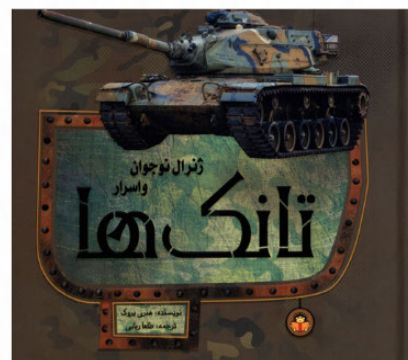




فهرست کتاب‌ها

دوره آموزش فنی و حرفه ای و کار دانش

سال ۱۴۰۳



سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دائرة انتشارات و فناوری آموزشی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره فنی حرفه‌ای و کار دانش شماره ۹ - سال ۱۴۰۳

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۹

مرتبط با برنامه درسی دوره فنی حرفه‌ای و کار دانش
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوذر حسامپور (معاون ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی)

❖ هماهنگی و تدوین: جواد هداوند، اعظم اسلامی

❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری

❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: عاطفه فرهادی، اعظم اسلامی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱

تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshtmaj.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

■ کتاب، محصول فکر و مغز و تجربه و هنر و ذوق یک کسی است یا کسانی است که این کتاب را تهیه و تولید کرده‌اند. لزوماً هر کتابی مفید نیست و هر کتابی غیرمضر نیست. بعضی کتاب‌ها مضر است. این یک خوراک معنوی است؛ اگر فاسد بود، اگر مسموم بود، اگر مضر بود، ما به عنوان ناشر، به عنوان کتابدار، به عنوان کتابخانه‌دار، به عنوان متصدی پخش - به هر عنوانی که با کتاب ارتباط دارد - حق نداریم این را در اختیار افرادی قرار بدهیم که آگاه نیستند، ملتفت نیستند.

دیدار مسئولان کتابخانه‌ها و کتابداران / تیر ۱۳۹۰



فهرست

مقدمه..... ۳

موضوع:

برق..... ۶

تاریخ علم..... ۶

حسابداری و بازرگانی..... ۸

داستان..... ۹

دینی..... ۳۴

رایانه..... ۴۲

شعر..... ۴۳

علوم تربیتی..... ۴۴

علوم و فنون دریایی..... ۵۲

عمومی..... ۵۲

کشاورزی..... ۵۸

مکانیک..... ۵۸

مهارت‌های زندگی..... ۵۸

نثر ادبی و خاطره..... ۵۹

نمایش‌نامه-فیلم‌نامه..... ۸۳

هنر..... ۸۴

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش فنی و حرفه‌ای و کار دانش



مقدمه



مجموعه‌ای حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «کتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاقه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط معلمان و اولیاء گردد.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتوای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتوای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

مرجعی مطمئن برای معلم

با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مربیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتوب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتنم و ابزار کارآمدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس - هم‌سو با برنامه درسی ملی - و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه‌ی کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معتبر و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

درباره این فهرستگان

این فهرستگان به معرفی اجمالی ۲۳۷ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۳-۱۴۰۲ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۳۶۰ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آنها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۴	دموت پاتریشیا	کی؟ چی؟ کجا؟	گالیله
مترجم	محل نشر، ناشر، سال نشر	مجموعه صفحات	قطع کتاب
محمدرضا افضلی	شرکت انتشارات فنی ایران، ۱۴۰۲	۱۱۲ ص	رقعی
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
هنرجو	دهم، یازدهم فنی و حرفه‌ای	دانشمندان، داستان علمی، مشاهیر، دانش‌افزایی، تاریخ علم	
چکیده			
کمتر حقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گالیله» بیان شد و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.			





۱. حبیب‌زاده، داود. سری کتاب‌های متخصص فنی تعمیرات: اصول عیب‌یابی و تعمیر دستگاه‌های یوپی‌اس و اینورتر. تهران: دانش بنیاد. ۱۴۰۱. ۱۲۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۴۷۱۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهندسی برق، انرژی، آموزش ایمنی، آموزش و یادگیری،

معرفی کتاب: هر وسیله الکترونیکی در معرض خرابی قرار دارد و نیاز به عیب‌یابی و تعمیر هم‌زمان تجهیزات برقی و الکترونیکی است. از این رو در این کتاب به بررسی ساختار، عملکرد، انواع، اجزای داخلی و نحوه عیب‌یابی و تعمیر دستگاه‌های INVERTER و UPS پرداخته شده است. کتاب دارای هفت فصل است: آشنایی، برق و الکتریسیته، تبدیل ولتاژ، یوپی‌اس، باتری در دستگاه‌های یوپی‌اس، عیب‌یابی، تعمیر و آشنایی با قطعات ایمنی و حفاظتی در تابلوهای برق.



۲. دموت، پاتریشیا برنان. کی؟ چی؟ کجا؟: دیوار بزرگ چین. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، آثار تاریخی، چین

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر درباره دیوار بزرگ چین و تاریخچه آن است. این اثر باستانی از عجایب هفتگانه جدید جهان است. نویسنده درباره چرایی و چگونگی ساخت دیوار، تبدیل این اثر باستانی به جاذبه‌ای توریستی و گردشگری، نقش و نگارهای حک‌شده روی این دیوار توضیحاتی را ارائه داده است.



۳. بدر، بانی. کی؟ چی؟ کجا؟: کریستف کلمب. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۶۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، ایالات متحده آمریکا، اطلاعات عمومی، مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی کریستف کلمب است که خودش هم نمی‌دانست در حال کشف چه چیزی است. او می‌خواست به هند برسد تا ادویه و گیاهان نایب را به اسپانیا ببرد، اما کاملاً اتفاقی به یکی از معروف‌ترین افراد جهان تبدیل شد! در میان فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی نیز درباره بومیان آمریکا، معادن ارزشمند این قاره، وضعیت آمریکا بعد از کشف و... نیز ارائه شده‌اند.





۴. دموت، پاتریشیا برنان. کی؟ چی؟ کجا؟: گالیله. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۵۹۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشتنامه، علم نجوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم، سیارات،

معرفی کتاب: کمترحقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گالیله» بیان شد، و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.



۵. استاین، مگان. کی؟ چی؟ کجا؟: ماری کوری. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۲۰۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: فیزیک، دانشمندان، اکتشافات علمی، تاریخ علم، مشاهیر، اطلاعات عمومی، رادیواکتیو، ریاضیات

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره ماری کوری، برنده جایزه نوبل فیزیک، کاشف عنصر رادیوم و از اولین دانشمندان علم رادیواکتیو است. او از نابغه‌ترین افراد تاریخ علم در جهان بود. نویسنده کتاب پیش‌رو، زندگی این دانشمند را از ابتدای کودکی تا روز درگذشت او بازگو می‌کند. در میان فصل‌های کتاب اطلاعات گوناگونی درباره شرایط فرهنگی قرن ۱۹ و ۲۰، موقعیت زنان آن روزگار، وضعیت سیاسی جهان و... نیز روایت شده‌اند تا مخاطب با بستر زمانی و مکانی که ماری کوری در آن می‌زیسته بیشتر آشنا شود.



۶. پولاک، پیم/ بلویسو، مگ. کی؟ چی؟ کجا؟: نلسون ماندلا. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۱۴۴ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آزادی اندیشه، مشاهیر، اطلاعات عمومی، استعمار، استکبارستیزی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان تاریخی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره نلسون ماندلا، اولین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی است. ماندلا در زمانی زندگی می‌کرد که سیاه‌پوستان حق رأی و اظهارنظر سیاسی نداشتند و استثمار می‌شدند، اما او بعد از ۲۷ سال مبارزه، توانست حقوق از دست‌رفته سیاه‌پوستان را به ایشان بازگرداند. نویسنده کتاب حاضر در میان روایت زندگی ماندلا، اطلاعاتی از وضعیت اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران آفریقای جنوبی را به مخاطب ارائه کرده است.

۷. پاسکال، جنت بی. کی؟ چی؟ کجا؟: نیوتن. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان، سرگذشتنامه، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، فیزیک

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی آیزاک نیوتن، فیزیک‌دان و ریاضی‌دان انگلیسی قرن هفدهم است. او محقق و کاشف بخش‌های زیادی از علم نورشناسی و گرانش است. کتاب حاضر زندگی این دانشمند بزرگ را از کودکی تا هنگام مرگ بازگو کرده است. نویسنده در این میان، مباحث گوناگونی همچون: نام و مختصری از دانشمندان هم‌عصر نیوتن، فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران و سبک زندگی مردم قرن هفده بیان کرده است.



۸. بورگان، مایکل. کی؟ چی؟ کجا؟: هنری فورد. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۷۰۰ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاهیر، اطلاعات عمومی، کارآفرینی، ماشین‌ها، اختراعات علمی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر درباره کارآفرینی بزرگ و معروف به نام هنری فورد است که بنیان‌گذار شرکت اتومبیل‌سازی فورد بود. آقای فورد متولد قرن ۱۹ بود و از سنین کودکی به ماشین، ربات، مکانیک و مدرنیته علاقه داشت.



حسابداری و بازرگانی

۹. مهدوی، سارا. کسب و کار پنج ستاره. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۴۰۲۷۴۶۴۰۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: کسب و کار، برند و برندسازی، بازاریابی، تجربه‌نگاری، خرید و فروش

معرفی کتاب: بسیاری از برندهایی که در دنیای کسب و کار ستاره شده‌اند و درخشیده‌اند، به این نتیجه رسیده‌اند که باید بر «تجربه مشتری» متمرکز بود. با خلق یک تجربه عالی برای مشتریان، هزینه‌های بازاریابی را کاهش داده و مشتریان و فروش بیشتری را به دست آورده‌اند. این کتاب به بررسی برخی برندهایی پرداخته که گاهی با روش‌های بسیار ساده، یک تجربه به یادماندنی برای مشتریان خلق کرده‌اند. برندهایی همچون آمازون، فدکس، ریتز کارلتون، فورد و...





۱۰. سبحانی ثابت، علی. **گنج بی رنج: بازاریابی شبکه‌ای**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۷۶۲ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: بازاریابی، بازار کار، اقتصاد، خرید و فروش، مهارت

معرفی کتاب: بازاریابی شبکه‌ای یکی از مباحث پرمناقشه در سال‌های اخیر است که توجه اقشار مختلفی از جامعه را به خود جلب کرده است. در فصل اول این کتاب تلاش شده است تا پس از شناخت اجمالی بازاریابی و شیوه‌های آن، به بررسی تفصیلی بازاریابی شبکه‌ای بپردازد. در فصل دوم گزارشی از وضع موجود این شرکت‌ها در کشور ارائه شده است. در فصل سوم، بازاریابی از منظر اقتصادی بررسی می‌شود. در فصل چهارم به تحلیل اجتماعی بازاریابی شبکه‌ای پرداخته می‌شود.

داستان



۱۱. نعماء، محسن. **آخرین آفتاب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۲۹ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

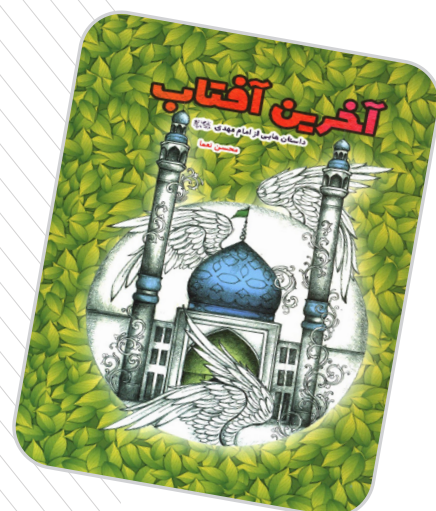
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، امام زمان (عج)، هویت دینی، الگوی مثبت، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: حضرت مهدی (عج) فرزند گران قدر امام حسن عسگری (ع) و آخرین امام شیعیان است. این امام بزرگوار هم اکنون در غیبت کبری به سر می‌برند و روزی دنیا را با قدوم مبارکشان زیبا خواهند ساخت. کتاب حاضر داستان ولادت و امامت ایشان است. همچنین در بخشی از کتاب داستان‌هایی از تشریف اصحاب و یاران امام به محضر ایشان روایت شده است. دیگر داستان‌های کتاب هم به معجزات و کرامات امام زمان (عج) اختصاص دارد. با خواندن این کتاب مخاطبان با منش، سیره و شیوه زندگی این امام بزرگوار آشنا خواهند شد.

۱۲. علی اکبری سامانی، وجیهه. **آن مرد با باران می‌آید**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۶۰۰۶۰ درجه ۲ مخاطب: دانشجو/معلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، ایثار، تاریخ معاصر ایران، قهرمانان، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان در ماه‌های پایانی سال ۱۳۵۷ و روزهای مانده به انقلاب اسلامی می‌گذرد. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که بهزاد، شخصیت اصلی این قصه، بر اثر یک حسادت و یک دعوای نوجوانانه، وارد ماجرای بزرگ می‌شود و با تحولی بزرگ که در کشور رخ داد، هم‌مسیر و به قهرمان تاریخی تبدیل شد. این کتاب نوجوانان را با شرایط هم‌سن‌وسال‌های خود در زمان انقلاب آشنا می‌کند و آن‌ها را در جریان رشادت‌های آن‌ها می‌گذارد.



۱۳. مدرس پور، لیلا. **ابراهیم در سرزمین ممنوعه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۴۸ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، دفاع مقدس، هویت ملی، اعتماد به نفس، ترس، شجاعت

معرفی کتاب: ابراهیم در سرزمین ممنوعه داستان فانتزی زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع می‌شود. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می‌شود و سر از مناطق جنگی و جبهه‌ها در می‌آورد. او شتری دارد که حرف می‌زند و همیشه همراهی‌اش می‌کند. اتفاقات و وقایع این داستان در فضایی فانتزی رخ داده و روی شخصیت ابراهیم که پسری ترسوست و اعتماد به نفس ندارد اثر مثبتی گذاشته و مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.



۱۴. داستایوسکی، فئودور. **ادبیات کلاسیک جهان: ادبیات روسیه: جنایت و مکافات**. مسعود درویشی. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۹۰۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله

معرفی کتاب: ماجرای جنایت و مکافات حول زندگی «رادیون راسکولنیکف» می‌چرخد. جوانی که فشار فقر دارد خردش می‌کند. او به فکر چاره‌ای برای خلاصی از فقر و فلاکت زندگی‌اش است. پس از اندیشه بسیار، تصمیم وحشتناکی می‌گیرد. در این هنگام پای کارآگاه سرسخت و نکته‌جو هم به ماجرا باز می‌شود و اینجاست که می‌فهمد راهی که انتخاب کرده آن راهی نیست که انتظارش را داشت. کتاب در نوزده فصل نوشته شده است. نوجوانان با خواندن این کتاب با عواطفی چون عشق، امید، شرم، حقارت و جرئت دست و پنجه نرم می‌کنند و مهارت حل مسئله، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری را یاد می‌گیرند.



۱۵. زارعی حبیب آبادی، نفیسه. **اسم رمز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۱۴ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان کوتاه، سیاست، فتنه، ایران، عبرت‌آموزی، داستان‌های اجتماعی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، تاریخ سیاسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه سیاسی است که نویسنده از حوادث رخ داده در اواخر شهریور و پاییز سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند. داستان‌های روایت شده در این کتاب نشان می‌دهد که این حوادث با هماهنگی و برنامه‌ریزی عناصر بیگانه انجام شده‌اند. داستان‌های روایت شده در این کتاب بیانگر این است که در حوادث و شلوغی‌های این‌چنینی که در برهه‌های مختلف اتفاق می‌افتد افراد باید با یک نگاه تیزبینی و با شناختی دقیق نسبت به آن برخورد نمایند.



۱۶. جیمز، ویل. **اسموکی، اسب گاوچران**. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۵۲ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان‌های حیوانات، آزادی، اسارت، طبیعت، داستان‌های تخیلی، رمان



معرفی کتاب: داستانی فانتزی و ماجراجویانه درباره‌ی زندگی یک اسب وحشی است. داستانی درباره‌ی طبیعت و آزادی، در بند کشیده شدن، دوستی را از صمیم قلب و دشمنی را تا عمق جان احساس کردن، فراز و فرود پیروزی و شکست را در نوردیدن و سرانجام تن به تقدیر سپردن و ... همه‌ی این‌ها از دریچه‌ی چشم یک اسب روایت می‌شود. اسموکی، کره اسب سرکش و تیزپا، در غرب آمریکا آزادانه زندگی می‌کند و هیچ جانوری نمی‌تواند این آزادی را از او بگیرد. نه مار سمی و نه گرگ گرسنه، هیچ‌یک حریف قدرت و چالاکی و زیرکی اسموکی نیستند. تا اینکه روزی سروکله‌ی یک دشمن جدید پیدا می‌شود؛ جانوری دو پا که اسموکی را مهار می‌کند.

۱۷. جهان احمدی، آزاده. **الجمال**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۴۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۸۳ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان کوتاه، امام علی(ع)، مستندنگاری، هویت دینی، جنگ



معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی از کتاب الجمل شیخ مفید است. نقطه محوری مباحث در الجمل اثبات حقانیت و امامت حضرت علی(ع) بر اساس منابع اهل سنت است. بازنویسی داستانی کتاب با رعایت اصل وفاداری به متن اصلی رخ داده و در بیان حالات و رفتارها نیز گاهی از عنصر تخیل کمک گرفته شده است. همچنین در پایان هر فصل پانوشتی برای توضیح برخی از وقایع، حوادث و افراد آمده است.

۱۸. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **بچه مرد (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۲۴۴ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، شجاعت، ایثار، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، تلاش و پشتکار



معرفی کتاب: این داستان درباره خانواده‌ای کپرنشین و فقیر در دوران قبل از شروع جنگ و سال‌های نخست جنگ است. فرزند این خانواده که نوجوانی شجاع است، درگیر حوادثی می‌شود که او را راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند. این نوجوان شجاع در سال‌های جنگ آن‌چنان جنگید و از خود دلیری نشان داد که باعث تعجب فرماندهان سپاه و نظامی‌های باسابقه شد و مدال افتخار را نصیب خودش کرد. نویسنده قصه حاضر سعی دارد نوجوان امروز را با سختی‌ها و رشادت‌هایی نوجوانان ایام جنگ و دفاع مقدس آشنا کند و ایشان را در جریان فداکاری‌های رزمندگان و شهدا قرار دهد.

۱۹. شیخی، مژگان. **بانو گوهرشاد: زندگی‌نامه‌ی داستانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۶۴ ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۶۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، داستان تاریخی، هنر و معماری اسلامی، زن، الگوی مثبت



معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی یکی از مهم‌ترین ملکه‌های تاریخ ایران به نام گوهرشاد را با زبانی مناسب نوجوانان بازگو می‌کند. گوهرشاد همسر شاهرخ، پادشاه قدرتمند عصر تیموریان بود و در طول حیات خود فرمان ساخت مسجد گوهرشاد، چندین کاروانسرا و مدرسه را صادر کرد و از او آثار معماری بسیار مهمی به جا مانده است.

۲۰. قاسمی، حمید. **بچه بازارچه: خاطرات حمید قاسمی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۶۷۰ ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۶۷۰ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، استقامت، دفاع مقدس، شهیدان، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، خاطره



معرفی کتاب: روزی سه تا حمید بودند که تصمیم گرفتند فرار کنند و به جبهه بروند. هر سه آنها نه ساله بودند و سر پرشور و دل عاشقی داشتند. «بچه بازارچه» روایت ساده و صادقانه‌ی یکی از رزمندگان اسلام است از روزهای جنگ با رژیم بعث عراق و همچنین روایتی است از تلاش این رزمنده و دوستانش برای حضور در جبهه‌های حق علیه باطل. این کتاب ۹ فصل دارد و در انتها نیز عکس‌ها و اسناد مربوط به این رزمنده قرار داده شده است.

۲۱. مؤسسه شهید کاظمی. **بچه سرگذر: زندگی و خاطرات کریم مطهری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۸۹ ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۸۹ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، جانباز، مقاومت، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات جانباز کریم مطهری، فرمانده گردان غواصی جعفر طیار همدان است. در واقع کریم مطهری خاطراتش از دوران کودکی‌اش تا پیروزی انقلاب، آغاز جنگ، حضور جانانه و عاشقانه در همجواری نیمه‌گمشده‌اش علی‌چیت‌سازیان تا رزم‌های آبی از شامگاه ۴دی‌ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۴ را روایت می‌کند. این اثر متقن‌ترین و کامل‌ترین روایتی است که از عملیات کربلای ۴ و شهدای غواص در قالب نوجوانان به رشته تحریر درآمده و می‌تواند پاسخ خیلی شبهات و همچنین ناگفته‌هایی از این عملیات باشد.



۲۲. بهبودی، فاطمه. بی آرام: در باره اسماعیل فرجوانی فرمانده تیپ یکم لشکر هفت حضرت ولیعصر. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۳۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۸۵۴ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، خاطره، دفاع مقدس

معرفی کتاب: این کتاب روایت گر زندگی شهید اسماعیل فرجوانی است. او در خانواده‌ای مذهبی متولد شد و هنگام نوجوانی در کارگاه نجاری کار می‌کرد. با آغاز جنگ تحصیلی راهی جبهه‌ها شد و حتی پس از مجروحیت شدید هم دست از نبرد با دشمن یعنی نکشید. این سرباز امام در عملیات کربلای چهار شهید شد.



۲۳. قربانی، لیلا. پسر چابک سوار. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۶۰ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، آداب و رسوم، تلاش و پشتکار، امید

معرفی کتاب: اتفاقات این داستان در دشت‌های سرسبز ترکمن صحرا می‌گذرد و روایت پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسب‌ها ضعف می‌رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرئت نزدیک شدن به اسب‌ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آناگل مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می‌شود. تایماز، قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می‌مانند و ماجراهای زیادی برایشان اتفاق می‌افتد...



۲۴. مهر، علی. پیامبران پنهان. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران، قصص قرآن، تاریخ

معرفی کتاب: کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان حضور و غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس (ع)، حضرت یونس (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت عزیر (ع) و حضرت عیسی (ع) را روایت می‌کند. زبان ساده و روان و کوتاه بودن داستان‌ها، این کتاب را برای همه مخاطبان خواندنی و جذاب کرده است. تصاویر ظریف و دقیق درون کتاب زیبایی بصری آن را بیشتر کرده است.

۲۵. حکم‌آبادی، محمد. تاریخ شفاهی پیشرفت. دانش‌بنیان: عملیات احیا؛ روایت صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۳۱ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، هویت ملی، اعتمادبه‌نفس، خودباوری، کارآفرینی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: شرکت ماشین‌های الکتریکی «جمکو» از صنایعی است که با هدف تولید انواع ماشین‌های الکتریکی تأسیس و راه‌اندازی شد؛ ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده و در برخی از محصولات نیز جزو چهار - پنج شرکت تولیدکننده در جهان است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.

۲۶. میرشکاری فرد، اسما. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: نذر نفس: خاطرات گروه‌های فعال شیرازی در مبارزه با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۰۹۵۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: کاردرمانی، کرونا، خاطره، ایثار، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، مستندنگاری،



معرفی کتاب: کرونا که آمد بسیاری از فعالیت‌ها متوقف شدند و گوشه‌نشینی و انزوا برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری رواج پیدا کرد. جهان روزهای بدی را پشت سر می‌گذاشت. اما مهم‌ترین تفاوت جامعه ایرانی با دیگر جوامع این بود که مردم مجاهد و مدافع سلامت آستین بالا زدند. کتاب حاضر در پنج فصل به روایت خاطرات کادر درمان، روند تفهیم اموات کرونایی، تلاش‌های فراوان گروه‌های جهادی، کارگاه‌های بزرگ و کوچک دوخت ماسک و فعالیت‌های دانشمندان پرداخته است.

۲۷. ستوده، محمدعلی. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. گنج. شهدای مدافع حرم: شهادت در وقت اضافه: روایتی از زندگی و زمانه شهید علی‌اکبر زوار. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۲۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مقاومت، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، مدافعان حرم

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی و شهادت شهید مدافع حرم علی‌اکبر زوار. او یک ایرانی بود که اولین بار ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ به نام نیروی افغانستانی با رزمندگان فاطمیون به سوریه رفت و پس از گذشت ۳ ماه در تدمر سوریه منطقه «دکل» به شهادت رسید و مفقود شد. راویان کتاب خانواده، دوستان، هم‌زمان و خویشاوندان شهید هستند. همه با زبانی ساده و مملو از صداقت سعی کرده‌اند که تصویری دقیق از صفات، کردار و خصوصیات این شهید ارائه کنند.





۲۸. رستمی، حمید. **تبعیدی‌ها: روایتی از روزهای اسارت حاج محسن (نیکبخت) کرمی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۳۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۸۱ درجه ۲
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، اسارت، شهیدان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب روزهای اسارت حاج محسن کرمی که در شهر شلمچه اسیر عراقی‌ها شد را روایت می‌کند. در ابتدای کتاب مقدمه‌ای نیز به قلم حاج کرمی منتشر شده است. این آزاده بزرگوار سختی‌های اسارت همچون کمبود غذا و آب، نبود درمان و دارو و... را توصیف کرده است. در انتهای کتاب نیز، تصاویری در موضوع این کتاب ضمیمه شده است.



۲۹. سلیمی، علی‌الله. **تحریم نانوائی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۴۹۷ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، همکاری، اسراف، عدالت، بخشش، حق طلبی، مضامین تربیتی، رمان، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب دارای چند داستان با موضوعات اجتماعی گوناگون است که دغدغه‌های نوجوانان و جوانان امروز مانند «وضعیت اقتصادی»، «رعایت نوبت در صف‌ها»، «بخشش» و... را بازگو می‌کند. یکی از داستان‌های کوتاه این کتاب درباره یک نانوائی کوچک محلی که بیش از نیاز اهالی محل نان می‌پزد و نان‌هایش سرد و خشک هستند و اسراف می‌شوند. اهالی محل در حمایت از اقدس خانم، مادر بزرگ شخصیت اصلی داستان، تصمیم می‌گیرند آن نانوائی را تحریم کنند، اما شخصیت اصلی داستان تصمیم دیگری می‌گیرد و مسیر قصه را عوض می‌کند...



۳۰. اسدی مبرهن، شکرالله. **تنفس در بی‌نهایت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۵۵ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، داستان، داستان‌های مذهبی، ادبیات نوجوانان، امام معصوم، داستان ائمه، داستان دینی

معرفی کتاب: داستان تنفس در بی‌نهایت در زمان امام هادی (ع) می‌گذرد. در زمانه‌ای که مشکلات عمیق اعتقادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و خفقان گسترده‌ای در جامعه و نسبت به امام و شیعیان وجود داشته است. در این زمان پیروان امام در بیشتر شهرها تحت نظر بودند و توسط عوامل حکومت کشته یا زندانی می‌شدند. داستان این کتاب با تمرکز بر اتفاقات زندگی عبدالرحمن پیش می‌رود. او فردی جنگ‌آور و ورزیده و اهل اصفهان است. زندگی او به گونه‌ای پیش می‌رود که روزی به یکی از یاران امام هادی تبدیل می‌شود.

۳۱. کورویانگی، تتسوکو. **توتوچان دخترکی آن سوی پنجره**. سیمین محسنی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۲۵۷۵ درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: رمان، داستان آموزشی، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، آموزش والدین،

معرفی کتاب: کتاب «توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره» شیوه آموزش و پرورش آزاد در ژاپن را روایت می‌کند. در مدرسه توموته که دانش‌آموزان مجاز بودند روی هر موضوعی که به آن علاقه‌مندند کار کنند و باید بدون توجه به آنچه در اطراف‌شان جریان داشت، ذهن خود را روی موضوع موردعلاقه‌شان متمرکز کنند. به این ترتیب، هیچ‌کس به بچه‌ای که آواز «چشم، چشم، دو ابرو» را می‌خواند، توجهی نمی‌کرد. یکی دو نفر به این موضوع علاقه‌مند شده بودند؛ اما بقیه غرق در کتاب‌های خودشان بودند...



۳۲. نکو، فرزانه. **جسارت هیوا**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۳۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۳۳۵ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، مسائل زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، زنان، رمان

معرفی کتاب: این اثر حکایت زنانی است که می‌کوشند تا در بازی سرنوشت، سربلند و اثرگذار باشند و نیز حکایت مردانی است که مصمم‌اند در مصاف با مصائب روزگار، وقایع دلآوری‌ها و مردانگی‌شان قصه پرتکرار تاریخ‌نویسان شود. کتاب حاوی قصه زنی است که داستان پر فراز و نشیب زندگی‌اش هم می‌تواند ظرفیت واقعی یک زن مقتدر برای مقابله با ناملایمات زندگی را عیان کند هم قدرت روحی او می‌تواند برای تمام زنان ایرانی الهام‌بخش و آموزنده باشد. این رمان در ۲۶ فصل نوشته شده است.



۳۳. ابن‌حسینی، سعید. **جلوه‌های دلنواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۸۳ درجه ۲ مخاطب: مدیر/دانشجومعلم/هنرجو/هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، اخلاق اسلامی، اسلام، اهل بیت، خودشناسی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر داستان‌هایی با هدف ترویج آموزه‌های دینی آمده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی مرتبط به ارزش‌های گوناگون دینی که موضوع هر داستان است، بازگو شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است تا ترتیب زمانی داستان‌ها را رعایت کند. داستان‌های نخست مربوط به زمان انبیای الهی و داستان‌های پایانی برای دوره آخرین امامان هستند. آخرین بخش کتاب نیز مربوط به امام خمینی (ره) است. به طور مثال موضوع یکی از داستان‌های کتاب درباره پرهیز از آزردن همسایه و خویشاوندان است. ابتدای این داستان با آیه‌ای از سوره احزاب، با مضمون مجازات اخروی آزردن دیگران، آغاز شده است.





۳۴. ابن حسینی، سعید. **جلوه‌های دلتواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۵۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۹۰. درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، ارزش‌های اخلاقی، تعلیم قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان ائمه، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب پر از داستان‌های کوتاه است. این داستان‌ها براساس مضمون و هدف یکسانی که دنبال می‌کنند، به ۲۸ فصل تقسیم شده‌اند. این داستان‌ها، سند و منبع‌هایی معتبر دارند و به ترتیب زمانی روایت شده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی آغاز می‌شود و در پایان بسیاری از آن‌ها نیز کادری به عنوان «نکته» آمده است که نتیجه نهایی قصه در آن بخش عنوان شده است. برخی از موضوعات فصل‌ها عبارت‌اند از: اطاعت و بندگی خدا؛ امانت‌داری و خیانت؛ انتظار فرج؛ ایثار و فداکاری؛ اطعام و غذا دادن.



۳۵. کریمی، ناهید/ حسینی، زینب‌السادات/ حسینا، حمیده/ کاهانی، نرگس. **خانه هم‌بازی: انقلاب ما: مجموعه داستان‌های بازی‌های کودک و نوجوان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۷۷. درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، داستان تربیتی، هویت انقلابی، راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر موقعیت‌های مهم و اثرگذار اجتماعی از بدو شکل‌گیری حرکت‌های حق‌طلبانه مردم علیه حکومت پهلوی تا امروز بررسی شده‌اند. هر مفهوم و موقعیت در قالب یک داستان ساده و گویا عنوان می‌شود. پس از اتمام داستان، بازی قرار دارد که مربی و گروهش آن را انجام می‌دهند. کتاب یازده فصل دارد. هر فصل به غیر از مفهوم اصلی، به مفاهیم فرعی‌ای که جنبه آگاهی‌بخشی بیشتر را دارند هم پرداخته شده است. مفاهیمی چون: همبستگی، بر ملا کردن دست ظالم، حفظ ارزش‌های جامعه و تلاش.



۳۶. احمر، مرتضی. **خوش به حال میرزا: رمانی براساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۸۲. درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان،

معرفی کتاب: این داستان درباره تحول و بازگشت به راه درست است. ماجرا از روایت زندگی پسر نوجوانی به نام محمدجواد آغاز می‌شود که سر به راه نیست و اهل دعا و کارهای خلاف است. والدین او برای اینکه فرزندشان به راه راست برگردد او را نزد مشاور می‌برند. مشاور که مردی جاف‌تاده و دنیا دیده است محمدجواد را با سرگذشت شهید ابوالفضل صفایی آشنا می‌کند؛ شهیدی که همچون محمدجواد در ابتدا در راه درستی قدم بر نمی‌داشت. اما به دعوت انسان‌های پاک پاسخ مثبت داد و به مقام شهادت رسید. نویسنده سعی دارد تا نوجوانان را با چگونگی متحول شدن و بازگشت به راه نیک آشنا کند.

۳۷. کوهکن، طاهره. دارزن: زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱.
۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۵۳۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، دفاع مقدس، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله است. یکی از ویژگی‌های این کتاب نگارش گفت‌وگوها با لهجه شیرازی است. گویا نویسنده قصد داشته با حفظ لهجه، اصالت قهرمان قصه را حفظ و برجسته کند. داستان با زبانی ساده و روان ماجراهای زندگی اصغر اقلیدی را روایت می‌کند و همچنین تصویر واضحی از زمانه و روزگار او به خوانندگان ارائه می‌نماید.

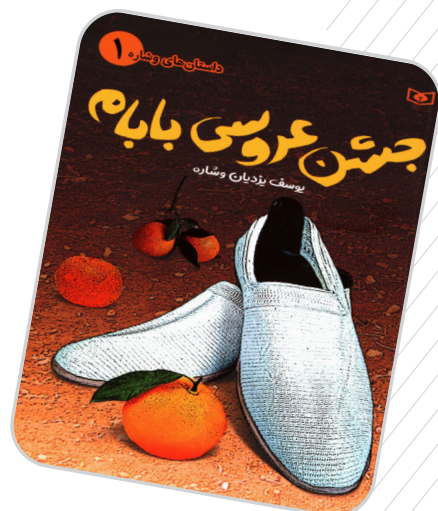


۳۸. یزدیان وشاره، یوسف. داستان‌های وشاره: جشن عروسی بابام. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.
۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۱۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، آداب و رسوم، طبیعت، داستان کوتاه

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



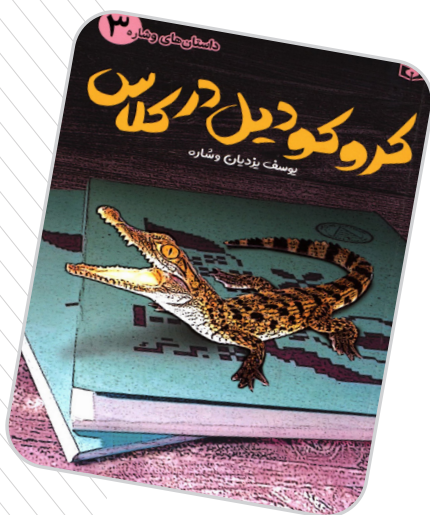
۳۹. یزدیان وشاره، یوسف. داستان‌های وشاره: شبی در خانه درختی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.
۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۸۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فارسی، داستان‌های روستا، طبیعت

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. برخی از داستان‌های کتاب «شبی در خانه درختی» جلد ۲، انارهای شب چله؛ باید واکسن بزنم؛ مرواریدهای غلتان و سرانجام الاغ پیر می‌باشد.





۴۰. یزدیان وشاره، یوسف. داستان‌های وشاره: کروکودیل در کلاس. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۹۶۸ درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت، آداب و رسوم

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. برخی از داستان‌های کتاب «کروکودیل در کلاس» جلد ۳، روز شیرین انگوری؛ آخ جان عید غدیر و آی ترسو ترسو ترسو! اگر بابا نباشد! می‌باشد.



۴۱. جلالی، حامد. درخت تنها: روایت خاطرات حسین برزگر. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۵۱ درجه ۲
مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره نویسی، ایثار، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «درخت تنها» زندگی‌نامه حسین برزگر است که از نوجوانی در بسیج مشغول فعالیت بوده. اولین شب ورودش به جبهه او را به شوخی توی چادری می‌خواندند که شهدا را گذاشته‌اند و او بدون اطلاع بین آن‌ها تا صبح می‌خوابد. او به دلیل شیطنتهایی برگردانده شده ولی باز هم به جبهه می‌رود و به دلیل اینکه از بچگی یک پای معلول دارد او را به قسمت تعاون لشکر علی ابن ابیطالب می‌فرستند. تا مدت‌ها مسئول کارت و پلاک بوده و در قسمت کفن کردن و شناسایی شهدا فعالیت داشته است. حسین بعد از جنگ هم در منطقه می‌ماند و مشغول تفحص می‌شود.



۴۲. قوجق، یوسف. دست‌ها پشت گردن. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۴۹ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جنگ، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌های کوتاهی از دوران دفاع مقدس و آدم‌هایی که حضور در جبهه زندگی و روزگارشان را دستخوش تغییرات و اتفاقات بی‌شماری کرده‌است. ۱۸۰ درجه، عاشق‌کشی، پیرمرد و پسرهایش، سرباز و کلاه آهنی از جمله داستان‌های این کتاب هستند. داستان‌ها با زبانی ساده و صداقتی تمام نوشته شده‌اند و نویسنده تلاش کرده است که اوضاع و شرایط آن روزها را به خوبی به تصویر بکشد.

۴۳. زارعی، نفیسه. **دوبنده خاکی: روایتی از زندگی کشتی گیر شهید اصغر منافعی زاده**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۷۹۸ درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: شهید اصغر منافعی زاده از معلمان تربیت‌بدنی بود که در زمان جنگ تحمیلی به جبهه اعزام می‌شود. او که نمی‌تواند از کمک به شاگردانش دست بکشد، از خط مقدم آن‌ها را برای شرکت در مسابقات کشتی راهنمایی می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی این شهید و فداکاری‌ها و رشادت‌های اوست.



۴۴. قدیانی، زهرا. **دوجان: خرده روایت‌های بارداری**. تهران: موسسه جام‌جم. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۶۲۹۸۶ درجه ۱ مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلم / هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زن، بارداری، صبر، داستان کوتاه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که از زبان زنان باردار روایت شده‌اند و این دوره سخت و پرچالش را معرفی می‌کنند. هر کدام از زنانی که خاطرات و حالات خود را عنوان کرده‌اند در شرایطی خاص و عجیب بوده‌اند و از همین بابت این قصه‌ها راوی ماجرای هیجان‌انگیز و جالب هستند.



۴۵. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: سختون**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۱۵ درجه ۱ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، تلاش و پشتکار، خرافات، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک غار اسرارآمیز طلسم شده است. ماجرا از آن‌جا آغاز می‌شود که پسری به نام احمد تصمیم می‌گیرد از کوه بالا برود و وارد غاری طلسم شده به نام غار خورشید شود. مردم روستا می‌گفتند تا به حال هیچکس نتوانسته از آن غار بیرون بیاید و آن‌جا نفرین و طلسم شده است، اما پدر بزرگ احمد این‌طور فکر نمی‌کرد و معتقد بود تمام این حرف‌ها خرافه هستند و واقعیت ندارند. احمد تصمیم گرفت به حرف پدر بزرگش اعتماد کند و به این سفر اسرارآمیز برود، اما کار آن‌قدر که او تصور می‌کرد آسان نبود و مشکلات زیادی سرراهش قرار داشت.





۴۶. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: نورآباد دهکده‌ی من**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۱۷۶ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، مهاجرت، وطن، تلاش و پشتکار، امید

معرفی کتاب: این داستان درباره اهمیت ماندن در وطن و ساختن آرزوهاست. شخصیت اصلی قصه پسر جوانی به نام احمد است که می‌خواهد پیشرفت کند و موفق شود. او روستایش را ترک کرده تا به شهری با امکانات و مرفه برود. در این میان به روستایی می‌رسد که برخلاف روستای خودشان آباد و پررونق است. برای احمد سؤال می‌شود که این روستا چطور آن قدر آباد و زیباست؟ یکی از اهالی روستا که پیرمردی با تجربه و دنیادیده بود از ماجرای پیشرفت روستا گفت؛ ماجرای که گرچه با سختی و مشکلات فراوان همراه بوده، اما نتیجه‌ای موفقیت‌آمیز داشته است.



۴۷. دی‌رل، لستر. **رمان نوجوان: روبوت فراری**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۰۲ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، زمین، سفر، روباتیک، داستان‌های علمی-تخیلی، تکنولوژی

معرفی کتاب: قصه درباره نوجوانی به نام پل است که با خانواده‌اش در یکی از قمرهای کره مشتری زندگی می‌کند. پل از کودکی با یک ربات هوشمند به نام «رکس» دوست بود. او رکس را با خود همه‌جا می‌برد و تمام وقت خود را با ربات می‌گذراند. بعد از مدتی وقت آن رسید که پل و خانواده‌اش به زمین بازگردند، اما آن‌ها نمی‌خواستند ربات را با خودشان ببرند و پل متوجه شد که پدر و مادرش رکس را فروخته‌اند! پل که نمی‌توانست از دوستش جدا شود، از سفینه بیرون رفت و رکس هم به او دنبال گشت و در کنار پل ماند. از آن موقع به بعد سفر هیجان‌انگیز و ماجراجویانه پل و رکس آغاز می‌شود.



۴۸. شرفی خبوشان، محمدرضا. **رمان نوجوان: موهای تو خانه ماهی‌هاست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۱۳ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ انقلاب، داستان‌های حادثه‌ای، تاریخ معاصر ایران، عشق

معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوانی است که در دهه ۴۰ و شهر ورامین زندگی می‌کرد. او در طول داستان با حوادثی درگیر می‌شود که او را وارد قیام پانزده خرداد و عواقب آن می‌کند. پسر نوجوان قصه ما، در میان این اتفاقات، عاشق دختری عرب می‌شود که مدتی بود در نزدیکی خانه پسرک زندگی می‌کرد و مثل پسرها به نیاز می‌آمد و نی‌ها را می‌برید. این داستان قصد دارد نوجوانان را با وقایع دهه ۴۰ و مبارزات مردم ورامین با رژیم شاهنشاهی آشنا کند.

۴۹. ملامحمدی، مجید. **رمان نوجوان: هیولای اسب‌سوار**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۸۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ائمه، امام علی(ع)، غدیر خم، رمان، داستان آموزنده، حکومت اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب انتخاب‌شدن حضرت علی(ع) برای حکومت و حوادثی که پیش و پس از واقعه غدیرخم رخ داده‌اند را با زبانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند. در کتاب حاضر چهار داستان بازگو شده که موضوعات آن‌ها عبارت‌اند از: خواب و سفر حارث بن نعمان فهری، شجاعت امام علی(ع) در مأموریت به یمن، غدیر خم، جدال عمار یاسر و عبدالرحمن بن عوف. در میان این داستان‌ها اتفاقاتی مثل سخاوت حضرت علی(ع) و بخشیدن انگشتر توسط آن حضرت به فقیر در نماز، همراهی ایشان با پیامبر(ص) و...



۵۰. حسن‌بیگی، ابراهیم. **روایتی ساده از ماجرای پیچیده: رمان نوجوان**. تهران: شرکت

انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۱۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی

معرفی کتاب: این رمان روایتی ساده از پسر نوجوان ترکمنی به نام الیاس است که عاشق دختر خان روستا «صفورا» می‌شود. این عشق نافرجام خیلی زود به نفرت تبدیل می‌شود. نوچه‌های خان، یوسف برادر الیاس را می‌کشند. بعد از این اتفاق و در بحبوحه انقلاب، الیاس مدام به فکر راهی است تا انتقام خون برادرش را بگیرد... این کتاب نوجوان را از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می‌دهد؛ از فضای پرقتل و قال مدرسه تا زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری و از منزل خان تا سفارت‌خانه آمریکا و در خلال داستان خواننده با دوران انقلاب و ظلم و بی‌عدالتی‌های آن زمان آشنا می‌شود.



۵۱. میرابوطالبی، معصومه. **روز اول، روز آخر (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ

اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۵۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان های اخلاقی، حق طلبی، ظلم، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام مسعود است که به همراه دوستش به دنبال پدر گمشده‌اش می‌گردد و می‌خواهد که در این جستجو موفق شود. از سوی دیگر به مادر مسعود ظلمی شده است و مادر نیز در پی بازپس گرفتن حق خود از ظالمان است. این داستان در تلاش است تا به نوجوانان بیاموزد برای گرفتن حق خود و رسیدن به چیزهایی که می‌خواهند، نباید از حق‌خواهی دست بردارند و تسلیم شرایط شوند؛ بلکه باید در راه رسیدن به حقوقشان مصمم و قوی باشند.



۵۲. فهیمی، مریم. **روزگار طیبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۰۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، شهیدان، تاریخ انقلاب، زن، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی



معرفی کتاب: این کتاب زندگی‌نامه داستانی شهیدان طیبه و مرتضی واعظی و ابراهیم و فاطمه جعفریان را روایت می‌کند. داستان از دوستی طیبه با صفورا شروع می‌شود. طیبه دختر شیخ صادق دهنوی است و صفورا دختری که دستفروشی می‌کند و پدر و مادرش را از دست داده است. طیبه هم قالی‌بافی می‌کند تا کمک خرج خانواده باشد. داستان دوستی این دو با تغییر مسیرشان به ظاهر تمام شده اما ...

۵۳. رضایی کلورزی، مصطفی. **زایو**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، رشد دانش، داستان ماجراجویانه، قهرمانان، پیشرفت، دانشمندان ایرانی



معرفی کتاب: این داستان ماجراجویی تخیلی در سال ۱۴۲۰ را روایت می‌کند که ویروسی ناشناخته و خطرناک به نام زایو جهان را بلعیده و جان انسان‌های بسیاری را گرفته است. در این میان میکروب‌شناسی معروف به نام دکتر پارسا به اطلاعات محرمانه‌ای دست پیدا می‌کند که با استفاده از آن‌ها می‌تواند داروی ضدویروس زایو را بسازد و جهان را نجات دهد. آن آزمایشگاه تحقیقاتی در «جمهوری اسلامی فلسطین» قرار دارد. در این راه پر پیچ‌وخم، حوادث بسیار عجیب و دردسرسازی در انتظار آن‌هاست. آیا دکتر پارسا و همراهانش می‌توانند به فرمول کاربردی ساخت دارو دست پیدا کنند؟

۵۴. خانلری، رامبد. **سایه‌باز: سایه باز: سرزمین سایه‌ها**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۷۳۱ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، تفکر خلاق، تخیل در کودکان



معرفی کتاب: سرزمین سایه‌ها یک جور دنیای وارونه است. چیزی شبیه یک آدم با سایه است که یک خط آن‌ها را از هم جدا می‌کند. در سرزمین سایه‌ها هیچ سایه‌ای به آدمش فکر نمی‌کند، چون هر کاری که آن سایه انجام می‌دهد آدمش هم مجبور به تکرار می‌شود. سرزمین سایه‌ها، با داستانی فانتزی و ماجراجویانه در ۲۹ فصل تنظیم شده است و تفکر خلاق و قدرت تحلیل بچه‌ها را افزایش می‌دهد.

۵۵. رضایی کلورزی، مصطفی. سپهر. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۱۷ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های علمی-تخیلی، رمان، دانشمندان ایرانی، اجرام آسمانی

معرفی کتاب: این داستان درباره ترسناک‌ترین فاجعه‌ای است که بالاخره برای بشریت رخ می‌دهد و همه‌چیز را نابود می‌کند. آن اتفاق «مرگ خورشید» است. حال جهانی را تصور کنید که خورشیدش دیگر فعالیت طبیعی ندارد و مشغول سوزاندن زمین است. آدم‌ها، حیوانات، گیاهان و... در حال نابودی و سوختن هستند. در این جهان، بشر باید چه کار کند؟ آیا می‌تواند خود را از این شرایط نجات دهد؟ نویسنده کتاب حاضر چنین جهانی را شرح داده است. او علاوه بر روایت یک داستان ماجراجویانه، قصد دارد مخاطب خود را با راهکارهایی که با کمک آن‌ها می‌توانیم از محیط‌زیست بهتر محافظت کنیم آشنا کند.



۵۶. لندن، جک. سپید دندان. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند، داستان‌های ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: «سپیددندان»، داستان سگی پرماجرا را روایت می‌کند که خوی گرگی دارد. این مسئله باعث شده که او به‌طور مرتب توسط هم‌نوعان رقیبش به مبارزه‌های بی‌رحمانه دعوت شود. مرد جوانی به نام وایدن اسکات، سپیددندان را از دست دشمنانش نجات می‌دهد و سپید دندان نیز در عوض همراه جدانشدنی او می‌شود. نویسنده در این کتاب، چشم‌انداز محیط‌زیست را به روشنی وصف می‌کند و خرابکاری‌های شیطانی را با عوامل طبیعت‌گرایی ترکیب می‌کند و به روشی استادانه در نوشته‌هایش از آن‌ها استفاده می‌کند.



۵۷. دولتی، فاطمه. سر بر دامن ماه: زندگینامه داستانی بانو حدیث مادر بزرگ امام زمان عجل‌الله تعالی فرجه‌الشریف. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۹۱ درجه ۲

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، تاریخ اسلام، زنان، ادبیات نوجوانان،

معرفی کتاب: بانو حدیث همسر امام‌هادی (ع)، مادر امام‌حسن عسکری (ع) و جده قائم‌آل محمد (عج) است. زنی که با اراده‌ای پولادین مقابل عباسیان و فرزندش جعفر ایستاد و اجازه نداد آنان کمر به نابودی اعتقادات شیعیان ببندند. این رمان از زمانی شروع می‌شود که بانو حدیث به همسری امام‌هادی (ع) در می‌آید و حسادت کنیز دیگری به نام قبیحه که زمانی رفاقتی با او داشته است را برمی‌انگیزد و دشمنی او با بانو حدیث آغاز می‌شود. بانو ماجراهای زیادی تا به امامت رسیدن امام زمان (ع) از سر می‌گذرانند و به عنوان وصی و جانشین فرزندش معرفی می‌شود.



۶۱. بغلانی، محسن. **فردا شب میهمان منی: (چند روایت از بصیرت و پایداری شهید شیخ فضل الله نوری)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۴۲ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، مشاهیر، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب درباره زندگی شیخ فضل الله نوری، روحانی و مجاهد دوره مشروطه است، که با اقدامات خود قصد داشت از غیراسلامی شدن قوانین جلوگیری کند، او برای رسیدن به هدف والایش بی‌وقفه در تلاش بود که سرانجام در این راه به شهادت رسید. نویسنده با بیانی مناسب نوجوان نقش شیخ فضل الله نوری در شکل‌گیری و پیروزی جنبش مشروطه، خصوصیات شخصیتی، اخلاقی و اعتقادی این شهید روایت می‌کند.



۶۲. حسینی، سیدهاشم. **فرشته‌ها (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۷۰ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، قضا و قدر، ماه رمضان، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره یک خانواده از قشر متوسط است که درگیر مشکلاتی بزرگ می‌شوند. یکی از فرزندان این خانواده به نام پویا، به بیماری سختی مبتلا می‌شود. به محض رخ دادن این اتفاق تمام برنامه‌ها و نقشه‌های خانواده برای آینده از بین می‌رود و همه دغدغه‌شان می‌شود درمان پویا. این خانواده تمام راه‌های پزشکی و درمانی را امتحان کردند اما نتیجه نگرفتند تا اینکه پدر پویا تصمیم گرفت از راهی عجیب و غیرمعمول پویا را نجات دهد.



۶۳. تشکری، سعید/ سیم‌ریز، مهدی. **کتاب فیروزه‌ای: تن‌های هزارساله: کتاب اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۵۶ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اسلام، مشاهیر، تشیع، داستان تاریخی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، علما، داستان آموزنده، مفاخر ایران، داستان دینی

معرفی کتاب: این کتاب با خبر وقوع یک سیل ویران‌گر در دوره فتحعلی‌شاه قاجار آغاز می‌شود. سیلی که اجساد زیر خاک را به روی خاک آورد و مردم را وحشت‌زده کرد. یکی از این اجساد جسدی سالم با کفنی کامل بود. جسدی که متعلق به مردی بزرگ، فقیه و اسلام‌شناسی بزرگ بود. کتاب حاضر قصد دارد مخاطبان جوان خود را با دانشمند و عالم معروف علم حدیث، شیخ صدوق و کتاب‌های ارزشمند ایشان آشنا کند.



۶۴. خالقی، سجاد. **کتاب فیروزه‌های: در مسیر**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۶۸۵ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیر و سلوک، داستان دینی، عرفان، مضامین تربیتی، رمان، اعتقادات مذهبی



معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی جوانی به نام ماهان است که می‌خواهد به سیر و سلوک الهی برسد و به دنبال عارفی پاک و دلسوخته می‌گردد. در این میان با فردی به نام میرفتاح نجار آشنا می‌شود که به نظر می‌رسد عارف و خدانشناس است، اما میرفتاح درگیر زندگی شخصی و مشکلات خانوادگی است. همین وضعیت باعث می‌شود ماهان در انتخاب خود شک کند و تصور کند میرفتاح عارفی دلسوخته نیست؛ اما به مرور زمان واقعیت‌هایی برای ماهان نمایان می‌شوند که نظر او را درباره زندگی و عرفان تغییر می‌دهد...

۶۵. صحرایی، اکبر. **کتاب فیروزه‌های: دل‌شوره شیرین**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۷۰ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سرگذشت‌نامه‌ها، فضائل اخلاقی، صبر، استقامت، ایثار، مستندنگاری



معرفی کتاب: این داستان از زبان همسر شهید مرتضی جاویدی، یکی از شهدای دفاع مقدس در عملیات کربلای پنج، روایت شده است. همسر شهید ماجرا را از روزی بازگو کرده است که خانواده شهید جاویدی برای خواستگاری به منزل ایشان رفتند و او را به عقد همسر رزمنده‌اش درآوردند. کتاب حاضر رشادت‌ها شهید جاویدی و فداکاری‌ها، صوری‌ها، استقامت و مبارزات پشت جبهه همسر شهید را شرح داده است. نویسنده کتاب پیش‌رو قصد دارد سختی‌ها و مصائبی که همسران و فرزندان شهدا با آن مواجه بوده‌اند را برای مخاطب نمایان کند تا با از خودگذشتگی‌های نسل‌های پیشین خود آشنا شوند.

۶۶. هجری، محسن. **کتاب فیروزه‌های: شعر غارت‌شده**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۹۰ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاعران، شعر فارسی، عدالت، ظلم، خدانشناسی، فقر اقتصادی، داستان تاریخی



معرفی کتاب: کتاب حاضر راوی زندگی یکی از شاعران نامدار قرن ۷ و ۸ هجری به نام ابن یمین است و حوادثی که از کودکی تا مرگ برای ابن هنرمند رخ داده است را بازگو می‌کند. ابن یمین در دوره حکومت مغولان زندگی می‌کرد و فردی ظلم‌ستیز، خدانشناس و آگاه از روزگار بود. او هیچ‌گاه در شعرش مدح حاکمان را نگفت و مضمون اصلی شعرهایش درباره وضعیت بد اجتماعی و فقر مردمان بود. نویسنده این کتاب، می‌کوشد تا مخاطب جوان و نوجوان را با این شاعر آزادی‌خواه و عدالت‌جو آشنا و خواننده را به مطالعه آثار شعرای مردم‌دوست، تشویق کند.

۶۷. ظریف کریمی، نوید. **کتاب فیروزه‌ای: گروگان‌گرفتگی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۹۹ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، داستان ماجراجویانه، داستان تاریخی، داستان‌های اجتماعی، جاسوس، انقلاب اسلامی، آمریکا، حوادث تاریخی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی

معرفی کتاب: این قصه ماجرای تسخیر لانه جاسوسی و عملیاتی خبیث را که آمریکا در پی به ثمر نشاندن آن بود، در قالب داستانی مهیج و ماجراجویانه روایت می‌کند. نویسنده قصد دارد خواننده را در جریان وقایع تاریخی، سیاسی بگذارد و او را با نحوه فتح پیروزمندانه سفارت آمریکا به دست دانشجویان انقلابی آشنا کند.



۶۸. فعله‌گری، مرضیه. **کتاب‌خاتم: ساعت گمشده (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۳۰ درجه ۲

مخاطب: مدیر / دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان‌های مذهبی، سوالات دینی، اعتقادات مذهبی،

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های مذهبی و عارفانه است که از زبان شخصیت‌هایی با موقعیت‌های عجیب و خاص روایت می‌شوند. به‌طور مثال داستان نخست این کتاب از زبان دختری مؤمن بازگو می‌شود که پس از مطالعات گوناگون درباره سیره و زندگی رسول اکرم (ص) برای او سؤالاتی پیش آمده است و سعی دارد با نامه‌نگاری به دفتر مراجع و بزرگان دین، راه صحیح را پیدا کند؛ در این مسیر چالش‌هایی برای او پیش می‌آید که نتیجه مطالعات و تحقیقاتش را تغییر می‌دهد.



۶۹. مشایخی، مصطفی. **کتاب‌های لب‌خند سفید: استندآپ کمدی**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۷۱ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات داستانی، خاطره، داستان آموزنده، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: کتاب شامل داستان‌ها، خاطرات و ماجراهای طنزی است که در هر داستان به مسائل و موضوعات پیش روی نوجوانان در فضای مجازی و حقیقی پرداخته‌است. مدیریت زمان، روابط اجتماعی و خانوادگی، مسائل روحی و جسمی از جمله موضوعاتی است که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. تصاویر کاریکاتورگونه در کتاب طنز آن را غلیظ‌تر می‌کند و به کمک داستان‌ها می‌آید. این ۵۵ داستان و خاطره از نوشته‌های نوجوانانی که روزگاری از شاگردان نویسنده بودند، بیرون آمده است.





۷۰. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **کلاه اشرفی (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۱۶ درجه ۲
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، عدالت، حق‌طلبی، بخشش، استقامت، طمع، داستان تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان بلند درباره نوجوانی به نام محمد است که مادرش را از دست داده و با مادر بزرگ، پدر و نامادری اش زندگی می‌کند. مادر محمد قبل از مرگ برای او یک کلاه اشرفی به ارث گذاشته بود. پدر و نامادری محمد که نمی‌توانستند از فکر و طمع آن کلاه بگذرند، از هیچ آزار و اذیتی نمی‌گذشتند تا محمد و مادر بزرگش را از زندگی‌شان بیرون کنند و آن کلاه اشرفی را به دست آورند، اما دست سرنوشت حوادث را به گونه‌ای دیگر رقم زد و حوادثی غیرمنتظره‌ای پیش آمد که خواننده را شگفت زده می‌کند.



۷۱. زهرا محمودیان. **کوهیار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۷۴۵ درجه ۱
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، کار و زندگی، تلاش و پشتکار، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان به نام کوهیار است. او پس از مرگ پدرش، ناچار شد مشغول به کار چوپانی شود تا بتواند برای امرار معاش و تأمین مخارج زندگی به مادرش کمک کند. یکی از روزها که کوهیار از چراگاه بر می‌گشت، اتفاقی عجیب که شبیه به معجزه بود، زندگی او را دگرگون ساخت. نویسنده این داستان سعی دارد خوانندگان نوجوان خود را با اهمیت تلاش، پشتکار و کسب روزی حلال آشنا کند.



۷۲. خسرو باباخانی. **گنج قلعه متروک**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۲۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، مهارت‌های اجتماعی، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی،

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان تلاش و جست‌وجو برای پیدا کردن گنج را از زبان پسر نوجوان خانواده روایت می‌کند. سهراب، پدر و عموهایش به همراه یک مرد غریبه برای پیدا کردن گنج راهی روستا می‌شوند. آن‌ها برای یافتن گنج پنهان تلاش زیادی می‌کنند و ماجراهای مختلفی را پشت سر می‌گذارند. آیا این خانواده به گنج می‌رسند؟ ... کتاب در بیست و سه فصل نوشته شده است. داستان به واسطه موضوع هیجان‌انگیزش پر از کشش و تعلیق است و خواننده را تا انتها با خود همراه می‌کند.

۷۳. حاجی‌علیان، محمدحسین. **ماجراهای کلاس پرحاشیه**. تهران: ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۱۵ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: مهارت زندگی، نماز، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاس پرمجراست که معلم جدیدشان می‌خواهد علاوه بر درس‌های معمولی، آن‌ها را با علوم جدیدی مانند رباتیک، داروشناسی، رانندگی و... آشنا کند. این آقا معلم تازه وارد در ابتدا عجیب به نظر می‌رسید اما به مرور محبوب‌ترین معلم مدرسه شد و همه بچه‌ها دوستش داشتند. درس‌هایی که در این کتاب به دانش‌آموزان آموخته می‌شوند به قصد انتقال مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان ارائه شده‌اند و با اهداف مهارت‌محور آموزش و پرورش مطابق است.



۷۴. کریمیار، صادق. **مردان نامرئی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۴۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۴۱ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، ایثار، مقاومت، دفاع مقدس، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان حاضر به اواخر جنگ ایران و عراق اشاره دارد و تمرکزش روی عملیات‌های جاسوسی و ضدجاسوسی از طرف ایران و عراق است. شخصیت‌های اصلی کتاب مردانی هستند که در قسمت حفاظت اطلاعات و شناسایی در خط مقدم جبهه فعالیت می‌کنند. در نقطه مقابل آن‌ها واحد استخبارات عراق است و ماجراهایی از تقابل این دو واحد اطلاعاتی در کتاب روایت می‌شود. در این رمان ما با روش کار و زندگی شخصی این افراد درگیر و همراه می‌شویم.

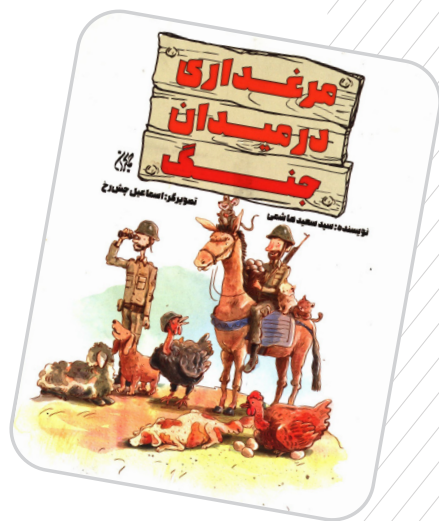


۷۵. هاشمی، سید سعید. **مرغداری در میدان جنگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۷۹ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان طنز، دفاع مقدس، پیام تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز، خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابی طالب (ع) قم را با انواع خزندگان، چرندگان و پرندگان، روایت می‌کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سیدسعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است.





۷۶. التج، کبری. **مرگ بر مدرسه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، رفتار در مدرسه، تلاش و پشتکار، نقد، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک گروه زیرزمینی با رمز «مرگ بر مدرسه» است. شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی به نام راپا است که مدرسه را دوست ندارد و مدام از آنجا فرار می‌کند. او دوست دارد ورزش کند و مطمئن است ورزشکار خوبی می‌شود. راپا و دوستانش هر طور که بتوانند از درس فرار می‌کنند، اما بالاخره اتفاقی می‌افتد که همه چیز را برای آن‌ها تغییر می‌دهند. این داستان سرگرم‌کننده به کودکان می‌آموزد تا به استعدادهایشان توجه کنند و هیچ‌گاه از تلاش برای رسیدن به آرزوهایشان دست برندارند.



۷۷. میرابوطالبی رکن‌آبادی، معصومه‌سادات. **معبد زیرزمینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۱۲۶ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های بلند، رمان، اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می‌کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری‌های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده است. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه ننه نیست و جَنَم دارد...



۷۸. امیری سامانی، احمدرضا/ مولوی، مرضیه. **میثم و شهر ترس‌های ممنوعه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۵۵ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۵۳ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان‌های مذهبی، غدیر خم، تاریخ اسلام، امام علی (ع)، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوان به نام میثم است. او دوازده سال داشت و به همراه خانواده‌اش به شهر کوفه مهاجرت کرده بود. آن زمان امام علی (ع) امیرالمومنین و خلیفه اسلامی بود اما در شام و سوریه معاویه و دیگران ادعای خلافت داشتند و از فرمان‌های امیرالمومنین (ع) سرکشی می‌کردند. میثم در این میان با یاران و دوستان حضرت علی (ع) آشنا شد و مسیر زندگی‌اش که تا مدتی پیش یک‌نواخت بود، به طور کلی تغییر کرد و ...

۷۹. نفری، فاطمه. **نگهبان سرو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ظلم، حق طلبی، وطن، مقاومت، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی به نام سپهر است که تصمیم می‌گیرد به خانواده‌اش کمک کند. پدر سپهر جنگلبان است، اما به دست شکارچیان زخمی شده و دیگر نمی‌تواند کار کند. آن‌ها با مشکل مالی مواجه هستند. در همین میان خبردار می‌شوند که شکارچیان مشغول قطع کردن تنومندترین درخت سرو جنگل هستند. سپهر و خانواده‌اش باید جلوی آن شکارچی‌ها بایستند و اجازه ندهند کسی با ظلم و زور به سرو استوار آن‌ها آسیب بزند. این کتاب در تلاش است تا نوجوانان را به محبت به خانواده و مبارزه با ظالمان تشویق و هدایت کند.



۸۰. محمدی، سیده‌زهرآ. **وریا**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۹۰۸۰ درجه ۱

مخاطب: معلم / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی، حجاب، هویت دینی، ارزش‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: این داستان درباره دختری نوجوان است که می‌خواهد زندگی را آن‌جور که دوست دارد تجربه و خودش خط‌مشی آینده‌اش را تعیین کند، اما این انتخاب و رسیدن به زندگی خاص، به آن سادگی که فکر می‌کند نیست و خیلی دردسر دارد. نویسنده ماجرای فراز و نشیب‌های زندگی و سختی‌هایی که در سر راهش قرار گرفته را با زبانی صمیمی روایت می‌کند.



۸۱. شجاعی، تقی. **وقتی بابا رئیس بود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۳۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، خاطره، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: «وقتی بابا رئیس بود» زندگی داستانی رئیس ساده‌زیست و پر تلاش آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان است. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می‌کند. داستان بر اساس زندگی شهید و با استفاده از خاطرات همسر، فرزندان، خانواده، دوستان و همکاران او، در قالب خاطره‌نگاری‌های مهدی از پدر به نگارش درآمده است. برای جذاب‌تر شدن اثر، نویسنده در کنار داستان‌های واقعی زندگی شهید، با استفاده از قوه تخیل و زبان داستانی شخصیت‌ها و ماجراهای ساختگی‌ای را هم به داستان اضافه کرده است.





۸۲. جوادی، نجمه. همه خبرها اینجا است: زندگی‌نامه داستانی شهیده دکتر پروین ناصحی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۳۷ درجه ۱ مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، جهاد، شهیدان، مفاخر ایران،

معرفی کتاب: داستان این کتاب ماجرای زندگی اولین بانوی پزشک جراح ایرانی است. شهیده پروین ناصحی رکورددار جراحی مجروحین در بیمارستان‌های قم در زمان جنگ تحمیلی، با وجود مسائل و مشکلات، برای رسیدن به خواسته و هدف خود می‌ایستد. پنجه طلا عنوانی بود که به همین دلیل به او داده شد. او هیچ‌گاه حرف از شهادت نمی‌زند و ادعایی ندارد، اما به گونه‌ای زندگی می‌کند که به جایگاه شهادت رسیده و مدال شهادت را هم از آن خود می‌کند. زندگی این بانوی شهیده الگویی است برای دختران و زنان سرزمین ایران اسلامی.



۸۳. لرد، الیزابت. یک تکه زمین کوچک. پروین علی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۱۷ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان، مقاومت، ادبیات جنگ، ظلم، استکبارستیزی، داستان ماجراجویانه، رمان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این قصه درباره پسری فلسطینی به نام کریم است که دوست دارد فوتبالیست شود. او و دوستانش زمین بازی بزرگی را در نزدیکی مدرسه پیدا می‌کنند تا در آن‌جا فوتبال تمرین کنند، اما آن زمین رازی عجیب و مخفوف را در دل خود دارد. نیروهای محور مقاومت فلسطین در آن زمین، مواد منفجره ذخیره کرده بودند تا در هنگام لزوم بتوانند با نیروهای صهیونیستی بجنگند. همین شرایط باعث شد تا کریم و دوستانش زیر نظر نیروهای اسرائیل قرار بگیرند و مجبور شوند که مبارزه کنند.



۸۴. هاشمی، سیدناصر. یک دست‌ها. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۴۳۰ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان امامان، هویت دینی، تاریخ اسلام، امام معصوم، داستان دینی

معرفی کتاب: روزگاری که مأمورین حکومت هرگونه ملاقات با امام هادی(ع) را ممنوع کرده بودند. در این زمانه دانشمندی به نام ابن سکیت که از شیعیان و یاران با وفای امام هادی(ع) است، همراه با جوانی به نام آشر که از دوستانش است، مخفیانه به دیدار امام می‌روند. آشر آرزو دارد که به زیارت مرقد امام حسین(ع) برود اما متوکل، شرط زیارت کربلا را قطع عضو گذاشته است. سرانجام دردناکی در انتظار ابن سکیت و آشر است. این رمان به زندگی و زمانه امام هادی(ع) در زمان متوکل عباسی و یکی از بخش مهم تاریخ اسلام می‌پردازد.



۸۵. حجتی، سید محمدباقر. **اسلام و تعلیم و تربیت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۶۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۰۷۴ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، تعلیم و تربیت

معرفی کتاب: کتابی که از نظر خوانندگان عزیز می‌گذرد با عنوان اسلام و تعلیم و تربیت تنظیم شده است. در کتاب حاضر، مسائل تربیتی در اسلام با استمداد از قرآن کریم و احادیث پیامبر(ص) و امامان(ع) ارائه شد است، اما نظرات دانشمندان اسلامی و متفکران غربی نیز در آن به چشم می‌خورد. ذکر برخی از آرای دانشمندان غربی صرفاً بدین منظور بوده است که نظر خوانندگان عزیز به این حقیقت معطوف شود که اسلام قرن‌ها پیش از اظهار نظر آنان همه رموز و حقایق تعلیم و تربیت را گوشزد کرده و غربی‌ها پس از کوشش‌های زیاد به بخشی از این حقایق دست یافته‌اند.



۸۶. پاپی، سمیه/ هاشمی، سیدجلال. **الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب در انسان**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۸۴۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تعلیم قرآن، ارزش‌های اخلاقی، جنبه‌های قرآنی، تربیت، اخلاق اسلامی، هویت دینی

معرفی کتاب: بر اساس آیات قرآن کریم هر تحولی در زندگی فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد از درون او آغاز می‌شود. به منظور آگاهی از فرایند و چگونگی ایجاد تغییر درونی و مداخله در این فرایند بر اساس معیارهای اسلامی، این کتاب بر کشف و ارائه الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب و تبیین پیامدهای آن برای تربیت اسلامی متمرکز شده است. در این راستا در بخش‌های مختلف کتاب، ضمن برشمردن مفهوم تغییر و انواع آن، فلسفه تغییر و مبانی دینی تغییر و معرفی الگوی قرآنی تغییر به صورت تفصیلی بحث و بررسی شده است.



۸۷. یزدان‌پناه قره‌تپه، زهره. **او فاطمه سلام الله علیها است؛ گوهر هستی و تراز سبک زندگی**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۱. ۳۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۵۰۶۱۹ درجه ۱
مخاطب: دانشجو/ معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: فاطمه زهرا (س)، الگوها، شخصیت‌ها، فرهنگ اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، زنان در اسلام، سرگذشت‌نامه، هویت دینی

معرفی کتاب: حضرت زهرا(س) یکی از بزرگ‌ترین الگوهای فرهنگ اسلامی است. این کتاب تصویر کاملی از زندگی حضرت فاطمه(س) ارائه می‌کند: ابتدا با زندگی‌نامه حضرت آغاز می‌شود و به تولد، کودکی و سپس نوجوانی و جوانی ایشان می‌پردازد. بخش بعدی منحصر به سیره حضرت فاطمه(س) است؛ تمام ابعاد معنوی شخصیت ایشان را بررسی کرده و به انسان‌شناسی، مباحث اعتقادی، قرآن‌شناسی، اخلاق، حکمت، معارف اسلامی و... در اندیشه و کردار ایشان اختصاص دارد.





۸۸. طاهری، محمدرضا. **ایستاده به انتظار**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۱. ۶۴ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۴۷ درجه ۲

مخاطب: مشاور / دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، ولایت، انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف تبیین مهدویت و وظایف منتظران حقیقی با استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و امام خمینی (ره) تدوین شده است. کتاب در هشت فصل به این مباحث پرداخته است: ویژگی‌های مهدی موعود (عج)، اعتقاد به مهدویت، انتظار فرج، وظایف منتظران، انقلاب اسلامی و انتظار فرج، ویژگی‌های دوران ظهور، برداشت‌های انحرافی از فرج، ولایت فقیه؛ نیابت امام زمان (عج).



۸۹. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح حکمت‌های نهج‌البلاغه همراه با نمایه آیات، روایات و اعلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۴۵ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی (ع)، ترجمه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد پنجم این مجموعه ترجمه و تشریح حکمت‌های نهج‌البلاغه می‌باشد.



۹۰. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه صد و هشتاد و یک تا آخرین خطبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۷۶ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، خطبه، امام علی (ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی

معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد سوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۸۱ تا خطبه آخر می‌باشد.

۹۱. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های نهج البلاغه جوان:** ترجمه و شرح خطبه صدویک تا صد و هشتاد جلد ۲. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۵۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۷۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی (ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، خطبه، هویت دینی



معرفی کتاب: نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «بر شانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد دوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۰۱ تا خطبه ۱۸۰ می‌باشد.

۹۲. محمودی، حسن. **توقف ممنوع: برای ظهور قدمی برداریم.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۸۶ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، احادیث، هویت دینی، پیام تربیتی



معرفی کتاب: انتظار، حرکت است و عمل، نه سکون و چشم انداختن. منتظر، مجاهد است و مجاهد از راحتی دست کشیده، تمام عمرش را در جهاد به سر می‌برد. با آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌ها نمی‌توان به سمت ظهور رفت و زمینه‌ساز ظهور شد. نسل جهادگر با تلاش و مجاهدت زمینه ظهور را فراهم می‌کند. ظهور واقع‌های دور از دسترس نیست و باید به آن امیدوار بود و برای وقوعش زمینه‌سازی کرد. کتاب حاضر مجموعه درس‌گفتارهایی است برای زمینه‌سازی و آماده‌کردن شرایط ظهور.

۹۳. کریمی، عبدالعظیم. **چگونه ندانیم و نخواهیم: فضیلت ندانستن، نداشتن و نخواستن.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۹۰۴۴۲۲ درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دانایی، خودآگاهی، فلسفه، عرفان، روان‌درمانی، اسلام، جنبه‌های مذهبی



معرفی کتاب: این کتاب راه به آگاهی رسیدن را «هیچ‌دانی» و بی‌اطلاعی از دانسته‌های فردی عنوان می‌کند. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را به مرحله‌ای برسد که نداند چقدر می‌داند و با به چالش کشیدن دانسته‌های خواننده، او را با علوم دیگری آشنا کند و مسیر کسب دانش‌های شهودی را به او نشان دهد. هدف این کتاب تشویق خواننده به بازنگری و بازاندیشی در دانسته‌ها و رساندن او به مرحله‌ای است که متوجه شود هیچ‌چیزی نمی‌داند و «بینادل» و «جان آگاه» شود.



۹۴. عبدالله زاده، محسن. **خواب و بیداری: شب و روز از منظر آیات و روایات**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۵۰ درجه ۲
مخاطب: دانشجوی معلمان / هنر جو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خواب، جنبه‌های مذهبی، جنبه‌های قرآنی، احادیث، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: خواب و بیداری یکی از نعمت‌های بزرگ و حساس خداوند است که اگر شرایط و آداب آن‌ها را رعایت نکنیم، جز خسران و حسرت برایمان نمی‌ماند. این کتاب با تحقیق در دو ساحت کتابخانه‌ای و میدانی انجام شده است. در بخش کتابخانه‌ای، منابع مختلف دینی، پزشکی، روان‌پزشکی و روان‌شناسی مرتبط با موضوع، مطالعه و بررسی شده‌اند و در بخش میدانی، فرضیه و موضوعات مرتبط آن در جوامع مختلف بررسی شده است.

۹۵. بابایی، قاسم. **در پرتو خورشید: سیره علمی و عملی امام رضا علیه السلام**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۶۱ درجه ۱
مخاطب: مشاور / دانشجوی معلمان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، سبک زندگی مؤمنانه، ولایت، سیاست، امامت، مقام معظم رهبری، تاریخ اسلام، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با رویکرد تاریخ‌تحلیلی به مطالعه سیره علمی و عملی امام رضا (ع) از منظر رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. مطالب در پنج فصل تدوین شده‌است. فصل اول به بررسی اندیشه‌های رهبری درباره زندگانی امام رضا (ع) و بیان مبارزات ایشان می‌پردازد. فصل دوم، بررسی گفتمان رهبری درباره ولایت و امامت از منظر امام رضا (ع) است. فصل سوم اندیشه رهبری درباره حقیقت و شروط زیارت و فصل چهارم گفتمان رهبری در خصوص چگونگی مدیریت فرهنگی و تمدنی امام رضا (ع) است. فصل پنجم به روایاتی پرداخته است که رهبری از امام رضا (ع)، در ۹۹ بخش با تبیین سبک زندگی اسلامی نقل کرده‌اند.

۹۶. حسینی بهشتی، سید محمد. **رد پای یک جاذبه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۵۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجوی معلمان / هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: احکام اسلامی، تمدن اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اخلاق جنسی، سبک زندگی غربی، اعتقادات مذهبی، تشیع، پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از نظرات و اندیشه‌های شهید بهشتی است که سعی کرده تأثیر «میل و قوه جنسی» را بر دیگر ابعاد زندگی بررسی کند. طبق دیدگاه شهید بهشتی در جامعه نوین، گرایش و میل جنسی موجب آسیب‌ها و فجایع زیادی شده است و با جامعه متمدن و انسان فرهیخته در تضاد است. ایشان در طی مقالات خود کوشیده است تا آزادی واقعی و اصیل را که با آزادی‌های جنسی امروزه مخالف است و با ذات و سرشت بشر مغایرت دارد، شرح دهد و راه‌های کنترل شهوت‌ها و روی آوردن به تمدن اجتماعی دینی را به مخاطب معرفی کند.



۹۷. حیدری ابهری، غلامرضا. روز حسین: نخستین گفتنی‌های عاشورا برای تو. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۲۷ درجه ۱ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام حسین(ع)، شهادت، کربلا، قیام عاشورا، هویت دینی، قیام‌های عصر امامت

معرفی کتاب: کتاب روز حسین(ع) به هفتاد و دو پرسش مهم درباره واقعه‌ی عاشورا پاسخ می‌دهد و نکات ارزشمندی را به مخاطبان می‌آموزد. روز حسین(ع) در چهار فصل، ابتدا از انگیزه‌ی قیام سیدالشهدا(ع) آغاز و آن‌گاه به عاشورا می‌رسد، سپس با قافله‌ی اسیران کربلا تا شام همراه می‌شود و در پایان هم به فلسفه‌ی عزاداری و روضه‌خوانی و سینه‌زنی برای سرور و سالار شهیدان(ع) می‌پردازد.



۹۸. صدری، سعید. سحر و کلیدرهایی از آن: دستوراتی برای پیشگیری و درمان سحر در قرآن و روایات اسلامی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۹۰ درجه ۱ مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ماوراءالطبیعه، سبک زندگی مؤمنانه، دعا، خرافات، جنبه‌های قرآنی، آسیب‌شناسی، پیام تربیتی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: این کتاب به پدیده سحر و جادو پرداخته است و مواجهه اسلام با آسیب‌های سحر و جادوگری را بیان می‌کند. کتاب راه‌کارهایی بر اساس آیات قرآن و روایات اهل بیت برای پاک‌سازی و نجات از سحر و جادو ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مورد بحث در کتاب، تأثیرات سحر و جادو بر افراد، جوامع و چگونگی مقابله با این پدیده‌ها از منظر اسلام است.



۹۹. عباسی ولدی، محسن. طعم شیرین خدا: لال باید بشوم از تو اگر دم نزنم: بیا بید از خدا تعریف کنیم: مدح و ثنای خدا.... قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۸۲ درجه ۱ مخاطب: مشاور/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خداشناسی، شکر نعمت، قرآن، احادیث، دعا، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: مجموعه «طعم شیرین خدا» با تکیه بر آیات قرآن و روایات اهل بیت(ع)، خدا را معرفی کرده و ابعاد مختلف دین را نیز معرفی می‌کند. کتاب هشتم این مجموعه درباره اهمیت مدح و ثنای الهی می‌باشد. این کتاب نگاه جدیدی را به مخاطب عرضه می‌کند که پس از مطالعه آن حس متفاوتی را به ادعیه‌ای که از اهل بیت(ع) رسیده پیدا می‌کند. کتاب دارای ۹ درس است. بعضی از درس‌ها عبارت‌اند از: تا حالا به مدح و ثنای خدا نگاه کردیم؟، دعا بدون مدح و ثنا خدا دعاست؟، مگه می‌شه با مدح و ثنای خدا، مشکلا رو حل کرد؟ و...





۱۰۰. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: امام نامه**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۲۸ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، امام معصوم، دعا، هویت دینی، امامت، ادبیات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد دوم «امام‌نامه» نام دارد که زیارت جامعه کبیره درس امام‌شناسی را در اوج خویش به ما یاد می‌دهد. این کتاب بنا دارد ما را با معارف عمیق این زیارت ارزشمند آشنا کند. زیارت جامعه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است. در ابتدای هر بخش متن زیارت به همراه ترجمه آن آمده و پس از آن محتوای زیارت در قالب عباراتی ادبی و روان شرح داده شده است. خواننده پس از مطالعه این کتاب به دریافتی از مقام امام می‌رسد که نوع نگاه او را به جایگاه امام در عالم تغییر می‌دهد.



۱۰۱. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: با حسین تا خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۳۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، عاشورا، امام حسین (ع)، دعا، هویت دینی، ادبیات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد سوم «با حسین تا خدا» نام دارد که به زیارت پرفضیلت عاشورا و زیارت مطلقه می‌پردازد. کتاب این دو دعا را در سه بخش بررسی می‌کند: اول، معرفی کردن زیارت زیبای مطلقه. دوم، بررسی مفاهیم عمیق زیارت مطلقه و عاشورا، با بیانی ادبی که پس از نگاشتن هر بخش متن زیارت، به آن پرداخته می‌شود و بخش نهایی آن، دریافتی متفاوت از مقام امام و حادثه عاشورا بر اساس زیارت است.



۱۰۲. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: قصه من و خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۱۱ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دعا، امام معصوم، مهارت‌های ارتباطی، خداشناسی، هویت دینی، ادبیات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد اول «قصه من و خدا» نام دارد که مفاهیم دعای ابوحمزه ثمالی را تبیین می‌کند. دعای ابوحمزه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است، در ابتدای هر بخش، متن دعا به همراه ترجمه آمده و پس از آن محتوای دعا در قالب عباراتی ادبی و روان، شرح داده شده است. مخاطب پس از مطالعه این کتاب به حس ارزشمندی خواهد رسید که تقویت آن، می‌تواند رابطه جدیدی از انسان با خدا را رقم بزند.

۱۰۳. کریمی، عبدالعظیم. **غایت‌های وارونه: برداشت‌های ممنوعه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۵۱۶ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: فلسفه، اندیشه و تفکر، صفات انسانی، روان‌شناسی تحولی، رشد شخصیت،



معرفی کتاب: هدف کتاب حاضر این است که به مخاطب نگاه و دیدگاهی نو ببخشد و او را به بازاندیشی در اندیشه‌هایش تشویق کند. بسیاری از افکار و عقاید ما هستند که همچون یک الگوی قدیمی مشغول انجام دادن آن‌ها هستیم و به درست یا غلط بودن آن‌ها توجه نمی‌کنیم. کتاب حاضر قصد دارد همین دور باطل را بشکند و به ما وارونه اندیشیدن، تغییر باورها و توجه به ذات و خود واقعی‌مان را آموزش دهد.

۱۰۴. کریمی، عبدالعظیم. **کسب دین علیه کشف دین**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۱۲ درجه ۲
مخاطب: هنرآموز
کلمات کلیدی: دینداری، فلسفه دین، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، کتاب‌های مذهبی، اعتقادات مذهبی، ادبیات دینی، پژوهش دینی



معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا با انتقاد از روش‌های سخت‌گیرانه که می‌خواهند افراد را دین‌دار کنند و با «دین‌دهی»، شور و اشتیاق افراد نسبت به آشناسدن با دین را از بین می‌برند و ناخواسته فساد را ترویج می‌کنند، روش‌های کارسازی همچون چگونه علاقه‌مند کردن مخاطبان با دین واقعی را ارائه می‌کند تا از معضلاتی همچون دین‌گریزی و بدبینی جوانان به قوانین الهی جلوگیری کند. کتاب حاضر پیامدهای دین‌دار کردن افراد با سخت‌گیری را عنوان و بررسی می‌کند و به نقد آن‌ها می‌پردازد.

۱۰۵. امانی، میثم. **مهدی‌نامه: گامی چند در معرفت امام عصر (عج)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، معرفت‌شناسی، محدثان شیعه، هویت دینی



معرفی کتاب: معرفت حقیقی نوعی شیوه زیستن است که به زندگی مبنا و جهت می‌دهد. در این کتاب مخاطب در کنار ادله، به القاب، سیره، خصایص و شئون ایشان دست پیدا می‌کند و شناختی نسبی از مقام عالی و متعالی امام‌عصر «عج» پیدا می‌کند و به ضرورت حکومت حجت الهی آگاه می‌شود. این کتاب هر مطلب مرتبط با امام زمان را در حدود یک صفحه برای مخاطب بیان کرده است.



۱۰۶. فیض آبادی، محمدعلی. نکته‌های روشنگر؛ سی گفتار تفسیری از حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۹۲ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم‌ان / هنرآموز

کلمات کلیدی: علوم قرآنی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، مقام معظم رهبری، پژوهش دینی

معرفی کتاب: استوارترین سند هدایت قرآن کریم است که نور مبینی برای بشر است. بی‌شک انسان با مراجعه به قرآن کریم و بهره‌وری از احادیث اهل بیت و آثار تفسیری علمای قرآن پژوه و تفکر در این کتاب الهی می‌تواند مسیر راه را بیابد. یکی از تفاسیر درخور توجه که برجستگی‌های ویژه علمی دارد تفاسیر مقام معظم رهبری از سوره‌های مختلف قرآن است. این کتاب مجموع سی گفتار تفسیری از ایشان را در خود جای داده است. این تفسیرها متعلق به سوره‌های حمد، بقره، تغابن، توبه، ممتحنه و مجادله است.



۱۰۷. اسماعیلی، مسعود. و ناگاهان طلوع...: درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۲۷۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۲۷۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم‌ان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیره نبوی، درسنامه، زندگینامه پیامبران، نمایشنامه‌ها، سیره‌نویسی، کتاب کار

معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل و چهارده درس‌نامه از سیره پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) به این شرح نگاشته شده است. فصل اول: شامل مقدمه و معرفی کلی طرح درس‌ها؛ فصل دوم: شامل درس‌نامه‌ها با عناوینی همچون طلوع خورشید، روزنه‌ای به آسمان، نوری در آسمان ادیان، ماه دو نیمه و گرمای مهر، شیر بیشه شجاعت و...؛ و فصل سوم: شامل کاربرگ‌های متربی، پاسخ کاربرگ‌های متربی و کتاب‌نامه است.



۱۰۸. حیدری ابهری، غلامرضا. ۹۲ درس سازنده از زندگی پیامبر(ص). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۷۲۷ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، مهارت‌های رفتاری، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: زندگی حضرت محمد(ص) پر از نکات آموزنده‌ای است که برای همه‌ی مردم جهان می‌تواند الگو باشد. این کتاب به مهم‌ترین و کلیدی‌ترین اصول زندگی پیامبر(ص) می‌پردازد و شامل ۹۲ نکته خواندنی است که اخلاق و منش ایشان را به تصویر می‌کشد. همچنین حکمت و دلیل رفتارهای پیامبر اسلام(ص) را توضیح می‌دهد. منبع اصلی این حکایت‌ها کتاب «سنن‌النبی» است. برخی از درس‌های این کتاب عبارت‌اند از: هم سر وقت هم سالم، بیزار از خرافات، قهرمان در سه ورزش، نخور؛ ولی بد نگو، ...



۱۰۹. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هوش مصنوعی. طاهای رایانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۴۱ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: یادگیری هوشمند، علم رایانه، هوش مصنوعی، دانش‌افزایی علوم، فناوری آموزشی

معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین اختراعات و سازه‌های دست بشر که در چند سال اخیر نقش مهمی در جهان ایفا می‌کند، هوش مصنوعی است. کتاب حاضر در پی آن است که به پرسش‌های مربوط به حوزه هوش مصنوعی، همچون «چگونه می‌توان به ربات‌ها یاد داد که فکر کنند؟»، «آیا ربات‌ها از انسان‌ها باهوش‌تر خواهند شد؟»، «ربات‌های باهوش در حال حاضر چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟» و... پاسخ دهد. نویسنده چند دانشمند هوش مصنوعی و اختراعات مهم این علم مثل ربات امدادگر، ربات فضاورد و خودروهای خودران را معرفی می‌کند.



۱۱۰. محمودی، علی. خودآموز تصویری InDesign ۲۰۲۳. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۶۱ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نرم افزار، مهارت‌های شغلی، تکنولوژی آموزشی، نرم افزار رایانه‌ای

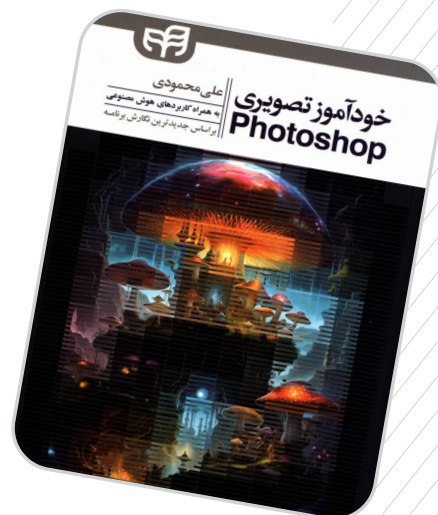
معرفی کتاب: نرم افزار Adobe InDesign یک‌تاز صفحه‌آرایی است. این کتاب دربردارنده‌ی پرکاربردترین دستورات و ابزارهای کار با جدیدترین نسخه‌ی برنامه‌ی Adobe InDesign است. کتاب به این مباحث می‌پردازد: آشنایی با محیط Adobe InDesign؛ مدیریت اسناد برنامه؛ مدیریت صفحات سند؛ چگونگی تایپ و ویرایش متن؛ مباحث پیشرفته‌ی کار با نوشتار؛ کار با تصاویر و موضوعات برداری؛ ترسیم، ویرایش و مدیریت جداول؛ تغییر شکل و مدیریت موضوعات؛ کار با رنگ‌ها و جلوه‌های برنامه؛ آشنایی با چگونگی چاپ و نشر اسناد؛ تمرین‌های متنوع و آموزنده به همراه راهکارهای انجام آن‌ها.



۱۱۱. محمودی، علی. خودآموز تصویری Photoshop بر اساس جدیدترین نگارش برنامه. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۲۴۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۸۵ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی، گرافیک، فتوشاپ، تکنولوژی آموزشی، مهارت، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به‌روزرسانی شده‌ی کتاب «خودآموز تصویری Adobe Photoshop CC برای نسخه‌ی ۲۰۲۳» است. در این کتاب سعی شده است به صورت گام‌به‌گام با محیط و سپس ابزارهای برنامه آشنا شوید. در نتیجه کتاب حاوی تمرین‌های فراوان و متنوعی است و از طرفی بیشتر این تمرین‌ها سرشار از مطالب آموزشی مستقلی است. این کتاب حاوی ۱۵ فصل است. بعضی از فصل‌ها عبارت‌اند از: تغییر شکل و ترکیب تصاویر، کنترل صفحه تصویر، مدیریت لایه‌ها، تنظیم تصاویر و...





۱۱۲. بابایی، کبرا. شعر شباب: بیست و هفت آدم آهنی. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۶۷ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر نو، احساسات، امید، ترس، پیام تربیتی

معرفی کتاب: شاعر این مجموعه اشعار، با توجه به روحیات مخاطبانش، سعی کرده که واقعیت‌های زندگی را از پس پرده‌ای سیاه به تصویر بکشد و خواننده را با تلخی‌های زندگی روبه‌رو کند. حال و هوای این اشعار پر است از بیم و امید، تنهایی و سکوت، سیاهی و سرما، توصیفات تلخ شاعر از زندگی با استفاده از کلماتی مثل دروغ، تبر، خانه‌ی کلنگی، زخم و دل‌گیر و ... زهرآگین‌تر و غم‌انگیزتر می‌شود، اما پشت این همه غم امیدی نهفته است که نمی‌شود آن را نادیده گرفت...



۱۱۳. دهریزی، محمد. شعر شباب: درخت‌ها عروس می‌شوند. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۳۶ درجه ۲

مخاطب: دانشجو معلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه، شعر نو، احساسات، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار مناسب نوجوانان است که تلاش می‌کند تا قوه تخیل و توانایی شعرسرایی خوانندگان را بالا ببرد. شعرهای این مجموعه در چهار قالب مثنوی، چهارپاره، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. شاعر سعی دارد در این اشعار، جهان را با دید احساسی یک نوجوان ببیند و از دریچه نظر او موضوعاتی مثل زنگ انشا، امید، مهمانی و... را توصیف کند.



۱۱۴. شامانی، طیه. عشقم به تو بی اختیار است. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شعر نو، شعر فارسی، امید، دوستی، خیال‌پردازی، احساسات

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نوجوانانه را در اختیار خوانندگان می‌گذراند. این اشعار در سبک نیمایی و سپید سروده شده‌اند و بخش عمده آن‌ها به توصیف طبیعت و تشبیه حالات درونی شاعر به پدیده‌های بیرونی اختصاص دارند. کتاب حاضر می‌تواند به مخاطب جهت سرودن اشعار کوتاه و برون‌ریزی احساسات کمک کند و قوه تخیل او را پرورش دهد.

۱۱۵. نظاری، سیدحبیب. **کجا بال کبوتر می‌فروشند؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت.

۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شعر، شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، احساسات، شعر مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب، دوبیتی‌هایی درباره خدا، شهدا و سنگرهای جنگ است و سعی دارد تا حال و هوای دفاع مقدس را به مخاطب خود منتقل کند. شاعر از حسرت خود برای نرسیدن به شهادت و یاد دوستان سفرکرده‌اش و حق آن‌ها بر گردن دیگران می‌گوید. او می‌خواهد با این دوبیتی‌ها مقام شهید و شهادت را در اوج کمال، به خواننده برساند. «همیشه خاک پای همسفرهاست/ سرش بر شانه خونین جگرهاست/ به دنبال دلم دیگر نگردید/ دلم از ایل مفقودالاثرهاست»



۱۱۶. هاشمی، منیره. **مجموعه شعر نوجوان: آسمان مگر تمام می‌شود؟**. تهران: مؤسسه

فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۵۹۰ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، شعر کودکان

معرفی کتاب: در این کتاب، شاعر تلاش کرده تا شعر خود را مابین شعر سپید و نیمایی نگه دارد و تصویرسازی و خیال‌پردازی را بخش اصلی اشعار خود قرار دهد. حس و فضای کتاب با مناظر طبیعت همچون پاییز، باران، آسمان و... عجین هستند و قوه تخیل و حس شاعرانگی مخاطب را بالا می‌برند.



علوم تربیتی



۱۱۷. عبدی نویده، کبرا/ سمیعی، مرتضی. **آموزش تلفیقی یادگیری، کارآفرینی**. تهران: آوای

نور. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۹۲۳ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ هنرآموز

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، کارآفرینی، تدریس تلفیقی، معلمان

معرفی کتاب: تلفیق برنامه درسی یعنی روش سازماندهی مواد یادگیری مشترک با مهارت‌های زندگی که برای همه شهروندان ضروری هستند و برنامه‌ای است که بر محور مسائل و مشکلات زندگی سازماندهی شده است و هدف آن این است که دانش‌آموزان یاد بگیرند که چگونه در یک زندگی دموکراتیک مشارکت کنند. آموزش تلفیقی نیز می‌تواند بر کارآفرینی و یادگیری دانش‌آموزان اثر بسزایی داشته باشد. از این رو در کتاب حاضر به معنا و مفهوم، تاریخچه، جنبه‌های مختلف آن، رویکردها و الگوهای تلفیق و پیشینه پژوهش درباره این موضوع پرداخته شده است.



۱۱۸. اپل، مایکل دابلیو. **آموزش و پرورش و قدرت**. هادی جلیلی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۰. ۳۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۴۰۰۷ درجه ۱
مخاطب: کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، آموزش و یادگیری، روش انتقادی، برنامه ریزی درسی، برنامه‌ریزان درسی



معرفی کتاب: کتاب حاضر در تلاش است تا کار واقعی معلم‌ها را در عمل و دگرگونی‌های برنامه درسی را مورد توجه قرار دهد و نمونه‌ای باشد که تناقض‌ها و فضاها را برای کنش‌های احتمالی بررسی می‌کند. در این کتاب نه تنها ضرورت سیاسی، بلکه ضرورت معرفت‌شناسانه نیز در تحلیل انتقادی برنامه‌های درسی و آموزشی به کار گرفته شده است. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به یک پرسش است: «آیا مدرسه جسارت ساختن یک نظم اجتماعی را دارد؟»

۱۱۹. جمشیدی، مرتضی. **از هفت سنگ تا کال آف**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: مدیر / دانشجو معلم / هنرجو / هنرآموز / کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی‌های رایانه‌ای، جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین

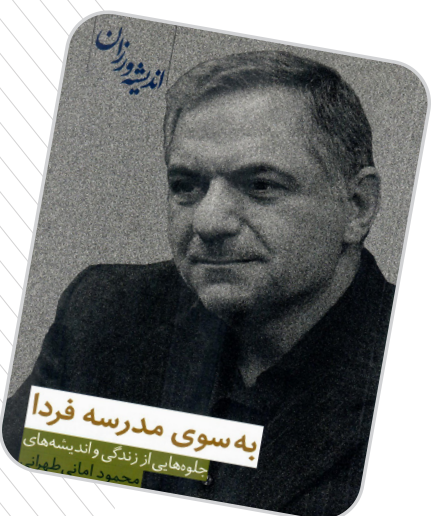


معرفی کتاب: همراهی والد با کودک در دنیای دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای چیزی فراتر از کنترل‌گری است. واقعیت آن است که وقتی بازی کردن بچه‌ها برای والدین مهم باشد، به آن توجه می‌کنند. در این مسیر والدین، بایستی به فرزند به عنوان انسانی نگاه کنند که خداوند او را آفریده است و آن‌ها وظیفه تربیت او را دارند، نه کنترل و اعمال محدودیت برای او. این کتاب در پنج گام به والدین همراهی با فرزندان در دنیای دیجیتال را توصیه می‌کند. گام اول: توجهات والدینی یا کنترل والدینی، گام دوم: ویژگی‌های نسل دیجیتال، وظیفه والدین در رویارویی با بازی‌های نامناسب، گام سوم: آگاهی والدین از بازی‌های واقعیت مجازی، گام چهارم: انواع بازی‌های رایانه‌ای، گام پنجم: بازی‌آموزی و بازی‌آگاهی.

۱۲۰. خرامان، مصطفی. **به سوی مدرسه فردا: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود امانی طهرانی**. تهران: شرکت افست. ۱۴۰۰. ۴۶۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۳۰۹۲۸ درجه ۲

مخاطب: مدیر / دانشجو معلم / هنرآموز

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، تاریخ معاصر، زندگی‌نامه‌ها، مدرسه‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، تجربه‌نگاری



معرفی کتاب: این کتاب دهمین جلد از مجموعه «اندیشه‌ورزان» است. در بخش نخست در قالبی داستانی به زندگی خانوادگی و تجربه زیسته دکتر محمود امانی‌طهرانی پرداخته شده است. بخش دوم کتاب حاصل ۹ مصاحبه کارشناسان حوزه تعلیم و تربیت با دکتر امانی‌ست و به موضوعاتی همچون: «مدرسه به مثابه گفتمان، مدرسه کانون رشد و پیشرفت، ابعاد آموزش عمومی، عرصه‌های گسترده آموزش، کامیابی و ناکامی‌ها، از تجربه پروژه علوم تا مطالعه تیمز، مدرسه‌های خاص، سند تحول و سند برنامه درسی ملی و در نهایت تربیت معلم» می‌پردازند.

۱۲۱. خاکی، غلامرضا. **تدریس ترازمند: ۱۰۱ آموزه برگرفته از تجربه زیسته آموزشی**. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۷۱ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، روش تدریس، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، تجربه‌نگاری



معرفی کتاب: کتاب حاضر قصد دارد برای معلم‌ها و استادها، شیوه منش‌مندی در کنار روش‌مندی را تکمیل کند و با تلفیق این دو، کلاسی ترغیب‌کننده و جذاب را برای دانش‌آموزان و دانشجویان به ارمغان بیاورد. نویسندگان کوشیده است تا در بخش نخست کتاب، تجربه زیسته مبانی سبک تدریس خود، که آن را ترازمند می‌نامد، شرح دهد. او در بخش دوم، آموزه‌های روشی (سبکی) و منشی (رفتاری) را که در طول تدریس خود با آن‌ها آشنا شده است را ارائه می‌دهد.

۱۲۲. حائری شیرازی، محی‌الدین. **حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۶۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۹۲ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، تربیت فرزند



معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول، مجموعه‌ی حکمت ناب می‌باشد، مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. «تربیت مثل درختکاری و کار پدر و مادر مثل باغبان است. نور، آب، هوا و ... که تأمین شد، گل کردن با خود درخت است...».

۱۲۳. حائری شیرازی، محی‌الدین. **حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد چهارم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۷۶ ص. رقی. درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تربیت فرزند



معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم، مجموعه‌ی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. برخی از موضوعاتی که در کتاب حاضر بررسی شده‌اند، عبارتند از: «صداقت؛ امانت‌داری؛ تبری و کفر به طاغوت؛ سخاوت؛ حیا...».



۱۲۴. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد دوم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ ص. رقعی. درجه ۱
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تربیت فرزند

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم، مجموعه‌ی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. در کتاب حاضر موضوعات گوناگونی همچون: «تأثیر روابط والدین در تربیت، آموزش و مهارت‌آموزی در کودکان، تربیت در سیره اهل بیت(ع)، نشانه‌شناسی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند.



۱۲۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد سوم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. رقعی. درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم، مجموعه‌ی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. کتاب حاضر موضوعات گوناگونی از مباحث اسلامی را بررسی کرده است که عبارت‌اند از: «فلسفه و روش تشویق و تنبیه؛ نقش قصه و شعر در تعلیم و تربیت؛ طبیعت و تربیت؛ مسائل خانواده شهدا...»



۱۲۶. گلادین، کیت. خرده عادت‌ها برای نوجوانان: تغییرات کوچک برای مدیریت چالش‌های زندگی. اکرم کرمی. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۷۸۰ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، مهارت زندگی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های اجتماعی

معرفی کتاب: این کتاب حاوی آموزه‌هایی برای نوجوانان است تا از هم اکنون زیربنای موفقیت‌شان در آینده را بسازند و یاد بگیرند چطور می‌توانند عادت‌های خوب و ماندگار بسازند. نوجوانان در این کتاب می‌آموزند که دانش نهفته در یک عادت چیست و چطور می‌توانند با انجام مراحل سه‌گانه، رفتارهای مثبت را به رفتاری همیشگی تبدیل کنند؛ چطور می‌توانند با عمل به عادت‌های مختلف در خانه، مدرسه و جامعه ابعاد گوناگون زندگی مانند: سلامتی، ارتباطات، مهارت‌های اجتماعی و دستاوردهای تحصیلی را تغییر دهند...

۱۲۷. گاتمن، جان. راهنمای زوجها در برقراری ارتباط. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۲۴۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۸۹۲ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، حل مسئله، سبک زندگی، روان‌شناسی خانواده، نمونه‌پژوهی، روابط بین‌فردی



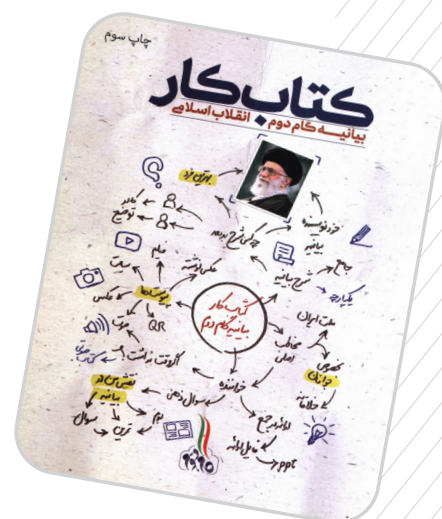
معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به زوجها برای حل مسائل و مشکلات ارتباطی است. مهارت‌ها و تکنیک‌های معرفی شده بر اساس تفاوت زوج‌های مضطرب و غیرمضطرب هنگام حل مشکلات است. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل تمرین‌هایی برای کمک به زوجها در تسلط بر تکنیک‌های حل مسئله ارائه شده است. ضمائم، شامل فهرست مشکلات زن و شوهر، خودآزمایی، ارزیابی دانش و راهنمای عیب‌یابی است.

۱۲۸. حسینی، سیدعبدنابابایی، حسن. قلدری در مدارس: راهنمای عملی مقابله برای مدارس و والدین. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۷۹۰۶ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجو معلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان
کلمات کلیدی: زورگویی، پیشگیری، رفتار در مدرسه، اختلالات رفتاری، راهنمای آموزشی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های آموزشی



معرفی کتاب: قلدری زیرمجموعه‌ای از رفتارهای پرخاشگرانه است که در هر سنی و بین گروه‌ها و اجتماعات مختلف انسانی قابل مشاهده است. این کتاب با هدف ارائه آگاهی‌های اساسی درباره قلدری و راهکارهای پیشگیری و مقابله با آن نگاشته شده است و ۵ فصل اصلی دارد که به ترتیب عبارت‌اند از «آشنایی با پدیده قلدری در مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای عوامل و کارکنان مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای معلمان»، «راهکارهای عملی ضد قلدری برای دانش‌آموزان» و «راهکارهای عملی ضد قلدری برای والدین».

۱۲۹. مشرقی، محسن/ عقیقی، فاطمه. کتاب کار بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۷ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۸۵۱۳۷۸ درجه ۱
مخاطب: دانشجو معلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، جوانان، مقام معظم رهبری، سخنرانی، پیام تربیتی، هویت انقلابی، دانشگاه‌ها



معرفی کتاب: کتاب حاضر سندی کاربردی برای گام دوم انقلاب است. مقام معظم رهبری در دیدار با دانشجویان در خردادماه ۱۳۹۸ به بیان هندسه کلی بیانیه پرداخته و آن را در چهار نقطه کلی ترسیم کرده‌اند، لذا این کتاب عملیاتی شده و قابل درک و پیگیری است: نقطه اول: «عظمت حادثه انقلاب»، نقطه دوم: «عظمت راه طی شده و کارکرد انقلاب تا امروز»؛ نقطه سوم: «عظمت چشم‌اندازی که باید به آن برسیم» و نقطه چهارم: «عظمت نقش نیروی جوان متعهد».



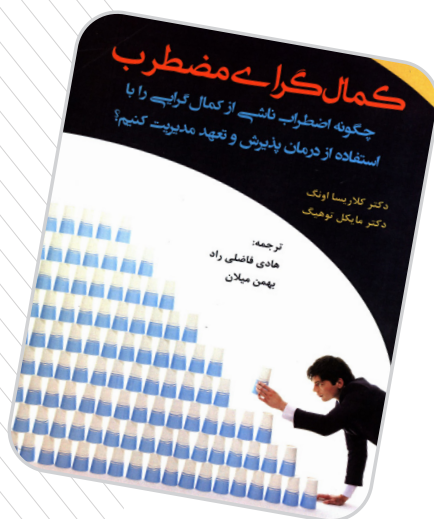
۱۳۰. فرح پور، زهرا. **کتاب مربی کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۱۵ درجه ۲
مخاطب: مشاور/ دانشجو معلم/ هنرآموز
کلمات کلیدی: مهارت زندگی، کار گروهی، مدیریت گروهی، رشد شخصیت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای کار تیمی نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی کار تیمی نقش مکمل را دارد و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آنجایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد، فعالیت‌ها و بازی‌هایی جهت تمرین و آموزش معلم و مربی در کتاب گنجانده شده است. در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی تیم قرار داده شده و در این بخش سؤالاتی مطرح شده است که می‌تواند میزان توانایی، مشارکت و بقیه‌ی موارد مهم اعضای تیم را مشخص کند.



۱۳۱. عموچی، محسن. **کلمات نمی‌میرند**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۲۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۱۴۰ درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجو معلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زناشویی، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب در چهل سرفصل، مخاطب را با موضوع مهارت‌های ارتباط کلامی در خانواده آشنا می‌سازد. از جمله موضوعاتی که بررسی شده، عبارت است از: مدیریت کلام در قرآن و حدیث، آثار مادی و معنوی کلام، تکنیک کلامی سلامت، تفاوت‌های عاطفی و رفتاری و کلامی آقایان و خانم‌ها، تکنیک گریز کلامی، تغافل کلامی و تکنیک درخواست و پیش‌دستی. ما باید بدانیم که کلمات بار معنایی دارند و هر کلمه‌ای در هر موقعیتی اثری خاص بر شنونده آن می‌گذارد. اینکه بدانیم هر کلام را در چه موقعیتی به کار ببریم، هنری است که مهارت‌های ویژه خود را می‌طلبد و هریک از ما برای داشتن روابط سالم، نیازمند آموختن این مهارت‌ها هستیم.



۱۳۲. اونگ، کلاریسا/ توهیگ، مایکل. **کمال‌گرای مضطرب: چگونه اضطراب ناشی از کمال‌گرایی را با استفاده از درمان پذیرش و تعهد کنیم؟**. هادی فاضلی‌راد، بهمن میلان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۴۰۱ درجه ۲
مخاطب: مشاور/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ذهن‌آگاهی، کمال‌گرایی، سلامت، خودپذیری، جنبه‌های روان‌شناسی، اختلال‌های اضطرابی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی تفکر کمال‌گرایانه و پیامدهای منفی آن بر سلامت روان می‌پردازد. این کتاب نشان می‌دهد که خودانتقادگری نه تنها به موفقیت منجر نمی‌شود، بلکه می‌تواند مانع رسیدن به اهداف شما شود. همچنین بر اهمیت ارزش‌ها در کمال‌گرایی سالم تأکید می‌کند. کتاب شامل تمرین‌هایی مبتنی بر ذهن‌آگاهی و شفقت است که کمک می‌کند تا از بایدها و الزامات خود رها و به زندگی دلخواه نزدیک‌تر شد.

۱۳۳. فرح‌پور، زهرا. **کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۰۸ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مهارت‌های اجتماعی، رشد شخصیت، کار گروهی، همکاری، مدیریت گروهی، داستان علمی

معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آن‌جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت کار تیمی را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. این کتاب با کتاب مربی کندوی کار تیمی مکمل هم هستند. در این کتاب درباره‌ی تاریخچه‌ی کار تیمی، تیم‌سازی، خصوصیات افراد تیم و همچنین اصول داشتن یک تیم کارآمد و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته است.



۱۳۴. تورانی، حیدر. **مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال: مفاهیمی که مدیران از مدارس عصر دیجیتال باید بدانند**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۶۵۷۶ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، آموزش و یادگیری، یادگیری، یادگیری هوشمند، فناوری آموزشی، مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب به مدیران مدارس کمک می‌کند تا توانمندی دانش‌آموزان را برای بهبود و تسریع یادگیری آن‌ها از طریق آسان‌سازی روش‌های یادگیری دیجیتالی افزایش دهد؛ زیرا نویسنده معتقد است که یادگیری فقط در شرایطی بالا می‌رود که دانش‌آموزان بتوانند درباره درس‌ها، روش‌های تدریس، کاربرد درس‌ها و... گفت‌وگو و نظرات خود را اعلام کنند. در این کتاب نویسنده بازگو کرده است که به چه شکل و چگونه، فناوری‌های دیجیتال، توسعه معنا و فرایند یادگیری را ارتقا می‌دهند و مفاهیم پیچیده کلاسی را تسهیل می‌کنند.



۱۳۵. سلیقه‌دار، لیلا. **معلمی بهتر: معلمی و آداب زندگی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۳۲ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرآموز

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، مهارت زندگی، تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، انگیزه

معرفی کتاب: این کتاب به معلمی و آداب زندگی اختصاص دارد. هر چند موضوع مهارت‌های زندگی بسیار ذهن‌آشناست؛ اما بررسی تأثیر معلم معتقد و پایبند به آداب زندگی که این مهارت‌ها را بخشی از حرفه خود می‌داند مقوله‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و می‌تواند بازتعریف تازه‌ای از شایستگی‌ها حرفه‌ای معلمان بیافریند. از این‌رو هفت فصل این کتاب مهارت‌های مختلف زندگی با ذکر نمونه بررسی و مطرح شده‌اند. در هر بخش سوالاتی تحت عنوان (بیندیشیم) قرار داده شده است تا آموزش به شکلی کاملاً تعاملی پیش برود.



۱۳۶. عباسی ولد، محسن. **من دیگر ما: تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۱۰ درجه ۲
مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال» می‌باشد، کتاب حاضر با محور قراردادن موضوع استقلال در بچه‌ها، سعی دارد ضمن تحلیل مبحث استقلال و کرامت انسانی، به والدین کمک کند که به فرزندانشان استقلال بدهند. کتاب در دو فصل نوشته شده و برای تبیین برخی از مسائل از آیات و روایات استفاده شده است.

۱۳۷. عباسی ولد، محسن. **من دیگر ما: دختران و همسری و شغل ناب مادری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۷۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زنان، دختران، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران و همسری و شغل ناب مادری» می‌باشد. سبک متن ساده و عاری کلمات مغلق و پیچیده است و والدین می‌توانند پس از مطالعه، مطالب آن را با زبان ساده‌تری برای نوجوان بازگو کنند. کتاب سه فصل دارد و نویسنده برای بیان برخی مسائل از آیات و روایات دینی هم استفاده کرده است.

۱۳۸. عباسی ولد، محسن. **من دیگر ما: کبوترهای سفید کرامت و کرکس‌های سیاه دنائت: تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزند**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۹۷ درجه ۲
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجومعلم / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، تعلیم و تربیت، هویت دینی، تعلیمات دینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب درخصوص تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان سخن گفته است. در این کتاب «کرامت و جایگاه آن در تربیت» مورد بحث قرار گرفته و نقش کرامت در تقوا و پرهیزگاری، شیوه برخورد با دیگران، روحیه خدمتگزاری، تعالی درونی و مواجهه با سختی‌ها بررسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: تربیت کریمانه پایه تربیت است و هدف نهایی تربیت کریمانه، تربیتی است که مراقبت درونی فرزندان را افزایش دهد و آن‌ها را نسبت به مراقبت بیرونی بی‌نیاز کند.

۱۳۹. خشکاب، شهربانو. **نگاهی نو به کارآفرینی آموزشی در نظام آموزش و پرورش**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۲۴۱ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، آموزش و پرورش، نظریه‌های آموزش و پرورش، کارآفرینی، معلمان

معرفی کتاب: در دنیای رقابت‌محور و دانش‌بنیان امروز، جایگاه و نقش کارآفرینی در تمام نهادها و سازمان‌های دولتی و خصوصی محسوس است. یکی از مراکزی که در بهبود و ارتقای کیفیت و بهره‌وری افراد کارآفرین تأثیر داشته سازمان آموزش و پرورش است. مدارس کارآفرین بستر مناسبی برای دستیابی به دستاوردهای آموزشی کارآمد و اثربخش در سطح خرد و کلان فراهم می‌کنند. اثر حاضر تلاش کرده است که افزون بر معرفی پدیده کارآفرینی آموزشی، کاربردها، قابلیت‌ها، درباره کارآفرینی آموزشی و شکل‌گیری و تکامل مدارس کارآفرین توضیحاتی را ارائه کند.



علوم و فنون



۱۴۰. بروک، هنری. **ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار کشتی‌های جنگی**. طاهای ربانی.

اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۲۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، وسایل حمل‌ونقل دریایی،

معرفی کتاب: این کتاب نوجوانان را با انواع کشتی‌های جنگی، درجه‌بندی خدمه در این کشتی‌ها، ظرفیت و امکانات ناوها، پیروزی‌های کسب شده به خاطر وجود کشتی‌های جنگی، رادارهای کشتی و... آشنا می‌کند. نویسنده به پرسش‌های مخاطبان مثل «اولین کشتی جنگی در چه تاریخی به سوی میدان نبرد بادبان کشید؟»، «کشتی‌های جنگی چه تعداد سلاح و چند نیرو را با خود حمل می‌کنند؟» پاسخ می‌دهد.



۱۴۱. بروک، هنری. **ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار بالگردها**. طاهای ربانی. اصفهان:

نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۰۳ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: نوجوانان، جنگ قدرت، قدرت، تاریخ نظامی، جنگ، دانش‌افزایی علوم، سلاح،

معرفی کتاب: ممکن است برای بسیاری از نوجوانان سؤال پیش آمده باشد که بالگرد چیست و چه کار می‌کند؟ بالگردها چه فرقی با پهبادها دارند و تفاوت خود بالگردها با همدیگر چیست؟ قدرت‌مندترین بالگرد کدام است و بهترین بالگردها چه قد و وزن و خصوصیتی دارند؟ بالگردها در کدام جنگ‌ها نقش مهمی داشته‌اند؟ این کتاب در صدد آن است که به این‌دست سؤالات پاسخ دهد. نویسنده نوع‌های گوناگونی از بالگردها را معرفی و ویژگی‌های منحصر به فرد آن‌ها را شرح می‌دهد.





۱۴۲. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار تانک‌ها. طاهای ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۵۸ درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جنگ قدرت، سلاح، جنگ جهانی دوم، جنگ، اطلاعات عمومی، فناوری،

معرفی کتاب: این کتاب درباره «تانک» است. اگر دوست دارید از تانک‌ها، تاریخچه و چگونگی ساختن این ادوات جنگی، میزان برد و شدت پرتاب گلوله از داخل آن‌ها چیزهایی بدانید، این کتاب می‌تواند به شما اطلاعاتی بدهد. کتاب حاضر نقش تانک‌ها در جنگ‌های گوناگونی مثل جنگ جهانی دوم را نیز بازگو کرده است. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ادوات جنگی جدید و کارکرد فناوری و نحوه تغییر آن‌ها آشنا کند.

عمومی



۱۴۳. شیروودی، مرتضی. ایران و اسلام معاصر. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۹۵۰۴ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اسلام، جنگ جهانی اول، پهلوی، مشروطه، تاریخ معاصر ایران، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: در دوره معاصر تاریخ ایران و جهان اسلام، حوادث مهمی گذشته است. در این کتاب ابتدا مفاهیم تاریخ معاصر و جهان اسلام تعریف می‌شود، سپس با مروری بر مهم‌ترین حوادث دوره قاجار، نقش روحانیون و انجمن‌ها در حوادث انقلاب مشروطه بررسی می‌شود. شرح مهم‌ترین وقایع اسلام معاصر در ایران، اولتیماتوم ۱۹۱۱ روسیه به ایران، سقوط خلافت عثمانی، سلطنت پهلوی اول و کودتای رضاخان، کودتای ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲، نهضت ملی شدن نفت و ... شناخت مناسبی را از ایران معاصر می‌دهد.



۱۴۴. مسلمی، عبدالرضا. بوف زرتشت: تأملی در زندگی و آثار صادق هدایت و فریدریش ویلهلم نیچه. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۵۳ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز/ کارشناسان
پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه اسلامی، تفکر، سبک زندگی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جهان‌بینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره پوچ‌نگاری، عوامل شکل‌گیری این جریان فکری، تأثیرات مخرب آن بر نسل جوان و جامعه است. نویسنده برای بررسی جریان فکری نیهیلیست، پوچ‌گرایی، از آثار دو نویسنده معروف، نیچه آلمانی و صادق هدایت، بهره برده است. ایشان با بررسی چگونه به‌وجود آمدن و چیستی اندیشه پوچ‌گرایی، بررسی آثار دیگر اندیشمندان پوچ‌گرا، هماهنگی ذات بشر با هدف‌داشتن زندگی و ضدیت آن با پوچ‌گرایی، توانسته است مشکلاتی را که این موج فکری برای جامعه به وجود می‌آورد شرح دهد....

۱۴۵. عشقی، حمید. **تاریخ نانوشته عملیات انزلی ۱۹۲۰**: رضاخان و جنگ‌های سه‌گانه در انزلی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۳۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۴۳۵۹۵۰
درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: تاریخ ایران، تاریخ معاصر، تاریخ معاصر ایران، تاریخ نگاری، پهلوی، جنگ

معرفی کتاب: جنگ‌های سه‌گانه انزلی در سال‌های ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ سرآغاز تحولی در ایران شد که در تاریخ معاصر کمتر به آن پرداخته شده است. این حمله موجب شد قوای قزاق برای بازپس‌گیری این شهر در سه نوبت اقدام به جنگ کند. در میان فرماندهان قزاق افسری به نام میرپنج رضاخان وجود داشت که پس از شکست در نبردهای انزلی به تهران رفت و کودتا کرد. این کتاب چگونگی این رویداد را نشان می‌دهد.



۱۴۶. خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. **جهاد جبهه‌سازی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: مدیر / دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: جهاد، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تمدن اسلامی

معرفی کتاب: کتاب جهاد جبهه‌سازی سلسله‌سخنرانی‌های استاد عبدالحسین خسروپناه دزفولی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ درباره جهاد جبهه‌سازی نیروهای انقلابی در برابر جنگ شناختی دشمن است. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است. نویسنده بخش نخست را به چگونگی و الزام ایجاد زندگی جهادی اختصاص داده است، در بخش دوم زندگی جهادی از دیدگاه قرآن و امامان (علیهم‌السلام) را شرح می‌دهد و در بخش سوم نحوه جبهه‌سازی، خصوصیات معنوی لازم برای این کار و اصول جبهه‌سازی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین به برخی موضوعات همچون «هویت جنگ شناختی» و «فرایند جنگ شناختی» نیز پرداخته شده است.



۱۴۷. عباسی اقدم، محمدعلی. **قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: بهشتی در این حوالی؛ چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی شهید دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۷۴
درجه ۲

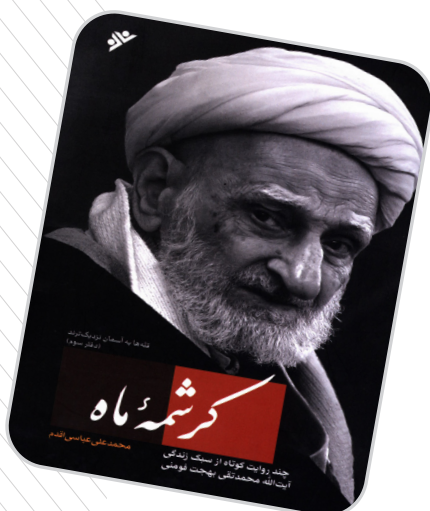
مخاطب: مدیر / دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، تاریخ سیاسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: «بهشتی در این حوالی»، چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند»، حکایت زندگی‌نامه الگوها و بزرگان اسلام است، که در راه رسیدن به تمدن اسلامی از هیچ تلاشی مضایقه نکردند. «بهشتی در این حوالی» داستان «هجرت» دکتر سید محمد حسینی بهشتی به دیار غرب است. قصه مهاجرت و اقامت پنج‌ساله بهشتی در هامبورگ آلمان به‌عنوان رسول مهربانی است. سفری که می‌خواست از شعله فروزان اسلام «قبسی» برگیرد تا جان‌های سرد، اما مشتاق را گرم و «روشن» کند.





۱۴۸. عباسی اقدم، محمدعلی. **قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: کرشمه ماه: چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی آیت‌الله محمدتقی بهجت فومنی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۵۸۹ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشت‌نامه‌ها، علما، مشاهیر، شخصیت‌ها، تشیع

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی عالم ربانی، آیت‌الله بهجت، را از دوره تولد و کودکی تا رسیدن به مدارج و کرامات والا روایت می‌کند. در خلال این سرگذشت، چند روایت نیز از جایگاه و دانش ایشان در زمینه عرفان و معنویت نیز بازگو شده است تا خواننده با شخصیت روحانی این عالم دینی بیشتر آشنا شود.

۱۴۹. رحمانی، محمد. **کار من بود؛ چگونه مشروطه به کودتا ختم شد**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۳۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۹۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، مستندنگاری، تاریخ ایران، قاجاریان، پهلوی، الگوها، مشروطه

معرفی کتاب: در این اثر، تاریخ مشروطه و مشروطه‌خواهی از زمان قاجار تا کودتای رضاخانی در سال ۱۲۹۹ تحلیل و نتایج آن بازگو شده‌اند. نویسنده در تلاش است تا با مستندات و مدارک تاریخی به‌جامانده از آن دوران، چرایی و چگونگی شکست دولت مشروطه و در نهایت روی کارآمدن پهلوی را برای مخاطبان شرح دهد. هدف‌های کتاب پیش‌رو آشناکردن خوانندگان با شخصیت‌های مهم تاریخ معاصر ایران مثل «سید ضیا» و تقویت دانش تاریخی مخاطبان است.

۱۵۰. اسمیت، شری ال. **کی؟ چی؟ کجا؟ جنبش حقوق مدنی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۶۹۴ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تبعیض نژادی، برده داری، آمریکا، حقوق مدنی و سیاسی، حقوق بشر، حقوق فردی و اجتماعی، آزادی، تاریخ سیاسی، تاریخ علم، حوادث تاریخی، داستان تاریخی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره چستی قانون «تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان» در آمریکا و چگونگی لغو این قانون است. ماجرا از این قرار بود که روزی سه دختر سیاه‌پوست سوار اتوبوس شدند و روی صندلی مخصوص سیاه‌پوستان نشستند. طبق قانون اگر سفیدپوستی سوار اتوبوس می‌شد، سیاه‌پوست باید از روی صندلی بلند می‌شد و جای خود را به او می‌داد. دو نفر از دخترها از جا بلند شدند اما دختری به نام کلودت از روی صندلی خود بلند نشد و به خاطر این کار به زندان افتاد...



۱۵۱. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در ریاضی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۴۶. درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاغل، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، مهارت‌های شغلی، مهندسی، کسب و کار، فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب درباره علم ریاضی و جذاب‌ترین شغل‌ها در این حوزه است. نویسنده شغل‌های متنوعی همچون مدیریت بحران، تحلیل‌گر داده‌های کلان، تحلیل‌گر زیستی، نقشه‌نگار از زمین، مدل‌ساز آب و هوا... را با جزئیات آن و درس‌های مهم آن شغل‌ها و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند آشنا کند و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



۱۵۲. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در فناوری**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۳۹. درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاغل، فناوری، علم رایانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما در عصر ارتباطات و فناوری زندگی می‌کنیم و خواه ناخواه با این پدیده‌های نوین مواجهیم. کتاب حاضر نیز با توجه به وضعیت امروز، چندین شغل مرتبط با حوزه فناوری و علوم رایانه‌ای را معرفی کرده و راه ورود به آن‌ها را شرح داده است. برخی از این شغل‌ها عبارت‌اند از: هنرمند جلوه‌های بصری؛ طراح اپلیکیشن؛ سازنده هواپیمای بدون خلبان. در این کتاب توضیح داده شده است که برای ورود به این حوزه‌ها، باید در چه رشته‌هایی تحصیل کرد و چه مهارت‌هایی به‌دست آورد.



۱۵۳. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در مهندسی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۵۳. درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مشاغل، مهندسی، رشته‌های تحصیلی، کسب و کار، فناوری،

معرفی کتاب: این کتاب مهم‌ترین و محبوب‌ترین کارهایی که مهندس‌ها انجام می‌دهند یا می‌توانند انجام بدهند را معرفی می‌کند و به پرسش‌هایی همچون «چگونه وارد این رشته شویم؟»، «محل کارمان کجا خواهد بود؟»، «تولیدمان چه کارکردی دارد؟» و... پاسخ می‌دهد. چند نمونه از این کارها عبارت‌اند از: تولید اسباب‌بازی؛ ساخت آسمان‌خراش؛ کشتی‌سازی؛ ساخت ترن‌هوایی؛ احداث پل.





۱۵۴. پریخ، زهره. مجموعه کتاب عروسک‌های بومی ایران، خراسان جنوبی: یک تجربه زیبای عروسکی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۲۶ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، سرگرمی‌های آموزشی، محیط‌زیست، مطالعات فرهنگی، خاطره، هویت ملی

معرفی کتاب: این مجموعه روایت موفقیت مردم روستاهایی است که برای آبادی این سرزمین و بازآفرینی هنرهای بومی و حفظ منابع طبیعی تلاش کردند و موفق شدند. روایت همدلی و همکاری جمعی بزرگ که عاشقانه دست‌در‌دست هم، نشدنی‌ها را شدنی کردند. کودکان و نوجوانانی از دل استان خراسان جنوبی عروسک‌های بومی با استفاده از وسایل دورریختنی ساخته‌اند. در انتهای کتاب عکس‌هایی از بچه‌های روستایی آمده است و همچنین فهرستی از اسامی عروسک‌های بومی مناطق خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌های کشور همراه با عکسشان قرار داده شده است.



۱۵۵. دزفولی، سیدمحمد مهدی. مصاف؛ تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار در دهه اول انقلاب اسلامی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۷۶ درجه ۱
مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، علوم سیاسی، امام خمینی، فرقه‌های نوظهور، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از مهم‌ترین برهه‌های تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی دارد خوانش‌های گوناگونی را که برخی از روحانیون در سال‌های نخست انقلاب در تقابل و تضاد با خوانش اسلامی - سیاسی امام خمینی (ره) ارائه می‌کردند بازگو کند. برخی از این روحانیون عبارت‌اند از: آیت‌الله شریعت‌مداری که مدتی پس از انقلاب اسلامی دست به همکاری با دشمنان انقلاب زد و در کودتای شکست خورده نوژه و قطب‌زاده دخالت داشت؛ آیت‌الله شیرازی که فرقه‌ای غیردینی را به اسم اسلامی تأسیس کرد؛ آیت‌الله منتظری که در سال‌های اول انقلاب نتوانست پشتیبان و رهرو راه امام خمینی (ره) باشد.



۱۵۶. دین‌پرور، محمد رضا. نهج البلاغه: صد سخن، صد آرزو. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۷۸۳ درجه ۲
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، دینداری، امام علی (ع)، تشیع، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه،

معرفی کتاب: این کتاب کوششی است برای بازخوانی موضوعی و مسئله‌محور کتاب شریف نهج البلاغه. آن‌جا که حضرت علی (ع) پرسش و مشورت را تشویق می‌کند و آن‌جا که حق انتقاد و اعتراض را به رسمیت می‌شناسد، آن‌جا که با اسیر مدارا می‌کند، آن‌جا که بر زیاده‌خواهی برادرش از بیت‌المال می‌خروشد... نویسنده کتاب نهج البلاغه را از لحاظ موضوعی و مسئله‌ای دسته‌بندی کرده است. او مختصری از رهنمودها و اندیشه‌های حضرت علی (ع) را به صورت بخش‌های ناپیوسته در ادامه هم ارائه داده است.



۱۵۷. کلتی، ماریا. **تراپیوم؛ باغی در شیشه**. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: گیاهان، مهارت‌های آموزشی، محیط‌زیست، مهارت‌های شغلی، کسب و کار

معرفی کتاب: تراپیوم باغ شیشه‌ای یکی از زیباترین روش‌ها برای نگهداری گل و گیاه در آپارتمان است. تراپیوم می‌تواند فرصت نگهداری از انواع گل و گیاه را در فضای جذاب و تزئین شده فراهم کند. صرف وقت کمتر و نگهداری ساده‌تر از گیاهان از مزایای باغ شیشه‌ای است. این کتاب در هفت فصل شما را با تاریخچه، مواد لازم برای ساخت، گیاهان مناسب و روش‌های ساده ساخت تراپیوم آشنا می‌سازد.



۱۵۸. شفیع آبادی، سجاد/ کامرانی چوکامی، اسماعیل. **تعمیرکار اتومبیل گازسوز**. رشت: باران نقره‌ای. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۹۶۴۶۸
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ماشین‌ها، وسایل حمل‌ونقل، طراحی صنعتی، کمک آموزشی، مهارت، مهارت‌های شغلی

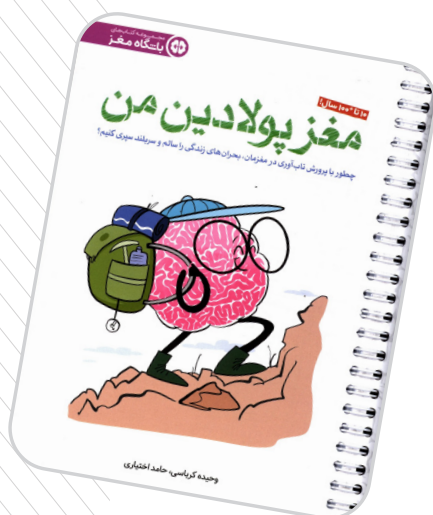
معرفی کتاب: از آنجایی که گنجاندن بحث گازسوز کردن خودروها به عنوان یک درس در سال دوازدهم هنرستان‌های کشور، گنجانده شده است. نویسنده این کتاب سعی داشته است با زبان ساده و گویا و منطبق با تجهیزات روز، این کتاب را در چهار واحد به ترتیب: توانایی نصب و راه‌اندازی سیستم سوخت‌رسانی گازسوز روی موتورهای بنزینی، توانایی نصب کپسول گاز روی اتومبیل، توانایی لوله‌کشی سیستم گازرسانی خودرو و توانایی عیب‌یابی و رفع عیب سیستم سوخت‌رسانی گازی و دوگانه‌سوز تألیف کند.



۱۵۹. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. **باشگاه مغز: باشگاه مغز + پلاس توجه و تمرکز: تمرینات بیشتر برای فعال‌سازی توانمندی‌های مغزی**. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۷۵ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: تقویت توجه، توجه، تمرکز حواس، پرورش مغز، ذهن آگاهی، روان‌شناسی

معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تمرکز و نظم دادن به تفکر است. بخشی از مغز انسان وظیفه دارد تمرکز فرد را افزایش دهد. کتاب حاضر قصد دارد تمرکز افراد را با کمک تمرینات و جدول‌هایی که ارائه داده است، بالا ببرد. نویسنده سرفصل‌های گوناگونی مثل «میز کاریتان را مرتب کنید»، «به موقع بخوابید و سر ساعت بیدار شوید» و «برنامه صبحگاهی مثل ورزش کردن داشته باشید» را با هدف تقویت تمرکز مخاطب ارائه کرده است.





۱۶۰. کرباسی، وحیده/ اختیاری، حامد. **باشگاه مغز: مغز پولادین من**. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۸۲ درجه ۲
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: تاب‌آوری، کتاب کار، بحران، پرورش مغز، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب درباره عملکرد مغز انسان است. مغز انسان بخش‌های گوناگونی دارد. در بخش‌های نخست کتاب، توانمندی‌های مختلف مغز و وظایف هر بخش به صورت مجزا بیان شده است. به طور مثال بخشی از مغز وظیفه تنظیم هیجانات را دارد و بخش دیگر موظف است تا عملکردهای فرد را از لحاظ اجرایی کنترل کند. در بخش‌های انتهایی کتاب آناتومی مغز به زبان ساده توضیح داده شده است و قسمت‌های مخچه، هسته دمدار جلویی و... معرفی شده‌اند. در این کتاب تمرینات گوناگونی نیز آمده‌اند که فرد با پاسخ دادن به آن‌ها عملکرد مغز خود را می‌سنجد.



۱۶۱. دهقانی، محسن. **جان آرام، جهان ناآرام**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۰۹ درجه ۲
مخاطب: مدیر/ مشاور

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، استرس، ذهن آگاهی، فشار روانی، عزت نفس، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب با رویکرد عملی و کارگاهی، اقدامات عملی جهت کسب و حفظ آرامش در زندگی را آموزش داده و مهارت‌هایی همچون: تقویت حس ارزشمندی، تقویت معنوی، افزایش شادی و نشاط، معاشرت فعال و اثربخش و نیز خالی کردن فکر و قلب از بدی‌ها را به خواننده می‌آموزد. این‌که بدانیم چگونه بدنمان را تنظیم کنیم، برای رفع خستگی‌مان چه کارهایی انجام دهیم، چگونه مغز و قلبمان را تقویت کنیم و تغذیه مناسب را جدی بگیریم، از جمله عواملی هستند که برای تمرین حفظ آرامش در زندگی بسیار مؤثرند. در پایان کتاب، خواننده با ۵۰ نکته کاربردی کاهش استرس در محل کار و خانواده آشنا می‌شود.

نثر ادبی و خاطره



۱۶۲. کریمی، رقیه. **آخرین روز جنگ: خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب الله**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۲۱ درجه ۱
مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مادر، هویت انقلابی، زنان، امید، استقامت، صبر، تاریخ، داستان

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که در جنوب لبنان زندگی می‌کرد. هنگامی که حزب الله تحت حمله صهیونیست‌ها قرار گرفت، مردم جنوب لبنان دچار ناامنی و تشویش شدند. این جنگ ۳۳ روز به طول انجامید. قصه حاضر ماجرای زنی باردار است که در یکی از روستاهای منطقه جنگ‌زده تنها مانده و دچار مشکلات بسیاری شده است. نویسنده به مخاطب کمک می‌کند تا با درد و رنج مردم این ناحیه بیشتر آشنا شود.

۱۶۳. عزیزیان، محمدتقی. **از دوبنده تا سربند: روایتی از زندگی کشتی گیر شهید انوشیروان رضایی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۵۳ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات داستانی، انقلاب اسلامی، شهیدان، فتنه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که کشتی گیر بود و پیش از آغاز جنگ به دست تجزیه طلبان خوزستان شهید شد. این شهید والامقام که مشغول نابودی فتنه جدایی خواهان بود، در تیرماه سال ۱۳۵۸ در خودروی خود مورد سوء قصد قرار گرفت و همراه با دو نفر از هم‌زمانش به شهادت رسید.



۱۶۴. خسروی، سبحان. **اسمی از تبار ابراهیم: خاطرات پاسدار مدافع حرم، شهید ابراهیم اسمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۴۵ درجه ۱ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره،

معرفی کتاب: کتاب حاضر خرده روایت‌هایی حقیقی است از انسانی که مثل همه آدم‌ها به دنیا آمد و زندگی کرد اما راه شهادت را برگزید و رستگار شد. این کتاب روایت جوان مدافع حرم به نام «ابراهیم اسمی» است که روزگاری در یکی از مهم‌ترین محورهای عملیاتی سوریه، فرمانده می‌شود و اقدامات کم‌نظیری انجام می‌دهد. سرانجام پس از عملیات البوکمال، بر اثر شدت جراحات به درجه رفیع شهادت نائل می‌شود. در انتهای کتاب هم تصاویری از کودکی تا شهادت این شهید بزرگوار قرار گرفته است.



۱۶۵. غفارحدادی، فائزه. **الی.... قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۱۵ درجه ۱ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز**

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، داستان، مقاومت، جهاد، شهادت، استکبارستیزی، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر است؛ سفر زنی نویسنده به سوریه و لبنان که می‌خواهد درباره سرزمین‌های اشغالی و اطراف آن بنویسد. او مشاهدات خود درباره دیوارها و شهرهای گلوله خورده سوریه، آداب و رسوم مردم لبنان، غذاهای عربی و مرزهای این دو کشور با فلسطین را می‌نویسد. نویسنده در تلاش است تا خواننده را با حوادثی که در این مناطق رخ داده و آثاری که بر جای مانده است آشنا کند.





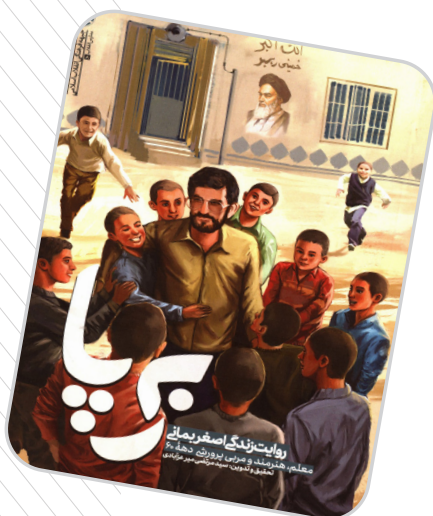
۱۶۶. کلانتری، علی اکبر. **ایرانیان و راه و رسم عاشقی: جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۲۰. درجه ۱
مخاطب: مدیر / کتابدار / دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خودسازی، ایثار، خاطره، دفاع مقدس، اسارت، فضائل اخلاقی، مستندنگاری،

معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس در طول هشت سال جنگ تحمیلی است. خواننده این کتاب، با سیر در فضایل اخلاقی و جلوه‌های رفتاری مجاهدان راه خدا و شهیدان والامقام و با گشت و گذار در این بوستان، جان خود را به شمیم گل‌های آن معطر می‌سازد. مطالب این کتاب، در دو بخش سامان یافته است. بخشی با عنوان “راه و رسم عاشقی در بعد فردی” و بخشی دیگر با عنوان “راه و رسم عاشقی در بعد اجتماعی”



۱۶۷. عالمی، سمیه. **باغ‌های معلق: روایت هفت زن سوری از محاصره یک شهر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱. درجه ۱
مخاطب: هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات معاصر، زنان، مقاومت، خاطره، صبر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی زنانه از جنگی خونین است. ماجرا از این قرار است که هفت زن در یکی از شهرهای سوریه محاصره شده‌اند و داعش در حال آزار و اذیت مردم است. هر کدام از این زنان نگاه و تجربه متفاوتی از جنگ را به خوانندگان ارائه می‌دهند و به شما کمک می‌کنند تا با مفهوم جنگ و ویران‌گری آن بهتر آشنا شوید.



۱۶۸. میرعزآبادی، سیدمرتضی. **برپا: روایت زندگی اصغر بمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه ۶۰**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۴۸. درجه ۱
مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ایثار، خاطره، مفاخر ایران، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، قهرمانان،

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر زندگی معلمی هنرمند و انقلابی به نام اصغر بمانی است. آقای بمانی از کودکی پدرش را از دست داد و مادرش با فقر و مشکلات بسیار زیاد او را بزرگ کرد. زمانی که نوجوان بود همراه با دوستانش به پخش اعلامیه و تظاهرات مشغول بود. به محض اینکه به سن جوانی رسید، عشق به تدریس و آموختن او را به سوی معلمی کشاند؛ از معلمی تأثیر گرفته تا پرورشی. با آغاز جنگ تحمیلی، ایشان به حسب وظیفه و وجدان، رزمنده دفاع مقدس شد.

۱۶۹. حسینی نسب، احسان. به سفارش مادر: بیست و چند روایت از مأموریتی خانوادگی در عراق. تهران: به نشر. ۱۴۰۲. ۳۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۰۲۴ درجه ۱
مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، نوجوانان، کربلا، اربعین، امام حسین (ع)، مناسبت‌های اسلامی



معرفی کتاب: این کتاب شامل چند روایت از مراسم اربعین در کشور عراق است که به قلم نویسنده تحریر شده است. او که خود علاقه چندانی به شرکت در اربعین نداشت، توسط دوستانش برای شرکت در این آیین پرشور دعوت می‌شود و به سفارش و تقاضای مادرش که خود ناتوان از حضور بود، دعوت دوستانش را قبول می‌کند. نویسنده بعد از شرکت در اربعین، بسیار به این مراسم بسیار علاقه‌مند شده و به توصیف حال و هوای آن مکان و افراد می‌پردازد و اتفاقی که در اربعین افتاده است را خطاب به مادرش در کتاب حاضر شرح می‌دهد...

۱۷۰. رضایی، مصطفی. به وقت بیروت: زندگی‌نامه داستانی شهید حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم انصاری. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۱۲ درجه ۲
مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، شهیدان، تبلیغات مذهبی، علما، سبک زندگی ایرانی اسلامی



معرفی کتاب: این داستان درباره شهید ابراهیم انصاری است. این شهید والامقام در یکی از محروم‌ترین نقاط ایران متولد شد و با سختی و مشقت به مقام‌های بالای سیاسی دست یافت؛ مقام‌هایی همچون رایزن فرهنگی سودان به مدت دو سال و نیم و مدیرکل فرهنگ و ارتباطات اسلامی در آفریقای غربی. نویسنده قصد دارد تا مخاطب را با شخصیت و دستاوردهای شهید انصاری آشنا کند و ماجرای زندگی این شهید بزرگوار را از کودکی تا زمانی که برای خدمت به نظام و انقلاب راهی کشورهای گوناگون شد و در نهایت به شهادت رسید را روایت می‌کند.

۱۷۱. تیلونتن، فاطمه. بوی خوش اسفند: خاطرات شفاهی اکرم خان محمدی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۹۳ درجه ۱
مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، نوآوری، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری



معرفی کتاب: این کتاب، خاطرات یکی از معلمان پرورشی دهه شصت را بازگو می‌کند. این معلم که «اکرم خان محمدی» نام دارد، معلمی خلاق و پرتلاش بود که می‌خواست دانش‌آموزانش از روش‌های سنتی و بی‌نتیجه استفاده نکنند. او توانست شیوه‌های آموزشی و هنری متفاوتی را برای دانش‌آموزان اجرا کند. نویسنده کتاب حاضر زندگی این معلم را با جزئیات و روایت داستانی مناسب بازگو کرده است.



۱۷۲. سعادت‌مند، فائزه. **بی سیم چی تخس: خاطرات شفاهی ابوالقاسم عموحسینی** بی سیم چی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۳۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۷۸۳ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره یک رزمنده متفاوت و پر شر و شور است؛ نوجوانی که شیطنتهای زیادی داشت، از کفتر بازی و پاسور گرفته تا سیگار. این نوجوان پانزده ساله ابوالقاسم عموحسینی نام داشت که با تصمیمی ناگهانی و عجیب، تصمیم می‌گیرد راهی جبهه شود. نویسنده، ماجرای رزمندگ شدن ابوالقاسم، حوادثی که در جبهه برایش اتفاق می‌افتد و نحوه شهادتش را بازگو می‌کند.



۱۷۳. جمالی، سمیه. **پرچم در اهتزاز، روایت محرم کرونایی در مسجد ارک**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۸۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، عاشورا، کرونا، اعتقادات مذهبی، هیئت، ارزش‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگ اسلامی، هویت دینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب حال و هوای یک عزادار در روزهای محرم سال ۱۳۹۹ که کرونا جهان را فرا گرفته بود و مراسم‌های عزاداری تعطیل شده بود، روایت می‌کند. نویسنده با توصیف احوالات آن روزها، مخاطب را با عزاداری امام حسین (ع) آشنا و تأثیر نبود آن، در حس و حال مردم را وصف می‌کند.



۱۷۴. قوی فکر، مهرزاد. **پیک سحر**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۲۴ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، خاطره، ایثار، مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، مستندنگاری

معرفی کتاب: سید خودش بچه کف خیابان بود. توی همین کوچه‌های خاکی گشتی گرفت و فوتبال بازی کرد. برای همین اغلب دنبال بچه‌های نمازخوان انقلابی نمی‌رفت. دلش می‌خواست بچه‌های خیابان را متحول کند. می‌گفت: «گلچین نکنین. همه بچه‌ها رو دوست داشته باشین. بینشون فرق نذارین. همون‌هایی رو بیارین مسجد که فکر می‌کنین اصلاً توی فضا نیستن. من دنبال همین بچه‌هام. با این‌ها دوست و رفیقم». کتاب حاضر روایت زندگی سیدجبار موسوی، از مبارزان انقلاب اسلامی در اهواز است.

۱۷۵. باقری، بهنام. تاریخ شفاهی پیشرفت انقلاب اسلامی، جهاد دانشگاهی: سلول‌های بهاری: تاریخ شفاهی سلول‌های بنیادی به روایت پدر علم سلول‌های بنیادی ایران، دکتر حسین بهاروند. تهران: راه یار. ۴۰۸. ۱۴۰۲. ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۰۶. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، فناوری، دانشمندان ایرانی، پیشرفت، مفاخر ایران، پژوهشگران

معرفی کتاب: این کتاب درباره سلول‌های بنیادی است که به دست دکتر حسین بهاروند رشد و توسعه پیدا کرد. فصل‌های نخست کتاب حاضر از کودکی و نوجوانی دکتر بهاروند نیز می‌گوید و در ادامه چگونگی پیوستن ایشان به پژوهشگاه رویان و تأثیرشان بر اکتشافات جدید در عرصه فناوری سلول‌های بنیادی را روایت می‌کند. نویسنده کوشیده است خوانندگان را با دانشمندانی صاحب‌نام همچون دکتر بهاروند و همکارانشان و مسیر پیشرفتی که ایران اسلامی مشغول پیماییدن آن است، آشنا کند.



۱۷۶. قاسم‌زاده، محمد. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ: هدیه‌ای باشد برای تو: خاطرات پشتیبانی مردم کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷). تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۶۴. ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۳۶. درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، جهاد، مقاومت، خاطره، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، گفت‌وگو

معرفی کتاب: مقارن با سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی ده‌هزار هسته فعالیت فرهنگی شکل گرفت. چه بسیار زنان و مردانی که در مساجد، مدارس، روضه‌های خانگی، هیئت مذهبی و انجمن‌های اسلامی برای گسترش انقلاب کمک کردند. این مجاهدت‌ها بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با دوران دفاع مقدس ادامه یافت. در همین راستا کتاب حاضر بعد از مصاحبه و گفت‌وگو با تعدادی از این خادمان و مجاهدان راه امام و انقلاب در کاشان تهیه و تدوین شده است.



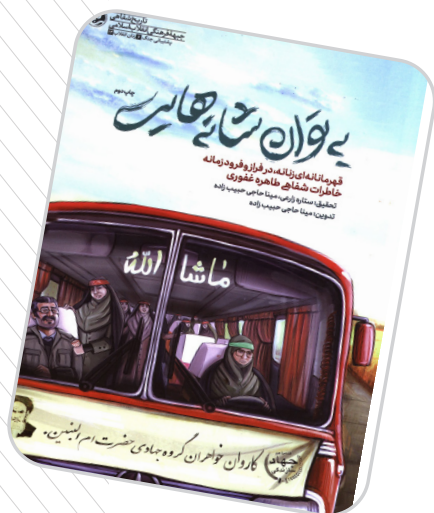
۱۷۷. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آئین‌های انقلاب اسلامی: بر مدار مزار: روایت‌هایی از زائران مزار حاج قاسم سلیمانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰. ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۴۱. درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، خاطره، تاریخ انقلاب، شجاعت، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و روایت‌هایی است که پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی بر سر مزار ایشان مشاهده شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا حال و هوای مردمی را که همچنان پس از گذشت چند سال، بر سر مزار این شهید والامقام تجربه می‌کنند، بیان کند. در این کتاب با والدینی مواجه می‌شویم که نام فرزند خود را به‌خاطر زنده نگه‌داشتن یاد شهید سلیمانی، قاسم گذاشته و افرادی را می‌بینیم که بر سر مزار ایشان نذری می‌دهند و به شهید سلیمانی متوسل می‌شوند.





۱۷۸. حاجی حبیبزاده، مینا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: به توان شانه‌هایت: قهرمانه‌های زنانه در فراز و فرود زمانه، خاطرات شفاهی طاهره غفوری. تهران: راه یار، ۱۴۰۱. ۲۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۷۵ درجه ۱
مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، سرگذشتنامه، هویت انقلابی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب روایت خاطرات شفاهی خانم طاهره غفوری است. بانویی مبارز و مجاهد که از همان کودکی به مسائل مذهبی علاقه داشت. از زمان نوجوانی و با شروع مبارزه علیه رژیم پهلوی فعالیت‌های انقلابی و جهادی خود را آغاز کرد و این جهاد تا همین امروز هم ادامه دارد...



۱۷۹. ملکی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: گردان ناناوها: خاطرات شفاهی مردم خانوک از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار، ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۹۸ درجه ۲
مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، فضائل اخلاقی، سبک زندگی مؤمنانه، قهرمانان،

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان گوناگون وجود دارد که تمام آن‌ها در روستای خانوک استان کرمان می‌گذرد. داستان‌های این کتاب با موضوعاتی همچون مبارزات مردم انقلابی علیه رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به ایران، رزمندگان خانوکی در دفاع مقدس، نان‌های خانوک برای تغذیه رزمندگان ارائه شده‌اند. مردم این روستا به «نان پختن برای رزمندگان جبهه‌ها» مشهور بودند و بانویی انقلابی و فداکار به نام «کل زهرا» مدیریت این کار را به عهده گرفته بود. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان را با رشادت‌ها و فداکاری‌های مردم روستاها و شهرهای گوناگون آشنا کند.



۱۸۰. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین‌الملل انقلاب اسلامی، افغانستان: محمد سرور؛ زندگی‌نامه خودگفته محمد سرور رجایی. تهران: راه یار، ۱۴۰۱. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۵۱ درجه ۲
مخاطب: معلم / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، ادبیات فارسی، مطالعات فرهنگی، مهاجرت، خاطره، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی محمد سرور رجایی است. او در میان دهه هفتاد افغانستان را به دلیل حمله طالبان به این کشور ترک کرده و به ایران آمده است. او مؤسس خانه ادبیات افغانستان بود و از شعرای به‌نام محسوب می‌شد. این کتاب زندگی محمد سرور رجایی را که در سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، از زبان خودش اما به قلم فروغ زال، روایت کرده است.

۱۸۱. نورالهدی، ماه‌پری. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مادر ایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب به سراغ روایت خاطرات بانو عصمت احمدیان، مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی رفته‌است. خانم احمدیان که از جمله بانوان فعال در ستاد پشتیبانی دفاع مقدس اهواز بود، پس از جنگ، به صورت جدی وارد فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی می‌شود، به طوری که او امروز یکی از بانوان تأثیرگذار و الگو در اهواز است و همچنان در ۷۳ سالگی، علاوه بر امور خیریه، با پیگیری‌های فراوان، به دنبال کارآفرینی و ایجاد شغل برای مردم است.



۱۸۲. نجاتی، لطیفه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مرضیه: حکایت یک اسم، روایت یک زندگی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: دانشجو معلمان / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بشارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. این کتاب روایت خاطرات بی‌بی مرضیه است. ایشان در اول اردیبهشت سال ۱۳۳۵ در گرگان به دنیا آمد. پدرش از درجه‌داران ارتش بود. حاصل ازدواجش چهار فرزند بود که یکی از فرزندان ایشان به شهادت رسیدند. این بانوی گرانقدر در طول سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پایه‌پای همسرش مجاهدت و مبارزه کرد.



۱۸۳. شاهرخلو، امیر. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب، پشتیبانی جنگ: خانم جلسه‌ای: خاطرات شفاهی شهین شاملو. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۸۴ درجه ۱

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مقاومت، زنان، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری

معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بشارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. از همین رو این کتاب به سراغ روایت خاطرات شفاهی خانم شهین شاملو، بانوی مبارز متولد شده در روستایی در طالقان رفته است. ایشان فعالیت‌های خود را برگزاری جلسات قرآن‌خانی شروع کرد و بعد اندک اندک به جمع مبارزان با رژیم طاغوتی پهلوی پیوست. ایشان بعد از پیروزی انقلاب و در دوران دفاع مقدس هم دست از مجاهدت و مبارزه برنداشت.





۱۸۴. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فرماندهان: موسای عزیز: موسی عزیزآبادی در آیین خاطرات همسر و نزدیکان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۱۲ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره، شهیدان، ایثار، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطراتی از شهید موسی عزیزآبادی است. موسی عزیزآبادی در عزیزآباد فراهان اراک متولد شد. در دوران جوانی وارد دانشکده افسری شد و بعد به استخدام زرهی شیراز درآمد. به دلیل فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفت. بعد از پیروزی انقلاب فرمانده ارتش قزوین شد. مبارزه با ضد انقلاب در کردستان و حضور در جبهه بخش دیگری از زندگی این فرمانده شهید را به خود اختصاص داده است...



۱۸۵. رحیمی، محمدجواد. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. شهدای مدافع حرم: بهتر از تو نداشتیم: روایتی مستند از زندگی شهید مدافع حرم سیدجواد سجادی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۵۵ درجه ۱

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، ادبیات جنگ، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، الگوها

معرفی کتاب: سیدجواد سجادی، جوان ۲۲ ساله‌ای از افغانستانی‌های مقیم شیراز بود که عشق و ارادت عمیقی به اهل بیت (ع) داشت. وقتی خبر حمله تروریست‌های تکفیری به حرم حضرت زینب (س) به گوشش رسید، بی‌درنگ تصمیم گرفت برای دفاع از آن حرکت کند. سیدجواد با اشتیاق و شور فراوان در کنار دیگر مدافعان حرم مستقر شد تا از حریم مقدس اهل بیت دفاع کند. سرانجام روز ۲۰ فروردین ۱۳۹۳ در عملیاتی علیه تروریست‌های تکفیری، پس از دلاوری‌های فراوان، سید جواد سجادی به شهادت رسید.



۱۸۶. علوی‌راد، زهره. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، گنج: پاتک علیه پیتوک: روایت مردانگی‌های شهید سیدهادی سلطان‌زاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، ایثار، تاریخ شفاهی، توبه، مستندنگاری، خاطره، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره رشادت‌های شهید هادی سلطان‌زاده، شهید مدافع حرم است. کتاب از ولادت شهید هادی سلطان‌زاده در خانواده‌ای پرجمعیت آغاز می‌شود و با روایت کودکی، نوجوانی و ازدواج او ادامه پیدا می‌کند. این شهید بزرگوار در اواخر دهه هشتاد، با شنیدن خبر تهدید داعش برای تخریب حرم حضرت زینب (س)، راهی سوریه شد و چند سال بعد، در روز ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در شهر حلب به شهادت رسید. این ماجرا در تلاش است تا مخاطبان را با دلاوری‌ها و فداکاری‌های شهدای حرم آشنا کند.

۱۸۷. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: سرباز روز نهم: روایتی از زندگی و زمانه بسیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۶۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۳۰۴ درجه ۱

مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مقاومت، شهادت، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی، زمانه و شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل ضمن روایت دوره‌ای از زندگی این شهید، عکس‌های مربوط به آن دوره نیز قرار داده شده است. وصیت‌نامه شهید در انتهای فصل نهم و ضمائم در انتهای کتاب قرار دارد. روایان تلاش کرده‌اند تا ضمن بیان خاطراتی از این شهید، تصویر درستی از زندگی، رفتار و شخصیت ایشان به مخاطبان ارائه کنند. عکس‌ها و اسناد مربوط به این شهید گفته‌های روایان را تکمیل می‌کند.



۱۸۸. برادران فیروزآبادی، هادی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: در آغوش هور: سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و هم‌زمان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، مفاخر ایران

معرفی کتاب: غلامرضا پروانه در سال ۱۳۳۸ در روستای حسین‌آباد شامکان از توابع سبزوار به دنیا آمد. او در زمان انقلاب عضو کمیته انقلاب اسلامی سبزوار شد. این فرمانده غیور در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در هورالهوریزه به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را از زبان همسر، خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت می‌کند. عکس‌های این شهید در کل کتاب تدوین شده است. در انتهای کتاب هم دل‌نوشته‌ها، نامه‌ها، سخنرانی‌ها و وصیت‌نامه شهید قرار داده شده است.

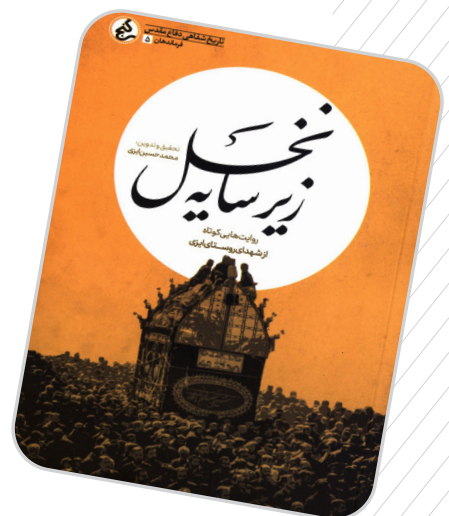


۱۸۹. ایزی، محمدحسین. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: زیر سایه نخل: روایت‌هایی کوتاه از شهدای روستای ایزی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۳۲۳ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، شهیدان، سرگذشت‌نامه، خاطره، جنگ ایران و عراق، مستندنگاری

معرفی کتاب: ایزی یکی از روستاهایی است که در پنج کیلومتری سبزوار قرار دارد. روستایی شهیدپرور و غریب. آیت‌الله سید حسن سیادت‌زاده و میرزااحسین فقیه سبزواری از مجاهدان دوران رضاخانی، اهل این روستا بودند؛ اما این تمام ماجرا نیست. این روستا پر از زنان و مردان مبارز و مجاهدی بوده است که در تمام دوران انقلاب و دفاع مقدس به جهاد و مبارزه با ظلم پرداختند. کتاب حاضر روایتی است از زندگی سیزده شهید متولد این روستا. در ضمن روایت عکس‌ها و وصیت‌نامه این عزیزان هم در کتاب آمده است.





۱۹۰. نظیری، محمدعلی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان، تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی: حاج مالک: خاطرات شفاهی غلامرضا مالکی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۱۶ درجه ۱

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، پیشرفت

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات شفاهی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب است. کتاب در سیزده فصل نوشته شده است. در بخش آخر کتاب عکس‌ها و اسناد مربوط به حاج مالک گنجانده شده است. این فرمانده غیور در دوران جوانی تا مدتی در کارخانه ماشین‌سازی اراک کار می‌کرد. وی در اراک ازدواج کرد و بعد از مدتی به جوانان انقلابی و مبارز پیوست. حاج مالک بعد از انقلاب وارد سپاه شد. با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به یاری جنگ‌زدگان و رزمندگان شتافت. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در جبهه خاک‌ریزنی و جاده‌سازی بوده است.



۱۹۱. کریمی، احمد. تحفه تدمر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۲۷ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، تاریخ شفاهی، جانباز، مقاومت، جنگ

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از درگیری تن‌به‌تن با داعش در تدمر می‌باشد. امیرحسین احمدی را می‌شود یک غافل به تمام معنا از سپاه و کار نظامی دانست. غافلی که ناگافل وارد مسیر نظامی‌گری می‌شود و نهایتاً در بیابان‌های تدمر سینه به سینه و چشم در چشم داعش می‌جنگد. امیرحسین دو بار به سوریه می‌رود که بار اول مصادف می‌شود با روزهای بعد از مراسم عقد او و بار دوم، اما قول و قرارهای مراسم عروسی را گذاشته‌اند که بحث اعزام مجدد پیش می‌آید. اعزامی که هم‌زمان می‌شود با عملیات بزرگ صحرا در تدمر. کتاب ۲۴ فصل دارد. در انتها نیز تصاویری از روزهای حضور این جانباز سرافراز در سوریه قرار داده شده است.



۱۹۲. صحرایی، اکبر. جنگ‌نامه کریم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۹۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره

معرفی کتاب: این کتاب ماجرای نوجوانی به نام کریم است. کریم سال‌های نوجوانی و جوانی‌اش با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مصادف شده بود و زمانی که هنوز سن و سالی نداشت، اتفاقی و تصادفی وارد جریان انقلاب می‌شود و حتی به زندان هم می‌افتد! بعد از زندان، جنگ تحمیلی آغاز شد و مسیر زندگی کریم نیز با دفاع مقدس گره خورد و حوادث عجیب و جالبی برایش اتفاق افتاد. داستان حاضر با بیانی شیرین و طنزگونه، به مخاطبان امروزی خود شرایط زندگی یک نوجوان در سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اتفاقاتی عجیبی که برای او رخ داده را بازگو می‌کند.

۱۹۳. منصور بیگی، ثریا. جام زهر: روایتی از زندگی کشتی گیر شهید، اصغر امن زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ص ۱۶۸. رقع. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۱۵ درجه ۲

مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلم / هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه‌ها، دفاع مقدس، صبر، مسئولیت‌پذیری، احترام به والدین، تاریخ شفاهی، مستندنگاری



معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که سال ۱۳۶۷ راهی جبهه می‌شود. تا به آن جا می‌رسد که قطعنامه ۵۹۸ امضا می‌شود، اما صدام به عهد خود پایبند نمی‌ماند، شلمچه را بمباران می‌کند و اصغر در شلمچه به شهادت می‌رسد. شهید امن زاده علاوه بر تحصیل در دانشگاه، به کشتی گرفتن نیز مشغول بود و می‌خواست از مدال‌آوران نامی کشور شود. نویسنده‌ی داستان زندگی شهید امن زاده، از دوران کودکی او آغاز می‌کند و خواننده را با حوادثی که در دوران نوجوانی و جوانی ایشان می‌گذرد آشنا می‌کند.

۱۹۴. خدابخش دهقی، کبری. جامانده در سهیل: روایت زندگی فاطمه خدری همسر شهید محمدجعفر سعیدی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ص ۲۲۴. رقع. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۲۰ درجه ۱

مخاطب: مدیر / مشاور / دانشجو معلم / هنر جو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهادت، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، قهرمانان، زنان، الگوها، ایثار، فضائل اخلاقی، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی همسر شهید، فاطمه خدری است که پیش از پیروزی انقلاب با محمدجعفر سعیدی ازدواج کرد. او سال‌های زیادی را به تنهایی و با سختی‌های فراوان به بزرگ کردن کودکانش مشغول شد و حدود ده سال چشم انتظار بازگشت پیکر همسرش از «جزیره سهیل» ماند. این کتاب شرح رنج‌ها و دل‌تنگی‌های این بانوی مهربان و فداکار است که خود به تنهایی مشکلات زندگی را به دوش کشیده است و یکی از بانوان قهرمان این سرزمین است.

۱۹۵. عزیزیان زمانه، محمدتقی. جان من است او: زندگی‌نامه و خاطرات کبری حافظی همسر سردار شهید سید نور خدا موسوی مفرد. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱.

۲۰۸ ص. رقع. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۵۹۵ درجه ۲

مخاطب: مشاور / هنر جو / هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: جنگ، ادبیات داستانی، خاطره، شهیدان، جانباز، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو زندگی‌نامه و خاطرات سرکار خانم کبری حافظی، همسر سردار شهید سید نور خدا موسوی مفرد است. این بانوی عاشق و فداکار در این کتاب از کودکی، نوجوانی، دوران تدریس و ازدواجش با سردار نور خدا موسوی مفرد صحبت می‌کند. همچنین از به دنیا آمدن فرزندان تا روزی که سردار برای مبارزه با تروریست‌ها به زاهدان فراخوانده می‌شود و از لحظه‌های عاشقانه‌ای که در کنار همسر جانبازش می‌گذرانده تا روز وداع با او که جان‌ش بود. در انتهای کتاب هم عکس‌ها، دلنوشته‌ها و اسناد مربوط به این زوج قرار داده شده است.



۱۹۶. ذاکری، مرضیه. **خانه‌ای برای همه: روایت زندگی خانم منصوره مقدسیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۸۳ درجه ۲
مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، زندگی‌نامه‌ها، زندگی اسلامی، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایت‌گر دلسوزی‌ها و کمک‌های مالی و معنوی خانم منصوره مقدسیان به دوستان و خانواده است. او برای آدم‌های محله خود، راهنما و معتمدی امن بود. اعضای محله هنگامی که با مشکل مواجه می‌شدند قبل از هرکار، در خانه خانم مقدسیان را می‌زدند و مشکل خود را با او در میان می‌گذاشتند. خانم مقدسیان برای همه محل پناهگاه و مایه امیدواری بود. این کتاب سعی دارد خواننده را با شخصیت والای این بانو آشنا و ایشان را به عنوان الگویی مناسب معرفی کند.



۱۹۷. ذاکری، مرضیه. **خانه‌دار مبارز: خاطرات شفاهی اقدس حسینیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۵۵ درجه ۱
مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، زنان، خاطره، تاریخ نگاری، سرگذشت‌نامه‌ها، الگوی مثبت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی خانم حسینیان است که در سن سیزده سالگی با خانواده‌ای مبارز و انقلابی ازدواج کرد و زندگی او مسیری متفاوت و منحصر به فرد را طی کرد. خانم حسینیان در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، اعلامیه‌های سیاسی و سخنان امام خمینی (ره) را می‌نوشت و بین مبارزان تکثیر می‌کرد. در این کتاب نقش خانم حسینیان در حوادث مهمی همچون وقوع انقلاب اسلامی، سال‌های دفاع مقدس و... نیز عنوان و بازگو شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا خانم حسینیان را به عنوان الگویی مناسب از زن مسلمان، به دختران جوان معرفی و آن‌ها را به سوی سبک زندگی مؤمنانه و انقلابی هدایت کند.



۱۹۸. آتیه‌دوست، سمانه / اصغرزاده، محمد. **خیرالنسا؛ طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنسا صدخروی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۲۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، الگوها، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: این داستان درباره خانمی به نام خیرالنسا است که هنگام رفتن پسران روستا به جبهه، همراه با زنان و دختران کار پشتیبانی از جبهه را آغاز و نان و آذوقه برای رزمندگان ارسال می‌کنند. این کتاب ما را با نقش مهم و مؤثر زنان در سال‌های جنگ تحمیلی آشنا می‌کند.

۱۹۹. ضرابی، فاطمه. **دریا خاک نمی‌شود: روایتی مختصر بر گفتمان شهید دکتر عبدالحمید دیالمه.**
تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۱۶۱ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۹۷ درجه ۲
مخاطب: هنر جو/ هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، مفاخر ایران، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: سید عبدالحمید دیالمه در اردیبهشت ماه ۱۳۳۳، در تهران متولد شد و آموزش‌های اولیه تحصیلی را در همان محیط خانه و از پدر و مادر فراگرفت. همزمان با ورود به دبیرستان، گاهی اوقات به همراه پدر در جلسات انجمن اسلامی پزشکان حضور پیدا می‌کرد. دوره حضور شهید دیالمه در دانشگاه آغاز مسیر مبارزاتی وی با رژیم پهلوی بود. با پیروزی انقلاب اسلامی، فعالیت‌های شهید دیالمه در راستای مبارزه با جریان ضدانقلاب ادامه یافت. سرانجام ایشان هفتم تیر ۱۳۶۰ و در انفجار ساختمان حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید.



۲۰۰. جوادی، نجمه. **دریاقلی: برگرفته از زندگی شهید دریاقلی سورانی.** قم: حماسه یاران.
۱۴۰۱. ۱۲۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۹۹ درجه ۱
مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: داستان، داستان تاریخی، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، الگوها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ناجی یک شهر است؛ مردی که زودتر از همه متوجه شد عراقی‌ها در حال حمله به شهر آبادان هستند و توانست جلوی سقوط شهر را در آن روز بگیرد. کسی از دوستان و خانواده حرف او را باور نکرد؛ اما او ۹ کیلومتر با دوچرخه رکاب زد تا به پاسگاه رسید و خبر هجوم بعثی‌ها به آبادان را به‌موقع به فرماندهان ارتش و سپاه رساند. نام این جوان دریاقلی سورانی بود که در کودکی با خانواده خود از اصفهان به آبادان کوچ کرده بودند و زندگی آرامی داشتند، اما به محض شروع جنگ تحمیلی، دریاقلی نیز مانند باقی رزمندگان فداکار و وطن‌دوست، عازم خط مقدم شد و در سن ۳۵ سالگی به شهادت رسید.



۲۰۱. سعیدی، معصومه. **دیر شناختم!: خاطراتی از زندگی طلبه شهید جمشید (محمدباقر) شاهین.** تهران: صریر. ۱۴۰۱. ۲۰۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۹۶۵۵۸۷ درجه ۲
مخاطب: دانشجومعلم/ هنر جو/ هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، قهرمانان، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید طلبه محمدباقر شاهین، از شهدای استان گیلان است. ایشان متولد سال ۱۳۴۵ بود و در سنین نوجوانی و هنگامی که عضو پایگاه بسیج بود، راهی جبهه شد. نویسنده اثر براساس خاطرات و گفته‌های مادر، هم‌زمان و دوستان شهید کتاب حاضر را از زمان تولد تا سال ۱۳۶۴ که محمدباقر شاهین به شهادت رسید، تحریر کرده است.





۲۰۲. دانشگر، مؤمن. رفیق شهیدم مرا متحول کرد: خاطرات جوان مؤمن انقلابی مدافع حرم، پاسدار شهید عباس دانشگر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۴۷ درجه ۱

مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خاطره، شهیدان، مضامین تربیتی، هویت ملی، مستندنگاری

معرفی کتاب: شهید عباس دانشگر یکی از مدافعان حرم و عاشقان راه ایثار و شهادت بود. کتاب حاضر متن‌های کوتاه و بلندی است از افرادی که به نحوی با توسل به این شهید راه و مسیر زندگی‌شان تغییر کرده است. بسیاری از دوستان، همکاران و خویشاوندان به برکت توسل به این شهید زنگار از دلشان پاک کرده‌اند و متحول شده‌اند. این کتاب دارای شش بخش است. در انتها نیز مستنداتی از شهید بزرگوار قرار داده شده است.

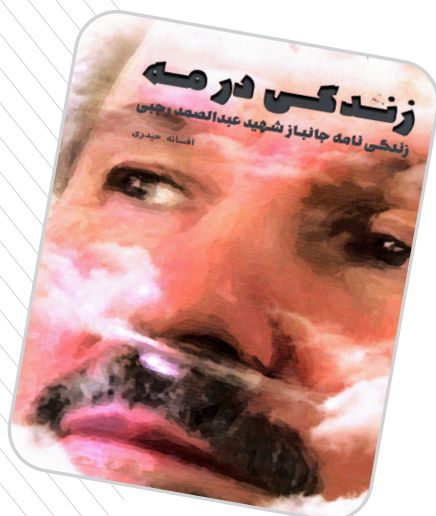


۲۰۳. جعفریان، گلستان. روزهای بی‌آینه: خاطرات منیژه لشگری، همسر آزاده خلیان، حسین لشگری. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۷۵۵ درجه ۱

مخاطب: مدیر / مشاور / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: زنان، زندگی‌نامه‌ها، صبر، استقامت، دفاع مقدس، الگوها، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی همسر رزمنده و آزاده، حسین لشگری را روایت می‌کند. کتاب حاضر از زبان خانم لشگری بازگو شده است. ایشان سال‌هایی که همسرشان در اسارت بود، سختی‌ها، دوری و دل‌تنگی را تحمل کرد و خود به تنهایی فرزندش را به سن جوانی رساند. کتاب پیش‌رو شرح ایستادگی، صبر و استقامت خانم منیژه لشگری است و قصد دارد ایشان را که شخصیتی استوار و مقاوم دارند را به مخاطبان معرفی کند تا بیش از پیش با زنان قهرمان دفاع مقدس آشنا شوند.



۲۰۴. حیدری، افسانه. زندگی در مه: زندگی‌نامه جانباز شهید عبدالصمد رجبی. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۰۳۱ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، جانباز، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب شرح رنج‌ها و دردهای تکان‌دهنده و صبورانه‌های عبرت‌آموزی است که خانواده جانباز شهید عبدالصمد رجبی، همچون بسیاری از جانبازان یادگار هشت سال دفاع مقدس و خانواده‌هایشان، در سایه توکل به خداوند و توسل به اهل‌بیت(ع) به جان خریده‌اند. هرچند قلم قادر نیست از تمام زوایای زندگی این زوج با وفا پرده بردارد، به‌ویژه آنکه شهید رجبی در آخرین روزهای نگارش این کتاب به درجه رفیع شهادت نائل آمد و به دیدار هم‌سنگران شهیدش شتافت.

۲۰۵. عسگری، شاداب/ مرضیه، یادگاری. ژنرال چشم‌آبی: بازخوانی زندگی سپهبد نادر جهانبانی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۰۹۲ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، مفاخر ایران، تاریخ نظامی، پهلوی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و پیروزی‌های سپهبد نادر جهانبانی است که در زمان سلطنت پهلوی دوم وارد ارتش شد. او از بهترین خلبان‌های نظامی بود و عملیات‌های زیادی را با موفقیت به ثمر رسانید. این کتاب از زبان خلبان‌هایی که با این فرمانده نظامی هم‌دوره و همکار بوده‌اند، خاطراتی را روایت کرده است.



۲۰۶. شریف نسب، کوثر. سربندهای یامهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف). قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۷۹ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، شهیدان، امام زمان (عج)، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده خاطرات گزینش شده‌ای است از لحظه‌های ناب ارتباط شهدا و امام زمان (عج). این خاطرات از میان خاطرات شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم چینش شده‌اند. کتاب خیلی روان و ملموس نوشته شده و هر قسمت خیلی مناسب و به اندازه است طوری که خواننده را به خواندن قسمت‌های بیشتر ترغیب می‌کند. خوانندگان با خواندن این کتاب با نمای دیگری از زندگی شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم آشنا می‌شوند.



۲۰۷. الیاسی‌فرد، فریده. سرود سوره: رویش و رشد گروه سرود «سوره». تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۱۷ درجه ۲ مخاطب: کتابدار/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، کار گروهی، انقلاب اسلامی، رسانه‌های گروهی، مدیریت گروهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ شفاهی

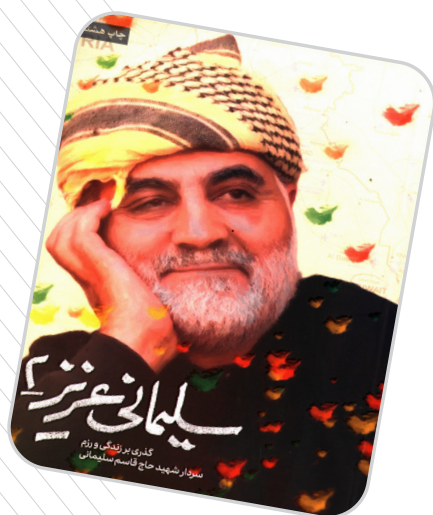
معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تشکیل یک گروه سرود قوی و انقلابی به نام «سوره» است. اعضای این گروه از سال ۱۳۹۵ در مسجد فاطمیه (س) شروع به کار کردند و با سختی‌های فراوان، استمرار و کوشش به مدارج والایی مثل اجرای تواشیح در سازمان‌ها، برگزاری پرده‌خوانی، راهاندازی استودیوی موسیقی رسیدند و به مسجد امام علی بن موسی الرضا (ع) ورود پیدا کردند.





۲۰۸. عارفی، معین. **سَلَحْشُور؛ روایت یک هنرمند جهانی: زندگی و خاطرات فرج‌الله سَلَحْشُور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۴۶۵. درجه ۲
مخاطب: مشاور / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، مستندنگاری، مفاخر ایران، هنر، مشاهیر، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، سینما، کارگردانی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی از زندگی و خاطرات مرحوم فرج‌الله سَلَحْشُورست که در پنج فصل تدوین شده است. راویان خاطرات: خود ایشان، رهبری و دیگر افرادی هستند که مرحوم سَلَحْشُور را می‌شناختند. در یکی از فصول کتاب، راویان به‌طور مجزا درباره روند نگارش فیلمنامه حضرت یوسف (ع) و ساخت آن توضیحاتی داده‌اند. یادداشت‌های افراد مختلف درباره آقای سَلَحْشُور، فیلم‌شناسی، سال‌شمار زندگی و تصاویر، بخش‌های انتهایی کتاب را تشکیل داده‌اند.



۲۰۹. قربانی، مهدی. **سَلیمانی عزیز ۲: گذری بر زندگی و رزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹. درجه ۱
مخاطب: مدیر / دانشجومعلم / هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، انقلاب اسلامی، اسلام، مفاخر ایران، ایثار

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی حاج قاسم سلیمانی و مکتب ایشان است. فصل نخست کتاب از کودکی، فعالیت‌های انقلابی، ورودشان به سپاه پاسداران ایشان می‌گوید. در ادامه روایت‌ها و خاطرات بازگو شده در کتاب نیز با فضای جنگ و عملیات‌های برون مرزی و... مرتبط می‌شوند. نویسنده در تلاش است تا هم از خصوصیات روحی و اخلاقی شهید سلیمانی بگوید و هم نبوغ نظامی و تعهد ایشان به ولایت را با ذکر مثال‌ها و خاطراتی روایت کند. در انتهای کتاب نیز عکس‌های از شهید بزرگوار منتشر شده‌اند.



۲۱۰. بخشی‌پور، محمدعلی. **سیل و سردار: خاطرات شفاهی حضور حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۶۷. درجه ۱
مخاطب: دانشجومعلم / هنرجو / هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، الگوها، سردار سلیمانی، قهرمانان، تلاش و پشتکار، استقامت، مهربانی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

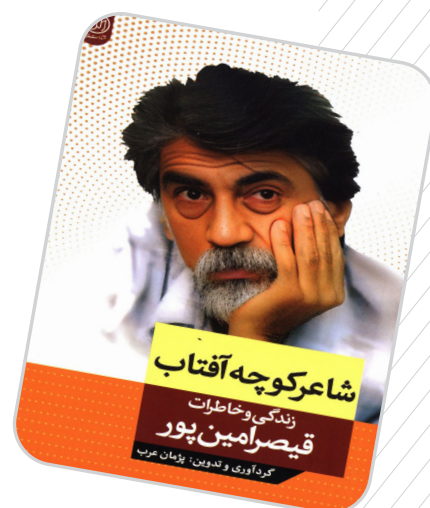
معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از چندهزار فداکاری و جوانمردی حاج قاسم سلیمانی و یاور ایشان ابومهدی المهندس است. کتاب حاضر نیز روایتی از همان روزهاست که سردار سلیمانی خود به مردم سیل‌زده و آواره خوزستان کمک کرد و از همان زمان نیز برای حل مشکل سرپناه سیل‌زدگان اقدامات فراوانی انجام داد. نویسنده این کتاب تلاش می‌کند تا شهید سلیمانی را کامل‌تر و جامع‌تر به نوجوانان بشناساند و ایشان را با دلاوری‌های سردار شهید آشنا کند.

۲۱۱. عرب، پژمان. **شاعر کوچه آفتاب: زندگی و خاطرات قیصر امین‌پور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۶۳ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاعران، ادبیات معاصر، شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و شخصیت قیصر امین‌پور است. این شاعر توانمند به شاعر کوچه‌های آفتاب معروف و از اساتید دانشگاه تهران و بهترین شعرای معاصر بود. کتاب حاضر روایت خود را با خاطره‌ای از پدر ایشان آغاز کرده است که درباره کودکی و نوجوانی امین‌پور توضیحاتی را ارائه می‌دهد. در ادامه کتاب شعرها و نویسندگان زیادی همچون حامد صلاحی، سیدحسن حسینی و سعید بیابانکی از قیصر امین‌پور خاطرات زیادی را بیان کرده‌اند.



۲۱۲. حجتی، صادق. **شخصیت‌های مانا: منوچهر ستوده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۹۸۴ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: مشاهیر، مفاخر ایران، دانشمندان ایرانی، زندگی‌نامه‌ها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب، زندگی ایران‌شناسان و جغرافی‌دان‌های معروف معاصر را روایت می‌کند که بیش از ۶۰ جلد کتاب و ۳۰۰ مقاله از خود به‌جای گذاشته است. این شخصیت علمی برجسته، آقای منوچهر ستوده می‌باشد که جزو چهره‌های ماندگار است که در سال ۱۳۹۵ فوت کردند. آشنایی با زندگی این دانشمند و زبان‌شناس بزرگ باعث می‌شود تا با مفاخر ملی خود بیشتر آشنا شویم.



۲۱۳. خسروی، سبحان. **شمع بی‌صدا آب می‌شود: خاطرات شهید کشتی‌گیر، مدافع حرم ابراهیم اسمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۸۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، شهیدان

معرفی کتاب: شهید ابراهیم اسمی از شهدای کشتی‌گیری بود که به جز سلامت جسم، از سلامت روح هم غافل نبود و در کنار تمام امور مادی و دنیوی، به پالایش روح و فرامین معنوی علاقه داشت و در راهی قدم نهاد که پايانش آغازی برای رستگاری بود. کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات این پاسدار شهید است. راویان این خاطرات دوستان، خانواده، همکاران و هم‌زمان شهید هستند. در انتهای کتاب هم تصاویری از ادوار مختلف زندگی این شهید قرار داده شده است.





۲۱۴. باقری، زهرا. **شهاب دین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۹۳ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجو معلم/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، علما، سرگذشت‌نامه‌ها، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، الگوها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی است. او از فقها و مراجع بزرگ تقلید شیعیان بود که جوانی خود را در نجف، سامرا، قم، تهران و... گذراند. این عالم بزرگ بیشتر سال‌های عمر خود را در فقر و تنگدستی گذراند و به دنبال علم و تحصیل بود. نویسنده کتاب حاضر زندگی‌نامه و حوادثی را که در زندگی این عالم فرزانه رخ داده، با جزئیات روایت کرده است و نام اساتید و مباحثی را که آیت‌الله مرعشی از محضر ایشان آموخته است، شرح داده است.



۲۱۵. مؤسسه شهید کاظمی. **شهید ابراهیم هادی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۳۷ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: شهید ابراهیم هادی از معروف‌ترین شهدای جنگ تحمیلی است که هیچ‌گاه پیکر او بازنگشت و مفقودالامر باقی ماند. این شهید معلم در ارتفاعات کردستان، مجروحان و اجساد شهدا را به پشت جبهه می‌برد اما خود سرنوشتی عجیب و خارق‌العاده‌ای دارد. این کتاب به بخشی از زندگی و خاطرات این شهید بزرگوار و مفقودالامر پرداخته است.



۲۱۶. مؤسسه شهید کاظمی. **شهید حمید سیاهکالی مرادی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۴۴ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب کوتاه درباره شهیدی است که پس از پایان جنگ متولد شد. او خانواده‌ای مذهبی و انقلابی داشت و از ابتدای جوانی عضو سپاه پاسداران شد. هنگامی که تنها ۲۶ سال داشت و سه سال از ازدواجش می‌گذشت، به دست گروهک داعش به شهادت رسید. این کتاب به روایت زندگی و خاطراتی از زندگی این شهید بزرگوار «شهید حمید سیاهکالی مرادی» پرداخته است.

۲۱۷. مؤسسه شهید کاظمی. شهید مصطفی صدرزاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ ص.
پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۵۹ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است که همراه با فاطمیهون راهی سوریه می‌شود. ماجرای این کتاب از زمان تولد و کودکی این شهید آغاز شده است و تا شهادت او ادامه می‌یابد. این کتاب قصد دارد مخاطب را با رشادتها و دلیری‌های مدافعان حرم آشنا کند.



۲۱۸. انجم‌افروز، فاطمه. عروس نجف: روایت زندگی علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۶۷ درجه ۲

مخاطب: مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، دفاع مقدس، مادر، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز است. ماجرا از آن جایی شروع می‌شود که خانواده بحرینی در سال ۱۳۴۱ تصمیم می‌گیرند برای زندگی به شهر نجف بروند؛ اما تقدیر به گونه‌ای پیش می‌رود که صدام، رئیس جمهور عراق در اواخر دهه ۵۰، آن‌ها را از عراق بیرون کرد و علیه و همسر و خانواده‌اش به ایران بازگشتند. از آن زمان به بعد همه‌چیز برای علیه متفاوت شد. با آغاز جنگ و عزیمت مصطفی به جبهه و شهادت او، زندگی روی پررنگ خود را به این مادر شهید نشان داد و موجب حوادث جدیدی در زندگی او شد.



۲۱۹. گروه فرهنگی شهید معصومیان. عطر آبان: خاطرات شهید عبدالرحیم عامری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۳۰ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: خاطره، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: شهید عبدالرحیم عامری متولد سال ۱۳۲۰ شهر رویان است که در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم در منطقه عین‌خوش بر اثر اصابت ترکش در حالی که کارگر شرکت شکر شاهرود بود شربت شهادت را نوشید و در گلزار شهدا شهر رویان آرام گرفت. این کتاب خاطرات شهید عبدالرحیم عامری است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت شده است. در انتهای کتاب هم وصیت‌نامه و عکس‌های شهید قرار داده شده است.



۲۲۰. ایرانشاهی، اعظم. فرمانده ۱۷ ساله: روایت زندگی شهید حمیدرضا محمدی فرمانده تخریب لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۳۷ درجه ۱

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنر جو/ هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، مفاخر

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی شهید حمیدرضا محمدی را براساس روایت‌هایی از زبان خانواده، آشنایان و دوستان این شهید بزرگوار، روایت می‌کند. شهید محمدی یکی از جوان‌ترین فرمانده‌های جنگ بود که در سن ۱۷ سالگی به مقام فرماندهی گردان تخریب لشکر ۱۷ علی ابن ابی طالب (ع) رسید و از افراد تأثیرگذار دفاع مقدس بود. نویسنده داستان حاضر زندگی این شهید گرانقدر را از زمانی که در شهر محلات متولد شد، تا زمان نوجوانی که در جبهه‌های غرب شروع به دفاع از میهن کرد و در سال ۱۳۶۲ نیز به شهادت رسید، بازگو کرده است.



۲۲۱. بیجاد، اختر. قاب‌های روی دیوار: روایت زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۳۶ درجه ۲

مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنر جو/ هنر آموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، الگوها، مقاومت، سبک زندگی مؤمنانه، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، زنان

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع و همسر رزمنده جانبازی است که هفت سال راننده حاج قاسم و اولین فرد از خانواده انجم شعاع بوده است که برای دفاع از انقلاب و اسلام، راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌شود. در این کتاب درد دل‌ها و نجوای مادرانه خانم کرمی و گفت‌وگوهای ایشان با قاب عکس فرزندانش که یک به یک روی دیوار نصب شده‌اند، روایت شده است. مادر این شهیدان گرانقدر خاطراتی را نیز از فرزندانش بازگو می‌کند.



۲۲۲. اسدی، مرتضی. قصه ننه علی: روایت زندگی خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۵۱ درجه ۲

مخاطب: دانشجو معلمان/ هنر جو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کار دانش، یازدهم کار دانش، دوازدهم کار دانش
کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های مذهبی، رمان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت، مادر

معرفی کتاب: این داستان درباره مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی است. قصه از زبان خانم همایونی بازگو شده است و از جایی شروع می‌شود که قرار است خانواده زهرا خانم، ایشان را بدون توجه به خواسته و مخالفت‌هایش، به عقد مردی به نام رجب دربیاورند. آقا رجب مردی خشن و زندگی همسرش از ابتدا تا پایان، با آقا رجب دچار مشکلات زیادی بود. در این میان تولد شهیدان امیر و علی، شهادت آن دو، حوادثی که پس از شهادت برای ایشان رخ می‌دهد و... روایت شده است.



۲۲۳. حمیدی، علی. کاخ: ماجرای یک عملیات سری به روایت سردار علی سرلک. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۳۸ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، الگوی مثبت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس

معرفی کتاب: کتاب پیشرو روایت سردار علی سرلک از یک عملیات سری در زمان دفاع مقدس در خاک عراق است. عملیاتی که رژیم بعث را شگفت‌زده و غافلگیر کرد. رزمندگان حاضر در این عملیات اغلب شانزده و هفده ساله‌اند و فرمانده عملیات علی سرلک با وجود دشواری‌های باورنکردنی و سخت موفق می‌شود تمامی آنها را پس از انجام موفقیت‌آمیز عملیات به کشور بازگرداند.



۲۲۴. کشت‌کاران، عطیه. کتاب فیروزه‌ای: الماس سیاه: خاطرات و تجارب زندگی سیدمحمد ذوالفقاری در قلب آفریقا. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۲۵ درجه ۲ مخاطب: مدیر/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، سفرنامه‌ها، خاطره، مطالعات فرهنگی، استعمار، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب درباره حجت‌الاسلام ذوالفقاری، مبلغ و کنش‌گر دین اسلام در آفریقا، است. ایشان تجربیات جالب و مشاهداتش از کشورهای همچون کنگو، برازاویل، رواندا و چند کشور آفریقایی دیگر را در کتاب حاضر بازگو کرده است. حجت‌الاسلام ذوالفقاری در تمام این کشورها مسئول ترویج اسلام و تبلیغ و تحصیل بود و به همین دلیل ارتباط گسترده‌ای با قشرهای گوناگون اجتماعی داشت. او با استناد به دانسته‌های خود توانست ویژگی‌های اخلاقی و تفاوت‌های فرهنگی بین کشورهای آفریقایی و ایران را روایت کند.



۲۲۵. گروه مؤلفان. محیا: بادبان‌ها را بکشید. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۲۰ درجه ۱ مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، خانواده، فرزندآوری، فرزندپروری، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت خانوادگی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه از داستان‌های کوتاه و مستند درباره خانواده‌های پرجمعیت و خوشبخت است. نویسنده کوشیده تا حال و حس صمیمی این خانواده‌ها را روایت کند. شخصیت‌های داستان‌ها وجود خارجی دارند و با اسم حقیقی و محل زندگی معرفی شده‌اند؛ این ویژگی کتاب به خواننده کمک می‌کند تا راحت‌تر بتواند با کتاب ارتباط برقرار کند. داستان‌های حاضر به مخاطب کمک می‌کند تا با اطمینان و دلگرمی بیشتری به موضوع فرزندآوری بنگرد و مزیت‌های خانواده گسترده مورد توجه قرار گیرد.





۲۲۶. سوداچی، زینب. مدافعان حرم: اقیانوس آرام: مجموعه خاطرات سردار حرم شهید حاج شعبان نصیری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۴۰۸ درجه ۲ مخاطب: هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این اثر مجموعه خاطرات سردار حرم «حاج شعبان نصیری» است. او در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ در منطقه عمومی «تلعفر» موصل به شهادت رسید. این کتاب ویژگی‌ها، رفتار و منش این بزرگ مرد می‌پردازد، تا با فضائل اخلاقی او آشنا شوید. این کتاب در ۷ بخش نوشته شده و در واقع ۷ روایت را در بر گرفته است. سراسر رخدادها واقعی هستند. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «مخمصه»، «کافی‌شاپ»، «لباس خاکی» و «عینک»...

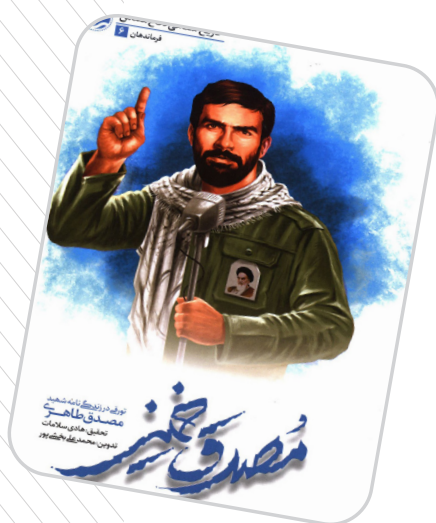


۲۲۷. خجسته‌راد، لیلا. مسافر انارستان: زندگی‌نامه دستان‌ی شهید عبدالنبی یحیایی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۴۴ درجه ۱

مخاطب: مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، شهیدان، جنگ ایران و عراق، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید عبدالنبی یحیایی است. او در روستایی دورافتاده از توابع استان بوشهر متولد شد. عبدالنبی پدربزرگی دین‌دار و متدین داشت و تحت سرپرستی ایشان رشد یافت. این کتاب، زندگی شهید یحیایی را از کودکی و سپس هنگامی که رزمنده و برای دفاع از میهن راهی جبهه‌ها شد تا زمانی که به شهادت رسید روایت کرده است. این داستان مستند براساس روایت‌ها و گفت‌وگوهایی که با خانواده و دوستان شهید انجام شده به تحریر درآمده و سعی دارد چهره و شخصیت این شهید والامقام را به درستی به مخاطبان بشناساند.



۲۲۸. بخشی‌پور، محمدعلی. مصداق خمینی: تورقی در زندگی‌نامه شهید مصداق طاهری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۳۱ درجه ۱

مخاطب: هنرجو / هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، هویت انقلابی، شهیدان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: در سال ۱۳۳۳ هجری شمسی در برمکان پسری به نام مصداق به‌دنیا آمد. مصداق از همان کودکی عصای دست پدر و مادرش بود. در دوران دبیرستان برای کارکردن به اهواز می‌رفت. در رشته کشاورزی در دانشگاه جندی‌شاپور اهواز پذیرفته شد. در دانشگاه به فعالیت‌های انقلابی روی آورد. بعد از پیروزی انقلاب هم دست از مبارزه با ظلم برنداشت. وقتی شعله‌های جنگ در کشور بالا گرفت به جبهه رفت تا نبردی دیگر را آغاز کند. سرانجام در سال ۱۳۶۳، در هورالعظیم به درجه رفیع شهادت نائل شد. کتاب حاضر روایتی است از زندگی این شهید بزرگوار.

۲۲۹. دانشور جلیل، فاطمه/ غلام‌پور، مهری/ نجاتی، لطیفه. **منم یه مادرم: روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهدا.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۱۳ درجه ۲ مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، شهیدان، احترام به پدر و مادر، رفتار اولیا و فرزندان، مستندنگاری،

معرفی کتاب: کتاب حاضر با رویکردی متفاوت، به دنبال روایت لحظه‌به‌لحظه رشد و پرورش شهدا از زبان والدینشان است. در این نسخه نویسندگان پای صحبت‌های سه مادر شهید نشسته‌اند و روایت‌هایی از تربیت مؤثر این مادران در شکل‌گیری شخصیت شهدا را جمع‌آوری کرده‌اند. همه کسانی که می‌خواهند رشد همزمان یک مادر و فرزند را ببینند و از الگوهای کاربردی بهره‌مند شود، می‌توانند از این کتاب منفعت ببرند. در کتاب ضمن بیان خاطراتی از شهدا، تصاویری از این بزرگواران و توضیحاتی درباره نحوه شهادتشان درج شده است.



۲۳۰. کارخانه‌ای، ابراهیم. **نگاه سرنوشت‌ساز.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۴۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ کتابدار/ دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، مدیریت استراتژیک، خاطره‌نویسی، تلاش و پشتکار، تاریخ سیاسی، مفاخر ایران، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات دکتر ابراهیم کارخانه، نماینده استان همدان در مجلس شورای اسلامی است. او کتاب زندگی خود را با بازگویی خاطرات دوران کودکی‌اش آغاز کرده است و تا هنگامی که به جبهه‌های نبرد علیه رژیم بعث مشغول بود و سپس با تلاش‌های فراوان به نمایندگی مجلس رسید، ادامه می‌دهد. کتاب حاضر علاوه بر بیان خاطرات آقای کارخانه، درباره افراد تأثیرگذار سیاسی و اجتماعی و بزنگاه‌های تاریخی نیز سخن می‌گوید و مخاطب را با دیدگاه‌ها و اندیشه‌های بزرگانی که دستی در سیاست دارند، آشنا می‌کند.



۲۳۱. جهان‌احمدی، آزاده. **وقتی قرار شد بمانی.** اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۹۵ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۸۵ درجه ۲

مخاطب: هنرجو
پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام، جانباز، الگوها، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که عاشقانه در کنار همسر جانبازش ماند و حفظ زندگی‌اش را در اولویت قرار داد. زهرا توکلی شخصیت اصلی این قصه است که برای گرم ماندن کانون خانواده‌اش تلاش زیادی کرد و برای زنانی که می‌خواهند خانواده‌ای ایده‌آل داشته باشند الگو شد. نویسنده قصد دارد تا با ارائه شیوه‌ای از سبک زندگی اسلامی، خوانندگان کتاب خود را به الهام گرفتن از این شیوه تشویق و زهرا توکلی را چون الگویی از زن ایرانی و مسلمان به مخاطب معرفی کند.





۲۳۲. موسسه رویش رسانه. **هفدهمین روز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۰۹ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۸۵ درجه ۱

مخاطب: مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم/ هنرجو

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: سلاح، رشد دانش، طراحی صنعتی، تاریخ نظامی، پیشرفت، فناوری، اکتشافات علمی، دستاوردها، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات فعالان عرصه تسلیحات نظامی و سازندگان موشک است که در تلاشند تا مخاطبان را با رشادت‌های نظامیان و سختی‌های این کار آشنا کند. بسیاری از این خاطرات مربوط به زمان دفاع مقدس است و اهمیت داشتن سلاح در مقابل صدام را نشان می‌دهد. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد خواننده در جریان مراحل رشد و پیشرفت صنعت موشکی ایران قرار گیرد تا بهتر متوجه اهمیت داشتن تسلیحات پیشرفت شود.



۲۳۳. رجبی‌راد، کتایون. **مادر جبهه‌ها، خاطرات زهرا محمودی**. تهران: نسیم. ۱۴۰۱. ۱۵۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۱۱۵۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانشجومعلم/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، ادبیات جنگ، تاریخ انقلاب، تاریخ ایران، زنان، خاطره

معرفی کتاب: این کتاب درباره بانویی والامقام به نام زهرا محمودی است. این بانو به دلیل اینکه فعالیت‌هایش رنگ‌وبویی مادرانه داشت، با عنوان مادر جبهه‌ها معروف شناخته می‌شود. نویسنده کتاب حاضر، پس از شنیدن خاطرات خانم محمودی تصمیم گرفت ماجرای پر فراز و نشیب زندگی ایشان و چالش‌هایی که در روند پشتیبانی جبهه برسر راهش وجود داشت را در قالبی داستانی تحریر کند. کتاب حاضر قصد دارد خوانندگان را با فداکاری‌ها و تلاش‌های زنان و اهمیت نقش ایشان در طول دفاع مقدس آشنا کند.

نمایش‌نامه - فیلم‌نامه



۲۳۴. عیوضی، رضا. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، هنرهای نمایشی انقلاب: تریلی تثاثر: نگاهی به پنجاه سال فعالیت هنری اصغر نوبخت**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۲۳ درجه ۲

مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دهم کاردانش، یازدهم کاردانش، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، سرگذشت‌نامه، خاطره، مصاحبه، هنرهای نمایشی، تثاثر

معرفی کتاب: آقای اصغر نوبخت در سال ۱۳۳۷ در قم و در خانواده‌ای متدین متولد شد. با تماشای نمایش‌های روحی به این هنر علاقه‌مند شد. ایشان در دوران انقلاب جزئی از مبارزان بودند. پس از پیروزی انقلاب با اجرای نمایش روی تریلی سعی کردند که مردم را بیش از پیش خوشحال کنند. در روزهای جنگ هم دست از اجرای تثاثر برنداشتند. کتاب حاضر مصاحبه و گفت‌وگویی مفصل با این هنرمند انقلابی است.

۲۳۵. میرزاعلی، محسن/ آذربایجانی، احمد رضا. صدوسیزده مجلس از نقالی‌های مرشد ولی‌الله ترابی. تهران: سرو یاسین. ۱۴۰۲. ۵۲۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۸۲۲۳۳ درجه ۲ مخاطب: هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان کهن ایران، اساطیر، داستان‌های اساطیری، نقالی، مشاهیر، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، ادبیات نمایشی، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: نقالان بخشی از میراث ادب پهلوانی ایران است که با در قالب طومارهای نقالی بزرگ و کوچک از عصر صفوی به‌این‌سو به یادگار مانده و با نقل و اجرای شفاهی نقالان منتقل شده است. مرشد ولی‌الله ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان اشعار شاهنامه فردوسی است. این کتاب شامل صدوسیزده مجلس از طومارهای مرشد ترابی است که با هدف تدوین کردن متنی آموزشی برای علاقه‌مندان یادگیری فن و هنر نقالی منتشر و گردآوری شده است.



۲۳۶. حسن‌زاده، صدیقه. معبر جانان. تهران: چکانه. ۱۴۰۲. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۱۳۹۱۵ درجه ۲ مخاطب: مدیر/ مشاور/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دهم فنی و حرفه‌ای، یازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم فنی و حرفه‌ای
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، فیلمنامه سینمایی، زن، فیلم‌نامه‌ها، زنان، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: معبر جانان؛ روایت زنانه از هشت سال دفاع مقدس است که در قالب طرح داستان مستقل سه هم‌رزم، که از اولین روزهای آغاز جنگ در مناطق مرزی در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند به زندگی و بی‌تابی‌های زن کرمانشاهی «فرنگیس حیدرپور» پرداخته است. این کتاب فیلمنامه‌ای با رویکردی اجتماعی به موضوع دفاع مقدس پرداخته است و سعی دارد سال‌ها بعد از پایان جنگ تحمیلی و ناگفته‌های نسل درگیر در جنگ را از نگاه سه نسل متفاوت از زنان به تصویر بکشد.



هنر



۲۳۷. کاستلو، دیرمود. کاوشی فلسفی درباره عکاسی. ایمان امیرتیمور. تهران: کتاب آبان. ۱۴۰۲. ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۲۵۳۷۹ درجه ۱ مخاطب: دانشجو/ معلمان/ هنرجو/ هنرآموز

پایه تحصیلی: دوازدهم فنی و حرفه‌ای، دوازدهم کاردانش
کلمات کلیدی: عکاسی، هنر، فلسفه هنر، مهارت‌های شغلی، تاریخ هنر

معرفی کتاب: این کتاب به تأمل در این مورد می‌پردازد که چگونه شیوه‌ی درک عکاسی و نوشتن درباره‌ی آن از دوران سونتگ تا به امروز متحول شده است. هدف کتاب مواجهه‌ای فلسفی با عکاسی است، نه مواجهه‌ای جامعه‌شناسانه و روان‌شناسانه، یا مواجهه با عکاسی به شیوه‌ای که گاه به‌طور کلی «نظروزرانه» خوانده می‌شود؛ اما مایل است تا چنین هدفی را با التفات به تاریخ و کاربردهای زیبایی‌شناسانه‌ی ابزار عکاسی محقق کند.

