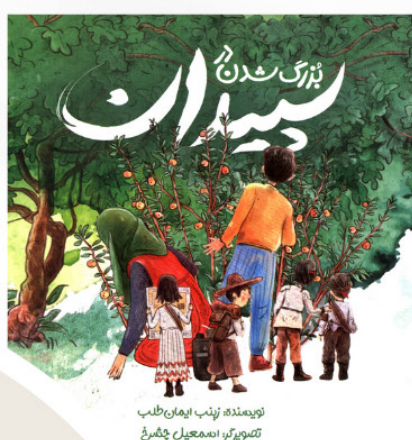




فهرست کتاب‌ها دوره اول آموزش متوسطه

سال ۱۴۰۳



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی

فهرستگان

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب
دوره آموزش متوسطه اول شماره ۹ - سال ۱۴۰۳

فهرستگان رشد: فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی منتخب - شماره ۹
مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول
زیر نظر کارشناسان دفتر انتشارات و فناوری آموزشی سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

- ❖ نظارت: ابودر حسامپور (معاون ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی)
- ❖ هماهنگی و تدوین: جواد هدانود، الهام رخشنده‌دوست
- ❖ صفحه‌آرا: محمدسعید مظفری
- ❖ تنظیم داده و نمایه‌ها: فائزه آل طعمه
- ❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: عاطفه فرهادی، الهام رخشنده‌دوست، لیلا رفیعی
- ❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

نشانی: تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱
تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وب‌گاه: <http://samanketab.roshdmag.ir>

حق چاپ برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.

■ کتاب، محصول فکر و مغز و تجربه و هنر و ذوق یک کسی است یا کسانی است که این کتاب را تهیه و تولید کرده‌اند. لزوماً هر کتابی مفید نیست و هر کتابی غیرمضر نیست. بعضی کتاب‌ها مضر است. این یک خوراک معنوی است؛ اگر فاسد بود، اگر مسموم بود، اگر مضر بود، ما به عنوان ناشر، به عنوان کتابدار، به عنوان کتابخانه‌دار، به عنوان متصدی پخش - به هر عنوانی که با کتاب ارتباط دارد - حق نداریم این را در اختیار افرادی قرار بدهیم که آگاه نیستند، ملتفت نیستند.

دیدار مسئولان کتابخانه‌ها و کتابداران / تیر ۱۳۹۰



فهرست

مقدمه..... ۴

موضوع:

آمادگی دفاعی..... ۶

ادبیات فارسی..... ۷

پیام‌های آسمانی..... ۹

تاریخ علم..... ۲۱

تفکر و سبک زندگی..... ۲۵

جنبی و سرگرمی..... ۲۷

داستان..... ۲۷

ریاضی..... ۹۱

شعر..... ۹۲

علوم تجربی..... ۹۴

علوم تربیتی..... ۱۰۱

عمومی..... ۱۱۱

قرآن..... ۱۱۲

کار و فناوری..... ۱۱۲

مطالعات اجتماعی..... ۱۱۴

نثر ادبی و خاطره..... ۱۱۹

نمایش نامه-فیلم نامه..... ۱۳۹

هنر..... ۱۴۰

فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی منتخب

دوره آموزش متوسطه اول



مقدمه



مجموعه‌ی حاضر، منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است که طی سال گذشته در دفتر انتشارات و فناوری آموزشی مورد ارزیابی و اعتبارسنجی قرار گرفته است. چنانکه ملاحظه می‌شود این منابع، شامل کتاب‌های آموزشی و تربیتی (منابع مکتوب) است که فهرست جامع و کامل‌تر کتاب‌های آموزشی استاندارد در سال گذشته، در قالب مجموعه «کتابنامه‌های رشد» دسته‌بندی و جهت بهره‌برداری و استفاده‌ی مخاطبان و علاقه‌مندان به صورت مستقل ارائه شده است. نسخه‌های الکترونیکی این کتابنامه‌ها به صورت رایگان در وبگاه سامان کتاب قابل دسترسی و بهره‌برداری است. برای دیدن این کتابنامه‌ها و منابع بیشتر، به وبگاه سامان کتاب به نشانی: <http://samanketab.roshdmag.ir> مراجعه نمایید.

چرا فهرستگان؟

انتشار روزافزون و متنوع منابع آموزشی و تربیتی و عدم تناسب بخشی از این منابع با استانداردهای آموزشی - تربیتی، لزوم اعتبارسنجی و ارزیابی دقیق این آثار را اجتناب‌ناپذیر نموده است. به همین جهت سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با ایجاد نظام اعتباربخشی و سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی در پی آن است تا از طریق سیاستگذاری، استانداردسازی و هدایت تولید این منابع، در ایجاد زمینه‌ی: کسب شایستگی‌ها، تکوین و تعالی پیوسته هویت کودکان و ارتقای جایگاه و منزلت علم نافع گام مهمی بردارد و حلقه‌ی پیوندی در زنجیره‌ی موقعیت‌های یادگیری و تربیتی بین مدرسه و خانواده ایجاد کند. با اتکاء به خداوند، از سال ۱۳۹۵، فهرستگان رشد (که شامل منتخبی از منابع آموزشی و تربیتی مناسب است) به صورت مستمر و سالیانه جهت استفاده و بهره‌برداری مدارس و سایر علاقه‌مندان منتشر شده است و در سال‌های اخیر این مجموعه به صورت غیرچاپی، در وبگاه سازمان در اختیار مخاطبان قرار داده شده است. انتظار می‌رود بهره‌گیری از این فهرستگان به پالایش و غنی‌سازی منابع آموزشی و تربیتی موجود در مدارس کمک کند و ابزار کارآمد و مؤثری برای انتخاب کتاب‌های مفید و مناسب توسط معلمان و اولیاء گردد.

آیا کتاب درسی کافی نیست؟

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم را برای رشد و تعالی دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی امکان‌پذیر نیست و نمی‌توان به صرف تدریس این کتاب‌ها از تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد. بر این اساس، منابع و محتوای آموزشی و تربیتی مناسب، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آنجا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت کودکان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است؛ منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد.

مرجعی مطمئن برای معلم با عنایت به تنوع و فراوانی منابع آموزشی و تربیتی از یکسو و مشغله‌های زیاد مربیان، انتخاب کتاب‌های مفید و استاندارد، حساسیت و اهمیت زیادی یافته است. فهرستگان کتاب رشد با معرفی و ارائه‌ی مجموعه‌ای از مناسب‌ترین مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی مکتوب، که حاصل اعتبارسنجی دقیق و کارشناسی ارزیابان متخصص است، فرصت مغتنم و ابزار کارآمدی در اختیار مدارس و خانواده‌ها قرار می‌دهد تا با حصول اطمینان از محتوا و کیفیت، مفیدترین منابع را متناسب با رده سنی کودکان انتخاب و تهیه نمایند. انتظار می‌رود با نظارت و مشارکت شورای مدرسه، مجموعه آثار معرفی شده در این فهرستگان، در فرایند تجهیز کتابخانه‌های مدارس - هم‌سو با برنامه درسی ملی - و نیز بهره‌گیری و غنی‌سازی مسابقات و جشنواره‌های علمی، آموزشی و فرهنگی وزارت آموزش و پرورش مورد استفاده قرار گیرد.

منابع آموزشی مناسب را از کجا تهیه کنیم؟

در این مجموعه، علاوه بر معرفی مختصر هر کتاب، واژگان کلیدی و مخاطبان نیز مشخص شده است. این امر، فرآیند بررسی و انتخاب منابع مورد نیاز را تسهیل خواهد ساخت. جهت تهیه‌ی کتاب‌های انتخاب شده، باید از طریق کتاب‌فروشی‌های معتبر و یا ناشر (که در معرفی هر اثر ذکر شده است) اقدام نمود.

درباره این فهرستگان

این فهرستگان به معرفی اجمالی ۴۰۳ عنوان کتاب آموزشی و تربیتی ممتاز پرداخته که طی سال‌های ۱۴۰۲-۱۴۰۱ منتشر شده است. این کتاب‌ها از میان تعداد ۵۹۱ منبع حائز شرایط انتخاب شده‌اند تا فرآیند گزینش بهترین آثار را ساده‌تر سازد.

شیوه تنظیم اطلاعات

معرفی منابع در این فهرستگان، بر اساس موضوع و به ترتیب حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی منابع، چکیده‌ای از محتوا یا اطلاعاتی درباره آن‌ها ارائه شده است. در پایان هر فهرستگان نیز نمایه‌هایی تنظیم شده است که یافتن منبع مورد نیاز را برای خوانندگان آسان می‌کنند. شماره‌هایی که در این بخش آورده شده است، ناظر بر شماره ردیف منابع در فهرستگان است.

راهنمای استفاده از فهرستگان

در این راهنما اطلاعات مربوط به یک کتاب به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات به ما می‌گویند که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۴	بروک، هنری	ابزارهای قدرت	ژنرال نوجوان و اسرار هواپیماهای شکاری
مترجم	محل نشر، ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب
طاها ربانی	اصفهان نوشته، ۱۴۰۱	۸۶ ص	رقعی
مخاطب	پایه	کلیدواژه	
دانش آموز	هفتم، هشتم، نهم	هواپیما، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، دانش افزایی علوم، فناوری	
چکیده			
کتاب حاضر درباره هواپیماهای شکاری است. نویسنده امکانات گوناگون این هواپیماها مثل سرعت و تجهیزات، سلاح‌های جنگی‌شان و تاریخچه ساخت هر کدام و تأثیرشان در جنگ‌های گذشته را بازگو می‌کند. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به پرسش‌هایی مثل «برای خلبان جنگنده‌شدن چه باید کرد؟» و «جنگنده‌ها چطور از شلیک‌ها فاصله می‌گیرند؟» جواب می‌دهد.			





۱. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار بالگردها. طاهای ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۰۳ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، جنگ قدرت، قدرت، تاریخ نظامی، جنگ، دانش افزایی علوم، سلاح، فناوری



معرفی کتاب: ممکن است برای بسیاری از نوجوانان سؤال پیش آمده باشد که بالگرد چیست و چه کار می کند؟ بالگردها چه فرقی با پهبادها دارند و تفاوت خود بالگردها با همدیگر چیست؟ قدرت مندترین بالگرد کدام است و بهترین بالگردها چه قد و وزن و خصوصیتی دارند؟ بالگردها در کدام جنگ ها نقش مهمی داشته اند؟ این کتاب در صدد آن است که به این دست سؤالات پاسخ دهد. نویسنده نوع های گوناگونی از بالگردها را معرفی و ویژگی های منحصر به فرد آن ها را شرح می دهد.

۲. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار پهپادها. طاهای ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۱۹۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، دانش افزایی علوم، اطلاعات عمومی، فناوری



معرفی کتاب: این کتاب انواع پهپادها، کارکرد آن ها، تفاوت آن ها با بالگرد، نحوه کنترل پهپادها، دستاوردهای آن ها در جنگ ها و عملیات های نظامی، قدرت و سرعت پهپادها و... را برای نوجوانان بازگو می کند. نویسنده قصد دارد به پرسش های مخاطب مانند «پهپادها چگونه در عملیات های آتش سوزی جنگل و نجات افراد کار می کنند؟» و «سریع ترین و قوی ترین پهپاد چه نام دارد و چه کار می کند؟» پاسخ دهد.

۳. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار کشتی های جنگی. طاهای ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۲۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: جنگ قدرت، سلاح، تاریخ نظامی، وسایل حمل و نقل دریایی، دانش، اطلاعات عمومی، فناوری



معرفی کتاب: این کتاب نوجوانان را با انواع کشتی های جنگی، درجه بندی خدمه در این کشتی ها، ظرفیت و امکانات ناوها، پیروزی های کسب شده به خاطر وجود کشتی های جنگی، رادارهای کشتی و... آشنا می کند. نویسنده به پرسش های مخاطبان مثل «اولین کشتی جنگی در چه تاریخی به سوی میدان نبرد بادیان کشید؟»، «کشتی های جنگی چه تعداد سلاح و چند نیرو را با خود حمل می کنند؟» پاسخ می دهد.

۴. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هواپیماهای شکاری. طاهای ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۳۴ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هواپیما، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، اطلاعات عمومی، دانش افزایی علوم، فناوری



معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره هواپیماهای شکاری است. نویسنده امکانات گوناگون این هواپیماها مثل سرعت و تجهیزات، سلاح‌های جنگی‌شان و تاریخچه ساخت هر کدام و تأثیرشان در جنگ‌های گذشته را بازگو می‌کند. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به پرسش‌هایی مثل «برای خلبان جنگنده‌شدن چه باید کرد؟» و «جنگنده‌ها چطور از شلیک‌ها فاصله می‌گیرند؟» جواب می‌دهد.

۵. قاضی میرسعید، سیدحکمت‌الله. حماسه پیکان. تهران: انتشارات مکعب. ۱۳۹۷. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۷۱۹۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، دریا، وسایل حمل و نقل دریایی، دفاع مقدس



معرفی کتاب: این کتاب روایتی مستند و مصور از عملیات دریایی هوایی «عملیات مروارید» و نقش بی‌بدیل ناوچه پیکان و حماسه بی‌نظیر فرمانده شجاع آن، شهید ناخدا همتی و تکاوران و رزمندگان نیروی دریایی و خلبانان جان بر کف است. این عملیات طرحی منسجم و راهبردی و نتیجه آن خواری و خفت سران رژیم بعث عراق بود.

ادبیات فارسی



۶. نادری، ناصر. چگونه داستان بنویسیم؟ رازها و رمزهای سفر به جهان داستان برای نوجوانان. تهران: قصه و داستان / مرآت. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۷۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌نویسی، شخصیت‌ها، خلاقیت، مهارت‌های آموزشی، نقد ادبی، کمک آموزشی، مهارت‌های شغلی



معرفی کتاب: تو چه داستانی دوست داری؟ دوست داری داستان ترسناک بنویسی؟ دوست داری داستان خیالی بنویسی؟ ... نویسنده در این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا بتوانند داستان مورد علاقه خود را بنویسند و در این راه با چگونگی خلق شخصیت، انواع داستان، ژانرها و سبک‌های مختلف، ایده‌پردازی و... آشنا می‌شوند.

۷. محمدخانی، مریم. **سی شعر: سعدی**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۴۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کهن، شعر، شعر فارسی، شعر، غزل، شاعران، زندگی نامه ها، غزل، مشاهیر

معرفی کتاب: کتاب مجموعه ای است که دربردارنده ۳۰ غزل از سعدی و خلاصه ای از زندگی نامه او و تفسیر و معنی شعرهای این شاعر شیرازی است. ابتدای کتاب سرگذشت خواجه «مشفردالدین مصلح» یا همان سعدی، به زبان داستانی و مناسب نوجوانان بیان شده است. نویسنده علاوه بر گنجاندن غزلیات این شاعر بلندآوازه، مباحث کلی درباره شعر و غزل فارسی را نیز بازگو می کند.



۸. توکلی، حمیدرضا. **سی شعر: مولانا**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۲۰۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، ادبیات فارسی، ادبیات کهن، ادبیات نوجوانان، تاریخ ادبیات، شاعران، زندگی نامه ها، مشاهیر

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره مولاناست. در ابتدای کتاب زندگی نامه مولانا، افکار، اعتقادات و مکتب او را بازگو کرده است. مولانا عارف و فیلسوفی بود که شعرهای عرفانی می سرود و این کتاب نیز بخشی از شعرهای او را با تفسیر و معنای بیت ها ارائه کرده است. در صفحه های شعر، معنای کلمات دشوار پانویس شده اند. این اثر به مخاطب کمک می کند تا علاوه بر آشناسدن با مولانا، درباره عرفان و کلیات غزلیات نیز اطلاعاتی را به دست آورد.



۹. محمدی اردهالی، سارا. **سی شعر: نیما یوشیج**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۰۸ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات معاصر، تاریخ ادبیات، شعر نو، شاعران، زندگی نامه ها، مشاهیر

معرفی کتاب: این کتاب با یک جمله مهم شروع می شود: «نیما، مردی که تاریخ شعر فارسی را عوض کرد.» به احتمال زیاد، شما نیز نام نیما یوشیج را شنیده اید و با کار مهم شاعرانه و تاریخی که در ادبیات فارسی انجام داد آشنا هستید. نیما شعر نو یا شعر نیمایی را به ادبیات فارسی افزود. کتاب حاضر نیز درباره همین شاعر تأثیرگذار و بلندآوازه زبان فارسی است. این کتاب با توضیحاتی درباره محل تولد، نامه های نیما و نظریه های او درباره شعر کهن و نو آغاز شده است.





۱۰. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب المثل های خیس**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ضرب المثل، داستان آموزشی، ارزش های اخلاقی، ادبیات تمثیلی، پند و اندرز

معرفی کتاب: ضرب المثل ها بخش مهمی از فرهنگ ما را به خود اختصاص داده اند. بسیاری از آموزه های اخلاقی و فرهنگی ما از دل ضرب المثل ها قابل استخراج است. هر ضرب المثل داستان و محتوای مخصوص به خود را دارد. در کتاب حاضر ۴۴۰ ضرب المثل که در آن ها از کلماتی مثل آب، دریا، برف و جوی استفاده شده گردآوری شده است. در ذیل هر ضرب المثل داستان و توضیحاتی آمده است.



۱۱. سیدآبادی، علی اصغر. **نوبت شاهنامه خوانی: نوبت شاهنامه خوانی، فریدون و پسرانش**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۶۰ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، تاریخ ادبیات، شاهنامه، شعر فارسی، داستان های اساطیری، داستان های حماسی، بازنویسی

معرفی کتاب: این کتاب یکی از جلد های مجموعه شاهنامه خوانی می باشد که با زبان، تخیل و نگاهی تازه به سراغ شاهنامه فردوسی رفته است. این جلد از مجموعه با عنوان «فریدون و پسرانش» دربردارنده یکی از مهم ترین قصه های اساطیری شاهنامه است که به زبان ساده و امروزی و مناسب برای نوجوانان بازنویسی شده است. ماجرا از این قرار است که شاه فریدون، بزرگ ترین و مهم ترین شاه شاهنامه، سه پسر به نام های سلم، تور و ایرج داشت. زمانی که فرزندان به جوانی رسیدند، فریدون تصمیم گرفت برای آن ها همسری مناسب پیدا کند و سرزمین بزرگ خود را بین پسرانش تقسیم کند.

پیام های آسمانی



۱۲. سنگری، محمدرضا. **آینه در کربلاست: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۸۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۲۶۶ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کربلا، عاشورا، قیام عاشورا، امامت، اعتقادات مذهبی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا «ترکیبی از روایت، تطبیق، تحلیل و تذکر، سیر تاریخی حوادث و رویدادهای واقعه کربلا است. این اثر، هم چگونگی این واقعه را بیان می کند و هم دلیل آن را. این کتاب در ۴۱ بخش تنظیم شده است. در پایان هر بخش، نکته ها و آموزه هایی ارائه شده اند که فرصتی برای عبرت آموزی و تنبیه و تذکر است؛ نویسنده این روش نگارش را مبتنی بر روش قرآن عنوان کرده است چرا که قرآن در طرح قصص و سرگذشت اقوام و تمدن ها و رویدادها همواره به عبرت و تذکر و موعظه توجه دارد.

۱۳. عرفانی فر، داوود. اخلاق موفقیت در زندگی: موفقیت، خودیاری با استفاده از آموزه‌های دینی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۶۳۰ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، موفقیت، ادبیات دینی، اسلام، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی



معرفی کتاب: این کتاب درباره موفقیت در زندگی اسلامی است. نویسنده کوشیده است تا راه‌های گوناگونی برای رسیدن به موفقیت در زندگی را مطابق با معارف اسلامی ارائه دهد و با کمک احادیث، روایات و... دیدگاه بزرگان دین اسلام و اهل بیت(ع) نسبت به موفقیت و چگونه رسیدن به آن را نمایان کند. راه‌های موفق شدن در این اثر شامل مواردی همچون: کسب آرامش، صداقت، قدرت تفکر، توانایی تحلیل امور و... هستند. کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را علاوه بر اینکه به خوشبختی و کامیابی دنیوی می‌رساند، به راه دین و موفقیت معنوی و اخروی نیز برساند

۱۴. پاپی، سمیه/ هاشمی، سیدجلال. الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب در انسان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۸۴۵ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: تعالیم قرآن، ارزش‌های اخلاقی، جنبه‌های قرآنی، تربیت، اخلاق اسلامی، هویت دینی، پژوهش دینی، تعلیمات دینی



معرفی کتاب: بر اساس آیات قرآن کریم هر تحولی در زندگی فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد از درون او آغاز می‌شود و از آنجا به ساحت‌های دیگر حیات اجتماعی تسری پیدا می‌کند. به منظور آگاهی از فرایند و چگونگی ایجاد تغییر درونی و مداخله در این فرایند بر اساس معیارهای اسلامی، این کتاب بر کشف و ارائه الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب و تبیین پیامدهای آن برای تربیت اسلامی متمرکز شده است. در این راستا در بخش‌های مختلف کتاب، ضمن برشمردن مفهوم تغییر و انواع آن، فلسفه تغییر و مبانی دینی تغییر و معرفی الگوی قرآنی تغییر به صورت تفصیلی بحث شده است

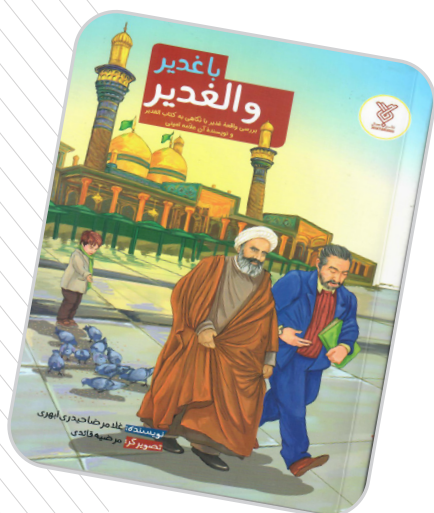
۱۵. طاهری، محمدرضا. ایستاده به انتظار. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۱. ۶۴ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۴۷ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام زمان(عج)، مهدویت، ولایت، انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، هویت دینی



معرفی کتاب: این کتاب با هدف تبیین مهدویت و وظایف منتظران حقیقی با استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و امام خمینی (ره) تدوین شده است. کتاب در هشت فصل به این مباحث پرداخته است: ویژگی‌های مهدی موعود(عج)، اعتقاد به مهدویت، انتظار فرج، وظایف منتظران، انقلاب اسلامی و انتظار فرج، ویژگی‌های دوران ظهور، برداشت‌های انحرافی از فرج، ولایت فقیه؛ نیابت امام زمان (عج).



۱۶. غلامرضا حیدری ابهری. **با غدیر و الغدیر**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۲۵۹ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی (ع)، امامت، علما، هویت دینی، ولایت، تشیع، مصاحبه

معرفی کتاب: واقعه غدیر یکی از مهم ترین اتفاقات تاریخ شیعه است. روزی که آخرین پیامبر ما حضرت محمد (ص) جانشین و وصی بر حق خود را بر مردم شناساندند و تأکید کردند که امام علی (ع) دوست، برادر و جانشین شان هستند و پیروی از ایشان واجب و ضروری است. به همین دلیل بسیاری از علما و محققان مسلمان در سراسر دنیا سعی کردند ابعاد مختلف این اتفاق تاریخی، مذهبی و سیاسی را بررسی و آن را به نسل های بعدی معرفی کنند. کتاب حاضر ضمن معرفی علامه امینی، به ذکر روایت کوتاهی از واقعه غدیر، بررسی سند حدیث غدیر و معنای این حدیث و ارائه گزارش مفصلی از کتاب الغدیر می پردازد.



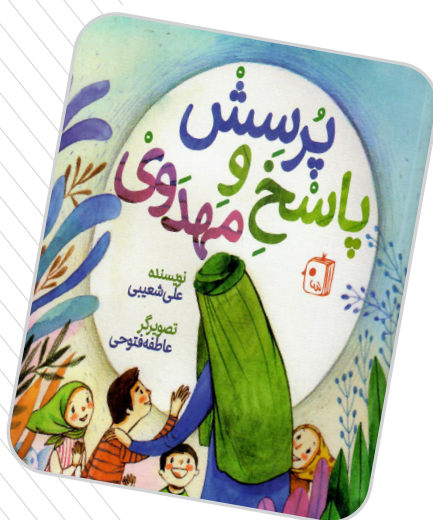
۱۷. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه های اقیانوس: نهج البلاغه جوان: ترجمه و شرح حکمت های نهج البلاغه همراه با نمایه آیات، روایات و اعلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۴۵ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۱۴ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی (ع)، ترجمه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: مجموعه «برشانه های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه های نهج البلاغه می باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد پنجم این مجموعه ترجمه و تشریح حکمت های نهج البلاغه می باشد.



۱۸. شعبی، علی. **پرسش و پاسخ مهدوی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۷۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، امام زمان (عج)، محدثان شیعه، پرسش ها و پاسخ ها، ادبیات کودک و نوجوان، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب پرسش و پاسخ مهدوی به صورت پرسش و پاسخ و با تصاویر جذاب برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته علی شعبی است در این کتاب به صورت مختصر به زندگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) و ظهور ایشان، پرداخته شده و داستان بعضی از تشرفات به خدمت ایشان نقل شده است. پاسخ های این کتاب غالباً از احادیث مشهوری که در رابطه با زندگانی امام زمان (عج) در کتاب های شیعه موجود است، گرفته شده است.

۱۹. جابریانی، سعد. **پندارهای وهابی‌گری چالش‌ها و پاسخ‌ها**. کرج: سیادت. ۱۴۰۲. ۱۳۷ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۷۹۸۸۶ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: وهابیت، نقد، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، تاریخ، اندیشه و تفکر، هویت دینی، فرقه‌های نوظهور



معرفی کتاب: فرقه وهابی با ادعای تدین ناب بدعت‌های باطل و ناروایی را وارد دین کرده و به آن نسبت داده است که در واقع جزو دین و شریعت محسوب نمی‌شود و با هیچ یک از قوانین و مقررات اسلامی هماهنگی و سازگاری ندارد و خداوند بر آن حجتی نازل نکرده است. این کتاب ضمن ارائه دیدگاه‌های ارزشمند علمای اسلام، به دنبال تقویت بینش و اندیشه آحاد افراد جامعه و دفع شبهات دینی است.

۲۰. غیائی، محمدمیلاد. **تجربه نوردی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۶۵ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، خاطره، انقلاب اسلامی، تبلیغات مذهبی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری



معرفی کتاب: مجموعه حاضر، دستاورد مکتوب سلسله‌جلساتی است که با عنوان تجربه‌نوردی با محوریت روحانیون فعال در عرصه تبلیغ و با حضور گرم فضایی روحانی در سال ۱۴۰۰ برگزار شد. در این میان، ۱۴ جلسه از مجموعه ارائه‌های مذکور پس از کار تحقیقی و ویراستاری بر روی متن‌های پیاده‌شده از صوت در کتاب حاضر جمع‌آوری و تدوین شده است.

۲۱. اسماعیلی، حسین. **توشه‌ای برای برزخ تا قیامت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۱۵ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۶۹ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، معاد، دعا، مرگ، قیامت، اعتقادات مذهبی، هویت دینی



معرفی کتاب: «توشه‌ای برای برزخ تا قیامت» کتابی است برای زنده کردن یاد مرگ در دل خواننده و آماده شدن برای مرگ و مراحل بعد از آن. کتابی که به جمع‌آوری احادیثی درباره عالم پس از مرگ پرداخته و در آن از اعمالی گفته است که با انجام آن‌ها زندگی و بعد از آن مرگ و جان دادن، اول‌راحتی و آخر درد و رنج‌مان باشد. کتاب دارای ۱۱ فصل است: مرگ، قبر، قیامت، بیرون آمدن از قبر، میزان، حسابرسی، پل صراط، شفاعت، عاقب به خیری، عاقبت به شری و کسانی که به بهشت می‌روند.



۲۲. محمودی، حسن. **توقف مامون؛ برای ظهور قدمی برداریم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۸۶ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش افزایی دینی، مهدویت، احادیث، هویت دینی، پیام تربیتی

معرفی کتاب: انتظار، حرکت است و عمل، نه سکون و چشم انداختن. منتظر، مجاهد است و مجاهد از راحتی دست کشیده، تمام عمرش را در جهاد به سر می برد. با آیین نامه ها و بخش نامه ها نمی توان به سمت ظهور رفت و زمینه ساز ظهور شد. نسل جهادگر با تلاش و مجاهدت زمینه ظهور را فراهم می کند. ظهور واقعه ای دور از دسترس نیست و باید به آن امیدوار بود و برای وقوعش زمینه سازی کرد. کتاب حاضر مجموعه درس گفتارهایی است برای زمینه سازی و آماده کردن شرایط ظهور.



۲۳. بصیری، مریم. **تویی که عاشق ترینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۱۲ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اربعین، امام حسین (ع)، امامان، تعلیمات دینی، دانش افزایی دینی، داستان دینی

معرفی کتاب: تویی که عاشق ترینی در چهل پرده با قلمی ادبی و متنی شورانگیز و احساسی زندگی امام حسین (علیه السلام) را از بدو تولد تا لحظه شهادت روایت می کند. در این اثر واقعه کربلا و به اسارت گرفتن اهل بیت ایشان روایت می شود و در آخر به شور و اشتیاق اربعین حسینی ختم می شود. این اثر با زاویه دید جدید و با روایتی جذاب، خواندنی و عاشقانه مخاطب را منزل به منزل با خود همراه می کند.



۲۴. خرمی مشگانی، ابراهیم. **چرا حجاب؟! کاوشی در معناب و چگونگی حجاب....** کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۸۱۴۸ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زنان در اسلام، فرهنگ اسلامی، حجاب، جامعه شناسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: حجاب در جامعه نقش مهمی دارد. بانوان می توانند در سایه حجاب به درجات بالایی از کمال، سعادت و شخصیت برسند. حجاب زنان، جامعه را در حصار امنیت و سلامت قرار می دهد. با توجه به اهمیت موضوع حجاب این کتاب در چهار بخش به معنا و چگونگی رعایت حجاب، فواید و اثرات حجاب برای فرد و جامعه، عوامل بی حجابی و راه های پیشگیری از بی حجابی پرداخته است.

۲۵. کریمی، عبدالعظیم. چگونه ندانیم و نخواهیم: فضیلت ندانستن، نداشتن و نخواستن. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۲۲ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانایی، خودآگاهی، ذهن آگاهی، فلسفه، عرفان، روان‌درمانی، اسلام، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب درباره نوع دیگری از آگاهی و دانایی است که از نادانی مطلق سرچشمه می‌گیرد و راه به آگاهی رسیدن را «هیچ‌ندانی» و بی‌اطلاعی از دانسته‌های فردی عنوان می‌کند. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را به مرحله‌ای برسد که نداند چقدر می‌داند و با به چالش کشیدن دانسته‌های خواننده، او را با علوم دیگری آشنا کند.



۲۶. حیدری ابهری، غلامرضا. چهل حدیث و حکایت‌ها. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۰۲۶۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: احادیث، محدثان شیعه، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، حضرت محمد(ص)، هویت دینی، ادبیات تعلیمی

معرفی کتاب: سخنان پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) مهم‌ترین یادگار آن بزرگواران است. لازم است که از این گنج ارزشمند حفاظت کنیم و آن‌ها را سرلوحه زندگی خود قرار دهیم. در کتاب حاضر چهل حدیث و حکایت برگزیده درج شده است. نکته قابل توجه شیوه تعاملی کتاب در ارائه این مطالب است؛ بدین صورت که خواننده باید به فهرست احادیث پایان کتاب مراجعه کند و حدیثی را که با آن حکایت ارتباط دارد زیر حکایت بنویسد. همچنین درج نام منبع حدیث، انتخاب نام برای حکایت و ارزیابی این فعالیت‌ها بخش دیگری از اموری است که برعهده خواننده گذاشته شده است.



۲۷. اکبرزاده، محمود. حسین علیه‌السلام، پیشوای انسان‌ها. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۰۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، شعر مذهبی، نثر، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا

معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنشر اثری شورانگیز در موضوع شعر و نثر عاشورایی شامل اشعار و گفتار بیش از صد نفر از شعرا و دانشمندان متعهد و انقلابی جهان درباره نهضت و قیام امام حسین(ع) است. کتاب از دو بخش تشکیل شده است. در بخش نخست ضمن بیان زندگینامه محمود اکبرزاده، تاریخچه شعر مذهبی از عهد صفوی تا عصر حاضر بررسی شده است. سخنان و اشعار مناسبی و مذهبی از شعرای مختلف دیگر قسمت‌های کتاب را تشکیل می‌دهد.





۲۸. عبدالله زاده، محسن. خواب و بیداری: شب و روز از منظر آیات و روایات. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۵۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلمیان
پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: خواب، جنبه‌های مذهبی، جنبه‌های قرآنی، احادیث، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: خواب و بیداری یکی از نعمت‌های بزرگ و حساس خداوند است که اگر شرایط و آداب آن‌ها را رعایت نکنیم، جز خسران و حسرت برایمان نمی‌ماند. این کتاب با تحقیق در دو ساحت کتابخانه‌ای و میدانی انجام شده است. در بخش کتابخانه‌ای، منابع مختلف دینی، پزشکی، روان‌پزشکی و روان‌شناسی مرتبط با موضوع، مطالعه و بررسی شده‌اند و در بخش میدانی، فرضیه و موضوعات مرتبط آن در جوامع مختلف بررسی شده است.



۲۹. جابری، محمدعلی. راه کارهای آسان شدن مرگ. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۱۵ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلمیان

کلمات کلیدی: مرگ، جنبه‌های مذهبی، اسلام، سؤالات دینی، معاد، احادیث، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مرگ سفری است که دیر یا زود باید راهی آن شد. زمان، مکان، کیفیت و چگونگی آن به دست ما نیست. باید منتظر بود تا به وقتش فرشته مرگ به سراغ انسان بیاید و از هم‌اکنون باید به فکر آمدن فرشته مرگ بود تا آمدنش ما را غافلگیر نکند. برای گم نشدن در گیرودار دنیا، باید از احوال دل خویش غافل نبود و به دنبال پاسخ این پرسش بود: به کجا می‌روم و چگونه باید بروم؟ این کتاب بهترین مرجع پاسخ‌گویی پرسش‌ها می‌باشد و مباحثش را در دو فصل مرگ‌شناسی و راه کارهای آسان شدن مرگ مطرح کرده است.



۳۰. حیدری ابهری، غلامرضا. روز حسین: نخستین گفتنی‌های عاشورا برای تو. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۲۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، شهادت، کربلا، قیام عاشورا، ادبیات کودک و نوجوان، هویت دینی، قیام‌های عصر امامت

معرفی کتاب: کتاب روز حسین (ع) به هفتاد و دو پرسش مهم درباره واقعه‌ی عاشورا پاسخ می‌دهد و نکات ارزشمندی را به مخاطبان می‌آموزد. روز حسین (ع) در چهار فصل، ابتدا از انگیزه‌ی قیام سیدالشهدا (ع) آغاز و آن‌گاه به عاشورا می‌رسد، سپس با قافله‌ی اسیران کربلا تا شام همراه می‌شود و در پایان هم به فلسفه‌ی عزاداری و روضه‌خوانی و سینه‌زنی برای سرور و سالار شهیدان (ع) می‌پردازد.

۳۱. اخلاقی، حلیمه/ شرف‌الدین، سیدحسین. **سبک زندگی در صحیفه سجاده‌یه: یک رابطه کاملاً مشروع: ارتباط انسان با خدا**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۹۵۶ درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش دینی، مضامین تربیتی، تعلیمات دینی، ارزش‌های اخلاقی

معرفی کتاب: سبک زندگی نشان‌دهنده هویت افراد در مقابل دیگران است. ریشه آن به اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی افراد برمی‌گردد. یکی از منابعی که اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی را به زندگی افراد وارد می‌کند دین است. دین مجموعه‌ای از بینش‌ها، گرایش‌ها، سلیقه‌ها، عادت‌ها و منش‌ها را در اختیار انسان می‌گذارد که براساس آن هویت ویژه‌ای از مؤمنان به نمایش درمی‌آید. نوشتار حاضر هم در پی بررسی مفهوم و مبانی خاص سبک زندگی در رابطه انسان با خداست و عوامل قرب به خدا و دوری از خدا را برشمرده است. در انتها نیز درباره کارکردها و نتایج ارتباط انسان با خدا مطالبی را مطرح کرده است.



۳۲. صدری، سعید. **سحر و کلید رهایی از آن: دستوراتی برای پیشگیری و درمان سحر در قرآن و روایات اسلامی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۹۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: ماوراءالطبیعه، سبک زندگی مؤمنانه، دعا، خرافات، جنبه‌های قرآنی، آسیب‌شناسی، پیام تربیتی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: این کتاب به پدیده سحر و جادو پرداخته است و مواجهه اسلام با آسیب‌های سحر و جادوگری را بیان می‌کند. کتاب راه‌کارهایی بر اساس آیات قرآن و روایات اهل بیت برای پاک‌سازی و نجات از سحر و جادو ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مورد بحث در کتاب، تأثیرات سحر و جادو بر افراد، جوامع و چگونگی مقابله با این پدیده‌ها از منظر اسلام است.



۳۳. عباسی ولدی، محسن. **طعم شیرین خدا: لال باید بشوم از تو اگر دم زنم: بیا بید از خدا تعریف کنیم: مدح و ثنای خدا....** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۸۲ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خداشناسی، شکر نعمت، قرآن، احادیث، دعا، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه «طعم شیرین خدا» با تکیه بر آیات قرآن و روایات اهل بیت علیهم‌السلام، خدا را معرفی کرده و با معرفی خدا، ابعاد مختلف دین را نیز معرفی می‌کند. کتاب هشتم این مجموعه درباره اهمیت مدح و ثنای الهی و رابطه آن با شکر خدا می‌باشد. این کتاب نگاه جدیدی را به مخاطب عرضه می‌کند که پس از مطالعه آن حس متفاوتی را به ادعیه‌ای که از اهل بیت علیهم‌السلام رسیده پیدا می‌کند. کتاب دارای ۹ درس است. بعضی از درس‌ها عبارت‌اند از: تا حالا به مدح و ثنای خدا نگاه کردیم؟، دعا بدون مدح و ثنا خدا دعاست؟، مگه می‌شه با مدح و ثنای خدا، مشکلا رو حل کرد؟ و...





۳۴. قزوینی، محمد کاظم. **طلوع تا ظهور: باز نویسی و تلخیص امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف از تولد تا بعد از ظهور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / دانشجو و معلمان

کلمات کلیدی: پژوهش دینی، مهدویت، امام زمان (عج)، تاریخ اسلام، امامان

معرفی کتاب: موضوع وجود مبارک امام عصر (عج) و مهدویت از مهم ترین مسائل دینی است که در باورهای دینی هر مسلمانی ریشه دارد. از تولد امام زمان (عج) بیش از دوازده قرن می گذرد و ایشان همچنان زنده هستند و در میان مردم عادی زندگی می کنند؛ اما خود را به مردم نمی شناسانند و از دیده ها پنهان هستند. درباره وجود مبارک ایشان نظرات و تفکرات مختلفی وجود دارد که برخی از آن ها جاهلانه و مخرب است. کتاب حاضر مسئله مهم مهدویت را از تولد امام زمان (عج) تا شرایط و زمانه پس از ظهور ایشان، با استفاده از منابع معتبر بررسی و تشریح کرده است.



۳۵. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه های بارانی: امام نامه**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۲۸ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زیارت نامه ها، امام معصوم، دعا، هویت دینی، امامت، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه های بارانی» نام مجموعه ای است که با هدف درک آسان تر و ارتباط لذت بخش تر از زیارات و ادعیه ها تدوین شده است. جلد دوم «امام نامه» نام دارد که زیارت جامعه کبیره درس امام شناسی را در اوج خویش به ما یاد می دهد. این کتاب بنا دارد ما را با معارف عمیق این زیارت ارزشمند آشنا کند. زیارت جامعه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است. در ابتدای هر بخش متن زیارت به همراه ترجمه آن آمده و پس از آن محتوای زیارت در قالب عباراتی ادبی و روان شرح داده شده است. خواننده پس از مطالعه این کتاب به دریافتی از مقام امام می رسد که نوع نگاه او را به جایگاه امام در عالم تغییر می دهد.



۳۶. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه های بارانی: با حسین تا خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۳۵ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زیارت نامه ها، عاشورا، امام حسین (ع)، دعا، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه های بارانی» نام مجموعه ای است که با هدف درک آسان تر و ارتباط لذت بخش تر از زیارات و ادعیه ها تدوین شده است. جلد سوم «با حسین تا خدا» نام دارد که به زیارت پرفضیلت عاشورا و زیارت مطلقه می پردازد. کتاب این دو دعا را در سه بخش بررسی می کند: اول، معرفی کردن زیارت زیبای مطلقه. دوم، بررسی مفاهیم عمیق زیارت مطلقه و عاشورا، با بیانی ادبی که پس از نگاشتن هر بخش متن زیارت، به آن پرداخته می شود و بخش نهایی آن، دریافتی متفاوت از مقام امام و حادثه عاشورا بر اساس زیارت است.

۳۷. عباسی ولد، محسن. عاشقانه‌های بارانی: قصه من و خدا. قم: انتشارات آیین فطرت.

۱۴۰۱. ۱۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۱۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دعا، امام معصوم، مهارت‌های ارتباطی، خداشناسی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی



معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد اول «قصه من و خدا» نام دارد که مفاهیم دعای ابوحمزه ثمالی را تبیین می‌کند. دعای ابوحمزه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است، در ابتدای هر بخش، متن دعا به همراه ترجمه آمده و پس از آن محتوای دعا در قالب عباراتی ادبی و روان، شرح داده شده است.

۳۸. کریمی، عبدالعظیم. کسب دین علیه کشف دین. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۱۶ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۱۱۲ درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: دینداری، فلسفه دین، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، کتاب‌های مذهبی، اعتقادات مذهبی، ادبیات دینی، پژوهش دینی



معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا با انتقاد از روش‌های سخت‌گیرانه که می‌خواهند افراد را دین‌دار کنند و با «دین‌دهی»، شور و اشتیاق افراد نسبت به آشناسدن با دین را از بین می‌برند و ناخواسته فساد را ترویج می‌کنند، روش‌های کارسازی همچون چگونه علاقه‌مند کردن مخاطبان با دین واقعی را ارائه می‌کند تا از معضلاتی همچون دین‌گریزی و بدبینی جوانان به قوانین الهی جلوگیری کند. کتاب حاضر پیامدهای دین‌دارکردن افراد با سخت‌گیری را عنوان و بررسی می‌کند و به نقد آن‌ها می‌پردازد.

۳۹. فرحزاد، حبیب‌الله. مردانه به میدان بیاید! سیری در اندیشه‌ها و خاطرات حاج

اسماعیل دولابی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۰۸

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، خاطره، سخنرانی، علما، سبک زندگی مؤمنانه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر ایران



معرفی کتاب: محمدا اسماعیل دولابی در سال ۱۲۸۲ در دولاب تهران متولد شد. در جوانی به شغل کشاورزی اشتغال داشت و در عین حال به صورت آزاد در جلسات علمای دینی معاصر شرکت می‌کرد. دیدگاه‌ها و سلوک عرفانی وی گذشته از همه مفاهیم عرفان اسلامی نو بود. ایشان در ۹ بهمن ۱۳۸۱ در سن ۹۹ سالگی در تهران درگذشت و در حرم فاطمه معصومه (س) دفن شد. در این مجموعه سخنان و خاطرات حکمت‌آمیز مرحوم حاج اسماعیل دولابی جمع‌آوری شده است.



۴۰. عباسی‌ولدی، محسن. **معلم دعای من: گنجی در قلّه هفتم: دعای هفتم صحیفه‌ی سجّادیه دعای بنده‌ی گرفتار و امیدوار**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۴۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جومعلم‌ان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امامان، دعا، نیایش، تعلیمات دینی، امید

معرفی کتاب: یکی از نعمت‌های بزرگ خدا به ما، «صحیفه‌ی سجّادیه» است. در این کتاب ۵۴ دعا از دعا‌های امام سجّاد(ع) آمده است. ترجمه و توضیح این دعاها فقط برای بچه‌ها نیست، بزرگ‌ترها هم می‌توانند از آن استفاده کنند. امام سجّاد(ع) دعای هفتم صحیفه‌ی سجّادیه را وقتی می‌خواندند که مشکلی بزرگ و آزاردهنده یا مسئله‌ای غم‌انگیز برایشان پیش می‌آمد.



۴۱. امینی، قادر. **منظومه آموزشی و پرورشی طرح صراط**. آشتیان: حماسه سخن. ۱۴۰۱. ۱۵۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۶۵۴۳۸۹ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانش‌جومعلم‌ان

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، آسیب‌های اجتماعی، دانش‌افزایی دینی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، کودک و نوجوان، راهنمای معلم، راهنمای والدین، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب روشی در آموزش معارف ناب اسلامی برای نوجوانان و جوانان می‌باشد و با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی، با بهره‌مندی از تعالیم قرآن و سیره و سخن معصومین (علیهم‌السلام)، که بهترین راه پیش‌گیری از آسیب‌های خانوادگی و اجتماعی است، نگاشته شده است.



۴۲. امانی، میثم. **مهدی‌نامه: گامی چند در معرفت امام عصر (عج)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جومعلم‌ان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام زمان(عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، معرفت‌شناسی، محدثان شیعه، هویت دینی

معرفی کتاب: معرفت حقیقی نوعی شیوه زیستن است که به زندگی مینا و جهت می‌دهد. در این کتاب مخاطب در کنار ادله، به القاب، سیره، خصایص و شئون ایشان دست پیدا می‌کند و شناختی نسبی از مقام عالی و متعالی امام‌عصر(عج) پیدا می‌کند و به ضرورت حکومت حجت الهی آگاه می‌شود. این کتاب هر مطلب مرتبط با امام زمان را در حدود یک صفحه برای مخاطب بیان کرده است.

۴۳. دین پرور، محمدرضا. **نهج البلاغه: صد سخن، صد آرزو**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۷۸۳ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجومعلم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، دینداری، امام علی (ع)، تشیع، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت رهبری



معرفی کتاب: این کتاب کوششی است برای بازخوانی موضوعی و مسئله محور کتاب شریف نهج البلاغه. آنجا که حضرت علی علیه السلام پرسش و مشورت را تشویق می کند و آنجا که حق انتقاد و اعتراض را به رسمیت می شناسد، آنجا که با اسیر مدارا می کند، آنجا که بر زیاده خواهی برادرش از بیت المال می خروشد... نویسنده کتاب نهج البلاغه را از لحاظ موضوعی و مسئله ای دسته بندی کرده است. او مختصری از رهنمودها و اندیشه های حضرت علی (ع) را به صورت بخش های ناپیوسته در ادامه هم ارائه داده است.

۴۴. اسماعیلی، مسعود. و **ناگهان طلوع...: درس نامه هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی الله علیه و آله وسلم**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۲۷۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۲۷۰ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سیره نبوی، درس نامه، زندگینامه پیامبران، نمایش نامه ها، سیره نویسی، کتاب کار



معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل و چهارده درس نامه از سیره پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله) به این شرح نگاشته شده است. فصل اول: شامل مقدمه و معرفی کلی طرح درس ها؛ فصل دوم: شامل درس نامه ها با عناوینی همچون طلوع خورشید، روزنه ای به آسمان، نوری در آسمان ادیان، ماه دو نیمه و گرمای مهر، شیر بیشه شجاعت و...؛ و فصل سوم: شامل کاربرگ های متربی، پاسخ کاربرگ های متربی و کتاب نامه است.

۴۵. کاظمی زاده، روح الله. **یاران باران**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۲ ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۲۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان امامان، قیام عاشورا، کربلا، امام حسین (ع)، کتاب های مذهبی، اصحاب ائمه، سرگذشت نامه ها



معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا خوانندگان را با نام، سرگذشت و جایگاه اجتماعی یاران امام حسین (ع) آشنا کند. نویسنده در هر صفحه از کتاب یکی از ۷۲ شهید دشت کربلا را به مخاطب شناسانده است. احادیث و جملاتی که امام حسین (ع) پس از شهادت یارانش در وصف هر کدام از آن ها بازگو کرده اند نیز در این اثر ارائه شده اند. این کتاب برای مخاطبانی که می خواهند بهتر و دقیق تر با وقایع روز عاشورا و رشادت های یاران امام سوم شیعیان (ع) آشنا شوند، خواندنی و مفید خواهد بود.



۴۶. حیدری ابهری، غلامرضا. ۹۲ درس سازنده از زندگی پیامبر(ص). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۷۲۷ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیام تربیتی، ارزش های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، مهارت های رفتاری، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: زندگی حضرت محمد(ص) پر از نکات آموزنده ای است که برای همه ی مردم جهان می تواند الگو باشد. این کتاب به مهم ترین و کلیدی ترین اصول زندگی پیامبر(ص) می پردازد و شامل ۹۲ نکته خواندنی است که اخلاق و منش ایشان را به تصویر می کشد. همچنین حکمت و دلیل رفتارهای پیامبر اسلام(ص) را توضیح می دهد.

تاریخ علم



۴۷. صوفیان، سمیه. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: اختراعات و اکتشافات ایرانیان: انیمیشن. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی، فرهنگ و تمدن ایرانی، ایران باستان، هنرهای تجسمی

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده هایی را معرفی می کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده اند. این کتاب به تاریخ انیمیشن، یکی از هنرهای پرطرفدار دنیای امروز، می پردازد. در بخشی از کتاب می خوانیم: «در شهر سوخته ظروف بسیار زیادی پیدا شده، اما یکی از این ظروف، ظرفی معمولی نیست و با بقیه فرق دارد. دور این ظرف سفالی، بزی در حال حرکت نقاشی شده است ...»



۴۸. میرابوطالبی، معصومه. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: اختراعات و اکتشافات ایرانیان: چوگان اولین ورزش تیمی جهان. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۵۹۹

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی، فرهنگ و تمدن ایرانی، ورزش

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده هایی را معرفی می کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده اند. این کتاب به ورزش مشهور چوگان و تاریخ آن و همچنین افراد سرآمد این رشته ورزشی در گذشته، می پردازد. در بخشی از کتاب می خوانیم: «سیاوش اولین قهرمان چوگان است. بازی او پرهیجان است. او با چنان سرعتی چوب را به زیر گوی می زند که رقیبان به او حسادت می کنند ...»



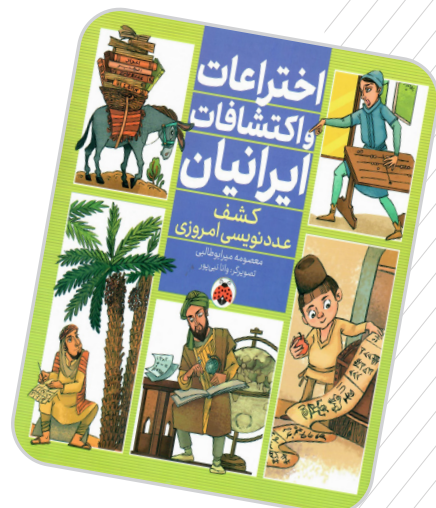
۴۹. حدادیان، مینا. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: اختراعات و اکتشافات ایرانیان: کشف راز دیدن. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۲۹ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم، هشتم کلمات کلیدی: داستان تاریخی، داستان علمی، ایران باستان، تاریخ ایران، فرهنگ و تمدن ایرانی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده‌اند. این جلد به راز دیدن و مسیری که تا به امروز طی کرده و همچنین دانشمندانی که در این راه نقش داشته و تلاش کرده‌اند، می‌پردازد.



۵۰. میرابوطالبی، معصومه. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: اختراعات و اکتشافات ایرانیان: کشف عددنویسی امروزی. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۱۲ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم، هشتم کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، ایران باستان، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی، فرهنگ و تمدن ایران، مفاخر ایران، دانش‌افزایی ریاضی

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده‌اند. این کتاب به اعداد و مسیری که تا به امروز طی کرده، می‌پردازد. کتاب با این سؤال شروع می‌شود: «اگر شما بچه‌ای در دوران عباسیان بودید چگونه حساب و کتاب می‌کردید؟ فکر می‌کنید آن موقع عددها چه شکلی داشتند؟...»



۵۱. دموت، پاتریشیا برنان. کی؟ چی؟ کجا؟: دیوار بزرگ چین. محمد رضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۴۸ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم کلمات کلیدی: تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، آثار تاریخی، چین

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره دیوار بزرگ چین و تاریخچه آن است. این اثر باستانی از عجایب هفتگانه جدید جهان است. نویسنده درباره چرایی و چگونگی ساخت دیوار، تبدیل این اثر باستانی به جاذبه‌ای توریستی و گردشگری، نقش و نگارهای حک‌شده روی این دیوار توضیحاتی را ارائه داده است.





۵۲. بدر، بانی. کی؟ چی؟ کجا؟: کریستف کلمب. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، ایالات متحده آمریکا، اطلاعات عمومی، مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی کریستف کلمب است که خودش هم نمی‌دانست در حال کشف چه چیزی است. او می‌خواست به هند برسد تا ادویه و گیاهان نایاب را به اسپانیا ببرد، اما کاملاً اتفاقی به یکی از معروف‌ترین افراد جهان تبدیل شد! در میان فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی نیز درباره بومیان آمریکا، معادن ارزشمند این قاره، وضعیت آمریکا بعد از کشف و... نیز ارائه شده‌اند.



۵۳. دموت، پاتریشیا برنان. کی؟ چی؟ کجا؟: گالیله. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۵۹۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه، علم نجوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم، سیارات، زمین

معرفی کتاب: کمتر حقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گالیله» بیان شد، و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.



۵۴. استاین، مگان. کی؟ چی؟ کجا؟: ماری کوری. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۲۰۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فیزیک، دانشمندان، اکتشافات علمی، تاریخ علم، مشاهیر، اطلاعات عمومی، رادیواکتیو، ریاضیات

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره ماری کوری، برنده جایزه نوبل فیزیک، کاشف عنصر رادیوم و از اولین دانشمندان علم رادیواکتیو است. ماری کوری به پنج زبان زنده دنیا مسلط بود. با آلبرت اینشتین دیدار و مباحثه علمی می‌کرد. به پیچیده‌ترین مسئله‌های ریاضی جواب می‌داد و از نابغه‌ترین افراد تاریخ علم در جهان بود. نویسنده کتاب پیشرو، زندگی این دانشمند را از ابتدای کودکی تا روز درگذشت او بازگو می‌کند.

۵۵. پولاک، پم/ بلویسو، مگ. کی؟ چی؟ کجا؟: نلسون ماندلا. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۱۴۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: آزادی اندیشه، مشاهیر، اطلاعات عمومی، استعمار، استکبارستیزی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان تاریخی



معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره نلسون ماندلا، اولین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی است. ماندلا در زمانی زندگی می‌کرد که سیاه‌پوستان حق رأی و اظهارنظر سیاسی نداشتند و استثمار می‌شدند، اما او بعد از ۲۷ سال مبارزه، توانست حقوق از دست‌رفته سیاه‌پوستان را به ایشان بازگرداند. نویسنده کتاب حاضر در میان روایت زندگی ماندلا، اطلاعاتی از وضعیت اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران آفریقای جنوبی را به مخاطب ارائه کرده است.

۵۶. پاسکال، جنت بی. کی؟ چی؟ کجا؟: نیوتن. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان، سرگذشتنامه، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، فیزیک



معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی آیزاک نیوتن، فیزیک‌دان و ریاضی‌دان انگلیسی قرن هف است. او محقق و کاشف بخش‌های زیادی از علم نورشناسی و گرانش است. کتاب حاضر زندگی این دانشمند بزرگ را که انقلابی شگرف در علم فیزیک ایجاد کرد، از کودکی تا هنگام مرگ بازگو کرده است. نویسنده در این میان، مباحث گوناگونی همچون: نام و مختصری از دانشمندان هم‌عصر نیوتن، فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران و سبک زندگی مردم قرن هفده بیان کرده است.

۵۷. تامپسون، گار. کی؟ چی؟ کجا؟: هلن کلر. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۱۹۹ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ناشنویان، مشاهیر، نوشتن، نابینایان، تلاش و پشتکار، الگوها



معرفی کتاب: کتاب هلن کلر از مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» سرگذشت زندگی نویسنده معروف آمریکایی، هلن کلر است. هنگامی که تنها دو سال داشت به بیماری سختی دچار شد و بینایی و شنوایی خود را از دست داد. پدر و مادر او که وضعیت دخترشان را این‌گونه دیدند، او را به دانشمند بزرگ، الکساندر گراهام‌بل، نشان دادند. او خانم «آن سالیوان» را که کمی هم مشکل بینایی داشت، به عنوان معلم هلن، به خانه خانواده کلر فرستاد. خانم سالیوان تأثیرگذارترین فرد در زندگی هلن کلر بود؛ فردی که توانست هلن را از دختری ناتوان و منزوی، به نویسنده‌ای معروف تبدیل کند.



۵۸. بورگان، مایکل. کی؟ چی؟ کجا؟: هنری فورد. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۷۰۰ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو و معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مشاهیر، اطلاعات عمومی، کارآفرینی، ماشین ها، اختراعات علمی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت های مهم تاریخ و مکان های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می کند این مجموعه ی دوست داشتنی برای نوجوان های کنجکاو است که می خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره کارآفرینی بزرگ و معروف به نام هنری فورد است که بنیان گذار شرکت اتومبیل سازی فورد بود. آقای فورد متولد قرن ۱۹ بود و از سنین کودکی به ماشین، ربات، مکانیک و مدرنیته علاقه داشت.

تفکر و سبک زندگی

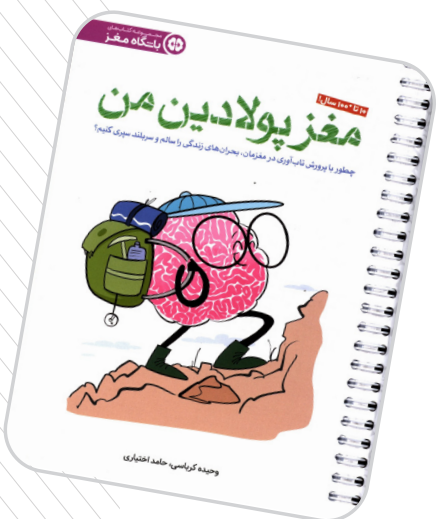
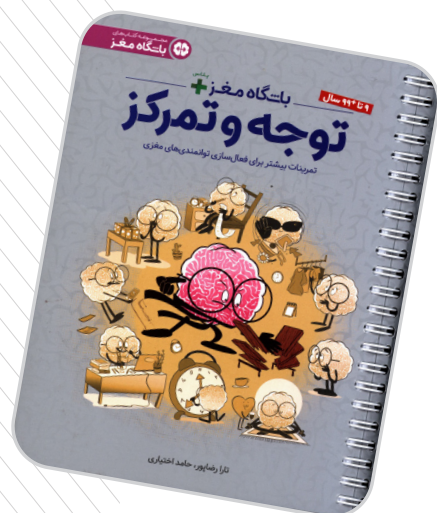


۵۹. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. باشگاه مغز: باشگاه مغز + پلاس توجه و تمرکز: تمرینات بیشتر برای فعال سازی توانمندی های مغزی. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۳۶۰۲۷۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تقویت توجه، توجه، تمرکز حواس، پرورش مغز، ذهن آگاهی، روان شناسی فرایندهای ذهنی، دانش افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تمرکز و نظم دادن به تفکر است. بخشی از مغز انسان وظیفه دارد تمرکز فرد را افزایش دهد اما این فرآیند به تلاش، صرف زمان و انرژی نیاز دارد. کتاب حاضر قصد دارد تمرکز افراد را با کمک تمرینات و جدول هایی که ارائه داده است، بالا ببرد. نویسنده سرفصل های گوناگونی مثل «میز کاری تان را مرتب کنید»، «به موقع بخوابید و سر ساعت بیدار شوید» و «برنامه صبحگاهی مثل ورزش کردن داشته باشید» را با هدف تقویت تمرکز مخاطب ارائه کرده است.

۶۰. کرباسی، وحیده/ اختیاری، حامد. باشگاه مغز: مغز پولادین من. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۳۶۰۲۸۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تاب آوری، کتاب کار، بحران، پرورش مغز، روان شناسی فرایندهای ذهنی، دانش افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب درباره عملکرد مغز انسان است. مغز انسان بخش های گوناگونی دارد. در بخش های نخست کتاب، توانمندی های مختلف مغز و وظایف هر بخش به صورت مجزا بیان شده است. به طور مثال بخشی از مغز وظیفه تنظیم هیجانات را دارد و بخش دیگر موظف است تا عملکردهای فرد را از لحاظ اجرایی کنترل کند. در بخش های انتهایی کتاب آناتومی مغز به زبان ساده توضیح داده شده است و قسمت های مخچه، هسته دمدار جلویی و... معرفی شده اند. در این کتاب تمرینات گوناگونی نیز آمده اند که فرد با پاسخ دادن به آن ها عملکرد مغز خود را می سنجد.

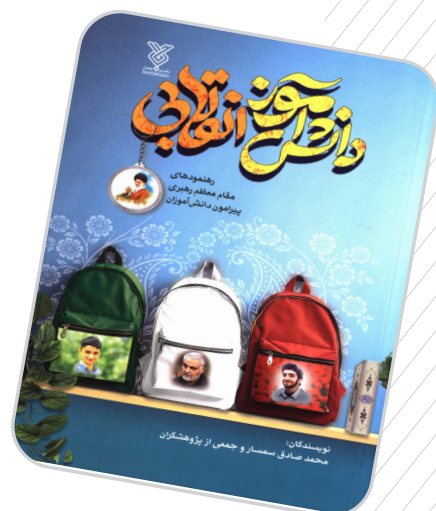


۶۱. جمال‌نژاد، راضیه/ صابری بهداد، نازنین. **تولد مبارک**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۶۰ ص.
 خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۲۵ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان‌های خانواده، تولد، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، راهنمای والدین



معرفی کتاب: جشن تولد فرصتی است برای دورهمی‌های دوستانه و خانوادگی شاد. خانواده‌ها همیشه به جشن تولد بچه‌ها توجه ویژه‌ای دارند و برای آن برنامه‌ریزی می‌کنند. در این کتاب داستان‌های شیرینی از جشن تولد روایت شده است که می‌تواند به خانواده‌هایی که می‌خواهند جشن تولد بگیرند ایده بدهد. از طرفی در بخش دوم کتاب طرز تهیه چند خوراکی جشن تولدی و چند وسیله تزئینی هم درج شده است که خانواده‌ها می‌توانند با کمک فرزندان‌شان آن‌ها را برای جشن تولد آماده کنند.

۶۲. جمعی از پژوهشگران. **دانش‌آموز انقلابی: رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی**
 پیرامون دانش‌آموزان. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۴۱۹ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، هویت دینی، سخنرانی، مقام معظم رهبری، دانش‌آموزان، هویت انقلابی



معرفی کتاب: جمهوری اسلامی ایران از ابتدای تأسیس تاکنون به دنبال تربیت دانش‌آموزان، متناسب با ماهیت انقلاب اسلامی بوده است. شناخت افق‌ها و سیاست‌های کلان نظام جمهوری اسلامی از جمله عرصه تربیت، براساس قانون اساسی، از طریق مراجعه به بیانات و ابلاغیه‌های رهبر انقلاب اسلامی امکان‌پذیر است. این پژوهش نیز به دنبال بررسی افق تربیتی دانش‌آموزان جمهوری اسلامی از منظر رهبر انقلاب اسلامی است.

۶۳. ملامحمدی، مجید. **شَبَحی در پشت‌بام**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۳۶ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان، حجاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، صبر، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های نیمه بلند و کوتاه را در بردارد که موضوع «حجاب» را از زمان صدور حکم کشف حجاب رضاخانی برای مخاطبان نوجوان خود روایت می‌کند. نویسنده در تلاش است تا با این قصه‌ها، الگوهایی از عفاف و حجاب را برای خوانندگان ترسیم و ایشان را با ضرورت رعایت حجاب و عفاف در تمام اعصار آشنا کند. برخی از این داستان‌ها مربوط به امروز هستند و دائمی‌بودن صبر و مقاومت برای حفظ حجاب را به زنان مؤمن یادآوری می‌کنند.



۶۴. مقدمی، عبدالله. کتاب‌های لبخند سفید: آبیته. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۴۰ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، ورزش، فوتبال، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها، مستندنگاری

معرفی کتاب: واقعاً مگر داریم کسی توی ایران زندگی کرده باشد و حداقل یک بار در عمرش بهش نگفته باشند: «ببین داداش! آسمونی که توش نفس می‌کشی آبیّه!» و باز یکی دیگه پیدایش نشده باشد و توی چشم‌هایش زل زده باشد و نگفته باشد: «ببین داداش! خون توی بدنت قرمزّه!»

داستان



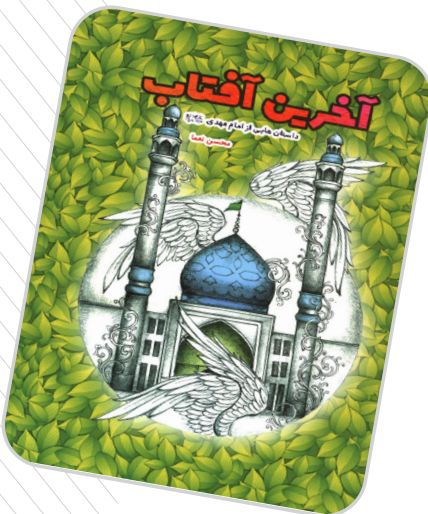
۶۵. منوچهری، رویا. آتش در آشیانه‌ی اژدها. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۰۲۹ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، ادبیات داستانی، رمان، مقاومت، دختران، هویت ملی

معرفی کتاب: این رمان ماجرای اولین روزهای جنگ است که دختران نوجوان، پایه‌پای پسران، همراه با لحظه‌هایی سرشار از اضطراب و هیجان، حماسه می‌آفرینند. دو روز قبل از تمام شدن فصل تابستان و باز شدن مدارس، روشینا به همراه مادرش به قصر شیرین سفر می‌کند تا زندگی جدیدی نزد دایی مراد و خانواده‌اش شروع کنند. اما اژدهای ویرانگر جنگ از راه می‌رسند و روشینا از ترس جان‌ش لباس پسرانه می‌پوشد، اما به اسارت دشمن درمی‌آید و به عمارتی اسرارآمیز برده می‌شود. رمان آتش در آشیانه‌ی اژدها با در آمیختن واقعیت و خیال، تصویری از جنگ در تمام ابعاد زندگی را نشان می‌دهد.



۶۶. نعماء، محسن. آخرین آفتاب. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۲۹ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، امام زمان (عج)، هویت دینی، الگوی مثبت، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: حضرت مهدی (عج) فرزند گرانقدر امام حسن عسکری (ع) و آخرین امام شیعیان است. این امام بزرگوار هم اکنون در غیبت کبری به سر می‌برند و روزی دنیا را با قدوم مبارکشان زیبا خواهند ساخت. کتاب حاضر داستان ولادت و امامت ایشان است. همچنین در بخشی از کتاب داستان‌هایی از تشریف اصحاب و یاران امام به محضر ایشان روایت شده است. دیگر داستان‌های کتاب هم به معجزات و کرامات امام زمان (عج) اختصاص دارد. با خواندن این کتاب مخاطبان با منش، سیره و شیوه زندگی این امام بزرگوار آشنا خواهند شد.

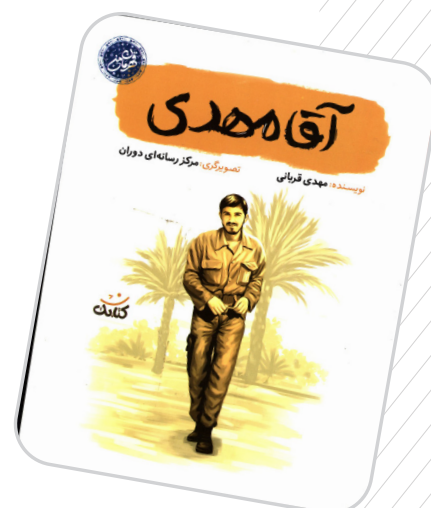


۶۷. مهدی قربانی. آقا مهدی. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۷۶۴
درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی نامه ها، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی، مفاخر ایران



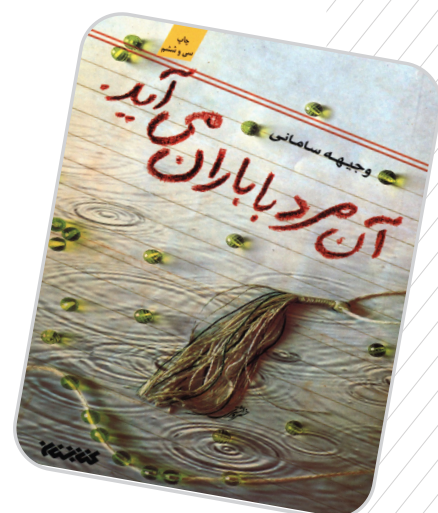
معرفی کتاب: مهدی از کودکی پسری باهوش بود. او در رشته پزشکی دانشگاه شیراز پذیرفته شد اما به خاطر ادامهٔ مبارزات به دانشگاه نرفت. او با شروع جنگ تحمیلی به سوسنگرد و دزفول رفت و در مرداد ۱۳۶۱ فرماندهٔ تیپ ۱۷ علی بن ابی طالب (ع) شد که چند ماه بعد به لشکر ۱۷ ارتقا پیدا کرد. او سرانجام در ۲۷ آبان ۱۳۶۳ وقتی همراه برادرش عازم سردشت بود، به کمین ضد انقلاب برخورد و مظلومانه به شهادت رسید. کتاب حاضر بیست و یک داستانک تصویری و کوتاه از این فرماندهٔ محبوب و دوست داشتنی را در خود جای داده است و سعی کرده با زبانی ساده این شهید عزیز را به کودکان و نوجوانان معرفی کند.

۶۸. علی اکبری سامانی، وجیهه. آن مرد با باران می آید. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۶۰۰۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان، ایثار، تاریخ معاصر ایران، قهرمانان، داستان ماجراجویانه، الگوها



معرفی کتاب: این داستان در ماه های پایانی سال ۱۳۵۷ و روزهای مانده به انقلاب اسلامی می گذرد. ماجرا از جایی آغاز می شود که بهزاد، شخصیت اصلی این قصه، بر اثر یک حسادت و یک دعوای نوجوانانه، وارد ماجرای بزرگ می شود و با تحولی بزرگ که در کشور رخ داد، هم مسیر و به قهرمان تاریخی تبدیل شد. این کتاب نوجوانان را با شرایط هم سن و سال های خود در زمان انقلاب آشنا می کند و آن ها را در جریان رشادت های آن ها می گذارد.

۶۹. مدرس پور، لیلا. ابراهیم در سرزمین ممنوعه. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۴۸ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان های تخیلی، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، هویت ملی، اعتماد به نفس، ترس، شجاعت



معرفی کتاب: ابراهیم در سرزمین ممنوعه برداشتی از زندگی بسیجی شهید ابراهیم جنابان است. داستان فانتزی زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع می شود. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می شود و سر از مناطق جنگی و جبهه ها در می آورد. او شتری دارد که حرف می زند و همیشه همراهی اش می کند. اتفاقات و وقایع این داستان در فضایی فانتزی رخ داده و روی شخصیت ابراهیم که پسری ترسو است و اعتماد به نفس ندارد اثر مثبتی گذاشته و مسیر زندگی او را تغییر می دهد.

۷۰. داستایوسکی، فئودور. **ادبیات کلاسیک جهان: ادبیات روسیه: جنایت و مکافات.** مسعود درویشی. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۹۰۸ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله

معرفی کتاب: ماجرای جنایت و مکافات حول زندگی یک دانشجوی رشته‌ی حقوق به نام «رادین راسکولنیکف» می‌چرخد. جوانی که فشار فقر دارد خردش می‌کند. او به فکر چاره‌ای برای خلاصی از فقر و فلاکت زندگی‌اش است. پس از اندیشه بسیار، تصمیمش را گرفته و برای سروسامان دادن به وضعیتش دست به کار وحشتناکی می‌زند. در این هنگام که سروکله‌ی مادر و خواهرش در خانه پیدا می‌شود پای کارآگاه سرسخت و نکته‌جو هم به ماجرا باز می‌شود و اینجاست که می‌فهمد راهی که انتخاب کرده آن راهی نیست که انتظارش را داشت.



۷۱. زارعی حبیب آبادی، نفیسه. **اسم رمز.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، سیاست، فتنه، ایران، عبرت‌آموزی، داستان‌های اجتماعی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، تاریخ سیاسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه سیاسی است که نویسنده از حوادث رخ داده در اواخر شهریور و پاییز سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند. داستان‌های روایت شده در این کتاب نشان می‌دهد که این حوادث با هماهنگی و برنامه‌ریزی عناصر بیگانه انجام شده‌اند. داستان‌های روایت شده در این کتاب بیانگر این است که در حوادث و شلوغی‌های این‌چنینی که در برهه‌های مختلف اتفاق می‌افتد افراد باید با یک نگاه تیزبینی و با شناختی دقیق نسبت به آن برخورد نمایند.



۷۲. جیمز، ویل. **اسموکی، اسب گاوچران.** محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، ادبیات بین‌الملل، آزادی، اسارت، طبیعت، داستان‌های تخیلی، رمان

معرفی کتاب: داستانی فانتزی و ماجراجویانه درباره‌ی زندگی یک اسب وحشی است. داستانی درباره‌ی طبیعت و آزادی، در بند کشیده شدن، دوستی را از صمیم قلب و دشمنی را تا عمق جان احساس کردن، فراز و فرود پیروزی و شکست را در نوردیدن و سرانجام تن به تقدیر سپردن و ... همه‌ی این‌ها از دریچه‌ی چشم یک اسب روایت می‌شود. اسموکی، کره اسب سرکش و تیزپا، در غرب آمریکا آزادانه زندگی می‌کند و هیچ جانوری نمی‌تواند این آزادی را از او بگیرد. نه مار سمی و نه گرگ گرسنه، هیچ‌یک حریف قدرت و چالاکی و زیرکی اسموکی نیستند.



۷۳. داریوش عابدی. **افسانه سهند و سندباد**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۱۲۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، افسانه، ادبیات داستانی، رمان



معرفی کتاب: سهند نوجوانی است که در جزیره جنوب کشور زندگی می‌کند. روزی سهند در زیرزمین خانه‌شان کتابی قدیمی و کهنه به نام افسانه سندباد پیدا کرده و می‌خواند، اما داستان نیمه تمام است و مابقی داستان را نمی‌تواند پیدا کند. یک روز به همراه پدر برای رساندن آب به شهرکی در اطراف محل زندگی‌شان می‌رود تا در آنجا به دنبال بقیه داستان بگردد اما حادثه‌ای رخ می‌دهد که باعث می‌شود ضربه‌ای به سر سهند بخورد و بیهوش شود. همین اتفاق سهند را به فضایی وارد می‌کند که قرار است اتفاقات هیجان‌انگیزی را به همراه سندباد تجربه کند.

۷۴. جهان احمدی، آزاده. **الجمال**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۴۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۸۳ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو و معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان کوتاه، امام علی (ع)، مستندنگاری، هویت دینی، جنگ



معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی از کتاب الجمل شیخ مفید است. نقطه محوری مباحث در الجمل اثبات حقانیت و امامت حضرت علی (ع) بر اساس منابع اهل سنت است. بازنویسی داستانی کتاب با رعایت اصل وفاداری به متن اصلی رخ داده و در بیان حالات و رفتارها نیز گاهی از عنصر تخیل کمک گرفته شده است. همچنین در پایان هر فصل پانوشتی برای توضیح برخی از وقایع، حوادث و افراد آمده است.

۷۵. حسن زاده، فرهاد. **انگشت مجسمه**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۳۶ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان معمای، شهادت، هویت انقلابی، هویت ملی، رمان



معرفی کتاب: شخصیت اصلی داستان پسری به نام جمیل و از مبارزان مخالف رژیم پهلوی می‌باشد. پدر او در سال ۱۳۴۲ به شهادت رسیده و او درمی‌یابد دایی‌اش، در دستگیری و شهادت پدرش دست داشته است. به همین سبب دنبال فرصتی برای انتقام می‌گردد. داستان این کتاب روایت کشمکش‌های درونی جمیل است برای انتقام. دایی، برادر مادری است که سختی کشیده و دلش برای همه حتی قاتل شوهرش می‌سوزد. این دوگانگی، نقطه پرکشش داستان نویسنده است؛ نقطه‌ای که جمیل را با همه‌ی ابعاد شخصیتی و عواطف درونی‌اش تصویر می‌کند.



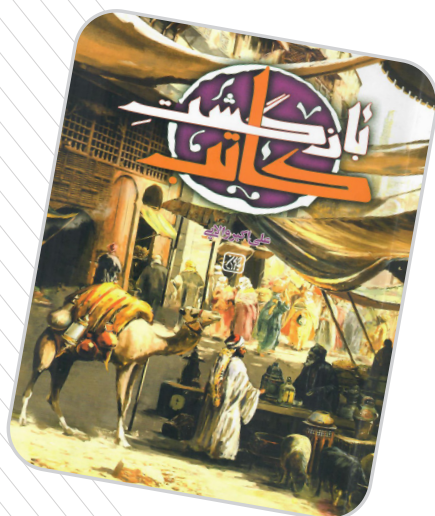
۷۶. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **بچه مرد (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۲۴۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، دفاع مقدس، شجاعت، ایثار، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: این داستان درباره خانواده‌ای کپرنشین و فقیر در دوران قبل از شروع جنگ و سال‌های نخست جنگ است. فرزند این خانواده که نوجوانی شجاع است، درگیر حوادثی می‌شود که او را راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند. این نوجوان شجاع در سال‌های جنگ آن‌چنان جنگید و از خود دلیری نشان داد که باعث تعجب فرماندهان سپاه و نظامی‌های باسابقه شد و مدال افتخار را نصیب خودش کرد.



۷۷. نema، محسن. **باب الجواد**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۶۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، داستان تربیتی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی، داستان دینی

معرفی کتاب: اسماعیل فقر شدیدی داشت. نزد امام جواد رفت و از فقرش برای ایشان تعریف کرد. ایشان یک مشت خاک از زمین برداشت و توی دست اسماعیل ریخت. اسماعیل متعجب شد که امام جواد چرا این کار کرد و اصلاً این مشت خاک چه ارزشی دارد؟ اسماعیل نگاهی دوباره به کف دستش انداخت. آنچه می‌دید خاک نبود. طلا را برد بازار و فروخت. شانزده مثقال بود. همه مشکلات مالی‌اش حل شد. این تنها یکی از ۱۱۰ داستان کتاب حاضر است. با خواندن این داستان‌ها با سیره و سبک زندگی امام جواد(ع) آشنا خواهید شد.



۷۸. والایی، علی اکبر. **بازگشت کاتب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۶۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، پند و اندرز، سبک زندگی مؤمنانه، هویت دینی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، داستان ائمه

معرفی کتاب: کتاب «بازگشت کاتب» پنج داستان کوتاه از زندگی ائمه است، داستانی از مهربانی، بخشش و محبت معصومین، نسبت به دشمنانشان و کسانی که به آن‌ها اهانت کرده‌اند که این مهربانی و بخشش سبب شده که آن‌ها تبدیل به یکی از شیعیان وفادار شوند و زندگی سیاه گذشته‌شان را کنار بگذارند.

۷۹. شیخی، مژگان. **بانو گوهرشاد: زندگی‌نامه‌ی داستانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۶۴ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، داستان تاریخی، هنر و معماری اسلامی، زن، الگوی مثبت



معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی یکی از مهم‌ترین ملکه‌های تاریخ ایران به نام گوهرشاد را با زبانی مناسب نوجوانان بازگو می‌کند. گوهرشاد همسر شاه‌رخ، پادشاه قدرتمند عصر تیموریان بود و در طول حیات خود فرمان ساخت مسجد گوهرشاد، چندین کاروانسرا و مدرسه را صادر کرد و از او آثار معماری بسیار مهمی به جا مانده است.

۸۰. بروجردی، اعظم. **بانوی عاشق، روایتی داستانی از بانو خدیجه سلام‌الله‌علیها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۴۵ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان پیامبران، ادبیات نوجوانان، زنان در اسلام، هویت دینی، حضرت محمد(ص)، داستان دینی



معرفی کتاب: کتاب روایتی است از زندگی بانو خدیجه، زنی که در تجارت سرآمد زمان خود بود و با زیرکی و درایت ثروتی عظیم را نصیب خود ساخت. داستان کتاب از عمارت باشکوه او آغاز می‌شود، در حالی که آسیه و صفورا، از خواستگاران زیادی که او به همسری نمی‌پذیرد سخن می‌گویند و به این می‌اندیشند که بانویشان چه خیالی در سر می‌پرورد. صفورا باور دارد که هیچ یک از مردان در شأن و منزلت با خدیجه برابری نمی‌کنند اما نمی‌داند که چه کسی ممکن است لیاقت همراهی‌اش را داشته باشد.

۸۱. مؤسسه شهید کاظمی. **بچه سرگذر: زندگی و خاطرات کریم مطهری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۹۸۹ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، جانباز، مقاومت، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات جانباز کریم مطهری؛ فرمانده گردان غواصی جعفر طیار همدان است. در واقع کریم مطهری خاطراتش از دوران کودکی‌اش تا پیروزی انقلاب، آغاز جنگ، حضور جانانه و عاشقانه در همجواری نیمه گمشده‌اش علی چیت‌سازیان تا رزم‌های آبی از شامگاه ۴دی‌ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۴ را روایت می‌کند. این اثر متقن‌ترین و کامل‌ترین روایتی است که از عملیات کربلای ۴ و شهدای غواص در قالب نوجوانان به رشته تحریر درآمده و می‌تواند پاسخ خیلی شبیهات و همچنین ناگفته‌هایی از این عملیات باشد.

۸۲. ایمان طلب، زینب. **بزرگ شدن در سپیدان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، خانواده، مقاومت، صلح، ظلم، دشمن شناسی، استکبارستیزی، استقامت

معرفی کتاب: این داستان درباره دو کودک به نام‌های سوده و سعید است. زمانی که گروه‌های تروریستی شهرها را تسخیر کرده بودند، آن کودکان در شهرک و روستای فوعه و کفریا محاصره شده بودند. سوده و سعید همراه با مادر و باقی اعضای خانواده به سختی آب و غذا تهیه می‌کردند و با هرچه در دست داشتند برای رزمندگان، سلاح و سنگرمی ساختند. این مقاومت و مبارزه سه سال به طول انجامید؛ سه سالی که در نهایت به تخلیه شهر از نیروهای غیرنظامی منجر شد و سوده و سعید و باقی مردم به سلامت از آن جنگ خونین و نابرابر خارج شدند.



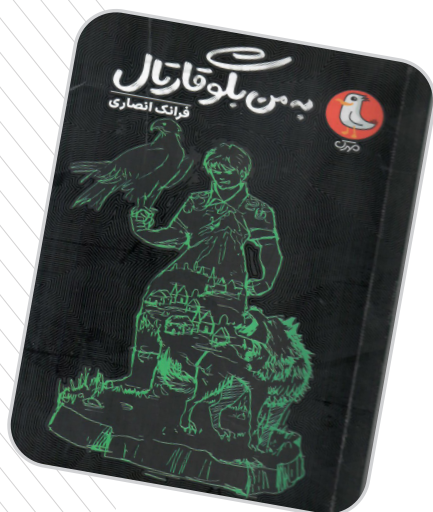
۸۳. انصاری، فرانک. **به من بگو قارتال**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۸۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات حماسی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اساطیری، داستان‌های حماسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره کسی است که می‌خواهد اسطوره آذربایجان باشد. رستم و اسفندیار در ایران باستان. هرکول و میناتاور در یونان باستان. نسناس در میان اعراب باستان. ژوپیتر و ونوس در رم باستان؛ همه آن‌ها اسطوره‌های دنیای کهن بوده‌اند و کارهای شگفت‌آوری کرده‌اند؛ اما دوره آن‌ها سرآمده و حالا نوبت من است که اسطوره دنیای جدید باشم. اسطوره آذربایجان! هروقت کارم داشتی فقط نامم را صدا بزن: «به من بگو قارتال!»



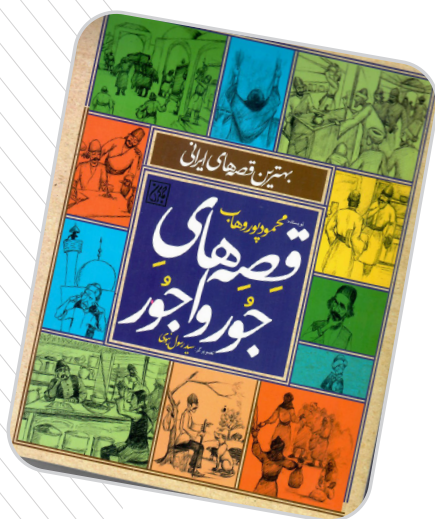
۸۴. پوروهاب، محمود. **بهترین قصه‌های ایرانی: قصه‌های جورواجور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۴۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، افسانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، داستان طنز، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: در این مجموعه قصه‌های مختلفی از منابع گوناگون و اصیل انتخاب و در قالبی جدید با زبان و زاویه دید تازه‌تر ارائه شده‌اند. اما گزینش قصه‌ها و روش کار مؤلف در این مجموعه بیشتر بر اساس تنوع و گوناگونی آثار نویسندگان بوده است و قصه‌ها از جهت محتوایی در سه بخش دسته‌بندی شده: قصه‌هایی آموزشی، تربیتی و اخلاقی، قصه‌هایی با درون‌مایه‌های کاملاً مذهبی و قصه‌های طنزآمیز. از ویژگی‌های این اثر زبان ساده و قابل فهم آن برای کودکان و نوجوانان است؛ به گونه‌ای که از نوشتن واژه‌های غیرقابل فهم و نامأنوس پرهیز شده است.



۸۵. یزدیان وشاره، یوسف. به‌نشر: مادر بزرگ منتظر است. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۵۵۶ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، قاجاریان، اعتمادبه‌نفس، خودباوری، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تاریخی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: این اثر با دغدغه فرار «مهرآور»، نوجوان ۱۴ساله (شخصیت اصلی داستان) از زندان قجری آغاز می‌شود. مهرآور پس از فرار، برای دور شدن از خطر دستگیری به قصد دیدار مادر بزرگ، راهی ولایت «پایاب»، روستای آباواجدادی خودش می‌شود. در طی راه و مقصد با چندین مشکل کوچک و بزرگ مواجه می‌شود. برای حل آن‌ها از پای نمی‌نشیند و در طول داستان جوهره‌ی شخصیت پویا و سازنده خودش را برای فائق آمدن بر مسائل نشان می‌دهد؛ اما سرانجام شیرینی برای نوجوان قصه رقم می‌خورد. مهرآور در پایان داستان به روستای مادر بزرگش می‌رسد؛ روستایی که با کم‌آبی و خشکی قنات روبه‌رو شده و او... .



۸۶. مشهدی، بدری. پارتیتور، آرمان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۹۰۹ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، روان‌شناسی نوجوان، بلوغ، انتخاب

معرفی کتاب: ماجرا زودتر از این‌ها شروع شده بود، از همان وقتی که در آزمون ورودی مدرسه‌ی جدید اول شده بود و فکر می‌کرد بعد از فارغ‌التحصیلی قرار است دنیا را فتح کند. از همان موقع افتاده بود به جان کتاب‌ها و تست‌ها و مدام در آزمون‌های سنجش شرکت می‌کرد تا بتواند با رتبه عالی در دانشگاه قبول شود. اما یواش یواش چیزی در درونش می‌جوشید و او را درباره ادامه این راه مردد می‌کرد و این سایه تردید است که می‌تواند تمام برنامه‌ها و اهداف آدم را برای آینده به هم بریزد. این کتاب داستانی است درباره نوجوانی، دوستی، انتخاب و امتحان.



۸۷. جعفری، ریحانه. پرژنیوم. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۸۱۶ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، نوجوانان، امید، سرطان‌ها، رمان، هویت خانوادگی، سلامتی، داستان‌های خانواده، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده ماجرای دختر نوجوانی به اسم پونه است. دختری فعال، پرانرژی و شاد که ناگهان طی یک حادثه‌ای متوجه می‌شود به بیماری سرطان مبتلا شده است. همه خانواده برای درمان پونه و افزایش امید به وی تلاش می‌کنند. پروانه، خواهر پونه بیش از دیگران درگیر راهی برای نجات خواهرش است. وی تلاش می‌کند تا در شاخه تحصیل دانشگاهی‌اش، دارویی برای نجات خواهرش بسازد. او از طریق استادش با یک گروه تحقیقاتی همراه می‌شود که آن‌ها هم در راه همین هدف تلاش می‌کنند. پرژنیوم نام دارویی است که پروانه و پونه آرزو دارند روزی بتوانند آن را بسازند و همه بچه‌های سرطانی را نجات دهند.





۸۸. میرابوطالبی، معصومه. **پروفسور فوفو**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۲۴۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، بازیافت زباله‌ها، محیط زیست

معرفی کتاب: این قصه درباره دختری است که به تازگی وارد مدرسه جدیدش شده و قصد دارد راجع به یکی از معلم‌های مدرسه به نام پروفسور فوفو تحقیق کند. پروفسور فوفو در حال کاوش درباره یک پروژه محیط‌زیستی است؛ پروژه‌ای که ما را با موجوداتی افسانه‌ای به نام گلیم‌گوش‌ها، آشنا می‌کند. به نظر شما دخترک داستان می‌تواند راز گلیم‌گوش‌ها را کشف و به آن‌ها کمک کند؟



۸۹. قربانی، لیلا. **پسر چابک‌سوار**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۶۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، آداب و رتلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: اتفاقات این داستان در دشت‌های سرسبز ترکمن صحرا می‌گذرد و روایت پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسب‌ها ضعف می‌رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرئت نزدیک شدن به اسب‌ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آناگل مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می‌شود. تایماز، قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می‌مانند و ماجراهای زیادی برایشان اتفاق می‌افتد... این کتاب سرشار از تلاش، پشتکار و امید است.



۹۰. پالاسیو، آر.جی. **پلوتو، یک سیاره کوتوله**. مرضیه نژادشیر. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۸۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آرزو، ادبیات داستانی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، دوست‌یابی

معرفی کتاب: در کتاب «پلوتو» زندگی آگوست پولمن کودکی خاص با چهره‌ای غیرعادی که در اولین سال ورودش به مدرسه، زندگی و نگرش بسیاری از اطرافیانش را دگرگون کرد را می‌خوانیم. کریستوفر بهترین و صمیمی‌ترین دوست کودکی آگو می‌باشد که در تمام سختی‌ها و دلخوشی‌ها کنار آگوست بوده؛ یکی از این دلخوشی‌ها رؤیای مشترکی است که باهم در سر می‌پروراند: سفر به پلوتو... آگوست با ویژگی‌های منحصر به فردی که داشت در مدرسه دوستان فراوانی پیدا کرد هرچند که یکی دونفر از دانش‌آموزان و والدین‌شان چشم دیدنش را نداشتند از جمله جولیان که دشمن درجه یک او به‌شمار می‌آمد.

۹۱. حیدری ابهری، غلامرضا. پیامبر قصه می گوید: ۴۰ حکایت. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۹۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، پیام تربیتی، داستان های اخلاقی، داستان آموزنده،

پیامبران، داستان دینی، داستان پیامبران

معرفی کتاب: یکی از بهترین اقدامات تربیتی معرفی الگوهای برتر از سوی والدین است. آشنایی با این الگوها میل به کمال را در آدمی بالا می برد. در میان همه الگوهای برتر معرفی پیامبر (ص) از اهمیت بیشتری برخوردار است. فرزندان ما باید سیره و منش پیامبر (ص) را بشناسند و آن را الگوی خود قرار بدهند. از این رو در کتاب حاضر هم با استفاده از قصه هایی که پیامبر خدا (ص) به مناسبت های گوناگون تعریف می کنند نکات اخلاقی و رفتاری به کودکان آموزش داده می شود.



۹۲. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر ازدهای چوبی. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۱۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران، تعلیمات دینی،

داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب سومین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت موسی (علیه السلام) است. در بخشی از این کتاب می خوانیم: «سربازها فریاد می زدند و می تاختند. موسی از یارانش می خواست تند قدم بردارند. موهای بچه ها روی دوش بزرگ ترها به دیواره آبی می خورد و آب موج بر می داشت. ولی چکه ای نمی ریخت. موسی و یارانش می دویدند. هیچ کس به پشت سر بر نمی گشت. موسی از آن ها خواسته بود فقط جلوشان را نگاه کنند. هارون عقب تر از همه به پیرومردها و پیروزها کمک می کرد. یک نفر گفت: ساحل! من خشکی را می بینم...»



۹۳. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر تبر آتشین. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۳۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران، تعلیمات دینی،

داستان دینی، دانش افزایی دینی

معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب دومین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت داود (علیه السلام) است. پسری که در خواب نمود ظاهر شد و قرار بود حکومت او را نابود سازد. ابراهیم با فطرتی موحد رشد یافت و هنگامی که در مغازه عمویش «آزر» بت ها را مشاهده کرد، از او روی برگرداند. او سال ها چوپانی گوسفندان را نمود و در صحرا و دشت نشانه های خلقت خداوند را مشاهده می کرد و برخلاف ماه پرستان و خورشید پرستان آن ها را مخلوقات خداوند یکتا و متعال می دانست. او برای بیدار کردن مردم غافل و آگاه کردن جاهلان در روز جشن که شهر خالی بود به بتخانه را و تمام بت ها را به جز بت بزرگ شکست و این اتفاق بزرگ باعث شد تا مهم ترین رویایی ابراهیم و نمرود اتفاق بیافتد. دیداری که در پایش قرار بود نابود توسط مردی تنها به زانو درآید.





۹۴. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر هزارویک درخت. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۰۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: پیامبران، پیامبران اولوالعزم، داستان آموزنده، داستان پیامبران، اسلام، داستان دینی

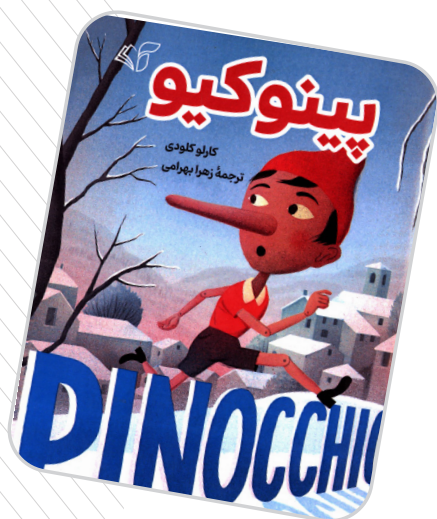
معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب اولین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت نوح (علیه السلام) است. در بخشی از این کتاب می خوانیم: نوح از همه سرحال تر و شاداب تر بود. زن ها قصه مردی را برای بچه های خود می گفتند که همیشه جوان به نظر می رسید. جوان جوان که نه؛ البته پیر هم نبود. ریشش سفید بود، ولی چشمان جوانی داشت که مثل ستاره می درخشید...



۹۵. مهر، علی. پیامبران پنهان. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقی. شابک:
۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران، قصص قرآن، تاریخ

معرفی کتاب: کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان حضور و غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس (ع)، حضرت یونس (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت عزیر (ع) و حضرت عیسی (ع) را روایت می کند. زبان ساده و روان و کوتاه بودن داستان ها، این کتاب را برای همه مخاطبان خواندنی و جذاب کرده است. تصاویر ظریف و دقیق درون کتاب زیبایی بصری آن را بیشتر کرده است.



۹۶. کلودی، کارلو. پینوکیو. زهرا بهرامی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص.
رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۲۲۲۴۳۶۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان کودک، ادبیات خارجی، پند و اندرز، مهارت های رفتاری، افسانه، شخصیت های کارتون، ادبیات کلاسیک

معرفی کتاب: این داستان درباره عروسکی چوبی به نام پینوکیو است که پیرمردی نجار به نام ژپتو او را به وجود آورد و فرشته ای مهربان به او گفت: «اگر پسر خوبی باشی، تو را به یک بچه واقعی تبدیل می کنم». پینوکیو که تازه به جهان وارد شده بود و دوست داشت بداند در دنیا چه خبر است، از خانه فرار کرد تا دنیا را ببیند. پینوکیو در این داستان، خواننده را با خود به جهان خیالی می برد و او را با موجودات ناشناخته و تخیلی آشنا می کند. در انتهای داستان برای پینوکیو اتفاقی عجیب رخ می دهد، آیا به پسر واقعی تبدیل می شود؟ ...

۹۷. حکم آبادی، محمد. تاریخ شفاهی پیشرفت. دانش بنیان: عملیات احیا؛ روایت صعود یک مجموعه دانش بنیان به قله دانش و فناوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۳۱ درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، الگوها، هویت ملی، اعتماد به نفس، خودباوری، کارآفرینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

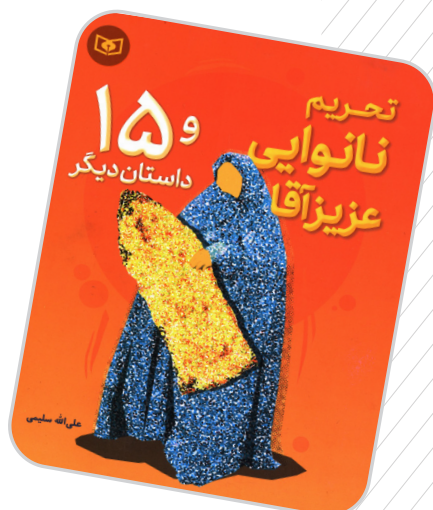
معرفی کتاب: شرکت ماشین های الکتریکی «جمکو» از صناعی است که با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع ماشین های الکتریکی تأسیس و راه اندازی شد؛ ولی در ادامه به دلیل برخی بی توجهی ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده و در برخی از محصولات نیز جزو چهار - پنج شرکت تولیدکننده در جهان است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.



۹۸. سلیمی، علی الله. تحریم نانوایی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۴۹۷ درجه ۲

مخاطب: مربی/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، همکاری، اسراف، عدالت، بخشش، حق طلبی، مضامین تربیتی، رمان، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب دارای چند داستان با موضوعات اجتماعی گوناگون است که دغدغه های نوجوانان و جوانان امروز مانند «وضعیت اقتصادی»، «رعایت نوبت در صف ها»، «بخشش» و... را بازگو می کند. یکی از داستان های کوتاه این کتاب درباره یک نانوایی کوچک محلی که بیش از نیاز اهالی محل نان می پزد و نان هایش سرد و خشک هستند و اسراف می شوند. اهالی محل در حمایت از اقدس خانم، مادر بزرگ شخصیت اصلی داستان، تصمیم می گیرند آن نانوایی را تحریم کنند، اما شخصیت اصلی داستان تصمیم دیگری می گیرد و مسیر قصه را عوض می کند.



۹۹. کوریانگی، تتسوکو. توتوچان دخترکی آن سوی پنجره. سیمین محسنی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۲۵۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: رمان، داستان آموزشی، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، آموزش و پرورش، آموزش والدین، راهنمای معلم

معرفی کتاب: کتاب «توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره» شیوه آموزش و پرورش آزاد در ژاپن را روایت می کند. در مدرسه توموته که دانش آموزان مجاز بودند روی هر موضوعی که به آن علاقه مندند کار کنند و باید بدون توجه به آنچه در اطراف شان جریان داشت، ذهن خود را روی موضوع مورد علاقه شان متمرکز کنند. به این ترتیب، هیچ کس به بچه ای که آواز «چشم، چشم، دو ابرو» را می خواند، توجهی نمی کرد. یکی دو نفر به این موضوع علاقه مند شده بودند؛ اما بقیه غرق در کتاب های خودشان بودند...



۱۰۰. گریشام، جان. **تئودور بون: قتل بدون شاهد**. امیرحسین دانشورکیان. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۴۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان معمای، داستان های پلیسی، داستان ماجراجویانه، رمان



معرفی کتاب: کتاب حاضر رمانی است که شما را با «تئودور بون» آشنا و همراه می کند. شهر کوچک استراتنبرگ وکیل زیاد دارد و تئودور بون با اینکه تازه ۱۳ سالش شده، خودش را یکی از آن ها می داند. تئو تک تک قاضی ها، پلیس ها و دفتراهای شهر را می شناسد و قانون را بهتر از اسم خودش بلد است. تئو همیشه آرزو داشته وکیل بزرگی بشود و تمام زندگی اش را در دادگاه و دادگستری بگذراند، اما خیلی زودتر از چیزی که انتظارش را دارد پایش به دادگاه باز می شود. تئو از چیزهایی بو برده که قرار نبوده هیچ کس از آن ها خبردار بشود. محاکمهای هیجان انگیز در جریان است. زنی به قتل رسیده و هیچ کس نمی داند قاتلش کیست. یک آدم کش برای خودش در خیابان می چرخد و فقط تئودور بون است که حقیقت را می داند.

۱۰۱. صحرایی، اکبر. **جنگ نامه کریم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۴۴۱۵۵۹۰ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره، عبرت آموزی



معرفی کتاب: این کتاب که با زبان طنز روایت شده است، ماجرای نوجوانی به نام کریم است. کریم سال های نوجوانی و جوانی اش با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مصادف شده بود و زمانی که هنوز سن و سالی نداشت، اتفاقی و تصادفی وارد جریان انقلاب می شود و حتی به زندان هم می افتد! بعد از زندان، جنگ تحمیلی آغاز شد و مسیر زندگی کریم نیز با دفاع مقدس گره خورد و حوادث عجیب و جالبی برایش اتفاق افتاد. داستان حاضر با بیانی شیرین و طنز گونه، به مخاطبان امروزی خود شرایط زندگی یک نوجوان در سال های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اتفاقاتی عجیبی که برای او رخ داده را بازگو می کند.

۱۰۲. پورولی کلشتری، مجید. **جاده بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۴۸ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، رمان، نوجوانان، مهدویت، امام زمان (عج)، هویت دینی، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: داستان کتاب دربرگیرنده ماجرای نویسنده ای است که شخصیت های داستانش برای یافتن حقیقت، سفری شگفت انگیز را آغاز می کنند. سفری به جاده بهشت و کشف رازی بزرگ برای رسیدن به قایق نجات و عبور از رودخانه سنگی. محور اصلی داستان درباره مدعیان دروغین در عصر حاضر است. در بخشی از کتاب می خوانید: «من روی یک بلندی که نمی دانستم کجاست ایستاده بودم و داشتم جهان را تماشا می کردم. تمام کوچه ها، خیابان ها و شهرها پر از آب شد. از طرف آسمان هم باران تندی مثل سیل داشت می بارید. تمام مردم دنیا وحشت کرده بودند. نمی دانستند چه کنند و کجا بروند. از هر طرف کسی مردم را صدا می زد و می گفت: «دنبال من بیایید تا نجات پیدا کنید». یکی دیگر می گفت: «راه نجات من هستم».

۱۰۳. وحید، رضا. **جایزه دخترانه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۵۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: رمان، آرزو، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودک و نوجوان



معرفی کتاب: رمان «جایزه دخترانه» در مورد دختر بچه‌ای به اسم نرگس است که همیشه شاگرد اول است. نرگس یکی از اسباب‌بازی‌های دوستش را به اشتباه خراب می‌کند. او منتظر است که پدرش برای او جایزه بخرد تا بتواند آن را به دوستش بدهد. پدر که وضع مالی خوبی ندارد، سرانجام برای نرگس جایزه‌ای می‌خرد. جایزه‌ای دخترانه! اما جایزه پدر همه را متعجب می‌کند. نرگس تصمیم می‌گیرد خودش دست به کار شود، پس... این رمان به کودکان همکاری، مشارکت و مسئولیت‌پذیری را آموزش می‌دهد.

۱۰۴. ابن حسینی، سعید. **جلوه‌های دلتواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۵۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۹۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، ارزش‌های اخلاقی، تعلیم قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان ائمه، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه



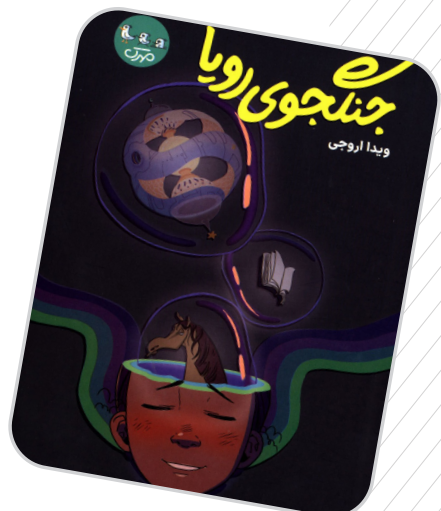
معرفی کتاب: این کتاب پر از داستان‌های کوتاه، کمتر از دو صفحه، دینی و اعتقادی است. این داستان‌ها براساس مضمون و هدف یکسانی که دنبال می‌کنند، به ۲۸ فصل تقسیم شده‌اند. این داستان‌ها، سند و منبع‌هایی معتبر دارند و به ترتیب زمانی روایت شده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی آغاز می‌شود و در پایان بسیاری از آن‌ها نیز کادری به عنوان «نکته» آمده است که نتیجه نهایی قصه در آن بخش عنوان شده است. برخی از موضوعات فصل‌ها عبارت‌اند از: اطاعت و بندگی خدا؛ امانت‌داری و خیانت؛ انتظار فرج؛ ایثار و فداکاری؛ اطعام و غذا دادن.

۱۰۵. ویدا اروجی. **جنگجوی رویا**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب / شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۵۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، روان‌شناسی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، خودباوری، نوجوانان، رفتار اولیا و فرزندان



معرفی کتاب: کتاب جنگجوی رؤیا درباره دختری به نام رویا است. دختر دوازده ساله‌ای که در مدرسه نخبه‌گان درس می‌خواند و به علت خواست مادرش باید برای دبیرستان در آزمون این مدرسه قبول شود تا بتواند در رشته‌ای که مادرش صلاح می‌داند درس بخواند! اما رویا یک رویابین است. یعنی کسی که رویاهایش را آیا رویا به خواست مادرش تن می‌دهد یا برای رسیدن به رؤیاهاش تلاش می‌کند؟ پرورش و تقویت خودباوری، تلاش برای رسیدن به هدف، غنیمت شمردن زندگی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، تأکید بر ارتباط مادر و فرزند، نکوهش ناامیدی و تأکید بر ارتباط پدر و فرزند از جمله مفاهیمی است که با خواندن این کتاب می‌آموزید.



۱۰۶. حسنی زاده، مهین دخت. چشم‌های فسفری. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۱۷۰ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های اجتماعی، داستان ماجراجویانه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: خانه خرابه سال‌هاست جز اصلی محله است. موقع آدرس دادن می‌گویند: «همان کوچه‌ای که آخرش می‌رسد به خانه خرابه ولی هیچ‌کس نمی‌داند این خانه کی ساخته شده و صاحب اصلی اش کیست...». نادر بعد از اینکه پدرش را در درگیری با پلیس از دست می‌دهد همراه مادر و خواهر کوچکش به محله‌ای جدید نقل مکان می‌کنند؛ جایی که به قول مادر به حد کافی از محله‌ی قبلی فاصله دارد و بچه‌هایش می‌توانند به دور از بدنامی پدر زندگی کنند. آیا خانه خرابه برای آن‌هاست؟ ...



۱۰۷. حسینی، فاطمه‌سادات. چله هفتم. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۸۰۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، مسائل زنان، مادر، هویت خانوادگی، بارداری، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر یک رمان معاصر و ایرانی است که ۱۴ فصل دارد. این رمان یک راوی اول‌شخص دارد که روایت را از خواب‌ماندن خودش آغاز می‌کند. مریم (راوی داستان) و امیر به تازگی ازدواج کرده‌اند و زندگی مشترکشان، علی‌رغم مخالفت‌های خانواده مریم آغاز شده است. هنوز ۳ ماه از زندگی مشترکشان نگذشته است که مریم باردار شده و متوجه بیماری‌های خودش می‌شود و به او تأکید می‌شود بچه‌اش را باید سقط کند اما... این اثر زیبایی‌های حس مادرانه را به نمایش گذاشته است.



۱۰۸. پیرهادی، مهدی. چهل قله کار: داستان نوجوانان و اولین درآمدشان. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۲۲ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، کار گروهی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های شغلی، تربیت اقتصادی

معرفی کتاب: در این کتاب چهل داستان از کارکردن نوجوانان که مهارت‌دار شده‌اند را می‌خوانیم. البته چون کار موضوعی تخیلی نیست، این داستان‌ها هم از واقعیت گرفته شده‌اند، پس مثلاً وقتی داستان «دیگه تفنگ بادی نمی‌خوام» را خواندید نگوید «جوراب‌فروشی آخه؟!». بالاخره یک روزی باید با پول توجیبی برای آخرین بار روبوسی کنیم و از زندگی‌مان بیرون کنیم. آدم‌های این کتاب هر کدام کاری می‌کنند. آدم‌هایی که خاطراتشان را با حال و هوای قرن جدید هزاروپنجاه‌صدی پخته‌ایم و داستان کرده‌ایم. خاطرات آدم‌هایی هم‌سن ما، ماها و باباهایمان که از نوجوانی خودشان تعریف کرده‌اند.

۱۰۹. ناهید رحیمی. **حاج همت**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۴۱۲

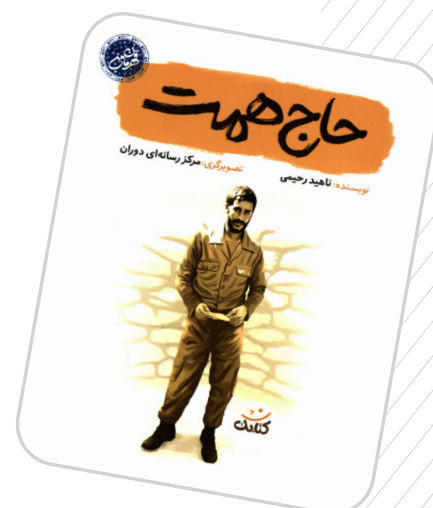
درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های اجتماعی، دفاع مقدس، مفاخر ایران، هویت ملی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: حاج ابراهیم همت مردی که از شهرضای اصفهان بلندآوازه شد و نامش در تاریخ ایران درخشان باقی ماند. کتاب حاضر بخش‌های کوتاهی از زندگی پربار این مرد بزرگ را روایت می‌کند. مردی که همواره به دنبال خدمت به خلق و کسب رضایت خالق بود. ابراهیم، آرزو، آوارگان، مهتاب و پوتین از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۱۱۰. رحیمی، ناهید. **خاطرات یک بچه مورخ**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۵۳۸۳

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان ایرانی، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ ایران

معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی مشاهیر بزرگ سرزمین ایران نوشته شده و شامل ۱۰ داستان کوتاه از ۱۰ چهره و دانشمند ایرانی همچون خواجه حافظ شیرازی، بیژن، ابوزید احمدبن سهل بلخی، قطب‌الدین محمودبن مسعود بن مصبح شیرازی، ابوحنیفه دینوری و ... است.



۱۱۱. کریمی، ناهید/ حسینی، زینب‌السادات/ حسینی، حمیده/ کاهانی، نرگس. **خانه هم‌بازی:**

انقلاب ما: مجموعه داستان‌های بازی کودک و نوجوان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۷۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ انقلاب، داستان تربیتی، هویت انقلابی، راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر موقعیت‌های مهم و اثرگذار اجتماعی از بدو شکل‌گیری حرکت‌های حق‌طلبانه مردم علیه حکومت پهلوی تا امروز بررسی شده‌اند و مفاهیم مربوط به این وقایع در مرکز توجه قرار گرفته‌اند. موقعیت‌ها ماجراهای واقعی هستند که به انقلاب اسلامی مربوط می‌شوند. هر مفهوم و موقعیت در قالب یک داستان ساده و گویا عنوان می‌شود. پس از اتمام داستان، بازی قرار دارد که مربی و گروهش آن را انجام می‌دهند. کتاب یازده فصل دارد. هر فصل به غیر از مفهوم اصلی، به مفاهیم فرعی‌ای که جنبه آگاهی‌بخشی بیشتر را دارند هم پرداخته شده است. همبستگی، بر ملاکردن دست ظالم، حفظ ارزش‌های جامعه و تلاش مهم‌ترین اصل پیشرفت از جمله مفاهیمی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.





۱۱۲. نیک‌رو، سپیده. **خنګول نیستیم، بدشانسیم! خنګول نیستیم، بدشانسیم!** و ملاقات با دست خونین. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۹۶۳ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ترس، هیجان، پیام تربیتی

معرفی کتاب: سارا و سینا، خواهر و برادر دوقلو هستند. سارا از سفر کردن با ماشینی که روی باربندش لحاف و تشک بسته‌اند بیزار است ولی سینا هیچ‌وقت با هیچ‌چیز هیچ مشکلی ندارد و هر جا هم برود برای خودش خوشحال است. اما خب سینا هم خبر ندارد قرار است با چه اتفاقاتی روبه‌رو شوند از آب گرفتگی تا آتش‌سوزی و... جن‌های توی جنگل و ...!

۱۱۳. احمر، مرتضی. **خوش به حال میرزا: رمانی براساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی.** قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۸۲ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره تحول و بازگشت به راه درست است. ماجرا از روایت زندگی پسر نوجوانی به نام محمدجواد آغاز می‌شود که سرب‌راه نیست و اهل دعا و کارهای خلاف است. والدین او برای اینکه فرزندشان به راه راست برگردد او را نزد مشاور می‌برند. مشاور که مردی جاف‌تاده و دنیا دیده است محمدجواد را با سرگذشت شهید ابوالفضل صفایی آشنا می‌کند؛ شهیدی که همچون محمدجواد در ابتدا در راه درستی قدم بر نمی‌داشت. اما به دعوت انسان‌های پاک پاسخ مثبت داد و به مقام شهادت رسید. نویسنده سعی دارد تا نوجوانان را با چگونگی متحول شدن و بازگشت به راه نیک آشنا کند.

۱۱۴. حشمتیان، هدا. **خیاطی مادام.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۹۴ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، جامعه‌شناسی، ضرب‌المثل، هویت ملی، ادبیات داستانی، داستان‌های کوتاه، مهربانی

معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه داستان است و در هر بخش قصه‌ای را روایت می‌کند که به‌نحوی با دیگری در ارتباط است و همگی در کنار هم یک کل منسجم با موضوعی واحد را پدید می‌آورند. هر داستان از این کتاب درباره خطه‌ای از ایران و بخشی از هم‌میهنان ماست؛ از دختری که در کردستان با شجاعت جلوی ترس‌های خود می‌ایستد، خواهر و برادری که یک آزمایشگاه شخصی برای خود ساخته‌اند، تا مادام «ژانت»، زن فرانسوی که با کارگاه خیاطی خود مثل یک دیواری آجری جلوی صنعت پارچه‌های سنتی ایرانی ایستاده است.



۱۱۵. ابراهیمی، مریم. **داستان مرد تنها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۰۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی



معرفی کتاب: کتاب حاضر سرگذشت خیبر را با فصلی از زمان حال آغاز می‌کند و سپس در جریان قصه، با خیبر و گذشته او آشنا می‌شویم. داستان به روایت خانمی است که خیلی اتفاقی خیبر را در قبرستان، سر مزار بی‌بی‌اش دیده و ذره‌ذره پی به نقاط ارزشمند زندگی او برده است. خیبر در دورانی از زندگی خود علاقه‌مند و شیفته «حاج آقا فخر تهرانی» می‌شود ولی از بد روزگار امکان ملاقات با ایشان را به‌دست نمی‌آورد و در اصل به واسطه علاقه‌اش به ایشان به قم می‌رود و در امامزاده‌ای در نزدیکی محل دفن «آقا فخر» متولی امامزاده می‌شود. نثر روان و ساده کتاب به مخاطب کمک می‌کند با داستان همراهی کند و راز زندگی خیبر را بفهمد.

۱۱۶. یاری، احمد. **داستان یک مناظره: نگاهی به ایران چهل سال پس از پیروزی انقلاب**.

مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۰. ۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۵۲۴۵۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دستاوردها، منابع طبیعی، پیشرفت، ایران، مناظره‌ها، داستان آموزشی



معرفی کتاب: کتاب «داستان یک مناظره» روایتی داستانی است از بحث دانشجویان و استاد در فضای کلاس دانشگاه. صحبت بر سر وضعیت منابع و پیشرفت‌های ایران است. عده‌ای موافق پیشرفت ایران هستند و عده‌ای مخالف آن. در نهایت یکی از دانشجویان آماری از تحقیقات خود ارائه می‌دهد و دیگران را قانع می‌کند.

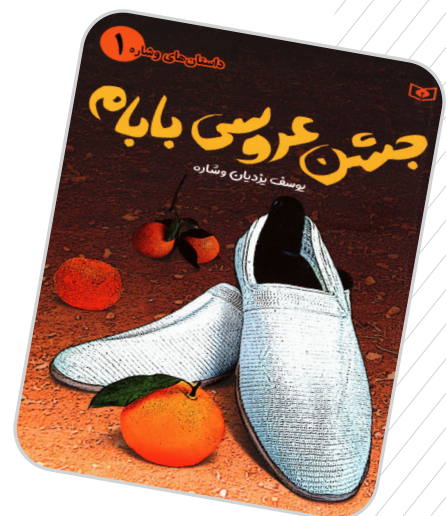
۱۱۷. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: جشن عروسی بابام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۱۸ درجه ۲

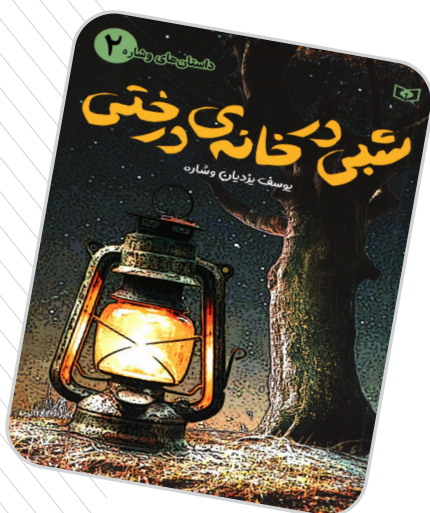
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، آداب و طبیعت، داستان کوتاه

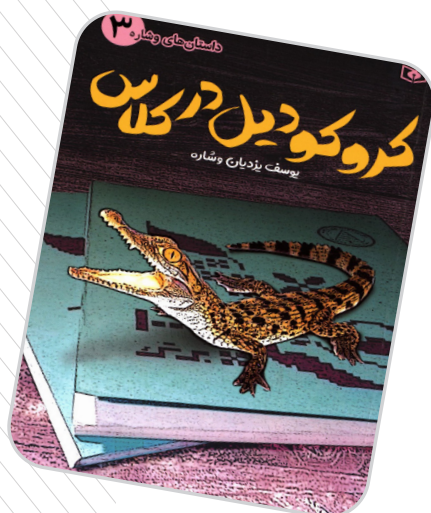


معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



۱۱۸. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: شبی در خانه درختی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.
 ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۸۷ درجه ۱
 مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فارسی، داستان‌های روستا، طبیعت

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



۱۱۹. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: کروکودیل در کلاس**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.
 ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۹۶۸ درجه ۱
 مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت، آداب و رسوم

معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «کروکودیل در کلاس» جلد ۳، روز شیرین انگوری؛ آخ جان عید غدیر و آی ترسو ترسو ترسو! اگر بابا نباشد! می‌باشد.



۱۲۰. ریمینگتون، سلسا. **دختر فیلی**. فتانه خیشابه. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۲۸۸ ص. رقعی.
 شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۷۹۲ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، ادبیات بین‌الملل، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

معرفی کتاب: لکسینگتون ویلو پیش از طوفان را به یاد نمی‌آورد. فقط خاطرش هست که طوفان او را به باغ‌وحش آورد و نزدیکی فیلی به نام نایا رها کرد. نایا او را در پناه خودش نگه داشت. لکس سالهاست بدون اینکه اسم و روز تولدش را بداند و بفهمد از کجا آمده و خانواده‌اش کجا هستند در باغ‌وحش زندگی می‌کند. حالا او ۱۲ ساله است و می‌تواند بعد از پنج سال به طویله آموزشی فیل‌ها برود و نایا را ببیند. لکس تصمیم گرفته است برای یافتن جواب سؤال‌هایش پا به جهان بیرون از باغ‌وحش بگذارد. پس ماجراجویی شروع می‌شود و همین سر آغاز آشنایی با ارواح، گنج گمشده و معمای است که می‌تواند کلید پیدا شدن خانواده‌اش باشد.

۱۲۱. جوان، مونا. **دردسرای آقاچون**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، تاریخ معاصر، پهلوی، آمریکا، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی



معرفی کتاب: ماجرای این کتاب در سال ۱۳۵۷ و ماه‌های مانده به انقلاب اسلامی می‌گذرد. حوادث داستان در شهر مشهد رخ می‌دهند. شخصیت اصلی کتاب دختری به نام نسترن است که همراه با خانواده و فامیل‌هایش در یک کوچه زندگی می‌کنند. قصه با داستانی که پدربزرگ از شاهنامه می‌خواند آغاز می‌گردد؛ قصه‌ای درباره ضحاک ماردوش که با شرایط سیاسی زمان شاه شباهت زیادی دارد. این داستان سعی دارد تا کودکان و نوجوانان را با ستم‌هایی که خاندان پهلوی بر مردم مسلمان ایران کرده است، آشنا کند و انقلاب اسلامی را برای کودکان با زبان داستان تبیین کند.

۱۲۲. ملامحمدی، مجید. **دزد و شاهزاده**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۰۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، کربلا، عاشورا، تاریخ اسلام، امام حسین (ع)، هویت دینی



معرفی کتاب: داستان حاضر روایتی از زَرعه یکی از مأموران عمر سعد و پسری به نام پیمان است. این مأمور خشن و بی‌رحم با سربازان تحت فرمانش جلوی رودخانه فرات در کربلا می‌ایستند و نمی‌گذارند امام حسین و یارانش، مشک‌هایشان را از آب فرات پر کنند. امام حسین (ع)، زرعه را نفرین می‌کند و او پس از واقعه عاشورا دچار بیماری تشنگی می‌شود و هر چقدر آب می‌نوشد عطشش برطرف نمی‌شود. در این کتاب نویسنده زرعه را وارد دنیای امروز ما می‌کند تا با اسیرکردن پسری به نام پیمان از زمانه ما و تحفه بردنش برای ابن‌زیاد پولی برای درمان عطش بی‌پایانش به چنگ آورد. پیمان اما ...

۱۲۳. قوجق، یوسف. **دست‌ها پشت گردن**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات

سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۴۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، داستان‌های کوتاه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌های کوتاهی از دوران دفاع مقدس و آدم‌هایی که حضور در جبهه زندگی و روزگارشان را دستخوش تغییرات و اتفاقات بی‌شماری کرده‌است. ۱۸۰ درجه، عاشق‌کشی، پیرمرد و پسرهایش، سرباز و کلاه آهنی از جمله داستان‌های این کتاب هستند. داستان‌ها با زبانی ساده و صداقتی تمام نوشته شده‌اند و نویسنده تلاش کرده است که اوضاع و شرایط آن روزها را به خوبی به تصویر بکشد.

۱۲۴. امینی، پرویز. دعوت. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۵۳

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت انقلابی، هویت دینی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا



معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.

۱۲۵. زارعی، نفیسه. دوبنده خاکی: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید اصغر منافعی‌زاده.

قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۹۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: شهید اصغر منافعی‌زاده از معلمان تربیت‌بدنی بود که در زمان جنگ تحمیلی به جبهه اعزام می‌شود. او که نمی‌تواند از کمک به شاگردانش دست بکشد، از خط مقدم آن‌ها را برای شرکت در مسابقات کشتی راهنمایی می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی این شهید و فداکاری‌ها و رشادت‌های اوست.

۱۲۶. قدیانی، زهرا. دوجان: خرده روایت‌های بارداری. تهران: مؤسسه جام‌جم. ۱۴۰۲.

۲۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۶۲۹۸۶ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجویان معلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زن، بارداری، صبر، داستان کوتاه، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که از زبان زنان باردار روایت شده‌اند و این دوره سخت و پرچالش را معرفی می‌کنند. هر کدام از زنانی که خاطرات و حالات خود را عنوان کرده‌اند در شرایطی خاص و عجیب بوده‌اند و از همین بابت این قصه‌ها راوی ماجرابی هیجان‌انگیز و جالب هستند.

۱۲۷. فلوگ فلدر، باب/ هاکن اسمیت، استیو. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا در آزمایشگاه برق فشارقوی**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۶۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان علمی، اکتشافات علمی، دانش افزایی علوم، آزمایشگاه

معرفی کتاب: نیک و خواهرش تسلا، عاشق علم هستند، برای همین هر روز با چالش جدیدی روبه‌رو می‌شوند. بعد از اینکه پدر و مادرشان به‌طرز مرموزی ناپدید می‌شوند، آن دو به خانه‌ی عمومی نابغه‌شان می‌روند که مخترعی همه‌کاره است. نیک و تسلا در آزمایشگاه عمو نیوت دست به ماجراجویی می‌زنند و ابزارهایی جالب و کاربردی می‌سازند. فکر می‌کنی آن‌ها می‌توانند با کمک عمو نیوت پدر و مادرشان را پیدا کنند؟



۱۲۸. فلوگ فلدر، باب/ هاکن اسمیت، استیو. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۶۶۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، دانش افزایی علوم، تفکر

معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت‌کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟ با دوقلوهای دانشمند همراه شو تا با طرز ساخت ابزارهای جدید روباتیک آشنا شوی و کلی مطلب تازه یاد بگیری!



۱۲۹. جابلز، سارا. **راهنمای حل معماهای رفتارهای یک بچه باحال**. جواد کریمی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۳۱۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، مهارت زندگی، دوست‌یابی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مکس برای روز اول مدرسه آماده است. او درست و به‌موقع سه تا دوست جدید پیدا کرده است. اما یک روز مکس مأمور می‌شود که مدرسه را به دانش‌آموز جدیدی معرفی کند. حالا مکس که خودش تازه یاد گرفته با آدم‌های جدید حرف بزند باید به یک آدم جدید کمک کند. مکس برای انجام این کار با چالش‌هایی روبه‌رو است که تلاش می‌کند از پس آن‌ها بربیاید.





۱۳۰. آرمین، علی. ربات پرنده را دوست دارم. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۶۱۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، اختراعات، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، استعدادیابی، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب «ربات پرنده را دوست دارم» جلد دوم و در ادامه جلد اول «پرواز با پاراموتور را دوست دارم» نگارش شده است. کتاب ماجرای یک نوجوان با استعداد و با پشتکار به نام عباس را روایت می‌کند که باهدف محقق کردن ایده ساخت یک پاراموتور بزرگ که تصویرش را پدر بزرگش کشیده بود، از قم راهی تهران می‌شود. ناصر، شاگرد قدیمی مهندس که دوست ندارد عباس رقیبش شود به دروغ به عباس می‌گوید: مهندس چندماه است که از پاراموتور سقوط کرده و بستری است. اما چندی بعد عباس تصمیم می‌گیرد به عیادت مهندس برود و اورا صحت و سالم می‌بیند.



۱۳۱. ایرانی، ناصر. رمان ایرانی: سختون. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۱۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، تلاش و پشتکار، خرافات، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک غار اسرارآمیز طلسم شده است. ماجرا از آنجا آغاز می‌شود که پسری به نام احمد تصمیم می‌گیرد از کوه بالا برود و وارد غاری طلسم شده به نام غار خورشید شود. مردم روستا می‌گفتند تا به حال هیچکس نتوانسته از آن غار بیرون بیاید و آنجا نفرین و طلسم شده است، اما پدر بزرگ احمد این‌طور فکر نمی‌کرد و معتقد بود تمام این حرف‌ها خرافه هستند و واقعیت ندارند. احمد تصمیم گرفت به حرف پدر بزرگش اعتماد کند و به این سفر اسرارآمیز برود، اما کار آنقدر که او تصور می‌کرد آسان نبود و مشکلات زیادی سر راهش قرار داشت.



۱۳۲. ایرانی، ناصر. رمان ایرانی: نورآباد دهکده من. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۱۷۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، مهاجرت، وطن، تلاش و پشتکار، امید، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره اهمیت ماندن در وطن و ساختن آرزوهاست. شخصیت اصلی قصه پسر جوانی به نام احمد است که می‌خواهد پیشرفت کند و موفق شود. او روستایش را ترک کرده تا به شهری با امکانات و مرفه برود. در این میان به روستایی می‌رسد که برخلاف روستای خودشان آباد و پررونق است. برای احمد سؤال می‌شود که این روستا چطور آنقدر آباد و زیباست؟ یکی از اهالی روستا که پیرمردی با تجربه و دنیادیده بود و از سرگذشت روستا خبر داشت، ماجرای پیشرفت کردن روستا را برای احمد گفت؛ ماجرای که گرچه با سختی و مشکلات فراوان همراه بوده، اما نتیجه‌ای موفقیت‌آمیز داشته و باعث شده مردم روستا بدانند فقط در شرایطی می‌توانند روستایشان را نجات دهند که آنجا بمانند و برای آباد کردن آن تلاش کنند.

۱۳۳. دی رل، لستر. **رمان نوجوان: روبات فراری**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۰۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، زمین، سفر، رباتیک، داستان های علمی-تخیلی، تکنولوژی



معرفی کتاب: داستان حاضر درباره یک ماجراجویی بین سیاره های است. قصه درباره نوجوانی به نام پل است که با خانواده اش در یکی از قمرهای کره مشتری زندگی می کرد. پل از کودکی با یک ربات هوشمند به نام «رکس» دوست بود. او رکس را با خود همه جا می برد و تمام وقت خود را با ربات می گذراند. بعد از مدتی وقت آن رسید که پل و خانواده اش به زمین بازگردند، اما آن ها نمی خواستند ربات را با خودشان ببرند و پل متوجه شد که پدر و مادرش رکس را فروخته اند! پل که نمی توانست از دوستش جدا شود، از سفینه بیرون رفت و رکس هم به او دنبال گشت و در کنار پل ماند. از آن موقع به بعد سفر هیجان انگیز و ماجراجویانه پل و رکس آغاز می شود. سفری که تجربه های بسیار جالب و عجیبی را برای آن ها رقم می زند.

۱۳۴. شرفی خبوشان، محمدرضا. **رمان نوجوان: موهای تو خانه ماهی هاست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۱۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ انقلاب، ادبیات نوجوانان، داستان های حادثه ای، تاریخ معاصر ایران، عشق



معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوانی است که در دهه ۴۰ و شهر ورامین زندگی می کرد. او در طول داستان با حوادثی درگیر می شود که او را وارد قیام پانزده خرداد و عواقب آن می کند. پسر نوجوان قصه ما، در میان این اتفاقات، عاشق دختری عرب می شود که مدتی بود در نزدیکی خانه پسرک زندگی می کرد و مثل پسرها به نیناز می آمد و نی ها را می برید. این داستان قصد دارد نوجوانان را با وقایع دهه ۴۰ و مبارزات مردم ورامین با رژیم شاهنشاهی آشنا کند.

۱۳۵. ملامحمدی، مجید. **رمان نوجوان: هیولای اسب سوار**. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۸۰ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، امام علی (ع)، غدیر خم، رمان، داستان آموزنده، حکومت اسلامی، ولایت



معرفی کتاب: این کتاب انتخاب شدن حضرت علی (ع) برای حکومت و حوادثی که پیش و پس از واقعه غدیر خم رخ داده اند را با زبانی مناسب نوجوانان روایت می کند. در کتاب حاضر چهار داستان بازگو شده که موضوعات آن ها عبارت اند از: خواب و سفر حارث بن نعمان فهری، شجاعت امام علی (ع) در مأموریت به یمن، غدیر خم، جدال عمار یاسر و عبدالرحمن بن عوف. در میان این داستان ها اتفاقاتی مثل سخاوت حضرت علی (ع) و بخشیدن انگشتر توسط آن حضرت به فقیر در نماز، همراهی ایشان با پیامبر (ص) و... که به بیشتر شناساندن امام علی (ع) به مخاطبان کمک می کند روایت شده است.

۱۳۶. اسپایری، جوانا. **رمان های کلاسیک: هایدی**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۶۴ ص.
جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۵۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان های روستا، ادبیات کودکان، داستان کودک، قصه گویی، ادبیات کهن، رمان، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: هایدی داستان دختری کم سن و سال است، که با خاله اش در شهر زندگی می کرد، اما بعد از اینکه خاله او امکان مراقبت از هایدی را نداشت، دخترک را به روستایی کوهستانی پیش پدر بزرگ آورد تا آن پیرمرد سرپرستی هایدی را به عهده بگیرد و او را بزرگ کند. داستان از ورود هایدی به خانه پدر بزرگ آغاز می شود. چالش های موجود بین این دختر کوچولو، پدر بزرگ و دوستانی که هایدی در آن روستا پیدا می کند، محور اصلی این قصه مشهور هستند.

۱۳۷. حسن بیگی، ابراهیم. **روایتی ساده از ماجرای پیچیده: رمان نوجوان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۷. ۲۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۱۷ درجه ۱
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی، آمریکا



معرفی کتاب: این رمان روایتی ساده از پسر نوجوان ترکمنی به نام الیاس است که عاشق دختر خان روستا «صفورا» می شود. این عشق نافرجام خیلی زود به نفرت تبدیل می شود. نوچه های خان، یوسف برادر الیاس را می کشند و عزا و ماتم جای عروسی اش را می گیرد. بعد از این اتفاق و در بحبوحه ماجراها و مبارزات قبل از انقلاب، الیاس مدام به فکر راهی است تا انتقام خون برادرش را بگیرد... این کتاب نوجوان را از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می دهد؛ از فضای پرقیل و قال مدرسه تا زندان کمیتة مشترک ضد خرابکاری و از منزل خان تا سفارت خانه آمریکا و در خلال داستان خواننده با دوران انقلاب و ظلم و بی عدالتی های آن زمان آشنا می شود.

۱۳۸. میرابوطالبی، معصومه. **روز اول، روز آخر (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۵۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان های اخلاقی، داستان تربیتی، حق طلبی، ظلم، تلاش و پشتکار



معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام مسعود است که به همراه دوستش به دنبال پدر گمشده اش می گردد و می خواهد که در این جستجو موفق شود. از سوی دیگر به مادر مسعود ظلمی شده است و مادر نیز در پی بازپس گرفتن حق خود از ظالمان است. این داستان در تلاش است تا به نوجوانان بیاموزد برای گرفتن حق خود و رسیدن به چیزهایی که می خواهند، نباید از حق خواهی دست بردارند و تسلیم شرایط شوند؛ بلکه باید در راه رسیدن به حقوقشان مصمم و قوی باشند.

۱۳۹. عبدالهیان، حمید. **روزهای پفیلایی کی کا: کی کا هیرونی در مدرسه**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۹۴ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خیال پردازی، ادبیات کودک و نوجوان، روان شناسی، رفتار در مدرسه، رمان، داستان ماجراجویانه، خواب، داستان های تخیلی، داستان های علمی-تخیلی

معرفی کتاب: این داستان درباره کودکی خیال پرداز است. پسری به نام «کی کا» که مدام خواب های عجیب و غریبی می بیند و مدرسه را به هم می ریزد. او خواب می بیند پدر نابغه و دانشمندش منفجر شده، مادرش از بین رفته، آدم فضایی ها حمله کرده اند. نگران است که اگر خورشید و ماه با هم تصادف کنند چه می شود؟ این خیالات و دلهره ها آرامش را از کی کا، هم کلاسی ها، معلم ها، پدر و مادرش گرفته اند. هیچ کس نمی داند باید با کی کا چه کار کند تا او آرام شود. آیا کی کا می تواند خیالات منفی اش را از بین ببرد؟ مدیر و ناظم مدرسه می توانند کی کا را در مدرسه نگه دارند؟ داستان حاضر علاوه بر روایتی گیرا و ماجراجویانه، اطلاعات علمی زیادی درباره فیزیک، هوا و فضا و شیمی نیز در اختیار نوجوانان قرار می دهد.



۱۴۰. کارخانه ای، ساجده. **رویدن در انتظار توست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۱۸ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نثر، ادبیات عرفانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، خداشناسی، صفات خدا، خلایق

معرفی کتاب: کتاب حاوی قطعات ادبی عارفانه و عاشقانه ای است که در سه فصل «دانه ها، زمین آسمان و انسان» مخاطب را به فکر کردن درباره آیات الهی و حرف زدن با خدا و درد دل کردن با او دعوت می کند و نشان می دهد که حرف زدن با خدا ساده است. در این کتاب سیر رسیدن به خدا و ارتباط قوی با خداوند و مسئله ولایت و امامت در قالب جملاتی ساده، پر مفهوم و ادبی بیان شده است.



۱۴۱. ونکاترامان، پادما. **زاده در قفس**. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۴۶۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، زندگی اجتماعی، آسیب های اجتماعی، رمان

معرفی کتاب: کبیر پسر بچه ای خیال پردازی است که همیشه وقتی از پنجره ی بالای دیوار بیرون را نگاه می کند، فکرش پر می کشد به آسمان و دنیای بزرگی که معلمش مدام درباره ی شگفتی ها و ماجراهایش حرف می زند. دنیایی که کبیر نمی تواند در آن قدم بگذارد؛ چون در زندان زندگی می کند. مادر او سال ها پیش به خاطر جرمی که مرتکب نشده به زندان افتاده و کبیر هم همان جا متولد شده است. تا حالا دنیای او همین سلول، حیاط و کلاس درس زندان بوده تا اینکه روزی...





۱۴۲. الوندی، عزت‌اله. **زام‌زام هستم از هیروت**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۷۳۴ ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۷۳۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: تا پیش از آنکه بروم توی دل نهنگ، فکر می‌کردم هیروت یعنی دنیای بی‌خیال‌ها و رؤیایاف‌ها. از آن خطرناک‌تر، فکر می‌کردم هیروت بوی دود می‌دهد؛ اما روزی که زام زام را دیدم، همه‌چیز برایم دگرگون شد. فهمیدم یک دوست خوب فرازمینی چقدر می‌تواند به تو نزدیک باشد و از تو دور! امیدوارم خودم زنده بمانم و بتوانم داستان این کتاب را تا ته برایتان تعریف کنم.



۱۴۳. رضایی کلورزی، مصطفی. **زایو**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷ ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، رشد دانش، داستان ماجراجویانه، قهرمانان، پیشرفت، دانشمندان ایرانی، اسلام

معرفی کتاب: این داستان ماجراجایی تخیلی در سال ۱۴۲۰ را روایت می‌کند که ویروسی ناشناخته و خطرناک به نام زایو جهان را بلعیده و جان انسان‌های بسیاری را گرفته است. در این میان میکروب‌شناسی معروف به نام دکتر پارسا به اطلاعات محرمانه‌ای دست پیدا می‌کند که با استفاده از آن‌ها می‌تواند داروی ضدویروس زایو را بسازد و جهان را نجات دهد. آن آزمایشگاه تحقیقاتی در «جمهوری اسلامی فلسطین» قرار دارد. دکتر پارسا و همراهانش برای کسب تحقیقات دقیق‌تر همراه با پژوهشگری آمریکایی به نام بیل اسمیت راهی آن آزمایشگاه می‌شوند. در این راه پر پیچ‌وخم، حوادث بسیار عجیب و دردسرسازی در انتظار آن‌هاست. آیا دکتر پارسا و همراهانش می‌توانند به فرمول کاربردی ساخت دارو دست پیدا کنند؟



۱۴۴. هاشمی، سیدسعید. **زلزله در نیل**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۵۴ ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۵۴ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان‌های مذهبی، ادبیات داستانی، داستان تاریخی، پیام تربیتی، هویت دینی

معرفی کتاب: زلزله در نیل زندگی سیده نفیسه (نواده امام حسن علیه السلام) و شوهرش اسحاق فرزند امام صادق علیه‌السلام است. داستان این دو بزرگوار در خلال داستان نارم و خانواده‌اش روایت می‌شود. رمان زلزله در نیل با توصیف خشکسالی در مصر آغاز می‌شود. خشکسالی که مزرعه‌ها را از بین می‌برد و محصولات باغ‌ها را نابود می‌کند. کودکان روستا یکی پس از دیگری می‌میرند و در نتیجه اهالی مجبور به ترک خانه‌ها و زمین‌هایشان می‌شوند و...

۱۴۵. هاشمی، سیدسعید. زندان بان یهودی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۱۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: امام معصوم، داستان امامان، یهودیت، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، مضامین تربیتی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: ماجرای «زندانبان یهودی» در زمانی می‌گذرد که امام موسی کاظم (علیه السلام) تحت نظارت شدید امنیتی در زندان‌های مختلف نگهداری و از زندانی به زندانی دیگر منتقل می‌شود. سندی بن شاهک رئیس شرطه‌های بغداد بسیار سفاک و دشمن شیعیان است. سندی یهودی که به ظاهر مسلمان شده و افراد سازمان وکالت را زیر نظر دارد و نمی‌خواهد مردم هیچ ارتباطی با امام داشته باشند



۱۴۶. موسوی، عاطفه‌سادات. زینب خانم. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۲۴ ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۲۶۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: قهرمانان، شهیدان، داستان کوتاه، داستان‌های حماسی، دختران، شهادت، الگوها، خاطره

معرفی کتاب: زینب خانم دختر نوجوان دهه ۶۰، با همان طراوت و شادی که رنگ نجابت دارد. دختری که آرزوها و رؤیاهایش با همه فرق دارد دختری که کشورش و دینش برایش اهمیت دارد کتاب زینب خانم روایت‌هایی واقعی از زندگی دختری است که در اوایل انقلاب شهید شد؛ شهیده زینب کمایی را در این کتاب به عنوان قهرمان سرزمینمان و قهرمان زندگی خودتان نگاه کنید. کسی که می‌تواند مثل یک دوست مسیر زیستن شما را عوض کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «میترا با نان و شیر و خرما افطار کرد و گفت: افطار امام علی چیزی بیشتر از نان و نمک نبود. میترا خیلی جدی و محکم صحبت میکرد بعد از افطار به تک تک اعضای خانواده رو کرد و گفت از امشب به بعد اسم من زینبه از این به بعد به من میترا نگید مادرش با خوشحالی صورت زینب را بوسید و بقیه اعضای خانواده هم به او تبریک گفتند.»



۱۴۷. سانگ، کیتی و کوین. سام وو نترسو: سام وو نترسو از تاریکی نمی‌ترسد. مینا قنوازی.

تهران: افق. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۲۰۳۲۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: کتاب تصویری، هیجان، ترس، ادبیات ملل، مهارت‌های رفتاری، داستان آموزشی، داستان‌های مصور

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «سام وو نترسو»، نوشته‌ی «کیتی و کوین سانگ» داستان‌هایی درباره پسر چینی آمریکایی است که به کودکان نشان می‌دهد شجاعت، نترسیدن نیست و به آن‌ها انگیزه می‌دهد تا خطر کنند و با ترس‌هایشان مواجه شوند. ماجراهای «سام وو» عجیب و غریب نیستند. اتفاق‌هایی هستند که در زندگی بیشتر کودکان دبستانی رخ می‌دهند و ممکن است باعث دلهره و نگرانی آن‌ها شوند. از شب‌مانی در خارج از خانه تا سفر با هواپیما یا ترس از تاریکی. شما می‌توانید این داستان‌ها را با هم بخوانید، درباره زمان‌هایی که در زندگی‌تان ترسیده‌اید، صحبت کنید و به فرزندتان یاد بدهید که چگونه می‌تواند هر موقعیت و هیجانی را کنترل کند.





۱۴۸. قربانزاده خیای، حسین. **سایان و هزار و یک گلین بالا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۳۱۱ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، افسانه، همکاری، احترام، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان دختری به نام سایان است. ننه‌بسدی، مادر بزرگ سایان، باید هزار گلین بالا درست کند تا حالش خوب شود. سایان تصمیم می‌گیرد که در ساخت گلین بالاها به مادر بزرگش کمک کند. کم‌کم دیگر اعضای خانواده سایان و حتی دوستان او هم، بعد از اینکه از ماجرا با خبر می‌شوند، کمک می‌کنند. ساخت گلین بالاها روال زندگی خانواده و دوستان سایان را تغییر می‌دهد. گلین بالا، عروسک پارچه‌ای دست‌ساز، کاری می‌کند که همه اطرافیان سایان بی‌خجالت و بدون توجه به سن و سالشان به دوران کودکی‌شان برگردند و کمی عروسک‌بازی کنند...



۱۴۹. خانلری، رامبد. **سایه باز: سرزمین سایه‌ها**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۷۳۱ درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، تفکر خلاق، تخیل در کودکان، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: سرزمین سایه‌ها یک جور دنیای وارونه است. چیزی شبیه یک آدم با سایه است که یک خط آن‌ها را از هم جدا می‌کند. در سرزمین سایه‌ها هیچ سایه‌ای به آدمش فکر نمی‌کند، چون هر کاری که آن سایه انجام می‌دهد آدمش هم مجبور به تکرار می‌شود. سرزمین سایه‌ها، با داستانی فانتزی و ماجراجویانه در ۲۹ فصل تنظیم شده است و تفکر خلاق و قدرت تحلیل بچه‌ها را افزایش می‌دهد.



۱۵۰. رضایی کلورزی، مصطفی. **سپر**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۱۷ درجه ۲ مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های علمی-تخیلی، رمان، داستان آموزنده، دانشمندان ایرانی، اجرام آسمانی، پیشرفت، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ترسناک‌ترین فاجعه‌ای است که بالاخره برای بشریت رخ می‌دهد و همه چیز را نابود می‌کند. بلایی که خوشبختانه از امروز بسیار دور است و چند میلیارد سال با آن فاصله داریم، اما به هر حال اتفاق می‌افتد؛ آن اتفاق «مرگ خورشید» است. حال جهانی را تصور کنید که خورشیدش دیگر فعالیت طبیعی ندارد و مشغول سوزاندن زمین است. آدم‌ها، حیوانات، گیاهان و... در حال نابودی و سوختن هستند. آب دریاها غیرعادی بالا آمده و خبری از باد و باران نیست. در این جهان، بشر باید چه کار کند؟ آیا می‌تواند خود را از این شرایط نجات دهد یا باید در انتظار مرگ و انقراض باشد؟ نویسنده کتاب حاضر چنین جهانی را شرح داده است. او علاوه بر روایت یک داستان ماجراجویانه، قصد دارد مخاطب خود را با راهکارهایی که با کمک آن‌ها می‌توانیم از محیط زیست بهتر محافظت کنیم آشنا کند.

۱۵۱. لندن، جک. سپید دندان. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین الملل، ادبیات خارجی، داستان های حیوانات، داستان های بلند، داستان ماجراجویانه، رمان



معرفی کتاب: «سپیددندان»، داستان سگی پرماجرا را روایت می کند که خوی گرگی دارد. این مسئله باعث شده که او به طور مرتب توسط هم نوعان رقیبش به مبارزه های بی رحمانه دعوت شود. مرد جوانی به نام وایدن اسکات، سپیددندان را از دست دشمنانش نجات می دهد و سپید دندان نیز در عوض همراه جدانشدنی او می شود. نویسنده در این کتاب، چشم انداز محیط زیست را به روشنی وصف می کند و خرابکاری های شیطانی را با عوامل طبیعت گرایی ترکیب می کند و به روشی استاندارد در نوشته هایش از آن ها استفاده می کند.

۱۵۲. دولتی، فاطمه. سر بر دامن ماه: زندگینامه داستانی بانو حدیث مادر بزرگ امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۹۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، تاریخ اسلام، زنان، ادبیات نوجوانان، داستان دینی، دانش افزایی دینی



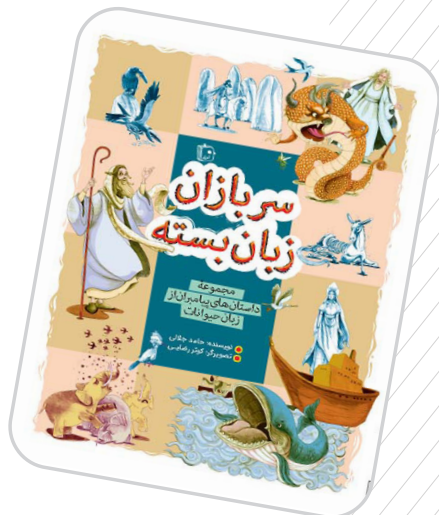
معرفی کتاب: بانو حَدِیث همسر امام هادی (ع)، مادر امام حسن عسکری (ع) و جدّه قائم آل محمد (عج) است. زنی که در اوج لطافت و مادری، با اراده ای پولادین مقابل عباسیان و فرزندش جعفر ایستاد و اجازه نداد آنان ریشه شک را آبیاری کنند و کمر به نابودی اعتقادات شیعیان ببندند. این رمان جذاب از زمانی شروع می شود که بانو حدیث به همسری امام هادی (علیه السلام) در می آید و حسادت کنیز دیگری به نام قبیحه که زمانی رفاقتی با او داشته است را برمی انگیزد و دشمنی او با بانو حدیث آغاز می شود. بانو ماجراهای زیادی تا به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) از سر می گذراند و به عنوان وصی و جانشین فرزندش معرفی می شود.

۱۵۳. جلالی، حامد. سربازان زبان بسته: مجموعه ی داستان های پیامبران از زبان حیوانات. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان دینی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه



معرفی کتاب: در بعضی از داستان های قرآن از حیواناتی نام برده شده است که نقش پررنگی در داستان داشته اند. مثل کلاغ در داستان هابیل و قابیل، سگ اصحاب کهف، هدهد حضرت سلیمان و ملکه بلقیس و ... کتاب حاضر مجموعه داستان های پیامبران است از زبان این حیوانات که با قلمی روان و جذاب برای گروه سنی کودکان و نوجوانان نوشته شده است. در این داستان ها راوی حیوانات هستند. آن ها در ماجراهایی که اتفاق می افتند حضور دارند و وقایع مربوط به زمان پیامبر خودشان و سختی هایی که پیامبران شان کشیده اند را تعریف می کنند.



۱۵۴. سوپارک، لیندا. **سفال شکسته.** حسین ابراهیمی (الوند). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۲۲۶ ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۲۲۶ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، مهارت‌های شغلی، تلاش و پشتکار، رمان

معرفی کتاب: «دارگوش» پسر یتیمی است که حوادث روزگار او را دست مردی مهربان، اما معلول می‌سپارد. او با فقر و بی‌خانمانی بزرگ می‌شود، اما کنجکاوی، تلاش بی‌پایان و روح شرافتمندش سبب می‌شوند تا آرزوی بزرگ را در سر بپروراند. دارگوش می‌خواهد بزرگ‌ترین سفال‌گر شهر شود. اما این هنری است که فقط از پدر به پسر می‌رسد. پس او برای رسیدن به آرزویش باید راه دیگری را بیابد. راهی دشوار، طولانی و پر خطر.



۱۵۵. نمر، سونیا. **سفر به سرزمین‌های غریب.** قاسم فتحی. تهران: ادامه. ۱۴۰۱. ۲۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۸۸۰۲۷ ۹۷۸۶۲۲۹۴۸۸۰۲۷ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تمدن شرق، شرق‌شناسی، سفرنامه‌ها، داستان‌های ماجراجویانه، مستندنگاری، داستان معمایی

معرفی کتاب: روستایی نفرین‌شده را تصور کنید که سال‌هاست هیچ دختری در آن به دنیا نیامده است. قهرمان این قصه سفرش را از همان روستای عجیب آغاز می‌کند. قمر زنی جسور و ماجراجوست که موی سفید روی پیشانی‌اش، مثل قرص ماه، در تاریکی شب می‌درخشد. دست‌نوشته‌های خاک‌خورده و ابریشم‌پیچ او در خانه‌ای قدیمی و متروک کنار دریا پیدا می‌شود. یادداشت‌های قمر شبیه سفرنامه‌های ابن‌بطوطه است. این زن فلسطینی از همان روستای فراموش‌شده تا غزه و مصر، تا حبشه و هند، تا مالدیو و یمن می‌رود. در این سفرهای پرماجر، گذر قمر به ...



۱۵۶. امامی‌نیا، زینب. **سفیر دوازدهم.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۹۱ ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۹۱ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو / معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تاریخی، داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، داستان دینی

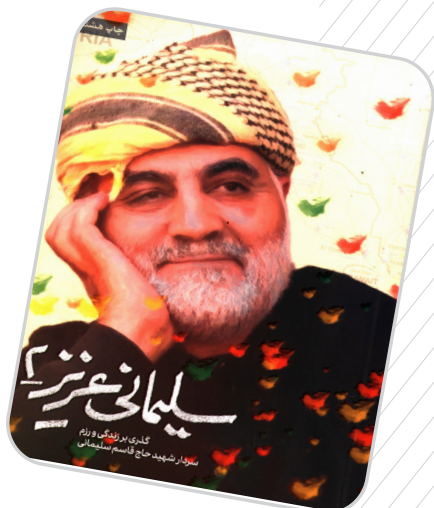
معرفی کتاب: کتاب حاضر به اتفاقات و حوادث سال‌های آخر امامت امام حسن عسکری (علیه السلام) و به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) در قالب رمان و با محوریت پسر نوجوانی به نام رضاداد، می‌پردازد. رضاداد پسر نوجوانی است که از قم به سامرا می‌رود تا وجوهات و امانات مردم را به امام حسن عسکری (علیه السلام) برساند و خبری از پدر گمشده‌اش که وکیل امام بوده بگیرد. وقتی به سامرا می‌رسد که امام حسن عسکری (علیه السلام) به شهادت رسیده است. رضاداد و همراهانش به جستجوی جانشین امام می‌روند.

۱۵۷. کاشانی اسدی، رضا. **سلمان ما**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۹۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۷۲۴ ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۷۲۴ ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۷۲۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، اصحاب ائمه، کودکان و نوجوانان، هویت دینی، تاریخ اسلام



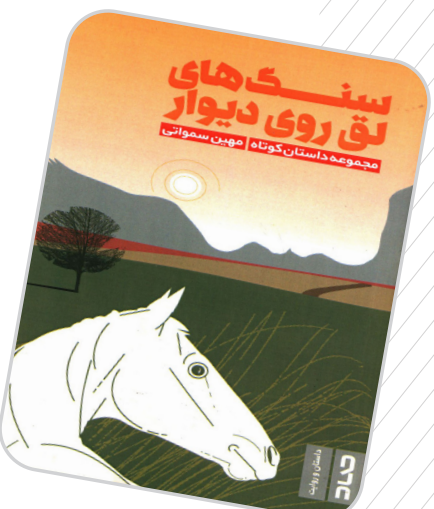
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره شخصیت سلمان فارسی است که پس از جست و جوی فراوان اسلام را دین خود انتخاب می‌کند. این کتاب در سه فصل تدوین شده است و روایت‌گر دوران زندگی این شخصیت از دوران کودکی تا رحلت ایشان است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «از فرط خستگی و گرسنگی، پشت در کلیسا چمباتمه زدم. خطی طولانی از مورچگان، بر روی دیوار در حرکت بودند. در میان آن همه مورچه، مورچه‌ای را دیدم که در مسیر مخالف حرکت می‌کرد و با اینکه با تک‌تک مورچگان در تصادف بود، خسته نمی‌شد و به راهش ادامه می‌داد. با دیدن آن صحنه، اشک در چشمم جمع شد و تصمیم گرفتم در برابر سختی‌ها مقاومت کنم تا به اهداف بلندم برسم».

۱۵۸. قربانی، مهدی. **سلیمانی عزیز ۲: گذری بر زندگی و رزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، کتاب‌های مذهبی، شهیدان، انقلاب اسلامی، اسلام، مشاهیر، مفاخر ایران، ایثار



معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی حاج قاسم سلیمانی و مکتب ایشان است. فصل نخست کتاب از کودکی، فعالیت‌های انقلابی، ورودشان به سپاه پاسداران ایشان می‌گوید. در ادامه روایت‌ها و خاطرات بازگو شده در کتاب نیز با فضای جنگ و عملیات‌های برون مرزی و... مرتبط می‌شوند. نویسنده در تلاش است تا هم از خصوصیات روحی و اخلاقی شهید سلیمانی بگوید و هم نبوغ نظامی و تعهد ایشان به ولایت را با ذکر مثال‌ها و خاطراتی روایت کند. در انتهای کتاب نیز عکس‌های از شهید بزرگوار منتشر شده‌اند.

۱۵۹. سماواتی، مهین. **سنگ‌های لق روی دیوار**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۸۸ ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۱۴۸ ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۱۴۸ ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۱۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان کوتاه، داستان‌های فارسی، داستان‌های روستا، پسران، رمان



معرفی کتاب: کتاب با شش داستان کوتاه و نثری شیوا و دل‌پذیر به رشته تحریر درآمده است. از میان این شش داستان، سه‌گانه (سنگ‌های لق دیوار، بچه درخت و روسری اسبی) در روستا روایت می‌شود؛ در خانواده‌هایی با وضع اقتصادی متوسط و دغدغه‌هایی از این جنس. فعل و انفعالاتی که شخصیت‌ها در مواجهه با چالش‌های زندگی از خود نشان می‌دهند، با روحیات پسران نوجوان تناسب دارد.



۱۶۰. سوریان، فاطمه. **سه چهارده**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۷۶۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شجاعت، دفاع مقدس، هویت ملی، داستان‌های حماسی، شهیدان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان این کتاب مربوط ماجرای سه نوجوان چهارده ساله‌ای است که با هم دوست بودند. این سه نوجوان هم‌محلی، همسایه و هم‌کلاس، تصمیم می‌گیرند شناسنامه‌های خودشان را دست‌کاری کنند و به صف رزمندگان اسلام بپیوندند. قصه اعزام این سه و دست‌کاری کردن شناسنامه و متوسل شدن به راه‌های گوناگون برای ورود به جبهه قصه‌ای است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.



۱۶۱. سیدآبادی، علی اصغر. **شاهنامه خوانی: شاهی در پوست پلنگ**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۵۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۵۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، آثار تاریخی، شاهنامه، داستان‌های اساطیری، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این داستان درباره کیومرث شاه، نخستین انسان و پادشاه افسانه‌ای شاهنامه فردوسی است که خدمات فراوانی از جمله ساخت خانه در دل کوه و شکاف‌ها را به مردمان یاد داد. کیومرث شاه همیشه لباسی از جنس پوست پلنگ بر تن می‌کرد. در این کتاب ماجرای دستاوردها و آموخته‌های کیومرث به انسان‌های نخستین مانند بافتن نخ و تهیه لباس از پشم حیوانات، با بیانی مناسب برای نوجوانان روایت شده و در نظر هست مخاطبان را با شخصیت‌های اساطیری و افسانه‌های شاهنامه آشنا کند.



۱۶۲. هاشمی، سیدناصر. **شلوغ کاری‌های آقا جون**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۶۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان طنز، هویت انقلابی، درمان، فعالیت‌های اجتماعی

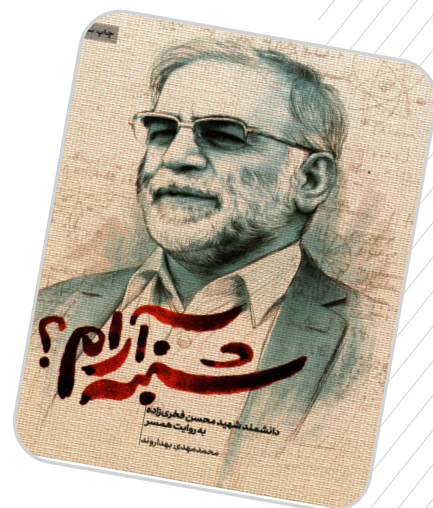
معرفی کتاب: داستان‌های به هم پیوسته این کتاب ماجراهای ساده، شیرین و خواندنی خانواده پردردسر آقای احمدی را که در محله جوی‌شور، قم زندگی می‌کنند را برای نوجوانان بیان می‌کند. آقای احمدی ۵ پسر قدونیم قد دارد که اهل محله به خاطر شیطنت‌هایشان در آرامش نیستند. یک روز تابستانی پدربزرگ‌شان از روستا برای درمان بیماری‌اش به قم می‌آید و اتفاقات و دردسرهای جدید آغاز می‌شود. کتاب ۱۴ فصل دارد و زمان وقوع ماجراهای کتاب در اوایل انقلاب و فعالیت‌های انقلابی مردم است.

۱۶۳. بهداروند، محمد مهدی/ قربانی، مهدی/ اکبری اصل، فاطمه. **شنبه آرام؟**: دانشمند شهید محسن فخری زاده به روایت همسر. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۵۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهادت، دانشمندان ایرانی، انقلاب اسلامی، زندگی نامه ها، مشاهیر، مفاخر ایران، علم آوران



معرفی کتاب: این کتاب، زندگی و تلاش های شهید محسن فخری زاده، دانشمند برجسته معاصر، را از زبان همسر ایشان روایت می کند. فصل نخست از جایی شروع می شود که همسر شهید فخری زاده در روز شهادت همسرشان مجروح شده اند و در تلاشند تا فرزندانشان را از این فاجعه با خبر کنند. سپس در فصل های بعدی داستان عقب می رود و شهید فخری زاده و دستاوردهای ایشان و خصوصیات اخلاقی و... بازگو می شوند.

۱۶۴. دانشمند، مرتضی. **عزیز بابا، رقیه: ۴۰ قصه کوتاه کودکان در باره حضرت رقیه دختر امام حسین علیه السلام**. قم: بهار دل ها. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۰۹۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، تاریخ اسلام، کربلا، داستان های مذهبی، داستان دینی، دانش افزایی دینی، امام حسین (ع)



معرفی کتاب: این کتاب مجموعه داستان هایی درباره حضرت رقیه (س) است که همراه با خانواده بزرگوارشان از مدینه تا مکه و کربلا و سپس شهر شام، عازم سفر بودند. نویسنده با بیانی کودکانه و ساده قصه هایی کوتاه را از زبان و دیدگاه حضرت رقیه (س) همراه با منابع احادیثی که در انتهای هر صفحه آورده، بازگو کرده است. هدف کتاب حاضر ایجاد حس همذات پنداری کودک با اسیران کربلا و آشنا کردن او با زندگی ائمه و واقع عاشورای سال ۶۱ هجری قمری است.

۱۶۵. شاهی، زهرا. **عملیات ایگوانا: عملیات ایگوانا: راز بزمجه**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۳۶ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۲۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان های حیوانات، کودک و نوجوان، داستان های فارسی



معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام بدهند. آن ها می خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پولدار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می آید. در بخشی از این کتاب می خوانیم که دو دوست در مسیر رسیدن به تخم ایگوانا از کنار زندان سنجاب ها رد می شوند و بعد به قلب جنگل می رسند. پیدا کردن تخم ایگوانا اصلا کار راحتی نیست اما آن ها دست از تلاش بر نمی دارند.



۱۶۶. شاهی، زهرا. **عملیات ایگوانا: عملیات ایگوانا: زندگی بی فرمون**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲.
۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۷۸۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام دهند. آن‌ها می‌خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پول‌دار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می‌آید. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم که این دو دوست تصمیم گرفتند به جای اینکه پوسترهای تبلیغاتی اوس فرمون را در سطح شهر بچسبانند با آن‌ها کاردستی درست کنند. بعد کاردستی‌ها را بفروشد و پولی به جیب بزنند. اما این کار اصلاً آسان نبود...



۱۶۷. بغلانی، محسن. **فردا شب میهمان منی: (چند روایت از بصیرت و پایمردی شهید شیخ فضل‌الله نوری)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۴۲ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، مشاهیر، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، حقیقت‌جویی، استکبارستیزی

معرفی کتاب: کتاب درباره زندگی شیخ فضل‌الله نوری، روحانی و مجاهد دوره مشروطه است، که با اقدامات خود قصد داشت از غیراسلامی شدن قوانین جلوگیری کند، او برای رسیدن به هدف والايش بی‌وقفه در تلاش بود که سرانجام در این راه به شهادت رسید. نویسنده با بیانی مناسب نوجوان نقش شیخ فضل‌الله نوری در شکل‌گیری و پیروزی جنبش مشروطه، خصوصیات شخصیتی، اخلاقی و اعتقادی این شهید روایت می‌کند. در کتاب حاضر نقل‌قول‌هایی از شیخ فضل‌الله بیان شده است: «من دیشب رسول خدا (ص) را در خواب دیدم، فرمود: فردا شب مهمان «منی»...»



۱۶۸. حسینی، سیدهاشم. **فرشته‌ها (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۷۰ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، قضا و قدر، ماه رمضان، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره یک خانواده از قشر متوسط است که درگیر مشکلی بزرگ می‌شوند. یکی از فرزندان این خانواده به نام پویا، به بیماری سختی مبتلا می‌شود. به محض رخ دادن این اتفاق تمام برنامه‌ها و نقشه‌های خانواده برای آینده از بین می‌رود و همه دغدغه‌شان می‌شود درمان پویا. این خانواده تمام راه‌های پزشکی و درمانی را امتحان کردند اما نتیجه نگرفتند تا اینکه پدر پویا تصمیم گرفت از راهی عجیب و غیرمعمول پویا را نجات دهد؛ راهی که به راحتی قابل انجام نبود...

۱۶۹. جوادی، نجمه. **قبیله برمودا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۴۷ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات داستانی، تشیع، امام زمان (عج)، ادبیات نوجوانان، سبک زندگی

معرفی کتاب: رمان «قبیله برمودا» در مورد سرخ پوستان آمریکای شمالی (داکوتا) است. قبیله ای که هنوز هم در آن منطقه زندگی می کنند و آداب و رسوم جالبی دارند. آداب و رسوم شبیه مسلمانان و اعتقاد به وجود منجی به نام مهدی، که همان منجی شیعیان است. شخصیت اصلی این رمان جوانی به نام سیدعلی از شیعیان دربار تیموری است. او دانشمند و شجاع است که بعد از خواندن کتاب های خوارزمی و خواجه نصیر به جستجوی سرزمین های آن سوی دریای تاریک می رود و بعد از پشت سر گذاشتن ماجراهای زیادی که در طی سفر برای او پیش می آید به قبیله داکوتا می رسد و داستان اصلی شروع می شود...



۱۷۰. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: ایستادگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۲۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، داستان های مذهبی، کتاب های مذهبی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ای عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ای عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ای عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۷۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: آشوب**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ای عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ای عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ای عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.





۱۷۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: بیعت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۷۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: تشنگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۹۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۷۴. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: توطئه**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۷۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، داستان دینی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد.

۱۷۵. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهادت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۶۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۷۶. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهامت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۷۷. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شیطان**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۳۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی، هویت دینی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.





۱۷۸. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: صف‌آرایی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۱۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد.



۱۷۹. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: طمع**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۰۷ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، شیعیان

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۰. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: عهدشکنی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۸۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، هویت دینی، داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.

۱۸۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: فرات**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۱۸۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجرت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۴۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجوم**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۴۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.





۱۸۴. اسدی، مرتضی. **قصه ننه علی: روایت زندگی خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه آبادی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۵۱ درجه ۲ مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، رمان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت، مادر

معرفی کتاب: این داستان درباره خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه آبادی است. قصه از زبان خانم همایونی بازگو شده است و از جایی شروع می‌شود که قرار است خانواده زهرا خانم، ایشان را بدون توجه به خواسته و مخالفت‌هایش، به عقد مردی به نام رجب دریاورند. آقا رجب مردی خشن و زندگی همسرش از ابتدا تا پایان، با آقا رجب دچار مشکلات زیادی بود.



۱۸۵. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: مجموعه اول (جلدهای ۱ تا ۶)**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۷۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: شعر فارسی، ادبیات داستانی، مضامین تربیتی، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، بازنویسی، ادبیات کهن

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در مجموعه اول این کتاب، داستان‌های «رستم و سهراب»، «ضحاک و کاوه آهنگر»، «زال و سیمرغ»، «رستم و اسفندیار»، «زال و رودابه» و «کوان دیو» آورده شده‌اند.



۱۸۶. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: اکوان دیو**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۵۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده، بازنویسی، شاهنامه

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «اکوان دیو» برای کودکان روایت شده است.

۱۸۷. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: رستم و اسفندیار**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «رستم و اسفندیار» برای کودکان روایت شده است.



۱۸۸. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: رستم و سهراب**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۷۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، داستان آموزنده، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «رستم و سهراب» برای کودکان روایت شده است.



۱۸۹. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: زال و رودابه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۴۰ درجه ۲

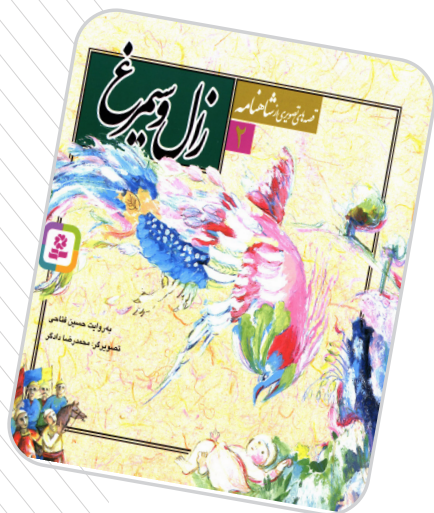
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، شاهنامه، ادبیات حماسی، داستان‌های حماسی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «زال و رودابه» برای کودکان روایت شده است.





۱۹۰. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: زال و سیمرغ**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۱۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۳۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «زال و سیمرغ» برای کودکان روایت شده است.



۱۹۱. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: ضحاک و کاوه آهنگر**. تهران: قدیانی.

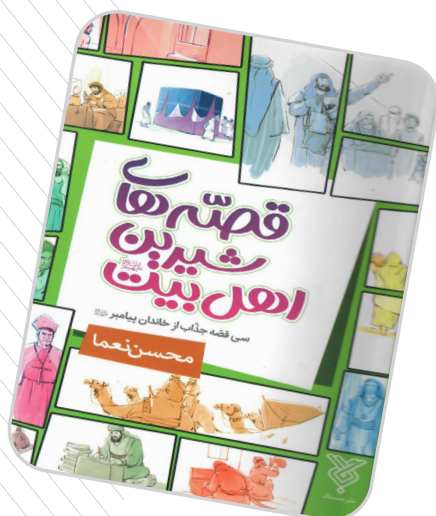
۱۲ص. ۱۴۰۲. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۲۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «ضحاک و کاوه آهنگر» برای کودکان روایت شده است.



۱۹۲. نعمّا، محسن. **قصه‌های شیرین اهل بیت علیهم السلام**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۸۹۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، سبک زندگی، داستان‌های مذهبی، هویت دینی، داستان ائمه

معرفی کتاب: در این کتاب با ۳۰ قصه جذاب و دلنشین از زندگی اهل بیت علیهم السلام آشنا می‌شویم. داستان‌ها از منابعی چون اصول کافی، من لایحضره الفقیه، وسائل الشیعه، آمالی شیخ طوسی و بحار الانوار انتخاب شده‌اند. هدف از نگارش کتاب آشنایی نوجوانان و جوانان با اهل بیت (ع) است. نویسنده کتاب کوشیده است در کنار رعایت اصل امانت‌داری، با داستان‌پردازی مختصر و قلمی روان اثری جذاب خلق کند.

۱۹۳. فتاحی، حسین. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از مثنوی مولوی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۴۹۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های عرفانی، ادبیات داستانی، داستان کودک، داستان کهن ایران، شاعران، مشاهیر، ادبیات کهن، بازنویسی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد ششم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این کتاب ۱۰ داستان زیبا و شیرین از مثنوی معنوی را به زبان ساده بازگو می‌کند. این داستان‌ها مفاهیم و مسائل عرفانی را برای کودکان رمزگشایی و تفسیر خواهند کرد تا کودکان و نوجوانان با عمیق‌ترین آثار صوفیانه و ادبی آشنا شوند. برخی از این قصه‌ها عبارت‌اند از: فیل در تاریکی؛ نحوی و کشتیبان؛ موسی و شبان.



۱۹۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از تذکرةالاولیا عطار نیشابوری**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۷۸۴۹۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان‌های عرفانی، شاعران، مشاهیر، ادبیات کودکان، ادبیات داستانی، بازنویسی، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: این کتاب، جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این کتاب مجموعه‌ای از ۱۲ داستان کوتاه و برگرفته از کتاب تذکرةالاولیا است که به زبان ساده و امروزی برگردانده شده‌اند. این قصه‌ها عرفانی هستند و سعی دارند به کودکان مفهوم عرفان و رسیدن به خداوند را بیاموزند. تذکرةالاولیا از بهترین آثار عطار نیشابوری است که از عارفان و شاعران نام‌آور پایان قرن ششم در شهر نیشابور است.



۱۹۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از زندگی خواجه نصیر طوسی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۹۸۵۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حکایت، بازنویسی، داستان تربیتی، مستندنگاری، ادبیات کهن، مشاهیر، مفاخر ایران، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب، جلد پانز از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این مجموعه شامل ۱۲ قصه‌ی بازنویسی‌شده از یکی از بلندآوازه‌ترین شخصیت‌های علمی و اسلامی «خواجه نصیر طوسی» است. در این کتاب ۱۲ داستان از بخش‌های مهم زندگی این دانشمند بزرگ در قالب داستان روایت شده است تا کودکان با این دانشمند سرشناس آشنا شوند. در این کتاب تلاش شده است تا با استفاده از تصاویر رنگی، در انتقال بهتر داستان‌ها به کودکان کمک شود.





۱۹۶. فتاحی، حسین. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از شاهنامه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۱۵۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، شاهنامه، پیام تربیتی، داستان‌های

اخلاقی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، بازنویسی

معرفی کتاب: در میان تمام اشعار شاهنامه قصه‌هایش از همه جذاب‌تر و شیرین‌تر هستند. به همین دلیل نویسنده کتاب حاضر، ۱۲ قصه معروف و جذاب شاهنامه را بازنویسی کرده است. در برگرداندن شعرها به نثر سعی شده روح، فضا و حس اصلی داستان‌ها حفظ شود و خوانندگان با مطالعه این داستان‌ها با شاهنامه بیشتر آشنا شوند و بعد به سراغ شاهنامه اصلی بروند. بسیاری از داستان‌های شاهنامه دارای پیام‌های اخلاقی و آموزشی فردی و اجتماعی زیبایی هستند که به زمان و مکان خاصی تعلق ندارند و برای همه انسان‌ها در هر زمان و مکانی مفید هستند.



۱۹۷. کلهر، فریبا. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۸ قصه از عبید زاکانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱.

۱۰۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۶۲۶۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ادبیات داستانی، شاعران، داستان‌های

اخلاقی، داستان طنز، طنز، داستان کهن ایران، بازنویسی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. کتاب حاضر که برگرفته از آثار ادیب و شاعر طنزپرداز مشهور «عبید زاکانی» است، دربرگیرنده داستان‌هایی درباره پسری به نام جوحاست. جوحا پسر زبل و زیرکی است که با سواستفاده از سادگی آدم‌های اطرافش، به اهداف و خواسته‌هایش دست پیدا می‌کند. او برای رفع نیازهایش به دروغ ادعا می‌کند که می‌تواند مرده زنده کند، یک روز نان و زهر می‌خورد و روز دیگر با ماهی کوچکی حرف می‌زند!...



۱۹۸. آک، بهیج. **قطاری که ایستگاه نداشت**. کالینا رشیدپور، زهرا صنعتگران. تهران: ادامه.

۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۶۱۷۵۰ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان

ماجرای جویانه، رمان

معرفی کتاب: کتاب «قطاری که ایستگاه نداشت» رمانی طنزآمیز از نویسنده‌ای ترکیه‌ای است، این کتاب داستانی است درباره زندگی اهالی یک روستا که تا وقتی معدن روستایشان بوده، کنار هم بوده‌اند. اما با تعطیل شدن معدن یادشان رفته چه کارهایی بلد بوده‌اند، روستا را به امان خدا ول کرده‌اند تا این که یک روز زنی میانسال با الاغش به روستا برمی‌گردد و می‌گوید «اوادم بازی کنم، با قطار اسباب‌بازی خودم». تا آن روز هیچ‌کدام از بچه‌های روستا یک الاغ را از نزدیک ندیده‌اند. این زن انگار گونه‌ای نایابی از آدم‌بزرگ‌هاست؛ زن عجیبی که آرزوهای هیجان‌انگیزی توی سرش دارد.

۱۹۹. ناهید رحیمی. **قهرمان من: خانم امدادگر**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۵۰۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، زنان، ایثار، هویت ملی، ادبیات کودک و نوجوان، هویت انقلابی



معرفی کتاب: وقتی از شجاعت حرف می‌زنیم به یاد تمام قهرمانانی می‌افتیم که در سراسر جهان نامشان در دفاع از میهن و یاری انسان‌ها زبان زد مردم دیارشان است. زنان و مردانی که با شجاعتشان فداکاری، ایمان و نوع‌دوستی را معنا کرده‌اند. شهیده مریم فرهانیان یکی از همان قهرمانان است. دختری پاکدامن که وقتی دشمن بعثی قصد کرد ایران را ویران کند تا پای جان در میدان نبرد باقی ماند. او به یاری مجروحان و نیازمندان می‌شتافت و از جان و دل به آن‌ها کمک می‌کرد.

۲۰۰. مدرس پور، لیلا. **کبوتر کاغذی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۵۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: دعا، امام زمان (عج)، رمان، داستان ماجراجویانه، ادبیات داستانی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه



معرفی کتاب: رمان «کبوتر کاغذی» ماجرای نامه‌ای کوچک به اسم نامک است که توسط دختری به اسم نرگس که در یک روستای کویری زندگی می‌کند نوشته شده است. نرگس برای مردبارانی نوشته که به روستای آن‌ها بیاید تا خشکسالی تمام شود و روستای‌شان دوباره سرسبز شود و اهالی که به خاطر خشکسالی از روستای آن‌ها رفته‌اند دوباره به روستا برگردند. نامک به سرزمین آرزوها می‌رود در آنجا ... این کتاب با موضوع «ارتباط با امام زمان (علیه السلام)» است و کودکان را در قالب رمانی ماجراجویی با مفهوم دعا و توسل آشنا می‌کند.

۲۰۱. تشکری، سعید/ سیم‌ریز، مهدی. **کتاب فیروزه‌ای: تن‌های هزارساله: کتاب اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۵۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اسلام، مشاهیر، تشیع، داستان تاریخی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، علما، داستان آموزنده، مفاخر ایران، داستان دینی

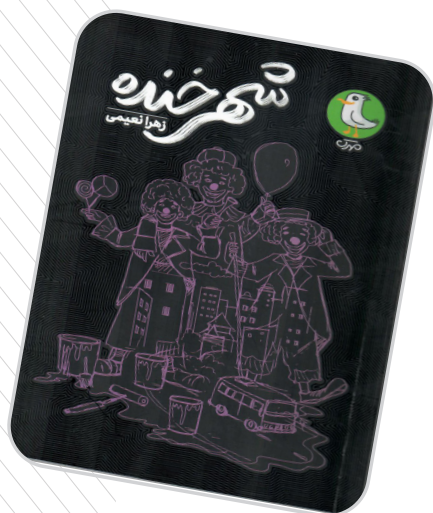


معرفی کتاب: این کتاب با خبر وقوع یک سیل ویران‌گر در دوره فتحعلی‌شاه قاجار آغاز می‌شود. سیلی که اجساد زیر خاک را به روی خاک آورد و مردم را وحشت‌زده کرد. یکی از این اجساد جسدی سالم با کفنی کامل بود. جسدی که متعلق به مردی بزرگ، فقیه و اسلام‌شناسی بزرگ بود. کتاب حاضر قصد دارد مخاطبان جوان خود را با دانشمند و عالم معروف علم حدیث، شیخ صدوق و کتاب‌های ارزشمند ایشان آشنا کند.



۲۰۲. میر کیانی، محمد. **کتاب‌های پروانه: قصه‌ها مثل شد (دوره ده جلدی)**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۷۸۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۰۵۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، داستان کهن ایران، ادبیات کهن، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای ده جلدی از قصه‌هاست که درباره ضرب‌المثل‌ها، ادبیات عامیانه، مردم‌شناسی، آداب و رسوم گذشتگان و تاریخ به مخاطبان اطلاعات مفیدی را ارائه می‌دهد. ضرب‌المثل‌های موجود در این کتاب هر کدام داستان و سرگذشتی دارند که با بیان داستان‌ها، دلیل به‌وجود آمدن آن ضرب‌المثل روایت شده است.



۲۰۳. زهر. **کتاب‌های عقیق: شهر خنده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۹۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، زندگی اجتماعی، فقر اقتصادی، فاصله اجتماعی

معرفی کتاب: شهر خنده جایی است که در آن نوانخانه‌های زیادی وجود دارد. در این شهر بیشتر از آن‌که بتوانی رستوران، باشگاه، مرکز خرید و سالن سینما پیدا کنی، ساختمان‌هایی عجیب را می‌بینی که برای کودکان یتیم ساخته شده‌اند؛ ساختمان‌هایی هجده طبقه و رنگارنگ که از بیرون شبیه به یک خانه‌ی رؤیایی‌اند و داخل‌شان به زندان شباهت دارد. جمعیت بچه‌های یتیم با همان کودکان آلفا در این شهر خیلی بیشتر از تعداد مردم عادی یا همان بتاها است. آن‌ها باید برای گذران زندگی بتاها را بخنداند و در مقابل از آن‌ها عروسک و شکلات دستمزد بگیرند.



۲۰۴. لبش، علی‌رضا. **کتاب‌های لب‌خند سفید: ۵۷ چت‌ومت: چت‌های لورفته دانش‌آموزان**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های تصویری، گفتگو، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه گفت‌وگوهای دانش‌آموزان مجازی است در فضای مجازی که به ذهن یک نویسنده حقیقی رسیده‌است. نویسنده در این کتاب با زبان طنزآمیز به موضوعات مورد علاقه نوجوانان پرداخته و سعی کرده اتفاقات یک سال تحصیلی را از نگاه دانش‌آموزان بیان کند. در این گفت‌وگوها نوجوانان دختر و پسر درباره اتفاقات خانه و خانواده، اتفاقات مدرسه، ویژگی‌های دوران نوجوانی، مسائل محیط زیستی، مسائل اخلاقی و آرزوها و خواسته‌های قلبی‌شان با هم بحث و تبادل نظر می‌کنند.

۲۰۵. مشایخی، مصطفی. **کتاب‌های لبخند سفید: استندآپ کمدی**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲.
 ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۷۱ درجه ۱
 مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات داستانی، خاطره، داستان آموزنده، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی



معرفی کتاب: کتاب شامل داستان‌ها، خاطرات و ماجراهای طنزی است که در هر داستان به مسائل و موضوعات پیش روی نوجوانان در فضای مجازی و حقیقی پرداخته‌است. مدیریت زمان، روابط اجتماعی و خانوادگی، مسائل روحی و جسمی از جمله موضوعاتی است که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. تصاویر کاریکاتورگونه در کتاب طنز آن را غلیظ‌تر می‌کند و به کمک داستان‌ها می‌آید. این ۵۵ داستان و خاطره از نوشته‌های نوجوانانی که روزگاری از شاگردان نویسنده بودند، بیرون آمده است.

۲۰۶. حسن زاده، فرهاد. **کلاغ کامپیوتر**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب / شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۹۴ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، کودکان و نوجوانان، داستان‌های تخیلی، تعامل اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، آموزش اخلاق



معرفی کتاب: منصور پسر نوجوانی است که روزی از طریق کامپیوتر شخصی‌اش با (کل کا) آشنا شد. بعد از آن از یک کلاغ سی‌دی سفیدی تحویل گرفت که حاوی دستورالعمل‌هایی برای خدمت به انسان‌ها، گسترش خوبی‌ها و ممانعت از رشد بدی‌ها بود. منصور باید برای انجام مراحل مختلف این مأموریت از دو نفر از دوستان امین و درستکارش کمک می‌گرفت و این سرآغاز ماجراهایی بود که داستان‌های این کتاب را شکل دادند.

۲۰۷. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **کلاه اشرفی (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۱۶ درجه ۲
 مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: داستان، عدالت، حق طلبی، بخشش، استقامت، طمع، داستان تربیتی، رمان



معرفی کتاب: این داستان بلند درباره نوجوانی به نام محمد است که مادرش را از دست داده و با مادر بزرگ، پدر و نامادری‌اش زندگی می‌کند. مادر محمد قبل از مرگ برای او یک کلاه اشرفی به ارث گذاشته بود. پدر و نامادری محمد که نمی‌توانستند از فکر و طمع آن کلاه بگذرند، از هیچ آزار و اذیتی نمی‌گذشتند تا محمد و مادر بزرگش را از زندگی‌شان بیرون کنند و آن کلاه اشرفی را به دست آورند، اما دست سرنوشت حوادث را به گونه‌ای دیگر رقم زد و حوادثی غیرمنتظره‌ای پیش آمد که خواننده را شگفت‌زده می‌کند.



۲۰۸. سعید، عایشه. **کِهکشان آرزوهای من**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، مهارت های اجتماعی، مهارت های ارتباطی

معرفی کتاب: وقتی عُمَر موفق می شود که از مدرسه ی پُر آوازه ی غالب، کمک هزینه ی تحصیلی بگیرد و در آنجا درس بخواند، زندگی اش تغییر می کند. او که فرزند یک خدمتکار است، این فرصت را برای ساختن یک زندگی و آینده ی بهتر غنیمت می شمرد. عمر بی صبرانه منتظر آغاز مدارس است تا بتواند جدای از کلاس های درسی در دیگر کلاس های فوق برنامه ی آکادمی شرکت کند اما دیری نمی گذرد که متوجه قوانین تبعیض آمیزی می شود که ...



۲۰۹. شرفی، آویسا. **کوکوی سبزيجات**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۲۴۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، مهارت های رفتاری، همکاری، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مامان باید پروژه اش را تحویل دهد و نمی تواند شام بپزد. برای همین هم پرگل و پونه تصمیم گرفتند که خودشان دست به کار شوند و کوکوسبزی درست کنند. البته قرار نیست تو این کار از مامان کمک بگیرند و باید همه تلاش شان را بکنند و کوکوسبزی را هرطور که شده بپزند. بچه ها با خواندن این داستان معنای همکاری، دقت و صبر را بهتر درک می کنند.



۲۱۰. زهرا محمودیان. **کوهیار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۷۴۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، کار و زندگی، تلاش و پشتکار، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان به نام کوهیار است. او پس از مرگ پدرش، ناچار شد مشغول به کار چوپانی شود تا بتواند برای امرار معاش و تأمین مخارج زندگی به مادرش کمک کند. یکی از روزها که کوهیار از چراگاه بر می گشت، اتفاقی عجیب که شبیه به معجزه بود، زندگی او را دگرگون ساخت. نویسنده این داستان سعی دارد خوانندگان نوجوان خود را با اهمیت تلاش، پشتکار و کسب روزی حلال آشنا کند.

۲۱۱. نجفی، عبدالمجید. **گرگ‌ها و سیاوش‌ها**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۴۸۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، هویت ملی



معرفی کتاب: در این کتاب دو فضای حماسی به شکل معقول و هارمونیک با هم تلفیق شده‌اند. دو سردار پیر و کارآمد ایرانی و تورانی در مقابل هم صف کشیده‌اند. گودرز از ایران و پیران ویسه از توران. در سپاه گودرز فریب‌رز جایگاهی ویژه دارد. او از کشته‌شدن سیاوش به دست تورانیان و افراسیاب ویران می‌شود. اما نبرد با تورانیان فرصت گران‌بهایی است برای گرفتن انتقام خون سیاوش. در قرارگاه رمضان رزمنده‌ای به نام فریب‌رز علاقه‌ی خاصی به شاهنامه دارد. دوست او، سیاوش امینی با گلوله‌ی تک تیرانداز عراقی به شهادت می‌رسد.

۲۱۲. اکرمی، جمال. **گمشدگان جزیره سرخ**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۶۳۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، نوجوانان، هویت ملی، رمان



معرفی کتاب: سلیم و عبدی در جزیره‌ی هرمز در صدد صید پری دریایی به رازهایی پی می‌برند. آن‌ها به دنبال رمزگشایی این رازها و ماجراجویی‌های مربوط به آن، از وجود یک شبکه مخوف آگاه می‌شوند که باورکردنی نیست. نوجوانان ماجراجوی این داستان و ساکنان جزیره به دنبال بازیابی هویت سرزمین‌شان هستند. در قسمتی از کتاب می‌خوانید: «دریا همچون عبدی دل‌پیچه داشت با همه توانی که در موج‌هایش بود خودش را به ساحل سرخ می‌کوبید. عبدی به کناری خم شد تا مگر دل آشوبه‌هایش را بیرون بریزد و راه نفسش را باز کند.

۲۱۳. خسرو باباخانی. **گنج قلعه متروک**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۲۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، مهارت‌های اجتماعی، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، داستان معمایی



معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان تلاش و جست‌وجو برای پیدا کردن گنج را از زبان پسر نوجوان خانواده روایت می‌کند. سهراب، پدر و عموهایش به همراه یک مرد غریبه برای پیدا کردن گنج راهی روستا می‌شوند. آن‌ها برای یافتن گنج پنهان تلاش زیادی می‌کنند و ماجراهای مختلفی را پشت سر می‌گذارند. آیا این خانواده به گنج می‌رسند؟ ... کتاب در بیست و سه فصل نوشته شده است. داستان به واسطه‌ی موضوع هیجان‌انگیزش پر از کشش و تعلیق است و خواننده را تا انتها با خود همراه می‌کند.



۲۱۴. اعتمادی، لیا. **گوشواره‌های آلبالویی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۳۹ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، دفاع مقدس، جانباز، مقاومت، ایثار، هویت خانوادگی، هویت ملی

معرفی کتاب: آقاجان (آقا سید) که پیش نماز مسجد است، می‌خواهد به جبهه برود. ریحانه سادات ۹ ساله پوتین‌های آقاجان را پنهان می‌کند تا آقاجان به جبهه نرود. آقاجان به جبهه می‌رود و برای ریحانه نامه می‌نویسد. بعد از دو ماه که از رفتن آقاجان به جبهه می‌گذرد و دیگر خبری از نامه‌های آقاجان نیست، دایی به جبهه می‌رود تا خبری از آقاجان بگیرد. اما یک ماه می‌گذرد و خبری از دایی و آقاجان نمی‌شود تا اینکه دایی خبر می‌دهد که آقاجان را پیدا کرده و با هم از جبهه برمی‌گردند اما برای آقاجان اتفاقی افتاده است که ریحانه را درگیر ماجراهای جدیدی می‌کند.



۲۱۵. حاجی‌علیان، محمدحسین. **ماجرای کلاس پرحاشیه**. تهران: ستاد اقامه نماز. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۱۵ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، نماز، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاس پرمجراست که معلم جدیدشان می‌خواهد علاوه بر درس‌های معمولی، آن‌ها را با علوم جدیدی مانند ریاضیات، داروشناسی، رانندگی و... آشنا کند. این آقا معلم تازه وارد در ابتدا عجیب به نظر می‌رسید اما به مرور محبوب‌ترین معلم مدرسه شد و همه بچه‌ها دوستش داشتند. درس‌هایی که در این کتاب به دانش‌آموزان آموخته می‌شوند به قصد انتقال مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان ارائه شده‌اند و با اهداف مهارت‌محور آموزش و پرورش مطابق است.



۲۱۶. حسن زاده، فرهاد. **ماشو در مه**. تهران: مؤسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۱۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، پهلوی، تاریخ انقلاب، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این کتاب، داستانی است که وقایع آن به دوران پهلوی و مبارزات ضد رژیم اشاره دارد. «ماشو»، نوجوانی اهل جنوب کشور است. یکی از برادرانش به نام «حجت» به دستور رژیم پهلوی به جرم چاپ و انتشار اعلامیه‌ها دستگیر شده است. برادر دیگرش هم معتاد است و پدرش به سفری طولانی رفته است. ماشو، دو دوست صمیمی دارد؛ «کاظم» که پسری پرتلاش است و «سیامک» که «سیا» صدایش می‌کنند. او پسری کثیف و شلخته است. ماجرای این داستان از جایی شروع می‌شود که ماشو به سقاخانه رفته است تا با روشن کردن شمع دعا کند برادرش زودتر آزاد شود. او کاظم را می‌بیند. کاظم، ماشو را به گوشه‌ای می‌برد و با ترس و پنهان‌کاری می‌گوید خبری از یک گنج دارد.

۲۱۷. طریقی، غلامرضا. **ماضی قریب**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۵۲۲ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های اجتماعی، نوجوانان، خاطره، خانواده، رمان، تجربه‌نگاری



معرفی کتاب: «من بازگشته‌ام به گذشته تا تصویرهایی از نزدیک‌ترین فاصله و زاویه ممکن، به صورت انسان‌هایی که دیده‌ام ثبت کنم و در آلبومی که می‌خوانید، به روی شما بیاورم. بازگشته‌ام به گذشته تا عطرهایی تلخ یا شیرین را از فراموش‌شده‌ترین باغ‌ها و شهرهایی که در آن‌ها نفس کشیده‌ام، در کیسه اکسیژنی که به دست گرفته‌اید، ذخیره کنم و به دستتان بدهم.» این قسمتی از مقدمه کتاب است. نویسنده در این کتاب به کودکی خود سفر کرده است، به روزهای ماضی قریب تا راوی شکوه و اندوه زیستن در دهه‌های گذشته باشد. ماضی قریب شامل هجده روایت از گذشته‌ای نه‌چندان دور است. روایت‌هایی از دهه شصت، دهه پرمجاری که زندگی مردمانش با تمام سختی‌ها لذت‌بخش بود.

۲۱۸. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۱۱-۱۰**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۶۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۳۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری



معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید با وجود شرایط پیش آمده، ایلیا به شدت احساس شکست و ناامیدی می‌کند. او دیگر نمی‌تواند به تنهایی از پس این مأموریت سخت برآید. چه کاری از دست یک پسر بچه نوجوان برمی‌آید؟

۲۱۹. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۱۲**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۲۷ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه



معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید با درمان بیماری و فرار ناتان، ظاهراً شهر دوباره به شرایط عادی برگشته، اما این اتفاق فقط یک روی سکه‌اند. باید ببینیم ایلیا با چه تهدیدهایی روبه‌رو خواهد شد و چطور در برابر آن‌ها خواهد ایستاد.



۲۲۰. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلینا تولد یک قهرمان: ۱۳. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۰۵۷۰۱ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، اراده، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد به‌خاطر رفتار نسنجیده مرتضی به‌سادگی راز امیرعلی و آرش و کامران برملا می‌شود. این اتفاق می‌تواند آن‌ها را به خطر بیندازد. باید دید برای حل این مسئله چه راهکاری اندیشیده‌اند...



۲۲۱. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلینا تولد یک قهرمان: ۹-۸. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۲۰ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید بیماری به شدت در سطح شهر پخش شده و ظرفیت بیمارستان‌ها پر شده است. شهردار و وزیر و بقیه تلاش می‌کنند تا راه چاره برای نجات از این بیماری پیدا کنند. هم زمان پروفیسور به اتفاقاتی مشکوک می‌شود...



۲۲۲. توکلی، امین. مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلینا تولد یک قهرمان ۲-۱. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۷۳ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۴۱۵۶۳ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید قهرمان داستان مثل هم سن و سال‌هایش به نوجوان معمولی بود اما جریان زندگی، او را به نقطه‌ای رساند که باید انتخاب کند، انتخابی که شروع داستان یک ابرقهرمان است...

۲۲۳. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلپا: تولد یک قهرمان ۴-۳**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۴۱۵۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات مصور، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید ایلپا سرپرست خانواده شده است. او دلش می‌خواهد مثل مردهای واقعی هوای خواهرش را داشته باشد...



۲۲۴. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلپا: طلسم سایه ۱۴**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۰۵۷۸۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، کمیک، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد بار دیگر شاهد نبردی سهمگین میان نور و تاریکی هستید. ایلپا، می‌خواهد هر طور شده به جنگ خاندان قائن برود، اما معلوم نیست با وجود موانع بسیاری که بر سر راهش قرار دارد، چه سرنوشتی در انتظار اوست...



۲۲۵. توکلی، امین / داستانپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلپا: نبرد ربات‌ها ۱۷**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۵۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد ایلپا با دشمنی روبرو خواهد شد که او را می‌شناسد و می‌داند چطور او را از پا در آورد. اما این همه ماجرا نیست زخم کهنه‌ای سر باز کرده است...





۲۲۶. میرکیانی، محمد. **مجموعه داستان‌های بی‌دانه**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۸۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۷۱۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، پند و اندرز، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: همان‌طور که انگور بی‌دانه داریم؛ داستان بی‌دانه هم داریم! همان‌طور که انگور بی‌دانه راحت خورده می‌شود، داستان بی‌دانه هم آسان خوانده می‌شود! در کتاب «داستان‌های بی‌دانه» پنجاه داستان کوتاه آمده که هر داستان یک پند و عبرت را بیان می‌کند. این داستان‌ها مسائل اخلاقی و اجتماعی را با زبانی شیرین برای کودکان روایت می‌کند.



۲۲۷. داستان‌پور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان‌های مصور دنباله‌دار: ایلیا: نبرد ربات‌ها ۱۸**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۰۱۰۰۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مصور، کمیک، شجاعت، ایران، داستان‌های تخیلی

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد دست ایلیا در نبرد با ربات‌ها آسیب دیده و مبارزه را برای او سخت کرده است. از طرفی شکست در برابر ربات‌ها یک لحظه هم او را رها نمی‌کند، ایلیا در این موقعیت چه می‌کند؟



۲۲۸. کریمیار، صادق. **مردان نامرئی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۴۴۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، ایثار، مقاومت، دفاع مقدس، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان حاضر به اواخر جنگ ایران و عراق اشاره دارد و تمرکزش روی عملیات‌های جاسوسی و ضدجاسوسی از طرف ایران و عراق است. شخصیت‌های اصلی کتاب مردانی هستند که در قسمت حفاظت اطلاعات و شناسایی در خط مقدم جبهه فعالیت می‌کنند. در نقطه مقابل آن‌ها واحد استخبارات عراق است و ماجراهایی از تقابل این دو واحد اطلاعاتی در کتاب روایت می‌شود. در این رمان ما با روش کار و زندگی شخصی این افراد درگیر و همراه می‌شویم.

۲۲۹. هاشمی، سید سعید. **مرغداری در میدان جنگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۶ص.
 خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۷۹ درجه ۲
 مخاطب: مربی / دانش آموز
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان طنز، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، پیام تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز، خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم را با انواع خزندگان، چرندگان و پرندگان، روایت می کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سیدسعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است،



۲۳۰. التج، کبری. **مرگ بر مدرسه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۸۱ درجه ۲
 مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، رفتار در مدرسه، تلاش و پشتکار، نقد، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک گروه زیرزمینی با رمز «مرگ بر مدرسه» است. شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی به نام راپا است که مدرسه را دوست ندارد و مدام از آنجا فرار می کند. او دوست دارد ورزش کند و مطمئن است ورزشکار خوبی می شود. راپا و دوستانش هر طور که بتوانند از درس فرار می کنند، اما بالاخره اتفاقی می افتد که همه چیز را برای آنها تغییر می دهند. این داستان سرگرم کننده به کودکان می آموزد تا به استعدادهایشان توجه کنند و هیچ گاه از تلاش برای رسیدن به آرزوهایشان دست برندارند.



۲۳۱. میرابوطالبی رکن آبادی، معصومه سادات. **معبد زیرزمینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۱۲۶ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: داستان، ادبیات داستانی، داستان های بلند، رمان، اعتماد به نفس، مهارت های ارتباطی، مهارت های رفتاری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده است. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه ننه نیست و جنم دارد...





۲۳۲. حکیمیان، هادی. **من مهدی آذریزدی هستم**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۲۷۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۰۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان ماجراجویانه، پهلوی، انقلاب اسلامی، مشاهیر

معرفی کتاب: حسین علی و کوچک علی دو نوجوان هستند. آن دو برای رساندن یک چمدان امانتی به همراه یکی از آشنایانشان که راننده کامیون است راهی تهران می‌شوند. این دو طی حوادثی در تهران با مهدی آذریزدی نویسنده کودک و نوجوان آشنا می‌شوند. دو نوجوان در دهه ۳۰ به تهران می‌آیند، گذر آن‌ها به جاهای مختلفی مثل مسافرخانه سنگ‌تراش، مجلس شورای ملی، مدرسه شبانه‌روزی و دفتر نشریه چهره‌نما می‌افتد. آن‌ها با آدم‌های مختلفی از راننده کامیون تا نماینده مجلس و شخص شاه روبرو می‌شوند. این دو نوجوان برای مدتی به کار چاپ کتاب‌های مختلف با نام مستعار مشغول می‌شوند و همین باعث می‌شود که توسط پلیس دستگیر شوند در این هنگام...



۲۳۳. سلامت، شیوا. **مهمان بابا حسن: (مجموعه ۱۵ قصه از انقلاب اسلامی)**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۶۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۲۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: نوجوانان، انقلاب اسلامی، داستان کوتاه، تاریخ انقلاب، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، جهاد، استکبارستیزی

معرفی کتاب: در این کتاب پانزده قصه برای نوجوانان ارائه شده است، تا ایشان را با تاریخ انقلاب، مبارزات مردم و حوادث آن دوران آشنا کنند. نویسنده با خلق کردن شخصیت‌هایی که اغلب آنان نوجوانان هستند، کوشیده است تا مخاطب را با فضای داستان‌های خود همراه کند و آگاهی نسل جدید را نسبت به ارزش‌های میهن خود بالا ببرد. نام برخی از قصه‌های این کتاب که حال و هوای آن را نمایان می‌کنند عبارت‌اند از: انقلاب حسینی؛ رمز پیروزی؛ نماز صبح سید.



۲۳۴. مرزوقی، محمدرضا. **موزه گردی با پیکاسو: موزه گردی با پیکاسو: با سپهری در گلستانه**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۳۷۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان علمی، کودک و نوجوان، مشاهیر، داستان ماجراجویانه، نقاشان، شاعران

معرفی کتاب: آروین و آوین از پیکاسو، میمون موزه‌ی هنرهای معاصر، خواستند که آن‌ها را پیش یک شاعر ببرد. اما پیکاسو اصرار داشت که چندتا شعر خوب به آن‌ها نشان دهد. «اما مگه شعر دیدنی؟ شعر رو باید خوند، نه اینکه بهش نگاه کرد!». برای همین وقتی که چشمشان به تابلوهای سهراب سپهری با نقاشی درخت افتاد، حسابی پکر شد. احساس می‌کرد پیکاسو هردوی آن‌ها را سرکار گذاشته است! اما کمی بعد، وقتی که پیکاسو آن‌ها را به کاشان برد و با سهراب سپهری روبرو کرد، نگاه‌شان به همه چیز تغییر کرد! با مطالعه‌ی این کتاب مخاطب با سهراب سپهری و آثار وی آشنا می‌شود.

۲۳۵. امینی، پرویز. **مؤسسه فرهنگی هنری مشعر: قاسم جان**. تهران: مؤسسه فرهنگی هنری مشعر. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۲۹۰۱۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: قهرمانان، شهادت، ایثار، داستان، شخصیت‌ها، مفاخر ایران، شهیدان، الگوها



معرفی کتاب: این کتاب قصه‌ای کوتاه از کودکی شهید بزرگوار «حاج قاسم سلیمانی» و کوچ او از بخش رابر به شهر کرمان در دوران نوجوانی است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «قاسم جهان را باید از همان دوران کودکی شناخت. او همه وجودش در پاکی غرق بود و زندگانی او در یاری به انسان‌ها به پایان رسید. او اولین شهیدی بود که با شهادت چشم به جهان گشود...»

۲۳۶. امیری سامانی، احمدرضا/ مولوی، مرضیه. **میثم و شهر ترس‌های ممنوعه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۵۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۵۳ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، غدیر خم، حکومت اسلامی، تاریخ اسلام، امام علی (ع)، اعتقادات مذهبی، تشیع

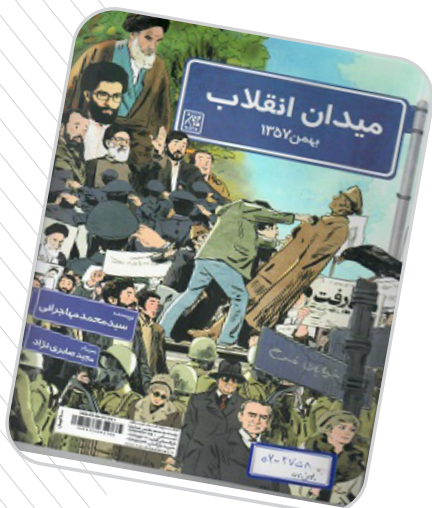


معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوان به نام میثم است. او دوازده سال داشت و به همراه خانواده‌اش به شهر کوفه مهاجرت کرده بود. آن زمان امام علی (ع) امیرالمومنین و خلیفه اسلامی بود اما در شام و سوریه معاویه و دیگران ادعای خلافت داشتند و از فرمان‌های امیرالمومنین (ع) سرکشی می‌کردند. میثم در این میان با یاران و دوستان حضرت علی (ع) آشنا شد و مسیر زندگی‌اش که تا مدتی پیش یک‌نواخت بود، به طور کلی تغییر کرد و ...

۲۳۷. مهاجرانی، سیدمحمد. **میدان انقلاب بهمن ۱۳۵۷**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۶۱ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، ادبیات شفاهی



معرفی کتاب: کتاب «میدان انقلاب» اولین مجموعه‌ای است که با طراحی جدید و با موضوع وقایع قبل از انقلاب اسلامی تا سال ۵۷ و وقایع پس از انقلاب تا سال ۹۷ برای نوجوانان به رشته تحریر درآمده است. هدف کتاب آشنایی نوجوانان با زوایای مختلف شکل‌گیری و پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی، پس از سال‌ها حکومت پهلوی است.



۲۳۸. مهاجرانی، سیدمحمد. **میدان انقلاب بهمن ۱۳۹۷**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۲۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هویت انقلابی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: کتاب «میدان انقلاب» اولین مجموعه‌ای است که با طراحی جدید و با موضوع وقایع قبل از انقلاب اسلامی تا سال ۵۷ و وقایع پس از انقلاب تا سال ۹۷ برای نوجوانان به رشته تحریر درآمده است. هدف کتاب آشنایی نوجوانان با زوایای مختلف شکل‌گیری و پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی، پس از سال‌ها حکومت پهلوی است. در این مجموعه، بیان اهداف، فرازها و وقایع اساسی و تأثیرگذار انقلاب با قلمی داستانی و جذاب است. و به قلم سید محمد مهاجرانی صورت گرفته است.



۲۳۹. بهبهانی، فاطمه. **نشانی گنج**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۹۵ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۰۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حادثه‌ای، دفاع مقدس

معرفی کتاب: داستان حاضر ماجرای بمباران خیابان آذرشهر قم و شهادت خانواده قربانیان در این بمباران می‌پردازد. این کتاب از زاویه دید «رضا قربانیان» پسر نوجوان خانواده قربانیان که بر حسب اتفاق از بمباران جان سالم به در برده و با وجود سن کم باید بار مصیبت از دست دادن خانواده را به دوش بکشد، ماجرا را روایت می‌کند. ماجرای خواندنی و ماجراجویانه...



۲۴۰. بذرگری، زهرا. **نقاشی روی آسمان**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۵۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، هویت ملی، ادبیات داستانی، نوجوانان، جنگ، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «نقاشی روی آسمان» داستان نوجوانی ست که عاشق پرواز است. او تابستان را به همراه عمویش در روستایی در نزدیکی یک پایگاه شکاری کار می‌کند و در کنار جاده شیربلال می‌فروشد. خلبان فضلی که خلبان هواپیمای اف ۱۴ است. هر بار که از کنار مزرعه رد می‌شود از علی شیر بلال می‌خرد. علی می‌خواهد خلبان شود و از خلبان فضلی سؤال می‌کند که راز خلبان شدن او چه بوده؟ خلبان فضلی هم شرط می‌گذارد که اگر بتواند پرواز اف ۱۴ را شناسایی کند او هم راز خلبان شدن را به او بگوید... آیا علی این راز را می‌فهمد؟

۲۴۱. نفری، فاطمه. **نگهبان سرو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۵۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ظلم، داستان آموزنده، ادبیات کودک و نوجوان، حق طلبی، داستان های خانواده، وطن، مقاومت، داستان های تخیلی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی به نام سپهر اسن که تصمیم می گیرد به خانواده اش کمک کند. پدر سپهر جنگلیان است، اما به دست شکارچیان زخمی شده و دیگر نمی تواند کار کند. آن ها با مشکل مالی مواجه هستند و باید برای امرار معاش کاری کنند. در همین میان خبردار می شوند که شکارچیان مشغول قطع کردن تنومندترین و کهن ترین درخت سرو جنگل هستند. سپهر و خانواده اش باید جلوی آن شکارچی ها بایستند و اجازه ندهند کسی با ظلم و زور به سرو استوار آن ها که نماد مقاومت است آسیب بزند. این کتاب در تلاش است تا نوجوانان را به محبت به خانواده و مبارزه با ظالمان تشویق و هدایت کند.



۲۴۲. سیدآبادی، علی اصغر. **نوبت شاهنامه خوانی: پسری که پیر به دنیا آمد**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۳۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان های اساطیری، شاهنامه، داستان کهن ایران، داستان های فارسی

معرفی کتاب: این داستان درباره زال است؛ زال پسر سام و از قهرمانان و پهلوانان شاهنامه بود که وقتی متولد شد موهای سرش یک دست سپید بود! ظاهر خاص و عجیب زال پدرش را ترساند و باعث شد سام تصمیمی عجیب بگیرد و فرزندش را از خود دور کند. این داستان ماجرای تولد زال، ورود سیمرغ به ماجرا، چگونه بزرگ شدن زال و آشنایی او با رودابه را به زبانی مناسب نوجوان بازگو کرده است و سعی دارد مخاطب را با شخصیت های بزرگ و اساطیری شاهنامه آشنا کند.



۲۴۳. سیدآبادی، علی اصغر. **نوبت شاهنامه خوانی: رستم و جادوی دیو سفید**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۴۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، بازنویسی، داستان های اساطیری، شاهنامه، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان های فارسی

معرفی کتاب: این داستان درباره آخرین خان از هفت خان رستم است، خان شکست دیو سفید. پس از اینکه کی کاووس شاه تصمیم گرفت سرزمین مازندران را فتح کند و به آنجا لشکر کشید، اسیر دست دیوها شد. رستم مأمور شد تا شاه و درباریان را آزاد کند. برای این کار باید دیو سفید را که بزرگترین و قوی ترین موجود آن سرزمین بود را شکست می داد. این کتاب ماجرای شکست دیو سفید و از بین بردن جادوی آن دیو را به زبانی مناسب نوجوانان بازگو کرده است و مخاطبان را با شخصیت های شاهنامه آشنا می کند.





۲۴۴. سیدآبادی، علی اصغر. **نوبت شاهنامه خوانی: کاخی که فرو ریخت**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۸۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۷۷ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان های اساطیری، شاهنامه، داستان کهن ایران، داستان های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب حماسه ضحاک و کاوه آهنگر را به زبانی مناسب کودکان و نوجوانان بازآفرینی کرده است؛ ضحاک پادشاهی ظالم بود که مغز مردم را می خورد. از سوی دیگر کاوه، آهنگری شجاع و عدالت جو بود که فرزندانش به دست ضحاک کشته شده بودند. این آهنگر ظلم ستیز نیز برای گرفتن حق مظلومان و برانداختن تخت و تاج ضحاک قیام کرد. این داستان قیام بزرگ و باشکوه کاوه علیه ظلم ضحاک را روایت می کند و قصد دارد کودکان را با داستان های حماسی شاهنامه بیشتر آشنا کند.



۲۴۵. سیدآبادی، علی اصغر. **نوبت شاهنامه خوانی: نخستین نبرد رستم**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۸۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان های اساطیری، داستان کهن ایران، داستان های فارسی، شاهنامه

معرفی کتاب: این کتاب بازآفرینی داستان اولین نبرد رستم است که پس از حمله تورانیان به ایران رخ می دهد؛ یعنی زمانی که منوچهرشاه از دنیا رفته و نوذر فرزند او جانشینش شده است. نوذر پادشاه کم خرد و ناشایسته ای بود، او با نادانی و بی مسئولیتی باعث شد تورانیان به ایران حمله کنند. رستم آن زمان سن و سالی نداشت، پهلوانی جوان و کم تجربه بود، اما در زور و خرد، در شمار برترین پهلوان نامدار سپاه ایران در برابر دشمنان قرار می گرفت. این داستان یکی از پربین و تاب ترین داستان های پهلوانی شاهنامه است که در عین پایان شیرین، حوادث بسیار تلخی را که نصیب ایرانیان و نوذر شاه شد را روایت می کند.



۲۴۶. محمدی، سیده زهرا. **وریا**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۹۰۸۰ درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سبک زندگی، حجاب، هویت دینی، ارزش های اجتماعی، مهارت های اندیشیدن، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره دختری نوجوان است که می خواهد زندگی را آن جور که دوست دارد تجربه و خودش خط مشی آینده اش را تعیین کند، اما این انتخاب و رسیدن به زندگی خاص، به آن سادگی که فکر می کند نیست و خیلی دردسر دارد. نویسنده ماجرای فراز و نشیب های زندگی و سختی هایی که در سر راهش قرار گرفته را با زبانی صمیمی روایت می کند.

۲۴۷. شجاعی، تقی. **وقتی بابا رئیس بود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۳۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، خاطره، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: «وقتی بابا رئیس بود» زندگی داستانی رئیس ساده زیست و پر تلاش آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان است. این کتاب از زبان فرزند شهید به معرفی شهید می پردازد. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می کند. داستان بر اساس زندگی شهید و با استفاده از خاطرات همسر، فرزندان، خانواده، دوستان و همکاران او، در قالب خاطره نگاری های مهدی از پدر به نگارش درآمده است. برای جذاب تر شدن اثر، نویسنده در کنار داستان های واقعی زندگی شهید، با استفاده از قوه تخیل و زبان داستانی شخصیت ها و ماجراهای ساختگی ای را هم به داستان اضافه کرده است.



۲۴۸. جهان احمدی، آزاده. **وقتی قرار شد بمانی**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۹۵ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۴۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام، جانباز، الگوها، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که عاشقانه در کنار همسر جانبازش ماند و حفظ زندگی اش را در اولویت قرار داد. زهرا توکلی شخصیت اصلی این قصه است که برای گرم ماندن کانون خانواده اش تلاش زیادی کرد و برای زنانی که می خواهند خانواده ای ایده آل داشته باشند الگو شد. نویسنده قصد دارد تا با ارائه شیوه ای از سبک زندگی اسلامی، خوانندگان کتاب خود را به الهام گرفتن از این شیوه تشویق و زهرا توکلی را چون الگویی از زن ایرانی و مسلمان به مخاطب معرفی کند.



۲۴۹. گروگان، حمید. **همراه با معصومین: ۱۰ قصه از امام سجاد علیه السلام**. تهران: قدیانی.

۱۴۰۲. ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۰۴۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، ادبیات دینی، ارزش های اخلاقی، امام معصوم، داستان امامان، هویت دینی، دانش افزایی دینی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، جلد ششم از مجموعه «همراه با معصومین» حاوی ۱۰ قصه از امام سجاد (ع) است. امام چهارم شیعیان، امام سجاد (ع)، فرزند حسین بن علی (ع) در روز عاشورا به علت بیماری در بستر بودند و بعد از شهادت امام حسین (ع) به اسارت درآمدند. ایشان در طول ۳۵ سال امامت خود، راه و رسم دینداری را به مسلمانان آموختند. این کتاب، دربرگیرنده ۱۰ قصه از زندگی آن حضرت درباره از خودگذشتگی، مهربانی، صبر و بخشش ایشان است.





۲۵۰. شیخی، مژگان. همراه با معصومین: ۱۲ قصه از امام علی علیه السلام و یارانش: با نگاهی به نهج البلاغه. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۵۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی (ع)، داستان‌های مذهبی، پیام تربیتی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه‌ی «قصه‌هایی از امام علی (ع) و یارانش با نگاهی به نهج البلاغه» مجموعه‌ی ۱۰ روایت تاریخی است، از امام علی (ع) و یاران نزدیک ایشان. هر یک از این روایت‌های تاریخی، نشان‌دهنده‌ی حادثه‌ای است که در دوره‌ی ایشان روی داده و برای ما درس عبرتی است. این حوادث آن قدر مهم و تأثیرگذار بوده‌اند که امام علی (ع) درباره‌ی آن‌ها، با مردم حرف زده و خطبه‌ای خوانده است. خطبه‌هایی که در کتاب نهج البلاغه جمع‌آوری شده است.

۲۵۱. جوادی، نجمه. همه خبرها اینجاست: زندگی‌نامه داستانی شهیده

دکتر پروین ناصحی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۳۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، جهاد، شهیدان، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: داستان این کتاب ماجرای زندگی اولین بانوی پزشک جراح ایرانی است. شهیده پروین ناصحی رکورددار جراحی مجروحین در بیمارستان‌های قم در زمان جنگ تحمیلی، با وجود مسائل و مشکلات، برای رسیدن به خواسته و هدف خود می‌ایستد. پنجه طلا عنوانی بود که به همین دلیل به او داده شد. او هیچ‌گاه حرف از شهادت نمی‌زند و ادعایی ندارد، اما به گونه‌ای زندگی می‌کند که به جایگاه شهادت رسیده و مدال شهادت را هم از آن خود می‌کند. زندگی این بانوی شهیده الگویی است برای دختران و زنان سرزمین ایران اسلامی.

۲۵۲. لرد، الیزابت. یک تکه زمین کوچک. پروین علی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانش‌جومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، کودکان و نوجوانان، داستان، مقاومت، ادبیات جنگ، ظلم، استکبارستیزی، داستان ماجراجویانه، رمان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این قصه درباره پسری فلسطینی به نام کریم است که دوست دارد فوتبال‌باز شود. او و دوستانش زمین بازی بزرگی را در نزدیکی مدرسه پیدا می‌کنند تا در آنجا فوتبال تمرین کنند، اما آن زمین رازی عجیب و مخوف را در دل خود دارد. نیروهای محور مقاومت فلسطین در آن زمین، مواد منفجره ذخیره کرده بودند تا در هنگام لزوم بتوانند با نیروهای صهیونیستی بجنگند. همین شرایط باعث شد تا کریم و دوستانش زیر نظر نیروهای اسرائیل قرار بگیرند و مجبور شوند که مبارزه کنند. این قصه مخاطبان را با سختی‌هایی که نوجوانان فلسطینی تجربه می‌کنند آشنا می‌سازد.



۲۵۳. رودا، امیلی. **یک چیز استثنائی**. نسترن مزینانی. تهران: مزینانی. ۱۴۰۲. ۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۸۳۴۸ ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۸۳۴۸ ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان آموزنده، رمان



معرفی کتاب: لباس‌های دسته دوم مرتب، تمیز و با برجسب‌های قیمت به ردیف روی جالباسی‌ها در اتاق آویزان شده‌اند؛ همه چیز برای نمایشگاه فردا آماده است. سم می‌داندست که بعضی از لباس‌ها خاص هستند مادرش این را به او گفته بود... اما او به زودی متوجه می‌شود که این لباس‌ها دقیقاً چقدر خاص هستند! فردا روز نمایشگاه مدرسه است و قراره سم حسابی غافلگیر شود!...

۲۵۴. هاشمی، سیدناصر. **یک دست‌ها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۳۰ ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۳۰ ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، هویت دینی، تاریخ اسلام، امام معصوم، داستان دینی



معرفی کتاب: رمان در زمان متوکل عباسی می‌گذرد. روزگاری که مأمورین حکومت هرگونه ملاقات با امام هادی (علیه السلام) را ممنوع کرده بودند. در این زمانه دانشمندی به نام ابن سکیت که از شیعیان و یاران با وفای امام هادی (علیه السلام) است، همراه با جوانی به نام آشر که از دوستانش است، مخفیانه به دیدار امام می‌روند. آشر آرزو دارد که به زیارت مرقد امام حسین (علیه السلام) برود اما متوکل، شرط زیارت کربلا را قطع عضو گذاشته است. سرانجام دردناکی در انتظار ابن سکیت و آشر است. این رمان به زندگی و زمانه امام هادی (علیه السلام) در زمان متوکل عباسی و یکی از بخش مهم تاریخ اسلام می‌پردازد.

۲۵۵. سلیمانی، نقی. **۳۶۶ روز با پیامبر عزیزمان: ۳۶۶ روز با پیامبر عزیزمان: ماه دوم**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۲۱۴ ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۲۱۴ ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان پیامبران، ارزش‌های اخلاقی، مستندنگاری، سرگذشتنامه، قرآن، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه



معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌هایی است که با حفظ ترتیب تاریخی در خصوص زندگی پیامبر (ص) و یاران ایشان (حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه (س)، ابوذر و عمار و ...) نوشته شده است. کتاب به موضوعاتی چون دورانیشی، توکل، صبر، صداقت، جوانمردی، وفاداری و بخشش هم می‌پردازد. کودکان و نوجوانان با خواندن این داستان‌ها ضمن آشنایی با سیره پیامبر (ص) و اصحاب و یارانشان، می‌توانند در راه رشد اخلاقی گام بردارند و سبک زندگی مؤمنانه را بیاموزند.



۲۵۶. آندرسن، هانس کریستین. ۴۴ قصه از هانس کریستین آندرسن. محمد رضا شمس. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۷۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۲۰۳۴ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: قصه‌گویی، داستان آموزنده، داستان کودک، ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات معاصر، ادبیات بین‌الملل

معرفی کتاب: هانس کریستین آندرسن پدر ادبیات کودکان و اهل کشور دانمارک بوده است. در این کتاب چهل و چهار داستان از معروف‌ترین قصه‌های او همچون جوجه اردک زشت، پری دریایی کوچک، دختر کبریت فروش و بند انگشتی آمده‌اند. این داستان‌ها قصد دارند به قوه تخیل، تصویرسازی ذهنی و توانایی داستان‌نویسی کودکان کمک کنند.

۲۵۷. بولیمور، تام. باشگاه زیر زمینی کارآگاهان ناشناس: شرلوک هولمز در کوچه

ریاضی



پس کوچه‌های لندن... با واتسون و هولمز در قرن نوزدهم قدم بزن و معماها را حل کن! عمیم سیاح. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۸۸ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: هوش، بازی و سرگرمی، سرگرمی‌های آموزشی، داستان معمایی، معما، آموزش ریاضی، دانش‌افزایی ریاضی، دقت، تمرکز حواس

معرفی کتاب: مخاطب کتاب اسناد محرمانه شرلوک، نوجوانان می‌باشد. این کتاب با طرح داستان‌های کوتاه و معمایی به تقویت تقویت هوش ریاضی و منطقی نوجوان کمک می‌کند. در این کتاب برای ارائه هر داستان از تصویرسازی‌های متناسب با هر معما نیز استفاده کرده است. معماهای مطرح شده در این کتاب دقت و حساسیت دانش‌آموزان را نیز افزایش می‌دهد.



۲۵۸. محمدی، حمداله/ دراج، عبدالرضا/ حیدری، محمدجواد/ سلطانی لرزجانی، محمد رضا. کارامل: کارامل ریاضی هشتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۱۲۴ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم
کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، ریاضیات، کتاب کار، آموزش و یادگیری، تمرین‌ها، کمک درسی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا مفاهیم اصلی و پایه‌ای کتاب ریاضی پایه هشتم را در قالب کمیک‌استریپ و داستانی بازگو کند. پس از درس‌نامه، تمرین‌هایی در سطح‌های گوناگون همگام و منطبق با کتاب درسی ارائه شده‌اند. تمرین‌های ارائه شده بصورت سؤالات تشریحی، چهار گزینه‌ای، جای خالی و... برای دانش‌آموزان آمده‌اند. هدف کتاب، پیشرفت دانش‌آموزان در درس ریاضی و تقویت هوش منطقی ایشان است.



۲۵۹. دراج، عبدالرضا/ حیدری، محمدجواد/ سلطانی لزرجانی، محمدرضا/ محمدی، حمداله.
کارامل: کارامل ریاضی هفتم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رحلی. شابک:
۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، ریاضیات، کمک درسی، تمرین‌ها، کتاب کار، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا مفاهیم اصلی و پایه‌ای کتاب ریاضی پایه هفتم را در قالب کمیک‌استریپ و داستانی بازگو کند. پس از درس‌نامه، تمرین‌هایی در سطح‌های گوناگون همگام و منطبق با کتاب درسی ارائه شده‌اند. تمرین‌های ارائه شده به صورت سؤالات تشریحی، چهار گزینه‌ای، جای خالی و... برای دانش‌آموزان آمده است. هدف کتاب، پیشرفت دانش‌آموزان در درس ریاضی و تقویت هوش منطقی ایشان است.

۲۶۰. دهریزی، محمد. **پرنده‌ای که پر نزد.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.



شعر

۱۴۰۱. ۲۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۱۰۰۷۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شعر فارسی، شعر نو

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده ۱۸ قطعه شعر با عنوان‌های «ساده‌ی سیاه»، «جاده»، «خر»، «عکس»، «ماهی قلابی»، ... که دارای موضوع‌های متنوع و در قالب‌های مختلف مثل چهارپاره، نیمایی و سپید است. در شعر «جواب» این کتاب، می‌خوانیم: یک چنار پیر / با پرنده حرف زد / روی شاخه‌ام بمان / لانه‌ای بساز / مثل یک درخت ریشه کن / آن پرنده‌ی جسور / پند پیر را شنید / در جواب / پر زد و پرید.



۲۶۱. دهریزی، محمد. **شعر شباب: درخت‌ها عروس می‌شوند.** تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱.

۸۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۳۶ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه، شعر نو، احساسات، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار مناسب نوجوانان است که تلاش می‌کند تا قوه تخیل و توانایی شعرسرایی خوانندگان را بالا ببرد. شعرهای این مجموعه در چهار قالب مثنوی، چهارپاره، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. شاعر سعی دارد در این اشعار، جهان را با دید احساسی یک نوجوان ببیند و از دریچه نظر او موضوعاتی مثل زنگ انشا، امید، مهمانی و... را توصیف کند.



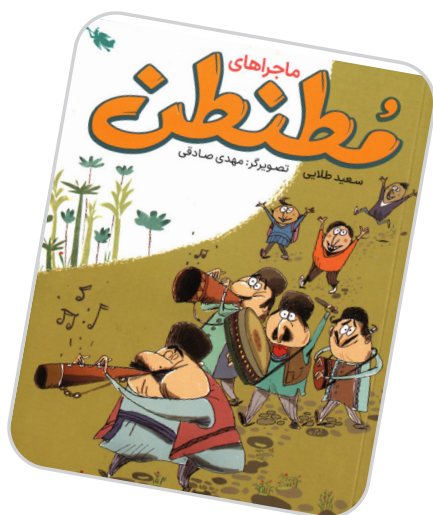


۲۶۲. شامانی، طیبه. **عشقم به تو بی اختیار است**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شعر نو، شعر فارسی، امید، دوستی، خیال پردازی، احساسات

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نوجوانانه را در اختیار خوانندگان می‌گذراند. این اشعار در سبک نیمایی و سپید سروده شده‌اند و بخش عمده آن‌ها به توصیف طبیعت و تشبیه حالات درونی شاعر به پدیده‌های بیرونی اختصاص دارند. کتاب حاضر می‌تواند به مخاطب جهت سرودن اشعار کوتاه و برون‌ریزی احساسات کمک کند و قوه تخیل او را پرورش دهد.



۲۶۳. طلائی، سعید. **کتاب‌های لبخند سفید: ماجراهای مطنطن: بحر طویل‌هایی برای بعضی از دبیرستانی‌ها**. تهران: طلائی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۳۰۱ ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۳۰۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، شعر، طنز، عروض و قافیه، نثر، سرگرمی‌ها، صنایع ادبی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «لبخند سفید» است که به خواسته‌ها و دغدغه‌های نوجوانان در محیط خانه و فضاهای آموزشی می‌پردازد. کتاب، مجموعه‌ی طنزی است که در قالب بحر طویل برای نوجوانان خوش‌ذوق و علاقه‌مند به ادبیات و شعر نوشته شده است. «مطنطن» به معنای «باشکوه» یا همان «قلنبه و سلنبه» است. یک متن مطنطن، نوشته‌ای است که پر از صنایع ادبی و لفظی باشد. درواقع، بحر طویل را می‌توان به عنوان قالبی با حال موزون و مطنطن به حساب آورد. در بحر طویل، برخلاف سایر قالب‌های شعر سنتی فارسی، مصراع‌های مساوی و بیت وجود ندارد. درعوض، بحر طویل از قسمت‌هایی به نام «بند» تشکیل می‌شود که در هر بند یک جزو مشخص از وزن شعر به تعداد دلخواه تکرار می‌شود.



۲۶۴. نظاری، سیدحبيب. **کجا بال کبوتر می‌فروشند؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: شعر، شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، احساسات، شعر مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب، دوبیتی‌هایی درباره خدا، شهدا و سنگرهای جنگ است و سعی دارد تا حال و هوای دفاع مقدس را به مخاطب خود منتقل کند. شاعر از حسرت خود برای نرسیدن به شهادت و یاد دوستان سفرکرده‌اش و حق آن‌ها بر گردن دیگران می‌گوید. او می‌خواهد با این دوبیتی‌ها مقام شهید و شهادت را در اوج کمال، به خواننده برساند. «همیشه خاک پای همسفرهاست / سرش بر شانه خونین جگرهاست / به دنبال دلم دیگر نگردید / دلم از ایل مفقودالترهاست»

۲۶۵. هاشمی، منیره. **مجموعه شعر نوجوان: آسمان مگر تمام می‌شود؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۵۹۰ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، شعر کودکان، مضامین تربیتی



معرفی کتاب: در این کتاب، شاعر تلاش کرده تا شعر خود را مابین شعر سپید و نیمایی نگه دارد و تصویرسازی و خیال‌پردازی را بخش اصلی اشعار خود قرار دهد. حس و فضای کتاب با مناظر طبیعت همچون پاییز، باران، آسمان و... عجین هستند و قوه تخیل و حس شاعرانگی مخاطب را بالا می‌برند.

۲۶۶. اسلامی، مریم. **همیشه بهار: گل زودرنج**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۱۰۹۶۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر نو، کودکان و نوجوانان، شعر کودکان، احساسات، تخیل در کودکان



معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری ساده، صمیمی و لطیفی است که بوی زندگی می‌دهد و بر خیال خواننده نقش امید می‌زند. کافه فراموشی، عطر هل، چای و حوصله، سال خوشبخت و ناگهان تو از جمله شعرهای این کتاب هستند. رنگ‌ها و نقش‌های درون کتاب جان دیگری به اشعار بخشیده‌اند و احساس شاعر را کامل کرده‌اند.

علوم تجربی



۲۶۷. پرینجا، رامان. **آینده‌ی کیهان**. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۷۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۲۲۷۴۶۴۱۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، علم نجوم، راهنمای آموزشی، فضا، دانش‌افزایی علوم، نجوم



معرفی کتاب: سیاره‌ی منظومه شمسی، کهکشان و تمام جهان ما در گذر زمان تغییر می‌کند. سیاره‌ها در مدارهایی دور خورشید می‌چرخند، ستاره‌های قدیمی می‌میرند، ستاره‌های جدید متولد می‌شوند و صدها میلیارد کهکشان در فضا از هم دور می‌شوند. در این کتاب، با سیر تغییرات آینده‌ی کیهان مانند: تشکیل حلقه‌ای دور مریخ تا تصادف فرارناپذیر دو کهکشان، از ابرنواختر شانه‌ی شکارچی تا سرنوشت خورشیدمان؛ آشنا می‌شویم. تمام وقایع موجود در این کتاب برگرفته از یافته‌های اخترشناسان از مطالعه‌ی تاریخ ۱۳٫۸ میلیارد ساله‌ی کیهان است.



۲۶۸. ایران پاک، فرزانه. **از زمین تا آسمان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۷۹۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علم نجوم، نجوم، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، اختراعات علمی، کمک آموزشی، دانش افزایی علوم

معرفی کتاب: رفتن به فضا از دیرباز تا به امروز جزو رویاهای انسان‌ها بوده و بشر برای رسیدن به آن رویا تلاش‌های فراوانی کرده است. این کتاب ماحصل همین تلاش‌ها و فرآیند ساخت اختراعاتی که آدم‌ها برای سفر به فضا انجام داده‌اند را معرفی و بررسی کرده است؛ اختراعاتی همچون کاوش‌گران فضا، فضاپیماها و... نویسنده کتاب حاضر در بین معرفی این اختراعات، اطلاعات نجومی و علمی متعددی را درباره اجرام آسمانی در اختیار خوانندگان قرار داده است.



۲۶۹. آیوز، راب. **تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز: ماده**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۸۶۹۳۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، علم مواد، آزمایش‌ها، دانش افزایی علوم، علوم، علوم، تجربی، کار آموزشی، خلاقیت

معرفی کتاب: دنیای ماسرشار از تجربه‌های شگفت‌انگیز است. تجربه‌هایی که با کمک آزمایش‌هایی ساده و در دسترس به خوبی قابل لمس هستند و بدون مقدمه ما را به دنیای شگفت‌انگیز علوم می‌برند. وقتی آزمایش می‌کنیم آستین همت بالا زنیم و خود را در دل یک اتفاق جدید قرار می‌دهیم و انتظار یک پایان هیجان‌انگیز را می‌کشیم. ما با آزمایش کردن به یک دانشمند کوچک تبدیل می‌شویم که قوانین علمی را به خوبی می‌فهمد و دنیای اطرافش را بهتر می‌شناسد. این جلد از مجموعه کتاب تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز به سراغ ماده رفته است. مواد در عالم هستی به سه حالت مختلف جامد، مایع و گاز وجود دارند. همه چیز از بدن ما گرفته تا ستاره‌ها، درخت، آب، هوا، زمین و... همه و همه در یکی از این سه دسته قرار می‌گیرند. مواد در فشار و دمای متفاوت از حالتی به حالت دیگر تغییر می‌کنند.



۲۷۰. آیوز، راب. **تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز: نیروها و حرکت**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۸۶۹۱۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، آزمایش‌ها، خلاقیت، کار آموزشی، تجربه، دست‌ورزی

معرفی کتاب: دنیای ماسرشار از تجربه‌های شگفت‌انگیز است. تجربه‌هایی که مشاهده‌ی آن‌ها حساسی ذهن مخترعان و دانشمندان را به خودش مشغول می‌کند و دست‌آخر آن‌ها را به دستاوردهایی بی‌نظیر می‌رساند. تک تک تکنولوژی‌هایی که اطرافمان می‌بینیم از قوانین ساده‌ی علمی پیروی می‌کنند. قوانینی که با آزمایش‌هایی ساده و دم‌دستی به راحتی می‌توان آن‌ها را لمس و تجربه کرد و به ساز و کارشان پی برد. این جلد از مجموعه کتاب تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز در مورد نیروها و حرکت می‌باشد. اصولاً هر حرکتی در جهان به کمک نیرو انجام می‌شود و دنیا بدون حرکت و نیرو غیرقابل تصور است. آزمایش‌های ساده‌ی این کتاب به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا دریابند که چگونه نیروها، موشک، هواناو، خودروی مسابقه، الاکلنگ، توپ و خیلی چیزهای دیگر را به حرکت درمی‌آورند. به کمک این کتاب تمام این آزمایش‌ها را با وسایل ساده‌ی اطراف خودتان تجربه می‌کنید.

۲۷۱. رایشهات، هانس. چرا و چگونه: اهرام مصر. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۸۹۷ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، علوم تجربی، فناوری و علوم تجربی، آثار تاریخی، تاریخ جهان، تاریخ علم، تاریخ مصر



معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس ها، نقشه ها و طرح های گوناگون به پرسش های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می برند. در این جلد کودکان با موضوع جذاب اهرام مصر و راز و رمزهای آن بیشتر آشنا می شوند.

۲۷۲. کلوداس، آرنولد. چرا و چگونه: کشتی ها، تاریخچه، انواع و کاربردها. کمال بهروز کیا. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۳۴۹۷ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کمک آموزشی، اطلاعات عمومی، واژه نامه ها، تاریخ، آموزش ابتدایی، ابزار، فناوری و علوم تجربی



معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس ها، نقشه ها و طرح های گوناگون به پرسش های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می برند. شماره ۴۰ از این مجموعه، به بررسی علمی و تاریخی ساخته ی دست بشر، «کشتی ها» پرداخته است، این کتاب تاریخچه ی انواع کشتی ها و کاربردهای آن را برای نوجوانان تبیین می کند و از ساخت اولین کشتی تا کشتی های جنگی و ... اطلاعات را تهیه و تدوین کرده است.

۲۷۳. اوبلاکر، اریک. چرا و چگونه: کیهان در مرزهای فضا و زمان. بهروز بیضایی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۲۳۰۴ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، فناوری و علوم تجربی، فضا، علم نجوم، نجوم



معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس ها، نقشه ها و طرح های گوناگون به پرسش های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می برند. در این جلد کودکان با موضوع جذاب جذاب فضا و مطالب پیرامون آن بیشتر آشنا می شوند.



۲۷۴. ماسیپ، سالوادور. **درون جعبه شگفت‌انگیز: سفری به اعماق زندگی.** فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۰۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم
کلمات کلیدی: زیست‌شناسی، علوم زیستی، داستان علمی، علوم تجربی، اکتشافات علمی، تحقیق علمی، اطلاعات، بدن، سلول، پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: این کتاب داستان دختری بسیار کنج‌کاو به نام آلیسیا است که دوست دارد از همه چیز سر در بیاورد. مثلاً این که چه طور بفهمیم چیزی زنده است یا نه؟ یا این که سلول چه طور کار می‌کند یا درونش چیست؟ بچه‌ها در این کتاب با آلیسیا و پدرش همراه می‌شوند و به دنیای سلول، دی ان ای و میتوکندری سفر می‌کنند. در چنین سفری اگر آدم یک راهنمای خوب داشته باشد، چیزی پیچیده و غیرقابل فهم به نظر نمی‌رسد.



۲۷۵. منصوری، جمشید. **زیست ایران: پرندگان ایران: تعدادی از گونه‌های شاخص و در معرض خطر.** تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: پرندگان، زیست‌شناسی، محیط زیست، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب پرندگان را به دسته‌های گوناگونی همچون پلیکان‌سانان، لک‌سانان و درناسانان تقسیم‌بندی می‌کند. سپس اطلاعات گوناگونی درباره نوع تغذیه، پوشش روی بدن آن‌ها، محل زندگی‌شان، شکل منقار، آب و هوای زیست‌بومشان و... در اختیار خوانندگان می‌گذارد.



۲۷۶. پرینجا، رامان. **شگفتی‌های آسمان شب.** شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۷۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۵۷۹۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، فضا، اکتشافات علمی، علم نجوم، راهنمای آموزشی، آسمان، اجرام آسمانی، نجوم

معرفی کتاب: اخترشناسی درک ما را از ساختار و سازوکار جهان بیشتر کرده است. همچنین به کمک آن دانش ما درباره‌ی خودمان و سیاره‌مان عمیق‌تر و بیشتر شده است؛ اما هنوز چیزهای زیادی برای کاوش و یادگیری باقی‌مانده است. آسمان شب شگفت‌انگیز است. بدون تجهیزات و فقط با چشم‌هایمان هم می‌توانیم شگفتی‌های بی‌شماری را ببینیم. در این کتاب می‌توانیم با ابرغول‌های سرخ، کهکشان‌های مارپیچ، سحابی‌های همیشه در جنبش، سیاره‌ها، زباله‌های فضایی و خیلی چیزهای دیگر آشنا شویم.

۲۷۷. - کتاب مرجع کودک و نوجوان: نخستین اطلس بدن من. حسین الوندی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۱۴ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۸۴۵۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش افزایی علوم، علوم پزشکی، علوم تجربی، زیست شناسی، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب ششمین جلد از مجموعه کتاب های مرجع کودک و نوجوان است. در این جلد مجموعه کاملی از دانستنی ها برای درک و شناخت ویژگی های بدن انسان گردآوری شده است. این کتاب مجموعه ای از اطلاعات هیجان انگیز و حقایق شگفت انگیز را با تصاویر رنگی به نمایش می گذارد. این کتاب در انجام پژوهش های مدرسه به شما کمک زیادی می کند.



۲۷۸. - کتاب مرجع کودک و نوجوان: نخستین اطلس جانوران. حسین الوندی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۳۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۸۴۴۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، اطلاعات عمومی، کودکان و نوجوانان، پروژه علمی، پژوهش های علمی، دانش افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب پنجمین جلد از مجموعه کتاب های مرجع کودک و نوجوان است. در این جلد از مجموعه مذکور مجموعه ای از دانستنی های جذاب درباره جانوران و جلوه هایی هیجان انگیز در دنیای جانوران بیان شده است. مجموعه ای از اطلاعات جالب، فعالیت های جذاب همراه با تصویر که می تواند برای پروژه های مدرسه ای و یا سرگرمی مورد استفاده قرار گیرد.



۲۷۹. پالوتا، جری. کدام پیروز می شود؟: قهرمان نهایی جنگل. نوید کریم زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۹۲۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات، حیوانات وحشی، کودک و نوجوان، تحقیق علمی، جانوران وحشی، حیات وحش، خلقت، کمک آموزشی، دانش افزایی علوم، پژوهش های علمی

معرفی کتاب: شانزده جانور جنگلی قرار است در یک مسابقه ای با یکدیگر مبارزه کنند. هر که شکست بخورد از دور مسابقه حذف می شود. گمان می کنید کدام یک از آن ها قهرمان نهایی جنگل خواهد بود؟ بزوجه، گوریل، مامبای سیاه، کفتار، طاووس یا ...؟





۲۸۰. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: کرگدن یا اسب آبی. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۴۹ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، کودک و نوجوان، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی، خلقت، تحقیق علمی، حیوانات دریایی، زندگی حیوانات

معرفی کتاب: این کتاب علمی تمامی پوست بدن، شاخ‌ها، بینی، پاها و حس‌های کرگدن و اسب آبی را به کمک تصویرها نشان می‌دهد. کتاب با این پرسش شروع می‌شود که در مبارزه میان این دو کدام یک پیروز می‌شود؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جاندار از خواننده می‌خواهد فکر کند که پیروز نبرد چه کسی است؟ در پایان، نبرد میان کرگدن و اسب آبی را خواهید دید.



۲۸۱. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: کوسه سرچکشی یا گاوکوسه. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۶۳ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، تحقیق علمی، کودکان و نوجوانان، حیوانات، حیوانات وحشی، خلقت، حیات وحش، پژوهش‌های علمی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب علمی تصویری با این پرسش آغاز می‌شود که در مبارزه میان دو جانور وحشی، کوسه سرچکشی و گاوکوسه، کدام یک پیروز می‌شوند؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جانور از خواننده می‌خواهد بیندیشد که پیروز نبرد چه کسی است. در پایان، نبرد میان آن‌ها نشان داده می‌شود.



۲۸۲. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: گراز دریایی یا فیل دریایی. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۵۶ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، جانوران وحشی، کودکان و نوجوانان، تحقیق علمی، خلقت، پژوهش‌های علمی، دانش‌افزایی علوم، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب علمی تصویری با این پرسش آغاز می‌شود که اگر گراز دریایی به سوی یک فیل دریایی شنا کند، چه پیش می‌آید؟ اگر این دو پستاندار گوشت‌خوار در خشکی، روی یخ یا در اقیانوس با هم بجنگند، کدام یک از آن‌ها پیروز می‌شوند؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جانور از خواننده می‌خواهد بیندیشد که پیروز نبرد چه کسی است.

۲۸۳. دلا برویر، کامیلا. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره اعماق اقیانوس. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۷۹۱۳ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دانشمندان، آب، آزمایش‌ها، دریا، علوم، حیوانات دریایی، دانش‌افزایی علوم، زیست‌شناسی، خلقت



معرفی کتاب: این کتاب درباره ناشناخته‌ترین، تاریک‌ترین و اسرارآمیزترین جای جهان اطلاعاتی را ارائه می‌دهد: زیر اقیانوس‌ها! بشر پس از چند میلیون سال نتوانسته اطلاعات چندان زیادی از اعماق اقیانوس‌ها به دست آورد و دلیل این ناآگاهی، سختی ورود به اعماق دریا و فشار شدید آب است. کتاب حاضر به معرفی موجودات عجیبی همچون ماهی‌های مرکب‌گول‌پیکر شکارچی، ماهی لیزا، اسفنج شیشه‌ای، ماهی پشمالو و... را که در عمق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند، با ویژگی‌هایشان پرداخته است.

۲۸۴. پارکر، استیو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره پرندگان شکاری. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۶۱۲ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: پرندگان، اطلاعات عمومی، محیط زیست، حیوانات وحشی، کمک آموزشی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی



معرفی کتاب: این کتاب انواع پرندگان شکاری مثل شاهین، عقاب طلایی، کرس، قوش، طرلان، جغد و... را معرفی می‌کند و درمورد تیزبینی، زمان خواب و بیداری، قدرت‌بدنی، تغذیه و... آن‌ها توضیحاتی را ارائه می‌دهد. مثلاً شاهین بحری می‌تواند هنگام تعقیب شکار، سرعتش را به ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند! این کتاب برای نوجوانانی که دوست دارند درباره این موجودات تیزبین و قوی آگاه شوند، اطلاعاتی را همراه با تصویر هر کدام از پرندگان ارائه کرده است.

۲۸۵. بکلک، سو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره سفرهای فضایی. سعید رزایان. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۰۱۰۰۴۰ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، نجوم، خلقت، فناوری و علوم تجربی، پژوهش‌های علمی



معرفی کتاب: این کتاب درباره فضاست و روش‌های رفتن به فضا که تجربیات بشر در این کار را بیان کرده است. نویسنده کتاب حاضر درباره اختراعات فضایی مثل موشک‌ها، فضاپیماها، سفینه‌های بی‌سرنشین و... توضیحاتی را ارائه داده است. در این کتاب مخاطب با اطلاعاتی درباره چگونگی زندگی در فضا و لباس فضانوردان آشنا می‌شود.



۲۸۶. دلا برویر، کامیلا. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره گربه سانان بزرگ. راضیه نوری. قزوین: سایه گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۶۲۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: گربه سانان، پژوهش های علمی، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، حیوانات، دانش افزایی علوم، زیست شناسی، خلقت

معرفی کتاب: گربه سانان از زیباترین حیوانات جهان هستند و به دو گروه کوچک و بزرگ تقسیم می شوند. این کتاب درباره بزرگ ترین گربه سانان جهان است که توانایی غرش کردن، دویدن با بیشترین سرعت و شکار حیوانات عظیم الجثه را دارند، مثل ببر، شیر، یوزپلنگ، پلنگ. نویسنده انواع گربه سانان را نام می برد و درباره ویژگی های متعدد آن ها مثل محل زندگی، سرعت دویدن، قدرت شکار، تغذیه آن ها و... اطلاعاتی را به نوجوانان ارائه می کند.



۲۸۷. گراهام، یان. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره منظومه شمسی. سیده سودابه احمدی. قزوین: سایه گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۷۸۷۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش های علمی، علوم، منظومه شمسی، آسمان، اجرام آسمانی، دانش افزایی علوم، علوم تجربی، فضا، خلقت

معرفی کتاب: این کتاب درباره بخشی از آسمان پهناور است. کتاب حاضر معرفی منظومه شمسی به کودکان و نوجوانان علاقه مند به فضا را از پرسش هایی همچون «منظومه شمسی چیست؟» و «منظومه شمسی از کجا آمده است» آغاز کرده است. سپس با توضیحاتی درباره حلقه های زحل از چه جنسی هستند، اورانوس چند قمر و چه ابعادی دارد، نپتون چه آب و هوایی دارد، کوچک ترین سیاره منظومه، جایگاه زمین در منظومه شمسی و اجرام و سیاره های گوناگون را معرفی می کند.

علوم تربیتی



۲۸۸. اپل، مایکل دابلویو. آموزش و پرورش و قدرت. هادی جلیلی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۰. ۳۴۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۴۰۰۷ درجه ۱

مخاطب: معلم / کارشناسان

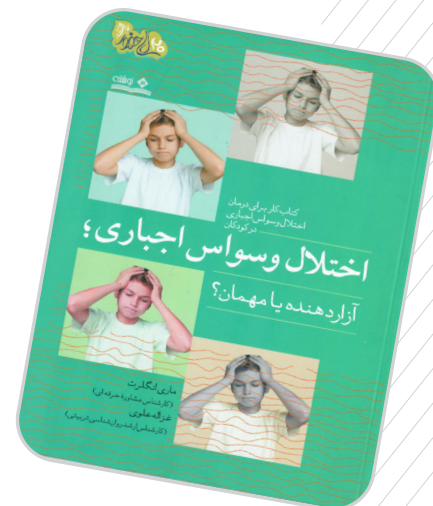
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه ها، آموزش و یادگیری، روش انتقادی، برنامه ریزی درسی، برنامه ریزان درسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر در تلاش است تا کار واقعی معلم ها را در عمل و دگرگونی های برنامه درسی را مورد توجه قرار دهد و نمونه ای باشد که تناقض ها و فضاها را برای کنش های احتمالی بررسی می کند. در این کتاب نه تنها ضرورت سیاسی، بلکه ضرورت معرفت شناسانه نیز در تحلیل انتقادی برنامه های درسی و آموزشی به کار گرفته شده است. نویسنده در پی پاسخ دادن به یک پرسش است: «آیا مدرسه جسارت ساختن یک نظم اجتماعی را دارد؟»

۲۸۹. انگلرت، ماری. **اختلال وسواس اجباری؛ آزاردهنده یا مهمان.** غزاله علوی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۷۹۱ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: اختلال روانی، روان‌شناسی، وسواس، بیماری‌های کودکان، علوم تربیتی، درمان

معرفی کتاب: اختلال «وسواس فکری اجباری» از اختلال‌های شایع در روان‌پزشکی است. علائم این اختلال، اغلب بی‌سروصدا و پنهانی در کودکان ظاهر می‌شود و ممکن است با مشکلات رفتاری اشتباه گرفته شود. این کتاب سعی دارد به کودکانی که با اختلال وسواس اجباری در حال مبارزه هستند، کمک کند؛ به طوری که بدون حذف افکار ناخواسته اختلال وسواس اجباری، آن‌ها را به عنوان مهمان بپذیرند، و به فعالیت‌های مورد علاقه خود هم بپردازند.



۲۹۰. جمشیدی، مرتضی. **از هفت سنگ تا کال آف.** اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی‌های رایانه‌ای، جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین، کامپیوتر، سواد دیجیتال

معرفی کتاب: همراهی والد با کودک در دنیای دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای چیزی فراتر از کنترل‌گری، تعیین زمان استفاده از فضاهای دیجیتال و محروم‌کردنشان از این فضاهاست. واقعیت آن است که وقتی بازی کردن بچه‌ها برای والدین مهم باشد، به آن توجه می‌کنند و این چیزی فراتر از نصب نرم‌افزار کنترل روی تلفن همراه، تبلت و رایانه است. در این مسیر والدین، بایستی به فرزند به عنوان انسانی نگاه کنند که خداوند او را آفریده است و آن‌ها وظیفه تربیت او را دارند، نه کنترل و اعمال محدودیت برای او. این کتاب در پنج گام با دیدی متفاوت و علمی به والدین همراهی با فرزندان در دنیای دیجیتال را توصیه می‌کند. گام اول: توجهات والدینی یا کنترل والدینی، گام دوم: ویژگی‌های نسل دیجیتال، وظیفه والدین در رویارویی با بازی‌های پرترفدار و نامناسب، گام سوم: آگاهی والدین از بازی‌های واقعیت مجازی، گام چهارم: انواع بازی‌های رایانه‌ای، گام پنجم: بازی‌آموزی و بازی‌آگاهی از جمله عناوینی است که در این کتاب به صورت مفصل به آن‌ها پرداخته شده است.



۲۹۱. حجتی، سید محمدباقر. **اسلام و تعلیم و تربیت.** تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۶۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۰۷۴ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های تربیتی، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتابی که از نظر خوانندگان عزیز می‌گذرد با عنوان اسلام و تعلیم و تربیت تنظیم شده است. در کتاب حاضر، مسائل تربیتی در اسلام با استمداد از قرآن کریم و احادیث پیامبر(ص) و امامان(ع) ارائه شد است، اما نظرات دانشمندان اسلامی و متفکران غربی نیز در آن به چشم می‌خورد. ذکر برخی از آرای دانشمندان غربی صرفاً بدین منظور بوده است که نظر خوانندگان عزیز به این حقیقت معطوف شود که اسلام قرن‌ها پیش از اظهار نظر آنان همه‌ر آموز و حقایق تعلیم و تربیت را گوشزد کرده و غربی‌ها پس از کوشش‌های زیاد به بخشی از این حقایق دست یافته‌اند.

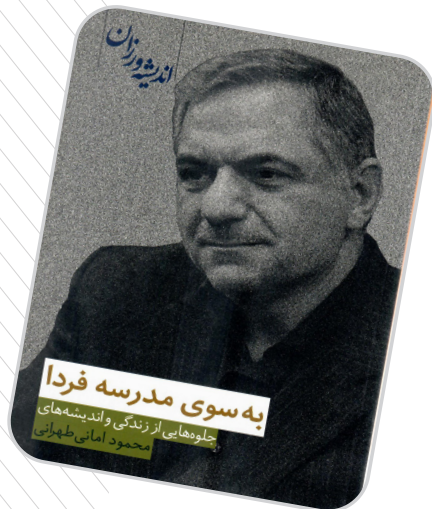


۲۹۲. خرامان، مصطفی. **به سوی مدرسه فردا: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود امانی طهرانی.** تهران: شرکت افست. ۱۴۰۰. ۴۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۳۰۹۲۸
درجه ۲

مخاطب: مربی/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، تاریخ معاصر، زندگی‌نامه‌ها، مدرسه‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب پن جلد از مجموعه «اندیشه‌ورزان» است. در بخش نخست در قالبی داستانی به زندگی خانوادگی و تجربه زیسته دکتر محمود امانی طهرانی پرداخته شده است. بخش دوم کتاب حاصل ۹ مصاحبه کارشناسان حوزه تعلیم و تربیت با دکتر امانی است و به موضوعاتی همچون: «مدرسه به مثابه گفتمان، مدرسه کانون رشد و پیشرفت، ابعاد آموزش عمومی، عرصه‌های گسترده آموزش، کامیابی و ناکامی‌ها، از تجربه پروژه علوم تا مطالعه تیمز، مدرسه‌های خاص، سند تحول و سند برنامه درسی ملی و در نهایت تربیت معلم» می‌پردازند.



۲۹۳. خاکی، غلامرضا. **تدریس ترازمند: ۱۰۱ آموزه برگرفته از تجربه زیسته آموزشی.** تهران: هوش ناب. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۷۱
درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، روش تدریس، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر قصد دارد برای معلم‌ها و استادها، شیوه منش‌مندی در کنار روش‌مندی را تکمیل کند و با تلفیق این دو، کلاسی ترغیب‌کننده و جذاب را برای دانش‌آموزان و دانشجویان به ارمغان بیاورد. نویسنده کوشیده است تا در بخش نخست کتاب، تجربه زیسته مبانی سبک تدریس خود، که آن را ترازمند می‌نامد، شرح دهد. او در بخش دوم، آموزه‌های روشی (سبکی) و منشی (رفتاری) را که در طول تدریس خود با آن‌ها آشنا شده است را ارائه می‌دهد.



۲۹۴. حائری شیرازی، محی‌الدین. **حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد اول.** قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۹۲
درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند.



۲۹۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد چهارم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۲۲ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند.



۲۹۶. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد دوم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۰۸ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. در کتاب حاضر موضوعات گوناگونی همچون: «تأثیر روابط والدین در تربیت، آموزش و مهارت‌آموزی در کودکان، تربیت در سیره اهل بیت (علیه‌السلام)، نشانه‌شناسی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند. «پدر وقتی با حوصله باشد، بچه با شخصیت می‌شود. حوصله پدر، حوضی است که بچه در آن رشد می‌کند...».



۲۹۷. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد سوم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۱۵ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند.





۲۹۸. فرج‌نژاد، محمدحسین و همکاران. **دین و سبک زندگی در انیمیشن.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۶۰۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۵۸ درجه ۱
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان
کلمات کلیدی: علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فیلم‌های کارتونی، نقد، پژوهش‌های فرهنگی، پژوهش دینی، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: انیمه، انیمیشن، کارتونی، استاپ موشن، انیمیشن‌های کامپیوتری نام سبک‌های پر طرفدار پویانمایی برای بچه‌ها در جهان است که نه فقط کودکان بلکه نوجوانان و بزرگسالان هم گاهی مجذوب رنگ‌ها و چهره‌ها و حرکات‌شان می‌شوند؛ اما در پس این طرح و نقش‌ها چه سخنانی گفته می‌شود؟ این سؤال مهم انگیزه‌ای بود که باعث شد کتاب حاضر پس از پژوهش‌های خالصانه در حوزه‌های گوناگون رسانه و سبک زندگی اسلامی، نوشته شود. کتاب حاضر به بررسی انتقادی مهمترین رویکردهای صنعت پویانمایی در غرب و شرق می‌پردازد.



۲۹۹. گاتمن، جان. **راهنمای زوجها در برقراری ارتباط.** مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۲۴۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۸۹۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، حل مسئله، سبک زندگی، روان‌شناسی خانواده، نمونه‌پژوهی، روابط بین‌فردی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به زوجها برای حل مسائل و مشکلات ارتباطی است. مهارت‌ها و تکنیک‌های معرفی شده بر اساس تفاوت زوجها مضطرب و غیرمضطرب هنگام حل مشکلات است. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل تمرین‌هایی برای کمک به زوجها در تسلط بر تکنیک‌های حل مسئله ارائه شده است. ضمائم، شامل فهرست مشکلات زن و شوهر، خودآزمایی، ارزیابی دانش و راهنمای عیب‌یابی است.



۳۰۰. حسینی بهشتی، سیدمحمد. **ردپای یک جاذبه.** قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۵۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: احکام اسلامی، تمدن اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اخلاق جنسی، سبک زندگی غربی، اعتقادات مذهبی، تشیع، پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از نظرات و اندیشه‌های شهید بهشتی است که سعی کرده تأثیر «میل و قوه جنسی» را بر دیگر ابعاد زندگی بررسی کند. جریانی که آن‌قدر توانمند است که قادر به ساخت دو جامعه‌ی گوناگون شده و به واسطه‌ی آن، دو تمدن متفاوت از یکدیگر شکل گرفته و هر یک در جهت مخالف یکدیگر با محوریت نوع برخورد با این میل و تنظیم مجموع امیال به‌سوی اهداف خود در حرکت‌اند. طبق دیدگاه شهید بهشتی در جامعه نوین، گرایش و میل جنسی موجب آسیب‌ها و فجایع زیادی شده است و با جامعه متمدن و انسان فرهیخته در تضاد است. ایشان در طی مقالات خود کوشیده است تا آزادی واقعی و اصیل را که با آزادی‌های جنسی امروزه مخالف است و با ذات و سرشت بشر مغایرت دارد، شرح دهد و راه‌های کنترل شهوت‌ها و روی آوردن به تمدن اجتماعی دینی را به مخاطب معرفی کند.

۳۰۱. فلاین والکر، بریجت. **رهایی از اضطراب اجتماعی در نوجوانان**. فاطمه قاسمی نیائی، الهام اسدپور، ایمان نوریان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۷۲۲ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجومعلم
کلمات کلیدی: اختلال‌های اضطرابی، اضطراب، رفتاردرمانی، نوجوانان، احساسات، درمان، شناخت‌درمانی، اختلال‌های رفتاری، اختلال‌های شخصیتی

معرفی کتاب: اضطراب اجتماعی بسیار شایع است و می‌تواند افراد را عقب نگه دارد. این نوع از اضطراب می‌تواند در دوران نوجوانی مشکل‌آفرین باشد. این کتاب راهنمای گام‌به‌گام مدیریت و غلبه بر این مشکل است. نویسنده یک طرح گام‌به‌گام، ساختارمند و مبتنی بر شواهد علمی فراهم کرده است تا به نوجوانان کمک کند طبیعت اضطراب خود را بهتر درک کنند. پرسش‌های مطرح شده در کتاب باعث شده مطالب کتاب کاملاً برای زندگی واقعی کاربردی باشند. محتوای مواجهه‌ها که قلب کتاب هستند، به‌خوبی توضیح داده شده و به آسانی قابل درک‌اند.



۳۰۲. پَن، پُل. **روان‌شناسی مطالعه مؤثر: آنچه نیاز است راجع به موفقیت در تحصیل بدانید**. سیدناذر آزادصفت، عارفه رنجبر. تهران: کتاب ارجمند. ۱۴۰۲. ۲۶۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۷۷۲۴۷ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجومعلم / کارشناسان
کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، موفقیت تحصیلی، کتابخوانی، یادداشت، آموزش و یادگیری، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب در زمینه مهارت‌های مطالعه است، از جمله مهارت‌هایی که در این کتاب ارائه شده است می‌توان به فراشناخت، تکنیک‌های مدیریت زمان و جلوگیری از اهمال‌کاری؛ یادداشت‌برداری و مطالعه آکادمیک؛ درستکاری تحصیلی شامل نحوه صحیح استناددهی، نقل‌قول و ارجاع‌دهی؛ آماده‌سازی تکالیف نوشتاری؛ کار گروهی؛ و ارائه سخنرانی اشاره کرد. همچنین روش‌های مؤثر و غیرمؤثر در زمینه مطالعه معرفی می‌شود و نکته‌هایی در خصوص مطالعه مؤثر و آکادمیک به مخاطبان ارائه می‌شود.



۳۰۳. آندراد، هیدی / هریتیج، مارگارت. **سنجش تکوینی: راهی برای تقویت یادگیری و خود-راهبری**. فاطمه محمدی، صلاح اسمعیلی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۸۸۲۴ درجه ۲

مخاطب: معلم / دانشجومعلم
کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، مهارت‌های آموزشی، نظام‌های آموزشی، ارزشیابی آموزشی، موفقیت تحصیلی

معرفی کتاب: امروزه ضرورت تغییر نگاه به سنجش از «سنجش از یادگیری» به «سنجش برای یادگیری» و «سنجش به عنوان یادگیری» بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. سنجش دیگر فقط امتحان پایانی نیست. این کتاب در پنج فصل تلاش می‌کند تا ضمن تأکید بر اهمیت این تغییر نگاه، به بررسی جوانب مختلف سنجش و بازخورد تکوینی و تأثیر آن بر یادگیری و خودراهبری بپردازد و دستورالعملی مناسب جهت استفاده معلمان در کلاس‌های درس فراهم آورد.

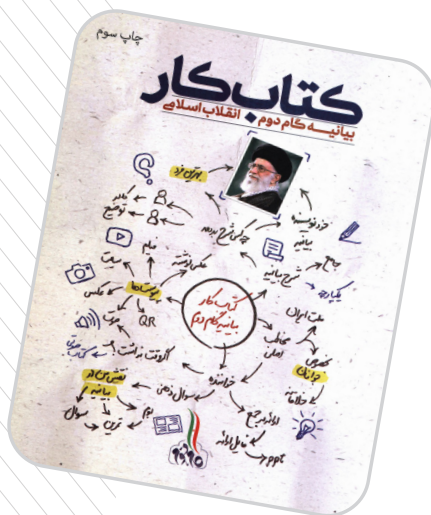




۳۰۴. حسینی، سیدعدنان/ بابایی، حسن. **قدری در مدارس: راهنمای عملی مقابله برای مدارس و والدین**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۷۹۰۶ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: زورگویی، پیشگیری، رفتار در مدرسه، اختلالات رفتاری، راهنمای آموزشی، رفتارهای آسیب زا، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: قدری زیرمجموعه‌ای از رفتارهای پرخطر است که در هر سنی و بین گروه‌ها و اجتماعات مختلف انسانی قابل مشاهده است و به‌طور عام به‌عنوان الگوهای ثابت رفتارهای آسیب‌رسان که واجد نوعی عدم توازن قدرت، میان فرد یا افراد قلدر و فرد قربانی هستند تعریف می‌شود. این کتاب با هدف ارائه آگاهی‌های اساسی درباره قلدری و راهکارهای پیشگیری و مقابله با آن نگاشته شده است و ۵ فصل اصلی دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از «آشنایی با پدیده قلدری در مدرسه»، «راهکارهای عملی ضدقلدری برای عوامل و کارکنان مدرسه»، «راهکارهای عملی ضدقلدری برای معلمان»، «راهکارهای عملی ضدقلدری برای دانش‌آموزان» و «راهکارهای عملی ضدقلدری برای والدین».



۳۰۵. مشرقی، محسن/ عقیقی، فاطمه. **کتاب کار بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۷۸ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، جوانان، مقام معظم رهبری، سخنرانی، پیام تربیتی، هویت انقلابی، دانشگاه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر سندی کاربردی برای گام دوم انقلاب است. مقام معظم رهبری در دیدار با دانشجویان در خردادماه ۱۳۹۸ به بیان هندسه کلی بیانیه پرداخته و آن را در چهار نقطه کلی ترسیم کرده‌اند، لذا این کتاب عملیاتی شده و قابل درک و پیگیری است. نقطه اول: «عظمت حادثه انقلاب»، نقطه دوم: «عظمت راه طی شده و کارکرد انقلاب تا امروز»؛ نقطه سوم: «عظمت چشم‌اندازی که باید به آن برسیم» و نقطه چهارم: «عظمت نقش نیروی جوان متعهد».



۳۰۶. فرح‌پور، زهرا. **کتاب مربی کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۱۵ درجه ۲

مخاطب: مربی/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: مهارت زندگی، کار گروهی، مدیریت گروهی، رشد شخصیت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای کار تیمی نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی کار تیمی نقش مکمل را دارد و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آنجایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد، فعالیت‌ها و بازی‌هایی جهت تمرین و آموزش معلم و مربی در کتاب گنجانده شده است. در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی تیم قرار داده شده و در این بخش سؤالاتی مطرح شده است که می‌تواند میزان توانایی، مشارکت و بقیه‌ی موارد مهم اعضای تیم را مشخص کند.

۳۰۷. انتشارات ناک ناک. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: چگونه به روان فرزندانمان آسیب بزنیم!**. نسیم صدیق. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۵۵۱
درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کودکان و نوجوانان، روان شناسی خانواده، آموزش والدین، کودکان، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین

معرفی کتاب: این کتاب یکی از جلد های مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان است. این مجموعه در حوزه روان شناسی و تربیت فرزندان است. این کتاب شامل ۱۰ فصل است: «ضربه روانی زدن هدفمند»، «ساختن زیرساخت ها»، «والدین کنترل گر»، «والدین زورگو»، «والدین خودشیفته»، «والدین افراطی»، «والدین به عنوان بهترین دوست»، «والدین کشنده اعتماد به نفس»، «والدین سهل انگار» عناوین فصل های این کتاب است.



۳۰۸. فرح پور، زهرا. **کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۰۸
درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مهارت های اجتماعی، رشد شخصیت، کار گروهی، همکاری، مدیریت گروهی، داستان علمی

معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آن جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت کار تیمی را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. این کتاب با کتاب مربی کندوی کار تیمی مکمل هم هستند. در این کتاب درباره ی تاریخچه ی کار تیمی، تیم سازی، خصوصیات افراد تیم و همچنین اصول داشتن یک تیم کارآمد و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته است.



۳۰۹. تورانی، حیدر. **مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال: مفاهیمی که مدیران از مدارس عصر دیجیتال باید بدانند**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۶۵۷۶
درجه ۲

مخاطب: معلم / دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، آموزش و یادگیری، یادگیری، یادگیری هوشمند، فناوری آموزشی، مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب به مدیران مدارس کمک می کند تا توانمندی دانش آموزان را برای بهبود و تسریع یادگیری آن ها از طریق آسان سازی روش های یادگیری دیجیتالی افزایش دهد؛ زیرا نویسنده معتقد است که یادگیری فقط در شرایطی بالا می رود که دانش آموزان بتوانند درباره درس ها، روش های تدریس، کاربرد درس ها و... گفت و گو و نظرات خود را اعلام کنند. در این کتاب نویسنده بازگو کرده است که به چه شکل و چگونه، فناوری های دیجیتال، توسعه معنا و فرایند یادگیری را ارتقا می دهند و مفاهیم پیچیده کلاسی را تسهیل می کنند.





۳۱۰. سلیقه‌دار، لایلا. **معلمی بهتر: معلمی و آداب زندگی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۳۲ درجه ۲
مخاطب: معلم / دانشجومعلمان
کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، مهارت زندگی، تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، انگیزه

معرفی کتاب: این کتاب به معلمی و آداب زندگی اختصاص دارد. هر چند موضوع مهارت‌های زندگی بسیار ذهن‌آشناست؛ اما بررسی تأثیر معلم معتقد و پایبند به آداب زندگی که این مهارت‌ها را بخشی از حرفه خود می‌داند مقوله‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و می‌تواند بازتعریف تازه‌ای از شایستگی‌ها حرفه‌ای معلمان بیافریند. از این رو هفت فصل این کتاب مهارت‌های مختلف زندگی با ذکر نمونه بررسی و مطرح شده‌اند. در هر بخش سؤالاتی تحت عنوان (بیندیشیم) قرار داده شده است تا آموزش به شکلی کاملاً تعاملی پیش برود.



۳۱۱. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۱۰ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلمان
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌ای کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال» می‌باشد، کتاب حاضر با محور قرار دادن موضوع استقلال در بچه‌ها، سعی دارد ضمن تحلیل مبحث استقلال و کرامت انسانی، به والدین کمک کند که به فرزندانشان استقلال بدهند. کتاب در دو فصل نوشته شده و برای تبیین برخی از مسائل از آیات و روایات استفاده شده است.



۳۱۲. عباسی‌ولدی، محسن. **من دیگر ما: دنیای قشنگ خدمت‌گزاری و تربیت بچه‌های کاری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۲۷ درجه ۲
مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجومعلمان
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کار و زندگی، جنبه‌های مذهبی، زندگی اسلامی، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: از اثربخش‌ترین عوامل تربیتی، در مسیر تربیت کریمانه، کار کردن است. ایجاد زمینه برای کار کردن فرزندان، یکی از بزرگ‌ترین خدمت‌هایی است که والدین می‌توانند در حق فرزندان خویش انجام دهند. بچه‌های کاری از این که بار دوش دیگران باشند، فراری هستند. عزت نفس در این بچه‌ها در اوج خود مشاهده می‌شود و قدردان بودن آن‌ها نیز به راحتی قابل مشاهده است. در این کتاب با مهارت‌های به کارگماردن فرزندان آشنا می‌شوید. این کتاب در سه بخش: ۱. کار، ۲. کارهایی که مایه عار نیست؛ ۳. طرز نگاهی که بیمار نیست به این موضوع پرداخته است.

۳۱۳. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: کبوترهای سفید کرامت و کرکس‌های سیاه دنائت: تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۹۷ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزندان، تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، هویت دینی، تعلیمات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: این کتاب هشتمین جلد از مجموعه «من دیگر ما» است که در این جلد درخصوص تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان سخن گفته شده است. در این کتاب «کرامت و جایگاه آن در تربیت» مورد بحث قرار گرفته و نقش کرامت در تقوا و پرهیزگاری، شیوه برخورد با دیگران، روحیه خدمتگزاری، تعالی درونی و مواجهه با سختی‌ها بررسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: تربیت کریمانه پایه تربیت است و هدف نهایی تربیت کریمانه، تربیتی است که مراقبت درونی فرزندان را افزایش دهد و آن‌ها را نسبت به مراقبت بیرونی بی‌نیاز کند.



۳۱۴. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: کلاس آقای تربیت و درس شیرین کرامت**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۰۳ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزندان، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، آموزش والدین، راهنمای والدین، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: کسانی که دغدغه تربیت کردن دارند، به دنبال تربیت شدن خواهند رفت؛ زیرا می‌دانند تربیت، حرف زدن نیست، عمل کردن است و فرزندان بیش از آن‌که شنونده‌های خوبی باشند، بیننده‌های ماهری هستند. آنچه در این کتاب آمده، پیش از آن که مهارت‌های تربیت فرزند باشد، راه‌های تربیتی خویش است. در این جلد از روش‌های تربیت کریمانه سخن گفته شده و نقش گزاره‌های تصویری و رفتاری در تربیت کریمانه بررسی شده است. همچنین از رفتار والدین با دیگران و فرزندانشان سخن گفته شده است. کتاب دارای دو بخش است: بخش اول با عنوان چشم‌هایی که عکاس می‌شوند چهار فصل دارد و بخش دوم با عنوان رفتارهایی که سنگ یا الماس می‌شوند دارای دو فصل است.



۳۱۵. فتحی واجارگاه، کوروش/ ملکی، حسن/ خسروی، محبوبه. **نوآوری‌های برنامه‌درسی در عمل**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۸۳۷ درجه ۲

مخاطب: مربی/ معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، آموزش عالی، نوآوری‌های آموزشی، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی، مدیریت

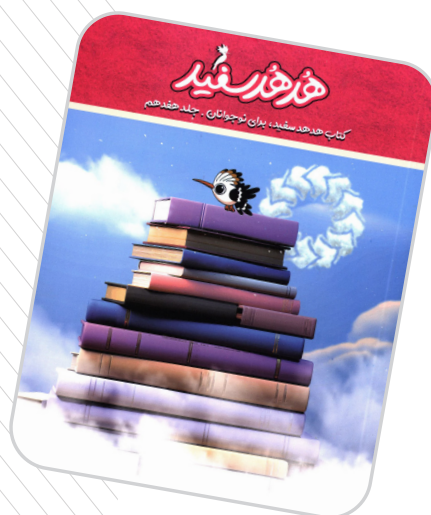
معرفی کتاب: در کتاب حاضر تلاش شده است تا در ۶ فصل نوآوری‌های برنامه‌درسی در عمل مورد پژوهش قرار گیرد. فصل اول به مفاهیم و رویکردهای برنامه‌درسی آموزش عالی پرداخته است. در فصل دوم مفهوم تغییرات آموزشی در آموزش عالی مورد تبیین قرار گرفته است. فصل سوم به تغییر و نوآوری در برنامه‌درسی می‌پردازد. در فصل‌های چهارم تا ششم مدل‌های پذیرش نوآوری در سازمان‌ها و مؤسسات غیرآموزشی، در آموزش و برنامه‌درسی و در برنامه‌درسی نظام آموزش عالی مورد بحث قرار گرفته است.





۳۱۶. کلتی، ماریا. **تراپیوم؛ باغی در شیشه**. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: گیاهان، مهارت، مهارت‌های آموزشی، محیط زیست، مهارت‌های شغلی، کسب و کار، آموزش سرگرمی

معرفی کتاب: تراپیوم باغ شیشه‌ای یکی از زیباترین روش‌ها برای نگهداری گل و گیاه در آپارتمان است. تراپیوم می‌تواند فرصت نگهداری از انواع گل و گیاه را در فضای جذاب و تزئین شده فراهم کند. صرف وقت کمتر و نگهداری ساده‌تر از گیاهان از مزایای باغ شیشه‌ای است. این کتاب در هفت فصل شما را با تاریخچه، مواد لازم برای ساخت، گیاهان مناسب و روش‌های ساده ساخت تراپیوم آشنا می‌سازد.



۳۱۷. گروه نویسندگان. **کتاب هدهد سفید برای نوجوانان جلد هف**. تهران: مؤسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان دینی، ادبیات فارسی، داستان‌های فارسی، کتابخوانی، ادبیات نوجوانان

معرفی کتاب: این کتاب برای نوجوانان علاقه‌مند به ادبیات، داستان و شعر ارائه شده است. این اثر همچون مجله است و مملو از مقالات و دلنوشته‌های گوناگون از نویسندگان و شعرا است. در انتهای کتاب نیز از نوجوانانی که عضو کتابخانه هدهد سفید هستند نام برده شده است. این کتاب برای نوجوانان ادب‌دوست که به موضوعات مذهبی علاقه‌مند جالب خواهد بود.



۳۱۸. سلیمانی، شروین. **کتاب‌های لیخنه سفید: جهانگردون**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۲۷۹۹۳۲۹۵ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: آداب و رتاریخ، جغرافیا، فرهنگ، کشور، طنز، ادبیات فکاهی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب «جهانگردون»، معرفی کشورهای دنیا و آداب و رسوم عجیب و غریب و شگفتی‌های بی‌نظیرشان است که نویسنده با چاشنی طنز نوشته شده است. شما در این کتاب با تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و قوانین ۳۱ کشور دنیا مانند آذربایجان، آرژانتین، آفریقای جنوبی، آمریکا، ایتالیا، بوتسوانا، مکزیک، نیجریه و... آشنا می‌شوید.



۳۱۹. قاسمی، علی. آموزش روخوانی و روان خوانی قرآن کریم. قم: توتک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۲۹۱۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، قرآن، ترتیل، جنبه‌های قرآنی، راهنمای آموزشی، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی

معرفی کتاب: قرآن سخنان خدای مهربان است. مملو از آیاتی که راه و رسم سعادت و زندگی زیبا را به ما نشان می‌دهند. آرزوی هر مؤمن مهارت در خواندن درست و زیبای قرآن است. این کتاب آموزش شیوه درست خواندن قرآن کریم با خط عثمان طه را دنبال می‌کند. شناخت حروف، شناخت صداها، شناخت علائم، شناخت حروف ناخوانا و شناخت قاعده‌های درست خوانی و روان خوانی از جمله گام‌هایی هستند که در این کتاب دنبال می‌شوند. همچنین ایجاد انس و علاقه دائمی به گزاره‌های انسان‌ساز این کتاب آسمانی از دیگر اهداف کتاب حاضر است. کتاب در قالب چهار فصل و نوزده درس تهیه شده است.



۳۲۰. اداره کل قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش. مجموعه کتاب‌های آموزشی

مراکز درالقرآن الکریم: آموزش روخوانی قرآن کریم. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی

تربیت. ۱۴۰۲. ۱۱۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۸۰۳ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، آمادگی برای خواندن، آموزش زبان عربی، راهنمای آموزشی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، علوم قرآنی

معرفی کتاب: قرآن کتابی است که از جانب خدای متعال و به وسیله جبرئیل بر پیامبر (ص) نازل شد. خداوند در این کتاب با انسان‌ها صحبت کرده و راه و رسم زندگی را به آنان آموخته است. شایسته است که مسلمانان برای بهره‌گیری از این کتاب ارزشمند ابتدا مهارت درست خوانی و روان خوانی آیات و سوره‌های را بیاموزند. کتاب حاضر با هدف آموزش روخوانی و روان خوانی قرآن در قالب ۳۸ درس تألیف شده است. در این درس‌ها ضمن اشاره به برخی از نکات درباره قرآن و آداب تلاوت آن، درباره انواع حرکت‌ها و علامت‌ها، انواع حروف و نحوه تلفظ آن‌ها توضیحاتی داده شده است و تمرین‌هایی هم جهت تثبیت آموخته‌ها در انتهای کتاب قرار داده شده است.



کار و فناوری



۳۲۱. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هوش مصنوعی. طاهای ربانی.

اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: یادگیری هوشمند، فناوری، علم رایانه، هوش مصنوعی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، نوآوری، نوآوری‌های آموزشی، فناوری آموزشی

معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین اختراعات و سازه‌های دست بشر که در چند سال اخیر نقش مهمی در جهان ایفا می‌کند، هوش مصنوعی است. کتاب حاضر در پی آن است که به پرسش‌های مربوط به حوزه هوش مصنوعی، همچون «چگونه می‌توان به ربات‌ها یاد داد که فکر کنند؟»، «آیا ربات‌ها از انسان‌ها باهوش‌تر خواهند شد؟»، «ربات‌های باهوش در حال حاضر چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟» و... پاسخ دهد. نویسنده چند دانشمند هوش مصنوعی و اختراعات مهم این علم مثل ربات امدادگر، ربات فضا نورد و خودروهای خودران را معرفی می‌کند.





۳۲۲. عبادی، محسن. **شیلا می خواهد برنامه نویسی شود!**. تهران: آتی نگر. ۱۴۰۱. ۱۵۶ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۷۱۴۳۱ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: برنامه نویسی، داستان آموزشی، مهارت های شغلی، کامپیوتر، برنامه نویسی رایانه، نرم افزار، فناوری آموزشی، آموزش کودکان

معرفی کتاب: امروزه برنامه نویسی یکی از مهارت هایی است که کودکان و نوجوانان به یادگیری آن توجه زیادی دارند. اما یادگیری و درک زبان های برنامه نویسی و ساختارهای این زبان ها برای کودکان کمی سخت و گیج کننده است. در کتاب حاضر دختری به نام شیلا که هیچ درکی از برنامه نویسی ندارد، تلاش دارد تا با راهنمایی استادش که یک ربات است، با برنامه نویسی آشنا شود. بیشتر مطالب درسی بر اساس پرسش و پاسخ شیلا و ربات آموزش داده شده است.



۳۲۳. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل های رؤیایی در ریاضی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۴۶ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مشاغل، دانش افزایی ریاضی، ریاضیات، مهارت های شغلی، مهندسی، کسب و کار، فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب درباره علم ریاضی و جذاب ترین شغل ها در این حوزه است. نویسنده شغل های متنوعی همچون مدیریت بحران، تحلیل گر داده های کلان، تحلیل گر زیستی، نقشه نگار از زمین، مدل ساز آب و هوا... را با جزئیات آن و درس های مهم آن شغل ها و مهارت های مورد نیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می کند و درباره آن ها توضیح می دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند آشنا کند و نحوه ورود به آن ها را بیان کند.



۳۲۴. اکسلاد، کریس. **مجموعه برترین شغل ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل های رؤیایی در علوم**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۶۰ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مهارت های شغلی، علوم، بنیان های علم، تحقیق علمی، فناوری، مشاغل، فناوری و علوم تجربی، موفقیت شغلی، دانش افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره علوم گوناگون و جذاب ترین شغل ها در این زمینه ها است. نویسنده شغل های متنوعی همچون کار در فضا، مهندسی ژنتیک، دیرینه شناسی، شکافنده اتم و... را با جزئیات آن و رشته تحصیلی لازم و مهارت های مورد نیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می کند و درباره آن ها توضیح می دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند، آشنا و نحوه ورود به آن ها را بیان کند.

۳۲۵. هینسون، کولین. مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در فناوری. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۳۹ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مشاغل، فناوری، علم رایانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، تکنولوژی، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما در عصر ارتباطات و فناوری زندگی می‌کنیم و خواه ناخواه با این پدیده‌های نوین مواجهیم. کتاب حاضر نیز با توجه به وضعیت امروز، چندین شغل مرتبط با حوزه فناوری و علوم رایانه‌ای را معرفی کرده و راه ورود به آن‌ها را شرح داده است. برخی از این شغل‌ها عبارت‌اند از: هنرمند جلوه‌های بصری؛ طراح اپلیکیشن؛ سازنده هواپیمای بدون خلبان. در این کتاب توضیح داده شده است که برای ورود به این حوزه‌ها، باید در چه رشته‌هایی تحصیل کرد و چه مهارت‌هایی به‌دست آورد.



۳۲۶. هینسون، کولین. مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در مهندسی. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۵۳ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مشاغل، مهندسی، رشته‌های تحصیلی، کسب و کار، فناوری، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب مهم‌ترین و محبوب‌ترین کارهایی که مهندس‌ها انجام می‌دهند یا می‌توانند انجام بدهند را معرفی می‌کند و به پرسش‌هایی همچون «چگونه وارد این رشته شویم؟»، «محل کارمان کجا خواهد بود؟»، «تولیدمان چه کارکردی دارد؟» و... پاسخ می‌دهد. چند نمونه از این کارها عبارت‌اند از: تولید اسباب‌بازی؛ ساخت آسمان‌خراش؛ کشتی‌سازی؛ ساخت ترن‌هوایی؛ احداث پل.



مطالعات اجتماعی



۳۲۷. جنکینز، مارتین. آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: زندگی‌نامه جناب پول. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۵۶۹ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، اقتصاد، مدیریت مالی، نوجوانان، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: این کتاب تاریخیچه به‌وجودآمدن «پول» از پیش از اختراع تا امروز و حتی آینده را عنوان می‌کند. مبادله و خرید و فروش موضوع جدیدی نیست و نویسنده این کتاب نیز پدیده خرید و فروش را از دوره باستان و انسان‌های نخستین که با تعویض کالاهایشان نیازهای خود را برطرف می‌کردن، روایت کرده است. از آن دوره تا اکنون دوره‌های گوناگونی طی شده و فرایند تولید و موجودیت پول تغییر کرده است. این تغییرات در این کتاب با بازگوشدن چرایی و چگونگی روندشان عنوان شده است.



۳۲۸. مسلمی، عبدالرضا. بوف زرتشت: تأملی در زندگی و آثار صادق هدایت و فریدریش ویلهلم نیچه. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۵۳ درجه ۲ مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه اسلامی، تفکر، سبک زندگی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جهان‌بینی، سبک زندگی مؤنانه



معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره پوچ‌انگاری، عوامل شکل‌گیری این جریان فکری، تأثیرات مخرب آن بر نسل جوان و جامعه است. نویسنده برای بررسی جریان فکری نیهیلیست، پوچ‌گرایی، از آثار دو نویسنده معروف، نیچه آلمانی و صادق هدایت، بهره برده است. ایشان با بررسی چگونه به‌وجود آمدن و چیستی اندیشه پوچ‌گرایی، بررسی آثار دیگر اندیشمندان پوچ‌گرا، هماهنگی ذات بشر با هدف‌داشتن زندگی و ضدیت آن با پوچ‌گرایی، توانسته است مشکلاتی را که این موج فکری برای جامعه به وجود می‌آورد شرح دهد....

۳۲۹. لقمانیان، نرگس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مقاومت فرهنگی: خانه تاب: سیری در فرهنگ عامه اصفهان در گذر زمانی سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۸۱۶۱ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم/ کارشناس



پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: پهلوی، خاطره، حجاب، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن دسته سیاست‌های استبدادی تاریخ معاصر ایران بود که ریشه در استعمار داشت. در واقع، استبداد داخلی در ماجرای کشف حجاب مجری سیاست استعمارگرانی بود که دیگر نمی‌خواستند هویت دینی مانند روزهای قیام تنباکو پویا و زنده باشد؛ بنابراین تصمیم گرفتند جلوه‌ها و مظاهر هویت دینی را با زور اقتصاد و رسانه از جامعه محو کنند. کتاب حاضر دربرگیرنده خاطرات مردم اصفهان از دوران ممنوعیت حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی در فاصله سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ شمسی و دوران استبداد رضاخانی است.

۳۳۰. سنتولا، دیمون. تغییر: رخدادهای بزرگ چگونه فراگیر می‌شود؟. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۱۲ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم



پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، استدلال، استعدادیابی، اطلاعات، انتخاب، پژوهش در مدیریت، مدیریت استراتژیک

معرفی کتاب: باورها به آسانی جهش یک ویروس از کسی به کسی منتقل نمی‌شوند. داستان واقعی تغییرات اجتماعی پیچیده‌تر است. برای تغییر باورها و رفتارها، اینفلوئنسرها آنقدرها هم مؤثر نیستند و ایده‌های جذاب هم کافی نیستند. پس رشد جنبش‌ها و اشاعه نوآوری‌ها نتیجه چیست؟ پاسخ را در شبکه ارتباطات اجتماعی باید جست. در کتاب تغییر، دامون سنتولا با بیانی علمی و دقیق، ما را با فرایند تغییر اجتماعی و چگونگی رواج‌یافتن پدیده‌های مسری در میان اجتماع انسان‌ها آشنا می‌کند. این کتاب درباره تغییر است، درباره اینکه تغییر چطور اتفاق می‌افتد و چرا اغلب، شکست می‌خورد. درباره فراگیر شدن نوآوری‌های غیرجذاب، موفقیت جنبش‌های فرعی، پذیرش ایده‌های بی‌طرف‌دار و پیروزی باورهای نوظهور و بحث‌برانگیز است.

۳۳۱. دهقانی، محسن. **جان آرام، جهان ناآرام**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۰۹ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، استرس، مهارت زندگی، ذهن آگاهی، فشار روانی، عزت نفس، مهارت‌های رفتاری



معرفی کتاب: حفظ آرامش در وضعیت بحرانی زندگی، به فرد کمک می‌کند در مواجهه با مشکلات، به شیوه‌ای صحیح عمل کند و با توجه به توانمندی‌های خود، بتواند نگرانی‌هایش را مدیریت کند. این کتاب با رویکرد عملی و کارگاهی، اقدامات عملی جهت کسب و حفظ آرامش در زندگی را آموزش داده و مهارت‌هایی همچون: تقویت حس ارزشمندی، تقویت معنوی، افزایش شادی و نشاط، معاشرت فعال و اثربخش و نیز خالی کردن فکر و قلب از بدی‌ها را به خواننده می‌آموزد. این‌که بدانیم چگونه بدنامان را تنظیم کنیم، برای رفع خستگی‌مان چه کارهایی انجام دهیم، چگونه مغز و قلبمان را تقویت کنیم و تغذیه مناسب را جدی بگیریم، از جمله عواملی هستند که برای تمرین حفظ آرامش در زندگی بسیار مؤثرند. در پایان کتاب، خواننده با ۵۰ نکته کاربردی کاهش استرس در محل کار و خانواده آشنا می‌شود.

۳۳۲. خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. **جهاد جبهه‌سازی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۴۰ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: جهاد، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تمدن اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، پژوهش‌های فرهنگی



معرفی کتاب: کتاب جهاد جبهه‌سازی سلسله‌سخنرانی‌های استاد عبدالحسین خسروپناه دزفولی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ درباره جهاد جبهه‌سازی نیروهای انقلابی در برابر جنگ شناختی دشمن است. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است. نویسنده بخش نخست را به چگونگی و الزام ایجاد زندگی جهادی اختصاص داده است، در بخش دوم زندگی جهادی از دیدگاه قرآن و امامان (علیهم‌السلام) را شرح می‌دهد و در بخش سوم نحوه جبهه‌سازی، خصوصیات معنوی لازم برای این کار و اصول جبهه‌سازی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین به برخی موضوعات همچون «هویت جنگ شناختی» و «فرایند جنگ شناختی» نیز پرداخته شده است.

۳۳۳. هیپ، اریل. **رام کردن ببرهای درون: راهنمای مدیریت استرس برای نوجوانان**. فاطمه زمانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۶۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، نوجوانان، استرس، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، علوم تربیتی



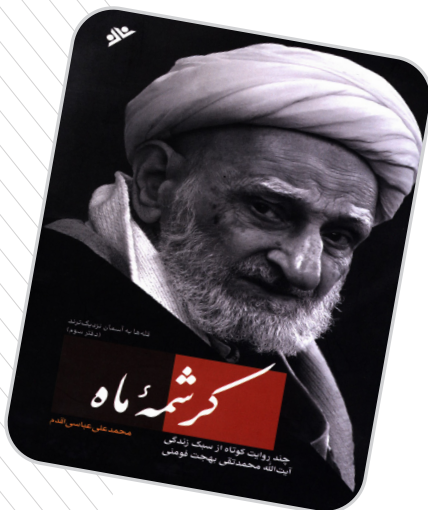
معرفی کتاب: احساساتی همچون خستگی، استرس، کلافگی به سراغ همه نوجوانان می‌رود و اگر برای رفع آن برنامه‌ای نداشته باشید شما را مغلوب می‌کند. این کتاب با بیان راهکارهایی ساده و کاربردی فنهای تعامل اجتماعی را به کودکان یاد می‌دهد و به آن‌ها کمک می‌کند با احساساتی مثل کلافگی، خستگی، ناکارآمدی و استرس مقابله کنند و به یک آرامش درونی و پایدار برسند.



۳۳۴. ابوعلی، زهرا. سطرهای ناخوانده جنگ تحمیلی به روایت امیرسرتیپ ۲، عبدالحسین مفید. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۸۶۲ درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، مستندنگاری، خاطره، خاطره نویسی، دفاع مقدس، تاریخ شفاهی

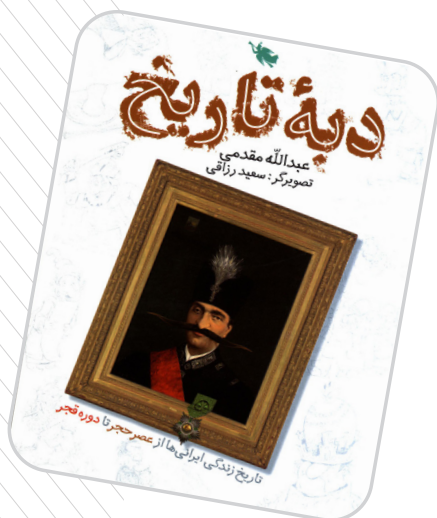
معرفی کتاب: از آنچه در ذهن دارم و از مطالعه‌ی یادداشت‌هایم، از ۳۱ سال تجربه‌ی خدمت در ارتش (قبل و بعد از انقلاب اسلامی)، از آموخته‌های خدمت در مشاغل فرماندهی و ستادی واحدهای پیاده، از ۲۵۵۵ روز حضور در میدان‌های جنگ، از مشاهداتی اراده، تدبیر، دلاوری تمام نیروها اعم از ارتشی، سپاهی، بسیجی و نیروهای مردمی، از خاطرات رزمندگان، از تحلیل نخبگان بعد از جنگ و از آنچه از تک‌تک روزهای خدمتم نتیجه می‌گیرم، همه و همه گویای این است که آن سرباز، آن بسیجی، آن افسر، آن درجه‌دار، آن پاسدار، آن جهادی و آن فرمانده و به عبارتی رده‌ی تاکتیکی هیچ کوتاهی و ضعفی نداشته‌اند و هیچ کم نگذاشته‌اند.



۳۳۵. عباسی اقدم، محمدعلی. قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: کرشمه ماه: چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی آیت‌الله محمدتقی بهجت فومنی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۵۸۹ درجه ۲ مخاطب: مربی/والدین/معلم/دانشجومعلم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشت‌نامه‌ها، علما، مشاهیر، شخصیت‌ها، تشیع

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی عالم ربانی، آیت‌الله بهجت، را از دوره تولد و کودکی تا رسیدن به مدارج و کرامات والا روایت می‌کند. در خلال این سرگذشت، چند روایت نیز از جایگاه و دانش ایشان در زمینه عرفان و معنویت نیز بازگو شده است تا خواننده با شخصیت روحانی این عالم دینی بیشتر آشنا شود.



۳۳۶. مقدمی، عبدالله. کتاب‌های لبخند سفید: دبه تاریخ. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۵۷ درجه ۲ مخاطب: والدین/دانش آموز/معلم/دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان طنز، داستان آموزنده، تاریخ ایران، تاریخ معاصر، ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: تاریخ برخلاف قیافه جدی و حق به جانبی که دارد، پر است از سوتی‌ها و قصه‌های طنزآمیز شاهان بی‌لیاقت و وزیران خائنی که یک‌شبه مملکتی را به باد داده و تمام مردم یک کشور را به خاک سیاه نشانده‌اند. نویسنده این کتاب قصه‌های طنزآمیز تاریخ را جمع کرده و توی یک دبه ریخته و درس را هم سفت بسته است. بعضی وقت‌ها هم وسط گفتن تاریخ، یک نوجوان سمج را انداخته به جان پادشاهان تاج‌دار تا توی فضای مجازی با آن‌ها مصاحبه‌های چالشی کند و دمار از روزگار رفته‌شان دربیاورد.

۳۳۷. اسمیت، شری ال. کی؟ چی؟ کجا؟: جنبش حقوق مدنی. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۹۴ درجه ۱ مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: تبعیض نژادی، برده داری، آمریکا، حقوق مدنی و سیاسی، حقوق بشر، حقوق فردی و اجتماعی، آزادی، تاریخ سیاسی، تاریخ علم، حوادث تاریخی، داستان تاریخی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره چپستی قانون «تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان» در آمریکا و چگونگی لغو این قانون است.



۳۳۸. پریخ، زهره. مجموعه کتاب عروسک‌های بومی ایران، خراسان جنوبی: یک تجربه زیبای عروسکی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۲۶ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، سرگرمی‌های آموزشی، محیط زیست، فرهنگ، مطالعات فرهنگی، خاطره، هویت ملی

معرفی کتاب: این مجموعه روایت موفقیت مردم روستاهایی است که برای آبادی این سرزمین و بازآفرینی هنرهای بومی و حفظ منابع طبیعی تلاش کردند و موفق شدند. روایت همدلی و همکاری جمعی بزرگ که عاشقانه دست‌در‌دست هم، نشدنی‌ها را شدنی کردند و نشان دادند که فرهنگ یاری‌گری همواره در سرزمین‌مان زنده است. کودکان و نوجوانانی از دل استان خراسان جنوبی عروسک‌های بومی با استفاده از وسایل دورریختنی ساخته‌اند. در انتهای کتاب عکس‌هایی از بچه‌های روستایی آمده است و همچنین فهرستی از اسامی عروسک‌های بومی مناطق خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌های کشور همراه با عکسشان قرار داده شده است.



۳۳۹. ذوالفقاری، محسن. مسجد آبی: مجموعه خاطرات و اقدامات شهید آیت‌الله دکتر بهشتی از مسجد امام علی علیه‌السلام مرکز اسلامی هامبورگ. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۵۴ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم
کلمات کلیدی: شهیدان، مشاهیر، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید بهشتی است و در سه فصل، زوایای گوناگون شخصیت این شهید والامقام را روایت می‌کند. در فصل نخست این کتاب چرایی و چگونگی سفر شهید بهشتی به هامبورگ و مسئولیت ایشان در مسجد امام علی (ع) و نحوه امامت در این مسجد بازگو می‌کند. در فصل دوم خاطرات و نقل قول‌های آیت‌الله بهشتی از زمان فعالیت ایشان در مسجد امام علی (ع) و تبدیل آن مسجد به مرکز اسلامی عنوان و شرح داده شده‌است.





۳۴۰. دزفولی، سید محمد مهدی. **مصادف؛ تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار در دهه اول انقلاب اسلامی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۷۶ درجه ۱ مخاطب: مربی / والدین / معلم / دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، علوم سیاسی، امام خمینی، فرقه‌های نوظهور، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از مهم‌ترین برهه‌های تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی دارد خوانش‌های گوناگونی را که برخی از روحانیون در سال‌های نخست انقلاب در تقابل و تضاد با خوانش اسلامی - سیاسی امام خمینی (ره) ارائه می‌کردند بازگو کند. برخی از این روحانیون که در کتاب حاضر معرفی شده‌اند، عبارت‌اند از: آیت‌الله شریعتمداری که مدتی پس از انقلاب اسلامی دست به همکاری با دشمنان انقلاب زد و در کودتای شکست خورده نوژه و قطب‌زاده دخالت داشت؛ آی الله شیرازی که فرقه‌ای غیردینی را به اسم اسلامی تأسیس کرد؛ آیت‌الله منتظری که

نثر ادبی و خاطره



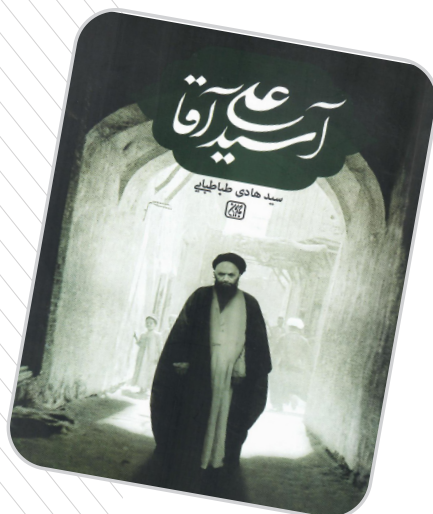
در سال‌های اول انقلاب نتوانست پشتیبان و رهرو راه امام خمینی (ره) باشد..
۳۴۱. کریمی، رقیه. **آخرین روز جنگ: خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب الله**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۲۱ درجه ۱ مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مادر، هویت انقلابی، زنان، امید، استقامت، صبر، تاریخ، داستان

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که در جنوب لبنان زندگی می‌کرد. هنگامی که حزب‌الله تحت حمله صهیونیست‌ها قرار گرفت، مردم جنوب لبنان دچار ناامنی و تشویش شدند. این جنگ ۳۳ روز به طول انجامید. قصه حاضر ماجرای زنی باردار است که در یکی از روستاهای منطقه جنگ‌زده تنها مانده و دچار مشکلات بسیاری شده است. نویسنده به مخاطب کمک می‌کند تا با درد و رنج مردم این ناحیه بیشتر آشنا شود.



۳۴۲. طباطبایی، سیدهادی. **آسیدعلی آقا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۷۲ درجه ۲ مخاطب: والدین / معلم / دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: مستندنگاری، تاریخ شفاهی، علما، مجتهدان، مشاهیر، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «آسیدعلی آقا» می‌کوشد تا تصویری از زندگی، زمانه و شاگردان سیدعلی آقا قاضی ارائه کند. کتاب از زبان مرحوم سیدعلی قاضی است و سبک زندگی و سلوک ایشان و شاگردانشان بیان می‌شود. مرحوم قاضی، احوالات، مشی و مرام برخی از زنده‌ترین شاگردانش مثل علامه طباطبایی، سیدهاشم موسوی حداد و محمدتقی بهجت به تصویر کشیده است. نحوه سلوک، طریقه آشنایی با سیدعلی آقا و مرارت‌های این شاگردان نیز از زبان سیدعلی قاضی بیان می‌شود.



۳۴۳. تجار، راضیه. آواز پرواز: زندگی‌نامه داستانی شهید عباس بابائی. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۵۲۶ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، ایثار، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، شجاعت، دفاع مقدس



معرفی کتاب: شهید عباس بابایی در ۱۴ آذر ۱۳۲۹ در قزوین متولد شد. پس از گرفتن دیپلم با اینکه در رشته پزشکی قبول شد ولی به خاطر علاقه به خلبانی، وارد نیروی هوایی شد. او پس از گذراندن دوره‌های مقدماتی، برای تکمیل آموزش به آمریکا رفت. او در سال ۵۴ با دختر دایی‌اش ازدواج کرد. حاصل این ازدواج سه فرزند بود. از شهریور ۵۹ که جنگ آغاز شد او با درجه سرگردی فرماندهی عملیات‌هایی را به دست گرفت. او پس از انجام ۶۰ مأموریت موفق جنگی در صبح روز ۱۵ مرداد ۱۳۶۶ در عملیات شناسایی در منطقه سردشت، هدف توپ ضدهوایی قرار گرفت و به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت داستانی زندگی این شهید بزرگوار است.

۳۴۴. عزیزیان، محمدتقی. از دوبنده تا سربند: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید انوشیروان رضایی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۵۳ درجه ۲
مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات داستانی، انقلاب اسلامی، شهیدان، فتنه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی



معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که کشتی‌گیر بود و پیش از آغاز جنگ به دست تجزیه‌طلبان خوزستان شهید شد. این شهید والامقام که مشغول نابودی فتنه جدایی‌خواهان بود، در تیرماه سال ۱۳۵۸ در خودروی خود مورد سقصد قرار گرفت و همراه با دو نفر از هم‌زمانش به شهادت رسید.

۳۴۵. خسروی، سبحان. اسمی از تبار ابراهیم: خاطرات پاسدار مدافع حرم، شهید ابراهیم اسمی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره، سرگذشتنامه



معرفی کتاب: کتاب حاضر خرده روایت‌هایی حقیقی است از انسانی که مثل همه آدم‌ها به دنیا آمد و زندگی کرد اما راه شهادت را برگزید و رستگار شد. این کتاب روایت جوان مدافع حرم به نام «ابراهیم اسمی» است که روزگاری در یکی از مهم‌ترین محورهای عملیاتی سوریه، فرمانده می‌شود و اقدامات کم‌نظیری انجام می‌دهد. سرانجام پس از عملیات البوکمال، بر اثر شدت جراحات به درجه رفیع شهادت نائل می‌شود. در انتهای کتاب هم تصاویری از کودکی تا شهادت این شهید بزرگوار قرار گرفته است.



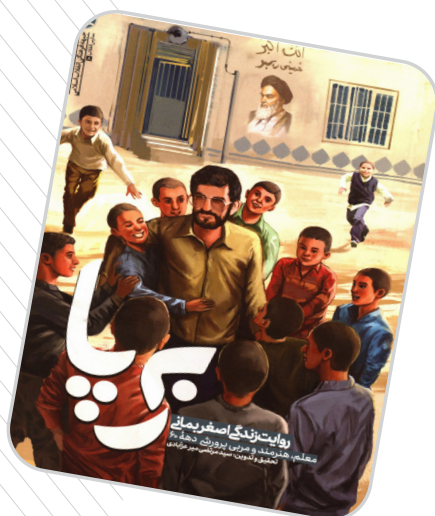
۳۴۶. غفارحدادی، فائزه. الی قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۱۵ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، داستان، مقاومت، جهاد، شهادت، استکبارستیزی، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر است؛ سفر زنی نویسنده به سوریه و لبنان که می‌خواهد درباره سرزمین‌های اشغالی و اطراف آن بنویسد. او مشاهدات خود درباره دیوارها و شهرهای گلوله‌خورده سوریه، آداب و رسوم مردم لبنان، غذاهای عربی و مرزهای این دو کشور با فلسطین را می‌نویسد. نویسنده در تلاش است تا خواننده را با حوادثی که در این مناطق رخ داده و آثاری که برجای مانده است آشنا کند.



۳۴۷. عالمی، سمیه. باغ‌های معلق: روایت هفت زن سوری از محاصره یک شهر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱ درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات معاصر، زنان، مقاومت، خاطره، صبر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی زنانه از جنگی خونین است. ماجرا از این قرار است که هفت زن در یکی از شهرهای سوریه محاصره شده‌اند و داعش در حال آزار و اذیت مردم است. هر کدام از این زنان نگاه و تجربه متفاوتی از جنگ را به خوانندگان ارائه می‌دهند و به شما کمک می‌کنند تا با مفهوم جنگ و ویران‌گری آن بهتر آشنا شوید.



۳۴۸. میرعزآبادی، سیدمرتضی. برپا: روایت زندگی اصغر بمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه ۶۰. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۴۸ درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / مشاور / دانش‌جومعلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ایثار، خاطره، مفاخر ایران، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، قهرمانان، معلمان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر زندگی معلمی هنرمند و انقلابی به‌نام اصغر بمانی است. آقای بمانی از کودکی پدرش را از دست داد و مادرش با فقر و مشکلات بسیار زیاد او را بزرگ کرد. زمانی که نوجوان بود همراه با دوستانش به پخش اعلامیه و تظاهرات مشغول بود. به‌محض اینکه به سن جوانی رسید، عشق به تدریس و آموختن او را به‌سوی معلمی کشاند؛ از معلمی تأثیر گرفته تا پرورشی. با آغاز جنگ تحمیلی، ایشان به‌حسب وظیفه و وجدان، رزمنده دفاع مقدس شد. این داستان براساس گفته‌ها و مصاحبه‌های آقای بمانی تحریر شده است.

۳۴۹. حسینی نسب، احسان. به سفارش مادر: بیست و چند روایت از مأموریتی خانوادگی در عراق. تهران: به نشر. ۱۴۰۲. ۳۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۰۲۴ درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، نوجوانان، کربلا، اربعین، امام حسین (ع)، تمدن، مناسبت‌های اسلامی، امامان، اعتقادات مذهبی



معرفی کتاب: این کتاب شامل چند روایت از مراسم اربعین در کشور عراق است که به قلم نویسنده تحریر شده است. او که خود علاقه چندانی به شرکت در اربعین نداشت، توسط دوستانش برای شرکت در این آیین پرشور دعوت می‌شود و به سفارش و تقاضای مادرش که خود ناتوان از حضور بود، دعوت دوستانش را قبول می‌کند. نویسنده بعد از شرکت در اربعین، بسیار به این مراسم بسیار علاقه‌مند شده و به توصیف حال و هوای آن مکان و افراد می‌پردازد و اتفاقی که در اربعین افتاده است را خطاب به مادرش در کتاب حاضر شرح می‌دهد...

۳۵۰. سعادت‌مند، فائزه. بی سیم چی تخس: خاطرات شفاهی ابوالقاسم عموحسینی بی سیم چی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۳۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۷۸۳ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها



معرفی کتاب: این داستان درباره یک رزمنده متفاوت و پر شر و شور است؛ نوجوانی که شیطنتهای زیادی داشت، از کفتر بازی و پاسور گرفته تا سیگار. این نوجوان پانزده ساله ابوالقاسم عموحسینی نام داشت که با تصمیمی ناگهانی و عجیب، تصمیم می‌گیرد راهی جبهه شود. نویسنده، ماجرای رزمنده شدن ابوالقاسم، حوادثی که در جبهه برایش اتفاق می‌افتد و نحوه شهادتش را بازگو می‌کند. این کتاب براساس نقل قول‌ها و خاطرات دوستان، هم‌زمان و خانواده ابوالقاسم عموحسینی روایت شده است.

۳۵۱. جمالی، سمیه. پرچم در اهتزاز، روایت محرم کرونایی در مسجد ارک. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۴۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۸۵ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، عاشورا، کرونا، اعتقادات مذهبی، هیئت، ارزش‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگ اسلامی، هویت دینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی



معرفی کتاب: این کتاب حال و هوای یک عزادار در روزهای محرم سال ۱۳۹۹ که کرونا جهان را فرا گرفته بود و مراسم‌های عزاداری تعطیل شده بود، روایت می‌کند. نویسنده با توصیف احوالات آن روزها، مخاطب را با عزاداری امام حسین (ع) آشنا و تأثیر نبود آن، در حس و حال مردم را وصف می‌کند.



۳۵۲. باقری، بهنام. تاریخ شفاهی پیشرفت انقلاب اسلامی، جهاد دانشگاهی: سلول‌های بهاری: تاریخ شفاهی سلول‌های بنیادی به روایت پدر علم سلول‌های بنیادی ایران، دکتر حسین بهاروند. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۰۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۰۶ درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، فناوری، دانشمندان ایرانی، پیشرفت، مفاخر ایران، پژوهشگران، پژوهش‌های علمی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب درباره سلول‌های بنیادی است که به دست دکتر حسین بهاروند رشد و توسعه پیدا کرد. فصل‌های نخست کتاب حاضر از کودکی و نوجوانی دکتر بهاروند نیز می‌گوید و در ادامه چگونگی پیوستن ایشان به پژوهشگاه رویان و تأثیرشان بر اکتشافات جدید در عرصه فناوری سلول‌های بنیادی را روایت می‌کند. نویسنده کوشیده است خوانندگان را با دانشمندی صاحب‌نام همچون دکتر بهاروند و همکارانشان و مسیر پیشرفتی که ایران اسلامی مشغول پیماییدن آن است، آشنا کند.



۳۵۳. حبیبی، میلاد/ عرب، پژمان. تاریخ شفاهی پیشرفت، ایران پیشرفته: امواج اراده‌ها: گوشه‌ای از اراده و توان ایرانی به سمت خودکفایی و پیشرفت. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۷۰ درجه ۱ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، دستاوردها، ایران، مقام معظم رهبری، پیشرفت، اراده، آینده‌نگری، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر مجموعه‌ای از خاطرات بزرگان نظام و کشور همچون امام خامنه‌ای (مدظله العالی)، شهید چمران و دکتر صالحی است که پیشرفت‌های گوناگون کشور در عرصه‌هایی مانند عرصه نظامی و سلاح‌های جنگی پیشرفته، اکتشافات پزشکی و ساخت هواپیما را برای مخاطبان نمایان می‌کنند. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را در جریان پیشرفت‌های نظام اسلامی قرار دهد و با ترسیم گذشته، امروز و آینده کشور، دستاوردهای ۴۶ ساله نظام جمهوری اسلامی در عرصه‌های جهانی را به مخاطب معرفی کند.



۳۵۴. قاسم‌زاده، محمد. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ: هدیه‌ای باشد برای تو: خاطرات پشتیبانی مردم کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷). تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۳۶ درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، جهاد، مقاومت، خاطره، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، گفت‌وگو

معرفی کتاب: مقارن با سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی ده‌ها هزار هسته فعالیت فرهنگی شکل گرفت. چه بسیار زنان و مردانی که در مساجد، مدارس، روضه‌های خانگی، هیئت مذهبی و انجمن‌های اسلامی برای گسترش انقلاب کمک کردند. این مجاهدت‌ها بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با دوران دفاع مقدس ادامه یافت. در همین راستا کتاب حاضر بعد از مصاحبه و گفت‌وگو با تعدادی از این خادمان و مجاهدان راه امام و انقلاب در کاشان تهیه و تدوین شده است.

۳۵۵. میرشکاری فرد، اسما. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: نذر نفس: خاطرات گروه‌های فعال شیرازی در مبارزه با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۰۹۵۷ درجه ۱
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: مطالعات اجتماعی، کاردرمانی، کرونا، خاطره، ایثار، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، مستندنگاری، ادبیات شفاهی



معرفی کتاب: کرونا که آمد بسیاری از فعالیت‌ها متوقف شدند و گوشه‌نشینی و انزوا برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری رواج پیدا کرد. جهان روزهای بدی را پشت سر می‌گذاشت. اما مهم‌ترین تفاوت جامعه ایرانی با دیگر جوامع این بود که مردم مجاهد و مدافع سلامت آستین بالا زدند. کتاب حاضر در پنج فصل به روایت خاطرات کادر درمان، روند تغسیل اموات کرونایی، تلاش‌های فراوان گروه‌های جهادی، کارگاه‌های بزرگ و کوچک دوخت ماسک و فعالیت‌های دانشمندان پرداخته است.

۳۵۶. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آئین‌های انقلاب اسلامی: بر مدار مزار: روایت‌هایی از زائران مزار حاج قاسم سلیمانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۴۱ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، خاطره، تاریخ انقلاب، شجاعت، هویت انقلابی، هویت ملی



معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و روایت‌هایی است که پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی بر سر مزار ایشان مشاهده شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا حال و هوای مردمی را که همچنان پس از گذشت چند سال، بر سر مزار این شهید والامقام تجربه می‌کنند، بیان کند. در این کتاب با والدینی مواجه می‌شویم که نام فرزند خود را به‌خاطر زنده نگه‌داشتن یاد شهید سلیمانی، قاسم گذاشته و افرادی را می‌بینیم که بر سر مزار ایشان نذری می‌دهند و به شهید سلیمانی متوسل می‌شوند.

۳۵۷. ملکی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: گردان نانواها: خاطرات شفاهی مردم خانوک از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۹۸ درجه ۲
مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، فضائل اخلاقی، سبک زندگی مؤمنانه، قهرمانان، ادبیات نوجوانان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، تجربه‌نگاری



معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان گوناگون وجود دارد که تمام آن‌ها در روستای خانوک استان کرمان می‌گذرد. داستان‌های این کتاب با موضوعاتی همچون مبارزات مردم انقلابی علیه رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به ایران، رزمندگان خانوکی در دفاع مقدس، نان‌های خانوک برای تغذیه رزمندگان ارائه شده‌اند. مردم این روستا به «نان پختن برای رزمندگان جبهه‌ها» مشهور بودند و بانویی انقلابی و فداکار به نام «کل زهرا» مدیریت این کار را به عهده گرفته بود. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان را با رشادت‌ها و فداکاری‌های مردم روستاها و شهرهای گوناگون آشنا کند.



۳۵۸. یزدانی، رضا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پیشگامان مردمی انقلاب: ابوالفضل مرگ بر شاه: خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۵۴۵۸۱۰۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، تاریخ، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: اهمیت ثبت خاطرات و تاریخ شفاهی و زنده نگه داشتن تاریخ گذشته در این عصر خیلی بیشتر شده است. لازم است که نسل امروز تاریخ این سرزمین را بشناسد. از همین رو در کتاب حاضر به سراغ روایت خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی رفته ایم. مردی از قم که روز و شب خود را وقف مبارزه با طاعوت کرده بود و به یکی از چهره های اثرگذار و مهم تاریخ انقلاب قم تبدیل شد. این مبارز انقلابی بعد از انقلاب هم در امور پشتیبانی جنگ خدمت کرد و از پا ننشست.

۳۵۹. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین الملل انقلاب اسلامی، افغانستان: محمد سرور؛ زندگی نامه خود گفته محمد سرور رجایی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۵۱ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی نامه ها، شاعران، ادبیات فارسی، مطالعات فرهنگی، مهاجرت، خاطره، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی محمد سرور رجایی است. او در میان دهه هفتاد افغانستان را به دلیل حمله طالبان به این کشور ترک کرده و به ایران آمده است. او مؤسس خانه ادبیات افغانستان بود و از شعرای به نام محسوب می شد. این کتاب زندگی محمد سرور رجایی را که در سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، از زبان خودش اما به قلم فروغ زال، روایت کرده است.



۳۶۰. نورالهدی، ماه پری. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مادر ایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: تاریخ نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی



۳۶۱. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فرماندهان: موسای عزیز: موسی عزیزآبادی در آیین خاطرات همسر و نزدیکان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۱۲ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره، شهیدان، ایثار، انقلاب اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطراتی از شهید موسی عزیزآبادی است. این خاطرات از زبان همسر و نزدیکان این فرمانده روایت شده است. کتاب هشت فصل دارد و در انتهای آن عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید قرار داده شده است. موسی عزیزآبادی در عزیزآباد فراهان اراک متولد شد. در دوران جوانی وارد دانشکده افسری شد و بعد به استخدام زرهی شیراز درآمد. به دلیل فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفت. بعد از پیروزی انقلاب فرمانده ارتش قزوین شد. مبارزه با ضد انقلاب در کردستان و حضور در جبهه بخش دیگری از زندگی این فرمانده شهید را به خود اختصاص داده است...



۳۶۲. شرفی، اسماعیل / کنعانی، فاطمه / مؤمنی، زهره. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: من به این آرم اعتماد دارم! خاطرات شفاهی فعالان نهضت سوادآموزی مشهد. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۹۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: خاطره، تاریخ شفاهی، معلمان، سوادآموزی، مستندنگاری، انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: نهضت سوادآموزی، به فرمان امام خمینی در ۱۳۵۸ شکل گرفت. ایشان طی پیامی با اشاره به کم‌کاری رژیم پهلوی در آموزش عمومی و محروم بودن اکثر افراد کشور از نعمت خواندن و نوشتن، مردم و مسئولان را به نهضت سوادآموزی در کشور فراخواندند. این کتاب مجموعه تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی خاطرات آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان است. در بخشی از مقدمه این کتاب درباره دلایل اهمیت و توجه به تاریخ شفاهی نهضت سوادآموزی در دهه شصت آمده است. برای نگارش این کتاب، از سال ۱۳۹۳ با بیش از ۲۵۰ نفر از آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان مصاحبه شده است.



۳۶۳. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدافعان سلامت: جهاد در قرنطینه: روایت فعالیت کارگاه جهادی شهیدابراهیم‌زاده در جهاد مقابله با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۲۶ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، خاطره، کرونا، فعالیت‌های اجتماعی، ویروس‌ها، مستندنگاری، هویت ملی، کاردرمانی، جهاد، بیماری‌های واگیردار

معرفی کتاب: ویروس کرونا پدیده‌ای جهانی و فراگیر است که نظم متعارف زندگی را در بسیاری از نقاط دنیا به هم ریخته است. مردم هر کشوری در مقابله با این بیماری ناشناخته به فراخور جهان‌بینی، فرهنگ و تجربه‌های تاریخی‌شان بازخوردی دادند. هرقدر در فرهنگ جامعه‌ای همیاری، ایثار، جمع‌گرایی، خداباوری و آرمان خواهی ارزش بیشتری داشته باشد، آن جامعه در بحران‌ها و مسئله‌های اجتماعی هم‌گراتر و موفق‌تر عمل می‌کند. به علاوه اینکه تجربه‌های تاریخی موفق نیز به توفیقات جامعه می‌افزاید. این اثر درباره «مدافعان سلامت» است.





۳۶۴. کوشکی، مهناز. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی: به خون کشیده شد خیابان: خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۰۱۴ درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلمان پایه تحصیلی: هشتم، نهم کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، تاریخ شفاهی، تاریخ سیاسی، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، پهلوی، حجاب، تاریخ انقلاب

معرفی کتاب: این اثر حاوی خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی است. کتاب در ۳ بخش نوشته شده است؛ «سوغات فرنگ» و «چادرریزان» و «اشک و لبخند». این پژوهش پیرامون استبداد رضاشاه پهلوی در مسئله حجاب زنان ایرانی نوشته شده است. این اثر درمورد چرایی جاودانگی «قیام گهرشاد» و مقاومت مردمی سخن گفته است که رخدادی در تاریخ معاصر ایران است و راوی‌های گوناگونی داشته و به شکل‌های مختلفی روایت شده است.



۳۶۵. یعقوبی، اکرم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی، قیام گهرشاد: ماکسیم بر بام: قیام مسجد گهرشاد به نقل از شاهدان عینی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۶۸ درجه ۲ مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلمان کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، تاریخ ایران، پهلوی، استعمار، حجاب، خاطره، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه، حوادث تاریخی

معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن وقایعی بود که ریشه در استعمار داشت. استعماری که در تمام شئون زندگی مردم دخالت داشت. رضاخان نیز مجری این استبداد و استعمار بود و می‌خواست به اسم تجددگرایی جلوه‌ها و مظاهر دین را از جامعه محو کند. امروز ده‌ها سال از ایام سیاه کشف حجاب می‌گذرد و لازم است که این واقعه به شیوه‌ای درست برای نسل آینده معرفی و ابعاد آن مشخص شود. این کتاب به سراغ شاهدان عینی یا نزدیکان این شهود در واقعه تلخ مسجد گهرشاد و کشف حجاب رفته است.



۳۶۶. دره‌گزی، فائزة. محله‌نگاری: ننگ‌سالی: خاطرات مردم محله علی‌قلی‌آقای اصفهانی از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۹۱ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلمان پایه تحصیلی: هشتم، نهم کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، حجاب، زنان، پهلوی، مستندنگاری، تاریخ انقلاب، هویت دینی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب خاطرات مردم محله علی‌قلی‌آقای اصفهان از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی است. جامعه دینی و سنتی ایران با جریان ضد دینی و منحن مقابله کرد. این مقابله فرهنگی در تیر ۱۳۱۴ در مسجد گهرشاد رقم خورد و بیش از صد‌ها نفر از متحصنین در مسجد گهرشاد به شهادت رسیدند و مخفیانه در گورهای دسته جمعی دفن شدند.

۳۶۷. ستوده، محمدعلی. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. گنج. شهدای مدافع حرم: شهادت در وقت اضافه: روایتی از زندگی و زمانه شهید علی اکبر زوار. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۲۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مقاومت، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی، مدافعان حرم

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی و شهادت شهید مدافع حرم علی اکبر زوار. او یک ایرانی بود که اولین بار ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ به نام نیروی افغانستانی با رزمندگان فاطمیون به سوریه رفت و پس از گذشت ۳ ماه در تدمر سوریه منطقه «دکل» به شهادت رسید و مفقود شد. راویان کتاب خانواده، دوستان، هم‌زمان و خویشاوندان شهید هستند. همه با زبانی ساده و مملو از صداقت سعی کرده‌اند که تصویری دقیق از صفات، کردار و خصوصیات این شهید ارائه کنند. این کتاب ۱۴ فصل دارد و در انتهای آن نیز تصاویری از این شهید بزرگوار قرار داده شده است.



۳۶۸. علوی‌راد، زهره. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، گنج: پاتک علیه پیتوک: روایت مردانگی‌های شهید سیدهادی سلطان‌زاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۲۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشتنامه، ایثار، تاریخ شفاهی، توبه، سبک زندگی، مستندنگاری، خاطره، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره رشادت‌های شهید هادی سلطان‌زاده، شهید مدافع حرم است. کتاب از ولادت شهید هادی سلطان‌زاده در خانواده‌ای پرجمعیت آغاز می‌شود و با روایت کودکی، نوجوانی و ازدواج او ادامه پیدا می‌کند. این شهید بزرگوار در اواخر دهه هشتاد، با شنیدن خبر تهدید داعش برای تخریب حرم حضرت زینب (س)، راهی سوریه شد و چند سال بعد، در روز ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در شهر حلب به شهادت رسید. این ماجرا در تلاش است تا مخاطبان را با دلاوری‌ها و فداکاری‌های شهدای حرم آشنا کند.



۳۶۹. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: سرباز روز نهم: روایتی از زندگی و زمانه بسیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۶۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۳۰۴ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مقاومت، شهادت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی، زمانه و شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده. این کتاب ۹ فصل دارد. راویان این کتاب خانواده، دوستان و نزدیکان این شهید هستند. در هر فصل ضمن روایت دوره‌ای از زندگی این شهید، عکس‌های مربوط به آن دوره نیز قرار داده شده است. وصیت‌نامه شهید در انتهای فصل نهم و ضمائم در انتهای کتاب قرار دارد. راویان تلاش کرده‌اند تا ضمن بیان خاطراتی از این شهید، تصویر درستی از زندگی، رفتار و شخصیت ایشان به مخاطبان ارائه کنند. عکس‌ها و اسناد مربوط به این شهید گفته‌های راویان را تکمیل می‌کند.





۳۷۰. برادران فیروزآبادی، هادی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: در آغوش هور: سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و همزمان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: غلامرضا پروانه در سال ۱۳۳۸ در روستای حسین‌آباد شامکان از توابع سبزوار به دنیا آمد. او در زمان انقلاب عضو کمیته انقلاب اسلامی سبزوار شد. در بسیج سبزوار فعالیت‌های بسیاری کرد و فرماندهی گردان‌های یاسین و رعد تیپ ۲۱ امام رضا(ع) را به عهده گرفت. این فرمانده غیور در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در هورالهیوزه به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را از زبان همسر، خانواده، دوستان و همزمان ایشان روایت می‌کند.



۳۷۱. نظیری، محمدعلی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان، تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی: حاج مالک: خاطرات شفاهی غلامرضا مالکی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۱۶ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، پیشرفت

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات شفاهی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب است. کتاب در سیزده فصل نوشته شده است. در بخش آخر کتاب عکس‌ها و اسناد مربوط به حاج مالک گنجانده شده است. این فرمانده غیور در دوران جوانی تا مدتی در کارخانه ماشین‌سازی اراک کار می‌کرد. وی در اراک ازدواج کرد و بعد از مدتی به جوانان انقلابی و مبارز پیوست. حاج مالک بعد از انقلاب وارد سپاه شد. با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به یاری جنگ‌زدگان و رزمندگان شتافت. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در جبهه خاک‌ریزنی و جاده‌سازی بوده است.



۳۷۲. منصوربیگی، ثریا. جام زهر: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید، اصغر امن‌زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۵۱۵ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه‌ها، دفاع مقدس، صبر، مسئولیت‌پذیری، احترام به والدین، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که سال ۱۳۶۷ راهی جبهه می‌شود. تا به آن جا می‌رسد که قطعنامه ۵۹۸ امضا می‌شود، اما صدام به عهد خود پایبند نمی‌ماند، شلمچه را بمباران می‌کند و اصغر در شلمچه به شهادت می‌رسد. شهید امن‌زاده علاوه بر تحصیل در دانشگاه، به کشتی‌گرفتن نیز مشغول بود و می‌خواست از مدال‌آوران نامی کشور شود. نویسنده داستان زندگی شهید امن‌زاده، از دوران کودکی او آغاز می‌کند و خواننده را با حوادثی که در دوران نوجوانی و جوانی ایشان می‌گذرد آشنا می‌کند.

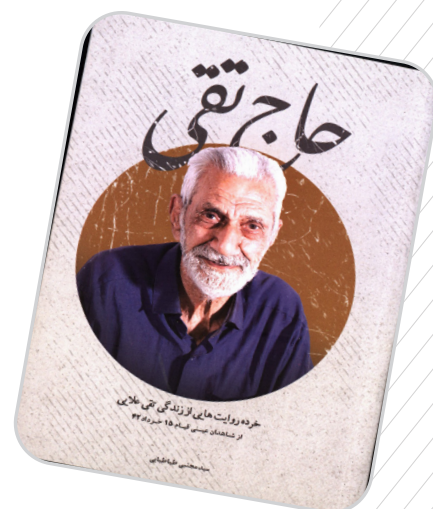


۳۷۳. طباطبایی، سید مجتبی. **حاج تقی: خرده روایت‌هایی از زندگی و زمانه تقی علایی** از شاهدان عینی قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۹۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۷۶ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، تاریخ سیاسی، پهلوی، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: حاج تقی علایی نوحه‌خوان، شعرشناس، شاعر و وقایع‌نگاری است که به واسطه حضور در واقعه قیام خرداد ۱۳۴۲ در پیشوا و ورامین به چهره‌ای درخشان تبدیل شده است. ایشان راوی منصفی است که به مدد حافظه قوی، دلی زلال و قلمی گرم به روایت خاطراتش می‌پردازد و در این کار از ذکر جزئیات هم غافل نمی‌شود. کتاب حاضر خرده‌روایت‌هایی از زندگی این چهره انقلابی و متدین است که در ۲۷ فصل نوشته شده است.



۳۷۴. ذاکری، مرضیه. **خانه‌ای برای هم: روایت زندگی خانم منصوره مقدسیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۸۳ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خاطره، زندگی‌نامه‌ها، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، تجربه‌نگاری، مهارت‌های اجتماعی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره مادری حامی و مهربان است که برای تمام آشنایان و اهل محل، پشتوانه و دلگرمی بود. کتاب حاضر روایت‌گر دلسوزی‌ها و کمک‌های مالی و معنوی خانم منصوره مقدسیان به دوستان و خانواده است. او برای آدم‌های محله خود، راهنما و معتمدی امن بود. اعضای محله هنگامی که با مشکل مواجه می‌شدند قبل از هر کار، در خانه خانم مقدسیان را می‌زدند و مشکل خود را با او در میان می‌گذاشتند. خانم مقدسیان برای همه محل پناهگاه و مایه امیدواری بود. این کتاب سعی دارد خواننده را با شخصیت والای این بانو آشنا و ایشان را به عنوان الگویی مناسب معرفی کند.



۳۷۵. آتیه‌دوست، سمانه / اصغرزاده، محمد. **خیرالنسا؛ طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنسا صدخروی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۲۷ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، الگوها، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: این داستان درباره خانمی به نام خیرالنسا است که هنگام رفتن پسران روستا به جبهه، همراه با زنان و دختران کار پشتیبانی از جبهه را آغاز و نان و آذوقه برای رزمندگان ارسال می‌کنند. این کتاب ما را با نقش مهم و مؤثر زنان در سال‌های جنگ تحمیلی آشنا می‌کند.





۳۷۶. ضرابی، فاطمه. دریا خاک نمی‌شود: روایتی مختصر بر گفتمان شهید دکتر عبدالحمید دیالمه. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۱۱۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۹۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، مفاخر ایران، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب روایتی است مختصر از چند خاطره برمبنای گفتمانی از همراهان و تعدادی از شاگردان شهید دیالمه و مروری است بر اتفاقاتی که در فاصله بین سال‌های ۵۲ تا ۵۸، یعنی دوران دانشجویی شهید در دانشگاه فردوسی مشهد رخ داده است. سیدعبدالحمید دیالمه در اردیبهشت ماه ۱۳۳۳، در تهران متولد شد و آموزش‌های اولیه تحصیلی را در همان محیط خانه و از پدر و مادر فراگرفت. همزمان با ورود به دبیرستان، گاهی اوقات به همراه پدر در جلسات انجمن اسلامی پزشکان که به صورت مخفیانه هر ۱۵ روز یکبار تشکیل می‌شد، حضور پیدا می‌کرد. دوره حضور شهید دیالمه در دانشگاه آغاز مسیر مبارزاتی وی با رژیم پهلوی بود.



۳۷۷. جوادی، نجمه. دریاقلی: برگرفته از زندگی شهید دریاقلی سورانی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۹۹ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان تاریخی، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، الگوها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ناجی یک شهر است؛ مردی که زودتر از همه متوجه شد عراقی‌ها در حال حمله به شهر آبادان هستند و توانست جلوی سقوط شهر را در آن روز بگیرد. کسی از دوستان و خانواده حرف او را باور نکرد؛ اما او ۹ کیلومتر با دوچرخه رکاب زد تا به پاسگاه رسید و خبر هجوم بعثی‌ها به آبادان را به‌موقع به فرماندهان ارتش و سپاه رساند. نام این جوان دریاقلی سورانی بود که در کودکی با خانواده خود از اصفهان به آبادان کوچ کرده بودند و زندگی آرامی داشتند، اما به محض شروع جنگ تجمیلی، دریاقلی نیز مانند باقی رزمندگان فداکار و وطن‌دوست، عازم خط مقدم شد و در سن ۳۵ سالگی به شهادت رسید.



۳۷۸. حسن‌زاده، علی. دماوند از برج‌های منهن. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۰۵۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، نقد، جامعه‌شناسی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ایالات متحده آمریکا، مسافرت، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب داستان سفر راوی به فیلادلفیا برای تحصیل است. راوی با زبانی جذاب و پرکشش نگاهش به یک کشور تازه را روایت می‌کند. نظام آموزشی آمریکا را شرح می‌دهد و ما را با خودش و خاطراتش همراه می‌کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: روی تخت اتاق خوابم دراز کشیده‌ام، چشمانم بسته است و به سفر پیش رو فکر می‌کنم. می‌خواهم به آن طرف کره زمین بروم. جایی که هیچ‌کس منتظر نیست. ساعت نزدیک یازده شب است، یکی از آخرین روزهای مردادماه. چشمانم را باز می‌کنم. سقف دیده می‌شود. شصت سال پیش پدر بزرگم این خانه را از آستان قدس خریده است...

۳۷۹. سعیدی، معصومه. **دیر شناختمت!:** (خاطراتی از زندگی طلبه شهید جمشید (محمدباقر) شاهین). تهران: صریر. ۱۴۰۱. ۲۰۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۹۶۵۵۸۷ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، قهرمانان، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید طلبه محمدباقر شاهین، از شهدای استان گیلان است. ایشان متولد سال ۱۳۴۵ بود و در سنین نوجوانی و هنگامی که عضو پایگاه بسیج بود، راهی جبهه شد. نویسنده اثر براساس خاطرات و گفته‌های مادر، هم‌زمان و دوستان شهید کتاب حاضر را از زمان تولد تا سال ۱۳۶۴ که محمدباقر شاهین به شهادت رسید، تحریر کرده است.



۳۸۰. زهرا یوسفان. **زخمی لبخند.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۷۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۵۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع ملی، امر به معروف و نهی از منکر، شهادت، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت دینی

معرفی کتاب: شهید علی خلیلی جوان دهه هفتادی در سال ۱۳۹۰ وقتی در خیابان متوجه تعرض چند جوان به دو خانم جوان می‌شود، جلو می‌رود و به عنوان آمر به معروف و ناهی منکر تذکر می‌دهد. شهید خلیلی با ضربه چاقوی یکی از جوان‌ها زخمی و شاهرگ گردنش بریده می‌شود. کتاب زخمی لبخند روایت‌هایی از زندگی و شرح ماجرای آن شب و دو سال مجروحیت و نهایتاً شهادتش است که از زبان مادر و یکی از دوستان نزدیک این شهید عزیز روایت شده است.



۳۸۱. شریف نسب، کوثر. **سربند های یامهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف).** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۳۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۷۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، شهیدان، امام زمان (عج)، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده خاطرات گزینش شده‌ای است از لحظه‌های ناب ارتباط شهدا و امام زمان (عج). این خاطرات از میان خاطرات شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم چینش شده‌اند. کتاب خیلی روان و ملموس نوشته شده و هر قسمت خیلی مناسب و به اندازه است طوری که خواننده را به خواندن قسمت‌های بیشتر ترغیب می‌کند.





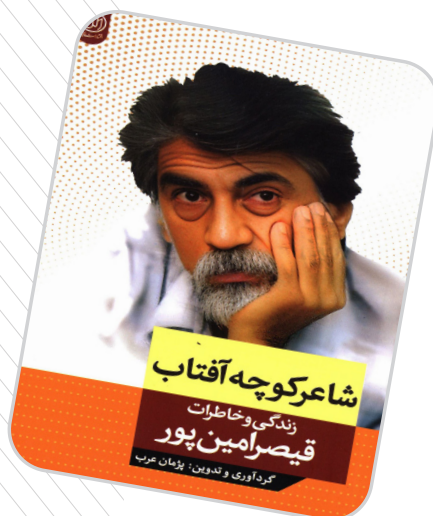
۳۸۲. عارفی، معین. **سلحشور؛ روایت یک هنرمند جهانی: زندگی و خاطرات فرج الله سلحشور.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، مستندنگاری، مفاخر ایران، هنر، مشاهیر، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، سینما، کارگردانی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی از زندگی و خاطرات مرحوم فرج الله سلحشورست که در پنج فصل تدوین شده است. روایان خاطرات: خود ایشان، رهبری و دیگر افرادی هستند که مرحوم سلحشور را می‌شناختند. در یکی از فصول کتاب، روایان به طور مجزا درباره روند نگارش فیلمنامه حضرت یوسف (ع) و ساخت آن توضیحاتی داده‌اند. یادداشت‌های افراد مختلف درباره آقای سلحشور، فیلم‌شناسی، سال‌شمار زندگی و تصاویر، بخش‌های انتهایی کتاب را تشکیل داده‌اند.



۳۸۳. بخشی‌پور، محمدعلی. **سیل و سردار: خاطرات شفاهی حضور حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۶۷ درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: خاطره، الگوها، سردار سلیمانی، قهرمانان، تلاش و پشتکار، استقامت، مهربانی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از چندهزار فداکاری و جوانمردی حاج قاسم سلیمانی و یاور ایشان ابومهدی المهدیس است. حاج قاسم که در تمام بزنگاه‌های تاریخی حضوری پرشور و چشم‌گیر داشت، در سیل خوزستان نیز روانه میدان شد و به کمک مردم سیل‌زده شتافت. کتاب حاضر نیز روایتی از همان روزهاست که سردار سلیمانی خود به مردم سیل‌زده و آواره خوزستان کمک کرد و از همان زمان نیز برای حل مشکل سرپناه سیل‌زدگان اقدامات فراوانی انجام داد. نویسنده این کتاب تلاش می‌کند تا شهید سلیمانی را کامل‌تر و جامع‌تر به نوجوانان بشناساند و ایشان را با دلاوری‌های سردار شهید آشنا کند.



۳۸۴. عرب، پژمان. **شاعر كوچه آفتاب: زندگی و خاطرات قیصر امین‌پور.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۶۳ درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: شاعران، ادبیات معاصر، شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و شخصیت قیصر امین‌پور است. این شاعر توانمند به شاعر كوچه‌های آفتاب معروف و از اساتید دانشگاه تهران و بهترین شعرای معاصر بود. کتاب حاضر روایت خود را با خاطره‌ای از پدر ایشان آغاز کرده است که درباره کودکی و نوجوانی امین‌پور توضیحاتی را ارائه می‌دهد. در ادامه کتاب شعرا و نویسندگان زیادی همچون حامد صلاحی، سیدحسن حسینی و سعید بیابانکی از قیصر امین‌پور خاطرات زیادی را بیان کرده‌اند.

۳۸۵. قاسمی پور، دانیال. **شاهرخ نامه**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۸۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، هویت ملی

معرفی کتاب: شاهرخ در اول دی ۱۳۲۸ در تهران به دنیا آمد. او تبدیل به گنده‌لاتی درشت هیکل و مو فرفری شده بود که اذیت و آزارش گریبان‌گیر مردم کوچه و محله بود اما دعای جانشوز مادر، لطف و عنایت حضرت سیدالشهدا سرنوشت این مرد سرکش را تغییر داد. شاهرخ (حر انقلاب اسلامی) در روزهای انتهایی انقلاب به مبارزان انقلابی پیوست. او در دوران جنگ تحمیلی جزء فرماندهان بود و در ۱۷ آذر ۱۳۵۹ در عملیات آزادسازی جاده آبادان به ماهشهر به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت متفاوت از زندگی این کشتی‌گیر شهید است.



۳۸۶. باقری، زهرا. **شهاب دین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۹۳ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، علما، سرگذشت‌نامه‌ها، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، الگوها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی است. او از فقها و مراجع بزرگ تقلید شیعیان بود که جوانی خود را در نجف، سامرا، قم، تهران و... گذراند. این عالم بزرگ بیشتر سال‌های عمر خود را در فقر و تنگدستی گذراند و به دنبال علم و تحصیل بود. نویسنده کتاب حاضر زندگی‌نامه و حوادثی را که در زندگی این عالم فرزانه رخ داده، با جزئیات روایت کرده است و نام اساتید و مباحثی را که آیت‌الله مرعشی از محضر ایشان آموخته است، شرح داده است.



۳۸۷. مؤسسه شهید کاظمی. **شهید ابراهیم هادی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۳۷ درجه ۲

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: شهید ابراهیم هادی از معروف‌ترین شهدای جنگ تحمیلی است که هیچ‌گاه پیکر او بازنگشت و مفقودالاثر باقی ماند. این شهید معلم در ارتفاعات کردستان، مجروحان و اجساد شهدا را به پشت جبهه می‌برد اما خود سرنوشتی عجیب و خارق‌العاده‌ای دارد. این کتاب به بخشی از زندگی و خاطرات این شهید بزرگوار و مفقودالاثر پرداخته است.





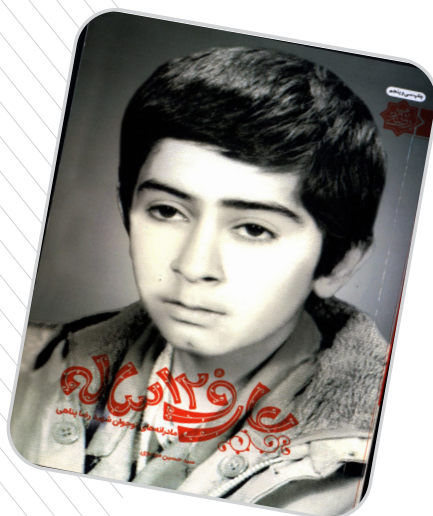
۳۸۸. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حمید سیاهکالی مرادی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۳۴۴ درجه ۲
مخاطب: مربی/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب کوتاه درباره شهیدی است که پس از پایان جنگ متولد شد. او خانواده‌ای مذهبی و انقلابی داشت و از ابتدای جوانی عضو سپاه پاسداران شد. هنگامی که تنها ۲۶ سال داشت و سه سال از ازدواجش می‌گذشت، به دست گروهک داعش به شهادت رسید. این کتاب به روایت زندگی و خاطراتی از زندگی این شهید بزرگوار «شهید حمید سیاهکالی مرادی» پرداخته است.



۳۸۹. مؤسسه شهید کاظمی. شهید مصطفی صدرزاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۲۵۵۹ درجه ۲
مخاطب: مربی/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است که همراه با فاطمیهون راهی سوریه می‌شود. ماجرای این کتاب از زمان تولد و کودکی این شهید آغاز شده است و تا شهادت او ادامه می‌یابد. این کتاب قصد دارد مخاطب را با رشادت‌ها و دلیری‌های مدافعان حرم آشنا کند.



۳۹۰. سید حسین موسوی. عارف ۱۲ ساله. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۰۰۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، خاطره، شهیدان، مستندنگاری، مفاخر ایران، مادر، هویت ملی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: در چهار بهمن ۱۳۴۸ پسری به دنیا آمد که نامش را رضا گذاشتند. او از همان ابتدای کودکی در راهپیمایی‌های ضدشاه و حکومت پهلوی شرکت می‌کرد. با شروع جنگ تحمیلی رضا خودش را به جبهه رساند و لباس رزم پوشید و به خیل رزمندگان اسلام پیوست. او در سن ۱۲ سالگی، در قصرشیرین به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطراتی است که مادر بزرگوار این شهید از زندگی، رفتار و نحوه شهادت ایشان روایت کرده است.

۳۹۱. انجم افروز، فاطمه. **عروس نجف: روایت زندگی علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم افروز**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۶۷ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، دفاع مقدس، مادر، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها



معرفی کتاب: این داستان درباره علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم افروز است. ماجرا از آن جایی شروع می‌شود که خانواده بحرینی در سال ۱۳۴۱ تصمیم می‌گیرند برای زندگی به شهر نجف بروند. مدت زیادی از مهاجرت آن‌ها نمی‌گذرد که علیه ازدواج می‌کند و بعد مصطفی متولد می‌شود. اما تقدیر به گونه‌ای پیش می‌رود که صدام، رئیس جمهور عراق در اواخر دهه ۵۰ و دهه ۶۰ ه.ش، آن‌ها را از عراق بیرون کرد و علیه و همسر و خانواده‌اش به ایران بازگشتند. از آن زمان به بعد همه چیز برای علیه متفاوت شد. با آغاز جنگ و عزیمت مصطفی به جبهه و شهادت او، زندگی روی پررنگ خود را به این مادر شهید نشان داد و موجب حوادث جدیدی در زندگی او شد.

۳۹۲. گروه فرهنگی شهید معصومیان. **عطر آبان: خاطرات شهید عبدالرحیم عامری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۳۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: خاطره، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران



معرفی کتاب: شهید عبدالرحیم عامری متولد سال ۱۳۲۰ شهر رویان است که در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم در منطقه عین‌خوش بر اثر اصابت ترکش در حالی که کارگر شرکت شکر شاهرود بود شربت شهادت را نوشید و در گلزار شهدا شهر رویان آرام گرفت. این کتاب خاطرات شهید عبدالرحیم عامری است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت شده است. در انتهای کتاب هم وصیت‌نامه و عکس‌های شهید قرار داده شده است.

۳۹۳. ایران‌شاهی، اعظم. **فرمانده ۱۷ ساله: روایت زندگی شهید حمیدرضا محمدی فرمانده تخریب لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۳۷ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران



معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی شهید حمیدرضا محمدی را براساس روایت‌هایی از زبان خانواده، آشنایان و دوستان این شهید بزرگوار، روایت می‌کند. شهید محمدی یکی از جوان‌ترین فرمانده‌های جنگ بود که در سن ۱۷ سالگی به مقام فرماندهی گردان تخریب لشکر ۱۷ علی ابن ابی طالب (ع) رسید و از افراد تأثیرگذار دفاع مقدس بود. نویسنده داستان حاضر زندگی این شهید گران قدر را از زمانی که در شهر محلات متولد شد، تا زمان نوجوانی که در جبهه‌های غرب شروع به دفاع از میهن کرد و در سال ۱۳۶۲ نیز به شهادت رسید، بازگو کرده است.



۳۹۴. حمیدی، علی. کاخ: ماجرای یک عملیات سری به روایت سردار علی سرلک. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۳۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، الگوی مثبت، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، داستان

معرفی کتاب: بچه‌ها راه طولانی و سختی را پشت سر گذاشتند و رسیدند به جایی که برای انجام عملیات در آنجا لحظه‌شماری می‌کردند. جایی که پر از خانه‌های نظام، هتل و ویلا است. در میان این همه دو کاخ بزرگ و با شکوه بیشتر خودنمایی می‌کند. این کاخ محل خوشگذرانی و استراحت صدام قاتل و رفقاییش است. حالا همه منتظر فرمان حمله‌اند تا این کاخ را روی سر صدام و دوستانش خراب کنند. این عملیات بزرگ با هدایت و کنترل سردار سرلک و دوستانش در منطقه سرسنگ انجام می‌شود. کتاب پیش‌رو روایت سردار علی سرلک از یک عملیات سری در زمان دفاع مقدس در خاک عراق است. عملیاتی که رژیم بعث را شگفت‌زده و غافلگیر کرد.



۳۹۵. صیفی‌کار، محسن. مجموعه حاج بابا: هشت تفنگدار: بر اساس زندگی معلم شهید علیرضا حاجی بابایی. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۶۰ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۱۲۲ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، هویت ملی، خاطره، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: علیرضا حاجی بابایی در سال ۱۳۳۵ در مریانج همدان متولد شد. او کودکی باهوش بود و بعد از اتمام تحصیلات در دانشسرا به یکی از روستاهای آذربایجان شرقی رفت و به عنوان سرباز معلم خدمت کرد. از سال ۵۶ هم به استخدام رسمی آموزش و پرورش درآمد... کتاب حاضر دربرگیرنده داستان‌هایی از روزهای جوانی، حضور در جبهه‌های جنگ، مبارزات این شهید با رژیم بعث و نحوه شهادت ایشان است. کبریت جنگ، سقای قراویز، وضعیت صد، سی و هرچی شما بگی از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۳۹۶. گروه مؤلفان. محیا: بادبان‌ها را بکشید. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۲۰ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، خانواده، فرزندآوری، فرزندپروری، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت خانوادگی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه از داستان‌های کوتاه و مستند درباره خانواده‌های پرجمعیت و خوشبخت است. نویسنده کوشیده تا حال و حس صمیمی این خانواده‌ها را روایت کند و از عشق و علاقه فرزندان و والدین به یکدیگر بگوید. این قصه‌ها پس از مصاحبه با این خانواده‌ها بازگو شده‌اند و ماحصل تجربیات آن‌ها هستند. شخصیت‌های داستان‌ها وجود خارجی دارند و با اسم حقیقی و محل زندگی معرفی شده‌اند؛ این ویژگی کتاب به خواننده کمک می‌کند تا راحت‌تر بتواند با کتاب ارتباط برقرار کند. داستان‌های حاضر به مخاطب کمک می‌کند تا با اطمینان و دلگرمی بیشتری به موضوع فرزندآوری بنگرد و مزیت‌های خانواده گسترده مورد توجه قرار گیرد.

۳۹۷. سوداچی، زینب. مدافعان حرم: اقیانوس آرام: مجموعه خاطرات سردار حرم شهید حاج شعبان نصیری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۴۰۸
درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات نوجوانان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی



معرفی کتاب: این اثر مجموعه خاطرات سردار حرم «حاج شعبان نصیری» است. سردار حاج شعبان نصیری متولد اسفند ماه ۱۳۳۶ در کرج است. او در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ در منطقه عمومی «تلعفر» موصل به شهادت رسید. این کتاب ویژگی‌ها، رفتار و منش این بزرگ مرد می‌پردازد، تا با فضائل اخلاقی او آشنا شوید. داستان‌های کتاب حاصل مصاحبه مستقیم کسانی است که با شهید بزرگوار ارتباط نزدیک داشته‌اند. این کتاب در ۷ بخش نوشته شده و در واقع ۷ روایت را در بر گرفته است. سراسر رخدادهای واقعی هستند. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «مخمصه»، «کافی‌شاپ»، «لباس خاکی» و «عینک»...

۳۹۸. خجسته‌راد، لایلا. مسافر انارستان: زندگی‌نامه داستانی شهید عبدالنبی یحیایی. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۴۴ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، دفاع مقدس، شهیدان، جنگ ایران و عراق، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران



معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید عبدالنبی یحیایی است. او در روستایی دورافتاده از توابع استان بوشهر متولد شد. عبدالنبی پدر بزرگی دین‌دار و متدین داشت و تحت سرپرستی ایشان رشد یافت. این کتاب، زندگی شهید یحیایی را از کودکی و سپس هنگامی که رزمنده و برای دفاع از میهن راهی جبهه‌ها شد تا زمانی که به شهادت رسید روایت کرده است. این داستان مستند براساس روایت‌ها و گفت‌وگوهایی که با خانواده و دوستان شهید انجام شده به تحریر درآمده و سعی دارد چهره و شخصیت این شهید والامقام را به درستی به مخاطبان بشناساند.

۳۹۹. تقی‌زاده، فاطمه. واحد مخاطرات: ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطرناک. قم:

کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۹۷۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، خاطره، طنز، مستندنگاری، تاریخ شفاهی



معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابیطالب (علیه السلام) قم را روایت می‌کند. این کتاب شامل ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطرناک بوده و خاطرات واقعی و بر اساس خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم، نوشته شده است. در بخشی از کتاب واحد مخاطرات می‌خوانیم: «با خودم فکر کردم اصلاً فرمان غلتک قفل می‌شود؟ همان طور در تلاش بودم تا بتوانم با غلتک دور بزنم که متأسفانه خیابان زودتر از من پیچید. من و غلتک جان، از روی جدول کنار میدان بالا رفتیم و ...»



۴۰۰. مؤسسه رویش رسانه. هفدهمین روز. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۰۹ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۸۵ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: سلاح، رشد دانش، طراحی صنعتی، تاریخ نظامی، پیشرفت، فناوری، اکتشافات علمی، دستاوردها، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات فعالان عرصه تسلیحات نظامی و سازندگان موشک است که در تلاشند تا مخاطبان را با رشادت‌های نظامیان و سختی‌های این کار آشنا کند. بسیاری از این خاطرات مربوط به زمان دفاع مقدس است و اهمیت داشتن سلاح در مقابل صدام را نشان می‌دهد. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد خواننده در جریان مراحل رشد و پیشرفت صنعت موشکی ایران قرار گیرد تا بهتر متوجه اهمیت داشتن تسلیحات پیشرفت شود.

نمایش نامه-فیلم نامه



۴۰۱. میرزا علی، محسن/ آذربایجانی، احمد رضا. صدوسیزده مجلس از نقالی‌های مرشد ولی الله ترابی. تهران: سرو یاسین. ۱۴۰۲. ۵۲۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۸۲۲۳۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان کهن ایران، اساطیر، داستان‌های اساطیری، نقالی، مشاهیر، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: روایت‌های نقالی/نقالان بخشی از میراث ادب پهلوانی ایران است که یا در قالب طومارهای نقالی بزرگ و کوچک از عصر صفوی به این سو به یادگار مانده و یا سینه‌به‌سینه و با نقل و اجرای شفاهی نقالان منتقل شده است. مرشد ولی الله ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان اشعار شاهنامه فردوسی است. این کتاب شامل صدوسیزده مجلس از طومارهای مرشد ترابی است که با هدف تدوین کردن متنی آموزشی برای علاقه‌مندان یادگیری فن و هنر نقالی منتشر و گردآوری شده است.



۴۰۲. حسن زاده، صدیقه. معبر جانان. تهران: چکانه. ۱۴۰۲. ۲۳۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۱۳۹۱۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، فیلمنامه سینمایی، زن، فیلم‌نامه‌ها، زنان، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: معبر جانان؛ روایت زنانه از هشت سال دفاع مقدس است که در قالب طرح داستان مستقل سه هم‌رزم، که از اولین روزهای آغاز جنگ در مناطق مرزی در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند به زندگی و بی‌تابی‌های زن کرمانشاهی «فرنگیس حیدرپور» پرداخته است. این کتاب فیلمنامه‌ای با رویکردی اجتماعی به موضوع دفاع مقدس پرداخته است و سعی دارد سال‌ها بعد از پایان جنگ تحمیلی و ناگفته‌های نسل درگیر در جنگ را از نگاه سه نسل متفاوت از زنان به تصویر بکشد.



۴۰۳. تیموری، کاوه. آموزش خوشنویسی در کلاس. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۵۴ ص. رحلی.
شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۶۵۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: خط تحریر، خط نستعلیق، رسم الخط، هنر، خوشنویسی، کلاس درس

معرفی کتاب: محور اصلی کتاب پیش‌رو آموزش و بررسی خط نستعلیق است. به گفته نویسنده، یادگیری این خط، مسیر مناسبی برای آموختن سایر خط‌ها است. در این کتاب اصول خوش‌نویسی مانند رعایت نظم و روش سطرماندن و قالب‌هایی همچون «چلیپا»، خطاطی گرافیکی، تایپوگرافی و ... که با توجه به آن‌ها خط ترسیم می‌شود نیز شرح داده شده‌اند. این کتاب می‌تواند برای معلم‌های هنر که به دنبال منبعی برای آموزش خط به دانش‌آموزان خود هستند، مناسب باشد.

