمب است که خودش هم نمی‌دانست در حال کشف چه چیزی است. او می‌خواست به هند برسد تا ادویه و گیاهان نایب را به اسپانیا ببرد، اما کاملاً اتفاقی به یکی از معروف‌ترین افراد جهان تبدیل شد! در میان فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی نیز درباره بومیان آمریکا، معادن ارزشمند این قاره، وضعیت آمریکا بعد از کشف و... نیز ارائه شده‌اند.



۷. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: گاليله**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۵۹۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه، علم نجوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم، سیارات، زمین
معرفی کتاب: کمتر حقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گاليله» بیان شد، و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.



۸. اُکانر، جیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: لگو**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۱۵ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، بازی‌های فکری، بازی و سرگرمی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ علم، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره لگو است و با طرح موضوعاتی مانند: سازنده اسباب بازی، آجرهای لگو چگونه ساخته می‌شوند؟، آدم کوچولوهای لگو، طراحی مجموعه‌های لگو و ... سیر تاریخی لگو را بیان می‌کند.



۹. فریت، مارگریت. **کی؟ چی؟ کجا؟: لویی بریل**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۳۹ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شخصیت‌ها، مشاهیر، نابینایان، موفقیت، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب زندگی و سرگذشت لویی بریل، سرگذشت خط بریل نابینایان را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به چنین فردی را طی کرده است، به تصویر می‌کشد.



۱۰. ادواردز، روبرتا. **کی؟ چی؟ کجا؟: لئوناردو داوینچی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۸۷۸ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، نقاشان، شخصیت‌ها، هنر، دانشمندان، مشاهیر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب به معرفی «لئوناردو داوینچی» می‌پردازد و او را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به یک دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار و ... طی کرد را به تصویر می‌کشد.



۱۱. استاین، مگان. **کی؟ چی؟ کجا؟: ماری کوری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

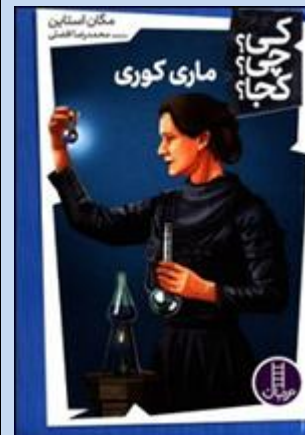
۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۲۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: فیزیک، دانشمندان، اکتشافات علمی، تاریخ علم، مشاهیر، اطلاعات عمومی، رادیواکتیو، ریاضیات

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره ماری کوری، برنده جایزه نوبل فیزیک، کاشف عنصر رادیوم و از اولین دانشمندان علم رادیواکتیو است. ماری کوری به پنج زبان زنده دنیا مسلط بود. با آلبرت اینشتین دیدار و مباحثه علمی می‌کرد. به پیچیده‌ترین مسئله‌های ریاضی جواب می‌داد و از نابغه‌ترین افراد تاریخ علم در جهان بود. نویسنده کتاب پیش‌رو، زندگی این دانشمند را از ابتدای کودکی تا روز درگذشت او بازگو می‌کند. در میان فصل‌های کتاب اطلاعات گوناگونی درباره شرایط فرهنگی قرن ۱۹ و ۲۰، موقعیت زنان آن روزگار، وضعیت سیاسی جهان و... نیز روایت شده‌اند تا مخاطب با بستر زمانی و مکانی که ماری کوری در آن می‌زیسته بیشتر آشنا شود.



۱۲. پولاک، پم / بلویسو، مگ. **کی؟ چی؟ کجا؟: نلسون ماندلا**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی

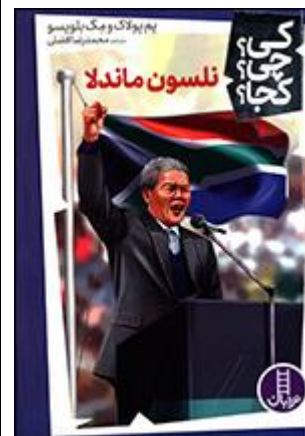
ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۱۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آزادی اندیشه، مشاهیر، اطلاعات عمومی، استعمار، استکبار ستیزی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان تاریخی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره نلسون ماندلا، اولین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی است. ماندلا در زمانی زندگی می‌کرد که سیاه‌پوستان حق رأی و اظهارنظر سیاسی نداشتند و استثمار می‌شدند، اما او بعد از ۲۷ سال مبارزه، توانست حقوق از دست‌رفته سیاه‌پوستان را به ایشان بازگرداند. نویسنده کتاب حاضر در میان روایت زندگی ماندلا، اطلاعاتی از وضعیت اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران آفریقای جنوبی را به مخاطب ارائه کرده است.



۱۳. پا سکال، جنت بی. کی؟ چی؟ کجا؟: نیوتن. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان، سرگذشت‌نامه، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، فیزیک
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی آیزاک نیوتن، فیزیک‌دان و ریاضی‌دان انگلیسی قرن هفدهم است. او محقق و کاشف بخش‌های زیادی از علم نورشناسی و گرانش است. کتاب حاضر زندگی این دانشمند بزرگ را که انقلابی شگرف در علم فیزیک ایجاد کرد، از کودکی تا هنگام مرگ بازگو کرده است. نویسنده در این میان، مباحث گوناگونی همچون: نام و مختصری از دانشمندان هم‌عصر نیوتن، فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران و سبک زندگی مردم قرن هفدهم بیان کرده است.



۱۴. بورگان، مایکل. کی؟ چی؟ کجا؟: هنری فورد. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۷۰۰ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاهیر، اطلاعات عمومی، کارآفرینی، ماشین‌ها، اختراعات علمی
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره کارآفرینی بزرگ و معروف به نام هنری فورد است که بنیان‌گذار شرکت اتومبیل‌سازی فورد بود. آقای فورد متولد قرن ۱۹ بود و از سنین کودکی به ماشین، ربات، مکانیک و مدرنیته علاقه داشت.

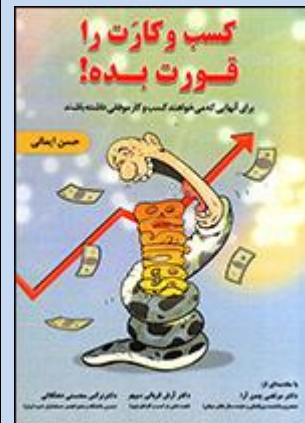


حسابداری و بازرگانی

۱۵. رضایی، مهرداد. فروش آرمانی: بازاریابی عصبی و شیوه‌های نفوذ بر ذهن، روح و جان مشتری. آمل: ورسه. ۱۴۰۲. ۴۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۰۶۰۸۸۹ درجه ۳
مخاطب: هنرجو / هنرآموز / کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: بازاریار، بازاریابی، خرید و فروش، آگاه‌سازی، آموزش و یادگیری، جنبه‌های روان‌شناسی
معرفی کتاب: بازاریابی عصبی، علمی بین رشته‌ای بوده که برای درک رفتار مشتری، متوسل به علوم سه‌گانه عصبی، روانی و بازاریابی شده است و با کشف قواعد تصمیم‌پذیر، مسیر تصمیم‌سازی و تصمیم‌گیری مشتریان را به نفع فروشنده و در راستای بالا بردن میزان فروش، تغییر می‌دهد. این کتاب در عرصه‌ی کسب و کار و بازاریابی عصبی با بهره‌گیری از آخرین مطالب روز در حوزه کسب و کار، ترجمه و گردآوری شده است.



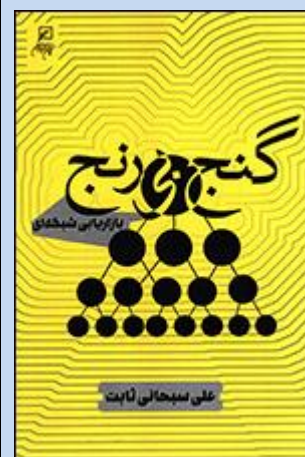
۱۶. ایمانی، حسن. کسب و کارت را قورت بده! برای آن‌هایی که می‌خواهند کسب‌وکار موفق‌تری داشته باشند. تهران: دانش بنیاد. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۴۷۳۷. درجه ۳
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: حسابداری، موفقیت شغلی، کسب و کار، کارآفرینی، جنبه‌های روان‌شناسی، اقتصاد
معرفی کتاب: مهم‌ترین عنصری که امروز در دل جامعه بشری به صورت آشکارا دیده می‌شود «کسب‌وکار» است. بدون کسب‌وکار، زندگی در شرایط امروز، ناقص پیش خواهد رفت. برای ورود به کسب‌وکارهای نوین، نیاز است که افراد از یک‌سو مهارت‌های خود را افزایش دهند و از سوی دیگر برای خود اهدافی شغلی تعیین کنند و برنامه‌ریزی شغلی داشته باشند. کتاب کسب و کارت را قورت بده! یک کتاب انگیزشی در حوزه کسب‌وکارهای مستقل است. این کتاب سرشار از مطالب درس‌آموز و انرژی‌بخش و استراتژی‌های قدرتمند است. این کتاب دارای ۲۵ فصل است: حقیقت کسب‌وکار، دانش و ذهن ما در کش و قوس کسب‌وکار، خواستن‌ها و توانایی‌ها در کسب‌وکار، عشق و علاقه در کسب‌وکار، تحقیق و پژوهش و چاره‌یابی در کسب‌وکار، اهداف چندگانه ما در کسب‌وکار و...



۱۷. مهدوی، سارا. کسب‌و کار پنج ستاره. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۶۴۰۵. درجه ۲
مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: کسب و کار، برند و برندسازی، بازاریابی، تجربه‌نگاری، خرید و فروش، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: بسیاری از برندهایی که در دنیای کسب و کار ستاره شده‌اند و درخشیده‌اند، به این نتیجه رسیده‌اند که باید بر «تجربه مشتری» متمرکز بود. با خلق یک تجربه عالی برای مشتریان‌شان هزینه‌های بازاریابی را کاهش داده و مشتریان و فروش بیشتری را به دست آورده‌اند. این کتاب به بررسی برخی برندهایی پرداخته که گاهی با روش‌های بسیار ساده، یک تجربه به یادماندنی برای مشتریان خلق کرده‌اند. برندهایی همچون آمازون، فکس، ریتز کارلتون، فورد و...



۱۸. سبحانی‌ثابت، علی. گنج بی‌رنج: بازاریابی شبکه‌ای. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۷۶۲. درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: بازاریابی، بازار کار، اقتصاد، خرید و فروش، مهارت
معرفی کتاب: بازاریابی شبکه‌ای یکی از مباحث پرمناقشه در سال‌های اخیر است که توجه اقشار مختلفی از جامعه را به خود جلب کرده است. در فصل اول این کتاب تلاش شده است تا پس از شناخت اجمالی بازاریابی و شیوه‌های آن، به بررسی تفصیلی بازاریابی شبکه‌ای بپردازد. در فصل دوم گزارشی از وضع موجود این شرکت‌ها در کشور ارائه شده است. در فصل سوم، بازاریابی از منظر اقتصادی بررسی می‌شود. در فصل چهارم به تحلیل اجتماعی بازاریابی شبکه‌ای پرداخته می‌شود.



داستان

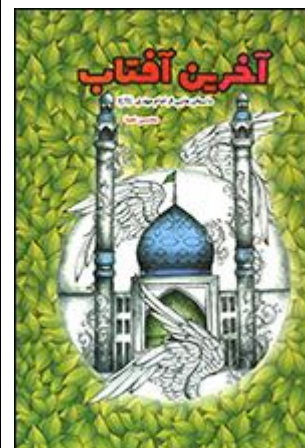
۱۹. نعماء، محسن. **آخرین آفتاب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۲۹

درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، امام زمان (عج)، هویت دینی، الگوی مثبت، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: حضرت مهدی (عج) فرزند گراندقدر امام حسن و سگری (ع) و آخرین امام شیعیان است. این امام بزرگوار هم اکنون در غیبت کبری به سر می‌برند و روزی دنیا را با قدوم مبارکشان زیبا خواهند ساخت. کتاب حاضر داستان ولادت و امامت ایشان است. همچنین در بخشی از کتاب داستان‌هایی از تشریف اصحاب و یاران امام به محضر ایشان روایت شده است. دیگر داستان‌های کتاب هم به معجزات و کرامات امام زمان (عج) اختصاص دارد. با خواندن این کتاب مخاطبان با منش، سیره و شیوه زندگی این امام بزرگوار آشنا خواهند شد.



۲۰. گرایمز، نیکی. **آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: ثروتمند یعنی این**. آکادمی هوش

مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۵۳۸ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، کودک و نوجوان، زندگی شاد، داستان آموزنده، داستان تربیتی، ثروت، تلاش و پشتکار، کار و تلاش

معرفی کتاب: یکی از مشکلاتی که اغلب آدم‌ها حداقل یک‌بار به آن دچار شده‌اند، مشکلات مالی و کمبود پول است. اما با این وجود چیزهایی در این دنیا وجود دارند که اهمیت زیادی دارند و از ثروت مادی مهم‌تر هستند. کتاب حاضر در تلاش است تا با ارائه داستان‌هایی کوتاه با محتوای «ثروت واقعی» از روش‌های موفقیت و ثروت‌هایی نام‌بردار که از پول مهم‌ترند و دارایی‌های ماندگاری محسوب می‌شوند.



۲۱. علی اکبری سامانی، وجیهه. **آن مرد با باران می‌آید**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۴۶۰۰۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

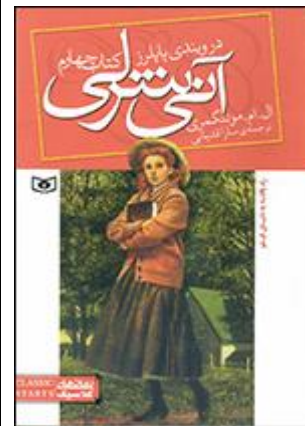
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان، ایثار، تاریخ معاصر ایران، قهرمانان، داستان ماجراجویانه، الگوها

معرفی کتاب: این داستان در ماه‌های پایانی سال ۱۳۵۷ و روزهای مانده به انقلاب اسلامی می‌گذرد. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که بهزاد، شخصیت اصلی این قصه، بر اثر یک حسادت و یک دعوای نوجوانانه، وارد ماجرای بزرگ می‌شود و با تحولی بزرگ که در کشور رخ داد، هم‌مسیر و به قهرمان تاریخی تبدیل شد. این کتاب نوجوانان را با شرایط هم‌سن‌وسال‌های خود در زمان انقلاب آشنا می‌کند و آن‌ها را در جریان رشادت‌های آن‌ها می‌گذارد.

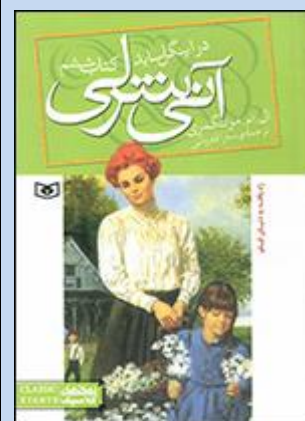


<p>۲۲. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۸۹۹ درجه ۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، ادبیات نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک</p> <p>معرفی کتاب: «آن شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسه اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.</p>	
<p>۲۳. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در جزیره. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۰۵ درجه ۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، ادبیات نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «آنی شرلی» است. او که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... این بار آن شرلی به زادگاهش برمی‌گردد و قدم به دانه‌شگاه ردمنند می‌گذارد و به همراه دوستانش در خانه‌ای به نام خانه پتی ساکن می‌شود. او با «رویال گاردنر» آشنا می‌شود؛ اما در انتها رویال را ترک کرده و با گیلبرت بلایت نامزد می‌کند.</p>	
<p>۲۴. مونتگمری، ال.ام. آنی شرلی: آنی شرلی در گرین گیبلز. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۸۸۲ درجه ۳</p> <p>مخاطب: هنرجو</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک</p> <p>معرفی کتاب: «ماریلا» و «متیو» خواهر و برادری هستند که مزرعه دارند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند پسری را برای کمک به متیو در مزرعه خود، در گرین گیبلز، به فرزندی بپذیرند. پرورشگاه اشتباهی، «آنی شرلی» را می‌فرستد. او موهای سرخ دارد و پرحرف است، به‌خصوص وقتی که از خیالات و رؤیاهای خود حرف می‌زند. مریلا می‌گوید آنی باید به یتیم‌خانه بازگردد؛ اما با تشویق بی‌نظیر متیو، تصمیم می‌گیرد اجازه دهد که آنی بماند. این کتاب مبارزات و شادی‌های آنی را در گرین گیبلز (اولین خانه واقعی که او تاکنون شناخته است) بازگو می‌کند و...</p>	

۲۵. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در ویندی پاپلز**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۱۲ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دختری با موهای قرمز و صورتی پر از کک‌ومک است که در یتیم‌خانه بزرگ شده است... این بار او به خانه‌ای می‌رود و به مدت سه سال در آنجا ساکن می‌شود. این کتاب به سه بخش سال اول، سال دوم و سال سوم تقسیم شده و آنی در این مدت به «گیلبرت» که در حال گذراندن دوره پزشکی در ردموند است، نامه می‌نویسد و این نامه‌ها تشکیل‌دهنده کتاب هستند. در این کتاب آن شرلی زوج‌هایی را به هم می‌رساند، دختری



۲۶. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در اینگل ساید**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۳۶ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن شرلی از خانه رؤیایا به اینگل ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل ساید دیگر فرزندانش، «نن» و «دای» که دوقلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.



۲۷. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در خانه رؤیایا**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۲۹ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آن شرلی» دخترک موقر و باهوشی است که قوه تخیل بی‌حدی دارد. او سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند و برای ورود به این دنیای تازه باید سختی‌های بسیاری را پشت سر بگذارد... او با «گیلبرت بلایت» ازدواج می‌کند و برای زندگی به روستایی به نام گلن سنت‌مری می‌رود. او با همسایگانش دوست می‌شود و به همراه آن‌ها ماجراهایی به وجود می‌آورد، بچه‌دار می‌شود و... .



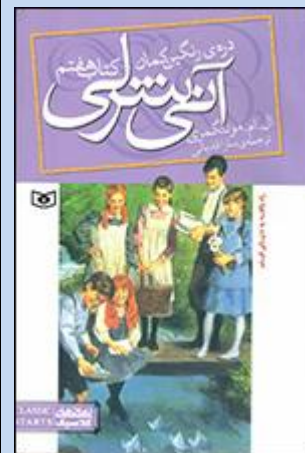
۲۸. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در دره رنگین کمان**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۴۳ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک

معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی است با موهای قرمز و صورت کک‌ومکی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او برای ورود به دنیای تازه، سختی‌های بسیاری را پشت سر می‌گذارد. آینده برای آنی آن قدر زیبا و امیدبخش است که با هر مشکلی کنار می‌آید... دره رنگین کمان نام محل مورد علاقه فرزندان آنی است. کشیش جدیدی به گلن سنت‌مری می‌آید. او چهار فرزند دارد و همسرش را از دست داده است. کشیش دو پسر و دو دختر دارد. این چهار نفر با فرزندان آنی دوست می‌شوند و اتفاقات جالبی را شکل می‌دهند.



۲۹. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: ریلا در اینگل ساید**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۵۰ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک

معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن شرلی از خانه رویاها به اینگل ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل ساید دیگر فرزندان، «تن» و «دای» که دو قلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.



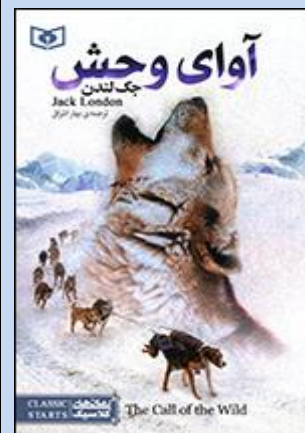
۳۰. لندن، جک. **آوای وحش**. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۷۴ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات ملل، داستان‌های اخلاقی، رذایل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات کودک و نوجوان

معرفی کتاب: «آوای وحش» رمان است که شخصیت اصلی آن یک حیوان تربیت شده به نام «باک» است. باک از خانه‌اش در کالیفرنیا به سرقت می‌رود و به آلاسکا برده می‌شود تا به عنوان سگ سورتمه از آن استفاده شود. او از انسان‌ها خشونت و بی‌رحمی‌های زیادی می‌بیند و مقاومت می‌کند. باک به مرور زمان آداب زندگی در حیات وحش را یاد می‌گیرد و رفتارش به مرور زمان تغییر می‌کند تا بدل به حیوانی درنده شود. باک هیچ وقت تنها انسانی را که به او محبت کرده بود را از یاد نبرد...



۳۱. مدرس پور، لیلا. **ابراهیم در سرزمین ممنوعه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۴۸ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، هویت ملی، اعتمادبه‌نفس، ترس، شجاعت
معرفی کتاب: ابراهیم در سرزمین ممنوعه برداشتی از زندگی بسیجی شهید ابراهیم جنابان است. داستان فانتزی زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع می‌شود. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می‌شود و سر از مناطق جنگی و جبهه‌ها در می‌آورد. او شتری دارد که حرف می‌زند و همیشه همراهی‌اش می‌کند.



۳۲. داستایوسکی، فنودور. **ادبیات کلاسیک جهان: ادبیات روسیه: جنایت و مکافات**. مسعود درویشی. تهران:

کاگو. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۹۰۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله
معرفی کتاب: ماجرای جنایت و مکافات حول زندگی یک دانشجوی رشته‌ی حقوق به نام «رادپون راسکولنیکف» می‌چرخد. جوانی که فشار فقر دارد خردش می‌کند. او به فکر چاره‌ای برای خلاصی از فقر و فلاکت زندگی‌اش است. پس از اندیشه بسیار، تصمیمش را گرفته و برای سرو سامان دادن به وضعیتش دست به کار وحشتناکی می‌زند. در این هنگام که سروکله‌ی مادر و خواهرش در خانه پیدا می‌شود پای کارآگاه سرسخت و نکته‌جو هم به ماجرا باز می‌شود و اینجاست که می‌فهمد راهی که انتخاب کرده آن راهی نیست که انتظارش را داشت. کتاب در نوزده فصل نوشته شده است. نوجوانان با خواندن این کتاب با عواطفی چون عشق، امید، شرم، حقارت و جرئت دست و پنجه نرم می‌کنند و مهارت حل مسئله، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری را یاد می‌گیرند.



۳۳. زارعی حبیب آبادی، نفیسه. **اسم رمز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۱۴

درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، سیاست، فتنه، ایران، عبرت‌آموزی، داستان‌های اجتماعی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، تاریخ سیاسی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه سیاسی است که نویسنده از حوادث رخ داده در اواخر شهریور و پاییز سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند. داستان‌های روایت شده در این کتاب نشان می‌دهد که این حوادث با هماهنگی و برنامه‌ریزی عناصر بیگانه انجام شده‌اند. داستان‌های روایت شده در این کتاب بیانگر این است که در حوادث و شلوغی‌های این‌چنینی که در برهه‌های مختلف اتفاق می‌افتد افراد باید با یک نگاه تیزبینی و با شناختی دقیق نسبت به آن برخورد نمایند.



۳۴. جیمز، ویل. **اسموکی، اسب گاوچران**. محمد قصاع. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۱۲۳ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، ادبیات بین‌الملل، آزادی، اسارت، طبیعت، داستان‌های تخیلی، رمان

معرفی کتاب: داستانی فانتزی و ماجراجویانه درباره‌ی زندگی یک اسب وحشی است. داستانی درباره‌ی طبیعت و آزادی، در بند کشیده شدن، دوستی را از صمیم قلب و دشمنی را تا عمق جان احساس کردن، فراز و فرود پیروزی و شکست را در نوردیدن و سرانجام تن به تقدیر سپردن و ... همه‌ی این‌ها از دریچه‌ی چشم یک اسب گاوچران می‌شود. اسموکی، کره اسب سرکش و تیزپا، در غرب آمریکا آزادانه زندگی می‌کند و هیچ جانوری نمی‌تواند این آزادی را از او بگیرد. نه مار سمی و نه گرگ گرسنه، هیچ‌یک حریف قدرت و چالاکی و زیرکی اسموکی نیستند. تا اینکه روزی سروکله‌ی یک دشمن جدید پیدا می‌شود؛ جانوری دو پا که اسموکی را مهار می‌کند.



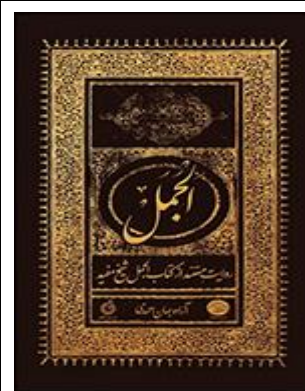
۳۵. جهان احمدی، آزاده. **الجمل**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۸۳ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان کوتاه، امام علی (ع)، مستندنگاری، هویت دینی، جنگ

معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی از کتاب الجمل شیخ مفید است. نقطه محوری مباحث در الجمل اثبات حقانیت و امامت حضرت علی (ع) بر اساس منابع اهل سنت است. بازنویسی داستانی کتاب با رعایت اصل وفاداری به متن اصلی رخ داده و در بیان حالات و رفتارها نیز گاهی از عنصر تخیل کمک گرفته شده است. همچنین در پایان هر فصل پانوشتی برای توضیح برخی از وقایع، حوادث و افراد آمده است.



۳۶. سینی ار سنجانی، سیدح سن. **بچه مرد (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲.

۱۵۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۲۴۴ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان، دفاع مقدس، شجاعت، ایثار، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: این داستان درباره خانواده‌ای کپرنشین و فقیر در دوران قبل از شروع جنگ و سال‌های نخست جنگ است. فرزند این خانواده که نوجوانی شجاع است، درگیر حوادثی می‌شود که او را راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند. این نوجوان شجاع در سال‌های جنگ آن‌چنان جنگید و از خود دلیری نشان داد که باعث تعجب فرماندهان سپاه و نظامی‌های سابقه شد و مدال افتخار را نصیب خودش کرد. نویسنده قصه حاضر سعی دارد نوجوان امروز را با سختی‌ها و رشادت‌هایی نوجوانان ایام جنگ و دفاع مقدس آشنا کند و ایشان را در جریان فداکاری‌های رزمندگان و شهدا قرار دهد.



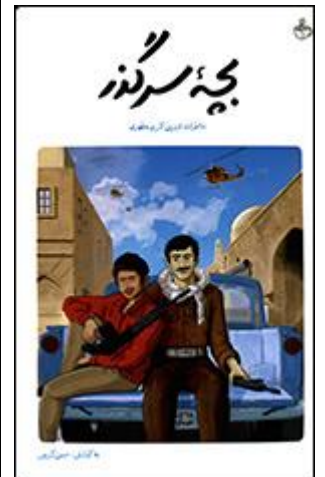
۳۷. شیخی، مژگان. **بانو گوهرشاد: زندگی‌نامه‌ی داستانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۳۶۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، داستان تاریخی، هنر و معماری اسلامی، زن، الگوی مثبت
معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی یکی از مهم‌ترین ملکه‌های تاریخ ایران به نام گوهرشاد را با زبانی مناسب نوجوانان بازگو می‌کند. گوهرشاد همسر شاهرخ، پادشاه قدرتمند عصر تیموریان بود و در طول حیات خود فرمان ساخت مسجد گوهرشاد، چندین کاروانسرا و مدرسه را صادر کرد و از او آثار معماری بسیار مهمی به جا مانده است.



۳۸. قاسمی، حمید. **بچه بازارچه: خاطرات حمید قاسمی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۱۶۷۰ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، استقامت، دفاع مقدس، شهیدان، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ
معرفی کتاب: روزی سه تا حمید بودند که تصمیم گرفتند فرار کنند و به جبهه بروند. هر سه آنها نه ساله بودند و سر پرشور و دل عاشقی داشتند. «بچه بازارچه» روایت ساده و صادقانه‌ی یکی از رزمندگان اسلام است از روزهای جنگ با رژیم بعث عراق و همچنین روایتی است از تلاش این رزمنده و دوستانش برای حضور در جبهه‌های حق علیه باطل. این کتاب ۹ فصل دارد و در انتها نیز عکس‌ها و اسناد مربوط به این رزمنده قرار داده شده است.



۳۹. مؤسسه شهید کاظمی. **بچه سرگذر: زندگی و خاطرات کریم مطهری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۸۹ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، جانباز، مقاومت، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات جانباز کریم مطهری؛ فرمانده گردان غواصی جعفر طیار همدان است. در واقع کریم مطهری خاطراتش از دوران کودکی‌اش تا پیروزی انقلاب، آغاز جنگ، حضور جانانه و عاشقانه در همجواری نیمه‌گمشده‌اش علی‌چیت‌سازیان تا رزم‌های آبی از شامگاه ۴دی‌ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۴ را روایت می‌کند. این اثر متقن‌ترین و کامل‌ترین روایتی است که از عملیات کربلای ۴ و شهدای غواص در قالب نوجوانان به رشته تحریر درآمده و می‌تواند پاسخ خیلی شبیهات و همچنین ناگفته‌هایی از این عملیات باشد.

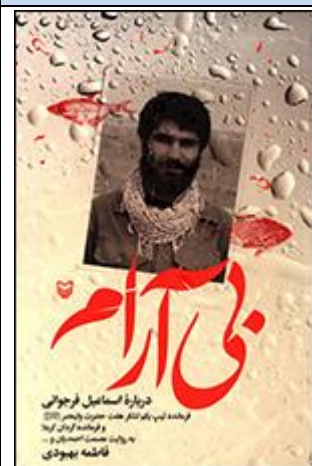


۴۰. گروه نویسندگان. برای میلگردها سعدی بخوان! سفری متفاوت به معدن چادرملوی یزد. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۱۵ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، خاطره، سفرنامه‌ها، طبیعت، محیط زیست، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: معدن از آن واژه‌های مرموز و پر از ابهت است که زمانی که به گوش می‌رسد ترس و سختی در وجود آدم نقش می‌بندد. واژه‌ای که نه می‌شود به آن نزدیک شد و نه می‌شود از آن دل کند. کتاب حاضر کتاب حاضر گزارش سفر پنج نویسنده به یکی از معدن‌های بزرگ کشورمان است: معدن چادرملوی یزد. این معدن نتیجه اراده جوانان همین مرزوبوم است و افتخار این خاک. معدن چادرملوی یزد معدنی است که تمام تجهیزات و افراد مشغول به کار در آن، ایرانی هستند و راهاندازی و بهره‌برداری از آن نیز به دست متخصصان ایرانی رقم خورده است. این زنان نویسنده، ضمن توصیف لحظه به لحظه سفرشان با عواطف و احساسات زنانه، به نکاتی درباره معدن، محیط زیست، مشکلات مردم منطقه و آسیب‌های معدن برای محیط زیست هم اشاره کرده‌اند.

۴۱. بهبودی، فاطمه. بی آرام: در باره اسماعیل فرجوانی فرمانده تیپ یکم لشکر هفت حضرت ولیعصر. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۸۵۴ درجه ۲
مخاطب: مدیر / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

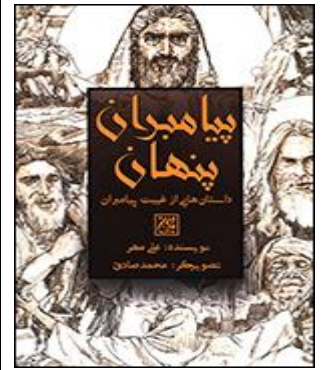


پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی، خاطره، دفاع مقدس
معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر زندگی شهید اسماعیل فرجوانی است. او در خانواده‌ای مذهبی متولد شد و هنگام نوجوانی در کارگاه نجاری کار می‌کرد. با آغاز جنگ تحمیلی راهی جبهه‌ها شد و حتی پس از مجروحیت شدید هم دست از نبرد با دشمن‌های بعثی نکشید. این سرباز امام در عملیات کربلای چهار شهید شد.

۴۲. قربانی، لیلا. پسر چابک‌سوار. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۶۰ درجه ۱
مخاطب: هنرجو



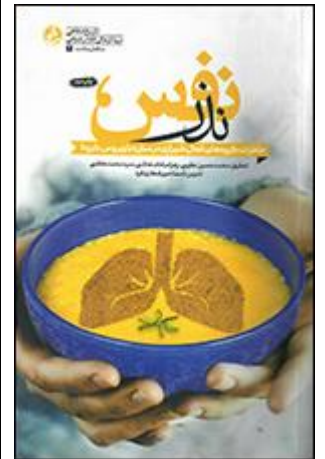
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، آداب و رسوم، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: اتفاقات این داستان در دشت‌های سرسبز ترکمن صحرا می‌گذرد و روایت پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسب‌ها ضعف می‌رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرئت نزدیک شدن به اسب‌ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آن‌اگل مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می‌شود. تایماز، قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می‌مانند و ماجراهای زیادی برایشان اتفاق می‌افتد... این کتاب سرشار از تلاش، پشتکار و امید است.



۴۳. مهر، علی. پیامبران پنهان. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران، قصص قرآن، تاریخ معرفی کتاب: کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان حضور و غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس(ع)، حضرت یونس(ع)، حضرت موسی(ع)، حضرت عزیر(ع) و حضرت عیسی(ع) را روایت می‌کند. زبان ساده و روان و کوتاه‌بودن داستان‌ها، این کتاب را برای همه مخاطبان خواندنی و جذاب کرده است. تصاویر ظریف و دقیق درون کتاب زیبایی بصری آن را بیشتر کرده است.



۴۴. حکم‌آبادی، محمد. تاریخ شفاهی پیشرفت. دانش‌بنیان: عملیات احیا؛ روایت صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۳۱ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، الگوها، هویت ملی، اعتماد به نفس، خودباوری، کارآفرینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: شرکت ماشین‌های الکتریکی «جمکو» از صنایعی است که با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع ماشین‌های الکتریکی تأسیس و راه‌اندازی شد؛ ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده و در برخی از محصولات نیز جزو چهار - پنج شرکت تولیدکننده در جهان است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.



۴۵. میرشکاری فرد، اسما. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: نذر نفس: خاطرات گروه‌های فعال شیرازی در مبارزه با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۰۹۵۷ درجه ۱
مخاطب: دانشجو معلمان/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مطالعات اجتماعی، کاردرمانی، کرونا، ناخاطره، ایثار، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: کرونا که آمد بسیاری از فعالیت‌ها متوقف شدند و گوشه‌نشینی و انزوا برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری رواج پیدا کرد. جهان روزهای بدی را پشت سر می‌گذاشت. اما مهم‌ترین تفاوت جامعه ایرانی با دیگر جوامع این بود که مردم مجاهد و مدافع سلامت آستین بالا زدند. کتاب حاضر در پنج فصل به روایت خاطرات کادر درمان، روند تغسیل اموات کرونایی، تلاش‌های فراوان گروه‌های جهادی، کارگاه‌های بزرگ و کوچک دوخت ماسک و فعالیت‌های دانشمندان پرداخته است.

۴۶. ستوده، محمدعلی. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. گنج. شهدای مدافع حرم: شهادت در وقت اضافه: روایتی از زندگی و زمانه شهید علی‌اکبر زوار. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۲۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مقاومت، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی، مدافعان حرم معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی و شهادت شهید مدافع حرم علی‌اکبر زوار. او یک ایرانی بود که اولین بار ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ به نام نیروی افغانستانی با رزمندگان فاطمیون به سوریه رفت و پس از گذشت ۳ ماه در تدمر سوریه منطقه «دکل» به شهادت رسید و مفقود شد. راویان کتاب خانواده، دوستان، هم‌زمان و خویشاوندان شهید هستند. همه با زبانی ساده و مملو از صداقت سعی کرده‌اند که تصویری دقیق از صفات، کردار و خصوصیات این شهید ارائه کنند. این کتاب ۱۴ فصل دارد و در انتهای آن نیز تصاویری از این شهید بزرگوار قرار داده شده است.



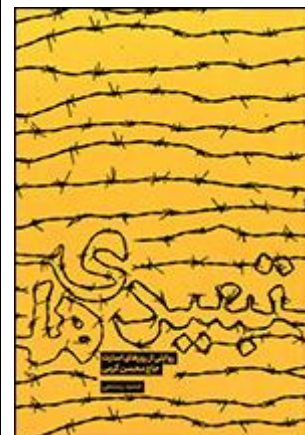
۴۷. رستمی، حمید. تبعیدی‌ها: روایتی از روزهای اسارت حاج‌محسن (نیکبخت) کرمی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، اسارت، شهیدان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب روزهای اسارت حاج‌محسن کرمی که در شهر شلمچه اسیر عراقی‌ها شد را روایت می‌کند. در ابتدای کتاب مقدمه‌ای نیز به قلم حاج کرمی منتشر شده است. این آزاده بزرگوار سختی‌های اسارت همچون کمبود غذا و آب، نبود درمان و دارو و... را توصیف کرده است. در انتهای کتاب نیز، تصاویری در موضوع این کتاب ضمیمه شده است.



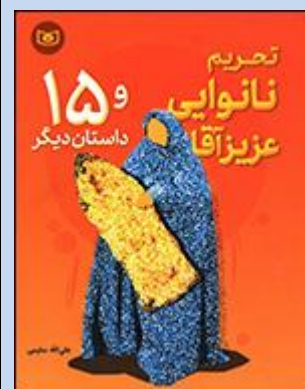
۴۸. سلیمی، علی‌الله. تحریم نانوائی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۴۹۷ درجه ۲

مخاطب: مدیر / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، همکاری، اسراف، عدالت، بخشش، حق طلبی، مضامین تربیتی، رمان، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب دارای چند داستان با موضوعات اجتماعی گوناگون است که دغدغه‌های نوجوانان و جوانان امروز مانند «وضعیت اقتصادی»، «رعایت نوبت در صفاها»، «بخشش» و... را بازگو می‌کند. یکی از داستان‌های کوتاه این کتاب درباره یک نانوائی کوچک محلی که بیش از نیاز اهالی محل نان می‌پزد و نان‌هایش سرد و خشک هستند و اسراف می‌شوند. اهالی محل در حمایت از اقدس خانم، مادر بزرگ شخصیت اصلی داستان، تصمیم می‌گیرند آن نانوائی را تحریم کنند، اما شخصیت اصلی داستان تصمیم دیگری می‌گیرد و مسیر قصه را عوض می‌کند...



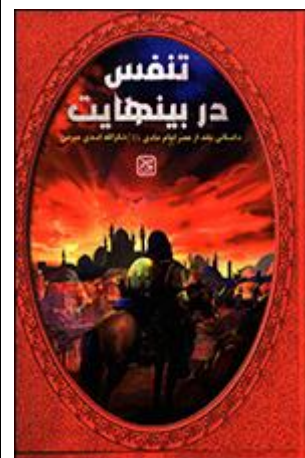
۴۹. اسدی مبرهن، شکرالله. **تنفس در بی‌نهایت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۵۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، داستان، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی، ادبیات نوجوانان، امام معصوم، داستان امامان، داستان ائمه، داستان دینی

معرفی کتاب: داستان تنفس در بی‌نهایت در زمان امام هادی (علیه السلام) می‌گذرد. در زمانه‌ای که مشکلات عمیق اعتقادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و خفقان گسترده‌ای در جامعه و نسبت به امام و شیعیان وجود داشته است. در این زمان پیروان امام در بیشتر شهرها تحت نظر بودند و توسط عوامل حکومت کشته یا زندانی می‌شدند. داستان این کتاب با تمرکز بر اتفاقات زندگی عبدالرحمن پیش می‌رود. او فردی جنگ‌آور و ورزیده و اهل اصفهان است. زندگی او به گونه‌ای پیش می‌رود که روزی به یکی از یاران امام هادی تبدیل می‌شود.



۵۰. کوریواناگی، تتسوکو. **توتوچان دخترکی آن سوی پنجره**. سیمین محسنی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۲۵۷۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: رمان، داستان آموزشی، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، آموزش و پرورش، آموزش والدین، راهنمای معلم

معرفی کتاب: کتاب «توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره» شیوه‌ی آموزش و پرورش آزاد در ژاپن را روایت می‌کند. در مدرسه‌ی توموئه که دانش‌آموزان مجاز بودند روی هر موضوعی که به آن علاقه‌مندند کار کنند و باید بدون توجه به آنچه در اطراف شان جریان داشت، ذهن خود را روی موضوع موردعلاقه شان متمرکز کنند. به این ترتیب، هیچ‌کس به بچه‌ای که آواز «چشم، چشم، دو ابرو» را می‌خواند، توجهی نمی‌کرد. یکی دو نفر به این موضوع علاقه‌مند شده بودند؛ اما بقیه غرق در کتاب‌های خودشان بودند...



۵۱. نکو، فرزانه. **جسارت هیوا**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۳۳۵ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، مسائل زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، زنان، رمان

معرفی کتاب: این اثر حکایت زانی است که می‌کوشند تا در بازی سرنوشت، سربلند و اثرگذار باشند و نیز حکایت مردانی است که مصمم‌اند در مصاف با مصائب روزگار، وقایع دلآوری‌ها و مردانگی‌شان قصه‌ی تکرار تاریخ‌نویسان شود. کتاب حاوی قصه‌ی زنی است که داستان پر فراز و نشیب زندگی‌اش هم می‌تواند ظرفیت واقعی یک زن مقتدر برای مقابله با ناملایمات زندگی را عیان کند هم قدرت روحی او می‌تواند برای تمام زنان ایرانی الهام‌بخش و آموزنده باشد. این رمان در ۲۶ فصل نوشته شده است.



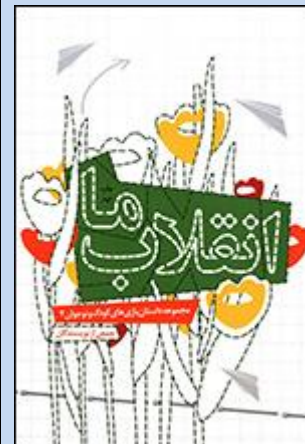
۵۲. ابن‌حسینی، سعید. **جلوه‌های دلنواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۵۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۹۰ درجه ۲
 مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، ارزش‌های اخلاقی، تعلیم قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان ائمه، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این کتاب پر از داستان‌های کوتاه، کمتر از دو صفحه، دینی و اعتقادی است. این داستان‌ها براساس مضمون و هدف یکسانی که دنبال می‌کنند، به ۲۸ فصل تقسیم شده‌اند. این داستان‌ها، سند و منبع‌هایی معتبر دارند و به ترتیب زمانی روایت شده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی آغاز می‌شود و در پایان بسیاری از آن‌ها نیز کادری به عنوان «نکته» آمده است که نتیجه نهایی قصه در آن بخش عنوان شده است. برخی از موضوعات فصل‌ها عبارت‌اند از: اطاعت و بندگی خدا؛ امانت‌داری و خیانت؛ انتظار فرج؛ ایثار و فداکاری؛ اطعام و غذا دادن.



۵۳. ابن‌حسینی، سعید. **جلوه‌های دلنواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۸۳ درجه ۲
 مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، اخلاق اسلامی، اسلام، اهل بیت، خودشناسی، داستان ائمه، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: در کتاب حاضر داستان‌هایی با هدف ترویج آموزه‌های دینی آمده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی مرتبط به ارزش‌های گوناگون دینی که موضوع هر داستان است، بازگو شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است تا ترتیب زمانی داستان‌ها را رعایت کند. داستان‌های نخست مربوط به زمان انبیای الهی و داستان‌های پایانی برای دوره آخرین امامان هستند. آخرین بخش کتاب نیز مربوط به امام خمینی (ره) است. به طور مثال موضوع یکی از داستان‌های کتاب درباره پرهیز از آزردن همسایه و خویشاوندان است. ابتدای این داستان با آیه‌ای از سوره احزاب، با مضمون مجازات اخروی آزردن دیگران، آغاز شده است.



۵۴. کریمی، ناهید/ حسینی، زینب‌السادات/ حسینا، حمیده/ کاهانی، نرگس. **خانه هم‌بازی: انقلاب ما: مجموعه داستان‌بازی‌های کودک و نوجوان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۷۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ انقلاب، داستان تربیتی، هویت انقلابی، راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی، بازی و سرگرمی
معرفی کتاب: در کتاب حاضر موقعیت‌های مهم و اثرگذار اجتماعی از بدو شکل‌گیری حرکت‌های حق‌طلبانه مردم علیه حکومت پهلوی تا امروز بررسی شده‌اند و مفاهیم مربوط به این وقایع در مرکز توجه قرار گرفته‌اند. موقعیت‌ها ماجراهای واقعی هستند که به انقلاب اسلامی مربوط می‌شوند. هر مفهوم و موقعیت در قالب یک داستان ساده و گویا عنوان می‌شود. پس از اتمام داستان، بازی قرار دارد که مربی و گروهش آن را انجام می‌دهند. کتاب یازده فصل دارد. هر فصل به غیر از مفهوم اصلی، به مفاهیم فرعی‌ای که جنبه آگاهی‌بخشی بیشتر را دارند هم پرداخته شده است. همبستگی، بر ملاکردن دست ظالم، حفظ ارزش‌های جامعه و تلاش مهم‌ترین اصل پیشرفت از جمله مفاهیمی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.



۵۵. احمر، مرتضی. **خوش به حال میرزا: رمانی براساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۸۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره تحول و بازگشت به راه درست است. ماجرا از روایت زندگی پسر نوجوانی به نام محمدجواد آغاز می‌شود که سر به راه نیست و اهل دعوا و کارهای خلاف است. والدین او برای اینکه فرزندشان به راه راست برگردد او را نزد مشاور می‌برند. مشاور که مردی جالفتاده و دنیا دیده است محمدجواد را با سرگذشت شهید ابوالفضل صفایی آشنا می‌کند؛ شهیدی که همچون محمدجواد در ابتدا در راه درستی قدم بر نمی‌داشت. اما به دعوت انسان‌های پاک پاسخ مثبت داد و به مقام شهادت رسید. نویسنده سعی دارد تا نوجوانان را با چگونگی متحول شدن و بازگشت به راه نیک آشنا کند.



۵۶. کوهکن، طاهره. **دارزن: زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۳۸ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله است. یکی از ویژگی‌های این کتاب نگارش گفت‌وگوها با لهجه شیرازی است. گویا نویسنده قصد داشته با حفظ لهجه، اصالت قهرمان قصه را حفظ و برجسته کند. داستان با زبانی ساده و روان ماجراهای زندگی اصغر اقلیدی را روایت می‌کند و همچنین تصویر واضحی از زمانه و روزگار او به خوانندگان ارائه می‌نماید.



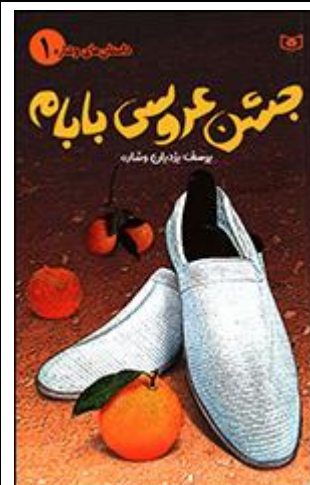
۵۷. یزدیان و شاره، یوسف. **داستان‌های و شاره: جشن عروسی بابام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۱۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، آداب و رسوم، طبیعت، داستان کوتاه

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های و شاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای و شاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در و شاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای و شاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



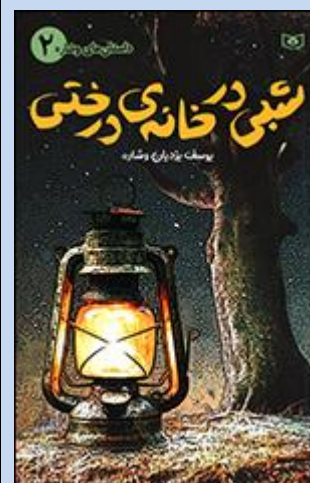
۵۸. یزدیان و شاره، یوسف. **داستان‌های و شاره: شبی در خانه درختی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۸۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فارسی، داستان‌های روستا، طبیعت

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های و شاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای و شاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در و شاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای و شاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «شبی در خانه درختی» جلد ۲، انارهای شب چله؛ باید واگسن بزنم؛ مرواریدهای غلتان و سرانجام الاغ پیر می‌باشد.



۵۹. یزدیان و شاره، یوسف. **داستان‌های و شاره: کروکودیل در کلاس**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۹۶۸ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت، آداب و رسوم

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های و شاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای و شاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در و شاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای و شاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «کروکودیل در کلاس» جلد ۳، روز شیرین انگوری؛ آخ جان عید غدیر و آی ترسو ترسو! اگر بابا نباشد! می‌باشد.



۶۰. جلالی، حامد. **درخت تنها: روایت خاطرات حسین برزگر**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۵۱ درجه ۲
مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره نویسی، ایثار، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب «درخت تنها» زندگی‌نامه حسین برزگر است که از نوجوانی در بسیج مشغول فعالیت بوده و سپس وارد جنگ می‌شود. اولین شب ورودش به جبهه او را به شوخی توی چادری می‌خوابانند که شهدا را گذاشته‌اند و او بدون اطلاع بین آنها تا صبح می‌خوابد. او به دلیل شیطنتهایی برگردانده شده ولی باز هم به جبهه می‌رود و به دلیل اینکه از بچگی یک پای معلول دارد او را به قسمت تعاون لشکر علی ابن ابیطالب می‌فرستند. تا مدت‌ها مسئول کارت و پلاک بوده و در قسمت کفن کردن و شناسایی شهدا فعالیت داشته است. حسین بعد از جنگ هم در منطقه می‌ماند و مشغول تفحص می‌شود و تا حالا جزء یکی از مؤثرترین نیروهای ستاد مفقودین ایران است و در امر تفحص فعال است.



۶۱. قوجق، یوسف. **دستها پشت گردن**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۴۹ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جنگ، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، داستان‌های کوتاه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌های کوتاهی از دوران دفاع مقدس و آدم‌هایی که حضور در جبهه زندگی و روزگارشان را دستخوش تغییرات و اتفاقات بی شماری کرده است. ۱۸۰ درجه، عاشق کشتی، پیرمرد و پسرهایش، سرباز و کلاه آهنی از جمله داستان‌های این کتاب هستند. داستان‌ها با زبانی ساده و صداقتی تمام نوشته شده‌اند و نویسندگان تلاش کرده است که اوضاع و شرایط آن روزها را به خوبی به تصویر بکشد.



۶۲. گروه مؤلفان. **دفتر قصه شوپه: رد سرخ خون روی برف**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۶۹۰ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، حیات وحش، رمان، دفتر قصه، کتاب بازی، کتاب کار
معرفی کتاب: این کتاب، دفتر قصه کتاب «شوپه: رد سرخ خون روی برف» می‌باشد. با کمک این دفتر قصه با استفاده از فعالیت‌های لذت‌بخش و جذابی همچون «جدول و سرگرمی، مسیرهای مارپیچ، نقاشی، طرح سؤال از متن داستان، روایت داستان جدید توسط کودکان»، بچه‌ها با محتوای داستان تعامل برقرار کرده و در خصوص داستان‌های کتاب و شخصیت‌های داستان گفتگو و بازی می‌کنند.



۶۳. زارعی، نفیسه. **دوبنده خاکی: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید اصغر منافعی‌زاده**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۹۸ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: شهید اصغر منافعی‌زاده از معلمان تربیت‌بدنی بود که در زمان جنگ تحمیلی به جبهه اعزام می‌شود. او که نمی‌تواند از کمک به شاگردانش دست بکشد، از خط مقدم آن‌ها را برای شرکت در مسابقات کشتی راهنمایی می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی این شهید و فداکاری‌ها و رشادت‌های اوست.



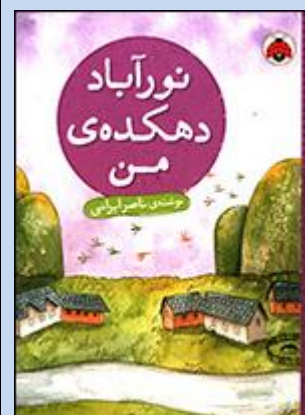
۶۴. قدیانی، زهرا. **دوجان: خرده روایت‌های بارداری**. تهران: موسسه جام‌جم. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۶۲۹۸۶ درجه ۱
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلم / هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زن، بارداری، صبر، داستان کوتاه، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که از زبان زنان باردار روایت شده‌اند و این دوره سخت و پرچالش را معرفی می‌کنند. هر کدام از زنانی که خاطرات و حالات خود را عنوان کرده‌اند در شرایطی خاص و عجیب بوده‌اند و از همین بابت این قصه‌ها راوی ماجرای هیجان‌انگیز و جالب هستند.



۶۵. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: سختون**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۱۵ درجه ۱
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، تلاش و پشتکار، خرافات، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره یک غار اسرارآمیز طلسم شده است. ماجرا از آن‌جا آغاز می‌شود که پسری به نام احمد تصمیم می‌گیرد از کوه بالا برود و وارد غاری طلسم شده به نام غار خورشید شود. مردم روستا می‌گفتند تا به حال هیچکس نتوانسته از آن غار بیرون بیاید و آن‌جا نفرین و طلسم شده است، اما پدربزرگ احمد این‌طور فکر نمی‌کرد و معتقد بود تمام این حرف‌ها خرافه هستند و واقعیت ندارند. احمد تصمیم گرفت به حرف پدربزرگش اعتماد کند و به این سفر اسرارآمیز برود، اما کار آن‌قدر که او تصور می‌کرد آسان نبود و مشکلات زیادی سرراش



۶۶. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: نورآباد دهکده من**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۱۷۶ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، مهاجرت، وطن، تلاش و پشتکار، امید، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره اهمیت ماندن در وطن و ساختن آرزوهاست. شخصیت اصلی قصه پسر جوانی به نام احمد است که می‌خواهد پیشرفت کند و موفق شود. او روستایش را ترک کرده تا به شهری با امکانات و مرفه برود. در این میان به روستایی می‌رسد که برخلاف روستای خودش آباد و پررونق است. برای احمد سؤال می‌شود که این روستا چطور آنقدر آباد و زیباست؟ یکی از اهالی روستا که پیرمردی با تجربه و دنیادیده بود و از سرگذشت روستا خبر داشت، ماجرای پیشرفت کردن روستا را برای احمد گفت..



۶۷. دی رل، لستر. **رمان نوجوان: روبات فراری**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۳۰۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، زمین، سفر، رباتیک، داستان‌های علمی-تخیلی، تکنولوژی

معرفی کتاب: داستان حاضر درباره یک ماجراجویی بین سیاره‌ای است. قصه درباره نوجوانی به نام پل است که با خانواده‌اش در یکی از قمرهای کره مشتری زندگی می‌کند. پل از کودکی با یک ربات هوشمند به نام «رکس» دوست بود. او رکس را با خود همه‌جا می‌برد و تمام وقت خود را با ربات می‌گذراند. بعد از مدتی وقت آن رسید که پل و خانواده‌اش به زمین بازگردند، اما آن‌ها نمی‌خواستند ربات را با خودشان ببرند و پل متوجه شد که پدر و مادرش رکس را فروخته‌اند! پل که نمی‌توانست از دوستش جدا شود، از سفینه بیرون رفت و رکس هم به او دنبال گشت و در کنار پل ماند. از آن موقع به بعد سفر هیجان‌انگیز و ماجراجویانه پل و رکس آغاز می‌شود. سفری که تجربه‌های بسیار جالب و عجیبی را برای آن‌ها رقم می‌زند.



۶۸. عابدی، داریوش. **رمان نوجوان: قصه‌هایی که شهرزاد نگفت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۲۷۲ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک قتل است. قتل دلکی که چهار نفر مدعی شده‌اند قاتل هستند و خودشان دلک را کشته‌اند. هر کدام هم دقیق چگونه کشتن دلک را بازگو می‌کنند و اعترافاتشان درست و بی‌نقص است! اما کدام یک از این چهار نفر واقعا قاتل هستند؟ اصلا دلک حقیقتاً کشته شده؟ این‌ها پرسش‌هایی است که در میان داستان حاضر با آن‌ها روبه‌رو خواهید شد و هوش کاراگاهیتان را به کار خواهید گرفت.



۶۹. شرفی خبوشان، محمدرضا. **رمان نوجوان: موهای تو خانه ماهی‌ها ست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰.

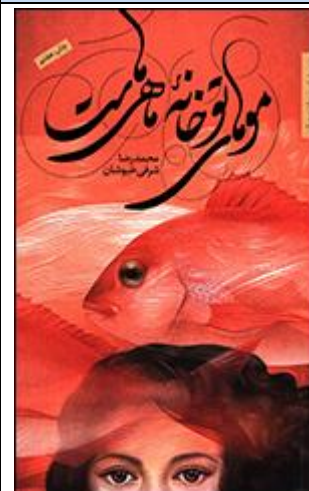
۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۴۵۸۱۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ انقلاب، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای، تاریخ معاصر ایران، عشق

معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوانی است که در دهه ۴۰ و شهر ورامین زندگی می‌کند. او در طول داستان با حوادثی درگیر می‌شود که او را وارد قیام پانزده خرداد و عواقب آن می‌کند. پسر نوجوان قصه ما، در میان این اتفاقات، عاشق دختری عرب می‌شود که مدتی بود در نزدیکی خانه پسرک زندگی می‌کرد و مثل پسرها به نيزار می‌آمد و نی‌ها را می‌برید. این داستان قصد دارد نوجوانان را با وقایع دهه ۴۰ و مبارزات مردم ورامین با رژیم شاهنشاهی آشنا کند.



۷۰. ملامحمدی، مجید. **رمان نوجوان: هیولای اسب‌سوار**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقی. شابک:

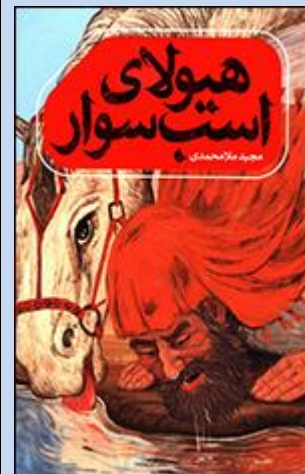
۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۸۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان ائمه، امام علی(ع)، غدیر خم، رمان، داستان آموزنده، حکومت اسلامی، ولایت

معرفی کتاب: این کتاب انتخاب شدن حضرت علی(ع) برای حکومت و حوادثی که پیش و پس از واقعه غدیر خم رخ داده‌اند را با زبانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند. در کتاب حاضر چهار داستان بازگو شده که موضوعات آن‌ها عبارت‌اند از: خواب و سفر حارث بن نعمان فهري، شجاعت امام علی(ع) در مأموریت به یمن، غدیر خم، جدال عمار یاسر و عبدالرحمن بن عوف. در میان این داستان‌ها اتفاقاتی مثل سخاوت حضرت علی(ع) و بخشیدن انگشتر توسط آن حضرت به فقیر در نماز، همراهی ایشان با پیامبر(ص) و... که به بیشتر شناساندن امام علی(ع) به مخاطبان کمک می‌کند روایت شده است.



۷۱. حسن‌بیگی، ابراهیم. **روایتی ساده از ماجرای پیچیده: رمان نوجوان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۱۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی، آمریکا

معرفی کتاب: این رمان روایتی ساده از پسر نوجوان ترکمنی به نام الیاس است که عاشق دختر خان روستا «صفورا» می‌شود. این عشق نافرجام خیلی زود به نفرت تبدیل می‌شود. نوچه‌های خان، یوسف برادر الیاس را می‌کشند و عزا و ماتم جای عروسی‌اش را می‌گیرند. بعد از این اتفاق و در بحبوحه ماجراها و مبارزات قبل از انقلاب، الیاس مدام به فکر راهی است تا انتقام خون برادرش را بگیرد... این کتاب نوجوان را از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می‌دهد؛ از فضای پر قیل و قال مدرسه تا زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری و از منزل خان تا سفارت‌خانه آمریکا و در خلال داستان خواننده با دوران انقلاب و ظلم و بی‌عدالتی‌های آن زمان آشنا می‌شود در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «ماجرای آن شب اتفاقی بدون مقدمه نبود... با باز شدن مدرسه‌ها انگار الیاس از قفس آزاد شده بود. می‌توانست نفس تازه‌ای بکشد. دوباره سامان را ببیند و از اعلامیه‌های تازه آقای خمینی حرف بزند. اما سامان کمی ترس داشت. شاید فکر می‌کرد ماجرای حمله ساواک به مسجد امام صادق کار دایی الیاس باشد... انگار دلش نمی‌خواست از سیاست حرف بزند. تا صبح روز بیستم دی که ظاهراً روزی بود مثل همه روزها...»



۷۲. میرابوطالبی، معصومه. **روز اول، روز آخر (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲.

۱۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۵۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، حق طلبی، ظلم، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام مسعود است که به همراه دوستش به دنبال پدر گمشده‌اش می‌گردد و می‌خواهد که در این جستجو موفق شود. از سوی دیگر به مادر مسعود ظلمی شده است و مادر نیز در پی بازپس گرفتن حق خود از ظالمان است. این داستان در تلاش است تا به نوجوانان پیامی برای گرفتن حق خود و رسیدن به چیزهایی که می‌خواهند، نباید از حق‌خواهی دست بردارند و تسلیم شرایط شوند؛ بلکه باید در راه رسیدن به حقوقشان مصمم و قوی باشند.



۷۳. فهیمی، مریم. **روزگار طیبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۰۰ درجه ۱
 مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، شهیدان، تاریخ انقلاب، زن، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب زندگی‌نامه داستانی شهیدان طیبه و مرتضی واعظی و ابراهیم و فاطمه جعفریان را روایت می‌کند. داستان از دوستی طیبه با صفورا شروع می‌شود. طیبه دختر شیخ صادق دهنوی است و صفورا دختری که دستفروشی می‌کند و پدر و مادرش را از دست داده است. طیبه هم قالی‌بافی می‌کند تا کمک خرج خانواده باشد. داستان دوستی این دو با تغییر مسیرشان به ظاهر تمام شده اما ...



۷۴. رضایی کلورزی، م. مصطفی. **زایو**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷ درجه ۱
 مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، رشد دانش، داستان ماجراجویانه، قهرمانان، پیشرفت، دانشمندان ایرانی، اسلام
معرفی کتاب: این داستان ماجراجویی تخیلی در سال ۱۴۲۰ را روایت می‌کند که ویروسی ناشناخته و خطرناک به نام زایو جهان را بلعیده و جان انسان‌های بسیاری را گرفته است. در این میان میکروبی‌شناسی معروف به نام دکتر پارسا به اطلاعات محرمانه‌ای دست پیدا می‌کند که با استفاده از آن‌ها می‌تواند داروی ضدویروس زایو را بسازد و جهان را نجات دهد. آن آزمایشگاه تحقیقاتی در «جمهوری اسلامی فلسطین» قرار دارد. دکتر پارسا و همراهانش برای کسب تحقیقات دقیق‌تر همراه با پژوهشگری آمریکایی به نام بیل اسمیت راهی آن آزمایشگاه می‌شوند. در این راه پر پیچ‌وخم، حوادث بسیار عجیب و دردسرسازی در انتظار آن‌هاست. آیا دکتر پارسا و همراهانش می‌توانند به فرمول کاربردی ساخت دارو دست پیدا کنند؟



۷۵. خانلری، رامبد. **سایه‌باز: سایه‌باز: سرزمین سایه‌ها**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۷۳۱ درجه ۱
 مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، تفکر خلاق، تخیل در کودکان، مهارت‌های اندیشیدن
معرفی کتاب: سرزمین سایه‌ها یک‌جور دنیای وارونه است. چیزی شبیه یک آدم با سایه است که یک خط آن‌ها را از هم جدا می‌کند. در سرزمین سایه‌ها هیچ سایه‌ای به آدمش فکر نمی‌کند، چون هر کاری که آن سایه انجام می‌دهد آدمش هم مجبور به تکرار می‌شود. سرزمین سایه‌ها، با داستانی فانتزی و ماجراجویانه در ۲۹ فصل تنظیم شده است و تفکر خلاق و قدرت تحلیل بچه‌ها را افزایش می‌دهد.



۷۶. ر ضایی کلورزی، م صطفی. سپهر. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. ر قعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۱۷

درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های علمی-تخیلی، رمان، داستان آموزنده، دانشمندان ایرانی، اجرام آسمانی، پیشرفت، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ترسناک‌ترین فاجعه‌ای است که بالاخره برای بشریت رخ می‌دهد و همه چیز را نابود می‌کند. بلایی که خوشبختانه از امروز بسیار دور است و چند میلیارد سال با آن فاصله داریم، اما به هر حال اتفاق می‌افتد؛ آن اتفاق «مرگ خور شید» است. حال جهانی را تصور کنید که خور شیدش دیگر فعالیت طبیعی ندارد و مشغول سوزاندن زمین است. آدم‌ها، حیوانات، گیاهان و... در حال نابودی و سوختن هستند. آب دریاها غیرعادی بالا آمده و خبری از باد و باران نیست. در این جهان، بشر باید چه کار کند؟ آیا می‌تواند خود را از این شرایط نجات دهد یا باید در انتظار مرگ و انقراض باشد؟ نویسنده کتاب حاضر چنین جهانی را شرح داده است. او علاوه بر روایت یک داستان ماجراجویانه، قصد دارد مخاطب خود را با راهکارهایی که با کمک آن‌ها می‌توانیم از محیط‌زیست بهتر محافظت کنیم آشنا کند.



۷۷. لندن، جک. سپید دندان. بهار اشراق. تهران: قذیانی. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. ر قعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۸۱

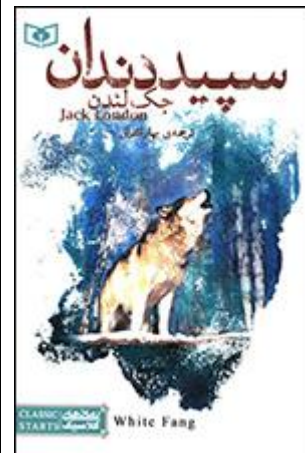
درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات خارجی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: «سپید دندان»، داستان سگی پرماجرا را روایت می‌کند که خوی گرگی دارد. این مسئله باعث شده که او به‌طور مرتب توسط هم‌نوعان رقیبش به مبارزه‌های بی‌رحمانه دعوت شود. مرد جوانی به نام وایدن اسکات، سپید دندان را از دست دشمنانش نجات می‌دهد و سپید دندان نیز در عوض همراه جدانشدنی او می‌شود. نویسنده در این کتاب، چشم‌انداز محیط‌زیست را به روشنی وصف می‌کند و خرابکاری‌های شیطانی را با عوامل طبیعت‌گرایی ترکیب می‌کند و به روشی استادانه در نوشته‌هایش از آن‌ها استفاده می‌کند.



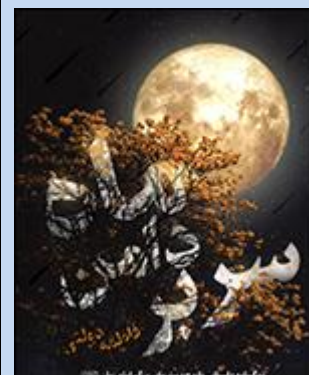
۷۸. دولتی، فاطمه. سر بر دامن ماه: زندگی‌نامه داس-تانی بانو حدیث مادر بزرگ امام زمان عجل‌الله تعالی فرجه الشریف. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۹۱

درجه ۲

مخاطب: مشاور / دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، تاریخ اسلام، زنان، ادبیات نوجوانان، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: بانو حدیث همسر امام‌هادی (ع)، مادر امام حسن و سکری (ع) و جدّه قائم‌آل محمد (عج) است. زنی که در اوج لطافت و مادری، با اراده‌ای پولادین مقابل عباسیان و فرزندش جعفر ایستاد و اجازه نداد آنان ریشه شک را آبیاری کنند و کمر به نابودی اعتقادات شیعیان ببندند. این رمان جذاب از زمانی شروع می‌شود که بانو حدیث به همسری امام هادی (علیه السلام) در می‌آید و حسادت کنیز دیگری به نام قبیحه که زمانی رفاقتی با او داشته است را برمی‌انگیزد و دشمنی او با بانو حدیث آغاز می‌شود. بانو ماجراهای زیادی تا به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) از سر می‌گذراند و به عنوان وصی و جانشین فرزندش معرفی می‌شود.



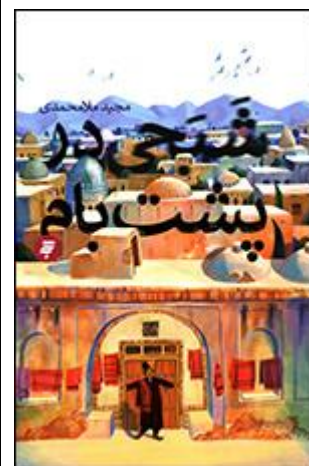
۷۹. ملامحمدی، مجید. شب‌چی در پشت بام. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۳۶

درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان، حجاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، صبر، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های نیمه بلند و کوتاه را در بردارد که موضوع «حجاب» را از زمان صدور حکم کشف حجاب ر ضاخانی برای مخاطبان نوجوان خود روایت می‌کند. نویسنده در تلاش است تا با این قصه‌ها، الگوهایی از عفاف و حجاب را برای خوانندگان ترسیم و ایشان را با ضرورت رعایت حجاب و عفاف در تمام اعصار آشنا کند. برخی از این داستان‌ها مربوط به امروز هستند و دائمی بودن صبر و مقاومت برای حفظ حجاب را به زنان مؤمن یادآوری می‌کنند.



۸۰. بهداروند، محمد مهدی / قربانی، مهدی / اکبری اصل، فاطمه. شنبه آرام؟ دانشمند شهید محسن

فخری زاده به روایت همسر. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۰۵

درجه ۲

مخاطب: مدیر / دانشجو معلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: شهادت، دانشمندان ایرانی، انقلاب اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر، مفاخر ایران، علم‌آوران
معرفی کتاب: این کتاب، زندگی و تلاش‌های شهید محسن فخری‌زاده، دانشمند برجسته معاصر، را از زبان همسر ایشان روایت می‌کند. فصل نخست از جایی شروع می‌شود که همسر شهید فخری‌زاده در روز شهادت همسرشان مجروح شده‌اند و در تلاشند تا فرزندانشان را از این فاجعه با خبر کنند. سپس در فصل‌های بعدی داستان عقب می‌رود و شهید فخری‌زاده و دستاوردهای ایشان و خصوصیات اخلاقی و... بازگو می‌شوند.



۸۱. زارع، محبوبه. **طاووس مستور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۱۴
درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان‌های اخلاقی، داستان دینی، امام زمان (عج)، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: طاووس مستور روایتی جذاب از اواخر عمر امام حسن عسکری (علیه السلام) و تولد امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) است که از دید چند شخصیت مهم مثل قابله‌ای که از طرف دربار معتمد فرستاده شده و حکیمه بانو عمه امام و ... روایت می‌شود. در این رمان پا به پای شخصیت‌های داستان پیش می‌رویم و با واقعه مهم ولادت امام زمان (عج) روبه‌رو می‌شویم. این رمان مخاطب را به دوران خلافت معتمد و روزهای سراسر اختناق و وحشت می‌برد. دورانی که همه در پی یافتن موعودی بودند که زمان به دنیا آمدنش نزدیک بود.



۸۲. کریستوفر، جان. **غارهای فراموشی**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۰۳۹
درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات بین‌الملل، رمان، داستان معمایی

معرفی کتاب: مارتی و خانواده‌اش مانند بسیاری از خانواده‌های دیگر در کره ماه و زیر گنبدی بزرگ به نام حباب زندگی می‌کنند. اما زندگی زیر حباب، با وجود تمام امکانات رفاهی و تفریحی‌اش مثل پارک و دریاچه مصنوعی و سالن‌های ورزش و... برای او یکنواخت شده است. مارتی و یکی از دوستانش تصمیم می‌گیرند با مه‌نورد از حباب خارج شوند و گشتی در سطح ماه بزنند. استیو پیشنهاد می‌کند که به نخستین ایستگاه تحقیقاتی انسان‌ها در کره ماه سری بزنند...



۸۳. بغلانی، محسن. **فردا شب میهمان منی**: (چند روایت از بصیرت و پایداری شهید شیخ فضل الله نوری). تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۴۲
درجه ۲
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، مشاهیر، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، حقیقت‌جویی، استکبارستیزی

معرفی کتاب: کتاب درباره زندگی شیخ فضل‌الله نوری، روحانی و مجاهد دوره مشروطه است، که با اقدامات خود قصد داشت از غیراسلامی شدن قوانین جلوگیری کند، او برای رسیدن به هدف و الایش بی‌وقفه در تلاش بود که سرانجام در این راه به شهادت رسید. نویسنده با بیانی مناسب نوجوان نقش شیخ فضل‌الله نوری در شکل‌گیری و پیروزی جنبش مشروطه، خصوصیات شخصیتی، اخلاقی و اعتقادی این شهید روایت می‌کند. در کتاب حاضر نقل‌قول‌هایی از شیخ فضل‌الله بیان شده است: «من دیشب رسول خدا (ص) را در خواب دیدم، فرمود: فردا شب مهمان «منی»...»



۸۴. کوئیواس، آدریانا. **فرشته نجات جنگل اسرار آمیز**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۴۶ درجه ۳ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، تخیل در کودکان، ادبیات بین‌الملل، داستان معمای
معرفی کتاب: نستور لویز پسر نوجوانی است که به دلیل شغل پدرش، مجبور است همیشه از شهری به شهر دیگر برود. وقتی پدر نستور دوباره به مأموریت در ارتش اعزام می‌شود، او و مادرش به شهر جدیدی نقل مکان می‌کنند تا با مادر بزرگش زندگی کنند. نستور رازی دارد که ترجیح داده است از همه مخفی کند: او می‌تواند با حیوانات حرف بزند. در این شهر جدید، طی یک سری اتفاقات، حیوانات یکی پس از دیگری ناپدید می‌شوند و تنها نستور است که می‌تواند ناجی آنها شود.



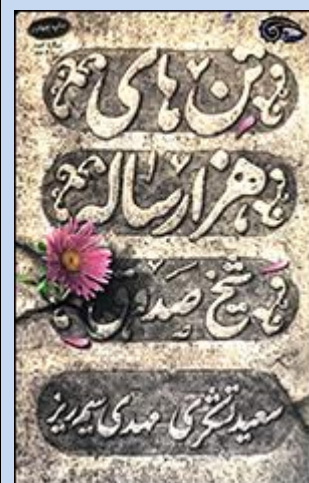
۸۵. حسینی، سیدهاشم. **فرشته‌ها (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۷۰ درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، قضا و قدر، ماه رمضان، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره یک خانواده از قشر متوسط است که درگیر مشکلاتی بزرگ می‌شوند. یکی از فرزندان این خانواده به نام پویا، به بیماری سختی مبتلا می‌شود. به محض رخ دادن این اتفاق تمام برنامه‌ها و نقشه‌های خانواده برای آینده از بین می‌رود و همه دغدغه‌شان می‌شود درمان پویا. این خانواده تمام راه‌های پزشکی و درمانی را امتحان کردند اما نتیجه نگرفتند تا اینکه پدر پویا تصمیم گرفت از راهی عجیب و غیرمعمول پویا را نجات دهد؛ راهی که به راحتی قابل انجام نبود..

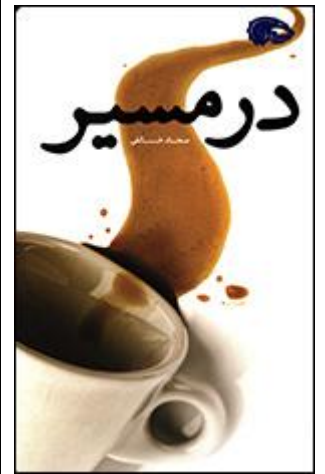


۸۶. تشکری، سعید / سیم‌ریز، مهدی. **کتاب فیروزه‌ای: تن‌های هزار ساله: کتاب اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۵۶ درجه ۱ مخاطب: مدیر / کتابدار / دانشجو معلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اسلام، مشاهیر، تشیع، داستان تاریخی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، علما، داستان آموزنده، مفاخر ایران، داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب با خبر وقوع یک سیل ویران‌گر در دوره فتحعلی‌شاه قاجار آغاز می‌شود. سیلی که اجساد زیر خاک را به روی خاک آورد و مردم را وحشت‌زده کرد. یکی از این اجساد جسدی سالم با کفنی کامل بود. جسدی که متعلق به مردی بزرگ، فقیه و اسلام‌شناسی بزرگ بود. کتاب حاضر قصد دارد مخاطبان جوان خود را با دانشمند و عالم معروف علم حدیث، شیخ صدوق و کتاب‌های ارزشمند ایشان آشنا کند.



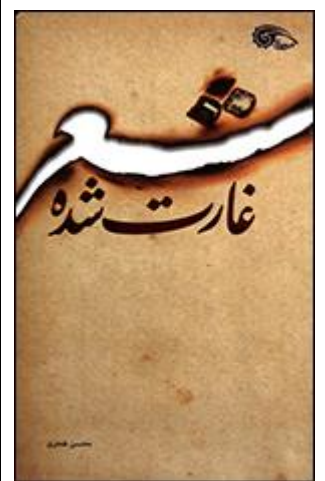
۸۷. خالقی، سجاد. **کتاب فیروزه‌ای: در مسیر**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۶۸۵ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیر و سلوک، داستان دینی، عرفان، مضامین تربیتی، رمان، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی جوانی به نام ماهان است که می‌خواهد به سیر و سلوک الهی برسد و به دنبال عارفی پاک و دلسوخته می‌گردد. در این میان با فردی به نام میرفتاح نجار آشنا می‌شود که به نظر می‌رسد عارف و خدا شناس است، اما میرفتاح درگیر زندگی شخصی و مشکلات خانوادگی است. همین و وضعیت باعث می‌شود ماهان در انتخاب خود شک کند و تصور کند میرفتاح عارفی دلسوخته نیست؛ اما به مرور زمان واقعیت‌هایی برای ماهان نمایان می‌شوند که نظر او را درباره زندگی و عرفان تغییر می‌دهد...



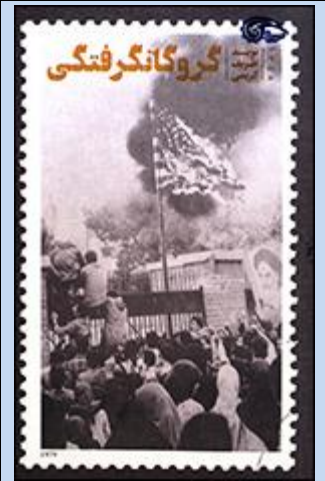
۸۸. صحرایی، اکبر. **کتاب فیروزه‌ای: دل شوره شیرین**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۷۰ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سرگذشت‌نامه‌ها، فضائل اخلاقی، صبر، استقامت، ایثار، مستندنگاری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: این داستان از زبان همسر شهید مرتضی جاویدی، یکی از شهدای دفاع مقدس در عملیات کربلای پنج، روایت شده است. همسر شهید ماجرا را از روزی بازگو کرده است که خانواده شهید جاویدی برای خواستگاری به منزل ایشان رفتند و او را به عقد همسر رزمنده‌اش درآوردند. کتاب حاضر رشادت‌ها شهید جاویدی و فداکاری‌ها، صبوری‌ها، استقامت و مبارزات پشت جبهه همسر شهید را شرح داده است. نویسنده کتاب پیش‌رو قصد دارد سختی‌ها و مصائبی که همسران و فرزندان شهدا با آن مواجه بوده‌اند را برای مخاطب نمایان کند تا با از خودگذشتگی‌های نسل‌های پیشین خود آشنا شوند.



۸۹. هجری، محسن. **کتاب فیروزه‌ای: شعر غارت شده**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۹۰ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاعران، شعر فارسی، عدالت، ظلم، خداشناسی، فقر اقتصادی، داستان تاریخی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب حاضر راوی زندگی یکی از شاعران نامدار قرن ۷ و ۸ هجری به نام ابن یمین است و حوادثی که از کودکی تا مرگ برای این هنرمند رخ داده است را بازگو می‌کند. ابن یمین در دوره حکومت مغولان زندگی می‌کرد و فردی ظلم‌ستیز، خداشناس و آگاه از روزگار بود. او هیچ‌گاه در شعرش مدح حاکمان را نگفت و مضمون اصلی شعرهایش درباره وضعیت بد اجتماعی و فقر مردمان بود. نویسنده این کتاب، می‌کوشد تا مخاطب جوان و نوجوان را با این شاعر آزادی‌خواه و عدالت‌جو آشنا و خواننده را به مطالعه آثار شعرای مردم‌دوست، تشویق کند.



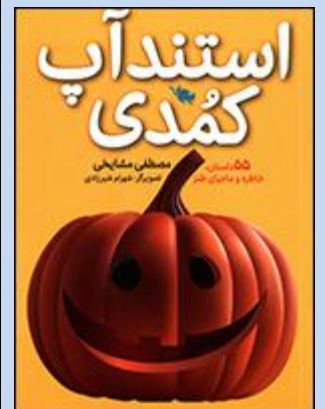
۹۰. ظریف کریمی، نوید. کتاب **فیروزه‌های: گروگان‌گرفتگی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۹۹ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، داستان ماجراجویانه، داستان تاریخی، داستان‌های اجتماعی، جاسوس، انقلاب اسلامی، آمریکا، حوادث تاریخی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی
معرفی کتاب: این قصه ماجرای تسخیر لانه جاسوسی و عملیاتی خبیث را که آمریکا در پی به ثمر نشاندن آن بود، در قالب داستانی مهیج و ماجراجویانه روایت می‌کند. نویسنده قصد دارد خواننده را در جریان وقایع تاریخی، سیاسی بگذارد و او را با نحوه فتح پیروزمندانه سفارت آمریکا به دست دانشجویان انقلابی آشنا کند.



۹۱. فعله‌گری، مرضیه. کتاب **خاتم: ساعت گم شده (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۳۰ درجه ۲
مخاطب: مدیر / دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان‌های مذهبی، سوالات دینی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، اعتقادات مذهبی، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های مذهبی و عارفانه است که از زبان شخصیت‌هایی با موقعیت‌های عجیب و خاص روایت می‌شوند. به‌طور مثال داستان نخست این کتاب از زبان دختری مؤمن بازگو می‌شود که پس از مطالعات گوناگون درباره سیره و زندگی رسول اکرم (ص) برای او سؤالاتی پیش آمده است و سعی دارد با نامه‌نگاری به دفتر مراجع و بزرگان دین، راه صحیح را پیدا کند؛ در این مسیر چالش‌هایی برای او پیش می‌آید که نتیجه مطالعات و تحقیقاتش را تغییر می‌دهد. نویسنده قصد دارد خواننده را با زندگی افرادی که برای‌شان پرسش یا شبهه‌های دینی پیش آمده آشنا کند تا نسبت به حل چالش‌های مذهبی و دینی خود شان مشتاق شوند.



۹۲. مشایخی، مصطفی. کتاب **های لبخند سفید: ۱ سندآپ کمدی**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۷۱ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات داستانی، خاطره، داستان آموزنده، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی
معرفی کتاب: کتاب شامل داستان‌ها، خاطرات و ماجراهای طنزی است که در هر داستان به مسائل و موضوعات پیش روی نوجوانان در فضای مجازی و حقیقی پرداخته است. مدیریت زمان، روابط اجتماعی و خانوادگی، مسائل روحی و جسمی از جمله موضوعاتی است که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. تصاویر کاریکاتورگونه در کتاب طنز آن را غلیظ‌تر می‌کند و به کمک داستان‌ها می‌آید. این ۵۵ داستان و خاطره از نوشته‌های نوجوانانی که روزگاری از شاگردان نویسنده بودند، بیرون آمده است.



۹۳. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **کلاه اشرفی (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۱۶ درجه ۲
مخاطب: مشاور / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، عدالت، حق طلبی، بخشش، استقامت، طمع، داستان تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان بلند درباره نوجوانی به نام محمد است که مادرش را از دست داده و با مادر بزرگ، پدر و نامادری اش زندگی می‌کند. مادر محمد قبل از مرگ برای او یک کلاه اشرفی به ارث گذاشته بود. پدر و نامادری محمد که نمی‌توانستند از فکر و طمع آن کلاه بگذرند، از هیچ آزار و اذیتی نمی‌گذشتند تا محمد و مادر بزرگش را از زندگی شان بیرون کنند و آن کلاه اشرفی را به دست آورند، اما دست سرنوشت حوادث را به گونه‌ای دیگر رقم زد و حوادثی غیرمنتظره‌ای پیش آمد که خواننده را شگفت زده می‌کند.



۹۴. صحرایی، اکبر. **کوچه‌ی قهر و آشتی و غول جنگ (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۱۴ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نوجوانان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، رمان، داستان آموزشی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: ماجرای کتاب حاضر از این قرار است که پسری معلول به نام سهراب در مدرسه با مشکلات زیادی مواجه بود. همه او را مسخره می‌کردند و به او می‌خندیدند، برای همین سهراب تصمیم گرفت دیگر درس نخواند، همراه با پدرش کار کند و بنا شود. پدرش در ابتدا با او مخالف بود و تصور می‌کرد سهراب نمی‌تواند کار کند، اما اوضاع جور دیگری رقم خورد و همه چیز ناگهان تغییر کرد..



۹۵. زهرا محمودیان. **کوه‌بیار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۲۷۴۵ درجه ۱
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، کار و زندگی، تلاش و پشتکار، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان به نام کوه‌بیار است. او پس از مرگ پدرش، ناچار شد مشغول به کار چوپانی شود تا بتواند برای امرار معاش و تأمین مخارج زندگی به مادرش کمک کند. یکی از روزها که کوه‌بیار از چراگاه بر می‌گشت، اتفاقی عجیب که شبیه به معجزه بود، زندگی او را دگرگون ساخت. نویسنده این داستان سعی دارد خوانندگان نوجوان خود را با اهمیت تلاش، پشتکار و کسب روزی حلال آشنا کند.

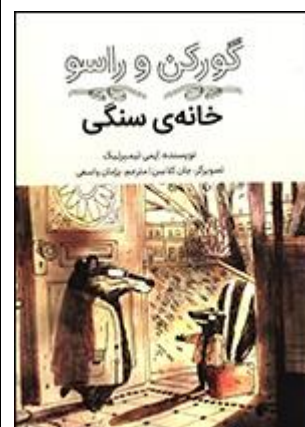


۹۶. خسرو باباخانی. **گنج قلعه متروک**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۲۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، مهارت‌های اجتماعی، تلاش، پیام تربیتی، داستان معمایی
معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان تلاش و جست‌وجو برای پیدا کردن گنج را از زبان پسر نوجوان خانواده روایت می‌کند. سهراب، پدر و عموهایش به همراه یک مرد غریبه برای پیدا کردن گنج راهی روستا می‌شوند. آن‌ها برای یافتن گنج پنهان تلاش زیادی می‌کنند و ماجراهای مختلفی را پشت سر می‌گذارند. آیا این خانواده به گنج می‌رسند؟ ... کتاب در بیست و سه فصل نوشته شده است. داستان به واسطه موضوع هیجان‌انگیزش پر از کشش و تعلیق است و خواننده را تا انتها با خود همراه می‌کند.

۹۷. تیمبرلیک، ایمی. **گورکن و راسو: خانه سنگی**. پیمان واسعی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۶۰۰ درجه ۳
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دوستی، داستان کودک، مهربانی، مضامین تربیتی، مهارت‌های رفتاری، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره یک دوستی عجیب و غریب است. دوستی بین یک گورکن جواهرنشان و یک راسوی بازیگوش. راسو به خانه نیاز داشت و باید سرپناهی برای خود پیدا می‌کرد اما گورکن بسیار منزوی بود و کار جواهرشناسی نیز به تمرکز احتیاج داشت. راسو برای هم‌خانه شدن با گورکن تمام تلاشش را کرد اما گورکن دست بردار نبود و حاضر نبود راسو را بپذیرد. به نظر شما حق با راسو است یا گورکن؟

۹۸. حاجی‌علیان، محمدحسین. **ماجراهای کلاس پرحاشیه**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموز شی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۱۵ درجه ۱
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت زندگی، نماز، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان
معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاس پرماجراست که معلم جدیدشان می‌خواهد علاوه بر درس‌های معمولی، آن‌ها را با علوم جدیدی مانند رباتیک، داروشناسی، رانندگی و... آشنا کند. این آقا معلم تازه وارد در ابتدا عجیب به نظر می‌رسید اما به مرور محبوب‌ترین معلم مدرسه شد و همه بچه‌ها دوستش داشتند.

۹۹. کرمیار، صادق. مردان نامرئی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۴۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۴۱

درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، ایثار، مقاومت، دفاع مقدس، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان حاضر به اواخر جنگ ایران و عراق اشاره دارد و تمرکزش روی عملیات‌های جاسوسی و ضدجاسوسی از طرف ایران و عراق است. شخصیت‌های اصلی کتاب مردانی هستند که در قسمت حفاظت اطلاعات و شناسایی در خط مقدم جبهه فعالیت می‌کنند. در نقطه مقابل آن‌ها واحد استخبارات عراق است و ماجراهایی از تقابل این دو واحد اطلاعاتی در کتاب روایت می‌شود. در این رمان ما با روش کار و زندگی شخصی این افراد درگیر و همراه



۱۰۰. هاشمی، سید سعید. مرغداری در میدان جنگ. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۷۹

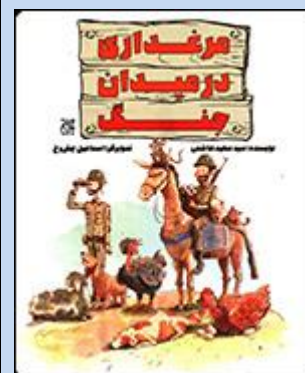
درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان طنز، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، پیام تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز، خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابیطالب (علیه السلام) قم را با انواع خزندگان، چرندگان و پرندگان، روایت می‌کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سیدسعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است،



۱۰۱. التج، کبری. مرگ بر مدرسه. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۸۱

درجه ۲

مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلم / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، رفتار در مدرسه، تلاش و پشتکار، نقد، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک گروه زیرزمینی با رمز «مرگ بر مدرسه» است. شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی به نام راپا است که مدرسه را دوست ندارد و مدام از آنجا فرار می‌کند. او دوست دارد ورزش کند و مطمئن است ورزشکار خوبی می‌شود. راپا و دوستانش هر طور که بتوانند از درس فرار می‌کنند، اما بالاخره اتفاقی می‌افتد که همه چیز را برای آن‌ها تغییر می‌دهند. این داستان سرگرم‌کننده به کودکان می‌آموزد تا به استعدادهایشان توجه کنند و هیچ‌گاه از تلاش برای رسیدن به آرزوهایشان دست برندارند.



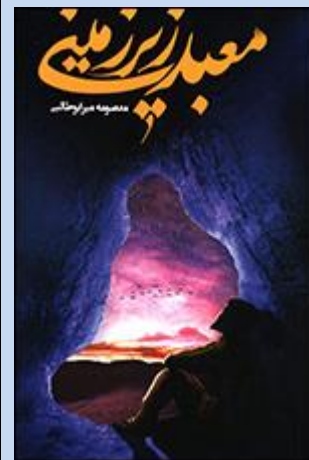
۱۰۲. میرابوطالبی رکن آبادی، معصومه سادات. **معبد زیرزمینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۱۲۶ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، رمان، اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربارهٔ تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می‌کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری‌های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده است. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه ننه نیست و جنم دارد...



۱۰۳. امیری سامانی، احمد رضا/ مولوی، مر ضیه. **میثم و شهر ترس‌های ممنوعه**. اصفهان: مهر ستان. ۱۴۰۲. ۲۵۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۵۳ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، غدیر خم، حکومت اسلامی، تاریخ اسلام، امام علی (ع)، اعتقادات مذهبی، تشیع

معرفی کتاب: داستان درباره پسر نوجوان به نام میثم است. او دوازده سال داشت و به همراه خانواده‌اش به شهر کوفه مهاجرت کرده بود. آن زمان امام علی (ع) امیرالمومنین و خلیفه اسلامی بود اما در شام و سوریه معاویه و دیگران ادعای خلافت داشتند و از فرمان‌های امیرالمومنین (ع) سرکشی می‌کردند. میثم در این میان با یاران و دوستان حضرت علی (ع) آشنا شد و مسیر زندگی‌اش که تا مدتی پیش یک‌نواخت بود، به طور کلی تغییر کرد و ...



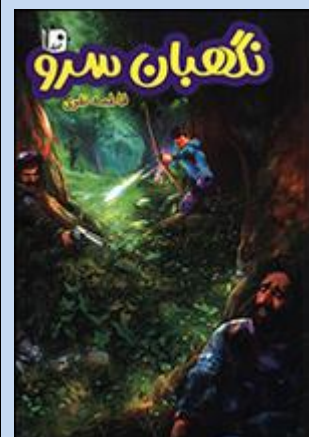
۱۰۴. نفری، فاطمه. **نگهبان سرو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ظلم، داستان آموزنده، ادبیات کودک و نوجوان، حق طلبی، داستان‌های خانواده، وطن، مقاومت، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه

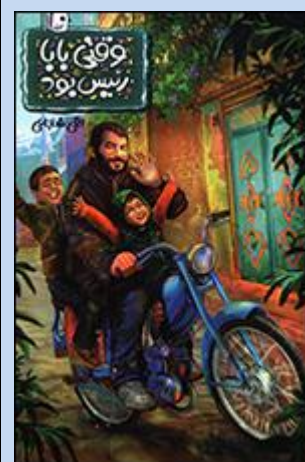
معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی به نام سپهر است که تصمیم می‌گیرد به خانواده‌اش کمک کند. پدر سپهر جنگلبان است، اما به دست شکارچیان زخمی شده و دیگر نمی‌تواند کار کند. آن‌ها با مشکل مالی مواجه هستند و باید برای امرار معاش کاری کنند. در همین میان خبردار می‌شوند که شکارچیان مشغول قطع کردن تنومندترین و کهن‌ترین درخت سرو جنگل هستند. سپهر و خانواده‌اش باید جلوی آن شکارچی‌ها بایستند و اجازه ندهند کسی با ظلم و زور به سرو استوار آن‌ها که نماد مقاومت است آسیب بزند. این کتاب در تلاش است تا نوجوانان را به محبت به خانواده و مبارزه با ظالمان تشویق و هدایت کند.



۱۰۵. محمدی، سیده‌زهرا. **وریا**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۹۰۸۰ درجه ۱
 مخاطب: معلم/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی، حجاب، هویت دینی، ارزش‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره دختری نوجوان است که می‌خواهد زندگی را آن‌جور که دوست دارد تجربه و خودش خطمشی آینده‌اش را تعیین کند، اما این انتخاب و رسیدن به زندگی خاص، به آن سادگی که فکر می‌کند نیست و خیلی دردسر دارد. نویسنده ماجرای فراز و نشیب‌های زندگی و سختی‌هایی که در سر راهش قرار گرفته را با زبانی صمیمی روایت می‌کند.



۱۰۶. شجاعی، تقی. **وقتی بابا رئیس بود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۳۸ درجه ۲
 مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، خاطره، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: «وقتی بابا رئیس بود» زندگی داستانی رئیس ساده‌زیست و پر تلاش آموزش‌وپرورش قم، شهید علی بیطرفان است. این کتاب از زبان فرزند شهید به معرفی شهید می‌پردازد. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می‌کند. داستان بر اساس زندگی شهید و با استفاده از خاطرات هم‌سر، فرزندان، خانواده، دوستان و همکاران او، در قالب خاطره‌نگاری‌های مهدی از پدر به نگارش درآمده است. برای جذاب‌تر شدن اثر، نویسنده در کنار داستان‌های واقعی زندگی شهید، با استفاده از قوه تخیل و زبان داستانی شخصیت‌ها و ماجراهای ساختگی‌ای را هم به داستان اضافه کرده است.



۱۰۷. جوادی، نجمه. **همه خبرها اینجا ست: زندگی‌نامه دا ستانی شهیده دکتر پروین نا صحنی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۳۷ درجه ۱
 مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، جهاد، شهیدان، مفاخر ایران، الگوها
معرفی کتاب: داستان این کتاب ماجرای زندگی اولین بانوی پزشک جراح ایرانی است. شهیده پروین نا صحنی رکورددار جراحی مجروحین در بیمارستان‌های قم در زمان جنگ تحمیلی، با وجود مسائل و مشکلات، برای رسیدن به خواسته و هدف خود می‌ایستد. پنجه طلا عنوانی بود که به همین دلیل به او داده شد. او هیچ‌گاه حرف از شهادت نمی‌زند و ادعایی ندارد، اما به گونه‌ای زندگی می‌کند که به جایگاه شهادت رسیده و مدال شهادت را هم از آن خود می‌کند. زندگی این بانوی شهیده‌الگویی است برای دختران و زنان سرزمین ایران اسلامی.



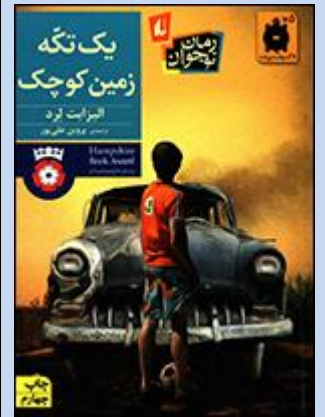
۱۰۸. لرد، الیزابت. **یک تکه زمین کوچک**. پروین علی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، کود کان و نوجوانان، داس‌تان، مقاومت، ادبیات جنگ، ظلم، استکبارستیزی، داستان ماجراجویانه، رمان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این قصه درباره پسری فلسطینی به نام کریم است که دوست دارد فوتبالیست شود. او و دوستانش زمین بازی بزرگی را در نزدیکی مدرسه پیدا می‌کنند تا در آنجا فوتبال تمرین کنند، اما آن زمین رازی عجیب و مخوف را در دل خود دارد. نیروهای محور مقاومت فلسطین در آن زمین، مواد منفجره ذخیره کرده بودند تا در هنگام لزوم بتوانند با نیروهای صهیونیستی بجنگند. همین شرایط باعث شد تا کریم و دوستانش زیر نظر نیروهای اسرائیل قرار بگیرند و مجبور شوند که مبارزه کنند. این قصه مخاطبان را با سختی‌هایی که نوجوانان فلسطینی تجربه می‌کنند آشنا می‌سازد.



۱۰۹. هاشمی، سیدنا صر. **یک دست‌ها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۳۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، هویت دینی، تاریخ اسلام، امام معصوم، داستان دینی

معرفی کتاب: رمان در زمان متوکل عباسی می‌گذرد. روزگاری که مأمورین حکومت هرگونه ملاقات با امام هادی (علیه السلام) را ممنوع کرده بودند. در این زمانه دانشمندی به نام ابن سکیت که از شیعیان و یاران با وفای امام هادی (علیه السلام) است، همراه با جوانی به نام آشر که از دوستانش است، مخفیانه به دیدار امام می‌روند. آشر آرزو دارد که به زیارت مرقد امام حسین (علیه السلام) برود اما متوکل، شرط زیارت کربلا را قطع عضو گذاشته است. سرانجام دردناکی در انتظار ابن سکیت و آشر است. این رمان به زندگی و زمانه امام هادی (علیه السلام) در زمان متوکل عباسی و یکی از بخش‌های مهم تاریخ اسلام می‌پردازد.



دینی

۱۱۰. حجتی، سید محمدباقر. **اسلام و تعلیم و تربیت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۶۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۰۷۴ درجه ۱

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های تربیتی، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتابی که از نظر خوانندگان عزیز می‌گذرد با عنوان اسلام و تعلیم و تربیت تنظیم شده است. در کتاب حاضر، مسائل تربیتی در اسلام با استمداد از قرآن کریم و احادیث پیامبر (ص) و امامان (ع) ارائه شده است، اما نظرات دانشمندان اسلامی و متفکران غربی نیز در آن به چشم می‌خورد. ذکر برخی از آرای دانشمندان غربی صرفاً بدین منظور بوده است که نظر خوانندگان عزیز به این حقیقت معطوف شود که اسلام قرن‌ها پیش از اظهار نظر آنان همه رموز و حقایق تعلیم و تربیت را گوشزد کرده و غربی‌ها پس از کوشش‌های زیاد به بخشی از این حقایق دست یافته‌اند.



۱۱۱. پاپی، سمیه/هاشمی، سیدجلال. **الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب در انسان**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۸۴۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تعالیم قرآن، ارزش‌های اخلاقی، جنبه‌های قرآنی، تربیت، اخلاق اسلامی، هویت دینی، پژوهش دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: بر اساس آیات قرآن کریم هر تحولی در زندگی فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد از درون او آغاز می‌شود و از آنجا به ساحت‌های دیگر حیات اجتماعی تسری پیدا می‌کند. به منظور آگاهی از فرایند و چگونگی ایجاد تغییر درونی و مداخله در این فرایند بر اساس معیارهای اسلامی، این کتاب بر کشف و ارائه الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب و تبیین پیامدهای آن برای تربیت اسلامی متمرکز شده است. در این راستا در بخش‌های مختلف کتاب، ضمن برشمردن مفهوم تغییر و انواع آن، فلسفه تغییر و مبانی دینی تغییر و معرفی الگوی قرآنی تغییر به صورت تفصیلی بحث و بررسی شده است.



۱۱۲. رحمانی تیرکلائی، حسین. **انتظار فرج: عوامل، موانع و آثار اخلاقی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۷۵ درجه ۳
مخاطب: معلم/مشاور/هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، هویت دینی، دشمن‌شناسی، امید، فرهنگ اسلامی، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی عوامل و موجبات شکل‌گیری فرهنگ انتظار و موانع ظهور امام زمان (عج) با رویکرد اخلاقی پرداخته است. کتاب در سه فصل تدوین شده است. فصل اول به عوامل اخلاقی شکل‌گیری فرهنگ انتظار پرداخته و در فصل دوم موانع اخلاق شکل‌گیری فرهنگ انتظار بررسی شده است. در فصل سوم آثار اخلاقی شکل‌گیری فرهنگ انتظار مورد بحث قرار گرفته است.

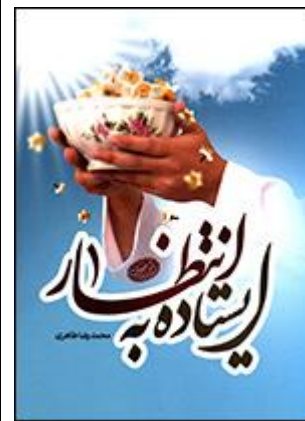


۱۱۳. یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره. **او فاطمه سلام‌الله‌علیها است؛ گوهر هستی و تراز سبک زندگی**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۱. ۳۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۵۰۶۱۹ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/هنرجو/هنرآموز

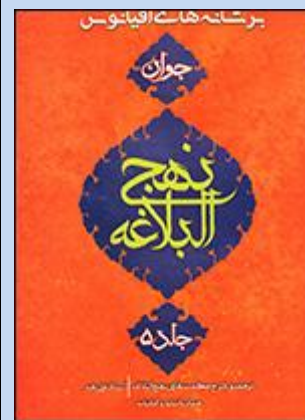
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: فاطمه زهرا (س)، الگوها، شخصیت‌ها، فرهنگ اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، زنان در اسلام، سرگذشتنامه، هویت دینی
معرفی کتاب: حضرت زهرا (سلام الله علیها) یکی از بزرگ‌ترین الگوهای فرهنگ اسلامی است. این کتاب تصویر کاملی از زندگی حضرت فاطمه (سلام الله علیها) ارائه می‌کند: ابتدا با زندگی‌نامه حضرت آغاز می‌شود و به تولد، کودکی و سپس نوجوانی و جوانی ایشان می‌پردازد. بخش بعدی منحصر به سیره حضرت فاطمه (سلام الله علیها) است؛ تمام ابعاد معنوی شخصیت ایشان را بررسی کرده و به انسان‌شناسی، مباحث اعتقادی، قرآن‌شناسی، اخلاق، حکمت، معارف اسلامی و... در اندیشه و کردار ایشان اختصاص دارد.



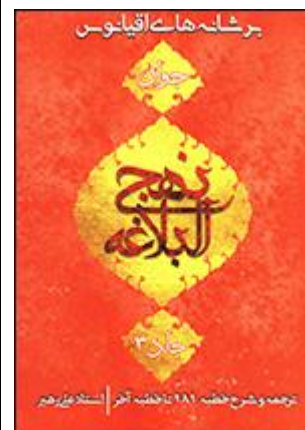
۱۱۴. طاهری، محمدرضا. **ایستاده به انتظار**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۱. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۴۷ درجه ۲
 مخاطب: مشاور / دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، ولایت، انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، هویت دینی
معرفی کتاب: این کتاب با هدف تبیین مهدویت و وظایف منتظران حقیقی با استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و امام خمینی (ره) تدوین شده است. کتاب در هشت فصل به این مباحث پرداخته است: ویژگی‌های مهدی موعود (عج)، اعتقاد به مهدویت، انتظار فرج، وظایف منتظران، انقلاب اسلامی و انتظار فرج، ویژگی‌های دوران ظهور، برداشتهای انحرافی از فرج، ولایت فقیه؛ نیابت امام زمان (عج).



۱۱۵. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح حکمت‌های نهج‌البلاغه همراه با نمایه آیات، روایات و اعلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۴۵ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۱۴ درجه ۲
 مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی (ع)، ترجمه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «بر شانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد پنجم این مجموعه ترجمه و تشریح حکمت‌های نهج‌البلاغه می‌باشد.



۱۱۶. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه صد و هشتاد و یک تا آخرین خطبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۷۶ درجه ۲
 مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، تفسیر قرآن، خطبه، امام علی (ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «بر شانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد سوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۸۱ تا خطبه آخر می‌باشد.



۱۱۷. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه صدویک تا صدوهشتاد جلد ۲**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۷۷

درجه ۲

مخاطب: دانشجوی معلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، تفسیر قرآن، امام علی(ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، خطبه، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «بر شانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد دوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۰۱ تا خطبه ۱۸۰ می‌باشد.

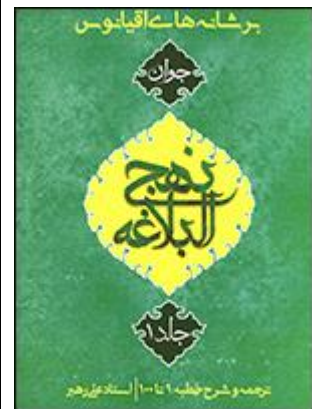


۱۱۸. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه یک تا صد جلد ۱**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۵۶۳

مخاطب: دانشجوی معلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی(ع)، خطبه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «بر شانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد اول این مجموعه ترجمه و شرح خطبه یک تا خطبه صد می‌باشد.



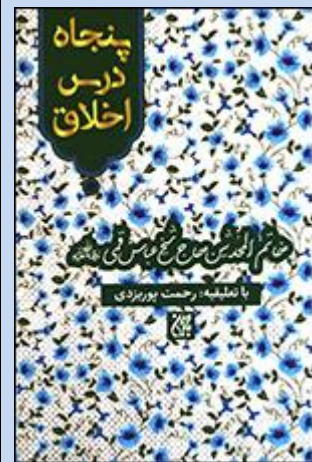
۱۱۹. قمی، عباس. **پنجاه درس اخلاق**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۸۴

درجه ۳

مخاطب: مدیر / کتابدار / دانشجوی معلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

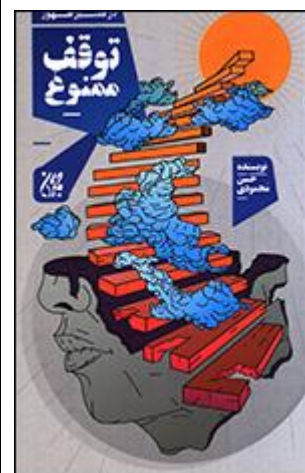
کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، اخلاق اسلامی، احادیث، امام علی(ع)، هویت دینی، مهارت‌های رفتاری، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: خوش اخلاقی، عنصری کلیدی در دین‌داری و عاملی مهم در موفقیت انسان است. از مهم‌ترین ویژگی رسول خدا(ص) اخلاق برتر اوست که در قرآن نیز بدان اشاره شده است. هرکس از این موهبت الهی برخوردار باشد، به راحتی می‌تواند، پله‌های ترقی و پیشرفت مادی و معنوی را طی کند. شیخ عباس قمی نویسنده کتاب ارزشمند مفاتیح الجنان، یکی از بزرگان برتر حوزه اخلاق است که پنجاه نکته اخلاقی پر کاربرد را در کتابی جمع‌آوری کرده و شرحی بر هر یک نوشته که در سال‌های مختلف با نام «کلمات طریفه» به چاپ رسیده است و اکنون به صورت مختصر با عنوان پنجاه درس اخلاق در این کتاب آورده شده است.



۱۲۰. محمودی، حسن. **توقف ممنوع؛ برای ظهور قدمی برداریم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۸۶ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، احادیث، هویت دینی، پیام تربیتی

معرفی کتاب: انتظار، حرکت است و عمل، نه سکون و چشم انداختن. منتظر، مجاهد است و مجاهد از راحتی دست کشیده، تمام عمرش را در جهاد به سر می‌برد. با آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌ها نمی‌توان به سمت ظهور رفت و زمینه‌ساز ظهور شد. نسل جهادگر با تلاش و مجاهدت زمینه ظهور را فراهم می‌کند. ظهور واقعه‌ای دور از دسترس نیست و باید به آن امیدوار بود و برای وقوعش زمینه‌سازی کرد. کتاب حاضر مجموعه درس‌گفتارهایی است برای زمینه‌سازی و آماده‌کردن شرایط ظهور.



۱۲۱. کریمی، عبدالعظیم. **چگونه ندانیم و نخواهیم: فضیلت ندانستن، نداشتن و نخواستن**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۲۲ درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلمان / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دانایی، خودآگاهی، ذهن آگاهی، فلسفه، عرفان، روان‌درمانی، اسلام، جنبه‌های مذهبی

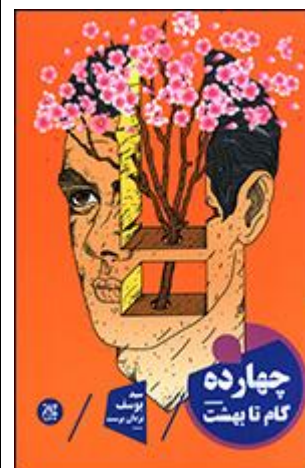
معرفی کتاب: این کتاب درباره نوع دیگری از آگاهی و دانایی است که از نادانی مطلق سرچشمه می‌گیرد و راه به آگاهی رسیدن را «هیچ‌ندانی» و بی‌اطلاعی از دانسته‌های فردی عنوان می‌کند. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را به مرحله‌ای برسد که نداند چقدر می‌داند و با به چالش کشیدن دانسته‌های خواننده، او را با علوم دیگری آشنا کند و مسیر کسب دانش‌های شهودی را به او نشان دهد. هدف این کتاب تشویق خواننده به بازنگری و بازاندیشی در دانسته‌ها و رساندن او به مرحله‌ای است که متوجه شود هیچ‌چیزی نمی‌داند و «بینادل» و «جان آگاه» شود.



۱۲۲. پوریزدان پرست، سیددیو سف. **چهارده گام تا بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۷۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۲۲ درجه ۳
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، معاد، زندگی اسلامی، جنبه‌های قرآنی، بهشت، هویت دینی

معرفی کتاب: انسان دوران‌دیش باید برای رفتن به سرای جاوید، خود را مهیا سازد. این کتاب مراتب این سفر خطیر که به مدت عمر انسان طول می‌کشد، از مبدأ تا مقصد به استناد آیات نورانی قرآن و کلام راه‌گشای اولیای معظم الهی، در چهارده مرحله (گام) به صورت ساده و مختصر بیان می‌کند. در هر بخش به یکی از مراحل سفر نهایی انسان پرداخته است که عبارت‌اند از: شناخت خداوند تبارک و تعالی، شناخت خود، شناخت دنیا، شناخت بهشت، مقصد نهایی و جاودان، شناخت جهنم، شناخت و انتخاب راهنما، گذراندن آزمون‌های مربوطه، تهیه توشه و لوازم سفر، شناخت موانع و خطرهای طول سفر و... .



۱۲۳. محمدیان، محمد. **حدیث غدیر از زبان امیرالمؤمنین علیه‌السلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۳۰ درجه ۳
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، تشیع، امامت، اسلام، اعتقادات مذهبی، اصول و مبانی

معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مهم‌ترین ارکان مذهب تشیع و معتبرترین نقل قول باقی‌مانده از دوران صدر اسلام به نام «حدیث غدیر» را مطرح می‌کند. برخی از پژوهشگران و اسلام‌شناسان مدعی بودند که امیرالمؤمنین(ع) در هیچ منبع معتبر و روایتی به «حدیث غدیر» استناد نکرده است. ایشان سعی داشتند با این ادعا اهمیت و ارزش حدیث والای غدیر را زیر سؤال ببرند. نویسنده برای رفع این اختلاف، مجموعه‌ای از مستندات، منابع و احادیث را که نشان می‌دهد حضرت علی(ع) بیشترین سهم را در تبلیغ و تکثیر حدیث غدیر داشته‌اند در کتاب حاضر جمع‌آوری کرده است. طبق مستندات کتاب پیش‌رو، حضرت علی(ع) مکرر از این حدیث گران‌قدر استفاده می‌کرد و خود ایشان بودند که ماجرا و حدیث غدیر را به آیندگان انتقال دادند.



۱۲۴. عبدالله‌زاده، محسن. **خواب و بیداری: شب و روز از منظر آیات و روایات**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۵۰ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خواب، جنبه‌های مذهبی، جنبه‌های قرآنی، احادیث، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: خواب و بیداری یکی از نعمت‌های بزرگ و حساس خداوند است که اگر شرایط و آداب آن‌ها را رعایت نکنیم، جز خسران و حسرت برآیمان نمی‌ماند. این کتاب با تحقیق در دو ساحت کتابخانه‌ای و میدانی انجام شده است. در بخش کتابخانه‌ای، منابع مختلف دینی، پزشکی، روان‌پزشکی و روان‌شناسی مرتبط با موضوع، مطالعه و بررسی شده‌اند و در بخش میدانی، فرضیه و موضوعات مرتبط آن در جوامع مختلف بررسی شده است.



۱۲۵. بابایی، قاسم. **در پرتو خورشید: سیره علمی و عملی امام رضا علیه‌السلام**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۶۱ درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

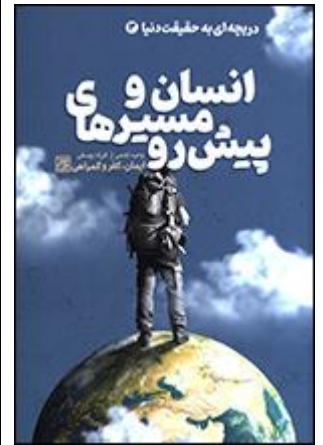
کلمات کلیدی: امام رضا(ع)، سبک زندگی مؤمنانه، ولایت، سیاست، امامت، مقام معظم رهبری، تاریخ اسلام، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با رویکرد تاریخ‌تحلیلی به مطالعه سیره علمی و عملی امام رضا(علیه‌السلام) از منظر رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. مطالب در پنج فصل تدوین شده‌است. فصل اول به بررسی اندیشه‌های رهبری درباره زندگی امام رضا(ع) و بیان مبارزات ایشان می‌پردازد. فصل دوم، بررسی گفتمان رهبری درباره ولایت و امامت از منظر امام رضا(ع) است. فصل سوم اندیشه رهبری درباره حقیقت و شروط زیارت و فصل چهارم گفتمان رهبری در خصوص چگونگی مدیریت فرهنگی و تمدنی امام رضا(ع) است. فصل پنجم به روایاتی پرداخته است که رهبری از امام رضا(ع)، در ۹۹ بخش با تبیین سبک زندگی اسلامی نقل کرده‌اند.



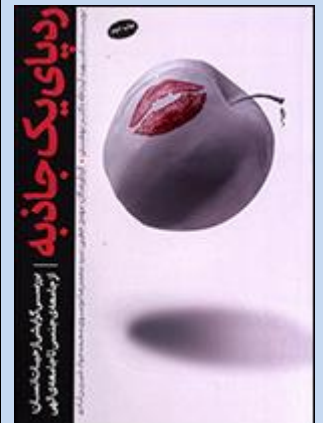
۱۲۶. لحمی، وحید/ یوسفی، فرزاد. **دریچه‌ای به حقیقت دنیا: انسان و مسیرهای پیش‌رو: ایمان، کفر و گمراهی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۸۲ درجه ۳
مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ایمان، تربیت، توحید، تعلیمات دینی، هویت دینی، جنبه‌های قرآنی، اعتقادات مذهبی، اندیشه و تفکر، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب «انسان و مسیرهای پیش‌رو» از مجموعه کتاب‌های «دریچه‌ای به حقیقت دنیا» بر تبیین نظام فکری منسجم دینی با تکیه بر قرآن و روایات، برای تصحیح جهت حرکت آدمی و تغییر در سبک زندگی تمرکز دارد. در این جلد به این مسئله پرداخته می‌شود که هرچند خدا مری و مدبر است ولی نوع دریافت برنامه تربیتی از جانب خدا به مرتبی (بنده در حال تربیت) بستگی دارد. در دنیا هر انسانی سه مسیر پیش روی خود دارد و درک هر تدبیر در زمینه رنج یا رزق یا سایر عرصه‌های زندگی، نیازمند درک صحیح از عملکرد انسان‌هاست.



۱۲۷. حسینی بهشتی، سیدمحمد. **ردپای یک جاذبه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۵۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: احکام اسلامی، تمدن اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اخلاق جنسی، سبک زندگی غربی، اعتقادات مذهبی، تشیع، پژوهش‌های تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از نظرات و اندیشه‌های شهید بهشتی است که سعی کرده تأثیر «میل و قوه جنسی» را بر دیگر ابعاد زندگی بررسی کند. جریانی که آن قدر توانمند است که قادر به ساخت دو جامعه‌ی گوناگون شده و به‌واسطه‌ی آن، دو تمدن متفاوت از یکدیگر شکل گرفته و هر یک در جهت مخالف یکدیگر با محوریت نوع برخورد با این میل و تنظیم مجموع امیال به‌سوی اهداف خود در حرکت‌اند. طبق دیدگاه شهید بهشتی در جامعه نوین، گرایش و میل جنسی موجب آسیب‌ها و فجایع زیادی شده است و با جامعه متمدن و انسان فرهیخته در تضاد است. ایشان در طی مقالات خود کوشیده است تا آزادی واقعی و اصیل را که با آزادی‌های جنسی امروزه مخالف است و با ذات و سرشت بشر مغایرت دارد، شرح دهد و راه‌های کنترل شهوت‌ها و روی آوردن به تمدن اجتماعی دینی را به مخاطب معرفی کند.

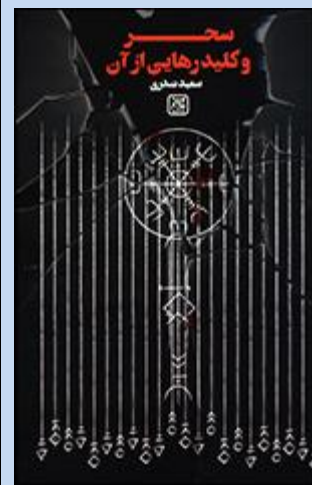


۱۲۸. حیدری ابهری، غلامرضا. **روز حسین: نخستین گفتنی‌های عاشورا برای تو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۲۷ درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، شهادت، کربلا، قیام عاشورا، ادبیات کودک و نوجوان، هویت دینی، قیام‌های عصر امامت
معرفی کتاب: کتاب روز حسین (ع) به هفتاد و دو پرسش مهم درباره واقعه‌ی عاشورا پاسخ می‌دهد و نکات ارزشمندی را به مخاطبان می‌آموزد. روز حسین (ع) در چهار فصل، ابتدا از انگیزه‌ی قیام سیدالشهدا (ع) آغاز و آن‌گاه به عاشورا می‌رسد، سپس با قافله‌ی اسیران کربلا تا شام همراه می‌شود و در پایان هم به فلسفه‌ی عزاداری و روضه‌خوانی و سینه‌زنی برای سرور و سالار شهیدان (ع) می‌پردازد.



۱۲۹. صدی، سعید. **سحر و کلید رهایی از آن: دستوراتی برای پی‌شگیری و درمان سحر در قرآن و روایات اسلامی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۹۰ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ماوراءالطبیعه، سبک زندگی مؤمنانه، دعا، خرافات، جنبه‌های قرآنی، آسیب‌شناسی، پیام تربیتی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: این کتاب به پدیده سحر و جادو پرداخته است و مواجهه اسلام با آسیب‌های سحر و جادوگری را بیان می‌کند. کتاب راه‌کارهایی بر اساس آیات قرآن و روایات اهل‌بیت برای پاک‌سازی و نجات از سحر و جادو ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مورد بحث در کتاب، تأثیرات سحر و جادو بر افراد، جوامع و چگونگی مقابله با این پدیده‌ها از منظر اسلام است.



۱۳۰. موسوی عبادی، سیدمحمد. **سیر نشانه‌های ظهور در تاریخ تشیع**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۱۳ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم
کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، امام زمان(عج)، مهدویت، تشیع، احادیث، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: مهدویت از مؤلفه‌های اصلی در مباحث کلامی شیعه امامیه است. نشانه‌های ظهور نیز از موضوعات مهم مهدویت به‌شمار می‌رود. نویسنده در کتاب حاضر با مطالعه آثار به‌جامانده از گذشته‌های دور تا امروز و با تکیه بر گزارش‌های تاریخی، سیر تطوّر روایات نشانه‌های ظهور را در منابع شیعه بررسی کرده تا روشن شود رخدادهای تاریخی‌ای که به اشتباه نشانه‌های ظهور فهم شده‌اند، چه ارتباطی با ظهور دارند؟ این اثر، منبع مناسبی برای پاسخ به شبهات درباره نشانه‌های ظهور است.



۱۳۱. عباسی ولدی، محسن. **طعم شیرین خدا: لال باید بشوم از تو اگر دم نزنم: بیا بید از خدا تعریف کنیم: مدح و ثنای خدا...** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۸۲ درجه ۱
مخاطب: مشاور/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خدا شناسی، شکر نعمت، قرآن، احادیث، دعا، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «طعم شیرین خدا» با تکیه بر آیات قرآن و روایات اهل‌بیت علیهم‌السلام، خدا را معرفی کرده و با معرفی خدا، ابعاد مختلف دین را نیز معرفی می‌کند. کتاب هشتم این مجموعه درباره اهمیت مدح و ثنای الهی و رابطه آن با شکر خدا می‌باشد. این کتاب نگاه جدیدی را به مخاطب عرضه می‌کند که پس از مطالعه آن حس متفاوتی را به ادعیه‌ای که از اهل‌بیت علیهم‌السلام رسیده پیدا می‌کند. کتاب دارای ۹ درس است. بعضی از درس‌ها عبارت‌اند از: تا حالا به مدح و ثنای خدا نگاه کردیم؟، دعا بدون مدح و ثنا خدا دعا ست؟، مگه می‌شه با مدح و ثنای خدا، مشکلا رو حل کرد؟ و...



۱۳۲. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: امام نامه**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۲۸. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، امام معصوم، دعا، هویت دینی، امامت، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد دوم «امام‌نامه» نام دارد که زیارت جامعه کبیره درس امام‌شناسی را در اوج خویش به ما یاد می‌دهد. این کتاب بنا دارد ما را با معارف عمیق این زیارت ارز شمند آشنا کند. زیارت جامعه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است. در ابتدای هر بخش متن زیارت به همراه ترجمه آن آمده و پس از آن محتوای زیارت در قالب عباراتی ادبی و روان شرح داده شده است. خواننده پس از مطالعه این کتاب به دریافتی از مقام امام می‌رسد که نوع نگاه او را به جایگاه امام در عالم تغییر می‌دهد.



۱۳۳. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: با حسین تا خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۳۵. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، عاشورا، امام حسین (ع)، دعا، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد سوم «با حسین تا خدا» نام دارد که به زیارت پرفضیلت عاشورا و زیارت مطلقه می‌پردازد. کتاب این دو دعا را در سه بخش بررسی می‌کند: اول، معرفی کردن زیارت زیبای مطلقه. دوم، بررسی مفاهیم عمیق زیارت مطلقه و عاشورا، با بیانی ادبی که پس از نگاشتن هر بخش متن زیارت، به آن پرداخته می‌شود و بخش‌هایی آن، دریافتی متفاوت از مقام امام و حادثه عاشورا بر اساس زیارت است.



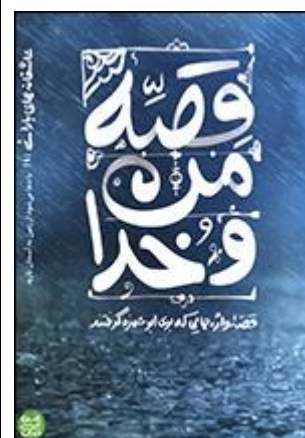
۱۳۴. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: قصه من و خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۱۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۱۱. درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: دعا، امام معصوم، مهارت‌های ارتباطی، خداشناسی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد اول «قصه من و خدا» نام دارد که مفاهیم دعای ابوحمزه ثمالی را تبیین می‌کند. دعای ابوحمزه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است، در ابتدای هر بخش، متن دعا به همراه ترجمه آمده و پس از آن محتوای دعا در قالب عباراتی ادبی و روان، شرح داده شده است. مخاطب پس از مطالعه این کتاب به حس آرزومندی خواهد رسید که تقویت آن، می‌تواند رابطه جدیدی از انسان با خدا را رقم بزند.



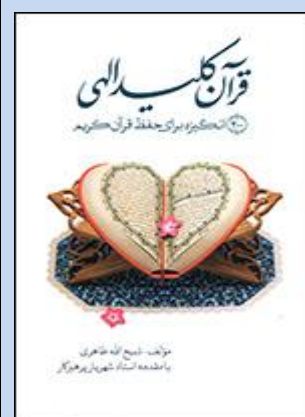
۱۳۵. کریمی، عبدالعظیم. **غایت‌های وارونه: برداشت‌های ممنوعه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۵۱۶ درجه ۲
 مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: فلسفه، اندیشه و تفکر، صفات انسانی، روان‌شناسی تحولی، رشد شخصیت، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: هدف کتاب حاضر این است که به مخاطب نگاه و دیدگاهی نو ببخشد و او را به بازاندیشی در اندیشه‌هایش تشویق کند. بسیاری از افکار و عقاید ما هستند که همچون یک الگوی قدیمی مشغول انجام‌دادن آن‌ها هستیم و به درست یا غلط بودن آن‌ها توجه نمی‌کنیم. کتاب حاضر قصد دارد همین دور باطل را بشکند و به ما وارونه اندیشیدن، تغییر باورها و توجه به ذات و خود واقعی‌مان را آموزش دهد.



۱۳۶. احمدی، فاطمه. **فرزانی و فرزند: وظایف فرزندان در قبال والدین در آیینه قرآن و روایات، با تأکید بر دعای ۲۴ صحیفه سجادیه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۳۲ درجه ۳
 مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، کتاب‌های مذهبی، احترام به پدر و مادر، تربیت، مضامین تربیتی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، دعا، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این کتاب با تأکید بر دعای ۳۴ صحیفه سجادیه قصد دارد تا فرزندان را نسبت به وظایفی که در مقابل والدین دارند آگاه و آن‌ها را با اهمیت و لزوم نیکی به مادر و پدر آشنا کند. نویسنده کتاب حاضر با استفاده از آیات و روایت‌های گوناگون جایگاه والای والدین و تأثیر نیکی به ایشان برای کسب ثواب، رسیدن به زندگی خوب و نزدیک شدن به خداوند را بازگو می‌کند. کتاب پیش‌رو قصد دارد تا همچون چراغی، روشنگر مسیر سعادت و تعالی



۱۳۷. طاهری، ذبیح‌الله. **قرآن کلید الهی: دویست انگیزه برای حفظ قرآن کریم**. قم: آیه نور. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۴۵۹۸ درجه ۳
 مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آموزش قرآن، حفظ قرآن، انگیزه، راهنمای آموزشی، احادیث
معرفی کتاب: با حفظ قرآن بهترین کلمات در قلب انسان جای می‌گیرد و این سبب می‌شود قلب حافظ، همیشه همراه با نور قرآن باشد و این همراهی سبب انس با قرآن می‌شود. البته قبل از قرار گرفتن در مسیر حفظ قرآن و انس با کلمات وحی، نیاز است که بیشتر با عوامل انگیزشی حفظ آشنا شویم. در این کتاب با دویست انگیزه و دلیل برای حفظ قرآن با استناد به آیات، روایات و کلمات علمای ربانی آشنا می‌شویم.



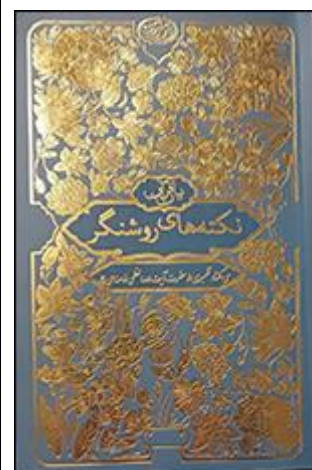
۱۳۸. کریمی، عبدالعظیم. کسب دین علیه کشف دین. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۱۲ درجه ۲
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: دینداری، فلسفه دین، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، کتاب‌های مذهبی، اعتقادات مذهبی، ادبیات دینی، پژوهش دینی
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا با انتقاد از روش‌های سخت‌گیرانه که می‌خواهند افراد را دین‌دار کنند و با «دین‌دهی»، شور و اشتیاق افراد نسبت به آشناسدن با دین را از بین می‌برند و ناخواسته فساد را ترویج می‌کنند، روش‌های کارسازی همچون چگونه علاقه‌مند کردن مخاطبان با دین واقعی را ارائه می‌کند تا از معضلاتی همچون دین‌گریزی و بدبینی جوانان به قوانین الهی جلوگیری کند.



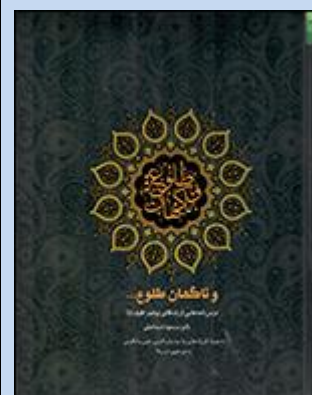
۱۳۹. امانی، میثم. مهدی‌نامه: گامی چند در معرفت امام عصر (عج). قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، معرفت‌شناسی، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: معرفت حقیقی نوعی شیوه زیستن است که به زندگی مبنا و جهت می‌دهد. در این کتاب مخاطب در کنار ادله، به القاب، سیره، خصایص و شئون ایشان دست پیدا می‌کند و شناختی نسبی از مقام عالی و متعالی امام عصر «عج» پیدا می‌کند و به ضرورت حکومت حجت الهی آگاه می‌شود. این کتاب هر مطلب مرتبط با امام زمان را در حدود یک صفحه برای مخاطب بیان کرده است.



۱۴۰. فیض آبادی، محمدعلی. نکته‌های روشنگر: سی گفتار تفسیری از حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۹۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز
پایه تحصیلی:
کلمات کلیدی: علوم قرآنی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، مقام معظم رهبری، پژوهش دینی، تفسیر قرآن
معرفی کتاب: استوارترین سند هدایت قرآن کریم است که نور مبینی برای بشر است. بی‌شک انسان با مراجعه به قرآن کریم و بهره‌وری از احادیث اهل بیت و آثار تفسیری علمای قرآن‌پژوه و تفکر در این کتاب الهی می‌تواند مسیر راه را بیابد. یکی از تفاسیر درخور توجه که برجستگی‌های ویژه علمی دارد تفاسیر مقام معظم رهبری از سوره‌های مختلف قرآن است. این کتاب مجموع سی گفتار تفسیری از ایشان را در خود جای داده است. این تفسیرها متعلق به سوره‌های حمد، بقره، تغابن، توبه، ممتحنه و مجادله است.



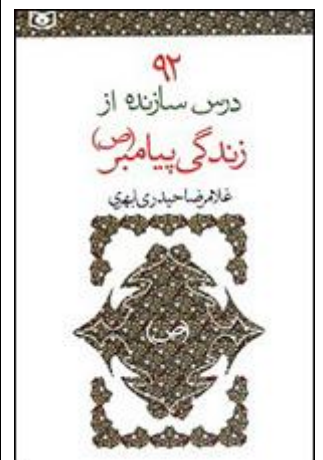
۱۴۱. اسماعیلی، مسعود. و ناگهان طلوع... درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۲۷۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۲۷۰ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیره نبوی، درس‌نامه، زندگینامه پیامبران، نمایشنامه‌ها، سیره‌نویسی، کتاب کار
معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل و چهارده درس‌نامه از سیره پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) به این شرح نگاشته شده است. فصل اول: شامل مقدمه و معرفی کلی طرح درس‌ها؛ فصل دوم: شامل درس‌نامه‌ها با عناوینی همچون طلوع خورشید، روزنه‌ای به آسمان، نوری در آسمان ادیان، ماه دو نیمه و گرمای مهر، شیر بیشه شجاعت و...؛ و فصل سوم: شامل کاربرگ‌های متربی، پاسخ کاربرگ‌های متربی و کتاب‌نامه است.



۱۴۲. حیدری ابهری، غلامرضا. ۹۲ درس سازنده از زندگی پیامبر(ص). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۷۲۷ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، مهارت‌های رفتاری، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: زندگی حضرت محمد(ص) پر از نکات آموزنده‌ای است که برای همه‌ی مردم جهان می‌تواند الگو باشد. این کتاب به مهم‌ترین و کلیدی‌ترین اصول زندگی پیامبر(ص) می‌پردازد و شامل ۹۲ نکته خواندنی است که اخلاق و منش ایشان را به تصویر می‌کشد. همچنین حکمت و دلیل رفتارهای پیامبر اسلام(ص) را توضیح می‌دهد. منبع اصلی این حکایت‌ها کتاب «سنن‌النبی» است. برخی از درس‌های این کتاب عبارت‌اند از: هم سر وقت هم سالم، بیزار از خرافات، قهرمان در سه ورزش، نخور؛ ولی بد نگو، ...



رایانه

۱۴۳. گریبای، حسن/بختیاروند، مرتضی/نجات‌پور، سیدمهدی. آموزش و یادگیری با فاوا. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۱۳۵ درجه ۳

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنرآموز

کلمات کلیدی: فناوری آموزشی، یادگیری هوشمند، تکنولوژی اطلاعات، برنامه‌ریزی آموزشی، فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: فاوا یعنی با تکیه بر افزایش سواد دیجیتالی معلمان، درک و ادغام چگونگی برنامه‌ریزی درسی می‌توان، جهت‌دهی خاصی را برای کیفیت یادگیری ایجاد کرده و مدارس نیز از مجموعه متنوع ابزارهای فاوا برای برقراری ارتباط و مدیریت اطلاعات مثل تخته‌های هوشمند تعاملی و مدل کلاس معکوس استفاده نمایند. این کتاب با بهره‌گیری از مفاهیم و مبانی اصلی فاوا و رویکردهای آن با زبان علمی و کاربردی در ده فصل: کلیات و مبادی، معرفی فاوا، تعلیم و تربیت مبتنی بر فاوا، وضعیت فاوا، فاوا در برنامه درسی، اهمیت آموزش مجازی، هوشمندسازی، فناوری در تدریس، فاوا و آموزش ویژه پرداخته است.



۱۴۴. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هوش مصنوعی. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: یادگیری هوشمند، فناوری، علم رایانه، هوش مصنوعی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، نوآوری، نوآوری‌های آموزشی، فناوری آموزشی
معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین اختراعات و سازه‌های دست بشر که در چند سال اخیر نقش مهمی در جهان ایفا می‌کند، هوش مصنوعی است. کتاب حاضر در پی آن است که به پرسش‌های مربوط به حوزه هوش مصنوعی، همچون «چگونه می‌توان به ربات‌ها یاد داد که فکر کنند؟»، «آیا ربات‌ها از انسان‌ها باهوش‌تر خواهند شد؟»، «ربات‌های باهوش در حال حاضر چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟» و... پاسخ دهد. نویسنده چند دانشمند هوش مصنوعی و اختراعات مهم این علم مثل ربات امدادگر، ربات فضانورد و خودروهای خودران را معرفی می‌کند.



۱۴۵. منفردی، شادی/ صدر، ندا. **اکسل کاربردی Excel ۲۰۱۹**. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۲. ۲۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۲۸۱۲۲۲ درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: علم رایانه، راهنمای آموزشی، نرم‌افزار رایانه‌ای، مهارت‌های آموزشی، نرم افزار

معرفی کتاب: نرم‌افزار اکسل با امکانات فراوان در زمینه طبقه‌بندی داده‌ها و اطلاعات، فرمول‌بندی، نمایش آن‌ها به شکل نمودار و... کاربرد دارد. البته این کاربرد از سطح ساده تا پیچیده بوده و کاربر برای استفاده بهینه از تمام امکانات آن نیازمند آموزش اکسل و افزایش تسلط و توانایی خود خواهد بود. به همین جهت این کتاب با زبانی ساده و گویا به آموزش این نرم‌افزار پرداخته است.



۱۴۶. بخارایی‌نژاد، محمد. **برنامه‌نویسی هزار دلاری**. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۶۳۴۴ درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: برنامه نویسی، برنامه‌نویسی رایانه، مهارت‌های آموزشی، فرصت‌های شغلی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: کتاب برنامه‌نویسی هزار دلاری با بیان ساده و کاربردی از نقطه صفر ورود به برنامه‌نویسی تا شروع درآمد و همچنین نحوه همکاری با شرکت‌های خارجی را گام به گام و تجربه شده آموزش داده است، این کتاب علاوه بر آموزش و ورود به دنیای برنامه‌نویسی، فرصت‌های شغلی عالی در سراسر جهان را نیز مورد بررسی قرار ...



۱۴۷. اختیاری‌فر، مهدی. **برنامه‌نویسی سی به زبان C sharp**. تهران: حافظ پژوه. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۰۶۵۳۶ درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: کامپیوتر، برنامه نویسی، نرم‌افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی، زبان‌های رایانه، کمک درسی

معرفی کتاب: سی شارپ یک زبان برنامه‌نویسی همه منظوره و شی‌گراست که یادگیری آن آسان است و از آن برای توسعه برنامه‌های ویندوز، وب، برنامه‌های موبایل و بازی‌های رایانه‌ای استفاده می‌شود. کتاب حاضر شامل شش فصل است که تمام مطالب آموزشی مربوط به برنامه‌نویسی در کتاب درسی توسعه برنامه سازی و پایگاه داده و کتاب درسی تولید محتوای الکترونیک پایه ۱۰ و ۱۱ رشته شبکه و نرم‌افزار رایانه‌ای هنرستان را شامل می‌شود.



۱۴۸. محمودی، علی. **خودآموز تصویری DS MAX۳ ۲۰۲۴**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۵۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۴۷ درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نرم افزار، گرافیک، آموزش و یادگیری، تکنولوژی آموزشی، فناوری آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب گام به گام شما را با محیط و عملکرد برنامه ds Max۳ Autodesk آشنا می‌کند. کتاب حاوی تمرینات فراوان و متنوعی است. کتاب حاوی این دروس است: آشنایی کامل با محیط برنامه؛ ایجاد و ویرایش موضوعات پایه‌ای؛ انتخاب، تغییر شکل و جهت‌دهی موضوعات؛ نسخه‌برداری، گروه‌بندی و ایجاد پیوند بین موضوعات؛ کار با ترسیمات دوبعدی و تبدیل آنها به مدل سه‌بعدی؛ مدل‌های مرکب؛ توابع اصلاحگر؛ و ...علاقه‌مندان در حوزه‌های انیمیشن سازی، تبلیغات، بازی سازی کامپیوتری، صنایع خودرو سازی، جلوه‌های ویژه سینمایی و ...



۱۴۹. محمودی، علی. **خودآموز تصویری InDesign ۲۰۲۳**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۶۱ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نرم افزار، مهارت‌های شغلی، آموزش و یادگیری، آموزش انفرادی، تکنولوژی آموزشی، نرم‌افزار رایانه‌ای

معرفی کتاب: نرم‌افزار Adobe InDesign یک‌ه‌تاز صفحه‌آرایی است. این کتاب دربردارنده‌ی پرکاربردترین دستورات و ابزارهای کار با جدیدترین نسخه‌ی برنامه‌ی Adobe InDesign است. مطالب کتاب برپایه‌ی تجربه‌ی سال‌ها تدریس این برنامه و همچنین کار عملی با آن، به‌صورت کاملاً ساده و گویا در قالب تمرین‌های کاربردی بیان شده‌است. کتاب به این مباحث می‌پردازد: آشنایی با محیط Adobe InDesign؛ مدیریت اسناد برنامه؛ مدیریت صفحات سند؛ چگونگی تایپ و ویرایش متن؛ مباحث پیشرفته‌ی کار با نوشتار؛ کار با تصاویر و موضوعات برداری؛ ترسیم، ویرایش و مدیریت جداول؛ تغییر شکل و مدیریت موضوعات؛ کار با رنگ‌ها و جلوه‌های برنامه؛ آشنایی با چگونگی چاپ و نشر اسناد؛ تمرین‌های متنوع و آموزنده به همراه راهکارهای انجام آن‌ها.



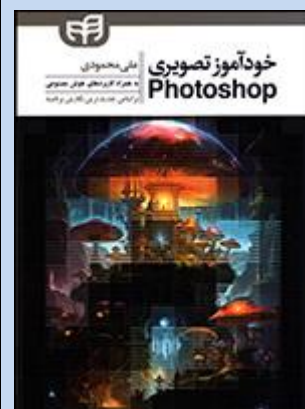
۱۵۰. محمودی، علی. **خودآموز تصویری Photoshop بر اساس جدیدترین نگارش برنامه**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۶۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نرم‌افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی، گرافیک، فتوشاپ، تکنولوژی آموزشی، مهارت، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به‌روزرسانی شده‌ی کتاب «خودآموز تصویری Adobe Photoshop CC برای نسخه‌ی ۲۰۲۳» است. در این کتاب سعی شده است به صورت گام‌به‌گام با محیط و سپس ابزارهای برنامه آشنا شوید. در نتیجه کتاب حاوی تمرین‌های فراوان و متنوعی است و از طرفی بیشتر این تمرین‌ها سرشار از مطالب آموزشی مستقلی است. این کتاب حاوی ۱۵ فصل است. بعضی از فصل‌ها عبارت‌اند از: تغییر شکل و ترکیب تصاویر، کنترل صفحه تصویر، مدیریت لایه‌ها، تنظیم تصاویر و ...



۱۵۱. اسکرابوت، استن. **هوش مصنوعی در کلاس**. سیدحسین رضوی. یزد: تیک. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۰۰۳۳۷ درجه ۳
مخاطب: مشاور / دانشجو معلمان / هنرآموز
پایه تحصیلی:

کلمات کلیدی: علم رایانه، آموزش و یادگیری، نوآوری‌های آموزشی، روش تدریس، هوش مصنوعی، بهسازی آموزش، فناوری آموزشی، فناوری اطلاعات، فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: این کتاب روش کار با یکی از معروف‌ترین ربات‌های گفتگوی مبتنی بر هوش مصنوعی را که Chatgpt نام دارد با کمک ۸۰ مثال و روش‌های کاربردی و عملی آموزش می‌دهد. کتاب برای معلمان تألیف شده است تا به عنوان دستیار در فرایند آموختن درس‌ها به دانش‌آموزان همراه ایشان باشد. کتاب حاوی ده فصل دارد و نام برخی از فصل‌های آن عبارت‌اند از: استفاده از Chatgpt برای انجام فعالیت‌های کلاس؛ استفاده از Chatgpt برای برنامه‌نویسی کامپیوتری؛ استفاده از Chatgpt به عنوان دستیار آموزشی.



۱۵۲. اسمیت، جنیفر و کریستوفر. **Adobe XD برای همه (طراحی رابط و تجربه کاربری)**. لیلا ملک‌ان. تهران: آتی‌نگر. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۷۱۵۱۶ درجه ۳
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: نرم افزار، طراحی، ابزار، کامپیوتر، فناوری آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: (Adobe Experience Design) (XD). ابزاری با کیفیت بالا برای ساخت نمونه اولیه است که برای نمایش طراحی‌های برنامه‌های کاربردی و وبسایت‌ها مورد استفاده قرار می‌گیرد. کتاب شامل ۹ فصل است: آشنایی با فضای کار XD؛ کار با آرت بوردها؛ ساخت رابط کار (UI)؛ ساخت رابط کاربری؛ کار با متن در پروژه XD؛ تصویرگری در XD؛ ایجاد کتابخانه‌های طراحی؛ ارتباط متقابل را به پروژه XD خود بیافزایید و به اشتراک‌گذاری پروژه XD.



۱۵۳. اسمیت، جنیفر و کریستوفر. **Illustrator برای همه (ایلا ستریتور را آسان بیاموزید)**. لیلا ملک‌ان. تهران: آتی‌نگر. ۱۴۰۱. ۲۵۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۷۱۶۱۵ درجه ۳
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، طراحی، مهارت‌های شغلی، فناوری آموزشی، فعالیت‌های هنری، نرم‌افزار رایانه‌ای
معرفی کتاب: کتاب حاضر نرم‌افزاری را آموزش می‌دهد که برای کاربران هنرهای دیجیتال بسیار کارآمد و درآمدزا است. این کتاب با زبان ساده، مراحل مختلف آموزش نرم‌افزار Illustrator CC به خوبی تشریح می‌کند. نرم‌افزار Illustrator CC می‌تواند با در اختیار قرار دادن امکانات طراحی پیشرفته دیجیتالی، کار روی شکل‌های گرافیکی پیچیده را آسان سازد. این نرم‌افزار بیش از هر چیز مورد استفاده هنرمندان طراحی دیجیتال است و برای طراحی بروشور، پوستر، تایپوگرافی و طراحی وبسایت استفاده می‌شود.



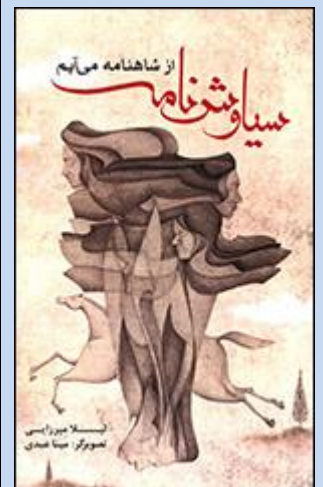
شعر

۱۵۴. میرزایی، لیلا. **از شاهنامه می‌آیم: از شاهنامه می‌آیم: سهراب‌نامه**. تهران: خردنامه. ۱۴۰۲. ۷۳ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۸۴۸۰ درجه ۳
مخاطب: هنرجو



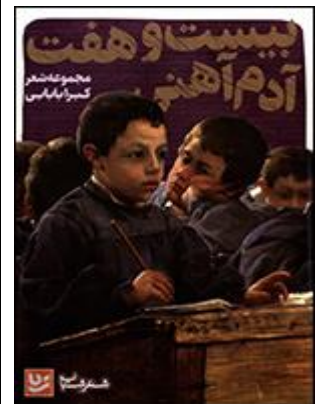
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، شعر، شعر فارسی، اساطیر، ادبیات کهن، بازنویسی
معرفی کتاب: حکیم فردوسی آنچه گذشتگان درباره سهراب نقل و مکتوب کرده بودند با زبانی شکوهمند به نظم درآورده و برای آیندگان به یادگار گذاشته است. در کتاب حاضر سرنوشت سهراب از ازدواج رستم و تهمنه تا لشکرکشی سهراب به ایران و جنگ با گردآفرید و مرگ او به دست رستم از دو زاویه روایت می‌شود. بخشی از داستان در نبرد با گردآفرید و بخشی از زبان تهمنه، مادر سهراب بازگو می‌شود. این دو زن در رویارویی با رستم و سهراب نقش‌آفرینی‌ها کرده و شگفتی‌ها آفریده‌اند. راوی با ورود به ذهن این دو زن، قصه سهراب را با زوایای پنهانی از آنچه در دل این زنان است روایت می‌کند. داستان در قالب دو روایت به شیوه‌ی درونی و بیرونی از زاویه‌ی دید تهمنه و گردآفرید و با ساختار دورانی بیان شده است. سپیدخوانی‌هایی در این روایت‌ها راه یافته که آن را از بازنویسی صرف دور کرده و به عرصه‌ی بازآفرینی کشانده است.

۱۵۵. میرزایی، لیلا. **از شاهنامه می‌آیم: از شاهنامه می‌آیم: سیاوش‌نامه**. تهران: خردنامه. ۱۴۰۱. ۹۷ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۸۴۷۳ درجه ۳
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان‌های حماسی، شعر فارسی، اساطیر، ادبیات کهن، بازنویسی
معرفی کتاب: سیاوش‌نامه، داستان زندگی سیاوش، فرزند کی‌کاووس، پادشاه ایران است. این داستان از زبان چهار زن روایت می‌شود: نخست مادر سیاوش سخن می‌گوید؛ سپس سودابه، همسر کی‌کاووس که شیفته‌ی سیاوش بود لب به سخن می‌گشاید؛ پس از او، جریره همسر اول سیاوش داستان خود را روایت می‌کند و در آخر، فریگیس همسر دوم او ماجرا را به پایان می‌رساند. واگویی‌های هر یک از این زنان، مانند نوری است که بر زندگی سیاوش می‌تابد و قسمتی از آن را از زاویه‌ی دید همان زن روشن می‌کند و در نهایت زندگی‌نامه‌ی او از آغاز تا پایان کامل می‌شود. هر کدام از این زنان با سیاوش پیوندی داشته‌اند و با زبانی موزون، شیرین و روان داستان سیاوش را روایت می‌کنند.

۱۵۶. بابایی، کبرا. **شعر شباب: بیست‌وهفت آدم‌آهنی**. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقی. شابک:
۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۶۷ درجه ۲
مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر نو، احساسات، امید، ترس، پیام تربیتی
معرفی کتاب: شاعر این مجموعه اشعار، با توجه به روحیات مخاطبانش، سعی کرده که واقعیت‌های زندگی را از پس پرده‌ای سیاه به تصویر بکشد و خواننده را با تلخی‌های زندگی روبه‌رو کند. حال‌وهوای این اشعار پر است از بیم و امید، تنهایی و سکوت، سیاهی و سرما، توصیفات تلخ شاعر از زندگی با استفاده از کلماتی مثل دروغ، تبر، خانه‌ی کلنگی، زخم و دل‌گیر و ... زهرآگین‌تر و غم‌انگیزتر می‌شود، اما پشت این همه غم امیدیهی نهفته است که نمی‌شود...

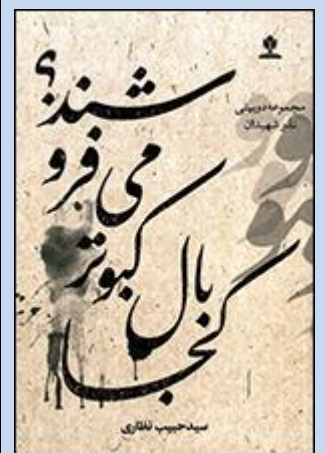
۱۵۷. دهریزی، محمد. **شعر شباب: درخت‌ها عروس می‌شوند**. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۳۶ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، شعر نو، احساسات، تخیل در کودکان
معرفی کتاب: کتاب حا ضر مجموعه‌ای از اشعار مناسبت نوجوانان است که تلاش می‌کند تا قوه تخیل و توانایی شعر سرایی خوانندگان را بالا ببرد. شعرهای این مجموعه در چهار قالب مثنوی، چهارپاره، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. شاعر سعی دارد در این اشعار، جهان را با دید احساسی یک نوجوان ببیند و از دریچه نظر او موضوعاتی مثل زنگ انشا، امید، مهمانی و... را توصیف کند.



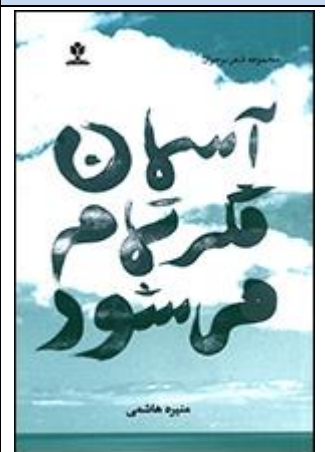
۱۵۸. شامانی، طیبیه. **عشقم به تو بی‌اختیار است**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شعر نو، شعر فارسی، امید، دوستی، خیال‌پردازی، احساسات
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نوجوانانه را در اختیار خوانندگان می‌گذراند. این اشعار در سبک نیمایی و سپید سروده شده‌اند و بخش عمده آن‌ها به توصیف طبیعت و تشبیه حالات درونی شاعر به پدیده‌های بیرونی اختصاص دارند. کتاب حاضر می‌تواند به مخاطب جهت سرودن اشعار کوتاه و برون‌ریزی احساسات کمک کند.



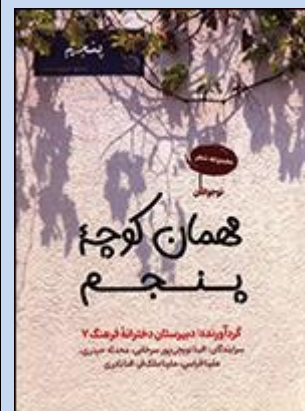
۱۵۹. نظاری، سیدحبيب. **کجا بال کبوتر می‌فروشدند؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ درجه ۲
مخاطب: مدیر / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر، شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، احساسات، شعر مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب، دوبیتی‌هایی درباره خدا، شهدا و سنگرهای جنگ است و سعی دارد تا حال و هوای دفاع مقدس را به مخاطب خود منتقل کند. شاعر از حسرت خود برای نرسیدن به شهادت و یاد دوستان سفر کرده‌اش و حق آن‌ها بر گردن دیگران می‌گوید. او می‌خواهد با این دوبیتی‌ها مقام شهید و شهادت را در اوج کمال، به خواننده برساند. «همیشه خاک پای همسفرهاست / سرش بر شانه خونین جگرهاست / به دنبال دلم دیگر نگردید / دلم از ایل مفقودالترهاست»



۱۶۰. هاشمی، منیره. **مجموعه شعر نوجوان: آسمان مگر تمام می‌شود؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۵۹۰ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، شعر کودکان، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: در این کتاب، شاعر تلاش کرده تا شعر خود را مابین شعر سپید و نیمایی نگه دارد و تصویرسازی و خیال‌پردازی را بخش اصلی اشعار خود قرار دهد. حس و فضای کتاب با مناظر طبیعت همچون پاییز، باران، آسمان و... عجین هستند و قوه تخیل و حس شاعرانگی مخاطب را بالا می‌برند.



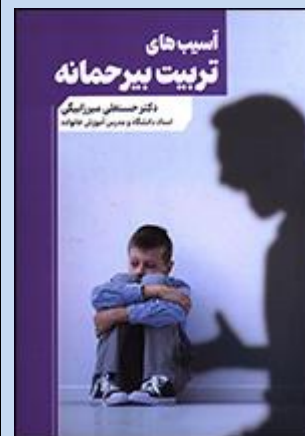
۱۶۱. توپچی پور سرخابی، الینا/ حیدری، محدثه/ قیاسی، ملینا/ ملک‌فر، ملینا/ نادری، النا. **مجموعه شعر: مهمان کوچه پنجم**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۱۷۹ ۹۷۸۶۲۲۴۳۶۱۷۹ درجه ۳ مخاطب: هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر نو، شعر فارسی، ترس، احساسات، ادبیات نوجوانان، خلاقیت
معرفی کتاب: شعر، شعور، شور و جوانی از دیرباز همراهان هم بوده‌اند. مجموعه حاضر شعرهایی از پنج نوجوان شاعر تازه‌نفس را گرد هم آورده است که فرصت یافته‌اند از آموزش فنون شاعری نیز بهره‌مند شوند. بی‌شک نخستین تجربه‌های هر شاعر، فاصله بسیار با کمال مطلوب شاعری‌اش دارد. جوانه‌های شعر این نوجوانان نیز از این قاعده مستثنا نیستند، اما از حس، عاطفه و نگاه پرشور این نسل سرشارند. مهربانانه به آنان و آثارشان بنگرید؛ باشد که در میان شاعران توانمند فردای ایران ببینیم‌شان...

علوم تربیتی

۱۶۲. میرزاییگی، حسنعلی. **آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۹۱۸۴۶ ۹۷۸۶۲۲۷۷۹۱۸۴۶ درجه ۳ مخاطب: مشاور/ دانشجو معلم



کلمات کلیدی: تربیت، آسیب‌شناسی اجتماعی، رفتارهای آسیب‌زا، راهنمای والدین، آموزش خانواده، کودکان، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: بهترین زمان برای تربیت کودکان، از سنین اولیه تا ۱۲ سالگی و مهم‌ترین مکان محیط خانه و صالح‌ترین افراد والدین کودک می‌باشند؛ اما در صورتی که روند صحیحی در رساندن فرزندانشان به این مقصود نداشته باشند، از همان قدم‌های نخستین، کودک را بی‌رحمانه از مسیر درست خود دور می‌سازند و اگر زیرساخت‌های اولیه بد پایه‌گذاری شود، در آینده تغییر و یا ترمیم آن بسیار سخت و طاقت‌فرسا خواهد بود. این کتاب به بیان مواردی از آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه می‌پردازد و توصیه‌هایی برای مقابله با آن آسیب‌ها بیان می‌دارد.

۱۶۳. عبدی نویده، کبرا/ سمیعی، مرتضی. **آموزش تلفیقی یادگیری، کارآفرینی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۸۹۲۳ ۹۷۸۶۰۳۰۹۸۹۲۳ درجه ۲ مخاطب: مدیر/ هنرآموز



کلمات کلیدی: علوم تربیتی، آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، کارآفرینی، تدریس تلفیقی، معلمان
معرفی کتاب: تلفیق برنامه درسی یعنی روش سازماندهی مواد یادگیری مشترک با مهارت‌های زندگی که برای همه شهروندان ضروری هستند و برنامه‌ای است که بر محور مسائل و مشکلات زندگی سازماندهی شده است و هدف آن این است که دانش‌آموزان یاد بگیرند که چگونه در یک زندگی دموکراتیک مشارکت کنند. آموزش تلفیقی نیز می‌تواند بر کارآفرینی و یادگیری دانش‌آموزان اثر بسزایی داشته باشد. از این رو در کتاب حاضر به معنا و مفهوم، تاریخچه، جنبه‌های مختلف آن، رویکردها و الگوهای تلفیق و پیشینه پژوهش درباره این موضوع پرداخته شده است.

۱۶۴. اپل، مایکل دابلویو. **آموزش و پرورش و قدرت**. هادی جلیلی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۰. ۳۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۴۰۰۷ درجه ۱
مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، آموزش و یادگیری، روش انتقادی، برنامه ریزی درسی، برنامه‌ریزان درسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر در تلاش است تا کار واقعی معلم‌ها را در عمل و دگرگونی‌های برنامه درسی را موردتوجه قرار دهد و نمونه‌ای باشد که تناقض‌ها و فضاها را برای کنش‌های احتمالی بررسی می‌کند. در این کتاب نه تنها ضرورت سیاسی، بلکه ضرورت معرفت‌شناسانه نیز در تحلیل انتقادی برنامه‌های درسی و آموزشی به کار گرفته شده است. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به یک پرسش است: «آیا مدرسه جسارت ساختن یک نظم اجتماعی را دارد؟»



۱۶۵. جمشیدی، مرتضی. **از هفت‌سنگ تا کال‌آف**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۳۹ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی‌های رایانه‌ای، جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین، کامپیوتر، سواد دیجیتال

معرفی کتاب: همراهی والد با کودک در دنیای دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای چیزی فراتر از کنترل‌گری، تعیین زمان استفاده از فضاهای دیجیتال و محروم‌کردنشان از این فضاهاست. واقعیت آن است که وقتی بازی کردن بچه‌ها برای والدین مهم باشد، به آن توجه می‌کنند و این چیزی فراتر از نصب نرم‌افزار کنترل روی تلفن همراه، تبلت و رایانه است. در این مسیر والدین، بایستی به فرزند به عنوان انسانی نگاه کنند که خداوند او را آفریده است و آن‌ها وظیفه تربیت او را دارند، نه کنترل و اعمال محدودیت برای او. این کتاب در پنج گام با دیدی متفاوت و علمی به والدین همراهی با فرزندان در دنیای دیجیتال را توصیه می‌کند. گام اول: توجهات والدینی یا کنترل والدینی، گام دوم: ویژگی‌های نسل دیجیتال، وظیفه والدین در رویارویی با بازی‌های پرترفدار و نامناسب، گام سوم: آگاهی والدین از بازی‌های واقعیت مجازی، گام چهارم: انواع بازی‌های رایانه‌ای، گام پنجم: بازی‌آموزی و بازی‌آگاهی از جمله عناوینی است که در این کتاب به صورت مفصل به آن‌ها پرداخته شده است.



۱۶۶. فاضلی، فاطمه. **اعتیاد به اینترنت و گوشی هوشمند**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۹۳۷ درجه ۳
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: اعتیاد، اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، فناوری اطلاعات و ارتباطات، مدیریت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش، جنبه‌های روان‌شناسی، مصرف فناوری

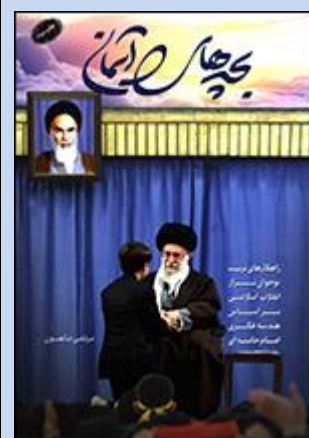
معرفی کتاب: استفاده ناآگاهانه از اینترنت می‌تواند تبعات و پیامدهایی جبران‌ناپذیری از جمله اعتیاد و انزوا را به همراه داشته باشد. در این کتاب می‌خوانیم که قبل از استفاده از اینترنت و فضای مجازی باید ماهیت آن را شناخت و در مورد مزایا و معایب آن اطلاع یافت. این کتاب در ۹ فصل تنظیم شده و کمک می‌کند شناخت بهتری از اینترنت پیدا کنیم. در فصل اول داستانی واقعی از اعتیاد به اینترنت مطرح می‌شود. در فصل دوم تاریخچه اینترنت و در فصل بعدی وابستگی به بازی‌های آنلاین بررسی می‌شود. فصل چهارم به ارتباطات و شبکه‌های اجتماعی و فصل پنجم به خرید آنلاین اختصاص دارد...



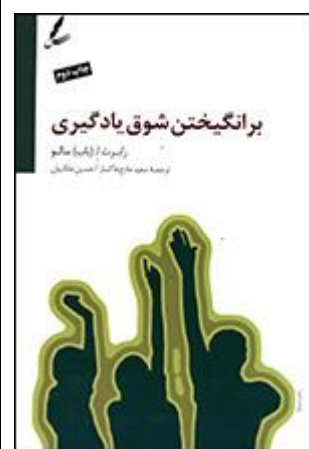
۱۶۷. پینک، دنیل اچ. **انگیزه: نیروهایی که ما را پیش می‌راند**. هدا پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۳۵۷ درجه ۳
 مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، آگاه‌سازی، آموزش مفاهیم، خودآگاهی، روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی شخصیت، روان‌شناسی
معرفی کتاب: در این کتاب نویسنده کوشیده رفتار انسان را موشکافی کند و سیستم‌عامل جدید انگیزه را پیش روی مخاطبان بگذارد و نشان دهد هر گدی در این سیستم‌عامل جدید م‌سئول چیست و به چه چیزی واکنش نشان می‌دهد، نادیده‌گرفتن کدام بخش‌ها عواقب جبران‌ناپذیری دارد و به کدام بخش‌ها باید بیشتر توجه کرد. همچنین از آن‌جا که این سیستم‌عامل رفتار انسان، کم‌وبیش نا شناخته است، در شنا ساندنش از پژوهش‌های فراوانی بهره می‌گیرد که بیشترشان داستان و ایده‌های جالبی دارد. اگر صاحب کسب‌وکاری هستید، بزرگ، کوچک یا حتی بسیار کوچک، مطالعه این کتاب کمک کننده است.



۱۶۸. شاهسون، مرتضی. **بچه‌های آسمان**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۲۳۷ درجه ۳
 مخاطب: مشاور/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، شهیدان، پیام تربیتی، تربیت، مضامین تربیتی، مقام معظم رهبری، احادیث، تعلیم قرآن
معرفی کتاب: کتاب بچه‌های آسمان در برگیرنده توصیه‌هایی از فرامین مقام معظم رهبری برای نوجوانان و جوانان است که با تأییدات قرآنی و احادیث نورانی ائمه معصوم سلام‌الله علیهم همراه شده است. علاوه بر آن برای ارائه سرمشق مناسب و همچنین کاربردی شدن توصیه‌های مذکور، از خاطرات دوران نوجوانی شهدای بزرگوار نیز استفاده شده است.



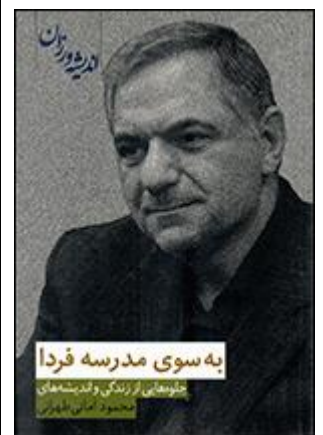
۱۶۹. سالو، باب. **برانگیختن شوق یادگیری**. حسن ملکیان، سعید ماحد خاکسار. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۵۲۴۱۶ درجه ۳
 مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: معلمان، آموزش و یادگیری، ارزشیابی آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، روان‌شناسی آموزش و پرورش، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا روش روان‌شناسی کنترل بیرونی دانش‌آموزان را با روش کنترل درونی جابه‌جا کند و با این کار عشق به یادگیری را در فراگیران افزایش دهد. باب سالو، نویسنده کتاب، معتقد است: «دانش‌آموزان زمانی که بهترین عمل را داشته باشند حال بهتری دارند». این کتاب در تلاش است با اعمال روش‌هایی همچون ایجاد فضای همکاری بین دانش‌آموزان، تقویت روابط مثبت در کلاس و... سطح انگیزه و روند پیشرفت دانش‌آموزان را بالا ببرد.



۱۷۰. لاهی، جسیکا/ جی سیگل، دانیل/ الگارد، میشل/ هارلی، کتی. **برگزیده: فرزندپروری از پنج نگاه**. شهناز قادری، عطیه مددی‌نژاد، سارا کشوری، مهران کمرانی، فاطمه زمانی. تهران: پرستو قلم‌چی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۵۹ درجه ۳
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: رشد شخصیت، مراحل رشد و تحول، آموزش و یادگیری، پرورش مغز، هدف‌های آموزش و پرورش، فرزندپروری
معرفی کتاب: کتاب حاضر برگرفته شده از مضمون‌های پنج اثر با عنوان‌های «فرزندپروری با مغز یکپارچه»، «تاثیر شگفت‌انگیز کلمات»، «چهارده گفت‌وگو تا چهارده سالگی»، «راهنمای پرورش کودکان شاد» و «موهبت شکست» است و قصد دارد به رشد و پرورش کودکان کمک کند. گردآورنده کو شیده است با ارائه این اثر، به والدین و معلمان کمک کند تا بتوانند با فرزندان خود تعامل بهتری برقرار کنند، ظرفیت مغزی کودکان را برای یادگیری افزایش و آن‌ها را در مسیر کسب استقلال شخصی و آگاهی قرار دهند.



۱۷۱. خرامان، مصطفی. **به سوی مدرسه فردا: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود امانی طهرانی**. تهران: شرکت افست. ۱۴۰۰. ۴۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۳۰۹۲۸ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، تاریخ معاصر، زندگی‌نامه‌ها، مدرسه‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: این کتاب دهمین جلد از مجموعه «اندیشه‌ورزان» است. در بخش نخست در قالبی داستانی به زندگی خانوادگی و تجربه زیسته دکتر محمود امانی طهرانی پرداخته شده است. بخش دوم کتاب حاصل ۹ مصاحبه کارشنا سان حوزه تعلیم و تربیت با دکتر امانی است و به موضوعاتی همچون: «مدرسه به مثابه گفتمان، مدرسه کانون رشد و پیشرفت، ابعاد آموزش عمومی، عرصه‌های گسترده آموزش، کامیابی و ناکامی‌ها، از تجربه پروژه علوم تا مطالعه تیمز، مدرسه‌های خاص، سند تحول و سند برنامه درسی ملی و در نهایت تربیت معلم» می‌پردازد.



۱۷۲. خاکی، غلامرضا. **تدریس ترازمند: ۱۰۱ آموزه برگرفته از تجربه زیسته آموز شی. تهران: هوش ناب**. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۷۱ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، روش تدریس، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر قصد دارد برای معلم‌ها و استادها، شیوه‌منش‌مندی در کنار روش‌مندی را تکمیل کند و با تلفیق این دو، کلاسی ترغیب‌کننده و جذاب را برای دانش‌آموزان و دانشجویان به ارمغان بیاورد. نویسنده کوشیده است تا در بخش نخست کتاب، تجربه زیسته مبانی سبک تدریس خود، که آن را ترازمند می‌نامد، شرح دهد. او در بخش دوم، آموزه‌های روشی (سبکی) و منشی (رفتاری) را که در طول تدریس خود با آن‌ها آشنا شده است را ارائه می‌دهد.



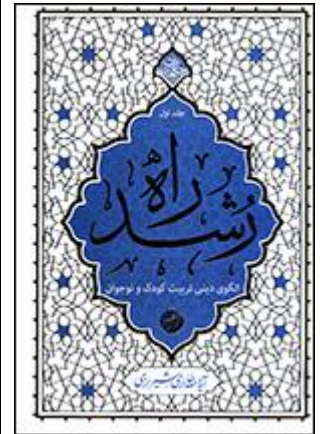
۱۷۳. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت‌ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد اول. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۹۲ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت‌ناب می‌باشد، مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. «تربیت مثل درختکاری و کار پدر و مادر مثل باغبان است. نور، آب، هوا و... که تأمین شد، گل کردن با خود



۱۷۴. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت‌ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد چهارم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۲۲ درجه ۱

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت‌ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. برخی از موضوعاتی که در کتاب حاضر برر سی شده‌اند، عبارت‌اند از: «صداقت؛ امانت‌داری؛ تبری و کفر به طاغوت؛ سخاوت؛ حیا...» «اگر فرزندان احساس کند که شما از خدا می‌ترسید، خدا ترس می‌شود...».



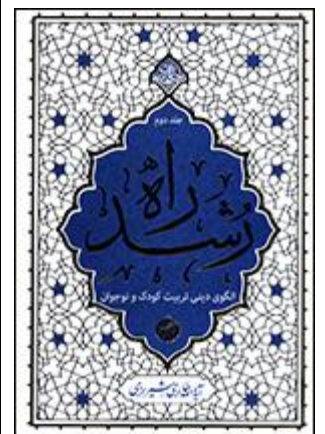
۱۷۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت‌ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد دوم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۰۸ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

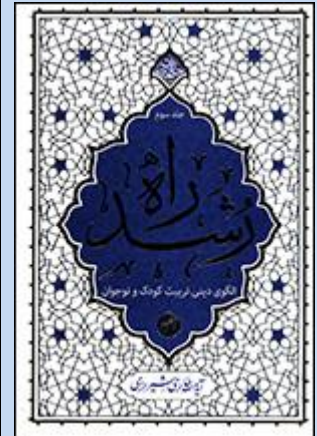
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت‌ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. در کتاب حاضر موضوعات گوناگونی همچون: «تأثیر روابط والدین در تربیت، آموزش و مهارت‌آموزی در کودکان، تربیت در سیره اهل بیت (علیه‌السلام)، نشانه‌شناسی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند. «پدر وقتی با حوصله باشد، بچه با شخصیت می‌شود. حوصله پدر، حوضی است که بچه در آن رشد می‌کند...».



۱۷۶. حائری شیرازی، محی‌الدین. **حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد سوم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۱۵ درجه ۱
مخاطب: مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. کتاب حاضر موضوعات گوناگونی از مباحث اسلامی را بررسی کرده است که عبارت‌اند از: «فلسفه و روش تشویق و تنبیه؛ نقش قصه و شعر در تعلیم و تربیت؛ طبیعت و تربیت؛ مسائل خانواده شهید...» «خدا رحمت کند مادرم را. یکی از راه‌های تربیتی وی این بود که هرگاه از ما خلاقی می‌دید، دیگر کار به ما نمی‌داد و ...».



۱۷۷. گل‌دین، کیت. **خرده‌عادت‌ها برای نوجوانان: تغییرات کوچک برای مدیریت چالش‌های زندگی**. اکرم کرمی. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۷۸۰ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، عادت‌های مثبت و منفی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی آموزه‌هایی برای نوجوانان است تا از هم‌اکنون زیربنای موفقیت‌شان در آینده را بسازند و یاد بگیرند چطور می‌توانند عادت‌های خوب و ماندگار بسازند. توصیه‌های آسان و تمرین‌های کاربردی و راهنمای گام‌به‌گامی برای تغییرات آهسته و پیوسته در مسیر رسیدن به اهداف است. نوجوانان در این کتاب می‌آموزند که دانش نهفته در یک عادت چیست و چطور می‌توانند با انجام مراحل سه‌گانه، رفتارهای مثبت را به رفتاری همیشگی تبدیل کنند؛ چطور می‌توانند با عمل به عادت‌های مختلف در خانه، مدرسه و جامعه ابعاد گوناگون زندگی مانند: سلامتی، ارتباطات، مهارت‌های اجتماعی و دستاوردهای تحصیلی را تغییر دهند...



۱۷۸. سالو، باب. **دانش آموز با انگیزه**. حسن ملکیان. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۳۰۴۱۵۱ درجه ۳
مخاطب: مدیر / هنرآموز / کارشناسان

کلمات کلیدی: دانش‌آموز محور، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، علوم تربیتی، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی

معرفی کتاب: باب سالو، نویسنده کتاب حاضر، معتقد است ایده‌های ما در ایجاد انگیزه در مسیر نادرستی حرکت می‌کنند و نگاه تنبیه و پاداش روند پیشرفت دانش‌آموزان را کند کرده است. او ایجاد انگیزه در دانش‌آموز را مهم‌ترین موضوع و کشف انگیزه‌های دانش‌آموزان را راهکار ما برای مقابله با کندماندن روند موفقیت دانش‌آموزان می‌داند. این کتاب سعی دارد با پیشنهاد روش‌هایی همچون ایجاد محیط دوستانه، آموزش کم‌حجم اما قوی و... به معلمان کمک کند تا بیشترین بازدهی را از کلاس‌هایشان بگیرند.



۱۷۹. سندرسون، کاترین ای. **دست روی دست نذاریم: روان‌شناسی انفعال**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۶۷ درجه ۳
 مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، مهارت‌های ارتباطی، رذایل اخلاقی، روان‌شناسی، شجاعت، عادت‌ها، تلاش و پشتکار، مهارت شهروندی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف شناخت فرایندهای روان‌شناختی که مبنای گرایش فطری انسان‌ها به سکوت کردن در مقابل رفتارهای زشت است، نگاشته شده است. لذا کتاب با بهره‌گیری از مباحث مربوط به روان‌شناسی اجتماعی، رفتار انسان‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد تا به خواننده یادآوری کند که ترس را کنار بگذارد و در برابر افرادی که رفتارهای ناصحیح از خود به نمایش می‌گذارند قدرتمند و شجاعانه عمل کند. از مباحث مهم این کتاب می‌توان به «ایستادن جلوی قلدرها در مدرسه»، «ترویج رفتارهای اخلاقی در محل کار» و... اشاره کرد.



۱۸۰. گاتمن، جان. **راهنمای زوجها در برقراری ارتباط**. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۱۲۷۱۸۹۲ درجه ۲
 مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلم / هنرآموز

کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، حل مسئله، سبک زندگی، روان‌شناسی خانواده، نمونه‌پژوهی، روابط بین‌فردی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به زوجها برای حل مسائل و مشکلات ارتباطی است. مهارت‌ها و تکنیک‌های معرفی شده بر اساس تفاوت‌های مضطرب و غیرمضطرب هنگام حل مشکلات است. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل تمرین‌هایی برای کمک به زوجها در تسلط بر تکنیک‌های حل مسئله ارائه شده است. ضمائم، شامل فهرست مشکلات زن و شوهر، خودآزمایی، ارزیابی دانش و راهنمای عیب‌یابی است.



۱۸۱. مجدفر، مرتضی / خسرو شاهی، مهتاب. **رهبران راهبر: آشنایی با پیشگامان رهبری و مدیریت منابع انسانی در جهان**.... تهران: پیشگامان پژوهش مدار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۴۴۶ درجه ۳
 مخاطب: مدیر / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری، منابع انسانی، تعالی سازمانی، یادگیری سازمانی

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و فعالیت رهبران حوزه مدیریت انسانی در جهان همچون جوزف جوزان، وارن بنیس، آلوین تانلر و الکسی آسبورن است. نویسنده گفت‌وگوی ۲۰ نفر از این مدیران بزرگ، اندیشه‌ها، روش مدیریتی و خلاصه‌ای از نمونه آثارشان را ارائه کرده است. هدف نویسندگان توانا کردن مدیران مدرسه‌ها و رهبران سازمانی و مدیران منابع انسانی شرکت‌های عظیم است. در پایان هر بخش لینک اینترنتی نیز آمده تا مخاطب بتواند علاوه بر محتوای کتاب به اطلاعات الکترونیکی مضاعفی نیز دست پیدا کند.



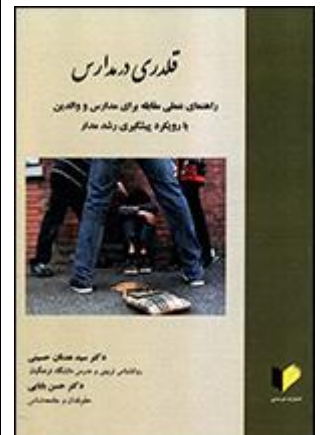
۱۸۲. بانگی استانبور، مایکل. **عادت مربیگری: حرف کمتر، سؤال بیشتر، رهبری بهتر**. هدا پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۶۵۶ درجه ۳
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، مهارت رهبری، سلطه، موفقیت، عادت‌ها، جنبه‌های روان‌شناسی، آگاه‌سازی، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: مربیگری یکی از سبک‌های رهبری است که کمتر استفاده می‌شود. این کتاب تلاش دارد عادت مربیگری را نشان دهد تا تأثیرگذاریتان بیشتر شود و آسان‌تر از سر سه چرخه معیوب وابستگی بیش از حد کارکنان به مدیران، از پا درآمدن و بی‌علاقگی به کار خلاص شویم. کتاب هفت سؤال را مطرح می‌کند و تلاش دارد با طرح این سؤال‌ها و بررسی آنها کمک کند تا رهبری بهتری بر افراد و کارها صورت پذیرد. مباحث مطرح شده نه تنها روی کارهای روزمره مؤثر است، بلکه روی مشتریان، کارپردازان، همکاران، رؤسا و حتی همسر و فرزندان هم تأثیر می‌گذارد.



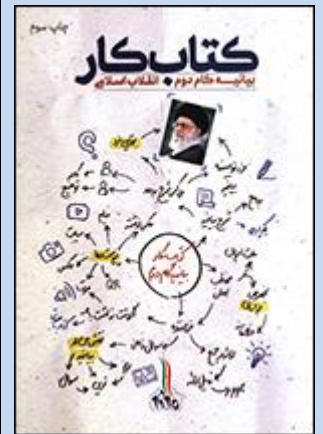
۱۸۳. حسینی، سیدعدنان/ بابایی، حسن. **قلدری در مدارس: راهنمای عملی مقابله برای مدارس و والدین**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۷۹۰۶ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: زورگویی، پیشگیری، رفتار در مدرسه، اختلالات رفتاری، راهنمای آموزشی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: قلدری زیرمجموعه‌ای از رفتارهای پرخاشگرانه است که در هر سنی و بین گروه‌ها و اجتماعات مختلف انسانی قابل مشاهده است و به‌طور عام به‌عنوان الگوهای ثابت رفتارهای آسیب‌رسان که واجد نوعی عدم توازن قدرت، میان فرد یا افراد قلدر و فرد قربانی هستند تعریف می‌شود. این کتاب با هدف ارائه آگاهی‌های اساسی درباره قلدری و راهکارهای پیشگیری و مقابله با آن نگاشته شده است و ۵ فصل اصلی دارد که به ترتیب عبارت‌اند از «آشنایی با پدیده قلدری در مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای عوامل و کارکنان مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای معلمان»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای دانش‌آموزان» و «راهکارهای عملی ضد قلدری برای والدین».



۱۸۴. مشرقی، محسن/ عقیقی، فاطمه. **کتاب کار بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۷ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۷۸ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، جوانان، مقام معظم رهبری، سخنرانی، پیام تربیتی، هویت انقلابی، دانشگاه‌ها
معرفی کتاب: کتاب حاضر سندی کاربردی برای گام دوم انقلاب است. مقام معظم رهبری در دیدار با دانشجویان در خردادماه ۱۳۹۸ به بیان هند سه کلی بیانیه پرداخته و آن را در چهار نقطه کلی ترسیم کرده‌اند، لذا این کتاب عملیاتی شده و قابل درک و پیگیری است: نقطه اول: «عظمت حادثه انقلاب»؛ نقطه دوم: «عظمت راه طی شده و کارکرد انقلاب تا امروز»؛ نقطه سوم: «عظمت چشم‌اندازی که باید به آن برسیم» و نقطه چهارم: «عظمت نقش نیروی جوان متعهد».



۱۸۵. فرح‌پور، زهرا. کتاب مربی کندوی کار تیمی. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۱۵ درجه ۲
 مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: مهارت زندگی، کار گروهی، مدیریت گروهی، رشد شخصیت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای کار تیمی نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی کار تیمی نقش مکمل را دارد و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آنجایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد، فعالیت‌ها و بازی‌هایی جهت تمرین و آموزش معلم و مربی در کتاب گنجانده شده است. در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی تیم قرار داده شده و در این بخش سؤالاتی مطرح شده است که می‌تواند میزان توانایی، مشارکت و بقیه‌ی موارد مهم اعضای تیم را مشخص کند.



۱۸۶. عموچی، محسن. کلمات نمی‌میرند. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۲۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۱۴۰ درجه ۱
 مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زناشویی، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، جنبه‌های روان‌شناسی، جنبه‌های مذهبی
معرفی کتاب: کلمات نمی‌میرند عنوان کتابی است که در چهل سرفصل، مخاطب را با موضوع مهارت‌های ارتباط کلامی در خانواده آشنا می‌سازد. از جمله موضوعاتی که به صورت مفصل در این کتاب بیان و بررسی شده، عبارت است از: مدیریت کلام در قرآن و حدیث، آثار مادی و معنوی کلام، تکنیک کلامی سلامت، تفاوت‌های عاطفی و رفتاری و کلامی آقایان و خانم‌ها، تکنیک گریز کلامی، تغافل کلامی و تکنیک درخواست و پیش‌دستی. ما باید بدانیم که کلمات بار معنایی دارند و هر کلمه‌ای در هر موقعیتی اثری خاص بر شنونده آن می‌گذارد. اینکه بدانیم هر کلام را در چه موقعیتی به کار ببریم، هنری است که مهارت‌های ویژه خود را می‌طلبد و هر یک از ما برای داشتن روابط سالم، نیازمند آموختن این مهارت‌ها هستیم.



۱۸۷. اونگ، کلاریسا/ توهیگ، مایکل. کمال‌گرای مضطرب: چگونه اضطراب ناشی از کمال‌گرایی را با استفاده از درمان پذیرش و تعهد کنیم؟. هادی فاضلی‌راد، بهمن میلان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۴۰۱ درجه ۲
 مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ذهن آگاهی، کمال‌گرایی، سلامت، خودپذیری، جنبه‌های روان‌شناسی، اختلال‌های اضطرابی، اختلال‌های رفتاری، اختلال‌های شخصیتی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی تفکر کمال‌گرایانه و پیامدهای منفی آن بر سلامت روان می‌پردازد. این کتاب بایدها و الزامات را که ریشه در کمال‌گرایی دارند، شناسایی کرده و راه‌کارهایی جهت رهایی از آن ارائه داده است. این کتاب نشان می‌دهد که خودانتقادگری نه تنها به موفقیت منجر نمی‌شود، بلکه می‌تواند مانع رسیدن به اهداف شما شود. همچنین بر اهمیت ارزش‌ها در کمال‌گرایی سالم تأکید می‌کند. کتاب شامل تمرین‌هایی مبتنی بر ذهن‌آگاهی و شفقت است که کمک می‌کند تا از بایدها و الزامات خود رها و به زندگی دلخواه نزدیک‌تر شد.



۱۸۸. فرح‌پور، زهرا. **کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۰۸. درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان علمی آموزشی، مهارت‌های اجتماعی، رشد شخصیت، کار گروهی، همکاری، مدیریت معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. آن‌جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان‌های گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت کار تیمی را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. این کتاب با کتاب مربی کندوی کار تیمی مکمل هم هستند. در این کتاب درباره‌ی تاریخچه‌ی کار تیمی، تیم‌سازی، خصوصیات افراد تیم و همچنین اصول داشتن یک تیم کارآمد و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته است.



۱۸۹. حیدری‌هراتمه، حسین. **کودکان با ما ارتباط برقرار می‌کنند اگر...** تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۰۱۲. درجه ۳

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، کودکان معلمان

معرفی کتاب: این کتاب حاوی مطالبی است که اگر در روابط بین‌فردی به‌ویژه با کودکان رعایت گردد، زمینه‌ساز بالا بردن میزان آگاهی جمعی، رشد فرهنگ، احترام به انسانیت انسان به‌ویژه کودکان از یک طرف و کاستن از کشمکش‌های بین‌فردی، کاهش هزینه‌های روانی و مادی و کم‌کردن دغدغه‌های خانواده‌ها از طرف دیگر، می‌شود. کتاب ابتدا به نقش و اهمیت مفهوم ارتباط پرداخته سپس به زبان ارتباط به عنوان عمومی‌ترین ابزار ارتباط و در سومین مرحله از ابزارهای مؤثر در ارتباط نام برده است.



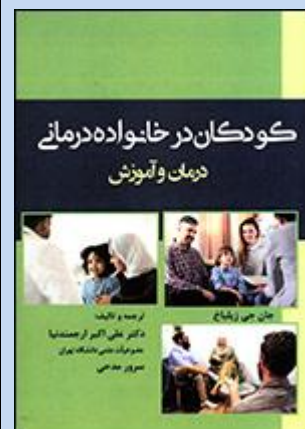
۱۹۰. زیلیاخ، جان‌جی. **کودکان در خانواده درمانی: درمان و آموزش**. علی‌اکبر ارجمندنیا، سرور مدحی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۱۸۰. درجه ۳

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: روان‌شناسی خانواده، رویکرد درمانی، روان‌شناسی کودک، جنبه‌های روان‌شناسی، روان‌درمانی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر منبعی مفید برای درمان‌گرانی است که می‌خواهند نیازهای همه اعضای خانواده و پویایی‌های برآمده از حضور کودک را برآورده کنند. کتاب در ده فصل تهیه شده است و در هر فصل و به تناسب گرایش و تجربه هر مولف رویکردهای نظری مختلف و چالش‌های مهم و مفید حضور کودکان در خانواده درمانی مدنظر قرار گرفته است.



۱۹۱. مورفی، جوزف/ بک، لین. مدیریت مبتنی بر مدرسه به منزله اصلاح مدرسه: بررسی وضع موجود. فرهاد کریمی. یزد: تیک، آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۹۶۳۹۰ درجه ۳ مخاطب: مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، مشارکت جمعی، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

معرفی کتاب: موضوع کتاب حاضر مدیریت مبتنی بر مدرسه است؛ یعنی طرحی برای اصلاحات مستمر و گسترده در آموزش و پرورش و شیوه‌های آموزشی. هدف این طرح شکوفاکردن خلاقیت بالقوه معلم‌ها و ایجاد شبکه ارتباطی بین والدین و معلم است. نویسنده کتاب حاضر معتقد است مدرسه باید آن‌طور اداره شود که معلمان و دانش‌آموزان در خط‌مشی اداره آن مؤثر و تأثیرگذار باشند تا مدیریت آموزشی به خواسته آن‌ها نیز نزدیک شود.



۱۹۲. تورانی، حیدر. مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال: مفاهیمی که مدیران از مدارس عصر دیجیتال باید بدانند. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۶۵۷۶ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، آموزش و یادگیری، یادگیری هوشمند، فناوری آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب به مدیران مدارس کمک می‌کند تا توانمندی دانش‌آموزان را برای بهبود و تسریع یادگیری آن‌ها از طریق آسان‌سازی روش‌های یادگیری دیجیتالی افزایش دهد؛ زیرا نویسنده معتقد است که یادگیری فقط در شرایطی بالا می‌رود که دانش‌آموزان بتوانند درباره درس‌ها، روش‌های تدریس، کاربرد درس‌ها و... گفت‌وگو و نظرات خود را اعلام کنند. در این کتاب نویسنده بازگو کرده است که به چه شکل و چگونه، فناوری‌های دیجیتال، توسعه معنا و فرایند یادگیری را ارتقا می‌دهند و مفاهیم پیچیده کلاسی را تسهیل می‌کنند.



۱۹۳. جودکی، سارا/ ابوالقاسمی، محمود/ عباسی کسان، حامد. مربی‌گری در نظارت و راهنمایی آموزشی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۷۸۴ درجه ۳ مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، معلمان، عناصر مدیریت، مدیران، مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی مربی‌گری به مدیران و راهنبران آموزشی و استفاده از آن در رفتار با معلمان و کارمندان مدرسه نگاشته شده و دارای سه فصل است. در فصل اول چستی مربی‌گری و تاریخچه و تعاریف آن بررسی و بیان شده است. در فصل دوم سیر تاریخی مفاهیم نظارت و راهنمایی آموزشی از گذشته تاکنون مرور شده و در فصل سوم مفهوم نظارت مربی‌گرایانه توضیح داده شده است.



۱۹۴. سلیقه‌دار، لیلا. **معلمی بهتر: معلمی و آداب زندگی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرآموز
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، مهارت زندگی، تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، انگیزه
معرفی کتاب: این کتاب به معلمی و آداب زندگی اختصاص دارد. هر چند موضوع مهارت‌های زندگی بسیار ذهن‌آشناست؛ اما بررسی تأثیر معلم معتقد و پایبند به آداب زندگی که این مهارت‌ها را بخشی از حرفه خود می‌داند مقوله‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و می‌تواند بازتعریف تازه‌ای از شایستگی‌ها حرفه‌ای معلمان بیافریند. از این‌رو هفت فصل این کتاب مهارت‌های مختلف زندگی با ذکر نمونه بررسی و مطرح شده‌اند. در هر بخش سوالاتی تحت عنوان (بیندیشیم) قرار داده شده است تا آموزش به شکلی کاملاً تعاملی پیش برود.



۱۹۵. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۱۰ درجه ۲
مخاطب: مشاور / دانشجومعلمان
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌ای کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال» می‌باشد. کتاب در دو فصل نوشته شده و برای تبیین برخی از مسائل از آیات و روایات است



۱۹۶. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دختران آسمانی و سفیران مهربانی**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۸۹ درجه ۳
مخاطب: مدیر / مشاور / هنرجو / هنرآموز
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، ازدواج، شیوه زندگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌ای کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران آسمانی و سفیران مهربانی» می‌باشد. کتاب حاضر در نظر دارد، تبیین نقش زن و اهمیت و ارزش این نقش در خانواده و جامعه، پیش‌نیازهای لازم برای همسر و مادر موفق بودن، اهمیت تحصیل و معرفت‌اندوزی برای زنان و مادران، اشتغال بیرون از خانه و نقش همسری و مادری، ضرورت الگوگیری از حضرت زهرا (س) و عبرت گرفتن از رویه غرب در قبال زنان را برای دختران شرح بدهد و تحلیل کند. در ضمن در بخش‌هایی از کتاب، تمدن غربی، تحصیل رسمی و ازدواج نقد و بررسی می‌شوند. معرفی الگوهای متعالی به دختران و ذکر نکاتی درباره لحظات شیرین خانه‌داری محتوای دیگر بخش‌های کتاب را به خود اختصاص داده‌است.



۱۹۷. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دختران و همسری و شغل ناب مادری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۷۲ درجه ۲
 مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زنان، دختران، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌های کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران و همسری و شغل ناب مادری» می‌باشد. کتاب ضمن تحلیل مفهوم زن، به بررسی تفاوت مادری کردن و مادر شدن، وضعیت خانواده در غرب، اصلاح نگاه جامعه در خصوص جایگاه مقدس همسر و مادر، نگاه فمینیست‌ها به نقش مادری، دنیای مدرن و حذف مادری و خیانت می‌پردازد. سبک متن ساده و عاری کلمات مغلق و پیچیده است و والدین می‌توانند پس از مطالعه، مطالب آن را با زبان ساده‌تری برای نوجوان بازگو کنند. کتاب سه فصل دارد و نویسنده برای بیان برخی مسائل از آیات و روایات دینی هم استفاده کرده است.



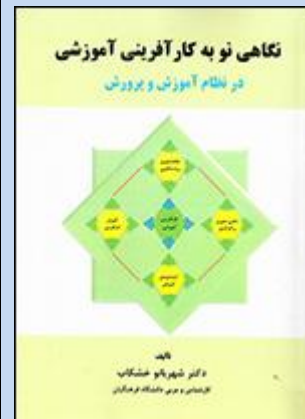
۱۹۸. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: کبوترهای سفید کرامت و کرکس‌های سیاه دنائت: تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزند**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۹۷ درجه ۲
 مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلمان / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، هویت دینی، تعلیمات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان
معرفی کتاب: این کتاب هشتمین جلد از مجموعه «من دیگر ما» است که در این جلد در خصوص تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان سخن گفته شده است. در این کتاب «کرامت و جایگاه آن در تربیت» مورد بحث قرار گرفته و نقش کرامت در تقوا و پرهیزگاری، شیوه برخورد با دیگران، روحیه خدمتگزاری، تعالی درونی و مواجهه با سختی‌ها بررسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: تربیت کریمانه پایه تربیت است و هدف نهایی تربیت کریمانه، تربیتی است که مراقبت درونی فرزندان را افزایش دهد و آن‌ها را نسبت به مراقبت بیرونی بی‌نیاز



۱۹۹. دلارهاید، کولت تی / لمبرگر_ ترولاو، متیو ای. **نظریه‌های مشاوره‌ی مدرسه برای قرن بیست و یکم**. آزاده ابویی، عارفه ابویی، فاطمه عاصی حداد. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۴۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۶۸۵ درجه ۳
 مخاطب: مشاور / هنرآموز
کلمات کلیدی: علوم تربیتی، نظریه‌های آموزش و پرورش، مشاوران آموزشی، مشاوره، دانش‌آموزان، پژوهش‌های تربیتی، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: نظریه‌های مشاوره مجموعه‌ای از فرضیات و اصول است که مشاوران بر اساس آن‌ها عمل می‌کنند. این نظریه‌ها به مشاوران کمک می‌کنند تا بهترین روش‌ها و رویکردهای ممکن را در ارتباط با مشاوره و روابط بین فردی شناسایی کنند. کتاب حاضر کاربرد نظریه‌های مشاوره مدرسه را بررسی کرده است؛ کتاب در ۱۳ فصل مفاهیم، تاریخچه، نظریه‌ها، فرانظریه‌ها و لزوم نظارت بر مشاوران مدرسه را بررسی و تبیین کرده است.



۲۰۰. خشکاب، شهربانو. **نگاهی نو به کارآفرینی آموزشی در نظام آموزش و پرورش**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۲۴۱ درجه ۲
 مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: علوم تربیتی، آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، کارآفرینی، معلمان
معرفی کتاب: در دنیای رقابت‌محور و دانش‌بنیان امروز، جایگاه و نقش کارآفرینی در تمام نهادها و سازمان‌های دولتی و خصوصی محسوس است. یکی از مراکزی که در بهبود و ارتقای کیفیت و بهره‌وری افراد کارآفرین تأثیر داشته سازمان آموزش و پرورش است. مدارس کارآفرین بستر مناسبی برای دستیابی به دستاوردهای آموزشی کارآمد و اثربخش در سطح خرد و کلان فراهم می‌کنند. اثر حاضر تلاش کرده است که افزون بر معرفی پدیده کارآفرینی آموزشی، کاربردها، قابلیت‌ها، درباره کارآفرینی آموزشی و شکل‌گیری و تکامل مدارس کارآفرین توضیحاتی را ارائه کند.



۲۰۱. ونک، گری ل. **هر آنچه نیاز است راجع به مغز بدانید**. سیدناذر آزاد صفت. تهران: کتاب ارجمند. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۷۵۶۷۰ درجه ۳
 مخاطب: مشاور/ دانشجو/ معلمان/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: پرورش مغز، حافظه، خواب، تحقیق علمی، عصب‌شناسی، روان‌شناسی، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: کتاب حاضر در شش فصل تلاش کرده است به‌روزترین اطلاعات ممکن در خصوص مغز را به شیوه‌ای نظام‌مند و ساده ارائه دهد. سوالاتی که در فصل‌های مختلف این کتاب مورد بحث قرار گرفته‌اند عبارت‌اند از: بشر چگونه چنین مغز بزرگی را بر حسب فرایند تکامل شکل داده است؟ هیجان چیست و چرا از هیجانات برخوردار هستیم؟ حافظه چیست و چرا به سادگی فراموش می‌کنیم؟ رژیم غذایی چگونه بر تفکر و احساس ما تأثیر می‌گذارد؟ چرا می‌خواهیم و رویا می‌بینیم؟ پیری با مغز ما چه می‌کند؟ و مغز چگونه این همه کار را انجام می‌دهد...



۲۰۲. رجایی، مرتضی. **هنر نه برای هنر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۷۷ درجه ۳
 مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرآموز
کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر و معماری اسلامی، تربیت فرزند، مضامین تربیتی، هنر، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: امر تربیت مسئولیت بزرگی است که بر دوش همه آحاد بشر می‌باشد و همگی باید در تربیت فرزندان این مرز و بوم کوشا باشیم. تربیت هم به صورت فردی و هم در بستر یک مجموعه رخ می‌دهد. در کتاب حاضر نویسنده کوشیده است ضمن تبیین مفهوم برنامه تربیتی، اهداف و راه‌کارهای مفیدتر واقع شدن یک برنامه تربیتی را بازگو و مشخص نماید. کتاب با محوریت قرار دادن کارگاه‌های هنری به عنوان یکی از قالب‌های تربیتی، در چهار بخش نوشته شده است.



۲۰۳. کریمی، عبدالعظیم. **هونادرمانی: زندگی به سبک فطری**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۱۵ درجه ۳
مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، روان‌شناسی دین، روش‌شناسی قرآن، اخلاق اسلامی، برنامه‌ریزی آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند با الهام‌گرفتن از آیه «عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا» رمز چگونگی ورود به مدار فراخ و فراگیر هونا در معرض نگاه بلند سالگان طریقت را بگشاید و به افراد کمک کند تا راه خود را کشف کنند، با جهان هستی همسو شوند و به ایمان الهی برسند. هونا یعنی «کنش‌مندی خلاقانه» و بلوغ در تسلیم کنش‌مندان. نویسنده هدف این کتاب را «هونادرمانی» قرار داده است و می‌خواهد جایگاه فطری مخاطب را کشف و بازنمایی کند و با ضرب‌آهنگ جهان هستی همسو شود.



علوم و فنون دریایی

۲۰۴. بروک، هنری. **ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار کشتی‌های جنگی**. طاهاربان. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۲۷ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، وسایل حمل‌ونقل دریایی، دریا، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، فناوری

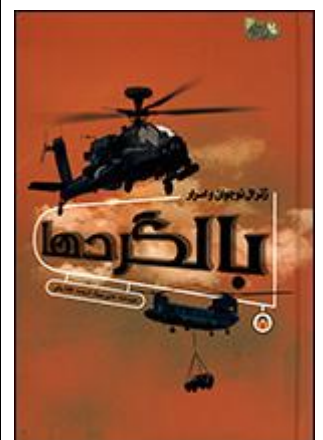
معرفی کتاب: این کتاب نوجوانان را با انواع کشتی‌های جنگی، درجه‌بندی خدمه در این کشتی‌ها، ظرفیت و امکانات ناوها، پیروزی‌های کسب شده به خاطر وجود کشتی‌های جنگی، رادارهای کشتی و... آشنا می‌کند. نویسنده به پرسش‌های مخاطبان مثل «اولین کشتی جنگی در چه تاریخی به سوی میدان نبرد بادبان کشید؟»، «کشتی‌های جنگی چه تعداد سلاح و چند نیرو را با خود حمل می‌کنند؟» پاسخ می‌دهد.



عمومی

۲۰۵. بروک، هنری. **ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار بالگردها**. طاهاربان. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۰۳ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نوجوانان، جنگ قدرت، قدرت، تاریخ نظامی، جنگ، دانش‌افزایی علوم، سلاح، فناوری
معرفی کتاب: ممکن است برای بسیاری از نوجوانان سؤال پیش آمده باشد که بالگرد چیست و چه کار می‌کند؟ بالگردها چه فرقی با پهپادها دارند و تفاوت خود بالگردها با همدیگر چیست؟ قدرت‌مندترین بالگرد کدام است و بهترین بالگردها چه قد و وزن و خصوصیتی دارند؟ بالگردها در کدام جنگ‌ها نقش مهمی داشته‌اند؟ این کتاب در صدد آن است که به این دست سؤالات پاسخ دهد. نویسنده نوع‌های گوناگونی از بالگردها را معرفی و ویژگی‌های منحصر به فرد آن‌ها را شرح می‌دهد.



<p>۲۰۶. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار تانک‌ها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۵۸ درجه ۱</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: جنگ قدرت، سلاح، جنگ جهانی دوم، جنگ، اطلاعات عمومی، فناوری، دانش‌افزایی علوم</p> <p>معرفی کتاب: این کتاب درباره «تانک» است. اگر دوست دارید از تانک‌ها، تاریخچه و چگونگی ساختن این ادوات جنگی، میزان برد و شدت پرتاب گلوله از داخل آن‌ها چیزهایی بدانید، این کتاب می‌تواند به شما اطلاعاتی بدهد. کتاب حاضر نقش تانک‌ها در جنگ‌های گوناگونی مثل جنگ جهانی دوم را نیز بازگو کرده است. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ادوات جنگی جدید و کارکرد فناوری و نحوه تغییر آن‌ها آشنا کند.</p>	
<p>۲۰۷. شیروودی، مرتضی. ایران و اسلام معاصر. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۹۵۰۴ درجه ۲</p> <p>مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز</p> <p>پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: اسلام، جنگ جهانی اول، پهلوی، مشروطه، تاریخ معاصر ایران، تاریخ اسلام</p> <p>معرفی کتاب: در دوره معاصر تاریخ ایران و جهان اسلام، حوادث مهمی گذشته است. در این کتاب ابتدا مفاهیم تاریخ معاصر و جهان اسلام تعریف می‌شود، سپس با مروری بر مهم‌ترین حوادث دوره قاجار، نقش روحانیون و انجمن‌ها در حوادث انقلاب مشروطه بررسی می‌شود. شرح مهم‌ترین وقایع اسلام معاصر در ایران، اولتیماتوم ۱۹۱۱ روسیه به ایران، سقوط خلافت عثمانی، سلطنت پهلوی اول و کودتای رضاخان، کودتای ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲، نهضت ملی شدن نفت و ... شناخت مناسبی را از ایران معاصر می‌دهد.</p>	
<p>۲۰۸. مسلمی، عبدالرضا. بوف زرتشت: تأملی در زندگی و آثار صادق هدایت و فریدریش ویلهلم نیچه. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۵۳ درجه ۲</p> <p>مخاطب: مدیر / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز / کارشناسان</p> <p>پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای</p> <p>کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه اسلامی، تفکر، سبک زندگی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جهان‌بینی، سبک زندگی مؤمنانه</p> <p>معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره پوچ‌انگاری، عوامل شکل‌گیری این جریان فکری، تأثیرات مخرب آن بر نسل جوان و جامعه است. نویسنده برای بررسی جریان فکری نیچه‌لیست، پوچ‌گرایی، از آثار دو نویسنده معروف، نیچه آلمانی و صادق هدایت، بهره برده است. ایشان با بررسی چگونه به‌وجود آمدن و چیستی اندیشه پوچ‌گرایی، بررسی آثار دیگر اندیشمندان پوچ‌گرا، هماهنگی ذات بشر با هدف‌داشتن زندگی و ضدیت آن با پوچ‌گرایی، توانسته است مشکلاتی را که این موج فکری برای جامعه به وجود می‌آورد شرح دهد....</p>	

۲۰۹. عشقی، حمید. **تاریخ نانو شته عملیات انزلی ۱۹۲۰: ر ضاخان و جنگ‌های سه‌گانه در انزلی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۳۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۵۹۵۰ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، تاریخ معاصر، تاریخ معاصر ایران، تاریخ نگاری، پهلوی، جنگ

معرفی کتاب: جنگ‌های سه‌گانه انزلی در سال‌های ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ سرآغاز تحولی در ایران شد که در تاریخ معاصر کمتر به آن پرداخته شده است. زمانی که در نخستین ستیغ طلوع آفتاب روز سه شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۲۹۹ نیروهای ارتش سرخ از جانب دریا و راه زمینی آستارا به نیروهای انگلیسی مستقر در انزلی حمله کردند کسی نمی‌دانست این واقعه نقطه عطف تحولی سیاسی در ایران خواهد شد. این حمله موجب شد قوای قزاق برای بازپس‌گیری این شهر در سه نوبت اقدام به جنگ کنند. در میان فرماندهان قزاق افسری به نام میرپنج رضاخان وجود داشت که پس از شکست در نبردهای انزلی به تهران رفت و کودتا کرد. این کتاب چگونگی این رویداد را نشان می‌دهد.



۲۱۰. خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. **جهاد جبهه سازی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: جهاد، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تمدن اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، پژوهش‌های فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب جهاد جبهه سازی سلسله سخنرانی‌های استاد عبدالحسین خسروپناه دزفولی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ درباره جهاد جبهه‌سازی نیروهای انقلابی در برابر جنگ شناختی دشمن است. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است. نویسنده بخش نخست را به چگونگی و الزام ایجاد زندگی جهادی اختصاص داده است، در بخش دوم زندگی جهادی از دیدگاه قرآن و امامان (علیهم‌السلام) را شرح می‌دهد و در بخش سوم نحوه جبهه‌سازی، خصوصیات معنوی لازم برای این کار و اصول جبهه‌سازی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین به برخی موضوعات همچون «هویت جنگ شناختی» و «فرایند جنگ شناختی» نیز پرداخته شده است.



۲۱۱. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد اول: از آغاز تا ۱۹۴۱**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۵۹۸۱ درجه ۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جنگ جهانی دوم، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ جهان، تاریخ شفاهی، تاریخ نگاری، حوادث

معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاوای لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید.



۲۱۲. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد دوم: از ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۳**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۸۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۰۰۱ درجه ۳

مخاطب: هنرآموز

کلمات کلیدی: جنگ، جنگ جهانی دوم، تاریخ جهان، تاریخ شفاهی، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، مستندنگاری
معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاو لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید، در دوره جنگ نیز به توضیح مراحل گوناگون جنگ جهانی دوم و بازگویی نقش فعال خود در آن به‌عنوان فرمانده سپاه و ارتش زرهی و سپس بازرس و رئیس ستاد کل ارتش پرداخته است. این مجموعه در سه جلد این حوادث را در یک روند تاریخی بیان نموده است.



۲۱۳. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد سوم: از ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ به همراه ملاحظات تاریخی**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۰۰۲۵ درجه ۳

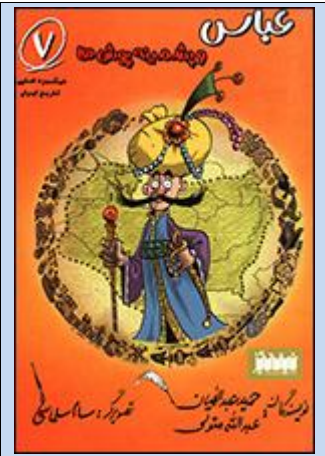
مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

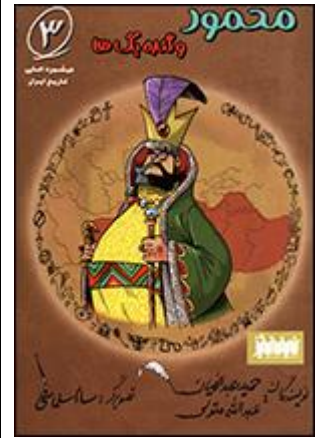
کلمات کلیدی: جنگ، جنگ جهانی دوم، تاریخ جهان، تاریخ نگاری، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاو لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید، در دوره جنگ نیز به توضیح مراحل گوناگون جنگ جهانی دوم و بازگویی نقش فعال خود در آن به‌عنوان فرمانده سپاه و ارتش زرهی و سپس بازرس و رئیس ستاد کل ارتش پرداخته است. این مجموعه در سه جلد این حوادث را در یک روند تاریخی بیان نموده است.



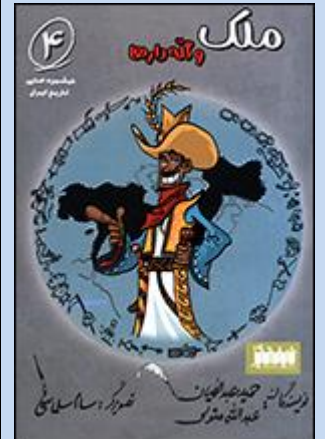
۲۱۴. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: عباس و پشمینه‌پوش‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۲۵ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، مشاهیر، داستان تاریخی
معرفی کتاب: این کتاب با زبان و بیان طنز و مناسب نوجوانان، سلسله صفویه را با ویژگی‌های دینی، اقتصادی، نام پادشاهان، ورزش‌ها، جنگ‌ها و... معرفی می‌کند و درباره آن توضیحاتی ارائه می‌دهد. معروف‌ترین شاه صفویه، شاه عباس صفوی بود. بخش عمده‌ای از کتاب در مورد دربار دوره عباس صفوی است. دوره صفویه عصر معماری و هنرهای خاصی بود. نویسنده نمونه‌هایی از این هنرها مثل سی‌وسه‌پل را نیز معرفی می‌کند.



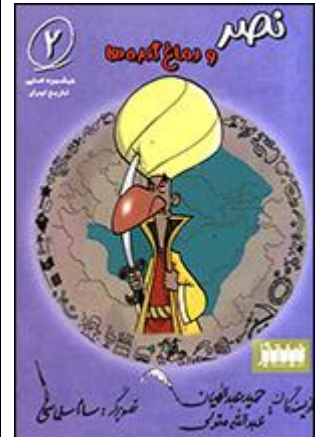
۲۱۵. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: محمود و گنده‌بگ‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۶۳ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، تاریخ ادبیات، داستان تاریخی
معرفی کتاب: این کتاب تاریخ دوره غزنویان را با زبانی طنز و مناسب سن نوجوانان بازگو می‌کند. مهم‌ترین شاه عصر غزنویان سلطان محمود غزنوی بوده و نویسنده نیز بخشی از کتاب را به ماجرای چگونگی پادشاه محمود، لشکرکشی‌های او به کشورهای دیگر، مرگ و روی کار آمدن پسرش، مسعود غزنوی، اختصاص داده است. در این کتاب به شاعران و دانشمندان عصر غزنوی مثل فرخی، عنصری، ابوریحان بیرونی و... نیز اشاراتی شده است.



۲۱۶. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: ملک و گله‌دارها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۷۰ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، مشاهیر، داستان تاریخی، داستان طنز
معرفی کتاب: دوره سلجوقیان یکی از پر پادشاه‌ترین سلسله‌های تاریخ بود که در کمتر از ۲۰۰ سال بیشتر از ۱۰ پادشاه داشته است. این کتاب با زبان طنز وقایع سیاسی، شکل دربار، شغل عموم مردم، زندگی شاعرانی مثل خاقانی، نحوه تغییر پایتخت‌هایی همچون اصفهان و مرو، جنگ‌ها و... را بازگو می‌کند. معروف‌ترین پادشاهان سلجوقی، طغرل و سنجر بوده‌اند و بخشی از کتاب به معرفی این دو پادشاه اختصاص داده شده است.



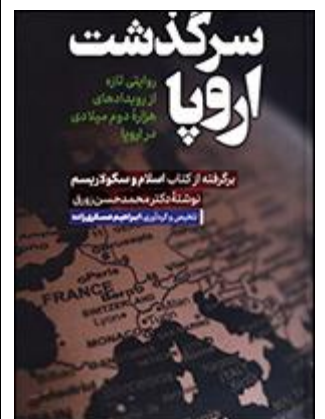
۲۱۷. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: نصر و دماغ‌گنده‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۵۶ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، داستان تاریخی
معرفی کتاب: این کتاب وقایع سلسله سامانیان، چگونگی ظهور این سلسله، ساختارهای سیاسی سامانیان مثل حکومت دیوان سالاری و... زندگی معروف‌ترین شاه سامانی (امیر نصر) را با زبان طنز و روایت‌گونه، بازگو کرده است. عصر سامانی دوران خوب و آرامی برای شاعران و دانشمندان در مجموع مردم، بوده است. نویسنده در این کتاب شعرایی مثل رودکی و دانشمندانی مثل فارابی را نیز معرفی کرده است.



۲۱۸. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: یعقوب و دیگ و قابلمه‌سازها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۴۹ درجه ۳
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی
معرفی کتاب: این قصه درباره حکومت صفاریان است. حکومتی قدیمی که اولین شعر فارسی نیز در این دوره سروده شده است. این کتاب، سلسله صفاریان را به مخاطب معرفی می‌کند. معروف‌ترین حاکم صفاریان، یعقوب لیث بود. در این حکومت عیاران نقش مهمی ایفا می‌کردند. در این دوره جنگ‌هایی رخ داد، پادشاهان ضعیف و قوی سرکار آمدند و حکومت صفاریان نابود شد. نویسنده درباره هر کدام از این جنگ‌ها، وقایع و افراد اطلاعاتی را مطرح می‌کند.



۲۱۹. عسکری‌زاده، ابراهیم. **سرگذشت اروپا: روایتی تازه از رویدادهای هزاره دوم میلادی در اروپا**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۹۸ درجه ۳
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اسلام، تمدن غرب، اروپا، دشمن‌شناسی، سکولاریسم، تاریخ جهان، تاریخ
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی نو، به جریان شناسی هزاره دوم اروپا می‌پردازد. جریانی رازآلود که با فتح شبه جزیره ایبری توسط مسلمانان وارد اروپا شد و با سیاست‌کین‌آفرینی به جنگ‌های صلیبی و قرون وسطی رسید و سپس با هدایت انقلاب‌های بزرگ سکولار در غرب، بهشت لذت مادی و دین‌زدایی را رقم زد. این کتاب روایتی تازه از وقایع هزاره اخیر است که در سه مقطع آندلس، قرون وسطی و نهایتاً دوران مدرنیته به نقل روایت‌های تاریخی می‌پردازد.



۲۲۰. درآیدن، ویندی. **غلبه بر اهمال‌کاری**. ابوالفضل مرادی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۲۶۵ درجه ۳
مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خودآگاهی، خودسازی، مهارت زندگی، خودراهبری، تنبلی، مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: چرا مردم اهمال‌کاری می‌کنند و چه کاری می‌توان برای کمک به آن‌ها انجام داد؟ این کتاب در سه بخش سعی دارد به این سوال‌ها پاسخ دهد. بخش اول به ماهیت اهمال‌کاری، چرایی انجام آن و به طور کلی چگونگی غلبه بر آن می‌پردازد. در بخش دوم انواع مختلف اهمال‌کاری و نحوه برخورد با هر نوع آن و در بخش سوم راه‌کارهای عملی و روان‌شناختی برای غلبه بر اهمال‌کاری بیان می‌شود.



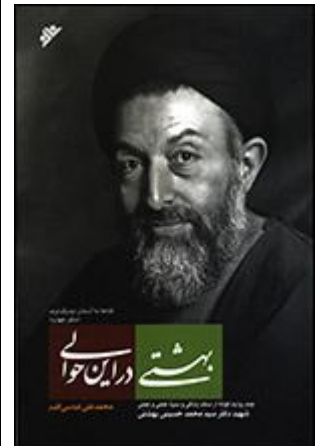
۲۲۱. عباسی اقدم، محمدعلی. قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: بهشتی در این حوالی؛ چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی شهید دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۷۴ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، تاریخ سیاسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، الگوها، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: «بهشتی در این حوالی»، چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند»، حکایت زندگی‌نامه الگوها و بزرگان اسلام است، که در راه رسیدن به تمدن اسلامی از هیچ تلاشی مضایقه نکردند. «بهشتی در این حوالی» گزارشی کوتاه از زندگی مرد بزرگی است که با زیست مؤمنانه و مدبرانه خود، کارنامه‌ای پر بار و درخور توجه به یادگار گذاشت. مردی خوش‌فکر و باادبیت که در طول عمری نسبتاً کوتاه بیش از ۳۵ شکل فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و سیاسی را طراحی، راه‌اندازی، هدایت و مدیریت کرد. «بهشتی در این حوالی» داستان «هجرت» دکتر سید محمد حسینی بهشتی به دیار غرب است. قصه مهاجرت و اقامت پنج‌ساله بهشتی در هامبورگ آلمان به‌عنوان رسول مهربانی است. سفیری که می‌خواست از شعله فروزان اسلام «قبسی» برگیرد تا جان‌های سرد اما مشتاق را گرم و «روشن» کند.



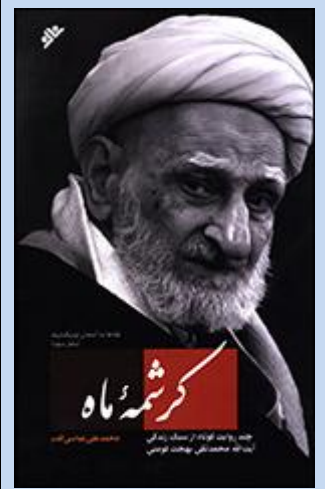
۲۲۲. عباسی اقدم، محمدعلی. قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: کرشمه ماه: چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی آیت‌الله محمدتقی بهجت فومنی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۵۸۹ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشت‌نامه‌ها، علما، مشاهیر، شخصیت‌ها، تشیع

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی عالم ربانی، آیت‌الله بهجت، را از دوره تولد و کودکی تا رسیدن به مدارج و کرامات والا روایت می‌کند. در خلال این سرگذشت، چند روایت نیز از جایگاه و دانش ایشان در زمینه عرفان و معنویت نیز بازگو شده است تا خواننده با شخصیت روحانی این عالم دینی بیشتر آشنا شود.



۲۲۳. رحمانی، محمد. کار من بود؛ چگونه مشروطه به کودتا ختم شد. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۳۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۹۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، مستندنگاری، تاریخ ایران، قاجاریان، پهلوی، الگوها، مشروطه

معرفی کتاب: در این اثر، تاریخ مشروطه و مشروطه‌خواهی از زمان قاجار تا کودتای رضاخانی در سال ۱۲۹۹ تحلیل و نتایج آن بازگو شده‌اند. نویسنده در تلاش است تا با مستندات و مدارک تاریخی به‌جامانده از آن دوران، چرایی و چگونگی شکست دولت مشروطه و در نهایت روی کارآمدن پهلوی را برای مخاطبان شرح دهد. هدف‌های کتاب پیشرو آشناکردن خوانندگان با شخصیت‌های مهم تاریخ معاصر ایران مثل «سید ضیا» و تقویت دانش تاریخی مخاطبان است.



۲۲۴. اسمیت، شری ال. کی؟ چی؟ کجا؟: جنبش حقوق مدنی. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۹۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تبعیض نژادی، برده داری، آمریکا، حقوق مدنی و سیاسی، حقوق بشر، حقوق فردی و اجتماعی، آزادی، تاریخ سیاسی، تاریخ علم، حوادث تاریخی، داستان تاریخی

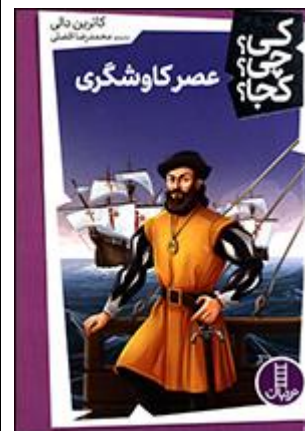
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره چپستی قانون «تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان» در آمریکا و چگونگی لغو این قانون است. ماجرا از این قرار بود که روزی سه دختر سیاه‌پوست سوار اتوبوس شدند و روی صندلی مخصوص سیاه‌پوستان نشستند. طبق قانون اگر سفیدپوستی سوار اتوبوس می‌شد، سیاه‌پوست باید از روی صندلی بلند می‌شد و جای خود را به او می‌داد. دو نفر از دخترها از جا بلند شدند اما دختری به نام کلودت از روی صندلی خود بلند نشد و به خاطر این کار به زندان افتاد...



۲۲۵. دالی، کترین. کی؟ چی؟ کجا؟: عصر کاوشگری. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۹۲۲ درجه ۳
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، جغرافیای طبیعی، مشاهیر، سفرنامه‌ها، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، مستندنگاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. عصر کاوشگری یا عصر پیداکردن سرزمین‌های نو بخشی از عصر جدید اولیه و زمانی از حدود قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی است که مردم کشورهای مختلف اروپایی از راه دریا به بسیاری از نقاط جهان سفر کردند و سرزمین‌های نو را کاوش کردند. این کتاب به معرفی عصر کاوشگری و کاوشگران بزرگ تاریخ مانند مارکوپولو، کریستف کلمپ می‌پردازد.



۲۲۶. استاین، مگان. کی؟ چی؟ کجا؟: مثلث برمودا. محمدرضا افضل. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۴۳۲ درجه ۳
مخاطب: هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: کودکان و نوجوانان، دریا، حوادث تاریخی، تاریخ جهان، اکتشافات علمی، تحقیق علمی، شناخت

معرفی کتاب: مثلث برمودا در میان آب‌های اقیانوس اطلس و یکی از مکان‌های ناشناخته جهان است. معروف است که هرچه بالا و روی این مثلث قرار بگیرد، ناپدید می‌شود و هیچ‌وقت نمی‌توان آن‌ها را پیدا کرد. این کتاب حوادث عجیب و نظریات و افسانه‌های گوناگونی را که باعث به‌وجود آمدن این حوادث شده‌اند، بیان می‌کند. در کتاب حاضر منطق‌های علمی هم بازگو شده‌اند که علت شگفت‌انگیز بودن مثلث برمودا را با دلایل علمی توضیح می‌دهند.



۲۲۷. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در ریاضی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۱۰۲۴۶ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مشاغل، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، مهارت‌های شغلی، مهندسی، کسب و کار، فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب درباره علم ریاضی و جذاب‌ترین شغل‌ها در این حوزه است. نویسنده شغل‌های متنوعی همچون مدیریت بحران، تحلیل‌گر داده‌های کلان، تحلیل‌گر زیستی، نقشه‌نگار از زمین، مدل‌ساز آب و هوا... را با جزئیات آن و درس‌های مهم آن شغل‌ها و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند آشنا کند و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



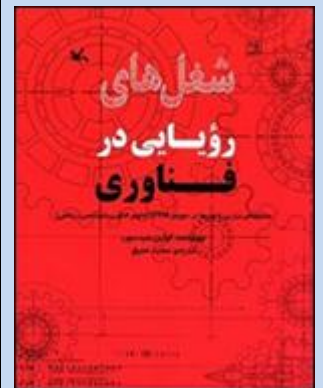
۲۲۸. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در فناوری**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۱۰۲۳۹ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مشاغل، فناوری، علم رایانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، تکنولوژی، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما در عصر ارتباطات و فناوری زندگی می‌کنیم و خواه ناخواه با این پدیده‌های نوین مواجهیم. کتاب حاضر نیز با توجه به وضعیت امروز، چندین شغل مرتبط با حوزه فناوری و علوم رایانه‌ای را معرفی کرده و راه ورود به آن‌ها را شرح داده است. برخی از این شغل‌ها عبارت‌اند از: هنرمند جلوه‌های بصری؛ طراح اپلیکیشن؛ سازنده هواپیمای بدون خلبان. در این کتاب توضیح داده شده است که برای ورود به این حوزه‌ها، باید در چه رشته‌هایی تحصیل کرد و چه مهارت‌هایی به‌دست آورد.



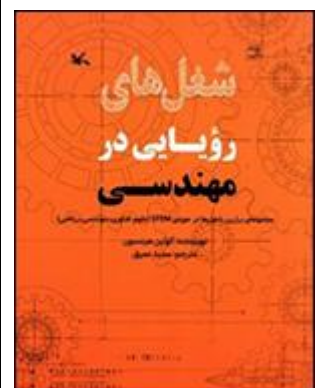
۲۲۹. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در مهندسی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۱۰۲۵۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مشاغل، مهندسی، رشته‌های تحصیلی، کسب و کار، فناوری، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب مهم‌ترین و محبوب‌ترین کارهایی که مهندس‌ها انجام می‌دهند یا می‌توانند انجام بدهند را معرفی می‌کند و به پرسش‌هایی همچون «چگونه وارد این رشته شویم؟»، «محل کارمان کجا خواهد بود؟»، «تولیدمان چه کارکردی دارد؟» و... پاسخ می‌دهد. چند نمونه از این کارها عبارت‌اند از: تولید اسباب‌بازی؛ ساخت آسمان‌خراش؛ کشتی‌سازی؛ ساخت ترن‌هوایی؛ احداث پل.



۲۳۰. پریخ، زهره. **مجموعه کتاب عروسک‌های بومی ایران، خراسان جنوبی: یک تجربه زیبای عروسکی.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۲۶ درجه ۱ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، سرگرمی‌های آموزشی، محیط زیست، فرهنگ، مطالعات فرهنگی، خاطره، هویت ملی

معرفی کتاب: این مجموعه روایت موفقیت مردم روستاهایی است که برای آبادی این سرزمین و بازآفرینی هنرهای بومی و حفظ منابع طبیعی تلاش کردند و موفق شدند. روایت همدلی و همکاری جمعی بزرگ که عاشقانه دست‌در‌دست هم، نشدنی‌ها را شدنی کردند و نشان دادند که فرهنگ یاری‌گری همواره در سرزمین‌مان زنده است. کودکان و نوجوانانی از دل استان خراسان جنوبی عروسک‌های بومی با استفاده از وسایل دورریختنی ساخته‌اند. در انتهای کتاب عکس‌هایی از بچه‌های روستایی آمده است و همچنین فهرستی از اسامی عروسک‌های بومی مناطق خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌های کشور همراه با عکسشان قرار داده شده است.



۲۳۱. دزفولی، سیدمحمد مهدی. **مصاف؛ تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار در دهه اول انقلاب اسلامی.** قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۷۶ درجه ۱ مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، علوم سیاسی، امام خمینی، فرقه‌های نوظهور، تاریخ معاصر ایران

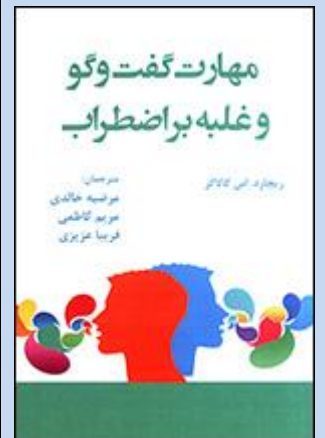
معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از مهم‌ترین برهه‌های تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی دارد خوانش‌های گوناگونی را که برخی از روحانیون در سال‌های نخست انقلاب در تقابل و تضاد با خوانش اسلامی - سیاسی امام خمینی (ره) ارائه می‌کردند بازگو کند. برخی از این روحانیون که در کتاب حاضر معرفی شده‌اند، عبارت‌اند از: آیت‌الله شریعتمداری که مدتی پس از انقلاب اسلامی دست به همکاری با دشمنان انقلاب زد و در کودتای شکست خورده نوژه و قطب‌زاده دخالت داشت؛ آی‌الله شیرازی که فرقه‌ای غیردینی را به اسم اسلامی تأسیس کرد؛ آیت‌الله منتظری که در سال‌های اول انقلاب نتوانست پشتیبان و رهرو راه امام خمینی (ره) باشد. این کتاب مخاطبان را با چالش‌هایی که انقلاب اسلامی از ابتدا تاکنون با آن‌ها مواجه بوده است، آشنا می‌کند.



۲۳۲. گالاگر، ریچارد. اس. **مهارت گفت‌وگو و غلبه بر اضطراب.** مرضیه خالدي، مریم کاظمی، فریبا عزیزی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۳۱۹ درجه ۳ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اختلال‌های اضطرابی، استرس، ترس، گفت‌وگو، کنترل، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: از بین رفتن ترس از صحبت کردن، می‌تواند بسیار ساده‌تر از آن چیزی باشد که فکر می‌کنید. مکالمه کوچک یک مهارت است. برای هر مکالمه مراحل روشن و آموزش‌پذیری وجود دارد. این کتاب به شما می‌آموزد که مکالمه‌های کوچک را به شیوه‌ای هدایت کنید که قبلاً انجام ندادید. این کتاب هفت فصل دارد: ۱۰۱ گفت‌وگوی کوچک، کنترل کمروبی، وارد ترس خود شوید، اولین تأثیر را قوی ایجاد کنید، کنترل مکالمه را در دست بگیرید، رویدادهای خاص و سناریوهای زندگی واقعی.



۲۳۳. دین‌پرور، محمدرضا. **نهج‌البلاغه: صد سخن، صد آرزو**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقی. شابک:

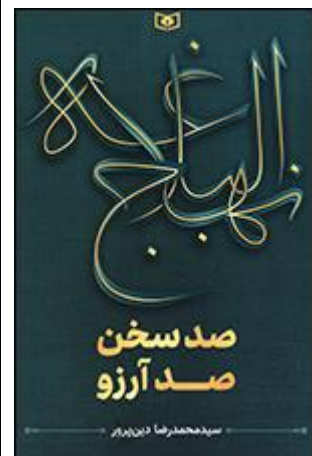
۹۷۸۶۰۰۰۸۱۵۷۸۳ درجه ۲

مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، دینداری، امام علی (ع)، تشیع، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت رهبری

معرفی کتاب: این کتاب کوششی است برای بازخوانی موضوعی و مسئله‌محور کتاب شریف نهج‌البلاغه. آنجا که حضرت علی علیه‌السلام پرسش و مشورت را تشویق می‌کند و آنجا که حق انتقاد و اعتراض را به رسمیت می‌شناسد، آنجا که با اسیر مدارا می‌کند، آنجا که بر زیاده‌خواهی برادرش از بیت‌المال می‌خروشد... نویسنده کتاب نهج‌البلاغه را از لحاظ موضوعی و مسئله‌ای دسته‌بندی کرده است. او مختصری از رهنمودها و اندیشه‌های حضرت علی (ع) را به صورت بخش‌های ناپیوسته در ادامه هم ارائه داده است.



۲۳۴. شخصی زارع، سیدرسول. **هفت مرحله ایمنی در برابر زلزله با رویکرد آموزشی**. مشهد: ضریح آفتاب.

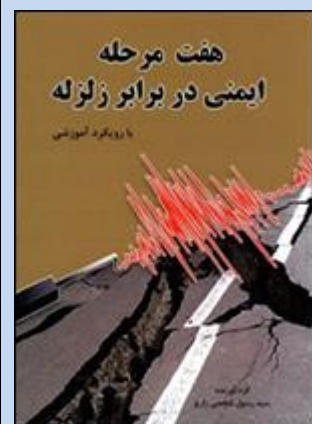
۱۴۰۲. ۱۷۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۰۰۲ درجه ۳

مخاطب: مدیر / دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز / کارشناسان

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، مهارت‌های رفتاری، آموزش انفرادی، بهسازی آموزش، حوادث طبیعی

معرفی کتاب: آموزش می‌تواند آگاهی از مخاطرات طبیعی را به میزان قابل توجهی افزایش دهد و تأثیر زیادی بر کاهش اثرات آنان داشته باشد. بنابراین در دسترس بودن منابع رسانه‌ای در مورد مخاطرات طبیعی و تأثیر منابع یادگیری غیررسمی (خانواده، دوستان، رسانه‌ها و...) در کاهش اثرات بسیار مؤثر خواهند بود. این کتاب راهنمای گام‌به‌گام مؤثری برای ایمن ماندن قبل، حین و بعد از زلزله و منبع آموزشی بسیار مناسبی برای بالا بردن سطح آگاهی و دانش هموطنان عزیزی است که در مکان‌هایی زندگی می‌کنند که مستعد لرزش هستند.



۲۳۵. گروه تحقیق مؤسسه قدر ولایت. **یک مرد وارسته و یک نامرد وابسته**. تهران: موسسه فرهنگی هنری

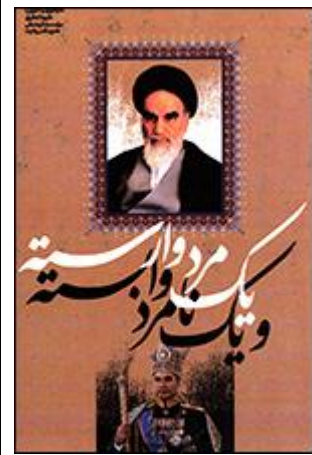
قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۲۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۲۳۹ درجه ۳

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، امام خمینی، پهلوی، شخصیت‌ها، تاریخ سیاسی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب

معرفی کتاب: حضرت امام خمینی (ره) مبارزه خود را در دوره سلطنت محمدرضا شاه آغاز کردند و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، رهبری نظام جمهوری اسلامی را عهده‌دار شدند. این کتاب در دو فصل، برخی خصوصیات و رفتارهای محمدرضا پهلوی و امام خمینی را مطرح و مقایسه کرده، سپس مقابله‌ها و برخوردهای آنان به خصوص در سال‌های پُر تنش و داغ ۱۳۴۳ - ۱۳۴۱ بررسی شده است. مقایسه بین آنان تفاوت‌های دو نظام و دو رهبر و دو مقطع زمانی کشور را به خوبی نشان می‌دهد.



کشاورزی

۲۳۶. کلتی، ماریا. **ترازیوم؛ باغی در شیشه**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: گیاهان، مهارت، مهارت‌های آموزشی، محیط زیست، مهارت‌های شغلی، کسب و کار، آموزش سرگرمی

معرفی کتاب: ترازیوم باغ شیشه‌ای یکی از زیباترین روش‌ها برای نگهداری گل و گیاه در آپارتمان است. ترازیوم می‌تواند فرصت نگهداری از انواع گل و گیاه را در فضای جذاب و تزئین شده فراهم کند. صرف وقت کمتر و نگهداری ساده‌تر از گیاهان از مزایای باغ شیشه‌ای است. این کتاب در هفت فصل شما را با تاریخچه، مواد لازم برای ساخت، گیاهان مناسب و روش‌های ساده ساخت ترازیوم آشنا می‌سازد.



مرجع

۲۳۷. مجتهدی، یوسف. **حقوق کاربردی برای دانش‌آموزان دبیرستان**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۳۳۲ درجه ۳

مخاطب: کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: حقوق، حقوق فردی و اجتماعی، حقوق مدنی و سیاسی، نوجوانان، آموزش و یادگیری

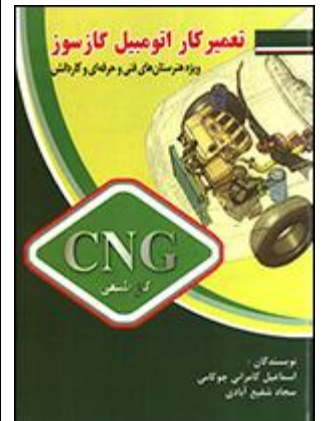
معرفی کتاب: در جوامع بشری، زندگی حول محور قانون و حقوق، باعث نظم و امنیت بوده و عدالت را به ارمغان می‌آورد. از دانش‌های ضروری و مورد نیاز این جوامع آشنایی با حقوق است. نهادها، دانشگاه‌ها و خود قوه قضائیه اهتمام ویژه‌ای در آموزش حقوق دارند و در طی این سال‌ها آموزش حقوق به مردم، به خصوص دانش‌آموزان را در دستور کار خود قرار داده‌اند. مجموعه حاضر نیز به جهت نیل به هدف مذکور تهیه شده و در اختیار دانش‌آموزان دبیرستانی قرار داده شده است. دانش‌آموزان در این کتاب ضمن آشنایی با مفاهیم کلیدی و مهم علم حقوق، به زبانی ساده، با مباحث کاربردی این حیطه نیز آشنا می‌شوند.



مکانیک

۲۳۸. شفیع‌آبادی، سجاد/ کامرانی چوکامی، اسماعیل. **تعمیرکار اتومبیل گازسوز**. رشت: باران نقره‌ای. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۶۴۶۸

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، راهنمایی آموزشی، ماشین‌ها، وسایل حمل و نقل، طراحی صنعتی

معرفی کتاب: با توجه به این‌که هر روز یک مهارت جدید و تکنولوژی جدید در صنعت به خصوص صنعت جذاب و پر سود خودرو به وجود می‌آید و استفاده گسترده جهت گازسوز کردن خودروهای سواری و مهم‌تر از آن گنجاندن بحث گازسوز کردن خودروها به عنوان یک درس در سال دوازدهم هنرستان‌های کشور، نویسنده این کتاب سعی داشته است با زبان ساده و گویا و منطبق با تجهیزات روز، این کتاب را در چهار واحد به ترتیب: توانایی نصب و راه‌اندازی سیستم سوخت‌رسانی گازسوز روی موتورهای بنزینی، توانایی نصب کپسول گاز روی اتومبیل، توانایی لوله‌کشی سیستم گازرسانی خودرو و توانایی عیب‌یابی و رفع عیب سیستم سوخت‌رسانی گازی و ..

مهارت‌های زندگی

۲۳۹. ر ضاپور، تارا/ اختیاری، حامد. **با شگاه مغز: با شگاه مغز + پلاس توجه و تمرکز: تمرینات بیشتر برای فعال سازی توانمندی‌های مغزی**. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۷۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



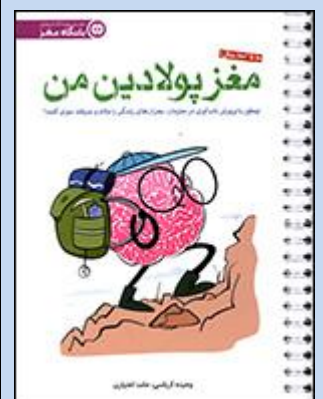
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تقویت توجه، توجه، تمرکز حواس، پرورش مغز، ذهن آگاهی، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی،

معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تمرکز و نظم دادن به تفکر است. بخشی از مغز انسان وظیفه دارد تمرکز فرد را افزایش دهد اما این فرآیند به تلاش، صرف زمان و انرژی نیاز دارد. کتاب حاضر قصد دارد تمرکز افراد را با کمک تمرینات و جدول‌هایی که ارائه داده است، بالا ببرد. نویسنده سرفصل‌های گوناگونی مثل «میز کاری‌تان را مرتب کنید»، «به موقع بخوابید و سر ساعت بیدار شوید» و «برنامه صبحگاهی مثل ورزش کردن داشته باشید»

۲۴۰. کرباسی، وحیده/ اختیاری، حامد. **با شگاه مغز: مغز پولادین من**. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۸۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: تاب‌آوری، کتاب کار، بحران، پرورش مغز، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره عملکرد مغز انسان است. مغز انسان بخش‌های گوناگونی دارد. در بخش‌های نخست کتاب، توانمندی‌های مختلف مغز و وظایف هر بخش به صورت مجزا بیان شده است. به طور مثال بخشی از مغز وظیفه تنظیم هیجان‌ات را دارد و بخش دیگر موظف است تا عملکردهای فرد را از لحاظ اجرایی کنترل کند. در بخش‌های انتهایی کتاب آناتومی مغز به زبان ساده توضیح داده شده است و قسمت‌های مخچه، هسته دمدار جلویی و... معرفی شده‌اند. در این کتاب تمرینات گوناگونی نیز آمده‌اند که فرد با پا سخ‌دادن به آن‌ها عملکرد مغز خود را....

۲۴۱. دهقانی، محسن. **جان آرام، جهان ناآرام**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۰۹ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، استرس، مهارت زندگی، ذهن آگاهی، فشار روانی، عزت نفس، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: حفظ آرامش در وضعیت بحرانی زندگی، به فرد کمک می‌کند در مواجهه با مشکلات، به شیوه‌ای صحیح عمل کند و با توجه به توانمندی‌های خود، بتواند نگرانی‌هایش را مدیریت کند. این کتاب با رویکرد عملی و کارگاهی، اقدامات عملی جهت کسب و حفظ آرامش در زندگی را آموزش داده و مهارت‌هایی همچون: تقویت حس ارزشمندی، تقویت معنوی، افزایش شادی و نشاط، معاشرت فعال و اثربخش و نیز خالی کردن فکر و قلب از بدی‌ها را به خواننده می‌آموزد. این‌که بدانیم چگونه بدنمان را تنظیم کنیم، برای رفع خستگی‌مان چه کارهایی انجام دهیم، چگونه مغز و قلبمان را تقویت کنیم و تغذیه مناسب را جدی بگیریم، از جمله عواملی هستند که برای تمرین حفظ آرامش در زندگی بسیار مؤثرند. در پایان کتاب، خواننده با ۵۰ نکته کاربردی کاهش استرس در محل کار و خانواده آشنا می‌شود.



۲۴۲. شرف‌الدین، سیدحسین. **سبک زندگی اسلامی در صحیفه سجاده‌یه: دفتر سوم: من و ما: رابطه انسان و جامعه**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۷۷۹ درجه ۳

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، دعا، سبک زندگی مؤمنانه، امام معصوم، مهارت زندگی، روابط اجتماعی، اسلام، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: کتاب صحیفه سجاده‌یه به شیوه‌ای تقریباً منحصربه‌فرد، شمه‌ای از معارف و تعالیم هدایتگر را به زبان دعا و نیایش در خود جای داده است. کتاب حاضر در صدد است تا به اقتضای فرصت و مجال، رؤس کلی رهنمودهای اجتماعی امام سجاده (ع) را از منابع منسوب (صحیفه، رساله حقوق، مناجات خمسسه عشر، سایر ادعیه غیرموجود در صحیفه و روایات منقول) استخراج، دسته‌بندی و تحلیل و تفسیر نماید.



۲۴۳. دوباتن، آن. **یک زندگی ساده‌تر: راهنمای آرامش، آسایش و روشنی بیشتر**. شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۲۰۲۸ درجه ۳

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، روان‌شناسی مثبت‌نگر، مهارت زندگی، فلسفه، مهارت‌های آموزشی، راهنمایی آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب راهنمای زندگی راحت‌تری است که ما می‌خواهیم و شایسته آن هستیم. در آن با معماری مدرنیستی، صومعه‌ها، روان‌کاوی و این‌که چرا سه دوست خوب و چند وسیله ارزشمند کافی است، آشنا می‌شویم. این کتاب با رویکردی روان‌شناختی ما را به سمت سادگی درونی راهنمایی می‌کند. ما برای مدت طولانی در بیش از حد، به‌هم‌ریختگی و سردرگمی غرق شده‌ایم. این آموزه‌ها به ما کمک می‌کنند تا وضعیت ایستا را تنظیم کنیم و روی آنچه واقعاً مهم است، تمرکز کنیم.



نثر ادبی و خاطره

۲۴۴. کریمی، رقیه. آخرین روز جنگ: خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب‌الله. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۲۲۱ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مادر، هویت انقلابی، زنان، امید، استقامت، صبر، تاریخ، داستان
معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که در جنوب لبنان زندگی می‌کرد. هنگامی که حزب‌الله تحت حمله صهیونیست‌ها قرار گرفت، مردم جنوب لبنان دچار ناامنی و تشویش شدند. این جنگ ۳۳ روز به طول انجامید. قصه حاضر ماجرای زنی باردار است که در یکی از روستاهای منطقه جنگ‌زده تنها مانده و دچار مشکلات بسیاری شده است. نویسنده به مخاطب کمک می‌کند تا با درد و رنج مردم این ناحیه بیشتر آشنا شود.



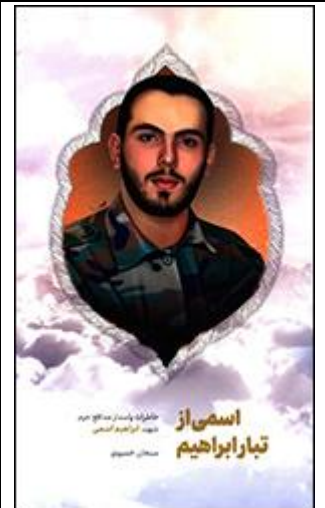
۲۴۵. عزیزیان، محمדתقی. از دوبنده تا سربند: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید انوشیروان رضایی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۱۵۳ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات داستانی، انقلاب اسلامی، شهیدان، فتنه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی
معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که کشتی‌گیر بود و پیش از آغاز جنگ به دست تجزیه‌طلبان خوزستان شهید شد. این شهید والامقام که مشغول نابودی فتنه‌جذایی خواهان بود، در تیرماه سال ۱۳۵۸ در خودروی خود مورد سوقصد قرار گرفت و همراه با دو نفر از هم‌زمانش به شهادت رسید.



۲۴۶. خسروی، سبحان. اسمی از تبار ابراهیم: خاطرات پا سدار مدافع حرم، شهید ابراهیم اسمی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۵۴۵ درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره، سرگذشت‌نامه
معرفی کتاب: کتاب حاضر خرده روایت‌هایی حقیقی است از انسانی که مثل همه آدم‌ها به دنیا آمد و زندگی کرد اما راه شهادت را برگزید و رستگار شد. این کتاب روایت جوان مدافع حرم به نام «ابراهیم اسمی» است که روزگاری در یکی از مهم‌ترین محورهای عملیاتی سوریه، فرمانده می‌شود و اقدامات کم‌نظیری انجام می‌دهد. سرانجام پس از عملیات البوکمال، بر اثر شدت جراحات به درجه رفیع شهادت نائل می‌شود. در انتهای کتاب هم تصویری از کودکی تا شهادت این شهید بزرگوار قرار گرفته است.



۲۴۷. بن، حنان. **الی کوهن، نفوذی و جاسوس اسرائیلی**. محمدمهدی سیدناصری. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۱۹۱ درجه ۳
 مخاطب: مدیر/ کتابدار/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جاسوس، رمان، تاریخ سیاسی، سیاست، زندگی‌نامه‌ها، علوم سیاسی، نفوذ
معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از جاسوسان اسرائیلی به نام الی کوهن است و با زبانی داستانی و گیرا ماجرای زندگی این نفوذی را روایت می‌کند. کوهن سال‌های متوالی در دستگاه سیاسی سوریه کار می‌کرد و با بیانات افراطی و تند علیه اسرائیل اعتماد همگان را به خود جذب می‌کرد و حتی تا نزدیکی رسیدن به مقام وزارت هم پیش رفت؛ اما در واقع مشغول تهیه اطلاعات محرمانه برای دستگاه سیاسی اسرائیل بود. او با این اطلاعات توانست تاثیر زیادی بر شکست جبهه مقاومت در جنگ سی و سه بگذارد. او در نهایت به مجازات اعدام محکوم شد. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ابعاد شخصی و سیاسی زندگی این جاسوس، نحوه ورودش به دستگاه سیاسی سوریه و طریقه افشای هویت واقعی‌اش آشنا کند.



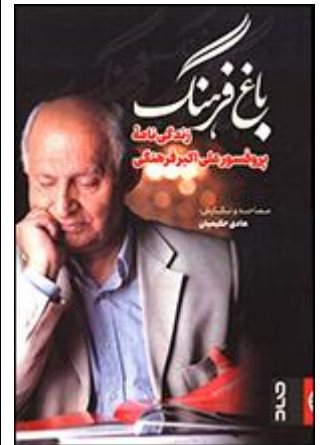
۲۴۸. غفارحدادی، فائزه. **الی ... قلم: شهید کاظمی**. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۱۵ درجه ۱
 مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، داستان، مقاومت، جهاد، شهادت، استکبارستیزی، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر است؛ سفر زنی نویسنده به سوریه و لبنان که می‌خواهد درباره سرزمین‌های اشغالی و اطراف آن بنویسد. او مشاهدات خود درباره دیوارها و شهرهای گلوله‌خورده سوریه، آداب و رسوم مردم لبنان، غذاهای عربی و مرزهای این دو کشور با فلسطین را می‌نویسد. نویسنده در تلاش است تا خواننده را با حوادثی که در این مناطق رخ داده و آثاری که برجای مانده است آشنا کند.



۲۴۹. کلانتری، علی‌اکبر. **ایرانیان و راه و رسم عاشقی: جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس**. قلم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۲۰ درجه ۱
 مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجو/ معلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خود سازی، ایثار، خاطره، دفاع مقدس، اسارت، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، مستندنگاری، شهیدان
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس در طول هشت سال جنگ تحمیلی است. خواننده این کتاب، با سیر در فضایل اخلاقی و جلوه‌های رفتاری مجاهدان راه خدا و شهیدان والامقام و با گشت و گذار در این بوستان، جان خود را به شمیم گل‌های آن معطر می‌سازد. مطالب این کتاب، در دو بخش سامان یافته است. بخشی با عنوان "راه و رسم عاشقی در بُعد فردی" و بخشی دیگر با عنوان "راه و رسم عاشقی در بعد اجتماعی"



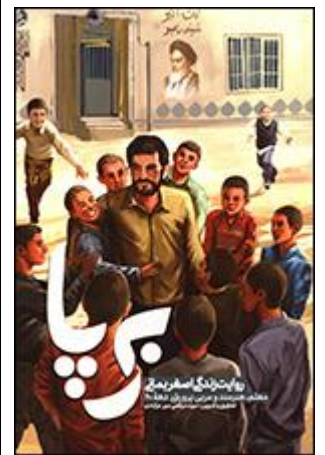
۲۵۰. حکیمیان، هادی. **باغ فرهنگ: زندگی نامه پروفیسور علی اکبر فرهنگی**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۶۰۵ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، مشاهیر، مفاخر ایران، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: در این کتاب خاطرات پروفیسور فرهنگی از دوران کودکی و به هنگام سفرهای تابستانی به منطقه ییلاقی طالقان مرور می‌شود. فصل نخست، خانواده و برخی از پیشینیان ایشان معرفی می‌شود. فصل‌های بعدی به دوران مکتب‌خانه و سپس ورود به مدارس جدید می‌پردازد. همچنین اوضاع زندگی مردم تهران در دهه‌های بیست و سی، تا قیام پانزده خرداد در دوران جوانی ایشان دیده می‌شود. سال‌های آغازین دهه چهل، آشنایی با حوزه‌های علمیه و برخی شخصیت‌های روحانی را تجربه می‌کند. سپس در مرکز آموزش عالی «تهران بیزنس کالج» که ماهیتی آمریکایی دارد، به تحصیل می‌پردازد. رفتن به خدمت سربازی و سپس اقدام برای مهاجرت به منظور ادامه تحصیل در دانشگاه آهایو نقطه عطف زندگی ایشان به حساب می‌آید. در میان‌سال، گاه‌به‌گاه به ایران سفر می‌کند، ولی بخش عظیمی از زمان خود را به کسب علم و دانسته‌های جدید اختصاص می‌دهد. طعم تشکیل خانواده و تولد فرزندان را در همین سال‌ها می‌چشد. کتاب هم‌زمان با پرداختن به زندگی‌نامه پروفیسور فرهنگی که از زبان ایشان روایت شده، نگاهی کلی به برخی از مهم‌ترین رخداد‌های تاریخی، سیاسی و فرهنگی ایران دارد. راوی این خاطرات خود ایشان هستند. در انتهای کتاب تعدادی از اشعار پروفیسور فرهنگی و عکس‌هایی از ادوار مختلف زندگی‌شان درج شده است.



۲۵۱. عالمی، سمیه. **باغ‌های معلق: روایت هفت زن سوری از محاصره یک شهر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات معاصر، زنان، مقاومت، خاطره، صبر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ
معرفی کتاب: این کتاب روایتی زنانه از جنگی خونین است. ماجرا از این قرار است که هفت زن در یکی از شهرهای سوریه محاصره شده‌اند و داعش در حال آزار و اذیت مردم است. هر کدام از این زنان نگاه و تجربه متفاوتی از جنگ را به خوانندگان ارائه می‌دهند و به شما کمک می‌کنند تا با مفهوم جنگ و ویران‌گری آن بهتر آشنا شوید.



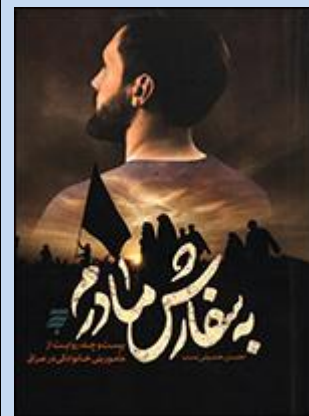
۲۵۲. میرعزآبادی، سیدمرتضی. **برپا: روایت زندگی اصغر بمانی معلم، هنرمند و مربی پرور شی دهه ۶۰**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۴۸ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ایثار، خاطره، مفاخر ایران، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، قهرمانان، معلمان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر زندگی معلمی هنرمند و انقلابی به نام اصغر بمانی است. آقای بمانی از کودکی پدرش را از دست داد و مادرش با فقر و مشکلات بسیار زیاد او را بزرگ کرد. زمانی که نوجوان بود همراه با دوستانش به پخش اعلامیه و تظاهرات مشغول بود. به‌محض اینکه به سن جوانی رسید، عشق به تدریس و آموختن او را به‌سوی معلمی کشاند؛ از معلمی تئاتر گرفته تا پرورش. با آغاز جنگ تحمیلی، ایشان به‌حسب وظیفه و وجدان، رزمنده دفاع مقدس شد. این داستان براساس گفته‌ها و مصاحبه‌های آقای بمانی تحریر شده.



۲۵۲. حسینی‌نسب، احسان. به سفارش مادرم: بیست‌وچند روایت از مأموریتی خانوادگی در عراق. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۳۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۰۲۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، نوجوانان، کربلا، اربعین، امام حسین (ع)، تمدن، مناسبت‌های اسلامی، امامان، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب شامل چند روایت از مراسم اربعین در کشور عراق است که به قلم نویسنده تحریر شده است. او که خود علاقه‌چندانی به شرکت در اربعین نداشت، توسط دوستانش برای شرکت در این آیین پر شور دعوت می‌شود و به سفارش و تقاضای مادرش که خود ناتوان از حضور بود، دعوت دوستانش را قبول می‌کند. نویسنده بعد از شرکت در اربعین، بسیار به این مراسم بسیار علاقه‌مند شده و به توصیف حال و هوای آن مکان و افراد می‌پردازد و اتفاقی که در اربعین افتاده است را خطاب به مادرش در کتاب حاضر شرح می‌دهد...



۲۵۴. رضایی، مصطفی. به وقت بیروت: زندگی‌نامه دا ستانی شهید حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم انصاری. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۱۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، شهیدان، تبلیغات مذهبی، دستاوردها، علما، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: این داستان درباره شهید ابراهیم انصاری است. این شهید والامقام در یکی از محروم‌ترین نقاط ایران متولد شد و با سختی و مشقت به مقام‌های بالای سیاسی دست یافت؛ مقام‌هایی همچون رایزن فرهنگی سودان به مدت دو سال و نیم و مدیرکل فرهنگ و ارتباطات اسلامی در آفریقای غربی. نویسنده قصد دارد تا مخاطب را با شخصیت و دستاوردهای شهید انصاری آشنا کند و ماجرای زندگی این شهید بزرگوار را از کودکی تا زمانی که برای خدمت به نظام و انقلاب راهی کشورهای گوناگون شد و در نهایت به شهادت رسید را روایت می‌کند.



۲۵۵. تیلونتن، فاطمه. بوی خوش اسفند: خاطرات شفاهی اکرم خان‌محمدی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۹۳ درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، نوآوری، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب، خاطرات یکی از معلمان پرورشی دهه شصت را بازگو می‌کند. این معلم که "اکرم خان‌محمدی" نام دارد، معلمی خلاق و پرتلاش بود که می‌خواست دانش‌آموزانش از روش‌های سنتی و بی‌نتیجه استفاده نکنند. او توانست شیوه‌های آموزشی و هنری متفاوتی را برای دانش‌آموزان اجرا کند. نویسنده کتاب حاضر زندگی این معلم را با جزئیات و روایت داستانی مناسب بازگو کرده است. در یکی از روزهای کاری‌اش، خانم خان‌محمدی به اداره رفت و درخواستی عجیب داد. او خواست تا برای اجرای تئاترش، به او شیپور و فلوت بدهند. به نظر شما کسی در آن ایام، با درخواست او موافقت کرد؟

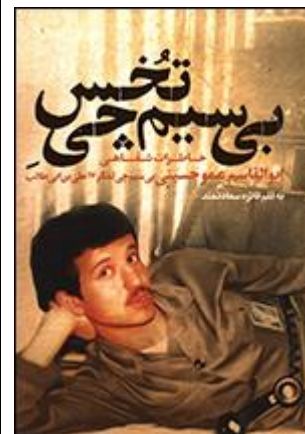


۲۵۶. سعادت‌مند، فائزه. **بی سیم چی تخس: خاطرات شفاهی ابوالقاسم عموحسینی بی سیم چی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۷۸۳ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره یک رزمنده متفاوت و پر شر و شور است؛ نوجوانی که شیطنتهای زیادی داشت، از کفتربازی و پاسور گرفته تا سیگار. این نوجوان پانزده ساله ابوالقاسم عموحسینی نام داشت که با تصمیمی ناگهانی و عجیب، تصمیم می‌گیرد راهی جبهه شود. نویسنده، ماجرای رزمنده شدن ابوالقاسم، حوادثی که در جبهه برایش اتفاق می‌افتد و نحوه شهادتش را بازگو می‌کند. این کتاب براساس نقل قول‌ها و خاطرات دوستان، هم‌زمان و خانواده ابوالقاسم عموحسینی روایت شده است.



۲۵۷. جمالی، سمیه. **پرچم در اهتزاز، روایت محرم کرونایی در مسجد ارک**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۸۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، عاشورا، کرونا، اعتقادات مذهبی، هیئت، ارزش‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگ اسلامی، هویت دینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب حال و هوای یک عزادار در روزهای محرم سال ۱۳۹۹ که کرونا جهان را فرا گرفته بود و مراسم‌های عزاداری تعطیل شده بود، روایت می‌کند. نویسنده با توصیف احوالات آن روزها، مخاطب را با عزاداری امام حسین (ع) آشنا و تأثیر نبود آن، در حس و حال مردم را وصف می‌کند.



۲۵۸. قوی‌فکر، مهرزاد. **بیک سحر**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۲۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، خاطره، ایثار، مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران

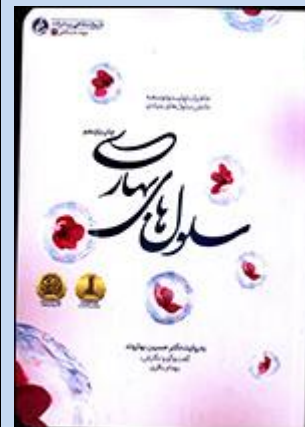
معرفی کتاب: سید خودش بچه کف خیابان بود. توی همین کوچه‌های خاکی گشتی گرفت و فوتبال بازی کرد. برای همین اغلب دنبال بچه‌های نمازخوان انقلابی نمی‌رفت. دلش می‌خواست بچه‌های خیابان را متحول کند. می‌گفت: «گلچین نکنین. همه بچه‌ها رو دوست داشته باشین. بینشون فرق نذارین. همون‌هایی رو بیارین مسجد که فکر می‌کنین اصلاً توی فضا نیستن. من دنبال همین بچه‌هام. با این‌ها دو ست و رفیقم». کتاب حاضر روایت زندگی سیدجبار موسوی، از مبارزان انقلاب اسلامی در اهواز است.



۲۵۹. باقری، بهنام. تاریخ شفاهی پیشرفت انقلاب اسلامی، جهاد دانشگاهی: سلول‌های بهاری: تاریخ شفاهی سلول‌های بنیادی به روایت پدر علم سلول‌های بنیادی ایران، دکتر حسین بهاروند. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۰۶ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

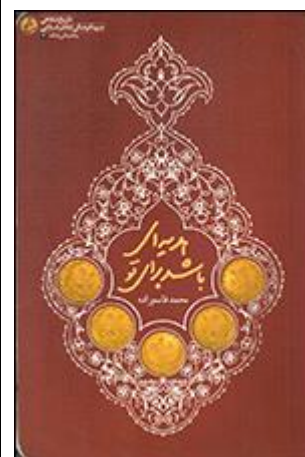
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، فناوری، دانشمندان ایرانی، پیشرفت، مفاخر ایران، پژوهشگران، پژوهش‌های علمی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تاریخ علم
 معرفی کتاب: این کتاب درباره سلول‌های بنیادی است که به دست دکتر حسین بهاروند رشد و توسعه پیدا کرد. فصل‌های نخست کتاب حاضر از کودکی و نوجوانی دکتر بهاروند نیز می‌گوید و در ادامه چگونگی پیوستن ایشان به پژوهشگاه روبان و تأثیرشان بر اکتشافات جدید در عرصه فناوری سلول‌های بنیادی را روایت می‌کند. نویسنده کوشیده است خوانندگان را با دانشمندانی صاحب‌نام همچون دکتر بهاروند و همکارانشان و مسیر پیشرفتی که ایران اسلامی مشغول پیماییدن آن است، آشنا کند.



۲۶۰. قاسم‌زاده، محمد. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ: هدیه‌ای باشد برای تو: خاطرات پشتیبانی مردم کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷). تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۳۶ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: دفاع مقدس، جهاد، مقاومت، خاطره، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، گفت‌وگو
 معرفی کتاب: مقارن با سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی ده‌هزار هسته فعالیت فرهنگی شکل گرفت. چه بسیار زنان و مردانی که در مساجد، مدارس، روضه‌های خانگی، هیئت مذهبی و انجمن‌های اسلامی برای گسترش انقلاب کمک کردند. این مجاهدت‌ها بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با دوران دفاع مقدس ادامه یافت. در همین راستا کتاب حاضر بعد از مصاحبه و گفت‌وگو با تعدادی از این خادمان و مجاهدان راه امام و انقلاب در کاشان تهیه و تدوین شده است.



۲۶۱. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آئین‌های انقلاب اسلامی: بر مدار مزار: روایت‌هایی از زائران مزار حاج قاسم سلیمانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۴۱ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، خاطره، تاریخ انقلاب، شجاعت، هویت انقلابی، هویت ملی
 معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و روایت‌هایی است که پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی بر سر مزار ایشان مشاهده شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا حال و هوای مردمی را که همچنان پس از گذشت چند سال، بر سر مزار این شهید والامقام تجربه می‌کنند، بیان کند. در این کتاب با والدینی مواجه می‌شویم که نام فرزند خود را به خاطر زنده نگه‌داشتن یاد شهید سلیمانی، قاسم گذاشته و افرادی را می‌بینیم که بر سر مزار ایشان نذری می‌دهند و به شهید سلیمانی متوسل می‌شوند.



۲۶۲. حاجی حبیب‌زاده، مینا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: به توان شانه‌هایت: قهرمانه‌های زنانه در فراز و فرود زمانه، خاطرات شفاهی طاهره غفوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۷۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، سرگذشتنامه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، هم سران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب روایت خاطرات شفاهی خانم طاهره غفوری است. بانویی مبارز و مجاهد که از همان کودکی به مسائل مذهبی علاقه داشت. از زمان نوجوانی و با شروع مبارزه علیه رژیم پهلوی فعالیت‌های انقلابی و جهادی خود را آغاز کرد و این جهاد تا همین امروز هم ادامه دارد...



۲۶۳. ملکی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: گردان ناناها: خاطرات شفاهی مردم خانوک از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقی.

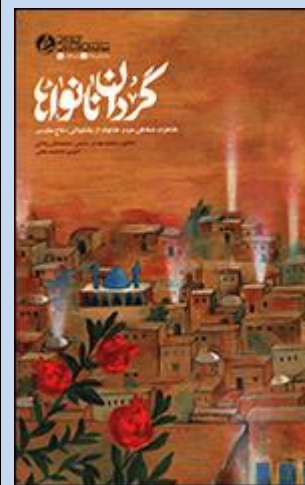
شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۹۸ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، فضائل اخلاقی، سبک زندگی مؤمنانه، قهرمانان، ادبیات نوجوانان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان گوناگون وجود دارد که تمام آن‌ها در روستای خانوک استان کرمان می‌گذرد. داستان‌های این کتاب با موضوعاتی همچون مبارزات مردم انقلابی علیه رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به ایران، رزمندگان خانوکی در دفاع مقدس، نان‌های خانوک برای تغذیه رزمندگان ارائه شده‌اند. مردم این روستا به «نان پختن برای رزمندگان جبهه‌ها» مشهور بودند و بانویی انقلابی و فداکار به نام «کل زهرا» مدیریت این کار را به عهده گرفته بود. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان را با رشادت‌ها و فداکاری‌های مردم روستاها و شهرهای گوناگون آشنا کند.



۲۶۴. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین‌الملل انقلاب اسلامی، افغان‌ستان: محمد سرور؛ زندگی‌نامه خودگفته محمد سرور رجایی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی.

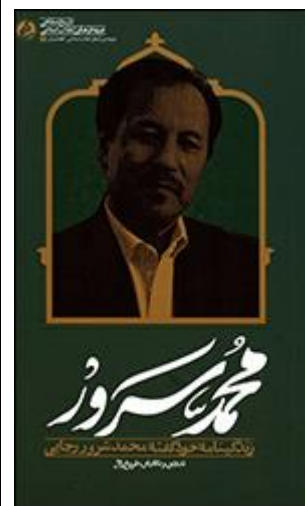
شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۵۱ درجه ۲

مخاطب: معلم/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، ادبیات فارسی، مطالعات فرهنگی، مهاجرت، خاطره، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی محمد سرور رجایی است. او در میان دهه هفتاد افغانستان را به دلیل حمله طالبان به این کشور ترک کرده و به ایران آمده است. او مؤسس خانه ادبیات افغانستان بود و از شعرای به‌نام محسوب می‌شد. این کتاب زندگی محمد سرور رجایی را که در سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، از زبان خودش اما به قلم فروغ زال، روایت کرده است.



۲۶۵. نورالهدی، ماه‌پری. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مادر ایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، هم سران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. از همین رو در این کتاب به سراغ روایت خاطرات بانو عصمت احمدیان، مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی رفته‌ایم. خانم احمدیان که از جمله بانوان فعال در ستاد پشتیبانی دفاع مقدس اهواز بود، پس از جنگ، به صورت جدی وارد فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی می‌شود، به طوری که او امروز یکی از بانوان تأثیرگذار و الگو در اهواز است و همچنان در ۷۳ سالگی، علاوه بر امور خیریه، با پیگیری‌های فراوان، به دنبال کارآفرینی و ایجاد شغل برای مردم است.



۲۶۶. نجاتی، لطیفه. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مرضیه: حکایت یک اسم، روایت یک زندگی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، هم سران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب روایت خاطرات بی‌بی مرضیه است. ایشان در اول اردیبهشت سال ۱۳۳۵ در گرگان به دنیا آمد. پدرش از درجه‌داران ارتش بود. حاصل ازدواجش چهار فرزند بود که یکی از فرزندان ایشان به شهادت رسیدند. این بانوی گرانقدر در طول سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پایه‌پای هم‌سرش مجاهدت و مبارزه کرد.



۲۶۷. شاهرخلو، امیر. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب، پشتیبانی جنگ: خانم جلسه‌ای: خاطرات شفاهی شهین شاملو**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۸۴ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مقاومت، زنان، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، هم سران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. از همین رو این کتاب به سراغ روایت خاطرات شفاهی خانم شهین شاملو، بانوی مبارز متولد شده در روستایی در طالقان رفته است. ایشان فعالیت‌های خود را برگزاری جلسات قرآن خانگی شروع کرد و بعد اندک اندک به جمع مبارزان با رژیم طاغوتی پهلوی پیوست. ایشان بعد از پیروزی انقلاب و در دوران دفاع مقدس هم دست از مجاهدت و مبارزه برنداشت.

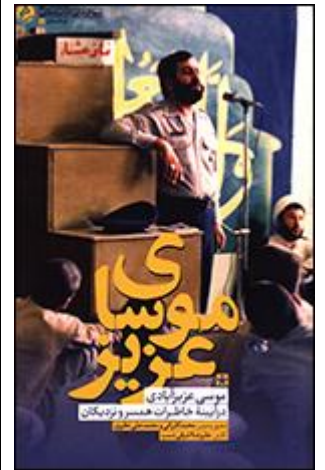


۲۶۸. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فرماندهان: موسای عزیز: موسی عزیزآبادی در آیین نه خاطرات همسر و نزدیکان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۱۲ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره، شهیدان، ایثار، انقلاب اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت ملی معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطراتی از شهید موسی عزیزآبادی است. این خاطرات از زبان همسر و نزدیکان این فرمانده روایت شده است. کتاب هشت فصل دارد و در انتهای آن عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید قرار داده شده است. موسی عزیزآبادی در عزیزآباد فراهان اراک متولد شد. در دوران جوانی وارد دانشکده افسری شد و بعد به استخدام زرهی شیراز درآمد. به دلیل فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفت. بعد از پیروزی انقلاب فرمانده ارتش قزوین شد. مبارزه با ضد انقلاب در کردستان و حضور در جبهه بخش دیگری از زندگی این فرمانده شهید را به خود اختصاص داده است...



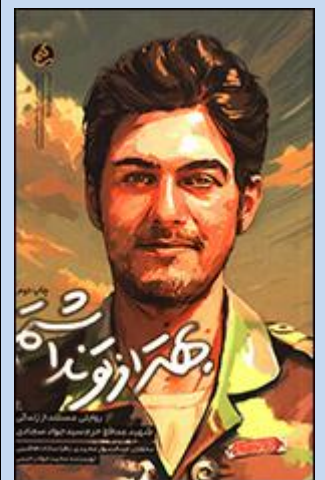
۲۶۹. رحیمی، محمدجواد. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. شهدای مدافع حرم: بهتر از تو نداشتم: روایتی مستند از زندگی شهید مدافع حرم سیدجواد سجادی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۵۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، ادبیات جنگ، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، الگوها

معرفی کتاب: سید جواد سجادی، جوان ۲۲ ساله‌ای از افغانستانی‌های مقیم شیراز بود که عشق و ارادت عمیقی به اهل بیت (علیهم السلام) داشت. وقتی خبر حمله تروریست‌های تکفیری به حرم حضرت زینب (سلام الله علیها) به گوشش رسید، بی‌درنگ تصمیم گرفت برای دفاع از آن حرکت کند. سید جواد با اشتیاق و شور فراوان در کنار دیگر مدافعان حرم مستقر شد تا از حریم مقدس اهل بیت دفاع کند. سرانجام روز ۲۰ فروردین ۱۳۹۳ در عملیاتی علیه تروریست‌های تکفیری، پس از دلاوری‌های فراوان، سید جواد سجادی به شهادت رسید. این کتاب روایت رشادت‌های شهید سجادی از زبان اطرافیانش می‌باشد.



۲۷۰. علوی‌راد، زهره. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، گنج: پاتک علیه پیتوک: روایت مردانگی‌های شهید سیدهادی سلطان‌زاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه، ایثار، تاریخ شفاهی، توبه، سبک زندگی، مستندنگاری، خاطره، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره رشادت‌های شهید هادی سلطان‌زاده، شهید مدافع حرم است. کتاب از ولادت شهید هادی سلطان‌زاده در خانواده‌ای پرجمعیت آغاز می‌شود و با روایت کودکی، نوجوانی و ازدواج او ادامه پیدا می‌کند. این شهید بزرگوار در اواخر دهه هشتاد، با شنیدن خبر تهدید داعش برای تخریب حرم حضرت زینب (س)، راهی سوریه شد و چند سال بعد، در روز ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در شهر حلب به شهادت رسید. این ماجرا در تلاش است تا مخاطبان را با دلاوری‌ها و فداکاری‌های شهدای حرم آشنا کند.



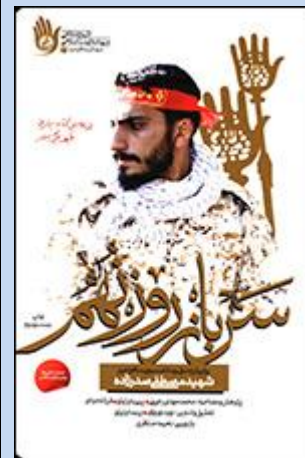
۲۷۱. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: سرباز روز نهم: روایتی از زندگی و زمانه؛ سیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۶۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۳۰۴ درجه ۱

مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مقاومت، شهادت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی، زمانه و شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده. این کتاب ۹ فصل دارد. روایان این کتاب خانواده، دوستان و نزدیکان این شهید هستند. در هر فصل ضمن روایت دوره‌ای از زندگی این شهید، عکس‌های مربوط به آن دوره نیز قرار داده شده است. و صیت‌نامه شهید در انتهای فصل نهم و ضمایم در انتهای کتاب قرار دارد روایان تلاش کرده‌اند تا ضمن بیان خاطراتی از این شهید، تصویر درستی از زندگی، رفتار و شخصیت ایشان به مخاطبان ارائه کنند. عکس‌ها و اسناد مربوط به این شهید گفته‌های...



۲۷۲. صف‌آرا، فرانک. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: شکارچی: خاطرات و زندگی نامه شهید مصطفی رشیدپور. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۱۴ درجه ۳

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، شهیدان، دفاع مقدس معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی شهید مصطفی رشیدپور است. این داستان از تولد ایشان آغاز می‌گردد و با شهادت با شکوه‌شان در سوریه پایان می‌گیرد. این شهید والامقام هنوز به سن جوانی نرسیده بود که جنگ تحمیلی شروع شد و ایشان نیز مانند بسیاری از مردم انقلابی، راهی جبهه‌ها شد. پس از اتمام دفاع مقدس نیز به هر طریقی که می‌توانست به دفاع از اسلام و کشور ادامه داد تا اینکه در دهه ۹۰، برای دفاع از حرم حضرت زینب (س) راهی سوریه شد و به دست دشمنان به شهادت رسید. نویسنده قصد دارد مخاطبان را با زندگی این شهید والامقام و شرایطی که در سوریه برای مدافعان حرم وجود داشت آشنا کند.



۲۷۳. برادران فیروزآبادی، هادی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: در آغوش هور: سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و هم‌زمان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۰۵ درجه ۲

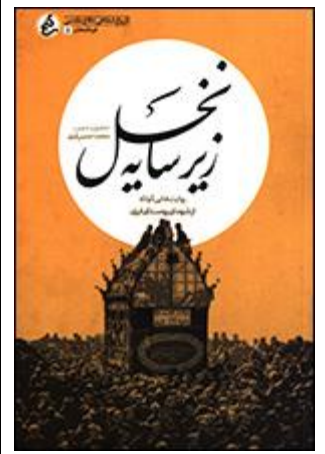
مخاطب: دانشجو معلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

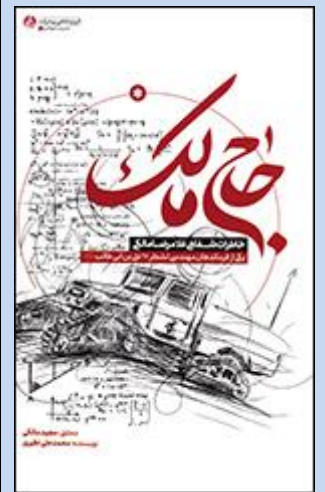
کلمات کلیدی: سبک زندگی، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، مفاخر معرفی کتاب: غلامرضا پروانه در سال ۱۳۳۸ در روستای حسین‌آباد شامکان از توابع سبزوار به دنیا آمد. او در زمان انقلاب عضو کمیته انقلاب اسلامی سبزوار شد. در بسیج سبزوار فعالیت‌های بسیاری کرد و فرماندهی گردان‌های یاسین و رعد تیپ ۲۱ امام رضا(ع) را به عهده گرفت. این فرمانده غیور در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در هورالهوریزه به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را از زبان هم‌سر، خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت می‌کند. عکس‌های این شهید در کل کتاب تدوین شده است. در انتهای کتاب هم دل‌نوشته‌ها، نامه‌ها، سخنرانی‌ها و وصیت‌نامه شهید قرار داده شده است.



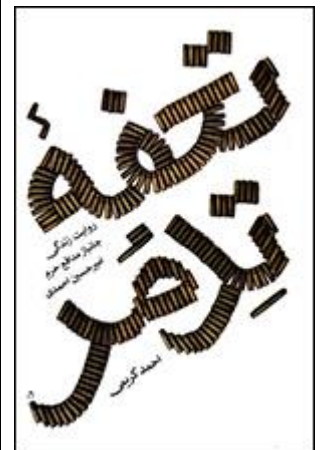
۲۷۴. ایزی، محمدحسین. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: زیر سایه نخل: روایت‌هایی کوتاه از شهدای روستای ایزی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۳۲۳ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، شهیدان، سرگذشتنامه، خاطره، جنگ ایران و عراق، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: ایزی یکی از روستاهایی است که در پنج کیلومتری سبزوار قرار دارد. روستایی شهیدپرور و غریب. آیت‌الله سید حسن سیادت‌زاده و میرزااحسین فقیه سبزواری از مجاهدان دوران رضاخانی، اهل این روستا بودند؛ اما این تمام ماجرا نیست. این روستا پر از زنان و مردان مبارز و مجاهدی بوده است که در تمام دوران انقلاب و دفاع مقدس به جهاد و مبارزه با ظلم پرداختند. کتاب حاضر روایتی است از زندگی سیزده شهید متولد این روستا. در ضمن روایت عکس‌ها و وصیت‌نامه این عزیزان هم در کتاب آمده است.



۲۷۵. نظیری، محمدعلی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان، تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی: حاج مالک: خاطرات شفاهی غلامرضا مالکی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۱۶ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، پیشرفت
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات شفاهی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب است. کتاب در سیزده فصل نوشته شده است. در بخش آخر کتاب عکس‌ها و اسناد مربوط به حاج مالک گنجانده شده است. این فرمانده غیور در دوران جوانی تا مدتی در کارخانه ماشین‌سازی اراک کار می‌کرد. وی در اراک ازدواج کرد و بعد از مدتی به جوانان انقلابی و مبارز پیوست. حاج مالک بعد از انقلاب وارد سپاه شد. با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به یاری جنگ‌زدگان و رزمندگان شتافت. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در جبهه خاک‌ریزنی و جاده‌سازی بوده است.



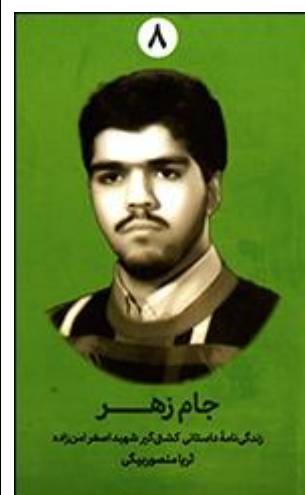
۲۷۶. کریمی، احمد. تحفه تدمر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۲۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، جانباز، مقاومت، جنگ
معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از درگیری تن‌به‌تن با داعش در تدمر می‌باشد. امیرحسین احمدی را می‌شود یک غافل به تمام معنا از سپاه و کار نظامی دانست. غافلی که ناگافل وارد مسیر نظامی‌گری می‌شود و نهایتاً در بیابان‌های تدمر سینه به سینه و چشم در چشم داعش می‌جنگد. امیرحسین دو بار به سوریه می‌رود که بار اول مصادف می‌شود با روزهای بعد از مراسم عقداو و بار دوم اما قول و قرارهای مراسم عروسی را گذاشته‌اند که بحث اعزام مجدد پیش می‌آید. اعزامی که هم‌زمان می‌شود با عملیات بزرگ صحرا در تدمر و وعده‌ای که سردار سلیمانی برای پایان کار داعش در این کره خاکی داده است. کتاب ۲۴ فصل دارد. در انتها نیز تصاویری از روزهای حضور این جانباز سرافراز در سوریه قرار داده شده است.



۲۷۷. صحرایی، اکبر. **جنگ‌نامه کریم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۹۰
 درجه ۲
 مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره، عبرت‌آموزی
معرفی کتاب: این کتاب که با زبان طنز روایت شده است، ماجرای نوجوانی به نام کریم است. کریم سال‌های نوجوانی و جوانی‌اش با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مصادف شده بود و زمانی که هنوز سن و سالی نداشت، اتفاقی و تصادفی وارد جریان انقلاب می‌شود و حتی به زندان هم می‌افتد! بعد از زندان، جنگ تحمیلی آغاز شد و مسیر زندگی کریم نیز با دفاع مقدس گره خورد و حوادث عجیب و جالبی برایش اتفاق افتاد. داستان حاضر با بیانی شیرین و طنزگونه، به مخاطبان امروزی خود شرایط زندگی یک نوجوان در سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اتفاقاتی عجیبی که برای او رخ داده را بازگو می‌کند.



۲۷۸. من‌صوریگی، ثریا. **جام زهر: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید، اصغر امن‌زاده**. قم: شهید کاظمی.
 ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۱۵
 درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلمان / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه‌ها، دفاع مقدس، صبر، مسئولیت‌پذیری، احترام به والدین، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که سال ۱۳۶۷ راهی جبهه می‌شود. تا به آن جا می‌رسد که قطعنامه ۵۹۸ امضا می‌شود، اما صدام به عهد خود پایبند نمی‌ماند، شلمچه را بمباران می‌کند و اصغر در شلمچه به شهادت می‌رسد. شهید امن‌زاده علاوه بر تحصیل در دانشگاه، به کشتی‌گرفتن نیز مشغول بود و می‌خواست از مدال‌آوران نامی کشور شود. نویسنده‌ی داستان زندگی شهید امن‌زاده، از دوران کودکی او آغاز می‌کند و خواننده را با حوادثی که در دوران نوجوانی و جوانی ایشان می‌گذرد آشنا می‌کند.



۲۷۹. خدابخش دهقی، کبری. **جامانده در سهیل: روایت زندگی فاطمه خدری هم‌سر شهید محمدجعفر سعیدی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۲۰
 درجه ۱
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلمان / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهادت، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، قهرمانان، زنان، الگوها، ایثار، فضائل اخلاقی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی همسر شهید، فاطمه خدری است که پیش از پیروزی انقلاب با محمدجعفر سعیدی ازدواج کرد. پس از انقلاب اسلامی و آغاز دفاع مقدس، شهید سعیدی راهی جبهه شد و خانم خدری با فرزندان کوچکش تنها ماند. او سال‌های زیادی را به تنهایی و با سختی‌های فراوان به بزرگ کردن کودکانش مشغول شد و حدود ده سال چشم انتظار بازگشت پیکر همسرش از «جزیره سهیل» ماند. این کتاب شرح رنج‌ها و دل‌تنگی‌های این بانوی مهربان و فداکار است که خود به تنهایی مشکلات زندگی را به دوش کشیده است و یکی از بانوان قهرمان این سرزمین است.



۲۸۰. عزیزیان زمانه، محمدتقی. **جان من است او: زندگی‌نامه و خاطرات کبری حافظی همسر سردار شهید سیدنور خدا موسوی مفرد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۵۹۵ درجه ۲

مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: جنگ، ادبیات داستانی، خاطره، شهیدان، جانباز، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو زندگی‌نامه و خاطرات سرکار خانم کبری حافظی، همسر سردار شهید سیدنورخدا موسوی مفرد است. این بانوی عاشق و فداکار در این کتاب از کودکی، نوجوانی، دوران تدریس و ازدواجش با سردار نورخدا موسوی مفرد صحبت می‌کند. همچنین از به دنیا آمدن فرزندانش تا روزی که سردار برای مبارزه با تروریست‌ها به زاهدان فراخوانده می‌شود و از لحظه‌های عاشقانه‌ای که در کنار همسر جانبازش می‌گذرانده تا روز وداع با او که جانش بود. در انتهای کتاب هم عکس‌ها، دلنوشته‌ها و اسناد مربوط به این زوج قرار داده شده است.



۲۸۱. ذاکری، مرضیه. **خانه‌ای برای هم: روایت زندگی خانم منصوره مقدسیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۸۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خاطره، زندگی‌نامه‌ها، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، تجربه‌نگاری، مهارت‌های اجتماعی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره مادری حامی و مهربان است که برای تمام آشنایان و اهل محل، پشتوانه و دلگرمی بود. کتاب حاضر روایت‌گر دلسوزی‌ها و کمک‌های مالی و معنوی خانم منصوره مقدسیان به دوستان و خانواده است. او برای آدم‌های محله خود، راهنما و معتمدی امن بود. اعضای محله هنگامی که با مشکل مواجه می‌شدند قبل از هر کار، در خانه خانم مقدسیان را می‌زدند و مشکل خود را با او در میان می‌گذاشتند. خانم مقدسیان برای همه محل پناهگاه و مایه امیدواری بود. این کتاب سعی دارد خواننده را با شخصیت والای این بانو آشنا و ایشان را به عنوان الگویی مناسب معرفی کند.



۲۸۲. ذاکری، مرضیه. **خانه‌دار مبارز: خاطرات شفاهی اقدس حسینیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۵۵ درجه ۱

مخاطب: مشاور / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، زنان، خاطره، تاریخ نگاری، سرگذشت‌نامه‌ها، الگوی مثبت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی بانوی مبارز و انقلابی «اقدس حسینیان» است. خانم حسینیان در سن سیزده سالگی با خانواده‌ای مبارز و انقلابی که به طور جدی فعالیت سیاسی داشتند ازدواج کرد و زندگی او م‌سیری متفاوت و منحصر به فرد از هم سن و سالانش را طی کرد. خانم حسینیان در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، اعلامیه‌های سیاسی و سخنان امام خمینی (ره) را می‌نوشت و بین مبارزان تکثیر می‌کرد. او در کنار فعالیت‌های سیاسی، خانه‌دار هم بود و زندگی خانواده‌اش را نیز مدیریت می‌کرد. در این کتاب نقش خانم حسینیان در حوادث مهمی همچون وقوع انقلاب اسلامی، سال‌های دفاع مقدس و... نیز عنوان و بازگو شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا خانم حسینیان را به عنوان الگویی مناسب از زن مسلمان، به دختران جوان معرفی...



۲۸۳. آتیه‌دوست، سمانه/ اصغرزاده، محمد. **خیرالنسا؛ طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنسا صدخروی**، تهران: راه یار، ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۲۷ درجه ۲
 مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، الگوها، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: این داستان درباره خانمی به نام خیرالنسا است که هنگام رفتن پسران روستا به جبهه، همراه با زنان و دختران کار پشتیبانی از جبهه را آغاز و نان و آذوقه برای رزمندگان ارسال می‌کنند. این کتاب ما را با نقش مهم و مؤثر زنان در سال‌های جنگ تحمیلی آشنا می‌کند.



۲۸۴. ضرابی، فاطمه. **دریا خاک نمی شود: روایتی مختصر بر گفتمان شهید دکتر عبدالحمید دیالمه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت، ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۹۷ درجه ۲
 مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، مفاخر ایران، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب روایتی است مختصر از چند خاطره برمبنای گفتمانی از همراهان و تعدادی از شاگردان شهید دیالمه و مروری است بر اتفاقاتی که در فاصله بین سال‌های ۵۲ تا ۵۸، یعنی دوران دانشجویی شهید در دانشگاه فردوسی مشهد رخ داده است. سیدعبدالحمید دیالمه در اردیبهشت ماه ۱۳۳۳، در تهران متولد شد و آموزش‌های اولیه تحصیلی را در همان محیط خانه و از پدر و مادر فراگرفت. همزمان با ورود به دبیرستان، گاهی اوقات به همراه پدر در جلسات انجمن اسلامی پزشکان که به صورت مخفیانه هر ۱۵ روز یکبار تشکیل می‌شد، حضور پیدا می‌کرد. دوره حضور شهید دیالمه در دانشگاه آغاز مسیر مبارزاتی وی با رژیم پهلوی بود. با پیروزی انقلاب اسلامی، فعالیت‌های شهید دیالمه در راستای مبارزه با جریان ضدانقلاب ادامه یافت. سرانجام ایشان هفتم تیر ۱۳۶۰ و در انفجار ساختمان حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید.



۲۸۵. جوادی، نجمه. **دریاقلی: برگرفته از زندگی شهید دریاقلی سورانی**. قم: حماسه یاران، ۱۴۰۱. ۱۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۹۹ درجه ۱
 مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: داستان، داستان تاریخی، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، الگوها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره ناجی یک شهر است؛ مردی که زودتر از همه متوجه شد عراقی‌ها در حال حمله به شهر آبادان هستند و توانست جلوی سقوط شهر را در آن روز بگیرد. کسی از دوستان و خانواده حرف او را باور نکرد؛ اما او ۹ کیلومتر با دوچرخه رکاب زد تا به پاسگاه رسید و خبر هجوم بعثی‌ها به آبادان را به موقع به فرماندهان ارتش و سپاه رساند. نام این جوان دریاقلی سورانی بود که در کودکی با خانواده خود از اصفهان به آبادان کوچ کرده بودند و زندگی آرامی داشتند، اما به محض شروع جنگ تحمیلی، دریاقلی نیز مانند باقی رزمندگان فداکار و وطن‌دوست، عازم خط مقدم شد و در سن ۳۵ سالگی به شهادت رسید. کتاب حاضر داستان زندگی دریاقلی از کودکی تا حوادث جنگ و شهادت او را بازگو کرده است.



۲۸۶. بغلانی، محسن. **دل شیر داشت**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک:

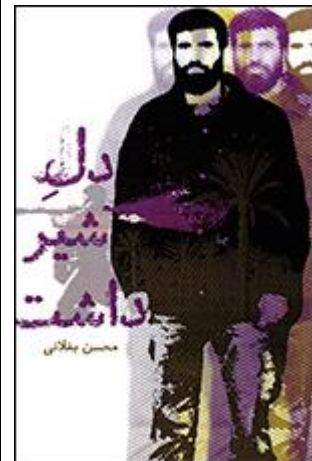
۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۲۳ درجه ۳

مخاطب: معلم/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات نوجوانان، ایثار، دفاع مقدس، کار و تلاش، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: عاشقان را رازی در میان است با معشوق که اغیار در نمی‌یابند. چه باک اگر آنان را مجنون بخوانند زیرا که ملامت گویان خط و خال لیلی را درنیافته اند و چه دانند که دل‌های ملامال از عشق شهیدانمان از چه روی مشهون از شور و نشاط و اشتیاق بود. ولی همگان خواهند دانست آینده از آن کسانی است که در انتظار موعود آخرالزمان پیوسته با خود زمزمه می‌کنند که: «هیهات من الذلة». کتاب «دل شیر داشت» مروری است بر حیات طیبه شهید بزرگوار حاج یونس زنگی آبادی فرمانده تیپ امام حسین «ع» لشکر ۴۱ ثارالله، که نتیجه غور نویسنده در آثار بزرگان و مجموعه‌های گرانقدری است که در باره حاج یونس تحقیق و نتیجه زحمات خویش را بر اساس خاطرات شهید گردآوری کرده‌اند و توسط نویسنده به سان روایتی شیرین برای معرفی به نسل جدید به نگارش درآمده است.



۲۸۷. حیدری، طهورا. **دیدار به وقت باران**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۰۷ درجه ۳

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، امام زمان (عج)، کرامت، داستان‌های مذهبی، هویت دینی، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب دیدار به وقت باران مجموعه‌ای از چند داستان کوتاه مهدوی است. این داستان‌ها درباره کرامات امام عصر (عج) و تشرفات به محضر ایشان است. داستان‌های این کتاب برگرفته از واقعیت است و نویسنده با قلمی جذاب به رشته تحریر درآورده است. ماجراهای این مجموعه در دوران معا صر اتفاق می‌افتند و با ارتباط معنوی با امام زمان (عج) رابطه مستقیمی دارند.



۲۸۸. سعیدی، معصومه. **دیر شناختم!** (خاطراتی از زندگی طلبه شهید جمشید محمدباقر شاهین).

تهران: صریر. ۱۴۰۱. ۲۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۹۶۵۵۸۷ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

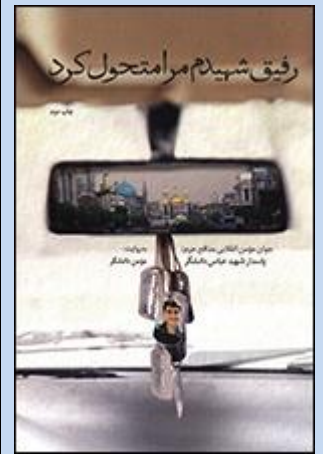
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، قهرمانان، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید طلبه محمدباقر شاهین، از شهدای استان گیلان است. ایشان متولد سال ۱۳۴۵ بود و در سنین نوجوانی و هنگامی که عضو پایگاه بسیج بود، راهی جبهه شد. نویسنده اثر بر اساس خاطرات و گفته‌های مادر، هم‌زمان و دوستان شهید کتاب حاضر را از زمان تولد تا سال ۱۳۶۴ که محمدباقر شاهین به شهادت رسید، تحریر کرده است.



۲۸۹. دانشگر، مؤمن. رفیق شهیدم مرا متحول کرد: خاطرات جوان مؤمن انقلابی مدافع حرم. پا سدار شهید عباس دانشگر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۴۷ درجه ۱ مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز



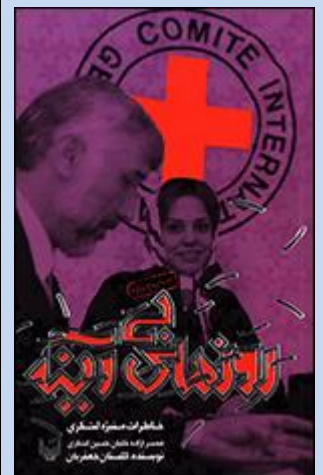
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خاطره، شهیدان، مضامین تربیتی، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
 معرفی کتاب: شهید عباس دانشگر یکی از مدافعان حرم و عاشقان راه ایثار و شهادت بود. جان آگاه و روح بیدارش او را به مسیر مجاهدت کشاند. سرانجام وقتی فقط بیست و سه سال داشت، شهد شیرین شهادت را چشید. کتاب حاضر متن‌های کوتاه و بلندی است از افرادی که به نحوی با توسل به این شهید راه و مسیر زندگی شان تغییر کرده است. بسیاری از دوستان، همکاران و خویشاوندان به برکت توسل به این شهید زنگار از دلشان پاک کرده‌اند و متحول شده‌اند. این کتاب دارای شش بخش است. در انتها نیز مستنداتی از شهید بزرگوار قرار داده شده است.

۲۹۰. حسینی، سیدمحسن. روایتی که جامانده بود. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۹۲۲ درجه ۳ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، انقلاب اسلامی، استقامت، ایثار، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
 معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید عباس یوسفی است که از زبان هم‌رزم و دوستش روایت شده است. شهید یوسفی در شهر نیشابور متولد شد و در همان کودکی همراه خانواده به شمال کشور نقل مکان کردند. او در سنین نوجوانی مثل بسیاری از هم‌سن و سال‌هایش اعلامیه و نوار سخنرانی‌های امام خمینی (ره) را پخش می‌کرد. در این میان اتفاقات بسیاری می‌افتد که شهید یوسفی را ناچار به نقل مکانی مجدد و عزیمت به نیشابور می‌کند. پس از انقلاب و آغاز دفاع مقدس، شهید یوسفی راهی جبهه‌ها می‌شود و آن‌قدر جایگاهش بالا می‌رود که پس از به شهادت رساندن او، رادیو بعث این خبر را اعلام کرد. کتاب حاضر سعی دارد این شهید والامقام را به مخاطبان معرفی کند و رشادت و جسارت‌های او در مقابل منافقان را شرح دهد.

۲۹۱. جعفریان، گلستان. روزهای بی‌آینه: خاطرات منیژه لشگری، همسر آزاده خلبان، حسین لشگری. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۷۵۵ درجه ۱ مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز



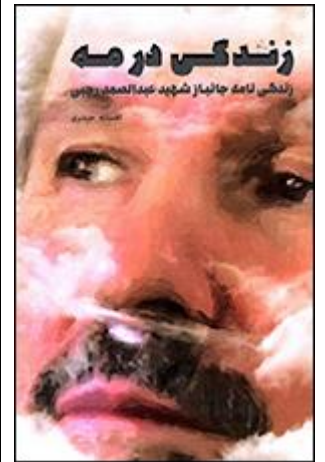
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
 کلمات کلیدی: زنان، زندگی‌نامه‌ها، صبر، استقامت، دفاع مقدس، الگوها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: این کتاب زندگی همسر رزمنده و آزاده، حسین لشگری را روایت می‌کند. خانم منیژه لشگری در سن هفده سالگی با آقای لشگری ازدواج می‌کند و یک سال بعد فرزندی به دنیا می‌آورند؛ اما به دو سال نمی‌رسد که جنگ آغاز و دیدار این دو نفر به سالیان آینده موکول می‌شود. کتاب حاضر از زبان خانم لشگری بازگو شده است. ایشان سال‌هایی که همسرشان در اسارت بود، سختی‌ها، دوری و دلتنگی را تحمل کرد و خود به تنهایی فرزندش را به سن جوانی رساند. کتاب پیش‌رو شرح ایستادگی، صبر و استقامت خانم منیژه لشگری است و قصد دارد ایشان را که شخصیتی استوار و مقاوم دارند را به مخاطبان معرفی کند تا بیش از پیش با زنان قهرمان دفاع مقدس آشنا شوند.

۲۹۲. حیدری، اف‌سانه. **زندگی در مه: زندگی‌نامه جانباز شهید عبدالصمد رجبی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۰۳۱ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، جانباز، دفاع مقدس، ادبیات پایداری، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب شرح رنج‌ها و دردهای تکان‌دهنده و صبوری‌های عبرت‌آموزی است که خانواده جانباز شهید عبدالصمد رجبی، همچون بسیاری از جانبازان یادگار هشت سال دفاع مقدس و خانواده‌هایشان، در سایه توکل به خداوند و توسل به اهل‌بیت (ع) به جان خریدند تا ایران و ایرانی، عزتمند و سرافراز بماند. هرچند قلم قادر نیست از تمام زوایای زندگی این زوج با وفا پرده بردارد، به‌ویژه آنکه شهید رجبی در آخرین روزهای نگارش این کتاب به درجه رفیع شهادت نائل آمد و به دیدار هم‌سنگران شهیدش شتافت. نویسنده تمامی بخش‌های این کتاب را طی مصاحبه حضور با شهید و همسر مهربان و فداکار او و خاطره‌های خود نگاشت شهید، با احساسی عمیق و اثرگذار نگاشته است.



۲۹۳. عسگری، شاداب / مرضیه، یادگاری. **ژنرال چشم‌آبی: بازخوانی زندگی سپهبد نادر جهانبانی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۹۲ درجه ۲
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، مفاخر ایران، تاریخ نظامی، پهلوی، نقد، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و پیروزی‌های سپهبد نادر جهانبانی است که در زمان سلطنت پهلوی دوم وارد ارتش شد. او از بهترین خلبان‌های نظامی بود و عملیات‌های زیادی را با موفقیت به ثمر رسانید. این کتاب از زبان خلبان‌هایی که با این فرمانده نظامی هم‌دوره و همکار بوده‌اند، خاطراتی را روایت کرده است.

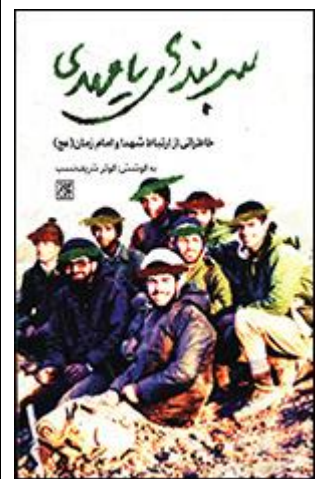


۲۹۴. شریف‌نسب، کوثر. **سربندهای یامهدی (عجل‌الله تعالی فرجه ال‌شریف)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۷۳۵۹۷۹ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

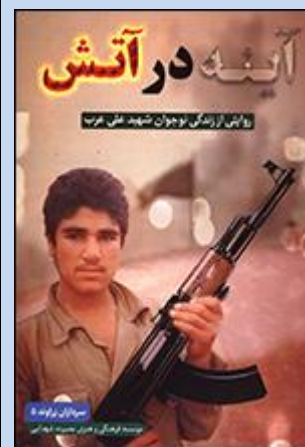
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، شهیدان، امام زمان (عج)، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده خاطرات گزینش شده‌ای است از لحظه‌های ناب ارتباط شهدا و امام زمان (عج). این خاطرات از میان خاطرات شهیدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم چینش شده‌اند. کتاب خیلی روان و ملموس نوشته شده و هر قسمت خیلی مناسب و به اندازه است طوری که خواننده را به خواندن قسمت‌های بیشتر ترغیب می‌کند. خوانندگان با خواندن این کتاب با نمای دیگری از زندگی شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم آشنا می‌شوند.



۲۹۵. جعفرزاده، فاطمه. سرداران زراوند: آینه در آتش: روایتی از زندگی نوجوان شهید علی عرب. زرنده: عصر بصیرت. ۱۴۰۱. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۲۹۲۴۲ درجه ۳
مخاطب: هنرجو



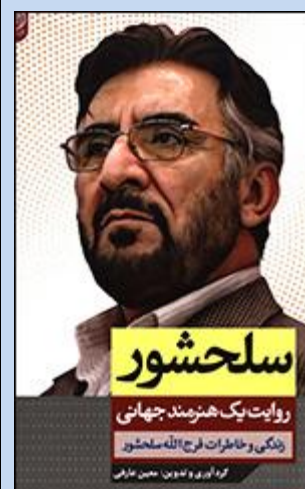
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، قهرمانان، ادبیات جنگ، شهیدان، سرگذشت‌نامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: «آینه در آتش» روایتی است از زندگی نوجوان شهید علی عرب، حماسه ساز عملیات کربلای یک و ققنوس دفاع مقدس. شهید علی عرب در تیرماه ۱۳۴۹ در روح‌آباد زرنده متولد شد و در تیرماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی مهران به شهادت رسید. کتاب حاضر روایتی است از زندگی شهید می‌باشد. در انتهای کتاب وصیت‌نامه، اسناد و عکس‌های ایشان قرار داده شده است. مقدمه این کتاب ارزشمند را سردار حاج قاسم سلیمانی نوشتند.

۲۹۶. الیا سی‌فرد، فریده. سرود سوره: رویش و رشد گروه سرود «سوره». تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۱۷ درجه ۲
مخاطب: کتابدار / مشاور / دانشجو معلم / هنرجو



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، کار گروهی، انقلاب اسلامی، رسانه‌های گروهی، مدیریت گروهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تشکیل یک گروه سرود قوی و انقلابی به نام «سوره» است. اعضای این گروه از سال ۱۳۹۵ در مسجد فاطمیه (س) شروع به کار کردند و با سختی‌های فراوان، استمرار و کوشش به مدارج والایی مثل اجرای تواشیح در سازمان‌ها، برگزاری پرده‌خوانی، راهاندازی استودیوی موسیقی رسیدند و به مسجد امام علی بن موسی الرضا (ع) ورود پیدا کردند. نویسنده کتاب حاضر که خود بنیان‌گذار این گروه حماسی و انقلابی است، در انتهای کتاب چشم‌اندازی از آینده گروه و تصویرهایی از اردوهای جهادی و تمرین‌های موسیقی انقلابی ارائه کرده است.

۲۹۷. عارفی، معین. سلحشور؛ روایت یک هنرمند جهانی: زندگی و خاطرات فرج‌الله سلحشور. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز

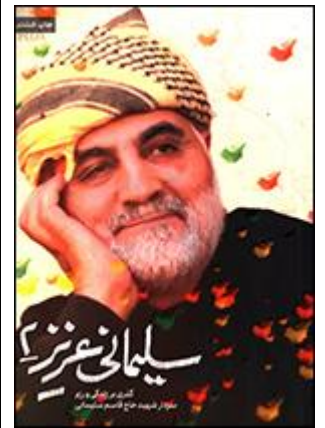


پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، مستندنگاری، مفاخر ایران، هنر، مشاهیر، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، سینما، کارگردانی
معرفی کتاب: این کتاب روایتی از زندگی و خاطرات مرحوم فرج‌الله سلحشور است که در پنج فصل تدوین شده است. راویان خاطرات: خود ایشان، رهبری و دیگر افرادی هستند که مرحوم سلحشور را می‌شناختند. در یکی از فصول کتاب، راویان به‌طور مجزا درباره روند نگارش فیلم‌نامه حضرت یوسف (ع) و ساخت آن توضیحاتی داده‌اند. یادداشت‌های افراد مختلف درباره آقای سلحشور، فیلم‌شناسی، سال‌شمار زندگی و تصاویر، بخش‌های انتهایی کتاب را تشکیل داده‌اند.

۲۹۸. قربانی، مهدی. سلیمانی عزیز ۲: گذری بر زندگی و رزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، کتاب‌های مذهبی، شهیدان، انقلاب اسلامی، اسلام، مشاهیر، مفاخر ایران، ایثار
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی حاج قاسم سلیمانی و مکتب ایشان است. فصل نخست کتاب از کودکی، فعالیت‌های انقلابی، ورودشان به سپاه پاسداران ایشان می‌گوید. در ادامه روایت‌ها و خاطرات بازگو شده در کتاب نیز با فضای جنگ و عملیات‌های برون مرزی و... مرتبط می‌شوند. نویسنده در تلاش است تا هم از خصوصیات روحی و اخلاقی شهید سلیمانی بگوید و هم نبوغ نظامی و تعهد ایشان به ولایت را با ذکر مثال‌ها و خاطراتی روایت کند. در انتهای کتاب نیز عکس‌های از شهید بزرگوار منتشر شده‌اند.



۲۹۹. شاهسون، صدیقه. سید لری: خاطراتی از زندگی شهیدان سیدمحمد و سیدعلی هاشمی (پدر و پسر). قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۳۱ درجه ۳
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم، دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، داستان آموزنده، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگی‌نامه دو شهید دفاع مقدس به نام‌های سیدمحمد و سیدعلی هاشمی را روایت می‌کند که نسبت پدر و فرزندی داشته‌اند. سیدمحمد هاشمی پیرمرد ترک زبان و اهل روستای گرگین بیجار، بعد از شهادت پسرش سیدعلی، کشاورزی را رها کرده و به همراه همسرش مریم و دیگر فرزندان راهی قم می‌شود. بعد از سکونت در قم در پایگاه بسیج طفلان مسلم نیروگاه قم عضو شده و به جبهه اعزام می‌شود. حضورش در جبهه باعث دلگرمی رزمنده‌هاست. سیدمحمدهاشمی در میان رزمندگان به صبوری، خنده‌رویی و عبادت و خوش‌رویی زبان‌زد بود. در تمام مدت حضور در جبهه حرفی از فرزند شهیدش نمی‌زند، سید، کجا و چگونه به شهادت می‌رسد؟ ...



۳۰۰. بخشی‌پور، محمدعلی. سیل و سردار: خاطرات شفاهی حضور حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۶۷ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، الگوها، سردار سلیمانی، قهرمانان، تلاش و پشتکار، استقامت، مهربانی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از چند هزار فداکاری و جوانمردی حاج قاسم سلیمانی و یاور ایشان ابومهدی المهندس است. حاج قاسم که در تمام بزنگاه‌های تاریخی حضوری پرشور و چشم‌گیر داشت، در سیل خوزستان نیز روانه میدان شد و به کمک مردم سیل‌زده شتافت. کتاب حاضر نیز روایتی از همان روزهاست که سردار سلیمانی خود به مردم سیل‌زده و آواره خوزستان کمک کرد و از همان زمان نیز برای حل مشکل سرپناه سیل‌زدگان اقدامات فراوانی انجام داد. نویسنده این کتاب تلاش می‌کند تا شهید سلیمانی را کامل‌تر و جامع‌تر به نوجوانان بشناساند و ایشان را با دلاوری‌های سردار شهید آشنا کند.

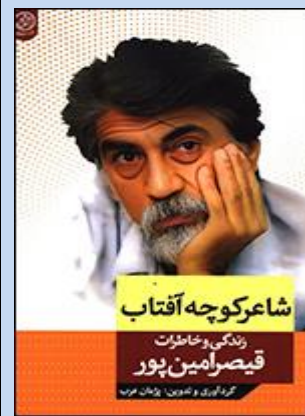


۳۰۱. عرب، پژمان. **شاعر کوچه آفتاب: زندگی و خاطرات قیصر امین‌پور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۲۳ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۶۳ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شاعران، ادبیات معاصر، شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و شخصیت قیصر امین‌پور است. این شاعر توانمند به شاعر کوچه‌های آفتاب معروف و از اساتید دانشگاه تهران و بهترین شعرای معاصر بود. کتاب حاضر روایت خود را با خاطره‌ای از پدر ایشان آغاز کرده است که درباره کودکی و نوجوانی امین‌پور توضیحاتی را ارائه می‌دهد. در ادامه کتاب شعرا و نویسندگان زیادی همچون حامد صلاحی، سیدحسن حسینی و سعید بیابانکی از قیصر امین‌پور خاطرات زیادی را بیان کرده‌اند.

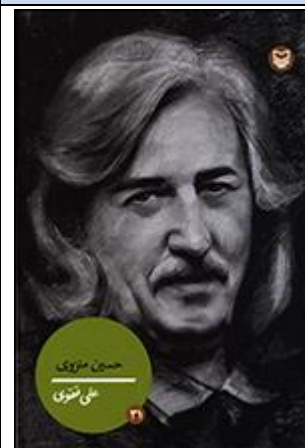


۳۰۲. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: حسین منزوی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۷۸ درجه ۳
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، شخصیت‌ها

معرفی کتاب: «شخصیت‌های مانا» یک مجموعه پژوهشی است که به زندگی‌نامه افراد گمنام که فعالیت‌های سیاسی، علمی، اقتصادی و هنری زیادی در انقلاب اسلامی ایران داشته‌اند، می‌پردازد. این آثار از چند بخش زندگی‌نامه، خاطرات و فعالیت‌های اشخاص در حوزه‌های مرتبط تشکیل شده است. جلد سی و یکم این مجموعه به زندگی «حسین منزوی» شاعر برجسته دوره معاصر می‌پردازد.

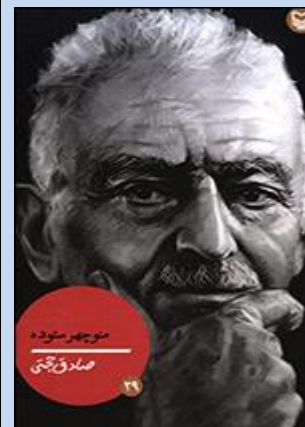


۳۰۳. حجتی، صادق. **شخصیت‌های مانا: منوچهر ستوده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۹۸۴ درجه ۲
مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: مشاهیر، مفاخر ایران، دانشمندان ایرانی، زندگی‌نامه‌ها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب، زندگی ایران شناسان و جغرافی‌دان‌های معروف معاصر را روایت می‌کند که بیش از ۶۰ جلد کتاب و ۳۰۰ مقاله از خود به‌جای گذاشته است. این شخصیت علمی برجسته، آقای منوچهر ستوده می‌باشد که جزو چهره‌های ماندگار است که در سال ۱۳۹۵ فوت کردند. آشنایی با زندگی این دانشمند و زبان‌شناس بزرگ باعث می‌شود تا با مفاخر ملی خود بیشتر آشنا شویم.



۳۰۴. خسروی، سبحان. **شمع بی صدا آب می‌شود: خاطرات شهید کشتی‌گیر، مدافع حرم ابراهیم اسمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۸۵. درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، شهیدان
معرفی کتاب: شهید ابراهیم اسمی از شهدای کشتی‌گیری بود که به جز سلامت جسم، از سلامت روح هم غافل نبود و در کنار تمام امور مادی و دنیوی، به پالایش روح و فرامین معنوی علاقه داشت و در راهی قدم نهاد که پایانش آغازی برای رستگاری بود. کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات این پاسدار شهید است. راویان این خاطرات دوستان، خانواده، همکاران و هم‌زمان شهید هستند. در انتهای کتاب هم تصاویری از ادوار مختلف زندگی این شهید قرار داده شده است.



۳۰۵. باقری، زهرا. **شهاب دین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۹۳. درجه ۱
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلم / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، علما، سرگذشت‌نامه‌ها، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، الگوها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی است. او از فقها و مراجع بزرگ تقلید شیعیان بود که جوانی خود را در نجف، سامرا، قم، تهران و... گذراند. این عالم بزرگ بیشتر سال‌های عمر خود را در فقر و تنگدستی گذراند و به دنبال علم و تحصیل بود. نویسنده کتاب حاضر زندگی‌نامه و حوادثی را که در زندگی این عالم فرزانه رخ داده، با جزئیات روایت کرده است و نام اساتید و مباحثی را که آیت‌الله مرعشی از محضر ایشان آموخته است، شرح داده است.



۳۰۶. مؤسسه شهید کاظمی. **شهید ابراهیم هادی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۳۷. درجه ۲
مخاطب: هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: شهید ابراهیم هادی از معروف‌ترین شهدای جنگ تحمیلی است که هیچ‌گاه پیکر او بازنگشت و مفقودالایر باقی ماند. این شهید معلم در ارتفاعات کردستان، مجروحان و اجساد شهدا را به پشت جبهه می‌برد اما خود سرنوشتی عجیب و خارق‌العاده‌ای دارد. این کتاب به بخشی از زندگی و خاطرات این شهید بزرگوار و مفقودالایر پرداخته است.

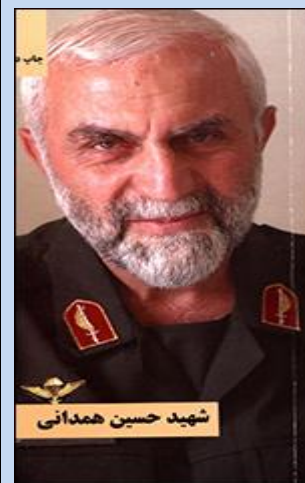


۳۰۷. مؤسسه شهید کاظمی. شهید ح سین همدانی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۷۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۴۲ درجه ۳
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، الگوی مثبت، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، انقلاب اسلامی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی شهید حسین همدانی را که از زمان انقلاب تا اواسط دهه ۹۰ در سپاه پاسداران مشغولیت داشت، بازگو کرده است. این شهید در هنگام جنگ تحمیلی با شجاعت عملیات‌ها را فرماندهی می‌کرد. در دهه هفتاد و هشتاد از اعضاء ارشد سپاه بود. کتاب حاضر ماجرای زندگی شهید همدانی را از زمان تولد و کودکی ایشان تا روز شهادت در شهر حلب روایت کرده است.

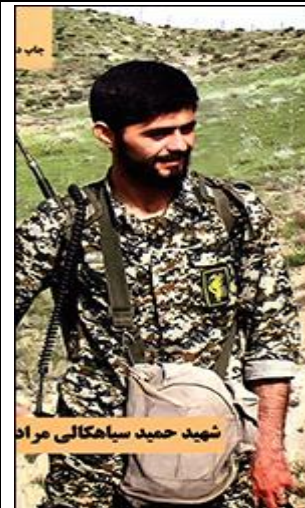


۳۰۸. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حمید سیاهکالی مرادی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۴۴ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شهیدان، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب کوتاه درباره شهیدی است که پس از پایان جنگ متولد شد. او خانواده‌ای مذهبی و انقلابی داشت و از ابتدای جوانی عضو سپاه پاسداران شد. هنگامی که تنها ۲۶ سال داشت و سه سال از ازدواجش می‌گذشت، به دست گروهک داعش به شهادت رسید. این کتاب به روایت زندگی و خاطراتی از زندگی این شهید بزرگوار «شهید حمید سیاهکالی مرادی» پرداخته است.



۳۰۹. مؤسسه شهید کاظمی. شهید مصطفی صدرزاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۵۹ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است که همراه با فاطمیون راهی سوریه می‌شود. ماجرای این کتاب از زمان تولد و کودکی این شهید آغاز شده است و تا شهادت او ادامه می‌یابد. این کتاب قصد دارد مخاطب را با رشادت‌ها و دلیری‌های مدافعان حرم آشنا کند.



۳۱۰. انجم‌افروز، فاطمه. **عروس نجف: روایت زندگی علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۶۷ درجه ۲
مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، دفاع مقدس، مادر، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز است. ماجرا از آن جایی شروع می‌شود که خانواده بحرینی در سال ۱۳۴۱ تصمیم می‌گیرند برای زندگی به شهر نجف بروند. مدت زیادی از مهاجرت آن‌ها نمی‌گذرد که علیه ازدواج می‌کند و بعد مصطفی متولد می‌شود. اما تقدیر به گونه‌ای پیش می‌رود که صدام، رییس جمهور عراق در اواخر دهه ۵۰ و دهه ۶۰ ه.ش، آن‌ها را از عراق بیرون کرد و علیه و همسر و خانواده‌اش به ایران بازگشتند. از آن زمان به بعد همه‌چیز برای علیه متفاوت شد. با آغاز جنگ و عزیمت مصطفی به جبهه و شهادت او، زندگی روی پررنگ خود را به این مادر شهید نشان داد و موجب حوادث جدیدی در زندگی او شد.



۳۱۱. گروه فرهنگی شهید معصومیان. **عطر آبان: خاطرات شهید عبدالرحیم عامری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۳۰ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: شهید عبدالرحیم عامری متولد سال ۱۳۲۰ شهر رویان است که در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم در منطقه عین‌خوش بر اثر اصابت ترکش در حالی که کارگر شرکت شکر شاهرود بود شربت شهادت را نوشید و در گلزار شهدا شهر رویان آرام گرفت. این کتاب خاطرات شهید عبدالرحیم عامری است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت شده است. در انتهای کتاب هم وصیت‌نامه و عکس‌های شهید قرار داده شده است.



۳۱۲. ایران‌شاهی، اعظم. **فرمانده ۱۷ ساله: روایت زندگی شهید حمیدرضا محمدی فرمانده تخریب لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب علیه‌السلام**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۳۷ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

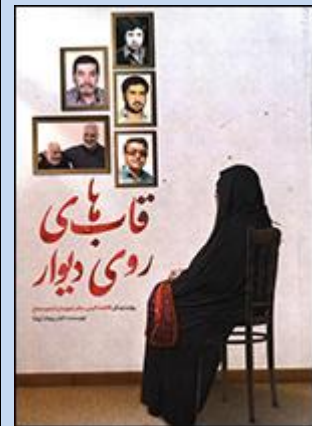
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی شهید حمیدرضا محمدی را براساس روایت‌هایی از زبان خانواده، آشنایان و دوستان این شهید بزرگوار، روایت می‌کند. شهید محمدی یکی از جوان‌ترین فرمانده‌های جنگ بود که در سن ۱۷ سالگی به مقام فرماندهی گردان تخریب لشکر ۱۷ علی ابن ابی‌طالب (ع) رسید و از افراد تأثیرگذار دفاع مقدس بود. نویسنده داستان حاضر زندگی این شهید گران‌قدر را از زمانی که در شهر محلات متولد شد، تا زمان نوجوانی که در جبهه‌های غرب شروع به دفاع از میهن کرد و در سال ۱۳۶۲ نیز به شهادت رسید، بازگو کرده است.



۳۱۳. بیجاد، اختر. **قاب‌های روی دیوار: روایت زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۳۶ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، الگوها، مقاومت، سبک زندگی مؤمنانه، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، زنان
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع و همسر رزمنده جانبازی است که هفت سال راننده حاج قاسم و اولین فرد از خانواده انجم شعاع بوده است که برای دفاع از انقلاب و اسلام، راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌شود. در این کتاب درد دل‌ها و نجوای مادرانه خانم کرمی و گفت‌وگوهای ایشان با قاب عکس فرزندانش که یک به یک روی دیوار نصب شده‌اند، روایت شده است. مادر این شهیدان گرانقدر خاطراتی را نیز از فرزندانش بازگو می‌کند.



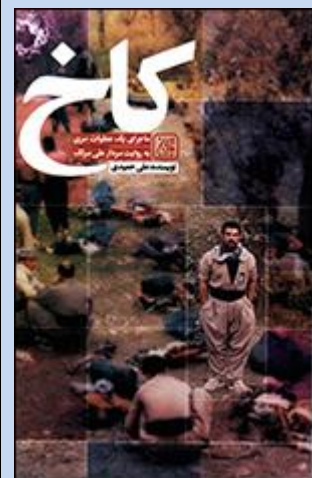
۳۱۴. اسدی، مرتضی. **قصه ننه‌علی: روایت زندگی خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۵۱ درجه ۲
مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، رمان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت، مادر
معرفی کتاب: این داستان درباره خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی است. قصه از زبان خانم همایونی بازگو شده است و از جایی شروع می‌شود که قرار است خانواده زهرا خانم، ایشان را بدون توجه به خواسته و مخالفت‌هایش، به عقد مردی به نام رجب دریاورند. آقا رجب مردی خشن و زندگی همسرش از ابتدا تا پایان، با آقا رجب دچار مشکلات زیادی بود. در این میان تولد شهیدان امیر و علی، شهادت آن دو، حوادثی که پس از شهادت برای ایشان رخ می‌دهد و... روایت شده است.



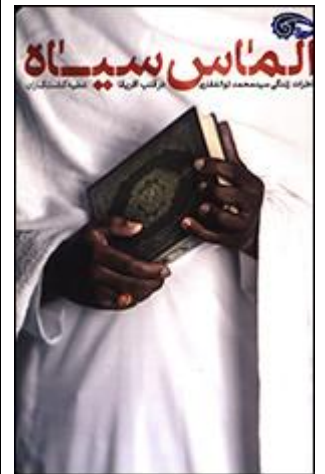
۳۱۵. حمیدی، علی. **کاخ: ماجرای یک عملیات سری به روایت سردار علی سرلک**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۳۸ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، الگوی مثبت، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، داستان
معرفی کتاب: بچه‌ها راه طولانی و سختی را پشت سر گذاشتند و رسیدند به جایی که برای انجام عملیات در آنجا لحظه شماری می‌کردند. جایی که پر از خانه‌های نظام، هتل و ویلا است. در میان این همه دو کاخ بزرگ و با شکوه بیشتر خودنمایی می‌کند. این کاخ محل خو شگذاری و استراحت صدام قاتل و رفقایش است. حالا همه منتظر فرمان حمله‌اند تا این کاخ را روی سر صدام و دوستانش خراب کنند. این عملیات بزرگ با هدایت و کنترل سردار سرلک و دوستانش در منطقه سرسنگ انجام می‌شود. کتاب پیشرو روایت سردار علی سرلک از یک عملیات سری در زمان دفاع مقدس در خاک عراق است. عملیاتی که رژیم بعث را شگفت‌زده و غافلگیر کرد. رزمندگان حاضر در این عملیات اغلب شانزده و هفده ساله‌اند و فرمانده عملیات علی سرلک با وجود دشواری‌های باورنکردنی و سخت موفق می‌شود تمامی آنها را پس از انجام موفقیت‌آمیز عملیات به کشور بازگرداند.



۳۱۶. کشت کاران، عطیه. کتاب فیروزه‌های: الماس سیاه: خاطرات و تجارب زندگی سیدمحمد ذوالفقاری در قلب آفریقا. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۲۵ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجو معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، سفرنامه‌ها، خاطره، مطالعات فرهنگی، استعمار، الگوها، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این کتاب درباره حجت‌الاسلام ذوالفقاری، مبلغ و کنش‌گر دین اسلام در آفریقا، است. ایشان تجربیات جالب و مشاهداتش از کشورهای همچون کنگو، برازویل، رواندا و چند کشور آفریقایی دیگر را در کتاب حاضر بازگو کرده است. حجت‌الاسلام ذوالفقاری در تمام این کشورها مسئول ترویج اسلام و تبلیغ و تحصیل بود و به همین دلیل ارتباط گسترده‌ای با قشرهای گوناگون اجتماعی داشت. او با استناد به دوازدهم فنی و حرفه‌ای خود توانست ویژگی‌های اخلاقی و تفاوت‌های فرهنگی بین کشورهای آفریقایی و ایران را روایت کند.



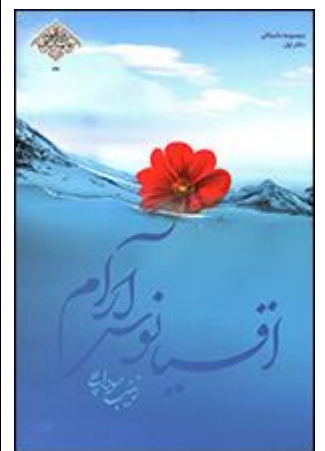
۳۱۷. گروه مؤلفان. محیا: بادبان‌ها را بکشید. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۲۰ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، خانواده، فرزندآوری، فرزندپروری، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت خانوادگی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه از داستان‌های کوتاه و مستند درباره خانواده‌های پرجمعیت و خوشبخت است. نویسنده کوشیده تا حال و حس صمیمی این خانواده‌ها را روایت کند و از عشق و علاقه فرزندان و والدین به یکدیگر بگوید. این قصه‌ها پس از مصاحبه با این خانواده‌ها بازگو شده‌اند و ماحصل تجربیات آن‌ها هستند. شخصیت‌های داستان‌ها وجود خارجی دارند و با اسم حقیقی و محل زندگی معرفی شده‌اند؛ این ویژگی کتاب به خواننده کمک می‌کند تا راحت‌تر بتواند با کتاب ارتباط برقرار کند. داستان‌های حاضر به مخاطب کمک می‌کند تا با اطمینان و دلگرمی بیشتری به موضوع فرزندآوری بنگرد و مزیت‌های خانواده گسترده مورد توجه قرار گیرد.



۳۱۸. سوداچی، زینب. مدافعان حرم: اقیانوس آرام: مجموعه خاطرات سردار حرم شهید حاج‌شعبان نصیری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۰۸ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات نوجوانان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این اثر مجموعه خاطرات سردار حرم «حاج شعبان نصیری» است. سردار حاج شعبان نصیری متولد اسفند ماه ۱۳۳۶ در کرج است. او در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ در منطقه عمومی «تلعفر» موصل به شهادت رسید. این کتاب ویژگی‌ها، رفتار و منش این بزرگ مرد می‌پردازد، تا با فضائل اخلاقی او آشنا شوید. داستان‌های کتاب حاصل مصاحبه مستقیم کسانی است که با شهید بزرگوار ارتباط نزدیک داشته‌اند. این کتاب در ۷ بخش نوشته شده و در واقع ۷ روایت را در بر گرفته است. سراسر رخدادها واقعی هستند. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «مخمصه»، «کافی‌شاپ»، «لباس خاکی» و «عینک»... .



۳۱۹. خجسته‌راد، لیلا. **مسافر انارستان: زندگی‌نامه داستانی شهید عبدالنبی یحیایی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۴۴ درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، دفاع مقدس، شهیدان، جنگ ایران و عراق، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید عبدالنبی یحیایی است. او در روستایی دورافتاده از توابع استان بو شهر متولد شد. عبدالنبی پدربزرگی دین‌دار و متدین داشت و تحت سرپرستی ایشان رشد یافت. این کتاب، زندگی شهید یحیایی را از کودکی و سپس هنگامی که رزمنده و برای دفاع از میهن راهی جبهه‌ها شد تا زمانی که به شهادت رسید روایت کرده است. این داستان مستند براساس روایت‌ها و گفت‌گوهایی که با خانواده و دوستان شهید انجام شده به تحریر درآمده و سعی دارد چهره و شخصیت این شهید والامقام را به درستی به مخاطبان بشناساند.



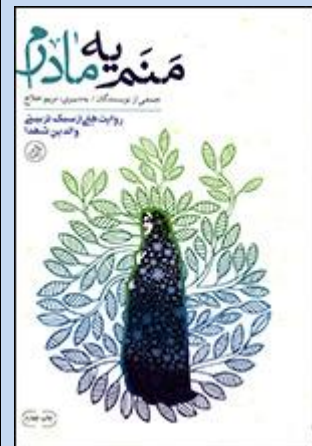
۳۲۰. بخشی‌پور، محمدعلی. **مصدق خمینی: تورقی در زندگی‌نامه شهید مصدق طاهری**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۳۱ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، سرگذشت‌نامه، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، هویت ملی، هویت انقلابی، شهیدان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: در سال ۱۳۳۳ هجری شمسی در برمکان پسری به نام مصدق به دنیا آمد. مصدق از همان کودکی عصای دست پدر و مادرش بود. با قرآن و مجالس روضه انس عجیبی داشت. در دوران دبیرستان برای کارکردن به اهواز می‌رفت. نوجوان بود اما بزرگتر از سنش می‌فهمید و رفتار می‌کرد. در رشته کشاورزی در دانشگاه جندی شاپور اهواز پذیرفته شد. در دانشگاه به فعالیت‌های انقلابی روی آورد. بعد از پیروزی انقلاب هم دست از مبارزه با ظلم برنداشت. وقتی شعله‌های جنگ در کشور بالا گرفت به جبهه رفت تا نبردی دیگر را آغاز کند. سرانجام در سال ۱۳۶۳، در هورالعظیم و در عملیات بدر به درجه رفیع شهادت نائل شد. کتاب حاضر روایتی است از زندگی این شهید بزرگوار. آنچه در این کتاب نقل شده است از زبان دوستان، همزمان و خانواده شهید نقل شده است.

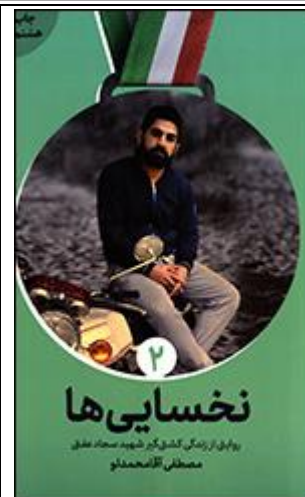


۳۲۱. دانش‌سور جلیل، فاطمه/ غلام‌پور، مهری/ نجاتی، لطیفه. **منم به مادرم: روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهید**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۱۳ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، شهیدان، احترام به پدر و مادر، هویت خانوادگی، رفتار اولیا و فرزندان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، زنان در اسلام، زندگی اسلامی
معرفی کتاب: کتاب حاضر با رویکردی متفاوت، به دنبال روایت لحظه‌به‌لحظه رشد و پرورش شهیدان از زبان والدینشان است. در این نسخه نویسندگان پای صحبت‌های سه مادر شهید نشسته‌اند و روایت‌هایی از تربیت مؤثر این مادران در شکل‌گیری شخصیت شهیدان را جمع‌آوری کرده‌اند. همه کسانی که می‌خواهند رشد همزمان یک مادر و فرزند را ببینند و از الگوهای کاربردی بهره‌مند شوند، می‌توانند از این کتاب منفعت ببرند. در کتاب ضمن بیان خاطراتی از شهیدان، تصاویری از این بزرگواران و توضیحاتی درباره نحوه شهادتشان درج شده است.



۳۲۲. آقامحمدلو، مصطفی. **نخسای‌ها: روایت زندگی شهید پهلوان سجاده‌عفتی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۰۴ درجه ۳
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این داستان درباره یکی از اعضای «نخسا» است. نخسای‌ها افراد خودجوش سپاه هستند. شهید سجاده عفتی یکی از این نیروهاست و فعالیت خود را از درگیری‌های سال ۸۸ آغاز کرد. ایشان چندین سال در سوریه حضور داشتند و در سال ۱۳۹۷ به شهادت رسید. این داستانه روایت زندگی این شهادت پرداخته است.



۳۲۳. کارخانه ای، ابراهیم. **نگاه سرنوشت‌ساز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۴۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۲۴ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، مدیریت استراتژیک، خاطره نویسی، تلاش و پشتکار، تاریخ سیاسی، مفاخر ایران، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات دکتر ابراهیم کارخانه، نماینده استان همدان در مجلس شورای اسلامی است. او کتاب زندگی خود را با بازگویی خاطرات دوران کودکی‌اش آغاز کرده است و تا هنگامی که به جبهه‌های نبرد علیه رژیم بعث مشغول بود و سپس با تلاش‌های فراوان به نمایندگی مجلس رسید، ادامه می‌دهد. کتاب حاضر علاوه بر بیان خاطرات آقای کارخانه، درباره افراد تأثیرگذار سیاسی و اجتماعی و بزنگاه‌های تاریخی نیز سخن می‌گوید و مخاطب را با دیدگاه‌ها و اندیشه‌های بزرگانی که دستی در سیاست دارند، آشنا می‌کند.



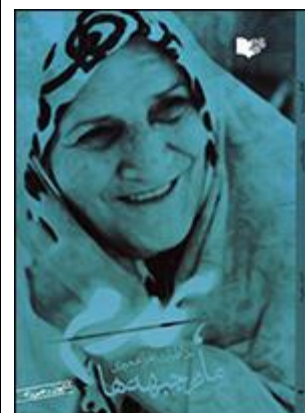
۳۲۴. جهان‌احمدی، آزاده. **وقتی قرار شد بمانی**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۹۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۸۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام، جانباز، الگوها، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که عاشقانه در کنار همسر جانبازش ماند و حفظ زندگی‌اش را در اولویت قرار داد. زهرا توکلی شخصیت اصلی این قصه است که برای گرم ماندن کانون خانواده‌اش تلاش زیادی کرد و برای زانی که می‌خواهند خانواده‌ای ایده‌آل داشته باشند الگو شد. نویسنده قصد دارد تا با ارائه شیوه‌ای از سبک زندگی اسلامی، خوانندگان کتاب خود را به الهام گرفتن از این شیوه تشویق و زهرا توکلی را چون الگویی از زن ایرانی و مسلمان به مخاطب معرفی کند.



۳۲۵. موسسه رویش رسانه. هفدهمین روز. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۰۹ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۸۵ درجه ۱
 مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: رشد دانش، طراحی صنعتی، تاریخ نظامی، پیشرفت، فناوری، اکتشافات علمی، دستاوردها، تاریخ علم
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات فعالان عرصه تسلیحات نظامی و سازندگان موشک است که در تلاشند تا مخاطبان را با رشادتهای نظامیان و سختی‌های این کار آشنا کند. بسیاری از این خاطرات مربوط به زمان دفاع مقدس است و اهمیت داشتن سلاح در مقابل صدام را نشان می‌دهد. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد خواننده در جریان مراحل رشد و پیشرفت صنعت موشکی ایران قرار گیرد تا بهتر متوجه اهمیت داشتن تسلیحات پیشرفت شود.



۳۲۶. رجیبی‌راد، کتایون. همدم: مادر جبهه‌ها، خاطرات زهرا محمودی. تهران: نسیم. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۱۱۵۰۵ درجه ۲
 مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، ادبیات جنگ، سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ انقلاب، تاریخ ایران، زنان، خاطره
معرفی کتاب: این کتاب درباره بانویی والامقام به نام زهرا محمودی است که در پشت‌خطمقدم از رزمندگان با ارسال خوراک و پوشاک پشتیبانی می‌کرد. این بانو به دلیل اینکه فعالیت‌هایش رنگ‌وبویی مادرانه داشت، با عنوان مادر جبهه‌ها معروف شناخته می‌شود. کتایون رجیبی‌راد، نویسنده کتاب حاضر، پس از شنیدن خاطرات خانم محمودی تصمیم گرفت ماجرای پر فراز و نشیب زندگی ایشان و چالش‌هایی که در روند پشتیبانی جبهه بر سر راهش وجود داشت را در قالبی داستانی تحریر کند. کتاب حاضر قصد دارد خوانندگان را با فداکاری‌ها و تلاش‌های زنان و اهمیت نقش ایشان در طول دفاع مقدس آشنا کند.

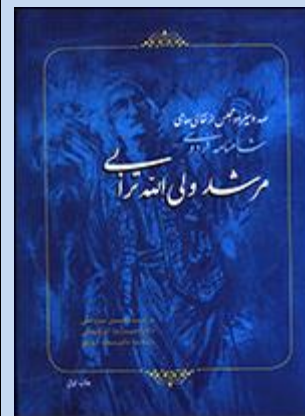


نمایش‌نامه - فیلم‌نامه

۳۲۷. عیوضی، رضا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، هنرهای نمایشی انقلاب: تریلی تئاتر: نگاهی به پنجاه‌سال فعالیت هنری اصغر نوبخت. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۲۳ درجه ۲
 مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سرگذشت‌نامه، خاطره، مصاحبه، هنرهای نمایشی، تئاتر
معرفی کتاب: آقای اصغر نوبخت در سال ۱۳۳۷ در قم و در خانواده‌ای متدین متولد شد. با تماشای نمایش‌های روحی به این هنر علاقه‌مند شد. ایشان در دوران انقلاب جزئی از مبارزان بودند. پس از پیروزی انقلاب با اجرای نمایش روی تریلی سعی کردند که مردم را بیش از پیش خوشحال کنند. در روزهای جنگ هم دست از اجرای تئاتر برنداشتند. کتاب حاضر مصاحبه و گفت‌وگویی مفصل با این هنرمند انقلابی است. در انتهای کتاب هم عکس‌هایی از ایشان در جبهه، در صحنه تئاتر و تلویزیون قرار داده شده است.



۳۲۸. میرزاعلی، محسن / آذربایجانی، احمد رضا. صدوسیزده مجلس از نقالی‌های مرشد ولی‌الله ترابی. تهران: سرو یاسین. ۱۴۰۲. ۵۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۸۲۲۳۳ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان کهن ایران، اساطیر، داستان‌های اساطیری، نقالی، مشاهیر، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی
معرفی کتاب: روایت‌های نقالی/نقالان بخشی از میراث ادب پهلوانی ایران است که یا در قالب طومارهای نقالی بزرگ و کوچک از عصر صفوی به این سو به یادگار مانده و یا سینه‌به‌سینه و با نقل و اجرای شفاهی نقالان منتقل شده است. مرشد ولی‌الله ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان اشعار شاهنامه فردوسی است. این کتاب شامل صدوسیزده مجلس از طومارهای مرشد ترابی است که با هدف تدوین کردن متنی آموزشی برای علاقه‌مندان یادگیری فن و هنر نقالی منتشر و گردآوری شده است.

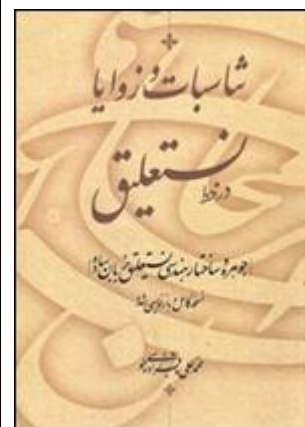
۳۲۹. حسن زاده، صدیقه. معبر جانان. تهران: چکانه. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۱۳۹۱۵ درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / هنرجو/ هنرآموز



پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، فیلمنامه سینمایی، زن، فیلم‌نامه‌ها، زنان، الگوها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: معبر جانان؛ روایت زبانه از هشت سال دفاع مقدس است که در قالب طرح داستان مستقل سه هم‌رزم، که از اولین روزهای آغاز جنگ در مناطق مرزی در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند به زندگی و بی‌تابی‌های زن کرمانشاهی «فرنگیس حیدرپور» پرداخته است. این کتاب فیلمنامه‌ای با رویکردی اجتماعی به موضوع دفاع مقدس پرداخته است و سعی دارد سال‌ها بعد از پایان جنگ تحمیلی و ناگفته‌های نسل درگیر در جنگ را از نگاه سه نسل متفاوت از زنان به تصویر بکشد.

هنر

۳۳۰. باقرزاده طوسی، محمدعلی. تناسبات و زوایا در خط نستعلیق: جوهره و ساختار هندسی نستعلیق بزبان ساده؛ نسخه کامل و بازنویسی شده. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۱۰۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۷۸۱ درجه ۳

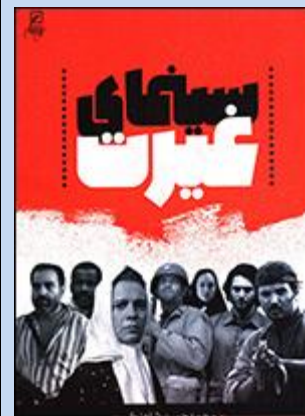


مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خط نستعلیق، رسم‌الخط، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی، خوشنویسی، آموزش انفرادی، هنر
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا خط نستعلیق را با کمک گرفتن از روش تکرار و تمرین و رونویسی، به هنرجویان و علاقه‌مندان هنر خوشنویسی آموزش دهد. نویسنده در بخش نخست کتاب به آموختن انواع و مقدار کشیدگی کلمات در حروف اول کلمه و حروف میانی پرداخته و در ادامه در مورد آموزش مضمون حروف متصل (اتصال دوحرفی، سه و چهار حرفی) توضیحاتی داده است. همچنین در هر فصل، کلمات و جملات بسیاری با کشیدگی‌ها و اتصالات گوناگون برای کمک به بهبود آموزش هنرجویان آورده شده است.

۳۳۱. شاهنگی، محمدحسن. **سینمای غیرت**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۵۹۵ درجه ۳
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سینما، نقد ادبی، تفسیرها، هویت دینی، جنبه‌های مذهبی، فیلمسازی، فعالیت‌های هنری، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: یکی از رسالت‌های مهم سینمای غیرت ترویج انسانیت و تعهد است. برخلاف تصور اولیه، سینمای غیرت، هیچ‌گاه متوقف در حوزه مسایل ناموسی نیست؛ بلکه دامنه‌ای فراخ‌تر از آن دارد و آموزه‌های شرعی، وجدانی و هویتی و حتی سیاسی را در برمی‌گیرد. در این کتاب برای تبیین بهتر مطالب، به نمونه فیلم‌های سینمایی مرتبط اشاراتی می‌شود؛ همچنین در کنار وضع‌شناسی آثار سینمایی تولید شده، تلاش شده با رویکرد راهبردی، در حد امکان پیشنهادهایی برای خلق آثار در آینده ارائه شود.



۳۳۲. کاستلو، دیرمود. **کاو شی فلسفی درباره عکاسی**. ایمان امیرتیمور. تهران: کتاب آبان. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۲۵۳۷۹ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: عکاسی، هنر، فلسفه هنر، مهارت‌های شغلی، تاریخ هنر

معرفی کتاب: این کتاب به تأمل در این مورد می‌پردازد که چگونه شیوه‌ی درک عکاسی و نوشتن درباره‌ی آن از دوران سونتگ تا به امروز متحول شده است. هدف کتاب مواجهه‌ای فلسفی با عکاسی است، نه مواجهه‌ای جامعه‌شناسانه و روان‌شناسانه، یا مواجهه با عکاسی به شیوه‌ای که گاه به‌طور کلی «نظرورزان» خوانده می‌شود؛ اما مایل است تا چنین هدفی را با التفات به تاریخ و کاربردهای زیبایی‌شناسانه‌ی ابزار عکاسی محقق کند.

