

سال ۱۴۰۳

کتابنامه رشتند



دوره آموزش متوسطه اول

فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی



کتابنامه رشد دوره متوسطه اول شماره ۲۵

کتابهای آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانونهای فرهنگی و هنری، پژوهشسراهای دانشآموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاههای علمی) بلا مانع است.

فهرست توصیفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط

با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه اول

(کتابهای چاپ اول سالهای ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲)

پژیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابوذر حسامپور

❖ هماهنگی و تدوین: گلاره کاشانیان / نرگس افروز

❖ طراحی جلد: مزگان عقیقی

❖ صفحه آرایی و نمایه ها: فائزه آل طعمه

❖ چکیده نویسی و ویرایش: لیلا رفیعی، ریحانه نعمت الهی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی گهر

❖ چاپ اول

نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تهران خیابان کریم خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، معاونت ساماندهی منابع آموزشی و تربیتی - صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن و

دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

وبگاه:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتابنامه رشد

فهرست توصیفی کتابهای

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش متوسطه اول

شماره ۲۵ - سال ۱۴۰۳

فهرست

۴	مقدمه
۱۰	آمادگی دفاعی
۱۱	ادبیات فارسی
۱۳	پیام‌های آسمان
۲۷	تاریخ علم
۳۲	تفکر و سبک زندگی
۳۳	جنبی و سرگرمی
۳۴	داستان
۱۰۸	ریاضی
۱۱۲	شعر
۱۱۴	علوم تجربی
۱۳۰	علوم تربیتی
۱۴۶	عمومی
۱۴۸	قرآن
۱۵۰	کار و فناوری
۱۵۵	مرجع
۱۵۵	مطالعات اجتماعی
۱۶۳	نثر ادبی و خاطره
۱۹۰	نمایشنامه- فیلمنامه
۱۹۰	هنر

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد.



سازمان پژوهش‌ها و توسعه منابع آموزشی
منابع آموزشی تربیتی مجاز

بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌مندی و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است. منابعی که

با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند. منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

- ✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛
- ✓ توجه به اقتضات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛
- ✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛
- ✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛
- ✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛
- ✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتاب‌نامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دوره‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود.

بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.

• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند.

دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات ارزشیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس متوسطه اول، در این کتاب‌نامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتابنامه منابع آموزشی و تربیتی رشد
سالیانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و
تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد
ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.
برای دیدن منابع بیش‌تر و به‌روز به این
نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان کتاب:

<http://samanketab.roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش‌آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد.

مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انحای گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۳ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود. شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد. هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد.

جدول فراوانی موضوعات در این کتاب‌نامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	ادبیات فارسی	۸	۱۱	علوم تجربی	۴۹
۲	تاریخ علم	۱۷	۱۲	علوم تربیتی	۵۳
۳	آمادگی دفاعی	۵	۱۳	عمومی	۵
۴	تفکر و سبک زندگی	۵	۱۴	قرآن	۶
۵	پیام‌های آسمانی	۵۰	۱۵	کارو فناوری	۱۵
۶	جنبی و سرگرمی	۳	۱۶	مرجع	۱
۷	داستان	۲۴۱	۱۷	مطالعات اجتماعی	۲۶
۸	ریاضی	۱۴	۱۸	نثر ادبی و خاطره	۸۱
۹	زبان انگلیسی	۰	۱۹	نمایش‌نامه-فیلم‌نامه	۲
۱۰	شعر	۸	۲۰	هنر	۲
مجموع: ۵۹۱					

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۲ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۵۹۱ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۶۶۵ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. از میان ۹۹ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به قدیانی با ۸۰ عنوان، جمکران با ۶۲ عنوان و راه‌یار با ۳۹ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان با ۲۴۱، نثر ادبی و خاطره با ۸۱ عنوان و علوم تربیتی با ۵۳ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

از میان ۹۹ ناشر، قدیانی با ۸۱ عنوان، جمکران با ۶۲ عنوان و راه‌یار با ۳۹ عنوان بیش‌ترین مشارکت را در ارسال کتاب داشتند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور سهولت جست‌وجوی کتاب مناسب در کتاب نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است.

در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ پایه تحصیلی؛ کلمات کلیدی و معرفی کتاب.

• همکاران ما در این کتابنامه

در تولید و آماده‌سازی این کتابنامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، به ترتیب عبارتند از:

مرضیه آستانه، احمد احمدی، طیبیه ارشاد، اسما اسدی‌پور، اعظم اسلامی، عادل اشکبوس، بهداد اصفهانی، مریم انصاری، شهرناز بخشعلی زاده، مهدی پرکاری، مسعود جوادیان سالمی، مهدی چوبینه، روح اله خلیلی بروجنی، رضا خیرآبادی، خسرو داوودی، بهروز رضایی، قاسم سرلکی، معصومه سرلکی، حسن زیار، مرجان سجودی، یاسین شکرانی، فاطمه صابری، سیدبهنام علوی مقدم، طاهره کرمی، ژاله کیانی، امیرعلی لطاف ابرکوه، مرتضی مرتضوی، زهرا مروتی، محمدسعید مظفری، نازیبا ملک محمودی، سیداکبر میرجعفری، سمیه سادات میرمعینی، ملاحح نجفی عرب، سوسن نوروزی، فاطمه نوروزی، علی نوری زاده، رامین نوظهوری


◆ راهنمای استفاده از این کتابنامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

شماره مدخل	مؤلف	نام مجموعه	نام کتاب
۲۸۳	طریقی، غلامرضا	-	ماضی قریب
محل نشر: ناشر، سال نشر	مجموع صفحات	قطع کتاب	
اصفهان. مهرستان. ۱۴۰۲	۱۹۲ ص.	رقعی	
پایه تحصیلی	مخاطب	کلیدواژه	
هشتم و نهم	والدین/دانش‌آموز/معلم دانش‌جو/معلمان	ادبیات داستانی، داستان‌های اجتماعی، نوجوانان، خاطره، خانواده، رمان، تجربه‌نگاری	

چکیده

«من باز گشته‌ام به گذشته تا تصویرهایی از نزدیک‌ترین فاصله و زاویه ممکن، به صورت انسان‌هایی که دیده‌ام ثبت کنم و در آلبومی که می‌خوانید، به روی شما بیاورم. باز گشته‌ام به گذشته تا عطرهایی تلخ یا شیرین را از فراموش‌شده‌ترین باغ‌ها و شهرهایی که در آن‌ها نفس کشیده‌ام، در کیسه اکسیژنی که به دست گرفته‌اید، ذخیره کنم و به دستتان بدهم. این قسمتی از مقدمه کتاب است. نویسنده در این کتاب به کودکی خود سفر کرده است، به روزهای ماضی قریب تا راوی شکوه و اندوه زیستن در دهه‌های گذشته باشد. ماضی قریب شامل هجده روایت از گذشته‌های نه‌چندان دور است. روایت‌هایی از دهه شصت، دهه پرماجرایی که زندگی



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،
 به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و
 تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
 وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<http://samanketab.roshdmag.ir>
 آماده دریافت دیدگاه‌های شماست

آمادگی دفاعی

۱. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار بالگردها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۰۳ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: نوجوانان، جنگ قدرت، قدرت، تاریخ نظامی، جنگ، دانش‌افزایی علوم، سلاح، فناوری
 معرفی کتاب: ممکن است برای بسیاری از نوجوانان سؤال پیش آمده باشد که بالگرد چیست و چه کار می‌کند؟ بالگردها چه فرقی با پهبادها دارند و تفاوت خود بالگردها با همدیگر چیست؟ قدرت‌مندترین بالگرد کدام است و بهترین بالگردها چه قد و وزن و خصوصیتی دارند؟ بالگردها در کدام جنگ‌ها نقش مهمی داشته‌اند؟



۲. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار پهبادها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۱۹۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، فناوری
 معرفی کتاب: این کتاب انواع پهبادها، کارکرد آنها، تفاوت آنها با بالگرد، نحوه کنترل پهبادها، دستاوردهای آنها در جنگ‌ها و عملیات‌های نظامی، قدرت و سرعت پهبادها و... را برای نوجوانان بازگو می‌کند. نویسنده قصد دارد به پرسش‌های مخاطب مانند «پهبادها چگونه در عملیات‌های آتش‌سوزی جنگل و نجات افراد کار می‌کنند؟» و «سریع‌ترین و قوی‌ترین پهباد چه نام دارد و چه کار می‌کند؟» پاسخ دهد.



۳. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار کشتی‌های جنگی. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۲۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، وسایل حمل‌ونقل دریایی، دریا، دانش‌افزایی علوم
 معرفی کتاب: این کتاب نوجوانان را با انواع کشتی‌های جنگی، درجه‌بندی خدمه در این کشتی‌ها، ظرفیت و امکانات ناوها و... آشنا می‌کند. نویسنده به پرسش‌های مخاطبان مثل «اولین کشتی جنگی در چه تاریخی به سوی میدان نبرد بادبان کشید؟»، «کشتی‌های جنگی چه تعداد سلاح و چند نیرو را با خود حمل می‌کنند؟» پاسخ می‌دهد.



۴. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هواپیماهای شکاری. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۳۴ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: هواپیما، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، اطلاعات عمومی، دانش‌افزایی علوم، فناوری
 معرفی کتاب: نویسنده امکانات گوناگون این هواپیماها مثل سرعت و تجهیزات، سلاح‌های جنگی‌شان و تاریخچه ساخت هر کدام و تأثیرشان در جنگ‌های گذشته را بازگو می‌کند. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به پرسش‌هایی مثل «برای خلبان جنگنده‌شدن چه باید کرد؟» و «جنگنده‌ها چطور از شلیک‌ها فاصله می‌گیرند؟» جواب می‌دهد.



۵. قاضی میرسعید، سیدحکمت‌الله. **حماسه پیکان**. تهران: انتشارات مکعب. ۱۳۹۷. ۵۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۶۳۷۱۹۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز



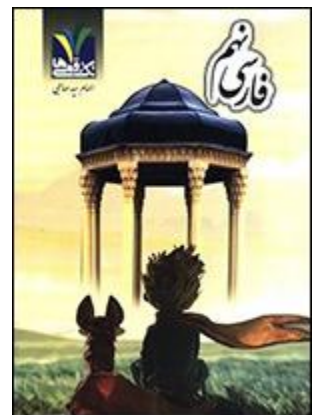
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، دریا، وسایل حمل‌ونقل دریایی، دفاع مقدس

معرفی کتاب: این کتاب روایتی مستند و مصور از عملیات دریایی هوایی «عملیات مروارید» و نقش بی‌بدیل ناوچه پیکان و حماسه بی‌نظیر فرمانده شجاع آن، شهید ناخدا همتی و تکاوران و رزمندگان نیروی دریایی و خلبانان جان بر کف است. این عملیات طرحی منسجم و راهبردی و نتیجه آن خواری و خفت سران رژیم بعث عراق بود.

ادبیات فارسی

۶. سیدصاحبی، الهام. **تک‌رقمی‌ها: فارسی نهم**. تهران: تک‌رقمی‌ها. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۴۱۱۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، آموزش فارسی، تمرین‌ها، فعالیت‌های تکمیلی، کتاب کار، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: این مجموعه مطابق کتاب درسی تدوین شده است. در این مجموعه معنی متن‌ها، واژگان و زندگی‌نامه نویسندگان، شعرا، نکات ادبی و دستوری کتاب درسی ارائه می‌شود. ضمن توضیح نکاتی درباره واژگان هر درس، سوالات تشریحی و چهار گزینه‌ای برای تمرین بیشتر دانش‌آموزان طراحی شده است. بخشی از پرسش‌ها نیز برای آزمون‌های تیزهوشان و مدارس برتر آماده شده‌اند.

۷. سیدصاحبی، الهام. **تک‌رقمی‌ها: فارسی هفتم**. تهران: تک‌رقمی‌ها. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۴۰۲۴ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: آموزش زبان فارسی، تمرین‌ها، فعالیت‌های تکمیلی، راهنمای آموزشی، کتاب کار، کمک درسی
معرفی کتاب: این مجموعه مطابق کتاب درسی تدوین شده است. در این مجموعه معنی متن‌ها، واژگان و زندگی‌نامه نویسندگان، شعرا، نکات ادبی و دستوری کتاب درسی ارائه می‌شود. ضمن توضیح نکاتی درباره واژگان هر درس، سوالات تشریحی و چهار گزینه‌ای برای تمرین بیشتر دانش‌آموزان طراحی شده است. بخشی از پرسش‌ها نیز برای آزمون‌های تیزهوشان و مدارس برتر آماده شده‌اند.

۸. نادری، ناصر. **چگونه داستان بنویسیم؟ رازها و رمزهای سفر به جهان داستان برای نوجوانان**. تهران: قصه و داستان/مرآت. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۰۳۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌نویسی، شخصیت‌ها، خلاقیت، مهارت‌های آموزشی، نقد ادبی، کمک آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: تو چه داستانی دوست داری؟ دوست داری داستان ترسناک بنویسی؟ دوست داری داستان خیالی بنویسی؟ ... نویسنده در این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا بتوانند داستان مورد علاقه خود را بنویسند و در این راه با چگونگی خلق شخصیت، انواع داستان، ژانرها و سبک‌های مختلف، ایده‌پردازی و... آشنا می‌شوند.

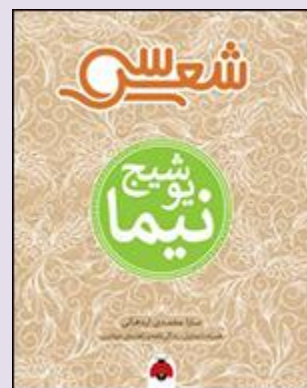
۹. محمدخانی، مریم. **سی شعر: سعدی**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۴۲۱ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کهن، شعر، شعر فارسی، شعر، غزل، شاعران، زندگی‌نامه‌ها، غزل، مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای است که دربردارنده ۳۰ غزل از سعدی و خلاصه‌ای از زندگی‌نامه او و تفسیر و معنی شعرهای این شاعر شیرازی است. ابتدای کتاب سرگذشت خواجه «مشرف‌الدین مصلح» یا همان سعدی، به زبان داستانی و مناسب نوجوانان بیان شده است. نویسنده علاوه بر گنجاندن غزلیات این شاعر بلندآوازه، مباحث کلی درباره شعر و غزل فارسی را نیز بازگو می‌کند.



۱۰. توکلی، حمیدرضا. **سی شعر: مولانا**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۲۰۶ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، ادبیات فارسی، ادبیات کهن، ادبیات نوجوانان، تاریخ ادبیات، شاعران، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره مولاناست. در ابتدای کتاب زندگی‌نامه مولانا، افکار، اعتقادات و مکتب او را بازگو کرده است. مولانا عارف و فیلسوفی بود که شعرهای عرفانی می‌سرود و این کتاب نیز بخشی از شعرهای او را با تفسیر و معنای بیت‌ها ارائه کرده است. در صفحه‌های شعر، معنای کلمات دشوار پانوشته شده‌اند. این اثر به مخاطب کمک می‌کند تا علاوه بر آشناسدن با مولانا، درباره عرفان و کلیات غزلیات نیز اطلاعاتی را به دست آورد.



۱۱. محمدی اردهالی، سارا. **سی شعر: نیما یوشیج**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۰۸ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات معاصر، تاریخ ادبیات، شعر، شعر فارسی، شعر نو، شاعران، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر
معرفی کتاب: این کتاب با یک جمله مهم شروع می‌شود: «نیما، مردی که تاریخ شعر فارسی را عوض کرد.» به احتمال زیاد، شما نیز نام نیما یوشیج را شنیده‌اید و با کار مهم شاعرانه و تاریخی که در ادبیات فارسی انجام داد آشنا هستید. نیما شعر نو یا شعر نیمایی را به ادبیات فارسی افزود. کتاب حاضر نیز درباره همین شاعر تأثیرگذار و بلندآوازه زبان فارسی است. این کتاب با توضیحاتی درباره محل تولد، نامه‌های نیما و نظریه‌های او درباره شعر کهن و نو آغاز شده است. در ادامه تعدادی از شعرهای نیما یوشیج همراه با معنای برخی از واژگان دشوار آن‌ها ارائه شده‌اند.



۱۲. حیدری ابهری، غلامرضا. **ضرب‌المثل‌های خیس**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۰۸ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، داستان آموزشی، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات تمثیلی، پند و اندرز
معرفی کتاب: ضرب‌المثل‌ها بخش مهمی از فرهنگ ما را به خود اختصاص داده‌اند. بسیاری از آموزه‌های اخلاقی و فرهنگی ما از دل ضرب‌المثل‌ها قابل استخراج است. هر ضرب‌المثل داستان و محتوای مخصوص به خود را دارد. در کتاب حاضر ۴۴۰ ضرب‌المثل که در آن‌ها از کلماتی مثل آب، دریا، برف و جوی استفاده شده گردآوری شده است. در ذیل هر ضرب‌المثل داستان و توضیحاتی آمده است.



۱۳. سیدآبادی، علی‌اصغر. **نوبت شاهنامه‌خوانی: نوبت شاهنامه‌خوانی، فریدون و پسرانش**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، تاریخ ادبیات، شاهنامه، شعر فارسی، داستان‌های اساطیری، داستان‌های حماسی، بازنویسی

معرفی کتاب: این کتاب یکی از جلدهای مجموعه شاهنامه‌خوانی می‌باشد که با زبان، تخیل و نگاهی تازه به سراغ شاهنامه فردوسی رفته است. این جلد از مجموعه با عنوان «فریدون و پسرانش» دربردارنده یکی از مهم‌ترین قصه‌های اساطیری شاهنامه است که به زبان ساده و امروزی و مناسب برای نوجوانان بازنویسی شده است. ماجرا از این قرار است که شاه فریدون، بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شاه‌شاهنامه، سه پسر به نام‌های سلم، تور و ایرج داشت. زمانی که فرزندان به جوانی رسیدند، فریدون تصمیم گرفت برای آن‌ها همسری مناسب پیدا کند و سرزمین بزرگ خود را بین پسرانش تقسیم کند.



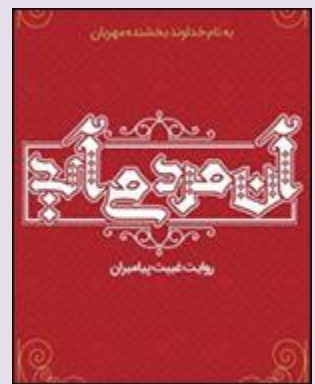
پیام‌های آسمان

۱۴. موسوی، سیده فاطمه. **آن مرد می‌آید روایت غیبت پیامبران**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۰۷۳۳۴۲۶۰۹۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، امام زمان (عج)، تعلیمات دینی، داستان دینی، هویت دینی

معرفی کتاب: موضوع غایب شدن ولی خدا از دسترس مردم، در طول تاریخ سنت الهی بوده است و خداوند در برخی از زمان‌ها مردم را به غیبت پیامبر دورانشان امتحان می‌کرد تا هم سطح دینداری آنان مشخص شود و یا آزمایش شوند و یا حکمت دیگری داشته است. برای آشنا شدن کودکان با موضوع غیبت حضرت حجت (عج) یکی از روش‌ها مقایسه داستان پیامبران با زندگی حضرت از دریچه وجود مفهوم غیبت در زندگی آن‌ها است. در این مجموعه، داستان غیبت ۸ پیامبر از پیامبران الهی که به نوعی در مسیر رسالتشان غیبت وجود داشته است به صورت داستانی بیان شده است. داستان غیبت حضرت ادریس (ع)، حضرت نوح (ع)، حضرت ابراهیم (ع)، حضرت یوسف (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت صالح (ع) حضرت یونس (ع) و حضرت عیسی (ع) در این مجموعه روایت شده است.



۱۵. سنگری، محمدرضا. **آینه در کربلاست: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا**. تهران: فدیان. ۱۴۰۱. ۸۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۲۶۶ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلم
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کربلا، عاشورا، قیام‌های عصر امامت، قیام‌های عصر امامت، اعتقادات مذهبی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا» ترکیبی از روایت، تطبیق، تحلیل و تذکر، سیر تاریخی حوادث و رویدادهای واقعه کربلا است. این اثر، هم چگونگی این واقعه را بیان می‌کند و هم دلیل آن را. این کتاب در ۴۱ بخش تنظیم شده است. «زمینه‌های نهضت»، «در آستانه حرکت به سرزمین عراق»، «کاروان در کربلا»، «آغاز نبرد عاشورا»، «نماز ظهر عاشورا»، «به میدان رفتن امام»، «رویدادهای پس از شهادت»، «غارت و آتش زدن خیمه‌ها»، «دفن شهیدان کربلا»، «خرابه شام» و «بازگشت کاروان» عناوین برخی از بخش‌های ۴۱ گانه این اثر را تشکیل می‌دهند.



۱۶. عرفانی‌فر، داوود. **اخلاق موفقیت در زندگی: موفقیت، خودیاری با استفاده از آموزه‌های دینی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۶۳۰ درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، موفقیت، ادبیات دینی، اسلام، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: این کتاب درباره موفقیت در زندگی اسلامی است. نویسنده کوشیده است تا راه‌های گوناگونی برای رسیدن به موفقیت در زندگی را مطابق با معارف اسلامی ارائه دهد و با کمک احادیث، روایات و... دیدگاه بزرگان دین اسلام و اهل بیت(ع) نسبت به موفقیت و چگونه رسیدن به آن را نمایان کند. راه‌های موفق‌شدن در این اثر شامل مواردی همچون: کسب آرامش، صداقت، قدرت تفکر، توانایی تحلیل امور و ... هستند. کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را علاوه بر اینکه به خوشبختی و کامیابی دنیوی می‌رساند، به راه دین و موفقیت معنوی و اخروی نیر برساند.



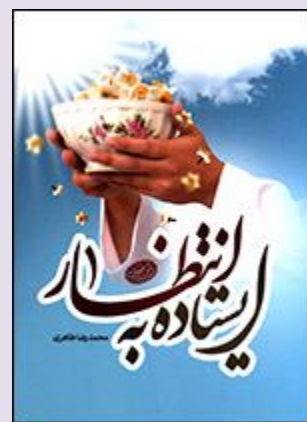
۱۷. پاپی، سمیه/ هاشمی، سیدجلال. **الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب در انسان**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۸۴۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: تعالیم قرآن، ارزش‌های اخلاقی، جنبه‌های قرآنی، تربیت، اخلاق اسلامی، هویت دینی، پژوهش دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: بر اساس آیات قرآن کریم هر تحولی در زندگی فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد از درون او آغاز می‌شود و از آنجا به ساحت‌های دیگر حیات اجتماعی تسری پیدا می‌کند. به منظور آگاهی از فرایند و چگونگی ایجاد تغییر درونی و مداخله در این فرایند بر اساس معیارهای اسلامی، این کتاب بر کشف و ارائه الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب و تبیین پیامدهای آن برای تربیت اسلامی متمرکز شده است. در این راستا در بخش‌های مختلف کتاب، ضمن برشمردن مفهوم تغییر و انواع آن، فلسفه تغییر و مبانی دینی تغییر و معرفی الگوی قرآنی تغییر به صورت تفصیلی بحث و بررسی شده است.



۱۸. طاهری، محمدرضا. **ایستاده به انتظار**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۱. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۴۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام زمان(عج)، مهدویت، ولایت، انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، هویت دینی
معرفی کتاب: این کتاب با هدف تبیین مهدویت و وظایف منتظران حقیقی با استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و امام خمینی (ره) تدوین شده است. کتاب در هشت فصل به این مباحث پرداخته است: ویژگی‌های مهدی موعود(عج)، اعتقاد به مهدویت، انتظار فرج، وظایف منتظران، انقلاب اسلامی و انتظار فرج، ویژگی‌های دوران ظهور، برداشت‌های انحرافی از فرج، ولایت فقیه؛ نیابت امام زمان (عج).



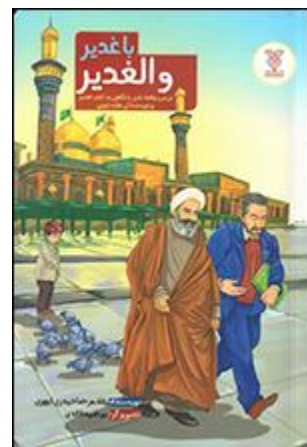
۱۹. غلامرضا حیدری ابهری. **با غدیر و الغدیر**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۲۵۹. درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، امامت، علماء، هویت دینی، ولایت، تشیع، مصاحبه

معرفی کتاب: واقعه غدیر یکی از مهم‌ترین اتفاقات تاریخ شیعه است. روزی که آخرین پیامبر ما حضرت محمد (ص) جانشین و وصی بر حق خود را بر مردم شناساندند و تأکید کردند که امام علی(ع) دوست، برادر و جانشین‌شان هستند و پیروی از ایشان واجب و ضروری است. به همین دلیل بسیاری از علماء و محققان مسلمان در سراسر دنیا سعی کردند ابعاد مختلف این اتفاق تاریخی، مذهبی و سیاسی را بررسی و آن را به نسل‌های بعدی معرفی کنند. کتاب حاضر ضمن معرفی علامه امینی، به ذکر روایت کوتاهی از واقعه غدیر، بررسی سند حدیث غدیر و معنای این حدیث و ارائه گزارش مفصلی از کتاب الغدیر می‌پردازد. سبک کتاب گزارش‌گونه است به این شکل که گفت‌وگویی عمیق و دقیق میان یک گزارشگر و علامه امینی شکل گرفته که طی آن به موضوع غدیر پرداخته شده است.



۲۰. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح**

حکمت‌های نهج‌البلاغه همراه با نمایه آیات، روایات و اعلام. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۴۵ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۱۴. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی(ع)، ترجمه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد پنجم این مجموعه ترجمه و تشریح حکمت‌های نهج‌البلاغه می‌باشد.



۲۱. شعیبه، علی. **پرسش و پاسخ مهدوی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۷۰

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، امام زمان(عج)، محدثان شیعه، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب پرسش و پاسخ مهدوی به صورت پرسش و پاسخ و با تصاویر جذاب برای گروه سنی کودک و نوجوان نوشته علی شعیبه است در این کتاب به صورت مختصر به زندگی امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) و ظهور ایشان، پرداخته شده و داستان بعضی از تشرفات به خدمت ایشان نقل شده است. پاسخ‌های این کتاب غالباً از احادیث مشهوری که در رابطه با زندگانی امام زمان (عج) در کتاب‌های شیعه موجود است، گرفته شده است.



۲۲. قمی، عباس. **پنجاه درس اخلاق**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۸۴

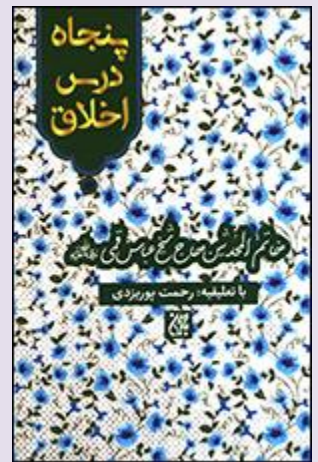
درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، اخلاق اسلامی، احادیث، امام علی(ع)، هویت دینی، مهارت‌های رفتاری، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: خوش اخلاقی، عنصری کلیدی در دین‌داری و عاملی مهم در موفقیت انسان است. از مهم‌ترین ویژگی رسول خدا(ص) اخلاق برتر اوست که در قرآن نیز بدان اشاره شده است. هرکس از این موهبت الهی برخوردار باشد، به راحتی می‌تواند، پله‌های ترقی و پیشرفت مادی و معنوی را طی کند. شیخ عباس قمی نویسنده کتاب ارزشمند مفاتیح الجنان، یکی از بزرگان برتر حوزه اخلاق است که پنجاه نکته اخلاقی پر کاربرد را در کتابی جمع‌آوری کرده و شرحی بر هر یک نوشته که در سال‌های مختلف با نام «کلمات طریفه» به چاپ رسیده است و اکنون به صورت مختصر با عنوان پنجاه درس اخلاق در این کتاب آورده شده است.



۲۳. جابریانی، سعد. **پندارهای وهابی‌گری چالش‌ها و پاسخ‌ها**. کرج: سیادت. ۱۴۰۲. ۱۳۷ص. رقعی. شابک:

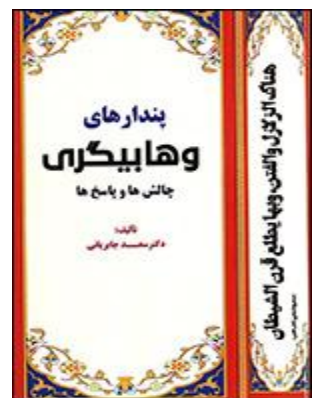
۹۷۸۶۰۰۸۸۷۹۸۸۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: وهابیت، نقد، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، تاریخ، اندیشه و تفکر، هویت دینی، فرقه‌های نوظهور

معرفی کتاب: فرقه وهابی با ادعای تدین ناب بدعت‌های باطل و ناروایی را وارد دین کرده و به آن نسبت داده است که در واقع جزو دین و شریعت محسوب نمی‌شود و با هیچ یک از قوانین و مقررات اسلامی هماهنگی و سازگاری ندارد و خداوند بر آن حجتی نازل نکرده است. این کتاب ضمن ارائه دیدگاه‌های ارزشمند علمای اسلام، به دنبال تقویت بینش و اندیشه آحاد افراد جامعه و دفع شبهات دینی است.



۲۴. غلامی، یوسف. **تبسم نام‌ها: نام‌ها و القاب حضرت فاطمه علیها السلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۷۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۶۴۲۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی، دانش‌افزایی دینی، هویت دینی، فاطمه زهرا (س)، زنان در اسلام، اهل بیت

معرفی کتاب: تبسم نام‌ها، به بیان اسامی، القاب و کنیه‌های حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) می‌پردازد. در ابتدای این کتاب کلیاتی در مورد نام‌گذاری افراد با اسامی مختلف و برخی از آداب و رسوم رایج در این زمینه، به بیان اهمیت نام‌گذاری به نام اولیای الهی پرداخته شده و راهیایی در مورد نامیدن فرزندان به نام ائمه اطهار (علیه السلام) بیان شده است. آن‌گاه نویسنده به برخی از اسامی، القاب و کنیه‌های فاطمه زهرا (س) اشاره نموده و معانی اسامی، القاب و کنیه‌های ایشان را بیان نموده است.



۲۵. غیاثی، محمدمیلاد. **تجربه نوردی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۶۵

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، خاطره، انقلاب اسلامی، تبلیغات مذهبی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: مجموعه حاضر، دستاورد مکتوب سلسله‌جلساتی است که با عنوان تجربه‌نوردی با محوریت روحانیون فعال در عرصه تبلیغ و با حضور گرم فضلالی روحانی در سال ۱۴۰۰ برگزار شد. در این میان، ۱۴ جلسه از مجموعه ارائه‌های مذکور پس از کار تحقیقی بر روی متن‌های پیاده‌شده از صوت در کتاب حاضر جمع‌آوری شده است.



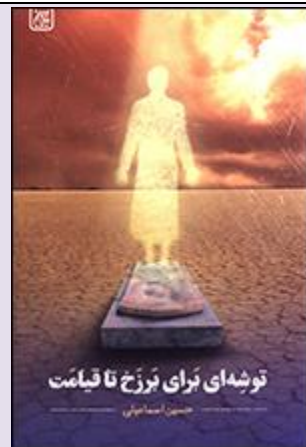
۲۶. اسماعیلی، حسین. **توشه‌ای برای برزخ تا قیامت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۱۵ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۶۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، معاد، دعا، مرگ، قیامت، اعتقادات مذهبی، هویت دینی
معرفی کتاب: کتاب برای زنده کردن یاد مرگ در دل خواننده و آماده شدن برای مرگ و مراحل بعد از آن به جمع‌آوری احادیثی درباره عالم پس از مرگ پرداخته و در آن از اعمالی گفته است که با انجام آن‌ها زندگی و بعد از آن مرگ و جان دادن، اول‌راحتی و آخر درد و رنج‌مان باشد. کتاب دارای ۱۱ فصل است: مرگ، قبر، قیامت، بیرون آمدن از قبر، میزان، حسابرسی، پل صراط، شفاعت، عاقب به خیری، عاقبت به شری و کسانی که به بهشت می‌روند.



۲۷. محمودی، حسن. **توقف ممنوع؛ برای ظهور قدمی برداریم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. پالتویی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۸۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، احادیث، هویت دینی، پیام تربیتی
معرفی کتاب: انتظار، حرکت است و عمل، نه سکون و چشم انداختن. منتظر، مجاهد است و مجاهد از راحتی دست کشیده، تمام عمرش را در جهاد به سر می‌برد. با آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌ها نمی‌توان به سمت ظهور رفت و زمینه‌ساز ظهور شد. نسل جهادگر با تلاش و مجاهدت زمینه ظهور را فراهم می‌کند. کتاب حاضر مجموعه درس‌گفتارهایی است برای زمینه‌سازی و آماده‌کردن شرایط ظهور.



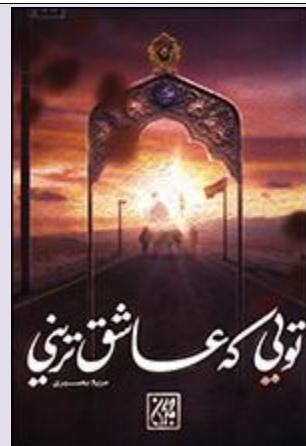
۲۸. بصیری، مریم. **تویی که عاشق‌ترینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۱۲

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اربعین، امام حسین (ع)، امامان، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: تویی که عاشق‌ترینی در چهل پرده با قلمی ادبی و متنی شورانگیز و احساسی زندگی امام حسین (علیه السلام) را از بدو تولد تا لحظه شهادت روایت می‌کند. در این اثر واقعه کربلا و به اسارت گرفتن اهل‌بیت ایشان روایت می‌شود و در آخر به شور و اشتیاق اربعین حسینی ختم می‌شود. این اثر با زاویه دید جدید و با روایتی جذاب، خواندنی و عاشقانه مخاطب را منزل به منزل با خود همراه می‌کند.



۲۹. خرمی مشگانی، ابراهیم. **چرا حجاب؟! کاوشی در معناب و چگونگی حجاب...** کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۸۱۴۸ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زنان در اسلام، فرهنگ اسلامی، حجاب، جامعه‌شناسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: حجاب در جامعه نقش مهمی دارد. بانوان می‌توانند در سایه حجاب به درجات بالایی از کمال، سعادت و شخصیت برسند. حجاب زنان، جامعه را در حصار امنیت و سلامت قرار می‌دهد. با توجه به اهمیت موضوع حجاب این کتاب در چهار بخش به معنا و چگونگی رعایت حجاب، فواید و اثرات حجاب برای فرد و جامعه، عوامل بی‌حجابی و راه‌های پیشگیری از بی‌حجابی پرداخته است.



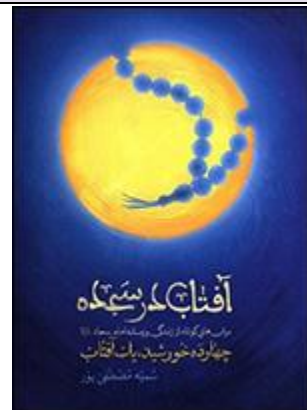
۳۰. کریمی، عبدالعظیم. **چگونه ندانیم و نخواهیم: فضیلت ندانستن، نداشتن و نخواستن.** تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۲۲ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانایی، خودآگاهی، ذهن آگاهی، فلسفه، عرفان، روان‌درمانی، اسلام، جنبه‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب درباره نوع دیگری از آگاهی و دانایی است که از نادانی مطلق سرچشمه می‌گیرد و راه به آگاهی رسیدن را «هیچ‌ندانی» و بی‌اطلاعی از دانسته‌های فردی عنوان می‌کند. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را به مرحله‌ای ببرد که نداند چقدر می‌داند و با به چالش کشیدن دانسته‌های خواننده، او را با علوم دیگری آشنا کند و مسیر کسب دانش‌های شهودی را به او نشان دهد. هدف این کتاب تشویق خواننده به بازنگری و بازاندیشی در دانسته‌ها و رساندن او به مرحله‌ای است که متوجه شود هیچ‌چیزی نمی‌داند و «بینادل» و «جان آگاه» شود.



۳۱. مصطفی‌پور، سمیه. **چهارده خورشید، یک آفتاب: آفتاب در سجده: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام سجاد علیه‌السلام.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۰۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان دینی، داستان‌های مذهبی، سیره نبوی، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام سجاد علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام زین‌العابدین علیه‌السلام را روایت کند.

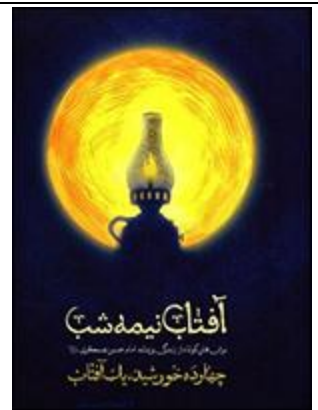


۳۲. صامتی، مرثا. **چهارده خورشید، یک آفتاب: آفتاب در محاق: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام کاظم علیه‌السلام.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۹۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام کاظم علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام کاظم علیه‌السلام را روایت کند.



۳۳. مستغنی، فاطمه. چهارده خورشید، یک آفتاب: آفتاب نیمه‌شب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام حسن عسگری علیه‌السلام. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۶۱ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام معصوم، داستان ائمه، داستان تربیتی، هویت دینی، احادیث
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام حسن عسگری علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام حسن عسگری علیه‌السلام را روایت کند.



۳۴. سعیدی، فرشته. چهارده خورشید، یک آفتاب: تا همیشه آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام زمان علیه‌السلام. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۰۶ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان دینی، داستان کوتاه، امام زمان (عج)، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام زمان (عج)، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام زمان (عج) را روایت کند.



۳۵. غفاری حسینی، شبیم. چهارده خورشید، یک آفتاب: در محضر آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام صادق علیه‌السلام. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۵۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: امام معصوم، امامان، داستان امامان، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام صادق علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام صادق علیه‌السلام را روایت کند.



۳۶. کریم‌زاده، اکرم. چهارده خورشید، یک آفتاب: وسعت آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام محمد تقی علیه‌السلام. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۵۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان دینی، داستان کوتاه، آثار ادبی، امامان، امامت
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام سجاد محمد تقی علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک‌صد برش کوتاه، زندگی امام محمد تقی علیه‌السلام را روایت کند.



۳۷. پوریزدان پرست، سیدیوسف. **چهارده گام تا بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۷۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، معاد، زندگی اسلامی، جنبه‌های قرآنی، بهشت، هویت دینی

معرفی کتاب: انسان دوراندیش باید برای رفتن به سرای جاوید، خود را مهیا سازد. این کتاب مراتب این سفر خطیر که به مدت عمر انسان طول می‌کشد، از مبدأ تا مقصد به استناد آیات نورانی قرآن و کلام راه‌گشای اولیای معظم الهی، در چهارده مرحله (گام) به صورت ساده و مختصر بیان می‌کند. در هر بخش به یکی از مراحل سفر نهایی انسان پرداخته است که عبارت‌اند از: شناخت خداوند تبارک و تعالی، شناخت خود، شناخت دنیا، شناخت بهشت، مقصد نهایی و جاودان، شناخت جهنم، شناخت و انتخاب راهنما، گذراندن آزمون‌های مربوطه، تهیه توشه و لوازم سفر، شناخت موانع و خطرهای طول سفر و ...



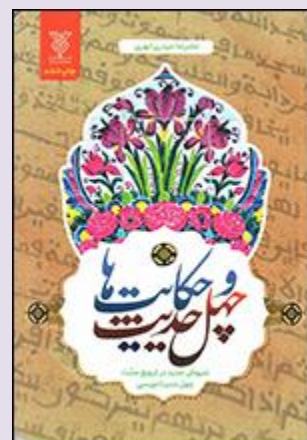
۳۸. حیدری ابهری، غلامرضا. **چهل حدیث و حکایت‌ها**. قم: جمال. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۰۲۶۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: احادیث، محدثان شیعه، رذایل اخلاقی، فضائل اخلاقی، حضرت محمد(ص)، هویت دینی، ادبیات تعلیمی

معرفی کتاب: سخنان پیامبر (ص) و اهل بیت (ع) مهم‌ترین یادگار آن بزرگواران است. لازم است که از این گنج ارزشمند حفاظت کنیم و آن‌ها را سرلوحه زندگی خود قرار دهیم. در کتاب حاضر چهل حدیث و حکایت برگزیده درج شده است. نکته قابل توجه شیوه تعاملی کتاب در ارائه این مطالب است؛ بدین صورت که خواننده باید به فهرست احادیث پایان کتاب مراجعه کند و حدیثی را که با آن حکایت ارتباط دارد زیر حکایت بنویسد. همچنین درج نام منبع حدیث، انتخاب نام برای حکایت و ارزیابی این فعالیت‌ها بخش دیگری از اموری است که برعهده خواننده گذاشته شده است.



۳۹. محمدیان، محمد. **حدیث غدیر از زبان امیرالمؤمنین علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۳۰ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، تشیع، امامت، اسلام، اعتقادات مذهبی، اصول و مبانی

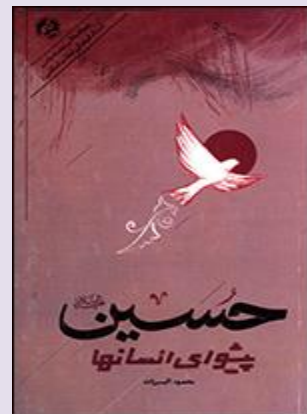
معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مهم‌ترین ارکان مذهب تشیع و معتبرترین نقل قول باقی‌مانده از دوران صدر اسلام به نام «حدیث غدیر» را مطرح می‌کند. برخی از پژوهشگران و اسلام‌شناسان مدعی بودند که امیرالمؤمنین(ع) در هیچ منبع معتبر و روایتی به «حدیث غدیر» استناد نکرده است. ایشان سعی داشتند با این ادعا اهمیت و ارزش حدیث والای غدیر را زیر سؤال ببرند. نویسندگان برای رفع این اختلاف، مجموعه‌ای از مستندات، منابع و احادیث را که نشان می‌دهد حضرت علی(ع) بیشترین سهم را در تبلیغ و تکثیر حدیث غدیر داشته‌اند در کتاب حاضر جمع‌آوری کرده است.



۴۰. اکبرزاده، محمود. **حسین علیه‌السلام، پیشوای انسان‌ها**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۰۸ درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، شعر مذهبی، نثر، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا
معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنشر اثری شورانگیز در موضوع شعر و نثر عاشورایی شامل اشعار و گفتار بیش از صد نفر از شعرا و دانشمندان متعهد و انقلابی جهان دربارهٔ نهضت و قیام امام حسین (ع) است. کتاب از دو بخش تشکیل شده است. در بخش نخست ضمن بیان زندگینامه محمود اکبرزاده، تاریخچه شعر مذهبی از عهد صفوی تا عصر حاضر بررسی شده است. سخنان و اشعار مناسبی و مذهبی از شعرای مختلف دیگر قسمت‌های کتاب را تشکیل می‌دهد.



۴۱. عبدالله‌زاده، محسن. **خواب و بیداری: شب و روز از منظر آیات و روایات**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۵۰ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: جنبه‌های مذهبی، جنبه‌های قرآنی، احادیث، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: خواب و بیداری یکی از نعمت‌های بزرگ و حساس خداوند است که اگر شرایط و آداب آن‌ها را رعایت نکنیم، جز خسران و حسرت بر ایمان نمی‌ماند. این کتاب با تحقیق در دو ساحت کتابخانه‌ای و میدانی انجام شده است. در بخش کتابخانه‌ای، منابع مختلف دینی، پزشکی، روان‌پزشکی و روان‌شناسی مرتبط با موضوع، مطالعه و بررسی شده‌اند و در بخش میدانی، فرضیه و موضوعات مرتبط آن در جوامع مختلف بررسی شده است.



۴۲. جابری، محمدعلی. **راه کارهای آسان شدن مرگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۱۵ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: مرگ، جنبه‌های مذهبی، اسلام، سوالات دینی، معاد، احادیث، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: مرگ سفری است که دیر یا زود باید راهی آن شد. زمان، مکان، کیفیت و چگونگی آن به دست ما نیست. باید منتظر بود تا به وقتش فرشته مرگ به سراغ انسان بیاید و از هم‌اکنون باید به فکر آمدن فرشته مرگ بود تا آمدنش ما را غافلگیر نکند. برای گم نشدن در گیرودار دنیا، باید از احوال دل خویش غافل نبود و به دنبال پاسخ این پرسش بود: به کجا می‌روم و چگونه باید بروم؟ این کتاب بهترین مرجع پاسخ‌گویی پرسش‌ها می‌باشد و مباحثش را در دو فصل مرگ‌شناسی و راه کارهای آسان شدن مرگ مطرح کرده است.



۴۳. حیدری ابهری، غلامرضا. **روز حسین: نخستین گفتنی‌های عاشورا برای تو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۲۷ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

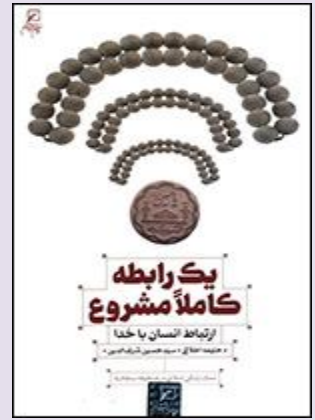
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، شهادت، کربلا، قیام عاشورا، ادبیات کودک و نوجوان، هویت دینی، قیام‌های امامت
معرفی کتاب: کتاب روز حسین (ع) به هفتاد و دو پرسش مهم درباره واقعه‌ی عاشورا پاسخ می‌دهد و نکات ارزشمندی را به مخاطبان می‌آموزد. روز حسین (ع) در چهار فصل، ابتدا از انگیزه‌ی قیام سیدالشهدا (ع) آغاز و آن‌گاه به عاشورا می‌رسد، سپس با قافله‌ی اسیران کربلا تا شام همراه می‌شود و در پایان هم به فلسفه‌ی عزاداری و روضه‌خوانی و سینه‌زنی برای سرور و سالار شهیدان (ع) می‌پردازد.



۴۴. اخلاقی، حلیمه/ شرف‌الدین، سیدحسین. سبک زندگی در صحیفه سجاده: یک رابطه کاملاً مشروع: ارتباط انسان با خدا. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۹۵۶ درجه ۲ مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش دینی، مضامین تربیتی، تعلیمات دینی، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: سبک زندگی نشان‌دهنده هویت افراد در مقابل دیگران است. ریشه آن به اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی افراد برمی‌گردد. یکی از منابعی که اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی را به زندگی افراد وارد می‌کند دین است. نوشتار حاضر هم در پی بررسی مفهوم و مبانی خاص سبک زندگی در رابطه انسان با خداست و عوامل قرب به خدا و دوری از خدا را برشمرده است. در انتها نیز درباره کارکردها و نتایج ارتباط انسان با خدا مطالبی را مطرح کرده است.



۴۵. صدری، سعید. سحر و کلید رهایی از آن: دستوراتی برای پیشگیری و درمان سحر در قرآن و روایات اسلامی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۹۰ درجه ۱ مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: ماوراءالطبیعه، سبک زندگی مؤمنانه، دعا، خرافات، جنبه‌های قرآنی، آسیب‌شناسی، پیام تربیتی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: این کتاب به پدیده سحر و جادو پرداخته است و مواجهه اسلام با آسیب‌های سحر و جادوگری را بیان می‌کند. کتاب راه‌کارهایی بر اساس آیات قرآن و روایات اهل‌بیت برای پاک‌سازی و نجات از سحر و جادو ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مورد بحث در کتاب، تأثیرات سحر و جادو بر افراد، جوامع و چگونگی مقابله با این پدیده‌ها از منظر اسلام است.



۴۶. موسوی عبادی، سیدمحمد. سیر نشانه‌های ظهور در تاریخ تشیع. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۱۳ درجه ۳ مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، امام زمان (عج)، مهدویت، تشیع، احادیث، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: مهدویت از مؤلفه‌های اصلی در مباحث کلامی شیعه امامیه است. نشانه‌های ظهور نیز از موضوعات مهم مهدویت به‌شمار می‌رود. نویسنده در کتاب حاضر با مطالعه آثار به‌جامانده از گذشته‌های دور تا امروز و با تکیه بر گزارش‌های تاریخی، سیر تطوّر روایات نشانه‌های ظهور را در منابع شیعه بررسی کرده تا روشن شود رخدادهای تاریخی‌ای که به اشتباه نشانه‌های ظهور فهم شده‌اند، چه ارتباطی با ظهور دارند؟ این اثر، منبع مناسبی برای پاسخ به شبهات درباره نشانه‌های ظهور است.



۴۷. عباسی ولدی، محسن. طعم شیرین خدا: لال باید بشوم از تو اگر دم نزنم: بیاپید از خدا تعریف کنیم: مدح و ثنای خدا.... قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۸۲ درجه ۱ مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ مشاور پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خداشناسی، شکر نعمت، قرآن، احادیث، دعا، اعتقادات مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «طعم شیرین خدا» با تکیه بر آیات قرآن و روایات اهل‌بیت علیهم‌السلام، خدا را معرفی کرده و با معرفی خدا، ابعاد مختلف دین را نیز معرفی می‌کند. کتاب هشتم این مجموعه درباره اهمیت مدح و ثنای الهی و رابطه آن با شکر خدا می‌باشد. این کتاب نگاه جدیدی را به مخاطب عرضه می‌کند که پس از مطالعه آن حس متفاوتی را به ادعیه‌ای که از اهل‌بیت علیهم‌السلام رسیده پیدا می‌کند. کتاب دارای ۹ درس است. بعضی از درس‌ها عبارت‌اند از: تا حالا به مدح و ثنای خدا نگاه کردیم؟، دعا بدون مدح و ثنا خدا دعاست...؟

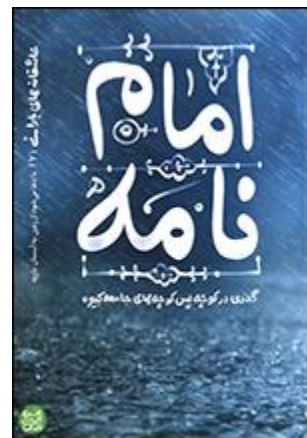


۴۸. قزوینی، محمد کاظم. **طلوع تا ظهور: بازنویسی و تلخیص امام مهدی عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف از تولد تا بعد از ظهور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۳۹ درجه ۲ مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجو معلمان



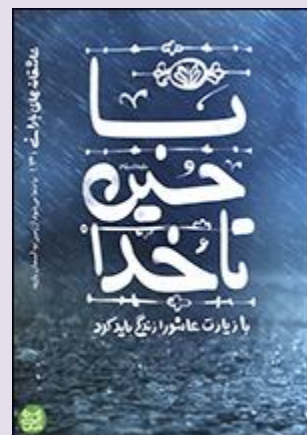
کلمات کلیدی: پژوهش دینی، مهدویت، امام زمان (عج)، تاریخ اسلام، امامان
معرفی کتاب: موضوع وجود مبارک امام عصر (عج) و مهدویت از مهم‌ترین مسائل دینی است که در باورهای دینی هر مسلمانی ریشه دارد. از تولد امام زمان (عج) بیش از دوازده قرن می‌گذرد و ایشان همچنان زنده هستند و در میان مردم عادی زندگی می‌کنند؛ اما خود را به مردم نمی‌شناسانند و از دیده‌ها پنهان هستند. درباره وجود مبارک ایشان نظرات و تفکرات مختلفی وجود دارد که برخی از آن‌ها جاهلانه و مخرب است. کتاب حاضر مسئله مهم مهدویت را از تولد امام زمان (عج) تا شرایط و زمانه پس از ظهور ایشان، با استفاده از منابع معتبر بررسی و تشریح کرده است.

۴۹. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: امام نامه**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۹۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۲۸ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، امام معصوم، دعا، هویت دینی، امامت، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد دوم «امام‌نامه» نام دارد که زیارت جامعۀ کبیره درس امام‌شناسی را در اوج خویش به ما یاد می‌دهد. این کتاب بنا دارد ما را با معارف عمیق این زیارت ارزشمند آشنا کند. زیارت جامعۀ در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است. در ابتدای هر بخش متن زیارت به همراه ترجمۀ آن آمده و پس از آن محتوای زیارت در قالب عباراتی ادبی و روان شرح داده شده است. خواننده پس از مطالعه این کتاب به دریافتی از مقام امام می‌رسد که نوع نگاه او را به جایگاه امام در عالم تغییر می‌دهد.

۵۰. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: با حسین تا خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۸۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۳۵ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، عاشورا، امام حسین (ع)، دعا، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد سوم «با حسین تا خدا» نام دارد که به زیارت پرفضیلت عاشورا و زیارت مطلقه می‌پردازد. کتاب این دو دعا را در سه بخش بررسی می‌کند: اول، معرفی کردن زیارت زیبای مطلقه. دوم، بررسی مفاهیم عمیق زیارت مطلقه و عاشورا، با بیانی ادبی که پس از نگاشتن هر بخش متن زیارت، به آن پرداخته می‌شود و بخش‌هایی آن، دریافتی متفاوت از مقام امام و حادثه عاشورا بر اساس زیارت است.

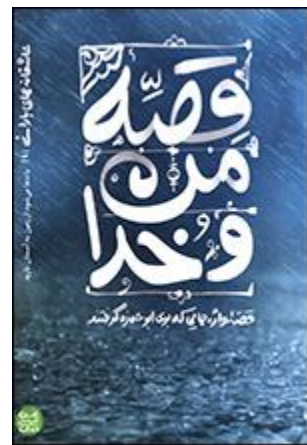
۵۱. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: قصه من و خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۱۹۶ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۱۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دعا، امام معصوم، مهارت‌های ارتباطی، خدانشناسی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد اول «قصه من و خدا» نام دارد که مفاهیم دعای ابوحمزه ثمالی را تبیین می‌کند. دعای ابوحمزه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است، در ابتدای هر بخش، متن دعا به همراه ترجمه آمده و پس از آن محتوای دعا در قالب عباراتی ادبی و روان، شرح داده شده است. مخاطب پس از مطالعه این کتاب به حس ارزشمندی خواهد رسید که تقویت آن، می‌تواند رابطه جدیدی از انسان با خدا را رقم بزند.



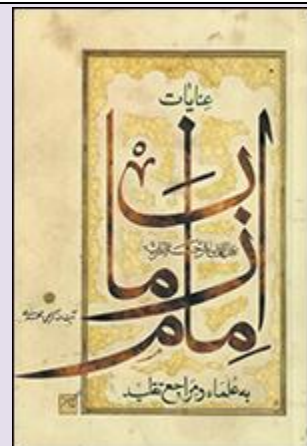
۵۲. کریمی جهرمی، علی. **عنایات امام زمان (عج) به علما و مراجع تقلید**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۹۰ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۳۸ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، علما، ادبیات دینی، مهدویت، هویت دینی
معرفی کتاب: درباره وجود امام زمان (عج) کتاب‌های مختلفی نوشته شده است؛ اما کتاب حاضر با نگاهی عالمانه ابتدا به چرایی و بحث درباره امکان تشرف پرداخته است و سپس با بیانی دقیق و مستدل به شبهاتی که در خصوص امکان تشرف مطرح شده پاسخ‌هایی داده است. در بخش دوم کتاب هم برگزیده‌ای از عنایات امام زمان (عج) به برخی از علما و مراجع تقلید روایت شده است.



۵۳. آیت، سیدمحمدحسن. **غوغای هستی**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۸۵۸۴۳۹۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: احادیث، روایات، اندیشه و تفکر، حیوانات، امام حسین (ع)، جنبه‌های مذهبی، اسلام
معرفی کتاب: نوشتار این کتاب، مبتنی بر روایتی از امام حسین (ع) است که در دوران کودکی صدای پنجاه‌ودو حیوان را تفسیر کرده و همگان را از دانش خود نسبت به زبان حیوانات آگاه کرده‌اند. این کتاب در صدد بیان آیات الهی که علم، شعور و تسبیح موجودات پیرامون ما را اثبات می‌کند، ما را به توجه و تفکر بیشتر در پیرامون خود وا دارد.



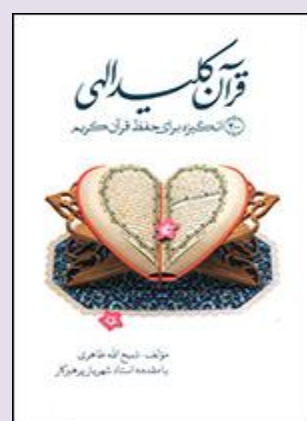
۵۴. طاهری، ذبیح‌الله. **قرآن کلید الهی: دویست انگیزه برای حفظ قرآن کریم**. قم: آیه نور. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۴۵۹۸ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، حفظ قرآن، انگیزه، راهنمای آموزشی، احادیث
معرفی کتاب: با حفظ قرآن بهترین کلمات در قلب انسان جای می‌گیرد و این سبب می‌شود قلب حافظ، همیشه همراه با نور قرآن باشد و این همراهی سبب انس با قرآن می‌شود. البته قبل از قرار گرفتن در مسیر حفظ قرآن و انس با کلمات وحی، نیاز است که بیشتر با عوامل انگیزشی حفظ آشنا شویم. در این کتاب با دویست انگیزه و دلیل برای حفظ قرآن با استناد به آیات، روایات و کلمات علمای ربانی آشنا می‌شویم.



۵۵. کریمی، عبدالعظیم. کسب دین علیه کشف دین. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۱۱۱۲ درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: دینداری، فلسفه دین، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، کتاب‌های مذهبی، اعتقادات مذهبی، ادبیات دینی، پژوهش دینی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا با انتقاد از روش‌های سخت‌گیرانه که می‌خواهند افراد را دین‌دار کنند و با «دین‌دهی»، شور و اشتیاق افراد نسبت به آشناسدن با دین را از بین می‌برند و ناخواسته فساد را ترویج می‌کنند، روش‌های کارسازی همچون چگونه علاقه‌مندکردن مخاطبان با دین واقعی را ارائه می‌کند تا از معضلاتی همچون دین‌گریزی و بدبینی جوانان به قوانین الهی جلوگیری کند. کتاب حاضر پیامدهای دین‌دار کردن افراد با سخت‌گیری را عنوان و بررسی می‌کند و به نقد آن‌ها می‌پردازد.



۵۶. فرحزاد، حبیب‌الله. مردانه به میدان بیابید! سیری در اندیشه‌ها و خاطرات حاج اسماعیل دولابی. قم:

شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۰۸ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، خاطره، سخنرانی، علما، سبک زندگی مؤمنانه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر معرفتی کتاب: محمدا اسماعیل دولابی در سال ۱۲۸۲ در دولاب تهران متولد شد. در جوانی به شغل کشاورزی اشتغال داشت و در عین حال به صورت آزاد در جلسات علمای دینی معاصر شرکت می‌کرد. دیدگاه‌ها و سلوک عرفانی وی گذشته از همه مفاهیم عرفان اسلامی نو بود. ایشان در ۹ بهمن ۱۳۸۱ در سن ۹۹ سالگی در تهران درگذشت و در حرم فاطمه معصومه (س) دفن شد. در این مجموعه سخنان و خاطرات حکمت‌آمیز مرحوم حاج اسماعیل دولابی جمع‌آوری شده است.



۵۷. عباسی‌ولدی، محسن. معلم دعای من: گنجی در قلّه هفتم: دعای هفتم صحیفه سجاده دعای بنده‌ی

گرفتار و امیدوار. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۴۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امامان، دعا، نیایش، تعلیمات دینی، امید

معرفی کتاب: یکی از نعمت‌های بزرگ خدا به ما، «صحیفه سجاده» است. در این کتاب ۵۴ دعا از دعا‌های امام سجاده (ع) آمده است. ترجمه و توضیح این دعاها فقط برای بچه‌ها نیست، بزرگ‌ترها هم می‌توانند از آن استفاده کنند. امام سجاده (ع) دعای هفتم صحیفه سجاده را وقتی می‌خواندند که مشکلی بزرگ و آزاردهنده یا مسئله‌ای غم‌انگیز برایشان پیش می‌آمد.



۵۸. امینی، قادر. منظومه آموزشی و پرورشی طرح صراط. آشتیان: حماسه سخن. ۱۴۰۱. ۱۵۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۵۶۵۴۳۸۹ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، آسیب‌های اجتماعی، دانش‌افزایی دینی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، کودک و نوجوان، راهنمای معلم، راهنمای والدین، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب روشی در آموزش معارف ناب اسلامی برای نوجوانان و جوانان می‌باشد و با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی، با بهره‌مندی از تعالیم قرآن و سیره و سخن معصومین (علیهم‌السلام)، که بهترین راه پیش‌گیری از آسیب‌های خانوادگی و اجتماعی است، نگاشته شده است.



۵۹. امانی، میثم. **مهدی‌نامه: گامی چند در معرفت امام عصر (عج)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: هشتم، نهم



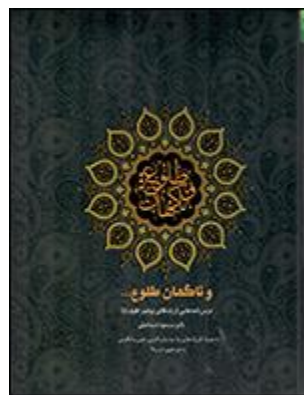
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، معرفت‌شناسی، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: معرفت حقیقی نوعی شیوه زیستن است که به زندگی مبنا و جهت می‌دهد. در این کتاب مخاطب در کنار ادله، به القاب، سیره، خصایص و شئون ایشان دست پیدا می‌کند و شناختی نسبی از مقام عالی و متعالی امام عصر «عج» پیدا می‌کند و به ضرورت حکومت حجت الهی آگاه می‌شود. این کتاب هر مطلب مرتبط با امام زمان را در حدود یک صفحه برای مخاطب بیان کرده است.

۶۰. دین‌پرور، محمدرضا. **نهج‌البلاغه: صد سخن، صد آرزو**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۷۸۳ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، دینداری، امام علی (ع)، تشیع، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، رهبری
معرفی کتاب: این کتاب کوششی است برای بازخوانی موضوعی و مسئله‌محور کتاب شریف نهج‌البلاغه. آنجا که حضرت علی علیه‌السلام پرسش و مشورت را تشویق می‌کند و آنجا که حق انتقاد و اعتراض را به رسمیت می‌شناسد، آنجا که با اسیر مدارا می‌کند، آنجا که بر زیاده‌خواهی برادرش از بیت‌المال می‌خروشد... نویسنده کتاب نهج‌البلاغه را از لحاظ موضوعی و مسئله‌ای دسته‌بندی کرده است. او مختصری از رهنمودها و اندیشه‌های حضرت علی (ع) را به صورت بخش‌های ناپیوسته در ادامه هم ارائه داده است.

۶۱. اسماعیلی، مسعود. **و ناگهان طلوع...: درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم**. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۲۷۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۲۷۰ درجه ۱
مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: سیره نبوی، درس‌نامه، زندگینامه پیامبران، نمایشنامه‌ها، سیره‌نویسی، کتاب کار
معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل و چهارده درس‌نامه از سیره پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه و آله) به این شرح نگاشته شده است. فصل اول: شامل مقدمه و معرفی کلی طرح درس‌ها؛ فصل دوم: شامل درس‌نامه‌ها با عناوینی همچون طلوع خورشید، روزنه‌ای به آسمان، نوری در آسمان ادیان، ماه دو نیمه و گرمای مهر، شیر بیشه شجاعت و...؛ و فصل سوم: شامل کاربرگ‌های متربی، پاسخ کاربرگ‌های متربی و کتاب‌نامه است.

۶۲. کاظمی‌زاده، روح‌الله. **یاران باران**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۲ص. بیاضی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۲۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم



کلمات کلیدی: داستان امامان، قیام عاشورا، کربلا، امام حسین (ع)، کتاب‌های مذهبی، اصحاب ائمه
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا خوانندگان را با نام، سرگذشت و جایگاه اجتماعی یاران امام حسین (ع) آشنا کند. نویسنده در هر صفحه از کتاب یکی از ۷۲ شهید دشت کربلا را به مخاطب شناسانده است. احادیث و جملاتی که امام حسین (ع) پس از شهادت یارانش در وصف هر کدام از آن‌ها بازگو کرده‌اند نیز در این اثر ارائه شده‌اند. این کتاب برای مخاطبانی که می‌خواهند بهتر و دقیق‌تر با وقایع روز عاشورا و رشادت‌های یاران امام سوم شیعیان (ع) آشنا شوند، خواندنی و مفید خواهد بود.

۶۳. حیدری‌ابه‌ری، غلامرضا. ۹۲ درس سازنده از زندگی پیامبر(ص). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۷۲۷ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، مهارت‌های رفتاری، هویت دینی،

سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی

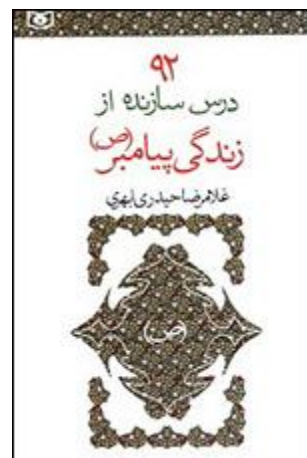
معرفی کتاب: زندگی حضرت محمد(ص) پر از نکات آموزنده‌ای است که برای همه‌ی مردم جهان می‌تواند الگو

باشد. این کتاب به مهم‌ترین و کلیدی‌ترین اصول زندگی پیامبر(ص) می‌پردازد و شامل ۹۲ نکته خواندنی است که

اخلاق و منش ایشان را به تصویر می‌کشد. همچنین حکمت و دلیل رفتارهای پیامبر اسلام(ص) را توضیح می‌دهد.

منبع اصلی این حکایت‌ها کتاب «سنن‌النبی» است. برخی از درس‌های این کتاب عبارت‌اند از: هم سر وقت هم سالم،

بیزار از خرافات، قهرمان در سه ورزش، نخور؛ ولی بد نگو، ...



تاریخ علم

۶۴. صوفیان، سمیه. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: انیمیشن. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی، فرهنگ و تمدن

ایرانی، ایران باستان، هنرهای تجسمی

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما

کشف و اختراع شده‌اند. این کتاب به تاریخ انیمیشن، یکی از هنرهای پرطرفدار دنیای امروز، می‌پردازد. در بخشی از

کتاب می‌خوانیم: «در شهر سوخته ظروف بسیار زیادی پیدا شده، اما یکی از این ظروف، ظرفی معمولی نیست و با

بقیه فرق دارد. دور این ظرف سفالی، بزی در حال حرکت نقاشی شده است ...»



۶۵. میرابوطالبی، معصومه. اختراعات و اکتشافات ایرانیان: چوگان اولین ورزش تیمی جهان. تهران: شهر قلم.

۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۵۹۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی، فرهنگ و تمدن

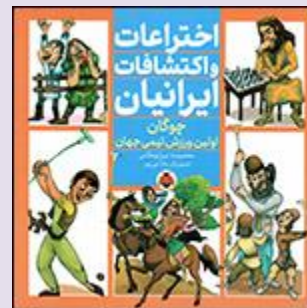
ایرانی، ورزش

معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما

کشف و اختراع شده‌اند. این کتاب به ورزش مشهور چوگان و تاریخ آن و همچنین افراد سرآمد این رشته ورزشی در

گذشته، می‌پردازد. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «سیاوش اولین قهرمان چوگان است. بازی او پرهیجان است. او با

چنان سرعتی چوب را به زیر گوی می‌زند که رقیبان به او حسادت می‌کنند ...»



۶۶. حدادیان، مینا. **اختراعات و اکتشافات ایرانیان: کشف راز دیدن**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۲۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، داستان علمی، ایران باستان، تاریخ ایران، فرهنگ و تمدن ایرانی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده‌اند. این جلد به راز دیدن و مسیری که تا به امروز طی کرده و همچنین دانشمندانی که در این راه نقش داشته و تلاش کرده‌اند، می‌پردازد.



۶۷. میرابوطالبی، معصومه. **اختراعات و اکتشافات ایرانیان: کشف عددنویسی امروزی**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲.

۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۶۱۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، داستان علمی، ایران باستان، تاریخ ایران، دانشمندان ایرانی
معرفی کتاب: مجموعه «اختراعات و اکتشافات ایرانیان» پدیده‌هایی را معرفی می‌کند که برای اولین بار در کشور ما کشف و اختراع شده‌اند. این کتاب به اعداد و مسیری که تا به امروز طی کرده، می‌پردازد. کتاب با این سؤال شروع می‌شود: «اگر شما بچه‌ای در دوران عباسیان بودید چطور حساب و کتاب می‌کردید؟ فکر می‌کنید آن موقع عددها چه شکلی داشتند؟...»



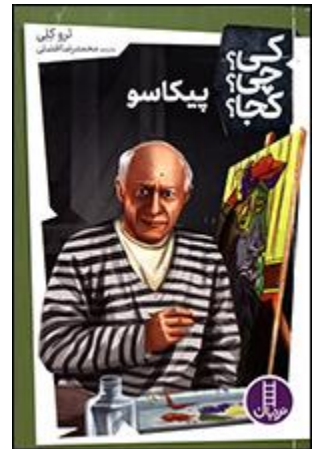
۶۸. کلی، ترو. **کی؟ چی؟ کجا؟: پیکاسو**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۰۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: نقاشان، مشاهیر، تاریخ هنر، مکاتب هنری، هنرهای تجسمی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان
معرفی کتاب: پیکاسو از مشهورترین نقاشان و هنرمندان مدرن قرن نوزدهم و بیستم است که بسیاری از هنرمندان فعلی نیز تحت تاثیر ایشان هستند. کتاب حاضر نیز درباره این نقاش و هنرمند بزرگ است. نویسنده ابتدا پیکاسو را با آثار مهم و بزرگ او همچون نقاشی «گرنیکا»، پوستره‌های خلاقانه و ثروت افسانه‌ای او معرفی می‌کند. سپس درباره زندگی خانوادگی پیکاسو و شرایط تاریخی و اجتماعی در زمان حیات او، سبک نقاشی خاص این هنرمند نامدار و محل اقامت پیکاسو در کهنسالی توضیحاتی ارائه می‌دهد.



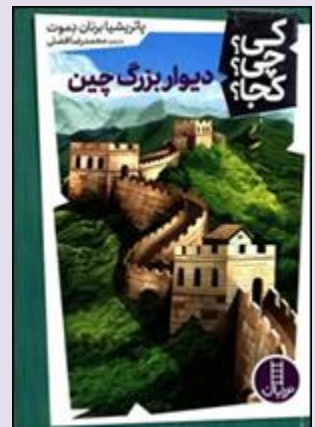
۶۹. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: دیوار بزرگ چین**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی

ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۴۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، آثار تاریخی، چین
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست‌داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره دیوار بزرگ چین و تاریخچه آن است. این اثر باستانی از عجایب هفتگانه جدید جهان است. نویسنده درباره چرایی و چگونگی ساخت دیوار، تبدیل این اثر باستانی به جاذبه‌ای توریستی و گردشگری، نقش و نگارهای حک‌شده روی این دیوار توضیحاتی را ارائه داده است.



۷۰. مدینا، نیکو. **کی؟ چی؟ کجا؟: عصر یخبندان**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۸۱۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان علمی، حوادث تاریخی، زمین، جانوران وحشی، تاریخ طبیعی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب در هشت فصل عصر یخبندان را به زبان داستان روایت می‌کند. جهان پوشیده از یخ، سرمای شدید، جانوران غول آسا، یخچال‌های طبیعی چگونه جهان را شکل دادند، چه چیزی باعث ایجاد عصر یخبندان شد، عصر یخبندان کوچک و... عنوانین فصل‌های این کتاب است.

۷۱. بدر، بانی. **کی؟ چی؟ کجا؟: کریستف کلمب**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۶۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، ایالات متحده آمریکا، اطلاعات عمومی، مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی کریستف کلمب است که خودش هم نمی‌دانست در حال کشف چه چیزی است. او می‌خواست به هند برسد تا ادویه و گیاهان نایاب را به اسپانیا ببرد، اما کاملاً اتفاقی به یکی از معروف‌ترین افراد جهان تبدیل شد! در میان فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی نیز درباره بومیان آمریکا، معادن ارزشمند این قاره، وضعیت آمریکا بعد از کشف و... نیز ارائه شده‌اند.

۷۲. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: گالیله**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۵۹۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشتنامه، علم نجوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم، سیارات، زمین

معرفی کتاب: کمتر حقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گالیله» بیان شد، و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.

۷۳. آکانر، جیم. **کی؟ چی؟ کجا؟: لگو**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۱۵ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، بازی‌های فکری، بازی و سرگرمی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ علم، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره لگو است و با طرح موضوعاتی مانند: سازنده اسباب بازی، آجرهای لگو چگونه ساخته می‌شوند؟، آدم کوچولوهای لگو، طراحی مجموعه‌های لگو و ... سیر تاریخی لگو را بیان می‌کند.

۷۴. فریت، مارگریت. **کی؟ چی؟ کجا؟: لویی بریل**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۹۳۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شخصیت‌ها، مشاهیر، نابینایان، موفقیت، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب زندگی و سرگذشت لویی بریل، سرگذشت خط بریل نابینایان را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به چنین فردی را طی کرده است.



۷۵. ادواردز، روبرتا. **کی؟ چی؟ کجا؟: لئوناردو داوینچی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران.

۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۸۷۸ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، نقاشان، شخصیت‌ها، هنر، دانشمندان، مشاهیر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب به معرفی «لئوناردو داوینچی» می‌پردازد و او را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به یک دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار... طی کرده است.



۷۶. استاین، مگان. **کی؟ چی؟ کجا؟: ماری کوری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۲۰۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فیزیک، دانشمندان، اکتشافات علمی، تاریخ علم، مشاهیر، اطلاعات عمومی، رادیواکتیو، ریاضیات

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این کتاب درباره ماری کوری، برنده جایزه نوبل فیزیک، کاشف عنصر رادیوم و از اولین دانشمندان علم رادیواکتیو است. ماری کوری به پنج زبان زنده دنیا مسلط بود. با آلبرت اینشتین دیدار و مباحثه علمی می‌کرد. به پیچیده‌ترین مسئله‌های ریاضی جواب می‌داد و از نابغه‌ترین افراد تاریخ علم در جهان بود. نویسنده کتاب پیش‌رو، زندگی این دانشمند را از ابتدای کودکی تا روز درگذشت او بازگو می‌کند.



۷۷. پولاک، پم/ بلویسو، مگ. **کی؟ چی؟ کجا؟: نلسون ماندلا**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی

ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۱۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آزادی اندیشه، مشاهیر، اطلاعات عمومی، استعمار، استکبارستیزی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست‌داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره نلسون ماندلا، اولین رییس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی است. ماندلا در زمانی زندگی می‌کرد که سیاه‌پوستان حق رأی و اظهارنظر سیاسی نداشتند و استثمار می‌شدند، اما او بعد از ۲۷ سال مبارزه، توانست حقوق از دست‌رفته سیاه‌پوستان را به ایشان بازگرداند. نویسنده کتاب حاضر در میان روایت زندگی ماندلا، اطلاعاتی از وضعیت اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران آفریقای جنوبی را به مخاطب ارائه کرده است.



۷۸. پاسکال، جنت بی. کی؟ چی؟ کجا؟: نیوتن. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۴۶۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان، سرگذشت‌نامه، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، فیزیک

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی آیزاک نیوتن، فیزیک‌دان و ریاضی‌دان انگلیسی قرن هف است. او محقق و کاشف بخش‌های زیادی از علم نورشناسی و گرانش است. کتاب حاضر زندگی این دانشمند بزرگ را که انقلابی شگرف در علم فیزیک ایجاد کرد، از کودکی تا هنگام مرگ بازگو کرده است. نویسنده در این میان، مباحث گوناگونی همچون: نام و مختصری از دانشمندان هم‌عصر نیوتن، فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران و سبک زندگی مردم قرن هفده بیان کرده است.



۷۹. تامپسون، گار. کی؟ چی؟ کجا؟: هلن کلر. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۱۹۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ناشنوایان، مشاهیر، نوشتن، نابینایان، تلاش و پشتکار، الگوها

معرفی کتاب: کتاب هلن کلر از مجموعه کتاب‌های "کی؟ چی؟ کجا؟" سرگذشت زندگی نویسنده معروف آمریکایی، هلن کلر است. هنگامی که تنها دو سال داشت به بیماری سختی دچار شد و بینایی و شنوایی خود را از دست داد. پدر و مادر او که وضعیت دخترشان را این‌گونه دیدند، او را به دانشمند بزرگ، الکساندر گراهام‌بل، نشان دادند. او خانم «آن سالیوان» را که کمی هم مشکل بینایی داشت، به عنوان معلم هلن، به خانه خانواده کلر فرستاد. خانم سالیوان تاثیرگذارترین فرد در زندگی هلن کلر بود؛ فردی که توانست هلن را از دختری ناتوان و منزوی، به نویسنده‌ای معروف تبدیل کند.



۸۰. بورگان، مایکل. کی؟ چی؟ کجا؟: هنری فورد. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲.

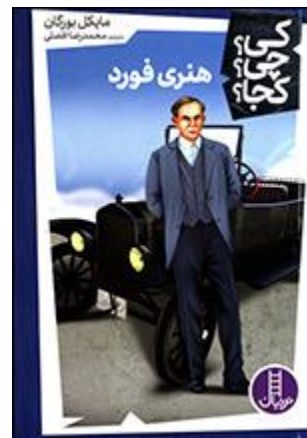
۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۷۰۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاهیر، اطلاعات عمومی، کارآفرینی، ماشین‌ها، اختراعات علمی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره کارآفرینی بزرگ و معروف به نام هنری فورد است که بنیان‌گذار شرکت اتومبیل‌سازی فورد بود. آقای فورد متولد قرن ۱۹ بود و از سنین کودکی به ماشین، ربات، مکانیک و مدرنیته علاقه داشت.



تفکر و سبک زندگی

۸۱. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. **باشگاه مغز: باشگاه مغز + پلاس توجه و تمرکز: تمرینات بیشتر برای**

فعال‌سازی توانمندی‌های مغزی. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۷۵. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تقویت توجه، توجه، تمرکز حواس، پرورش مغز، ذهن آگاهی، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تمرکز و نظم دادن به تفکر است. بخشی از مغز انسان وظیفه دارد تمرکز فرد را افزایش دهد اما این فرآیند به تلاش، صرف زمان و انرژی نیاز دارد. کتاب حاضر قصد دارد تمرکز افراد را با کمک تمرینات و جدول‌هایی که ارائه داده است، بالا ببرد. نویسنده سرفصل‌های گوناگونی مثل «میز کاریتان را مرتب کنید»، «به موقع بخوابید و سر ساعت بیدار شوید» و «برنامه صبحگاهی مثل ورزش کردن داشته باشید» را با هدف تقویت تمرکز مخاطب ارائه کرده است.



۸۲. کرباسی، وحیده/ اختیاری، حامد. **باشگاه مغز: مغز پولادین من.** تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک:

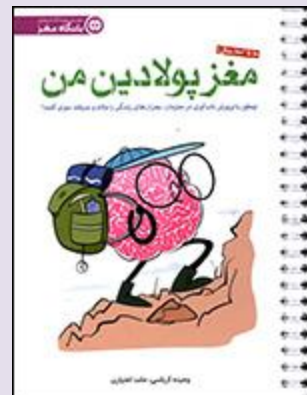
۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۸۲. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاب‌آوری، کتاب کار، بحران، پرورش مغز، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب درباره عملکرد مغز انسان است. مغز انسان بخش‌های گوناگونی دارد. در بخش‌های نخست کتاب، توانمندی‌های مختلف مغز و وظایف هر بخش به صورت مجزا بیان شده است. به طور مثال بخشی از مغز وظیفه تنظیم هیجانات را دارد و بخش دیگر موظف است تا عملکردهای فرد را از لحاظ اجرایی کنترل کند. در بخش‌های انتهایی کتاب آناتومی مغز به زبان ساده توضیح داده شده است و قسمت‌های مخچه، هسته دم‌دار جلویی و... معرفی شده‌اند. در این کتاب تمرینات گوناگونی نیز آمده‌اند که فرد با پاسخ‌دادن به آن‌ها عملکرد مغز خود را می‌سازد.



۸۳. جمال‌نژاد، راضیه/ صابری بهداد، نازنین. **تولدت مبارک.** تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۶۰ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۲۵. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

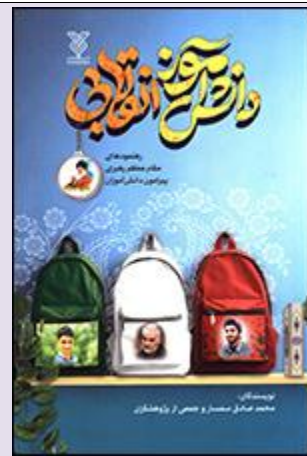
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان‌های خانواده، تولد، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، راهنمای والدین

معرفی کتاب: جشن تولد فرصتی است برای دورهمی‌های دوستانه و خانوادگی شاد. خانواده‌ها همیشه به جشن تولد بچه‌ها توجه ویژه‌ای دارند و برای آن برنامه‌ریزی می‌کنند. در این کتاب داستان‌های شیرینی از جشن تولد روایت شده است که می‌تواند به خانواده‌هایی که می‌خواهند جشن تولد بگیرند ایده بدهد. از طرفی در بخش دوم کتاب طرز تهیه چند خوراکی جشن تولدی و چند وسیله تزئینی هم درج شده است که خانواده‌ها می‌توانند با کمک فرزندان‌شان آنها را برای جشن تولد آماده کنند.

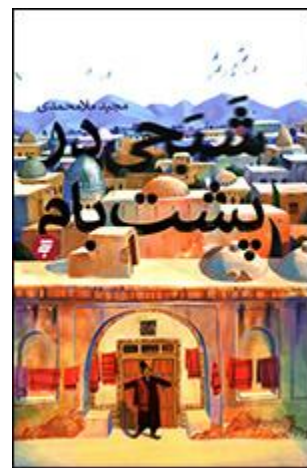


۸۴. جمعی از پژوهشگران. **دانش آموز انقلابی: رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی پیرامون دانش آموزان**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۴۱۹ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، هویت دینی، سخنرانی، مقام معظم رهبری، دانش آموزان، هویت انقلابی
معرفی کتاب: جمهوری اسلامی ایران از ابتدای تأسیس تاکنون به دنبال تربیت دانش آموزان، متناسب با ماهیت انقلاب اسلامی بوده است. شناخت افق‌ها و سیاست‌های کلان نظام جمهوری اسلامی از جمله عرصه تربیت، براساس قانون اساسی، از طریق مراجعه به بیانات و ابلاغیه‌های رهبر انقلاب اسلامی امکان‌پذیر است. این پژوهش نیز به دنبال بررسی افق تربیتی دانش آموزان جمهوری اسلامی از منظر رهبر انقلاب اسلامی است.

۸۵. ملامحمدی، مجید. **شَبَحی در پشت‌بام**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۳۶ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان، حجاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، صبر، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های نیمه بلند و کوتاه را در بردارد که موضوع «حجاب» را از زمان صدور حکم کشف حجاب رضاخانی برای مخاطبان نوجوان خود روایت می‌کند. نویسنده در تلاش است تا با این قصه‌ها، الگوهایی از عفاف و حجاب را برای خوانندگان ترسیم و ایشان را با ضرورت رعایت حجاب و عفاف در تمام اعصار آشنا کند. برخی از این داستان‌ها مربوط به امروز هستند و دائمی بودن صبر و مقاومت برای حفظ حجاب را به زنان مؤمن یادآوری می‌کنند.

جنبی و سرگرمی

۸۶. مقدمی، عبدالله. **کتاب‌های لبخند سفید: آبیته**. تهران: طلاپی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۲۷۹۹۳۲۴۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: نوجوانان، ورزش، فوتبال، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها، مستندنگاری
معرفی کتاب: واقعاً مگر داریم کسی توی ایران زندگی کرده باشد و حداقل یک بار در عمرش بهش نگفته باشند: «ببین داداش! آسمونی که توش نفس می‌کشی آبیته!» و باز یکی دیگر پیدایش نشده باشد و توی چشم‌هایش زل نزده باشد و نگفته باشد: «ببین داداش! خون توی بدنت قرمزته!» یعنی اگر کسی باشد که بگوید: «من چنین چیزی نشنیده‌ام» شک نکنید که خودش مدام یکی از این دو جمله را به بقیه می‌گوید. و صد البته وای به آن لحظه‌ای که جوانی، خامی کند و یکی از رنگ‌ها را بگوید. تازه آن وقت است که بمب منفجر می‌شود. کتاب حاضر روایتی از چگونگی شکل‌گیری باشگاه استقلال از آغاز تا امروز است که با زبانی طنز و تصاویری کاریکاتورگونه نوشته شده است.

۸۷. مقدمی، عبدالله. **کتاب‌های لبخند سفید: قرمز ته**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۳۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، فوتبال، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: موقعی بود که بزرگ‌ترها بچه‌های قدیمی را سرکار می‌گذاشتند و برای سرگرمی از آن بیچاره‌های از همه‌جا بی‌خبر و ساده می‌پرسیدند: بابات را بیشتر دوست داری یا مامانت را؟ آن طفلک هم کله‌اش عین توپ پینگ‌پنگ بین مهمان‌ها می‌رفت و می‌آمد و نمی‌دانست چه جوابی بدهد که از مخمصه خلاص شود. یکی از جواب‌هایی که بچه‌های امروز توی آستین دارند این است: پرسپولیس را یا - دور از چشم شما - استقلال را؟ صفحات این کتاب به افتخار مایع حیات، پرسپولیس قرمز شده است!



۸۸. خواجه احمدی، ریحانه/ ملازاده، فیض‌علی. **یه کوله نوآوری: ایده‌های جذاب انگیزشی و قابل اجرا**. قم:

کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۳۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۵۰۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فعالیت‌های فوق برنامه، نوآوری، نوآوری‌های آموزشی، آموزش و پرورش، علوم تربیتی، مشارکت جمعی

معرفی کتاب: پرورش اندیشه و تعالی فکر سرلوحه‌ی تعلیم و تربیت هر قوم و ملتی است که از طریق آن می‌توان به سطوح والای زندگی فردی و اجتماعی دست یافت. کتاب یه کوله نوآوری (ایده‌های جذاب و انگیزشی قابل اجرا) سعی دارد با ارائه ایده‌هایی تربیتی در قالب بازی و سرگرمی‌های آموزشی و کاربرگ‌های مهارتی برای مربیان و معلمان مدارس محیط آموزشی مدرسه را به سوی بالندگی، پویایی و تحرک بیش‌تر پیش ببرد. مخاطبان این کتاب معلمان و مربیان مدارس ابتدایی و مراکز آموزشی و فرهنگی هستند.



داستان

۸۹. منوچهری، رویا. **آتش در آشیانه‌ی اژدها**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۰۲۹

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، ادبیات داستانی، رمان، مقاومت، دختران، هویت ملی

معرفی کتاب: این رمان ماجرای اولین روزهای جنگ است که دختران نوجوان، پایه‌پای پسران، همراه با لحظه‌هایی سرشار از اضطراب و هیجان، حماسه می‌آفرینند. دو روز قبل از تمام شدن فصل تابستان و بازشدن مدارس، روشینا به همراه مادرش به قصرشیرین سفر می‌کند تا زندگی جدیدی نزد دایی مراد و خانواده‌اش شروع کنند. اما اژدهای ویرانگر جنگ از راه می‌رسند و روشینا از ترس جانش لباس پسرانه می‌پوشد، اما به اسارت دشمن درمی‌آید و به عمارتی اسرارآمیز برده می‌شود. رمان آتش در آشیانه‌ی اژدها با در آمیختن واقعیت و خیال، تصویری از جنگ در تمام ابعاد زندگی را نشان می‌دهد.



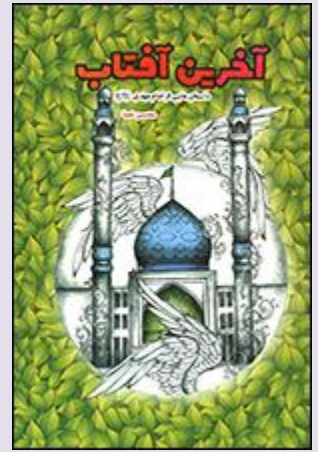
۹۰. نعماء، محسن. **آخرین آفتاب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۲۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، امام زمان (عج)، هویت دینی، الگوی مثبت، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: حضرت مهدی (عج) فرزند گرانبقدر امام حسن عسگری (ع) و آخرین امام شیعیان است. این امام بزرگوار هم اکنون در غیبت کبری به سر می‌برند و روزی دنیا را با قدم مبارکشان زیبا خواهند ساخت. کتاب حاضر داستان ولادت و امامت ایشان است. همچنین در بخشی از کتاب داستان‌هایی از تشریف اصحاب و یاران امام به محضر ایشان روایت شده است. دیگر داستان‌های کتاب هم به معجزات و کرامات امام زمان (عج) اختصاص دارد. با خواندن این کتاب مخاطبان با منش، سیره و شیوه زندگی این امام بزرگوار آشنا خواهند شد.



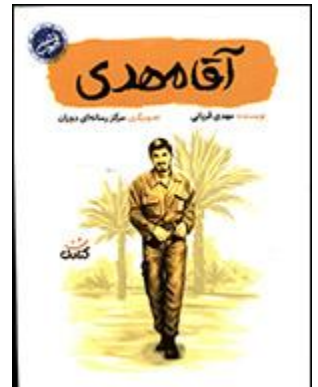
۹۱. مهدی قربانی. **آقا مهدی**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۷۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: مهدی از کودکی پسری باهوش بود. او در رشته پزشکی دانشگاه شیراز پذیرفته شد اما به خاطر ادامه مبارزات به دانشگاه نرفت. او با شروع جنگ تحمیلی به سوسنگرد و دزفول رفت و در مرداد ۱۳۶۱ فرمانده تیپ ۱۷ علی‌بن‌ابی‌طالب (ع) شد که چند ماه بعد به لشکر ۱۷ ارتقا پیدا کرد. او سرانجام در ۲۷ آبان ۱۳۶۳ وقتی همراه برادرش عازم سردشت بود، به کمین ضد انقلاب برخورد و مظلومانه به شهادت رسید. کتاب حاضر بیست و یک داستانک تصویری و کوتاه از این فرمانده محبوب و دوست‌داشتنی را در خود جای داده است.



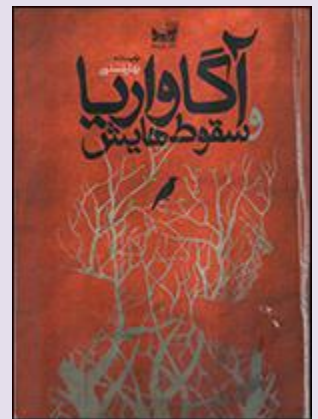
۹۲. مسلمی، بهار. **آگاواریا و سقوط‌هایش**. آمل: ورسه. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۶۱۰۶۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، روان‌شناسی، موفقیت، امید، رفتار فردی

معرفی کتاب: در این رمان، راوی داستان در زمان‌های نه‌چندان دور و نزدیک، شخصیتی خیالی با نام «آگاواریا» را در ذهنش می‌پروراند که به او حس امیدبخشی را هدیه می‌کند. دختری که با تمام وجودش عاشق هنر بود، آن هم هنرهای تخیلی. راوی در وجود آگاواریا غرق می‌شود تا به خودشناسی برسد و بتواند شکست‌ها را بپذیرد و طعم شیرینی برد را بچشد. او با آگاواریا به آینده می‌رسد و با نگاهی عمیق جاودانگی‌اش را با چشم‌اندازی روبه موفقیت می‌پذیرد....



۹۳. گرین، استفانی. **آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: این طوری پول دار نمی‌شوی**. آکادمی

هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۵۲۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سواد مالی، کودک و نوجوان، داستان، تلاش و پشتکار، کار و تلاش، داستان آموزنده

معرفی کتاب: این کتاب داستان‌های کوتاهی درباره سواد و مدیریت مالی است؛ سواد مالی که نویسنده کتاب حاضر آن را بازگو کرده است، به مخاطبان راه‌هایی را پیشنهاد می‌دهد تا بتوانند علاوه بر کسب درآمد احساس رضایت را نیز در حرفه خود تجربه کنند. به طور مثال اگر برای خریدن چیزی که دوستش داریم کار کنیم، زحمت کار کردن برایمان عذاب‌آور نیست و لذت‌بخش می‌شود و داستان‌های کتاب پیش‌رو در پی بازگو کردن همین موضوع هستند.



۹۴. گرایمز، نیکي. آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: ثروتمند یعنی این. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۵۳۸ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، کودک و نوجوان، زندگی شاد، داستان آموزنده، داستان تربیتی، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: یکی از مشکلاتی که اغلب آدم‌ها حداقل یک‌بار به آن دچار شده‌اند، مشکلات مالی و کمبود پول است. اما با این وجود چیزهایی در این دنیا وجود دارند که اهمیت زیادی دارند و از ثروت مادی مهم‌تر هستند. کتاب حاضر در تلاش است تا با ارائه داستان‌هایی کوتاه با محتوای «ثروت واقعی» از روش‌های موفقیت و ثروت‌هایی نام ببرد که از پول مهم‌ترند و دارایی‌های ماندگاری محسوب می‌شوند.



۹۵. علی اکبری سامانی، وجیهه. آن مرد با باران می‌آید. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۴۶۰۰۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان تاریخی ایثار، تاریخ معاصر ایران، قهرمانان، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: این داستان در ماه‌های پایانی سال ۱۳۵۷ و روزهای مانده به انقلاب اسلامی می‌گذرد. ماجرا از جایی آغاز می‌شود که بهزاد، شخصیت اصلی این قصه، بر اثر یک حسادت و یک دعوای نوجوانانه، وارد ماجرای بزرگ می‌شود و با تحولی بزرگ که در کشور رخ داد، هم‌مسیر و به قهرمان تاریخی تبدیل شد. این کتاب نوجوانان را با شرایط هم‌سن‌وسال‌های خود در زمان انقلاب آشنا می‌کند و آن‌ها را در جریان رشادت‌های آن‌ها می‌گذارد.

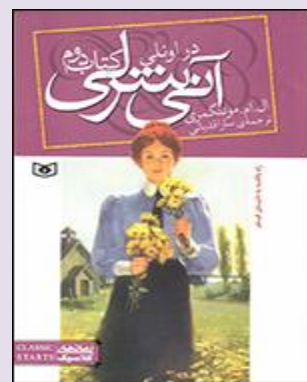


۹۶. مونتگمری، ال. ام. آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۸۹۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

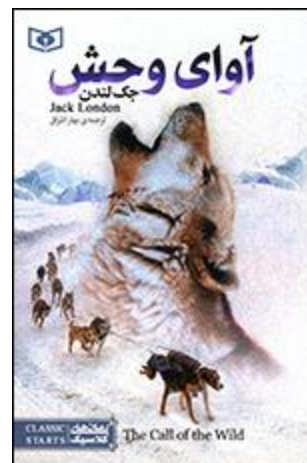
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، ادبیات نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آن شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی‌حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسه اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.



۹۷. لندن، جک. آوای وحش. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۷۴ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات ملل، داستان‌های اخلاقی، رذایل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات
معرفی کتاب: «آوای وحش» رمان است که شخصیت اصلی آن یک حیوان تربیت شده به نام «باک» است. باک از خانه‌اش در کالیفرنیا به سرقت می‌رود و به آلاسکا برده می‌شود تا به عنوان سگ سورتمه از آن استفاده شود. او از انسان‌ها خشونت و بی‌رحمی‌های زیادی می‌بیند و مقاومت می‌کند. باک به مرور زمان آداب زندگی در حیات وحش را یاد می‌گیرد و رفتارش به مرور زمان تغییر می‌کند تا بدل به حیوانی درنده شود. باک هیچ وقت تنها انسانی را که به او محبت کرده بود را از یاد نبرد...



۹۸. مدرس پور، لیلا. **ابراهیم در سرزمین ممنوعه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۴۸ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، هویت ملی، اعتمادبه‌نفس، ترس، شجاعت

معرفی کتاب: ابراهیم در سرزمین ممنوعه برداشتی از زندگی بسیجی شهید ابراهیم جنابان است. داستان فانتزی زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع می‌شود. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می‌شود و سر از مناطق جنگی و جبهه‌ها در می‌آورد. او شتری دارد که حرف می‌زند و همیشه همراهی‌اش می‌کند. اتفاقات و وقایع این داستان در فضایی فانتزی رخ داده و روی شخصیت ابراهیم که پسری ترسوست و اعتماد به نفس ندارد اثر مثبتی گذاشته و مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.



۹۹. داستایوسکی، فئودور. **ادبیات کلاسیک جهان: ادبیات روسیه: جنایت و مکافات**. مسعود درویشی. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۹۰۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله

معرفی کتاب: ماجرای جنایت و مکافات حول زندگی یک دانشجوی رشته‌ی حقوق به نام «رادپون راسکولنیکف» می‌چرخد. جوانی که فشار فقر دارد خردش می‌کند. او به فکر چاره‌ای برای خلاصی از فقر و فلاکت زندگی‌اش است. پس از اندیشه بسیار، تصمیمش را گرفته و برای سروسامان دادن به وضعیتش دست به کار وحشتناکی می‌زند. در این هنگام که سروکله‌ی مادر و خواهرش در خانه پیدا می‌شود پای کارآگاه سرسخت و نکته‌جو هم به ماجرا باز می‌شود و اینجاست که می‌فهمد راهی که انتخاب کرده آن راهی نیست که انتظارش را داشت. کتاب در نوزده فصل نوشته شده است. نوجوانان با خواندن این کتاب با عواطفی چون عشق، امید، شرم، حقارت و جرئت دست و پنجه نرم می‌کنند و مهارت حل مسئله، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری را یاد می‌گیرند.



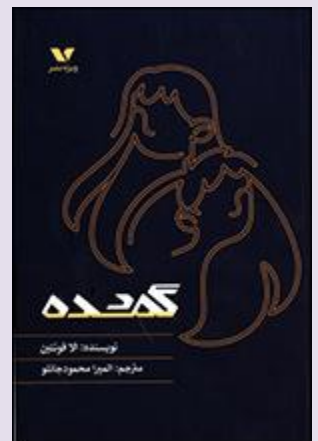
۱۰۰. فونتین، ال. **ادبیات داستان‌های انگلیسی: گمشده**. المیرا محمودجانلو. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۶۳۳۶۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله، راه‌حل

معرفی کتاب: زندگی لولا عجیب و غریب شده، خود لولا هم همین‌طور. او در خانه‌ای بزرگ با خانواده‌اش زندگی می‌کرد، جایی که بزرگ‌ترین مشکلش بحث با برادر کوچکش بود یا اینکه به او می‌گفتند نمی‌تواند تلفن جدیدی داشته باشد. اما همان‌طور که فاجعه یکی پس از دیگری می‌آید رشته روابط خانوادگی‌اش شروع کرد به از هم پاشیدن. لولا در پی راه جدیدی برای زنده‌ماندن... آیا او می‌تواند این مشکل جدید را حل کند؟



۱۰۱. زارعی حبیب آبادی، نفیسه. اسم رمز. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۱۴
درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان کوتاه، سیاست، فتنه، ایران، عبرت‌آموزی، داستان‌های اجتماعی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، تاریخ سیاسی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه سیاسی است که نویسندگان از حوادث رخ داده در اواخر شهریور و پاییز سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند. داستان‌های روایت شده در این کتاب نشان می‌دهد که این حوادث با هماهنگی و برنامه‌ریزی عناصر بیگانه انجام شده‌اند. داستان‌های روایت شده در این کتاب بیانگر این است که در حوادث و شلوغی‌های این‌چنینی که در برهه‌های مختلف اتفاق می‌افتد افراد باید با یک نگاه تیزبینی و با تشخیص دقیق نسبت به آن برخورد نمایند.

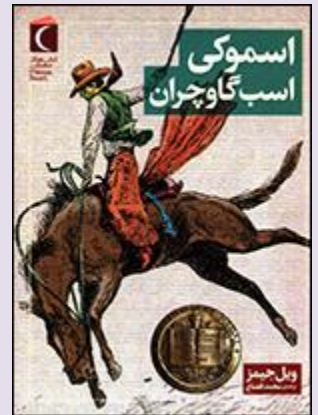


۱۰۲. جیمز، ویل. اسموکی، اسب گاوچران. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۴۱۳۹۰۵۲
درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، ادبیات بین‌الملل، آزادی، اسارت، طبیعت، داستان‌های تخیلی، رمان

معرفی کتاب: داستانی فانتزی و ماجراجویانه درباره‌ی زندگی یک اسب وحشی است. داستانی درباره‌ی طبیعت و آزادی، در بند کشیده شدن، دوستی را از صمیم قلب و دشمنی را تا عمق جان احساس کردن، فراز و فرود پیروزی و شکست را در نوردیدن و سرانجام تن به تقدیر سپردن و ... همه‌ی این‌ها از دریچه‌ی چشم یک اسب روایت می‌شود. اسموکی، کره اسب سرکش و تیزپا، در غرب آمریکا آزادانه زندگی می‌کند و هیچ جانوری نمی‌تواند این آزادی را از او بگیرد. نه مار سمی و نه گرگ گرسنه، هیچ‌یک حریف قدرت و چالاکی و زیرکی اسموکی نیستند. تا اینکه روزی سروکله‌ی یک دشمن جدید پیدا می‌شود؛ جانوری دو پا که اسموکی را مهار می‌کند.



۱۰۳. داریوش عابدی. افسانه سهند و سندباد. تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۰۵۱۲۵
درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، افسانه، ادبیات داستانی، رمان
معرفی کتاب: سهند نوجوانی است که در جزیره جنوب کشور زندگی می‌کند. روزی سهند در زیرزمین خانه‌شان کتابی قدیمی و کهنه به نام افسانه سندباد پیدا کرده و می‌خواند، اما داستان نیمه تمام است و مابقی داستان را نمی‌تواند پیدا کند. یک روز به همراه پدر برای رساندن آب به شهرکی در اطراف محل زندگی‌شان می‌رود تا در آنجا به دنبال بقیه داستان بگردد اما حادثه‌ای رخ می‌دهد که باعث می‌شود ضربه‌ای به سر سهند بخورد و بیهوش شود. همین اتفاق سهند را به فضایی وارد می‌کند که قرار است اتفاقات هیجان‌انگیزی را به همراه سندباد تجربه کند.



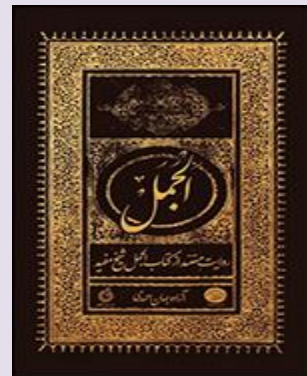
۱۰۴. جهان احمدی، آزاده. **الجمل**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۴۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۸۳ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان کوتاه، امام علی(ع)، مستندنگاری، هویت دینی، جنگ

معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی از کتاب الجمل شیخ مفید است. نقطه محوری مباحث در الجمل اثبات حقانیت و امامت حضرت علی(ع) بر اساس منابع اهل سنت است. بازنویسی داستانی کتاب با رعایت اصل وفاداری به متن اصلی رخ داده و در بیان حالات و رفتارها نیز گاهی از عنصر تخیل کمک گرفته شده است. همچنین در پایان هر فصل پانویستی برای توضیح برخی از وقایع، حوادث و افراد آمده است.



۱۰۵. حسن زاده، فرهاد. **انگشت مجسمه**. تهران: موسسه مهرک با ادب / شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۱۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۳۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، شهادت، هویت انقلابی، هویت ملی، رمان

معرفی کتاب: شخصیت اصلی داستان پسری به نام جمیل و از مبارزان مخالف رژیم پهلوی می‌باشد. پدر او در سال ۱۳۴۲ به شهادت رسیده و او درمی‌یابد دایه‌اش، در دستگیری و شهادت پدرش دست داشته است. به همین سبب دنبال فرصتی برای انتقام می‌گردد. داستان این کتاب روایت کشمکش‌های درونی جمیل است برای انتقام. دایه، برادرِ مادری است که سختی کشیده و دلش برای همه حتی قاتل شوهرش می‌سوزد. این دوگانگی، نقطه پرکشش داستان نویسنده است؛ نقطه‌ای که جمیل را با همه‌ی ابعاد شخصیتی و عواطف درونی‌اش تصویر می‌کند.



۱۰۶. عباسی ولدی، محسن. **ایلیا و حیفیا: سکه‌های ویرانگر**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی.

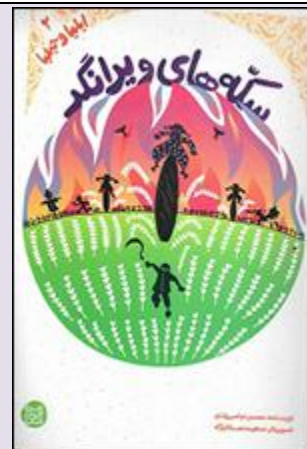
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۵۴۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: یهودیت، احکام اسلامی، صهیونیست، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: ایلیا و حیفیا را باید از مجموعه داستان‌های راهبردی و استراتژیک دانست که بنا دارد ذهن کودک و نوجوان را مشغول مسائل بسیار مهم و اساسی کند. در داستان اول با عنوان «دزدان راز ایلیا» مسئله نفوذ مطرح شد. سکه‌های ویرانگر، نام ماجرای دومی است که در دو آبدی ایلیا و حیفیا اتفاق می‌افتد. خاخام موشل و اطرافیان او تصمیم می‌گیرند با رواج ربا در ایلیا، مردم رو به جان هم بیندازند و انگیزه آنان را برای کار کردن از بین ببرند.



۱۰۷. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **بچه مرد (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۲۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، دفاع مقدس، شجاعت، ایثار، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش

معرفی کتاب: این داستان درباره خانواده‌ای کپرنشین و فقیر در دوران قبل از شروع جنگ و سال‌های نخست جنگ است. فرزند این خانواده که نوجوانی شجاع است، درگیر حوادثی می‌شود که او را راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند. این نوجوان شجاع در سال‌های جنگ آن‌چنان جنگید و از خود دلیری نشان داد که باعث تعجب فرماندهان سپاه و نظامی‌های باسابقه شد و مدال افتخار را نصیب خودش کرد. نویسنده قصه حاضر سعی دارد نوجوان امروز را با سختی‌ها و رشادت‌هایی نوجوانان ایام جنگ و دفاع مقدس آشنا کند.

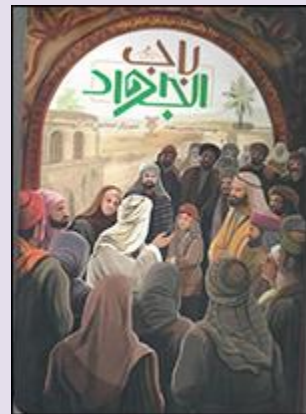


۱۰۸. نعما، محسن. **باب الجواد**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۶۵. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان تربیتی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی، داستان دینی
معرفی کتاب: اسماعیل فقر شدیدی داشت. نزد امام جواد رفت و از فقرش برای ایشان تعریف کرد. ایشان یک مشت خاک از زمین برداشت و توی دست اسماعیل ریخت. اسماعیل متعجب شد که امام جواد چرا این کار کرد و اصلا این مشت خاک چه ارزشی دارد؟ اسماعیل نگاهی دوباره به کیف دستش انداخت. آنچه می‌دید خاک نبود. طلا را برد بازار و فروخت. شانزده مثقال بود. همه مشکلات مالی‌اش حل شد. این تنها یکی از ۱۱۰ داستان کتاب حاضر است. با خواندن این داستان‌ها با سیره و سبک زندگی امام جواد(ع) آشنا خواهید شد.

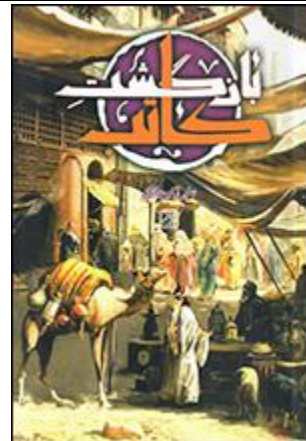


۱۰۹. والایی، علی‌اکبر. **بازگشت کاتب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۶۹. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، پند و اندرز، سبک زندگی مؤمنانه، هویت دینی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، داستان ائمه
معرفی کتاب: کتاب «بازگشت کاتب» پنج داستان کوتاه از زندگی ائمه است، داستان‌هایی از مهربانی، بخشش و محبت معصومین، نسبت به دشمنانشان و کسانی که به آنها اهانت کرده‌اند که این مهربانی و بخشش سبب شده که آن‌ها تبدیل به یکی از شیعیان وفادار شوند و زندگی سیاه گذشته‌شان را کنار بگذارند.



۱۱۰. شیخی، مزگان. **بانو گوهرشاد: زندگی‌نامه‌ی داستانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۶۴. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مشاهیر، زندگی‌نامه‌ها، داستان تاریخی، هنر و معماری اسلامی، زن، الگوی مثبت
معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی یکی از مهم‌ترین ملکه‌های تاریخ ایران به نام گوهرشاد را با زبانی مناسب نوجوانان بازگو می‌کند. گوهرشاد همسر شاهرخ، پادشاه قدرتمند عصر تیموریان بود و در طول حیات خود فرمان ساخت مسجد گوهرشاد، چندین کاروانسرا و مدرسه را صادر کرد و از او آثار معماری بسیار مهمی به جا مانده است.



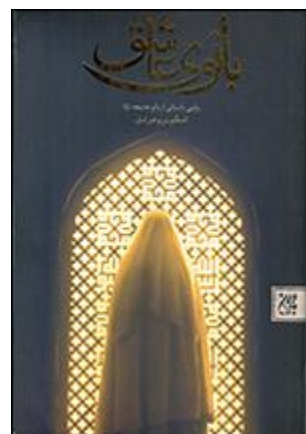
۱۱۱. بروجردی، اعظم. **بانوی عاشق، روایتی داستانی از بانو خدیجه سلام‌الله‌علیها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۴۵. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان پیامبران، ادبیات نوجوانان، زنان در اسلام، هویت دینی، حضرت محمد(ص)، داستان دینی
معرفی کتاب: کتاب روایتی است از زندگی بانو خدیجه، زنی که در تجارت سرآمد زمان خود بود و با زیرکی و درایت ثروتی عظیم را نصیب خود ساخت. داستان کتاب از عمارت باشکوه او آغاز می‌شود، در حالی که آسیه و صفورا، از خواستگاران زیادی که او به همسری نمی‌پذیرد سخن می‌گویند و به این می‌اندیشند که بانویشان چه خیالی در سر می‌پرورد. صفورا باور دارد که هیچ یک از مردان در شأن و منزلت با خدیجه برابری نمی‌کنند اما نمی‌داند که چه کسی ممکن است لیاقت همراهی‌اش را داشته باشد.



۱۱۲. مؤسسه شهید کاظمی. **بچه سرگذر: زندگی و خاطرات کریم مطهری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص.

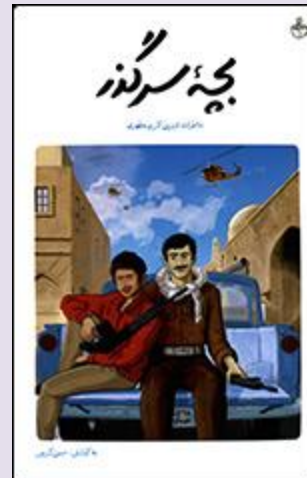
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۸۹ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، جانباز، مقاومت، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات جانباز کریم مطهری؛ فرمانده گردان غواصی جعفر طیار همدان است. در واقع کریم مطهری خاطراتش از دوران کودکی‌اش تا پیروزی انقلاب، آغاز جنگ، حضور جانانه و عاشقانه در همجواری نیمه گمشده‌اش علی چیت‌سازیان تا رزم‌های آبی از شامگاه ۴دی‌ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۴ را روایت می‌کند. این اثر متقن‌ترین و کامل‌ترین روایتی است که از عملیات کربلای ۴ و شهدای غواص در قالب نوجوانان به رشته تحریر درآمده و می‌تواند پاسخ خیلی شبهات و همچنین ناگفته‌هایی از این عملیات باشد.



۱۱۳. مرزوقی، محمدرضا. **بچه محل موزیسن‌ها: من ویولن نواز بتهوون هستم**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۷۹۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: موسیقی، داستان، نوجوانان، داستان ماجراجویانه، مشاهیر

معرفی کتاب: مجموعه «بچه محل موزیسن‌ها» ماجرای بابک و باران است که به دنبال ماجراجویی هستند. در این جلد بابک و باران به دیدن بتهوون می‌روند. بتهوون قرار است در حضور یکی از مارشال‌های بزرگ ناپلئون، سمفونی اجرا کند اما نیاز به ویولنیست دوم دارد. خب... چه شانسی از این بالاتر! هر کسی که عاشق موسیقی باشد چنین فرصتی را در هوا می‌فاید. اگرچه نوازندگی برای استاد سخت‌گیری مثل بتهوون چالش‌های خودش را دارد، اما بابک هم کسی نیست که به سادگی عقب بکشد و باران، به جز کمک به بابک، با خلاقیتش به جهان موسیقی هم خدمت بزرگی می‌کند.



۱۱۴. گروه نویسندگان. **برای میلگردها سعدی بخوان!** سفری متفاوت به معدن چادرملوی یزد. اصفهان:

مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۳۵۱۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، خاطره، سفرنامه‌ها، طبیعت، محیط زیست، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: معدن از آن واژه‌های مرموز و پر از ابهت است که زمانی که به گوش می‌رسد ترس و سختی در وجود آدم نقش می‌بندد. واژه‌ای که نه می‌شود به آن نزدیک شد و نه می‌شود از آن دل کند. کتاب حاضر گزارش سفر پنج نویسنده به یکی از معدن‌های بزرگ کشورمان است: معدن چادرملوی یزد. این معدن نتیجه اراده جوانان همین مرزبوم است و افتخار این خاک. معدن چادرملوی یزد معدنی است که تمام تجهیزات و افراد مشغول به کار در آن، ایرانی هستند و راه‌اندازی و بهره‌برداری از آن نیز به دست متخصصان ایرانی رقم خورده است. این زنان نویسنده، ضمن توصیف لحظه به لحظه سفرشان با عواطف و احساسات زنانه، به نکاتی درباره معدن، محیط زیست، مشکلات مردم منطقه و آسیب‌های معدن برای محیط زیست هم اشاره کرده‌اند.



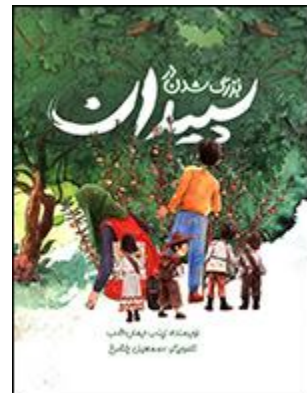
۱۱۵. ایمان طلب، زینب. **بزرگ شدن در سپیدان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۶۰

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، خانواده، مقاومت، صلح، ظلم، دشمن شناسی، استکبارستیزی، استقامت
معرفی کتاب: این داستان درباره دو کودک به نام‌های سوده و سعید است. زمانی که گروه‌های تروریستی شهرها را تسخیر کرده بودند، آن کودکان در شهرک و روستای فوعه و کفریا محاصره شده بودند. سوده و سعید همراه با مادر و باقی اعضای خانواده به سختی آب و غذا تهیه می‌کردند و با هرچه در دست داشتند برای رزمندگان، سلاح و سنگر می‌ساختند. این مقاومت و مبارزه سه سال به طول انجامید؛ سه سالی که در نهایت به تخلیه شهر از نیروهای غیرنظامی منجر شد و سوده و سعید و باقی مردم به سلامت از آن جنگ خونین و نابرابر خارج شدند. این داستان کودکان را با رنج‌ها و جنایاتی که کودکان سوریه‌ای با آن‌ها زیسته‌اند و در مقابل‌شان مبارزه کرده‌اند آشنا می‌کند و روحیه ظلم‌ستیزی‌شان را پرورش می‌دهد.



۱۱۶. انصاری، فرانک. **به من بگو قارتال**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۶۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۲۸۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات حماسی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اساطیری، داستان‌های حماسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره کسی است که می‌خواهد اسطوره آذربایجان باشد. رستم و اسفندیار در ایران باستان. هرکول و میناتائور در یونان باستان. نسناس در میان اعراب باستان. ژوپیتر و ونوس در رم باستان؛ همه آن‌ها اسطوره‌های دنیای کهن بوده‌اند و کارهای شگفت‌آوری کرده‌اند؛ اما دوره آن‌ها سرآمده و حالا نوبت من است که اسطوره دنیای جدید باشم. اسطوره آذربایجان! هروقت کارم داشتی فقط نامم را صدا بزنی: «به من بگو قارتال!»



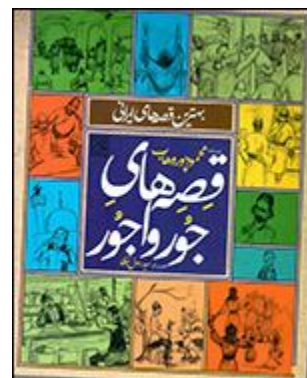
۱۱۷. پوروهاب، محمود. **بهترین قصه‌های ایرانی: قصه‌های جورواجور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۴۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، افسانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، داستان طنز، داستان‌های کوتاه
معرفی کتاب: در این مجموعه قصه‌های مختلفی از منابع گوناگون و اصیل انتخاب و در قالبی جدید با زبان و زاویه دید تازه‌تر ارائه شده‌اند. اما گزینش قصه‌ها و روش کار مؤلف در این مجموعه بیشتر بر اساس تنوع و گوناگونی آثار نویسندگان بوده است و قصه‌ها از جهت محتوایی در سه بخش دسته‌بندی شده: قصه‌هایی آموزشی، تربیتی و اخلاقی، قصه‌هایی با درون‌مایه‌های کاملاً مذهبی و قصه‌های طنزآمیز. از ویژگی‌های این اثر زبان ساده و قابل فهم آن برای کودکان و نوجوانان است؛ به گونه‌ای که از نوشتن واژه‌های غیرقابل فهم و نامأنوس پرهیز شده است.



۱۱۸. اسکندری، مونا. **بهشت کبوتر می‌خواهد**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۲۹ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، هویت ملی، رمان، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، شهیدان
معرفی کتاب: در رمان «بهشت کبوتر» با شخصیت پسری به نام محمدحسن که پسری بازیگوش است، همراه می‌شویم. که به خاطر کبوترهایش با گروهی از نوجوانان شرور و بزرگ‌تر از خودش درگیر می‌شود در این میان پسری به نام اسماعیل او را از دست این گروه شرور نجات می‌دهد و محمدحسن با اسماعیل همراه می‌شود و ماجراهای زیادی را همراه باهم پشت سر می‌گذارند... در این رمان جذاب به صورت غیرمستقیم با زندگی شهیدان نوجوان شهید اسماعیل اکبری، شهید جلیل شرفی و شهدای دبیرستان علویان آشنا می‌شویم و رشد فکری که این شهدا و اثرگذاری که در شخصیت محمدحسن داشته اند را می‌بینیم.



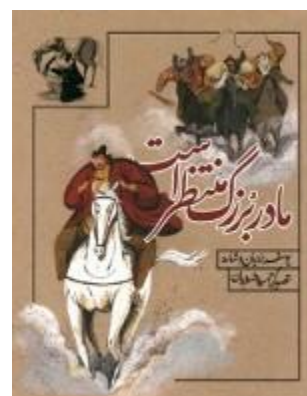
۱۱۹. یزدیان وشاره، یوسف. **به‌نشر: مادر بزرگ منتظر است**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۵۵۶ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، قاجاریان، اعتمادبه‌نفس، خودباوری، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های تاریخی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: این اثر با دغدغه فرار «مهرآور»، نوجوان ۱۴ساله (شخصیت اصلی داستان) از زندان قجری آغاز می‌شود. مهرآور پس از فرار، برای دور شدن از خطر دستگیری به قصد دیدار مادر بزرگ، راهی ولایت «پایاب» روستای آباواجدادی خودش می‌شود. در طی راه و مقصد با چندین مشکل کوچک و بزرگ مواجه می‌شود. برای حل آن‌ها از پای نمی‌نشیند و در طول داستان جوهره‌ی شخصیت پویا و سازنده خودش را برای فائق آمدن بر مسائل نشان می‌دهد؛ اما سرانجام شیرینی برای نوجوان قصه رقم می‌خورد. مهرآور در پایان داستان به روستای مادر بزرگش می‌رسد؛ روستایی که با کم‌آبی و خشکی قنات روبه‌رو شده و او... .



۱۲۰. مشهدی، بدری. **پارتیتور، آرمان**. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۹۰۹ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، روان‌شناسی نوجوان، بلوغ، انتخاب
معرفی کتاب: ماجرا زودتر از اینها شروع شده بود، از همان وقتی که در آزمون ورودی مدرسه‌ی جدید اول شده بود و فکر می‌کرد بعد از فارغ‌التحصیلی قرار است دنیا را فتح کند. از همان موقع افتاده بود به جان کتاب‌ها و تست‌ها و مدام در آزمون‌های سنجش شرکت می‌کرد تا بتواند با رتبه عالی در دانشگاه قبول شود. اما یواش یواش چیزی در درونش می‌جوشید و او را درباره ادامه این راه مردد می‌کرد و این سایه تردید است که می‌تواند تمام برنامه‌ها و اهداف آدم را برای آینده به هم بریزد. این کتاب داستانی است درباره نوجوانی، دوستی، انتخاب و امتحان.



۱۲۱. بختیاری، فاطمه. **پدر بزرگ و راز صندوقچه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۴۶ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، هویت انقلابی، هویت ملی، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده داستان یک صندوقچه گمشده است که افراد زیادی در جستجویش هستند. راز این صندوقچه را فقط پدر بزرگ می‌داند و خود او از صندوقچه محافظت می‌کند. پدر بزرگ قبل از ناپدید شدنش راز صندوقچه را به صدیقه می‌گوید و از او می‌خواهد که از صندوقچه محافظت کند. صدیقه هم به سراغ صندوقچه می‌رود اما...



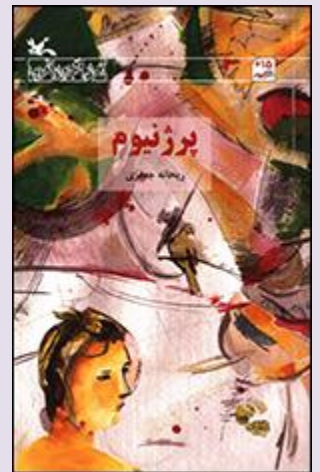
۱۲۲. جعفری، ریحانه. **پرژنیوم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۸۱۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، نوجوانان، امید، سرطان‌ها، رمان، هویت خانوادگی، سلامتی، داستان‌های خانواده، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده ماجرای دختر نوجوانی به اسم پونه است. دختری فعال، پرنرژی و شاد که ناگهان طی یک حادثه‌ای متوجه می‌شود به بیماری سرطان مبتلا شده است. همه خانواده برای درمان پونه و افزایش امید به وی تلاش می‌کنند. پروانه، خواهر پونه بیش از دیگران درگیر راهی برای نجات خواهرش است. وی تلاش می‌کند تا در شاخه تحصیل دانشگاهی‌اش، دارویی برای نجات خواهرش بسازد. او از طریق استادش با یک گروه تحقیقاتی همراه می‌شود که آن‌ها هم در راه همین هدف تلاش می‌کنند. پرژنیوم نام دارویی است که پروانه و پونه آرزو دارند روزی بتوانند آن را بسازند و همه بچه‌های سرطانی را نجات دهند.



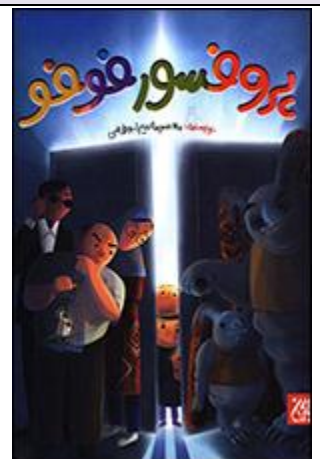
۱۲۳. میرابوطالبی، معصومه. **پروفیسور فوفو**. قم: کتاب جمکران. ۱۳۹۸. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۲۴۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، بازیافت زباله‌ها، محیط زیست

معرفی کتاب: این قصه درباره دختری است که به تازگی وارد مدرسه جدیدش شده و قصد دارد راجع به یکی از معلم‌های مدرسه به نام پروفیسور فوفو تحقیق کند. پروفیسور فوفو درحال کاوش درباره یک پروژه محیط‌زیستی است؛ پروژه‌ای که ما را با موجوداتی افسانه‌ای به نام گلیم‌گوش‌ها، آشنا می‌کند. به نظر شما دخترک داستان می‌تواند راز گلیم‌گوش‌ها را کشف و به آن‌ها کمک کند؟



۱۲۴. قربانی، لیلا. **پسر چابک‌سوار**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۶۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، آداب و رتلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: اتفاقات این داستان در دشت‌های سرسبز ترکمن صحرا می‌گذرد و روایت پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسب‌ها ضعف می‌رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرئت نزدیک شدن به اسب‌ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آن‌گل مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می‌شود. تایماز، قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می‌مانند و ماجراهای زیادی برایشان اتفاق می‌افتد... این کتاب سرشار از تلاش، پشتکار و امید است.



۱۲۵. پالاسیو، آر.جی. **پلوتو، یک سیاره کوتوله**. مرضیه نژادشیر. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک:

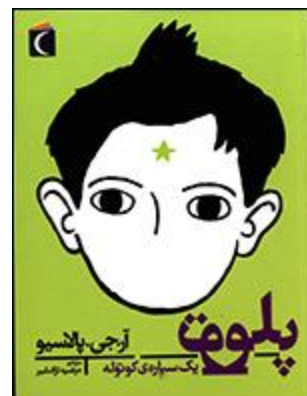
۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۸۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آرزو، ادبیات داستانی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، دوست‌یابی

معرفی کتاب: در کتاب «پلوتو» زندگی آگوست پولمن کودکی خاص با چهره‌ای غیرعادی که در اولین سال ورودش به مدرسه، زندگی و نگرش بسیاری از اطرافیانش را دگرگون کرد را می‌خوانیم. کریستوفر بهترین و صمیمی‌ترین دوست کودکی آگو می‌باشد که در تمام سختی‌ها و دلخوشی‌ها کنار آگوست بوده؛ یکی از این دلخوشی‌ها رؤیای مشترکی است که باهم در سر می‌پرورانند: سفر به پلوتو ... آگوست با ویژگی‌های منحصر به فردی که داشت در مدرسه دوستان فراوانی پیدا کرد هرچند که یکی دونفر از دانش‌آموزان و والدین‌شان چشم دیدنش را نداشتند از جمله جولیان که دشمن درجه یک او به‌شمار می‌آمد.



۱۲۶. حیدری ابهری، غلامرضا. **پیامبر قصه می‌گوید: ۴۰ حکایت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۲۵۱۲۹۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، پیام تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان آموزنده، پیامبران، داستان دینی، داستان پیامبران

معرفی کتاب: یکی از بهترین اقدامات تربیتی معرفی الگوهای برتر از سوی والدین است. آشنایی با این الگوها میل به کمال را در آدمی بالا می‌برد. در میان همه الگوهای برتر معرفی پیامبر (ص) از اهمیت بیشتری برخوردار است. فرزندان ما باید سیره و منش پیامبر(ص) را بشناسند و آن را الگوی خود قرار بدهند. از این رو در کتاب حاضر هم با استفاده از قصه‌هایی که پیامبر خدا (ص) به مناسبت‌های گوناگون تعریف می‌کنند نکات اخلاقی و رفتاری به کودکان آموزش داده می‌شود.



۱۲۷. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر اژدهای چوبی. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۱۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب سومین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت موسی (علیه‌السلام) است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «سربازها فریاد می‌زدند و می‌تاختند. موسی از یارانش می‌خواست تند قدم بردارند. موهای بچه‌ها روی دوش بزرگ‌ترها به دیواره آبی می‌خورد و آب موج بر می‌داشت. ولی چکه‌ای نمی‌ریخت. موسی و یارانش می‌دویدند. هیچ کس به پشت سر بر نمی‌گشت. موسی از آنها خواسته بود فقط جلوشان را نگاه کنند. هارون عقب‌تر از همه به پیرمردها و پیرزن‌ها کمک می‌کرد. یک نفر گفت: ساحل! من خشکی را می‌بینم...»



۱۲۸. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر تبر آتشین. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ص. وزیری. شابک:

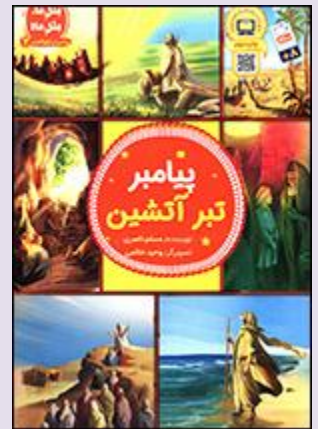
۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۷۳۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پیامبران اولوالعزم، داستان پیامبران، زندگینامه پیامبران، تعلیمات دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب دومین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت داستان زندگی حضرت ابراهیم (علیه‌السلام) است. پسری که در خواب نمرود ظاهر شد و قرار بود حکومت او را نابود سازد. ابراهیم با فطرتی موحد رشد یافت و هنگامی که در مغازه عمویش «آرز» بت‌ها را مشاهده کرد، از او روی برگرداند. او سال‌ها چوپانی گوسفندان را نمود و در صحرا و دشت نشانه‌های خلقت خداوند را مشاهده می‌کرد و برخلاف ماهپرستان و خورشیدپرستان آن‌ها را مخلوقات خداوند یکتا و متعال می‌دانست. او برای بیدار کردن مردم غافل و آگاه کردن جاهلان در روز جشن که شهر خالی بود به بتخانه را و تمام بت‌ها را به جز بت بزرگ شکست و این اتفاق بزرگ باعث شد تا مهم‌ترین رویایی ابراهیم و نمرود اتفاق بیافتد. دیداری که در پایانش قرار بود توسط مردی تنها به زانو درآید.



۱۲۹. ناصری، مسلم. پیامبران اولوالعزم: پیامبر هزارویک درخت. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۶۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۰۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: پیامبران، پیامبران اولوالعزم، داستان آموزنده، داستان پیامبران، اسلام، داستان دینی

معرفی کتاب: مجموعه «پیامبران اولوالعزم» برای گروه سنی ۸ تا ۱۲ سال نگاشته شده و این کتاب اولین جلد از این مجموعه و درباره زندگی حضرت نوح (علیه‌السلام) است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: نوح از همه سرحال‌تر و شاداب‌تر بود. زن‌ها قصه مردی را برای بچه‌های خود می‌گفتند که همیشه جوان به نظر می‌رسید. جوان جوان که نه؛ البته پیر هم نبود. ریشش سفید بود، ولی چشمان جوانی داشت که مثل ستاره می‌درخشید...»

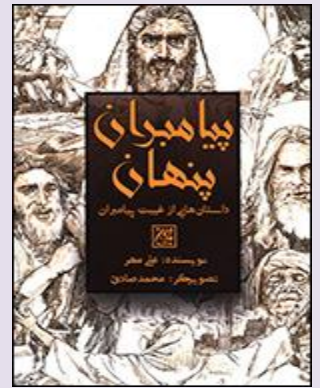


۱۳۰. مهر، علی. پیامبران پنهان. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران، قصص قرآن، تاریخ معرفی کتاب: کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان حضور و غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس (ع)، حضرت یونس (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت عزیر (ع) و حضرت عیسی (ع) را روایت می‌کند. زبان ساده و روان و کوتاه‌بودن داستان‌ها، این کتاب را برای همه مخاطبان خواندنی و جذاب کرده است. تصاویر ظریف و دقیق درون کتاب زیبایی بصری آن را بیشتر کرده است.



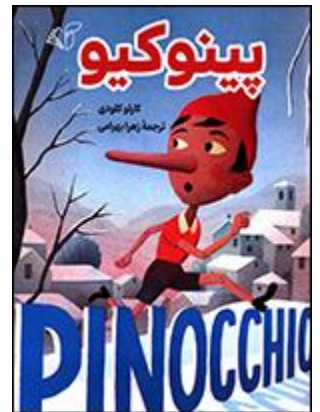
۱۳۱. کلودی، کارلو. پینوکیو. زهرا بهرامی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تخیل در کودکان، داستان کودک، ادبیات خارجی، پند و اندرز، مهارت‌های رفتاری، افسانه، شخصیت‌های کارتونی، ادبیات کلاسیک معرفی کتاب: این داستان درباره عروسکی چوبی به نام پینوکیو است که پیرمردی نجار به نام ژپتو او را به وجود آورد و فرشته‌ای مهربان به او گفت: «اگر پسر خوبی باشی، تو را به یک بچه واقعی تبدیل می‌کنم». پینوکیو که تازه به جهان وارد شده بود و دوست داشت بداند در دنیا چه خبر است، از خانه فرار کرد تا دنیا را ببیند.



۱۳۲. صابونچی، مهرک علی. تاریخ اساطیری ایران: یکی بود و یکی نبود، هر مزد بود و اهریمن نبود: داستان

آفرینش. تهران: کتاب چ. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۷۳۷ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، داستان‌های اساطیری، ادبیات نوجوانان، ادبیات تمثیلی، ادبیات داستانی، ادبیات کهن، داستان‌های تخیلی معرفی کتاب: کتاب پیش روی شما قصه آفرینش را با نگاهی اساطیری روایت می‌کند. بیان ماجرای آفرینش گیتی و خلق امشاسپندان، ایزدان و تقابل آنها با دیوان با لحنی اساطیری و داستانی به همراه تصاویر و توضیحات تکمیلی، خوانش این کتاب را برای مخاطبان آسان‌تر و جذاب‌تر می‌کند. تاریخ اساطیری ایران یک دوره دوازده هزار ساله را دربرمی‌گیرد که با زبان داستانی در این کتاب نگارش شده است.



۱۳۳. حکم‌آبادی، محمد. تاریخ شفاهی پیشرفت. دانش‌بنیان: عملیات احیا؛ روایت صعود یک مجموعه

دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۳۱ درجه ۱

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانش‌جو معلم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، الگوها، هویت ملی، اعتماد به نفس، خودباوری، کارآفرینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی معرفی کتاب: شرکت ماشین‌های الکتریکی «جمکو» از صنایعی است که با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع ماشین‌های الکتریکی تأسیس و راه‌اندازی شد؛ ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش‌بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.



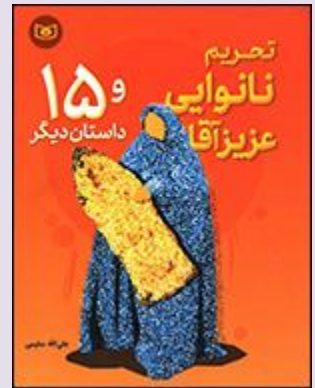
۱۳۴. سلیمی، علی‌الله. **تحریم نانوایی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۴۹۷ درجه ۲

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، همکاری، اسراف، عدالت، بخشش، حق طلبی، مضامین تربیتی، رمان، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب دارای چند داستان با موضوعات اجتماعی گوناگون است که دغدغه‌های نوجوانان و جوانان امروز مانند «وضعیت اقتصادی»، «رعایت نوبت در صف‌ها»، «بخشش» و... را بازگو می‌کند. یکی از داستان‌های کوتاه این کتاب درباره یک نانوایی کوچک محلی که بیش از نیاز اهالی محل نان می‌پزد و نان‌هایش سرد و خشک هستند و اسراف می‌شوند. اهالی محل در حمایت از اقدس خانم، مادر بزرگ شخصیت اصلی داستان، تصمیم می‌گیرند آن نانوایی را تحریم کنند، اما شخصیت اصلی داستان تصمیم دیگری می‌گیرد و مسیر قصه را عوض می‌کند...



۱۳۵. کوریانگی، تتسوکو. **توتوچان دخترکی آن سوی پنجره**. سیمین محسنی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۲۵۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان آموزشی، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، آموزش و پرورش، آموزش والدین، راهنمای معلم

معرفی کتاب: کتاب «توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره» شیوهٔ آموزش و پرورش آزاد در ژاپن را روایت می‌کند. در مدرسهٔ توموئه که دانش‌آموزان مجاز بودند روی هر موضوعی که به آن علاقه‌مندند کار کنند و باید بدون توجه به آنچه در اطراف‌شان جریان داشت، ذهن خود را روی موضوع مورد علاقه‌شان متمرکز کنند. به این ترتیب، هیچ‌کس به بچه‌ای که آواز «چشم، چشم، دو ابرو» را می‌خواند، توجهی نمی‌کرد. یکی دو نفر به این موضوع علاقه‌مند شده بودند؛ اما بقیه غرق در کتاب‌های خودشان بودند...



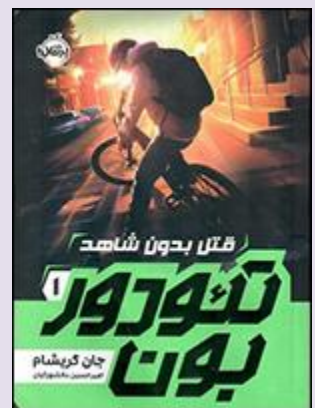
۱۳۶. گریشام، جان. **تئودور بون: قتل بدون شاهد**. امیرحسین دانشور کیان. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۴۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان‌های پلیسی، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر رمانی است که شما را با «تئودور بون» آشنا و همراه می‌کند. شهر کوچک استراتنبرگ وکیل زیاد دارد و تئودور بون با اینکه تازه ۱۳ سالش شده، خودش را یکی از آن‌ها می‌داند. تئو تک‌تک قاضی‌ها، پلیس‌ها و دفتردارهای شهر را می‌شناسد و قانون را بهتر از اسم خودش بلد است. تئو همیشه آرزو داشته وکیل بزرگی بشود و تمام زندگی‌اش را در دادگاه و دادگستری بگذراند، اما خیلی زودتر از چیزی که انتظارش را دارد پایش به دادگاه باز می‌شود. تئو از چیزهایی بو برده که قرار نبوده هیچ‌کس از آن‌ها خبردار بشود. محاکمه‌ای هیجان‌انگیز در جریان است. زنی به قتل رسیده و هیچ‌کس نمی‌داند قاتلش کیست. یک آدم‌کش برای خودش در خیابان می‌چرخد و فقط تئودور بون است که حقیقت را می‌داند.



۱۳۷. صحرایی، اکبر. **جنگ‌نامه کریم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۹۰

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره، عبرت‌آموزی
معرفی کتاب: این کتاب که با زبان طنز روایت شده است، ماجرای نوجوانی به نام کریم است. کریم سال‌های نوجوانی و جوانی‌اش با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مصادف شده بود و زمانی که هنوز سن و سالی نداشت، اتفاقی و تصادفی وارد جریان انقلاب می‌شود و حتی به زندان هم می‌افتد! بعد از زندان، جنگ تحمیلی آغاز شد و مسیر زندگی کریم نیز با دفاع مقدس گره خورد و حوادث عجیب و جالبی برایش اتفاق افتاد. داستان حاضر با بیانی شیرین و طنزگونه، به مخاطبان امروزی خود شرایط زندگی یک نوجوان در سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اتفاقاتی عجیبی که برای او رخ داده را بازگو می‌کند.



۱۳۸. پورولی کلشتری، مجید. **جاده بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۴۸

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، رمان، نوجوانان، مهدویت، امام زمان (عج)، هویت دینی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: داستان کتاب دربرگیرنده ماجرای نویسنده‌ای است که شخصیت‌های داستانش برای یافتن حقیقت، سفری شگفت‌انگیز را آغاز می‌کنند. سفری به جاده بهشت و کشف رازی بزرگ برای رسیدن به قایق نجات و عبور از رودخانه سنگی. محور اصلی داستان درباره مدعیان دروغین در عصر حاضر است. در بخشی از کتاب می‌خوانید: «من روی یک بلندی که نمی‌دانستم کجاست ایستاده بودم و داشتم جهان را تماشا می‌کردم. تمام کوچه‌ها، خیابان‌ها و شهرها پر از آب شد. از طرف آسمان هم باران تندی مثل سیل داشت می‌بارید. تمام مردم دنیا وحشت کرده بودند. نمی‌دانستند چه کنند و کجا بروند. از هر طرف کسی مردم را صدا می‌زد و می‌گفت: «دنبال من بیایید تا نجات پیدا کنید». یکی دیگر می‌گفت: «راه نجات من هستم». مردم دنیا هم پراکنده شده بودند و هرکس رفته بود زیر یک پرچم...»

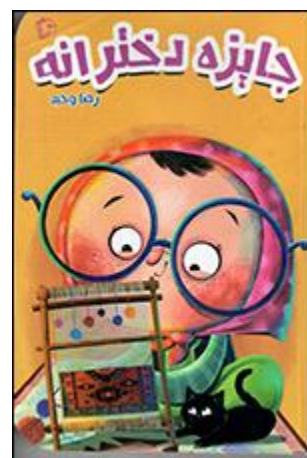


۱۳۹. وحید، رضا. **جایزه دخترانه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۵۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: رمان، آرزو، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودک و نوجوان
معرفی کتاب: رمان «جایزه دخترانه» در مورد دختر بچه‌ای به اسم نرگس است که همیشه شاگرد اول است. نرگس یکی از اسباب‌بازی‌های دوستش را به اشتباه خراب می‌کند. او منتظر است که پدرش برای او جایزه بخرد تا بتواند آن را به دوستش بدهد. پدر که وضع مالی خوبی ندارد، سرانجام برای نرگس جایزه‌ای می‌خرد. جایزه‌ای دخترانه! اما جایزه پدر همه را متعجب می‌کند. نرگس تصمیم می‌گیرد خودش دست به کار شود، پس... این رمان به کودکان همکاری، مشارکت و مسئولیت‌پذیری را آموزش می‌دهد.



۱۴۰. ابن حسینی، سعید. **جلوه‌های دلنواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی.**

مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۵۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۹۰. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، ارزش‌های اخلاقی، تعالیم قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان ائمه، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب پر از داستان‌های کوتاه، کمتر از دو صفحه، دینی و اعتقادی است. این داستان‌ها براساس مضمون و هدف یکسانی که دنبال می‌کنند، به ۲۸ فصل تقسیم شده‌اند. این داستان‌ها، سند و منبع‌هایی معتبر دارند و به ترتیب زمانی روایت شده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی آغاز می‌شود و در پایان بسیاری از آن‌ها نیز کادری به عنوان «نکته» آمده است که نتیجه نهایی قصه در آن بخش عنوان شده است. برخی از موضوعات فصل‌ها عبارت‌اند از: اطاعت و بندگی خدا؛ امانت‌داری و خیانت؛ انتظار فرج؛ ایثار و فداکاری؛ اطعام و غذادادن.



۱۴۱. ویدا اروجی. **جنگجوی رویا.** تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۵۶. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، روان‌شناسی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، خودباوری، نوجوانان، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: کتاب جنگجوی رویا درباره دختری به نام وریا است. دختر دوازده ساله‌ای که در مدرسه نخبه‌گان درس می‌خواند و به علت خواست مادرش باید برای دبیرستان در آزمون این مدرسه قبول شود تا بتواند در رشته‌ای که مادرش صلاح می‌داند درس بخواند! اما وریا یک رویابین است. یعنی کسی که رویاهایش را آیا وریا به خواست مادرش تن می‌دهد یا برای رسیدن به رؤیاهاش تلاش می‌کند؟ پرورش و تقویت خودباوری، تلاش برای رسیدن به هدف، غنیمت شمردن زندگی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، تأکید بر ارتباط مادر و فرزند، نگوشت نامیدی و تأکید بر ارتباط پدر و فرزند از جمله مفاهیمی است که با خواندن این کتاب می‌آموزید.



۱۴۲. حسنی زاده، مهین دخت. **چشم‌های فسفری.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۹۱۷۰. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

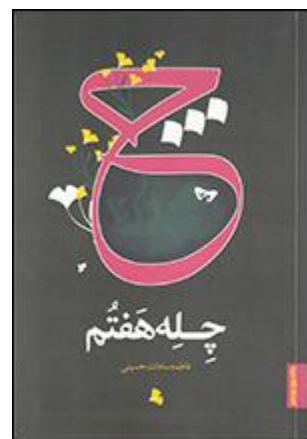
پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های اجتماعی، داستان ماجراجویانه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: خانه خرابه سال‌هاست جز اصلی محله است. موقع آدرس دادن می‌گویند: «همان کوچه‌ای که آخرش می‌رسد به خانه خرابه ولی هیچ‌کس نمی‌داند این خانه کی ساخته شده و صاحب اصلی اش کیست...». نادر بعد از اینکه پدرش را در درگیری با پلیس از دست می‌دهد همراه مادر و خواهر کوچکش به محله‌ای جدید نقل مکان می‌کنند؛ جایی که به قول مادر به حد کافی از محله‌ی قبلی فاصله دارد و بچه‌هایش می‌توانند به دور از بدنامی پدر زندگی کنند. آیا خانه خرابه برای آن‌هاست؟ ...

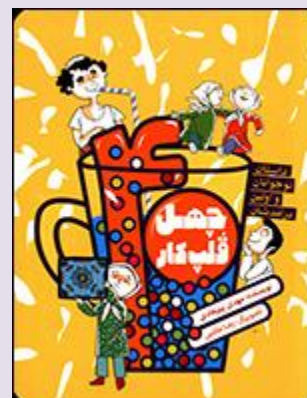


۱۴۳. حسینی، فاطمه‌سادات. **چله هفتم**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۸۰۳ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: نهم



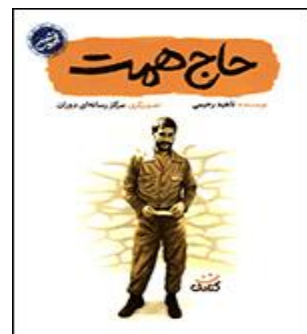
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، مسائل زنان، مادر، هویت خانوادگی، بارداری، رمان
معرفی کتاب: کتاب حاضر یک رمان معاصر و ایرانی است که ۱۴ فصل دارد. این رمان یک راوی اول‌شخص دارد که روایت را از خواب‌ماندن خودش آغاز می‌کند. مریم (راوی داستان) و امیر به تازگی ازدواج کرده‌اند و زندگی مشترکشان، علی‌رغم مخالفت‌های خانواده مریم آغاز شده است. هنوز ۳ ماه از زندگی مشترکشان نگذشته است که مریم باردار شده و متوجه بیماری‌های خودش می‌شود و به او تأکید می‌شود بچه‌اش را باید سقط کند اما... این اثر زیبایی‌های حس مادرانه را به نمایش گذاشته است.

۱۴۴. پیرهادی، مهدی. **چهل قلم کار: داستان نوجوانان و اولین درآمدها**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۴۲ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



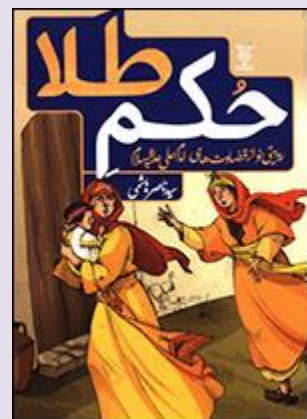
کلمات کلیدی: داستان تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، کار گروهی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌ها
معرفی کتاب: در این کتاب چهل داستان از کارکردن نوجوانان که مهارت‌دار شده‌اند را می‌خوانیم. البته چون کار موضوعی تخیلی نیست، این داستان‌ها هم از واقعیت گرفته شده‌اند، پس مثلاً وقتی داستان «دیگه تفنگ بادی نمی‌خوام» را خواندید نگویند «جوراب‌فروشی آخه؟!» بالاخره یک روزی باید با پول توجیبی برای آخرین بار روبروسی کنیم و از زندگی مان بیرون کنیم. آدم‌های این کتاب هر کدام کاری می‌کنند. آدم‌هایی که خاطرات‌شان را با حال و هوای قرن جدید هزار و چهارصدی پخته‌ایم. خاطرات آدم‌هایی هم‌سن مامان‌ها و باباهایمان که از نوجوانی خودشان..

۱۴۵. ناهید رحیمی. **حاج همت**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۴۱۲ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم



کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های اجتماعی، دفاع مقدس، مفاخر ایران، هویت ملی، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: حاج ابراهیم همت مردی که از شهرهای اصفهان بلندآوازه شد و نامش در تاریخ ایران درخشان باقی‌ماند. کتاب حاضر بخش‌های کوتاهی از زندگی پربار این مرد بزرگ را روایت می‌کند. مردی که همواره به دنبال خدمت به خلق و کسب رضایت خالق بود. ابراهیم، آرزو، آوارگان، مهتاب و پوتین از جمله داستان‌های کتاب است.

۱۴۶. هاشمی، سیدناصر. **حکم طلا: روایتی نو از قضاوت‌های امام‌علی‌علیه‌السلام**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۱۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان امامان، داستان تربیتی، قضاوت، ادبیات نوجوانان، امام علی (ع)، هویت دینی
معرفی کتاب: بازگویی قضاوت‌ها و داوری‌های امام علی (ع) برای نسل جدید با ادبیاتی تازه، اثر سخنان و سبک زندگی علوی را عمیق‌تر می‌کند. در این اثر نویسنده ضمن بازنویسی همراه با امانت‌داری، زندگی و زمانه و منش حضرت علی (ع) را در برخورد با مسائل گوناگون نشان می‌دهد. خوانندگان به وسیله قصه‌ها با برخی از احکام و مناسک دینی، نکات اخلاقی و اجتماعی و مسائل خانوادگی آشنا می‌شوند. فرزند خلف، گرمای قلم، بچه دزد، قصاص کودک و نان حلال از جمله داستان‌های این کتاب هستند.

۱۴۷. احمدی، سودابه. **خارج از چارچوب**. قم: محبی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۵۰۶۰۵۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان‌های ماجراجویانه، داستان، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، داستان علمی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی است که می‌خواهد معروف شود و در یوتیوب محتوا تولید کند. در ساختمانی که او و دوستش زندگی می‌کنند، مردی مرموز حضور دارد که با هیچ‌کس حرف نمی‌زند و کسی از هویت و شغل او خبر ندارد. پسر داستان که می‌خواهد محتوایی عجیب و خاص تولید کند تا بینندگان بیشتری را جذب کند، به سراغ مرد می‌رود تا با او صحبت کند. پسرک فکر می‌کرد مرد مرموز آدم فضایی است اما زمانی که وارد خانه او شد با چیز عجیب‌تری مواجه شد. به نظر شما پسر نوجوان چه رازی را در خانه آن مرد کشف کرد؟



۱۴۸. رحیمی، ناهید. **خاطرات یک بچه مورخ**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۵۳۸۳ درجه ۱

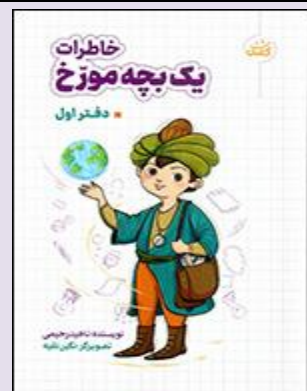
درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان ایرانی، داستان تاریخی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ ایران

معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی مشاهیر بزرگ سرزمین ایران نوشته شده و شامل ۱۰ داستان کوتاه از ۱۰ چهره و دانشمند ایرانی همچون خواجه حافظ شیرازی، بیژن، ابوزید احمد بن سهل بلخی، قطب‌الدین محمود بن مسعود بن مصبح شیرازی، ابوحنیفه دینوری و ... است.



۱۴۹. واکر، انهاراد. **خانه خاکستر**. ندا بهرامی‌نژاد. تهران: دلتا/ مهرسا. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۵۲۸۰۱۹۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: دیوارهای خانه خاکستری همیشه داغ است و کسی حق مرخص شدن ندارد. ساکنان آنجا انگار از دنیای دیگری آمده‌اند. دورتادور خانه را حصار مرگباری گرفته است و راه فراری نیست. آقای مدیر سه سال است که غیبش زده است و همه منتظرند تماس بگیرد. سال بی‌خبر از همه جا برای درمان بیماری ناشناخته‌اش به خانه خاکستر پناه می‌برد و در آنجا با دام آشنا می‌شود و این سرآغازی است برای ماجراهای ۳۳ فصل این کتاب.



۱۵۰. کریمی، ناهید/ حسینی، زینب‌السادات/ حسینی، حمیده/ کاهانی، نرگس. **خانه هم‌بازی: انقلاب ما: مجموعه داستان‌بازی‌های کودک و نوجوان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۷۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ انقلاب هویت انقلابی، راهنمای آموزشی، بازی‌های آموزشی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر موقعیت‌های مهم و اثرگذار اجتماعی از بدو شکل‌گیری حرکت‌های حق طلبانه مردم علیه حکومت پهلوی تا امروز بررسی شده‌اند. موقعیت‌ها ماجراهای واقعی هستند که به انقلاب اسلامی مربوط می‌شوند. پس از اتمام داستان، بازی قرار دارد که مربی و گروهش آن را انجام می‌دهند. کتاب یازده فصل دارد. هر فصل به غیر از مفهوم اصلی، به مفاهیم فرعی‌ای که جنبه آگاهی‌بخشی بیشتر را دارند هم پرداخته شده است. همبستگی، بر ملا کردن دست ظالم، حفظ ارزش‌های جامعه و تلاش مهم‌ترین اصل پیشرفت از جمله مفاهیمی است...



۱۵۱. نیک‌رو، سپیده. **خنګول نیستیم، بدشانسیم! خنګول نیستیم، بدشانسیم!** و ملاقات با دست خونین.

تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۹۶۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ترس، هیجان، پیام تربیتی

معرفی کتاب: سارا و سینا، خواهر و برادر دوقلو هستند. سارا از سفر کردن با ماشینی که روی باربندش لحاف و تشک بسته‌اند بیزار است ولی سینا هیچ‌وقت با هیچ‌چیز هیچ مشکلی ندارد و هر جا هم برود برای خودش خوشحال است. اما خب سینا هم خبر ندارد قرار است با چه اتفاقاتی روبه‌رو شوند از آب گرفتگی تا آتش‌سوزی و... جن‌های توی جنگل و ...!



۱۵۲. دیویس، ژاکلین. **خواهر و برادر جنگ برابر: جنگ لیمونادی.** محمد مهدی قاسملو. تهران: کاگو. ۱۴۰۱.

۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۴۳۹۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، کودک و نوجوان، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، سرگرمی‌ها، داستان طنز

معرفی کتاب: در مجموعه «خواهر و برادر، جنگ برابر» نویسنده ظرایف و چالش‌ها و نکات مثبت و منفی روابط خواهر و برادری را بیان می‌کند. دو شخصیت اصلی داستان، ایوان و جسی، طی اتفاق‌هایی به درکی از خودشان و رابطه میانشان می‌رسند. ایوان، برادر بزرگ‌تر، در برقراری ارتباط با مردم مهارت زیادی دارد و جسی، خواهر کوچک مسئله‌های ریاضی را به خوبی حل می‌کند اما در برقراری ارتباط با دیگران مشکل دارد. داستان‌ها ترکیبی از شوخ طبعی، سرگرمی، آموزش را در خود جای داده‌اند. مهارت‌های حل مسئله، برقراری ارتباط، تصمیم‌گیری، تفکرخلاق، مذاکره و مسئولیت‌پذیری هم از موضوعاتی هستند که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. خوانندگان در این جلد با اصطلاحات و نکات مربوط به بازاریابی، مدیریت فروش، فروشنده‌گی و تجارت آشنا می‌شوند.



۱۵۳. دیویس، ژاکلین. **خواهر و برادر جنگ برابر ۲: جرم لیمونادی.** محمد مهدی قاسملو. تهران: کاگو. ۱۴۰۱.

۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۴۴۰۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، داستان طنز، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در مجموعه «خواهر و برادر، جنگ برابر» نویسنده ظرایف و چالش‌ها و نکات مثبت و منفی روابط خواهر و برادری را بیان می‌کند. دو شخصیت اصلی داستان، ایوان و جسی، طی اتفاق‌هایی به درکی از خودشان و رابطه میانشان می‌رسند. ایوان، برادر بزرگ‌تر، در برقراری ارتباط با مردم مهارت زیادی دارد و جسی، خواهر کوچک مسئله‌های ریاضی را به خوبی حل می‌کند اما در برقراری ارتباط با دیگران مشکل دارد. داستان‌ها ترکیبی از شوخ طبعی، سرگرمی، آموزش را در خود جای داده‌اند. مهارت‌های حل مسئله، برقراری ارتباط، تصمیم‌گیری، تفکرخلاق، مذاکره و مسئولیت‌پذیری هم از موضوعاتی هستند که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است.



۱۵۴. دیویس، ژاکلین. **خواهر و برادر جنگ برابر ۳: دزد ناقوس**. منیژه جلیلی. تهران: کاگو. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۴۴۱۶ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، کودک و نوجوان، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، داستان طنز، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در مجموعه «خواهر و برادر، جنگ برابر» نویسنده ظرایف و چالش‌ها و نکات مثبت و منفی روابط خواهر و برادری را بیان می‌کند. دو شخصیت اصلی داستان، ایوان و جسی، طی اتفاق‌هایی به درکی از خودشان و رابطه میانشان می‌رسند. ایوان، برادر بزرگ‌تر، در برقراری ارتباط با مردم مهارت زیادی دارد و جسی، خواهر کوچک مسئله‌های ریاضی را به خوبی حل می‌کند اما در برقراری ارتباط با دیگران مشکل دارد. داستان‌ها ترکیبی از شوخ طبعی، سرگرمی، آموزش را در خود جای داده‌اند. مهارت‌های حل مسئله، برقراری ارتباط، تصمیم‌گیری، تفکرخلاق، مذاکره و مسئولیت‌پذیری هم از موضوعاتی هستند که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. خوانندگان در این جلد با داستان کارآگاهی مواجه می‌شوند.



۱۵۵. دیویس، ژاکلین. **خواهر و برادر جنگ برابر ۴: حقه‌های شعبده‌بازی**. منیژه جلیلی. تهران: کاگو. ۱۴۰۱.

۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۴۴۳۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مهارت زندگی، مهارت های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: در مجموعه «خواهر و برادر، جنگ برابر» نویسنده ظرایف و چالش‌ها و نکات مثبت و منفی روابط خواهر و برادری را بیان می‌کند. دو شخصیت اصلی داستان، ایوان و جسی، طی اتفاق‌هایی به درکی از خودشان و رابطه میانشان می‌رسند. ایوان، برادر بزرگ‌تر، در برقراری ارتباط با مردم مهارت زیادی دارد و جسی، خواهر کوچک مسئله‌های ریاضی را به خوبی حل می‌کند اما در برقراری ارتباط با دیگران مشکل دارد. داستان‌ها ترکیبی از شوخ طبعی، سرگرمی، آموزش را در خود جای داده‌اند. مهارت‌های حل مسئله، برقراری ارتباط، تصمیم‌گیری، تفکرخلاق، مذاکره و مسئولیت‌پذیری هم از موضوعاتی هستند که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. خوانندگان در این جلد با معماهای متنوع و متفاوتی روبه‌رو می‌شوند این دو شخصیت اصلی داستان باید آن‌ها را حل کنند.



۱۵۶. احمر، مرتضی. **خوش به حال میرزا: رمانی براساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی**. قم: حماسه یاران.

۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۸۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره تحول و بازگشت به راه درست است. ماجرا از روایت زندگی پسر نوجوانی به نام محمدجواد آغاز می‌شود که سربراه نیست و اهل دعوا و کارهای خلاف است. والدین او برای اینکه فرزندشان به راه راست برگردد او را نزد مشاور می‌برند. مشاور که مردی جاافتاده و دنیا دیده است محمدجواد را با سرگذشت شهید ابوالفضل صفایی آشنا می‌کند؛ شهیدی که همچون محمدجواد در ابتدا در راه درستی قدم بر نمی‌داشت. اما به دعوت انسان‌های پاک پاسخ مثبت داد و به مقام شهادت رسید. نویسنده سعی دارد تا نوجوانان را با چگونگی متحول شدن و بازگشت به راه نیک آشنا کند.



۱۵۷. حشمتیان، هدا. **خیاطی مادام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۹۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، جامعه‌شناسی، ضرب‌المثل، هویت ملی، ادبیات داستانی، داستان‌های کوتاه، مهربانی

معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه داستان است و در هر بخش قصه‌ای را روایت می‌کند که به نحوی با دیگری در ارتباط است و همگی در کنار هم یک کل منسجم با موضوعی واحد را پدید می‌آورند. هر داستان از این کتاب درباره خطه‌ای از ایران و بخشی از هم‌میهنان ماست؛ از دختری که در کردستان با شجاعت جلوی ترس‌های خود می‌ایستد، خواهر و برادری که یک آزمایشگاه شخصی برای خود ساخته‌اند، تا مادام «ژانت»، زن فرانسوی که با کارگاه خیاطی خود مثل یک دیواری آجری جلوی صنعت پارچه‌های سنتی ایرانی ایستاده است. نویسنده در این کتاب به زیبایی توانسته روحیه ملی را به تصویر کشیده و بچه‌ها را دعوت به همدلی کند. شخصیت‌پردازی دقیق این کتاب در کنار روایت سرگرم‌کننده و خوانش روان همگی دست‌به‌دست هم داده‌اند و با ابزارهایی مثل ضرب‌المثل‌های شیرین و مشهور فارسی توانسته توجه مخاطب را به خود جلب کند.



۱۵۸. ابراهیمی، مریم. **داستان مرد تنها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۰۶

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی

معرفی کتاب: کتاب حاضر سرگذشت خبیر را با فصلی از زمان حال آغاز می‌کند و سپس در جریان قصه، با خبیر و گذشته او آشنا می‌شویم. داستان به روایت خانمی است که خیلی اتفاقی خبیر را در قبرستان، سر مزار بی‌بی‌اش دیده و ذره‌ذره پی به نقاط ارزشمند زندگی او برده است. خبیر در دورانی از زندگی خود علاقه‌مند و شیفته «حاج آقا فخر تهرانی» می‌شود ولی از بد روزگار امکان ملاقات با ایشان را به‌دست نمی‌آورد و در اصل به واسطه علاقه‌اش به ایشان به قم می‌رود و در امامزاده‌ای در نزدیکی محل دفن «آقا فخر» متولی امامزاده می‌شود. نثر روان و ساده کتاب به مخاطب کمک می‌کند با داستان همراهی کند و راز زندگی خبیر را بفهمد.



۱۵۹. یاری، احمد. **داستان یک مناظره: نگاهی به ایران چهل سال پس از پیروزی انقلاب**. مشهد: زائر رضوی.

۱۴۰۰. ۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۵۲۴۵۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دستاوردها، منابع طبیعی، پیشرفت، ایران، مناظره‌ها، داستان آموزشی

معرفی کتاب: کتاب «داستان یک مناظره» روایتی داستانی است از بحث دانشجویان و استاد در فضای کلاس دانشگاه. صحبت بر سر وضعیت منابع و پیشرفت‌های ایران است. عده‌ای موافق پیشرفت ایران هستند و عده‌ای مخالف آن. در نهایت یکی از دانشجویان آماری از تحقیقات خود ارائه می‌دهد و دیگران را قانع می‌کند.



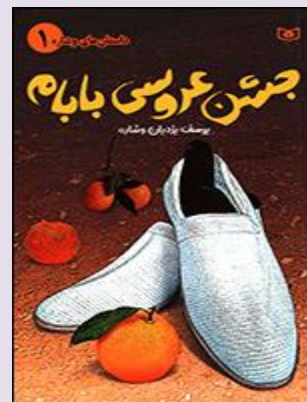
۱۶۰. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: جشن عروسی بابام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۱۸ ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۱۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، آداب و طبیعت
معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



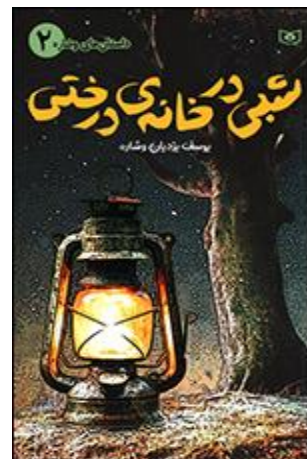
۱۶۱. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: شبی در خانه درختی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۸۷ ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات فارسی، داستان‌های روستا
معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «شبی در خانه درختی» جلد ۲، انارهای شب چله؛ باید واکسن بزنم؛ مرواریدهای غلتان و سرانجام الاغ پیر می‌باشد.



۱۶۲. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان‌های وشاره: کروکودیل در کلاس**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۹۶۸ ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۹۶۸ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، کودک و نوجوان، طبیعت، آداب و رسوم
معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «کروکودیل در کلاس» جلد ۳، روز شیرین انگوری؛ آخ جان عید غدیر و آی ترسو ترسو ترسو! اگر بابا نباشد!



۱۶۳. کریستی، توری. **دانشمند آتشپاره: یادداشت‌های الکتریکی دختر کنجکاو**. جواد کریمی. تهران: شرکت

انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۲۶۷ ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۲۶۷ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان علمی، بازی و سرگرمی، داستان آموزشی، داستان ماجراجویانه، جستجوگری
معرفی کتاب: این کتاب داستان دختری کنجکاو به نام کیوریس است که در خانواده‌ای پرجمعیت زندگی می‌کند. قهرمان داستان با زبانی شیرین و بامزه مشاهدات خودش در مدرسه و خانه را درباره الکترون‌ها، مسابقه مچ‌اندازی، باتری‌های میوه‌ای و چیزهای دیگر روایت می‌کند.



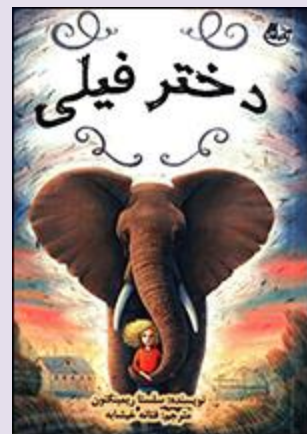
۱۶۴. ریمینگتون، سلستا. **دختر فیلی**. فتانه خیشابه. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۷۹۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، ادبیات بین‌الملل، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان
معرفی کتاب: لکسینگتون ویلو پیش از طوفان را به یاد نمی آورد. فقط خاطرش هست که طوفان او را به باغ‌وحش آورد و نزدیکی فیلی به نام نایا رها کرد. نایا او را در پناه خودش نگه داشت. لکس سالهاست بدون اینکه اسم و روز تولدش را بداند و بفهمد از کجا آمده و خانواده‌اش کجا هستند در باغ‌وحش زندگی می‌کند. حالا او ۱۲ ساله است و می‌تواند بعد از پنج سال به طویله آموزشی فیل‌ها برود و نایا را ببیند. لکس تصمیم گرفته است برای یافتن جواب سؤال‌هایش پا به جهان بیرون از باغ‌وحش بگذارد. پس ماجراجویی شروع می‌شود و همین سر آغاز آشنایی با ارواح، گنج گمشده و معمای است که می‌تواند کلید پیدا شدن خانواده‌اش باشد.



۱۶۵. نعما، محسن. **دختر ماه**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۱۷۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زندگی‌نامه‌ها، انقلاب اسلامی، شهیدان، زنان، قهرمانان
معرفی کتاب: در جریان انقلاب اسلامی، دختران و مادران ایرانی اگرچه کمی دورتر از میدان‌های نبرد فعالیت داشتند، اما سهم بزرگی در پیروزی انقلاب اسلامی دارند. زندگی «زینب کمایی»، روایتی است خواندنی که هم رشادتها و مقاومت زنان را در مقابل رژیم شاهنشاهی به تصویر می‌کشد و هم ظلم و رفتار وحشیانه مخالفان انقلاب را بیان می‌کند. آنجا که دختر ۱۴ساله‌ای را فقط به جرم عشق به امام خمینی و انقلاب با چادرش خفه می‌کنند و اینچنین مظلومانه او را به شهادت می‌رسانند. این کتاب، زندگینامه شهیده «زینب کمایی» است.



۱۶۶. بلید، آدام. **در جستجوی هیولا**. سارا سلوک. تهران: مزینانی. ۱۴۰۲. ۱۰۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۶۸۳۲۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، ترس
معرفی کتاب: مالول جادوگری خبیث و شیطانی که هیولایی ترسناک به نام کریتا را که می‌تواند هزاران حشره‌ی شرور از بدن خود رها کند را به سوی آوانتیا هدایت می‌کند. تام باید راهی برای شکست کریتا پیدا کند، قبل از اینکه هیولا او و آوانتیا را نابود کند. تام برای رسیدن به هدف خود مسائل و ماجراهای گوناگونی را پشت...



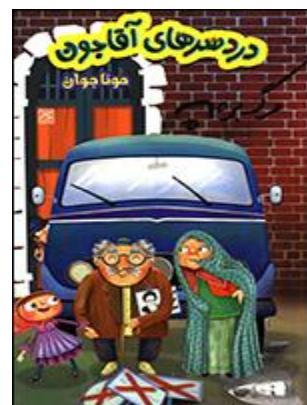
۱۶۷. جوان، مونا. **درس‌های آفاجون**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۳۹

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، تاریخ معاصر، پهلوی، آمریکا، تاریخ انقلاب، هویت
معرفی کتاب: ماجرای این کتاب در سال ۱۳۵۷ و ماه‌های مانده به انقلاب اسلامی می‌گذرد. حوادث داستان در شهر مشهد رخ می‌دهند. شخصیت اصلی کتاب دخترکی به نام نسترن است که همراه با خانواده و فامیل‌هایش در یک کوچه زندگی می‌کنند. قصه با داستانی که پدر بزرگ از شاهنامه می‌خواند آغاز می‌گردد؛ قصه‌ای درباره ضحاک ماردوش که با شرایط سیاسی زمان شاه شباهت زیادی دارد.



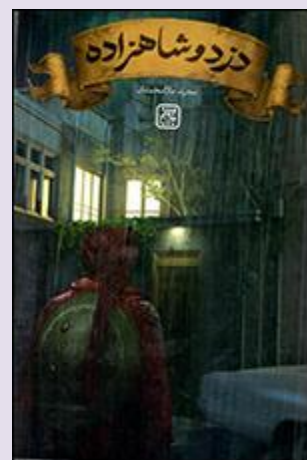
۱۶۸. ملامحمدی، مجید. **دزد و شاهزاده**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۰۶

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، کربلا، عاشورا، تاریخ اسلام، امام حسین (ع)، هویت دینی
معرفی کتاب: داستان حاضر روایتی از زرع یکی از مأموران عمر سعد و پسری به نام پیمان است. این مأمور خشن و بی‌رحم با سربازان تحت فرمانش جلوی رودخانه فرات در کربلا می‌ایستند و نمی‌گذارند امام حسین و یارانش، مشک‌هایشان را از آب فرات پر کنند. امام حسین (ع)، زرع را نفرین می‌کند و او پس از واقعه عاشورا دچار بیماری تشنگی می‌شود و هر چقدر آب می‌نوشد عطشش برطرف نمی‌شود. در این کتاب نویسنده زرع را وارد دنیای امروز ما می‌کند تا با اسیر کردن پسری به نام پیمان از زمانه ما و تحفه بردنش برای ابن‌زیاد پولی برای درمان عطش بی‌پایانش به چنگ آورد. پیمان اما ...



۱۶۹. قوجق، یوسف. **دست‌ها پشت گردن**. تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۴۹

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، داستان‌های کوتاه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌های کوتاهی از دوران دفاع مقدس و آدم‌هایی که حضور در جبهه زندگی و روزگارشان را دستخوش تغییرات و اتفاقات بی‌شماری کرده‌است. ۱۸۰ درجه، عاشق‌کشی، پیرمرد و پسرهایش، سرباز و کلاه آهنی از جمله داستان‌های این کتاب هستند. داستان‌ها با زبانی ساده و صداقتی تمام نوشته شده‌اند و نویسنده تلاش کرده است که اوضاع و شرایط آن روزها را به خوبی به تصویر بکشد.



۱۷۰. امینی، پرویز. **دعوت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۵۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت انقلابی، هویت دینی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا
معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر در مجموع ۷۲ جلد است. دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان در قطع پالتویی...



۱۷۱. امجدیان، الهام. **دفتر جادویی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۹۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۰۹

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، دختران، داستان آموزنده، داستان کوتاه، رمان، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: این داستان درباره گروهی از دانش‌آموزان است که نسبت به معلم جدیدشان کنجکاو هستند. آن‌ها دفترچه یادداشت معلم خود را می‌خوانند و با زندگی او بیشتر آشنا می‌شوند. کتاب حاضر کودکان و نوجوانان را با قصه‌ای ساده و صمیمی روبه‌رو می‌کند.



۱۷۲. گروه مؤلفان. **دفتر قصه اسمش هامون بود**. تهران: قصه و داستان/ مرآت. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۸۲۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کتاب کار، دفتر قصه، کتاب بازی، داستان‌های فارسی، کودک و نوجوان

معرفی کتاب: این کتاب، دفتر قصه کتاب «اسمش هامون بود» می‌باشد. با کمک این دفتر قصه با استفاده از فعالیت‌های لذت‌بخش و جذابی همچون «جدول و سرگرمی، طرح سؤال از متن داستان، روایت داستان جدید توسط کودکان»، بچه‌ها با محتوای داستان تعامل برقرار کرده و درخصوص داستان‌های کتاب و شخصیت‌های داستان گفتگو و بازی می‌کنند.



۱۷۳. گروه مؤلفان. **دفتر قصه شوپه: رد سرخ خون روی برف**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۶۹۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، حیات وحش، رمان، دفتر قصه، کتاب بازی، کتاب کار

معرفی کتاب: این کتاب، دفتر قصه کتاب «شوپه: رد سرخ خون روی برف» می‌باشد. با کمک این دفتر قصه با استفاده از فعالیت‌های لذت‌بخش و جذابی همچون «جدول و سرگرمی، مسیرهای مارپیچ، نقاشی، طرح سؤال از متن داستان، روایت داستان جدید توسط کودکان»، بچه‌ها با محتوای داستان تعامل برقرار کرده و درخصوص داستان‌های کتاب و شخصیت‌های داستان گفتگو و بازی می‌کنند.



۱۷۴. گروه مؤلفان. **دفتر قصه شیرینی مربایی**. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک:

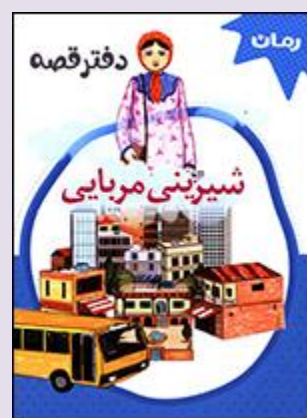
۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۴۸۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های فارسی، داستان‌های خانواده، کودک و نوجوان، دفتر قصه، کتاب بازی، کتاب کار

معرفی کتاب: این کتاب، دفتر قصه کتاب «شیرینی مربایی» می‌باشد. با کمک این دفتر قصه با استفاده از فعالیت‌های لذت‌بخش و جذابی همچون «جدول و سرگرمی، مسیرهای مارپیچ، نقاشی، طرح سؤال از متن داستان، روایت داستان جدید توسط کودکان»، بچه‌ها با محتوای داستان تعامل برقرار کرده و درخصوص داستان‌های کتاب و شخصیت‌های داستان گفتگو و بازی می‌کنند.



۱۷۵. زارعی، نفیسه. **دوبنده خاکی: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید اصغر منافی‌زاده**. قم: شهید کاظمی.

۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۹۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: شهید اصغر منافی‌زاده از معلمان تربیت‌بدنی بود که در زمان جنگ تحمیلی به جبهه اعزام می‌شود. او که نمی‌تواند از کمک به شاگردانش دست بکشد، از خط مقدم آن‌ها را برای شرکت در مسابقات کشتی راهنمایی می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی این شهید و فداکاری‌ها و رشادت‌های اوست.



۱۷۶. قدیانی، زهرا. **دوجان: خرده روایت‌های بارداری**. تهران: موسسه جام‌جم. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۶۲۹۸۶ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زن، بارداری، صبر، داستان کوتاه، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که از زبان زنان باردار روایت شده‌اند و این دوره سخت و پرچالش را معرفی می‌کنند. هر کدام از زنانی که خاطرات و حالات خود را عنوان کرده‌اند در شرایطی خاص و عجیب بوده‌اند و از همین بابت این قصه‌ها راوی ماجرابی هیجان‌انگیز و جالب هستند.



۱۷۷. فلوگ‌فلدر، باب/ هاکن‌اسمیت، استیو. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا در آزمایشگاه برق فشارقوی**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۶۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان علمی، اکتشافات علمی، دانش‌افزایی علوم، آزمایشگاه معرفی کتاب: نیک و خواهرش تسلا، عاشق علم هستند، برای همین هر روز با چالش جدیدی روبه‌رو می‌شوند. بعد از اینکه پدر و مادرشان به طرز مرموزی ناپدید می‌شوند، آن دو به خانه‌ی عموی نابغه‌شان می‌روند که مخترعی همه‌کاره است. نیک و تسلا در آزمایشگاه عمو نیوت دست به ماجراجویی می‌زنند و ابزارهایی جالب می‌سازند.



۱۷۸. فلوگ‌فلدر، باب/ هاکن‌اسمیت، استیو. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۶۶۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، دانش‌افزایی علوم، تفکر معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت‌کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این‌که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟



۱۷۹. جایلز، سارا. **راهنمای حل معماهای رفتارهای یک بچه باحال**. تهران: جواد کریمی. شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۳۱۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، مهارت زندگی، دوست‌یابی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مکس برای روز اول مدرسه آماده است. او درست و به‌موقع سه تا دوست جدید پیدا کرده است. اما یک روز مکس مأمور می‌شود که مدرسه را به دانش‌آموز جدیدی معرفی کند. حالا مکس که خودش تازه یاد گرفته با آدم‌های جدید حرف بزند باید به یک آدم جدید کمک کند. مکس برای انجام این کار با چالش‌هایی روبه‌رو است...



۱۸۰. آرمین، علی. **ربات پرنده را دوست دارم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۶۱۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، اختراعات، مهارت‌های رفتاری، استعدادیابی، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب «ربات پرنده را دوست دارم» جلد دوم و در ادامه جلد اول «پرواز با پاراموتور را دوست دارم» نگارش شده است. کتاب ماجرای یک نوجوان با استعداد و با پشتکار به نام عباس را روایت می‌کند که باهدف محقق کردن ایده ساخت یک پاراموتور بزرگ که تصویرش را پدر بزرگش کشیده بود، از قم راهی تهران می‌شود. ناصر، شاگرد قدیمی مهندس که دوست ندارد عباس رقیبش شود به دروغ به عباس می‌گوید: مهندس چندماه است که از پاراموتور سقوط کرده و بستری است. اما چندی بعد عباس تصمیم می‌گیرد به عیادت مهندس برود و...

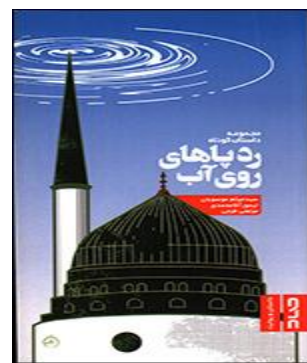


۱۸۱. تیمور، آقامحمدی/ موسویان، سیدمیثم/ فرجی، مرتضی. **رد پاهای روی آب**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۵۹۲۸۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، مجموعه داستان، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب «رد پاهای روی آب» مجموعه شش داستان از سه نویسنده است. این داستان‌ها با محوریت چالش‌های آدمی در مواجهه با «ایمان» نوشته شده است. در هر داستان، شخصیت اصلی به نوعی با یک موضوع روبه‌رو می‌شود که به مباحث دینی مرتبط است. این کتاب مباحث دینی و معنوی را در قالب داستان‌های امروزی و تکنیکال بیان می‌کند. داستان‌هایی جذاب که درک و دریافتی درست را از امور معنوی بیان می‌کنند.



۱۸۲. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: سختون**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۱۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، تلاش و پشتکار، خرافات، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک غار اسرارآمیز طلسم شده است. ماجرا از آنجا آغاز می‌شود که پسری به نام احمد تصمیم می‌گیرد از کوه بالا برود و وارد غاری طلسم شده به نام غار خورشید شود. مردم روستا می‌گفتند تا به حال هیچکس نتوانسته از آن غار بیرون بیاید و آنجا نفرین و طلسم شده است، اما پدر بزرگ احمد این‌طور فکر نمی‌کرد و معتقد بود تمام این حرف‌ها خرافه هستند و واقعیت ندارند. احمد تصمیم گرفت به حرف پدر بزرگش...



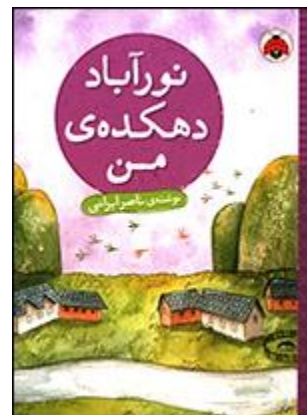
۱۸۳. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: نورآباد دهکده من**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۱۷۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، مهاجرت، وطن، تلاش و پشتکار، امید، رمان

معرفی کتاب: شخصیت اصلی قصه پسر جوانی به نام احمد است که می‌خواهد پیشرفت کند و موفق شود. او روستایش را ترک کرده تا به شهری با امکانات و مرفه برود. در این میان به روستایی می‌رسد که برخلاف روستای خودشان آباد و پررونق است. برای احمد سؤال می‌شود که این روستا چطور آنقدر آباد و زیباست؟ یکی از اهالی روستا که پیرمردی با تجربه و دنیادیده بود و از سرگذشت روستا خبر داشت، ماجرای پیشرفت کردن روستا را برای احمد گفت؛ ماجرای که گرچه با سختی و مشکلات فراوان همراه بوده، اما نتیجه‌ای موفقیت‌آمیز داشته و باعث شده..



۱۸۴. دی رل، لستر. **رمان نوجوان: روبات فراری**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۳۰۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، زمین، سفر، روباتیک، داستان‌های علمی-تخیلی، تکنولوژی

معرفی کتاب: داستان حاضر درباره یک ماجراجویی بین سیاره‌ای است. قصه درباره نوجوانی به نام پل است که با خانواده‌اش در یکی از قمرهای کره مشتری زندگی می‌کرد. پل از کودکی با یک ربات هوشمند به نام «رکس» دوست بود. او رکس را با خود همه‌جا می‌برد و تمام وقت خود را با ربات می‌گذراند. بعد از مدتی وقت آن رسید که پل و خانواده‌اش به زمین بازگردند، اما آن‌ها نمی‌خواستند ربات را با خودشان ببرند و پل متوجه شد که پدر و مادرش رکس را فروخته‌اند! پل که نمی‌توانست از دوستش جدا شود، از سفینه بیرون رفت و رکس هم به او دنبال گشت و در کنار پل ماند. از آن موقع به بعد سفر هیجان‌انگیز و ماجراجویانه پل و رکس آغاز می‌شود. سفری که تجربه‌های بسیار جالب و عجیبی را برای آن‌ها رقم می‌زند.



۱۸۵. عابدی، داریوش. **رمان نوجوان: قصه‌هایی که شهرزاد نگفت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

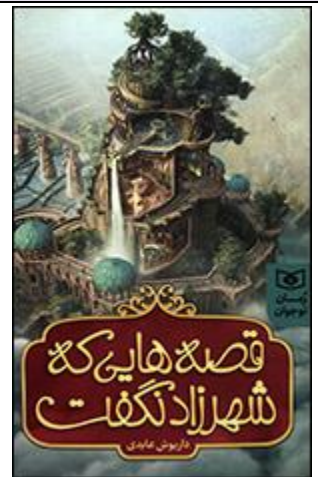
۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۲۷۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک قتل است. قتل دلکی که چهارنفر مدعی شده‌اند قاتل هستند و خودشان دلک را کشته‌اند. هر کدام هم دقیق چگونه کشتن دلک را بازگو می‌کنند و اعترافاتشان درست و بی‌نقص است! اما کدام یک از این چهارنفر واقعاً قاتل هستند؟ اصلاً دلک حقیقتاً کشته شده؟ این‌ها پرسش‌هایی است که در میان داستان حاضر با آن‌ها روبه‌رو خواهید شد و هوش کاراگهی‌تان را به کار خواهید گرفت.



۱۸۶. شرفی خبوشان، محمدرضا. **رمان نوجوان: موهای تو خانه ماهی‌هاست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰.

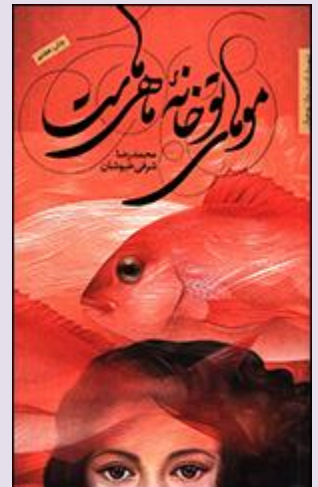
۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۱۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ انقلاب، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای، تاریخ معاصر ایران، عشق

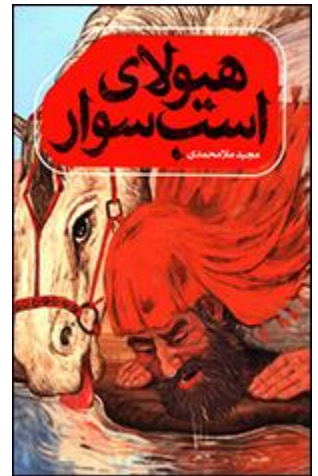
معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوانی است که در دهه ۴۰ و شهر ورامین زندگی می‌کرد. او در طول داستان با حوادثی درگیر می‌شود که او را وارد قیام پانزده خرداد و عواقب آن می‌کند. پسر نوجوان قصه ما، در میان این اتفاقات، عاشق دختری عرب می‌شود که مدتی بود در نزدیکی خانه پسرک زندگی می‌کرد و مثل پسرها به نيزار می‌آمد و نی‌ها را می‌برید. این داستان قصد دارد نوجوانان را با وقایع دهه ۴۰ و مبارزات مردم ورامین با رژیم شاهنشاهی آشنا کند.



۱۸۷. ملامحمدی، مجید. **رمان نوجوان: هیولای اسب‌سوار**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۸۰ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: داستان ائمه، امام علی(ع)، غدیر خم، رمان، داستان آموزنده، حکومت اسلامی، ولایت

معرفی کتاب: این کتاب انتخاب‌شدن حضرت علی(ع) برای حکومت و حوادثی که پیش و پس از واقعه غدیر خم رخ داده‌اند را با زبانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند. در کتاب حاضر چهار داستان بازگو شده که موضوعات آن‌ها عبارت‌اند از: خواب و سفر حارث بن نعمان فهری، شجاعت امام علی(ع) در مأموریت به یمن، غدیر خم، جدال عمار یاسر و عبدالرحمن بن عوف. در میان این داستان‌ها اتفاقاتی مثل سخاوت حضرت علی(ع) و بخشیدن انگشتر توسط آن حضرت به فقیر در نماز، همراهی ایشان با پیامبر(ص) و... که به بیشتر شناساندن امام علی(ع) به مخاطبان کمک می‌کند روایت شده است.

۱۸۸. وبستر، جین. **رمان‌های کلاسیک: بابا لنگ‌دراز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۶۶۷ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



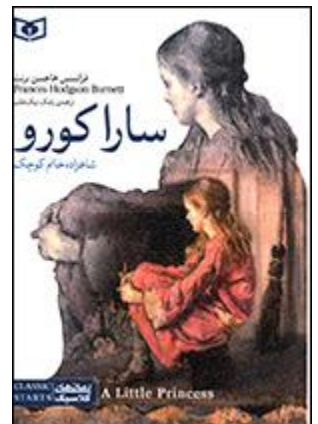
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، رمان، ادبیات کلاسیک، نامه‌نگاری فارسی، آرزو، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: رمان «بابا لنگ‌دراز»، داستان جذاب و دلنشین دختر یتیمی به‌نام «جروش ابوت» یا «جودی» را روایت می‌کند که با حمایت یک ناشناس خیرخواه به تحصیل می‌پردازد. این داستان از زبان جودی در قالب نامه‌هایی به این خیرخواه که او را «بابا لنگ‌دراز» می‌نامد، روایت می‌شود. داستان «بابا لنگ‌دراز» با زندگی جروش ابوت یا جودی در پرورشگاه «جان‌گیر» آغاز می‌شود. جودی که از کودکی در این پرورشگاه زندگی کرده، درحالی‌که با کارهای روزمره و وظایف طاقت‌فرسا سروکار دارد، آرزوهای بزرگی در سر می‌پروراند. او دختری باهوش، پرانرژی و مشتاق به یادگیری است که همیشه تلاش می‌کند تا از محدودیت‌های زندگی‌اش فراتر رود...

۱۸۹. برنت، فرانسس هاجسن. **رمان‌های کلاسیک: سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک**. رامک نیک‌طلب. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۳۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۰۳ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم



کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، رمان، ادبیات کلاسیک، داستان‌های بلند، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودک و نوجوان

معرفی کتاب: کتاب «سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک» درباره شخصیتی به نام «سارا» است که پس از ورشکستگی و مرگ پدرش و دچار شدن به فقر، سعی می‌کند روحیه‌اش را از دست ندهد و عزت نفس خود را حفظ کند و مانند شاهزاده‌ها رفتار می‌کند. زندگی سارا عجیب بود. هنگام کار کسی با او حرف نمی‌زد. وقتی به خرید می‌رفت، هیکل کوچک حزن‌انگیزی بود که سیدش را به سختی می‌کشید و سعی می‌کرد کلاهش را در بادهای شدید بر سر نگاه‌دارد. وقتی باران می‌بارید و خیسش می‌کرد، مردم بی‌توجه و با عجله از کنارش می‌گذشتند و این کارشان تنهایی‌اش را بزرگ‌تر می‌کرد. زمانی که شاهزاده سارا بود، با آن کت‌ها و کلاه‌های قشنگ و دیدنی، با صورتی شاد و درخشان و همراهی و مراقبت مریت در کالسکه می‌نشست و توجه مردم را به خود جلب می‌کرد ولی الان...

۱۹۰. اسپیری، جوانا. **رمان‌های کلاسیک: هایدی**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۶۴ص. جیبی. شابک:

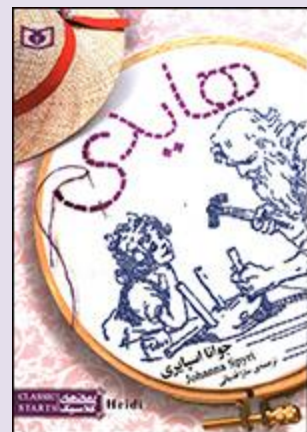
۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۵۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های روستا، ادبیات کودکان، داستان کودک، قصه‌گویی، ادبیات کهن، رمان، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: هایدی داستان دختری کم سن‌وسال است، که با خاله‌اش در شهر زندگی می‌کرد، اما بعد از اینکه خاله او امکان مراقبت از هایدی را نداشت، دخترک را به روستایی کوهستانی پیش پدربزرگ آورد تا آن پیرمرد سرپرستی هایدی را به عهده بگیرد و او را بزرگ کند. داستان از ورود هایدی به خانه پدربزرگ آغاز می‌شود. چالش‌های موجود بین این دختر کوچولو، پدربزرگ و دوستانی که هایدی در آن روستا پیدا می‌کند، محور اصلی این قصه مشهور هستند.



۱۹۱. بری، جی. ام. **رنگین کمان کلاسیک: پیتر پن**. مژگان کلهر. تهران: افق. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. جیبی. شابک:

۹۷۸۶۲۳۳۲۰۳۶۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، داستان‌های تخیلی، کودک درون

معرفی کتاب: این داستان ماجرای پسرک بازی‌گوشی است که از بزرگ‌شدن امتناع می‌ورزد. او هرگز بزرگ نمی‌شود و دوران کودکی بی‌پایان خود را با داشتن ماجراهایی در جزیره افسانه‌ای نورلند سپری می‌کند. این داستان برای همه آن‌هایی که دنبال تازه کردن خاطرات کودکی‌شان هستند خواندنی و جذاب است.



۱۹۲. حسن‌بیگی، ابراهیم. **روایتی ساده از ماجرای پیچیده: رمان نوجوان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۱۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی، آمریکا

معرفی کتاب: این رمان روایتی ساده از پسر نوجوان ترکمنی به نام الیاس است که عاشق دختر خان روستا «صفورا» می‌شود. این عشق نافرجام خیلی زود به نفرت تبدیل می‌شود. نوچه‌های خان، یوسف برادر الیاس را می‌کشند و عزا و ماتم جای عروسی‌اش را می‌گیرد. بعد از این اتفاق و در بحبوحه ماجراها و مبارزات قبل از انقلاب، الیاس مدام به فکر راهی است تا انتقام خون برادرش را بگیرد... این کتاب نوجوان را از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می‌دهد؛ از فضای پرقیل و قال مدرسه تا زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری و از منزل خان تا سفارت‌خانه آمریکا و در خلال داستان خواننده با دوران انقلاب و ظلم و بی‌عدالتی‌های آن زمان آشنا می‌شود در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «ماجرای آن شب اتفاقی بدون مقدمه نبود... با باز شدن مدرسه‌ها انگار الیاس از قفس آزاد شده بود. می‌توانست نفس تازه‌ای بکشد. دوباره سامان را ببیند و از اعلامیه‌های تازه آقای خمینی حرف بزند. اما سامان کمی ترس داشت. شاید فکر می‌کرد ماجرای حمله ساواک به مسجد امام صادق کار دایمی الیاس باشد... انگار دلش نمی‌خواست از سیاست حرف بزند. تا صبح روز بیستم دی که ظاهراً روزی بود مثل همه روزها...».



۱۹۳. میرابوطالبی، معصومه. روز اول، روز آخر (داستان نوجوان). تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۵۲ درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

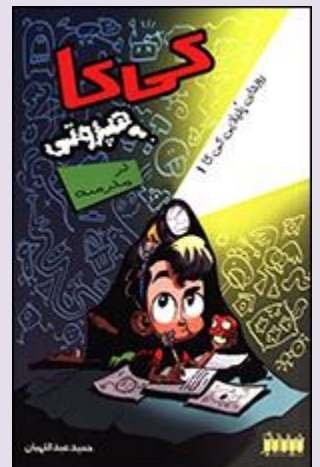
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان های اخلاقی، داستان تربیتی، حق طلبی، ظلم، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام مسعود است که به همراه دوستش به دنبال پدر گمشده اش می گردد و می خواهد که در این جستجو موفق شود. از سوی دیگر به مادر مسعود ظلمی شده است و مادر نیز در پی بازپس گرفتن حق خود از ظالمان است. این داستان در تلاش است تا به نوجوانان بیاموزد برای گرفتن حق خود و رسیدن به چیزهایی که می خواهند، نباید از حق خواهی دست بردارند و تسلیم شرایط شوند؛ بلکه باید در راه رسیدن به حقوقشان مصمم و قوی باشند.



۱۹۴. عبدالهیان، حمید. روزهای پفیلابی کی کا: کی کا هپروتی در مدرسه. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۹۴ درجه ۱ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خیال پردازی، ادبیات کودک و نوجوان، روان شناسی، رفتار در مدرسه، رمان، داستان ماجراجویانه، خواب، داستان های تخیلی، داستان های علمی-تخیلی
معرفی کتاب: این داستان درباره کودکی خیال پرداز است. پسری به نام «کی کا» که مدام خواب های عجیب و غریبی می بیند و مدرسه را به هم می ریزد. او خواب می بیند پدر نابغه و دانشمندش منفجر شده، مادرش از بین رفته، آدم فضایی ها حمله کرده اند. نگران است که اگر خورشید و ماه با هم تصادف کنند چه می شود؟ این خیالات و دلهره ها آرامش را از کی کا، هم کلاسی ها، معلم ها، پدر و مادرش گرفته اند. هیچ کس نمی داند باید با کی کا چه کار کند تا او آرام شود. آیا کی کا می تواند خیالات منفی اش را از بین ببرد؟ مدیر و ناظم مدرسه می توانند کی کا را در مدرسه نگه دارند؟ داستان حاضر علاوه بر روایتی گیرا و ماجراجویانه، اطلاعات علمی زیادی درباره فیزیک، هوا و فضا و شیمی نیز در اختیار نوجوانان قرار می دهد.



۱۹۵. کارخانه ای، ساجده. روییدن در انتظار توست. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۷۳۷۲۱۸ درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نثر، ادبیات عرفانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، خداشناسی، صفات خدا، خلاقیت
معرفی کتاب: کتاب حاوی قطعات ادبی عارفانه و عاشقانه ای است که در سه فصل «دانه ها، زمین آسمان و انسان» مخاطب را به فکر کردن درباره آیات الهی و حرف زدن با خدا و درد دل کردن با او دعوت می کند و نشان می دهد که حرف زدن با خدا ساده است. در این کتاب سیر رسیدن به خدا و ارتباط قوی با خداوند و مسئله ولایت و امامت در قالب جملاتی ساده، پر مفهوم و ادبی بیان شده است.



۱۹۶. ونکاترامان، پادما. **زاده در قفس**. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقععی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۴۴۶۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، زندگی اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی، رمان
معرفی کتاب: کبیر پسر بچه‌ی خیال‌پردازی است که همیشه وقتی از پنجره‌ی بالای دیوار بیرون را نگاه می‌کند، فکرش پر می‌کشد به آسمان و دنیای بزرگی که معلمش مدام درباره‌ی شگفتی‌ها و ماجراهایش حرف می‌زند. دنیایی که کبیر نمی‌تواند در آن قدم بگذارد؛ چون در زندان زندگی می‌کند. مادر او سال‌ها پیش به خاطر جرمی که مرتکب شده به زندان افتاده و کبیر هم همان‌جا متولد شده است. تا حالا دنیای او همین سلول، حیاط و کلاس درس زندان بوده تا اینکه روزی...



۱۹۷. الوندی، عزت‌اله. **زام‌زام هستم از هیروت**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقععی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۷۳۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، رمان، سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: تا پیش از آنکه بروم توی دل نهنگ، فکر می‌کردم هیروت یعنی دنیای بی‌خیال‌ها و رؤیاباف‌ها. از آن خطرناک‌تر، فکر می‌کردم هیروت بوی دود می‌دهد؛ اما روزی که زام زام را دیدم، همه‌چیز برایم دگرگون شد. فهمیدم یک دوست خوب فرازمینی چقدر می‌تواند به تو نزدیک باشد و از تو دور! امیدوارم خودم زنده بمانم و بتوانم داستان این کتاب را تا ته برایتان تعریف کنم.



۱۹۸. رضایی کلورزی، مصطفی. **زایو**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های علمی-تخیلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، رشد دانش، داستان ماجراجویانه، قهرمانان، پیشرفت، دانشمندان ایرانی، اسلام

معرفی کتاب: این داستان ماجراجویی تخیلی در سال ۱۴۲۰ را روایت می‌کند که ویروسی ناشناخته و خطرناک به نام زایو جهان را بلعیده و جان انسان‌های بسیاری را گرفته است. در این میان میکروشناسی معروف به نام دکتر پارسا به اطلاعات محرمانه‌ای دست پیدا می‌کند که با استفاده از آن‌ها می‌تواند داروی ضد ویروس زایو را بسازد و جهان را نجات دهد. آن آزمایشگاه تحقیقاتی در «جمهوری اسلامی فلسطین» قرار دارد. دکتر پارسا و همراهانش برای کسب تحقیقات دقیق‌تر همراه با پژوهشگری آمریکایی به نام بیبل اسمیت راهی آن آزمایشگاه می‌شوند. در این راه پر پیچ‌وخم، حوادث بسیار عجیب و دردسرسازی در انتظار آن‌هاست. آیا دکتر پارسا و همراهانش می‌توانند به فرمول کاربردی ساخت دارو دست پیدا کنند؟



۱۹۹. هاشمی، سیدسعید. **زلزله در نیل**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۵۴

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان‌های مذهبی، ادبیات داستانی، داستان تاریخی، پیام تربیتی، هویت دینی
معرفی کتاب: زلزله در نیل زندگی سیده نفیسه (نواده امام حسن علیه السلام) و شوهرش اسحاق فرزند امام‌صادق علیه‌السلام است. داستان این دو بزرگوار در خلال داستان نارمر و خانواده‌اش روایت می‌شود. رمان زلزله در نیل با توصیف خشکسالی در مصر آغاز می‌شود. خشکسالی که مزرعه‌ها را از بین می‌برد و محصولات باغ‌ها را نابود می‌کند. کودکان روستا یکی پس از دیگری می‌میرند و در نتیجه اهالی مجبور به ترک خانه‌ها و زمین‌هایشان می‌شوند و...



۲۰۰. هاشمی، سیدسعید. **زندان بان یهودی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۱۴

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: امام معصوم، داستان امامان، یهودیت، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، مضامین تربیتی، فضائل اخلاقی
معرفی کتاب: ماجرای «زندانبان یهودی» در زمانی می‌گذرد که امام موسی کاظم (علیه السلام) تحت نظارت شدید امنیتی در زندان‌های مختلف نگهداری و از زندانی به زندان دیگر منتقل می‌شود. سندی بن شاهک رئیس شرطه‌های بغداد بسیار سفاک و دشمن شیعیان است. سندی یهودی که به ظاهر مسلمان شده و افراد سازمان وکالت را زیر نظر دارد و نمی‌خواهد مردم هیچ ارتباطی با امام داشته باشند و آن‌ها را دستگیر و شکنجه می‌کند. خلیفه‌ی عباسی سندی را به کاخ دعوت می‌کند و به او مأموریت می‌دهد تا امام را تحت نظارت خودش قرار بدهد و زندانی کند و زندانبان امام باشد و تا می‌تواند امام را شکنجه کند و آزار بدهد. سندی هم این مأموریت را قبول می‌کند و امام را به خانه خودش می‌برد و در چاهی عمیق و نمناک زندانی می‌کند و شکنجه می‌دهد اما همه چیز آنطور که سندی انتظار دارد پیش نمی‌رود و ...



۲۰۱. موسوی، عاطفه‌سادات. **زینب خانم**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۲۶۹

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: قهرمانان، شهیدان، داستان کوتاه، داستان‌های حماسی، دختران، شهادت، الگوها، خاطره
معرفی کتاب: زینب خانم دختر نوجوان دهه ۶۰، با همان طراوت و شادی که رنگ نجابت دارد. دختری که آرزوها و رؤیاهایش با همه فرق دارد دختری که کشورش و دینش برایش اهمیت دارد کتاب زینب خانم روایت‌هایی واقعی از زندگی دختری است که در اوایل انقلاب شهید شد؛ شهیده زینب کمایی را در این کتاب به عنوان قهرمان سرزمینمان و قهرمان زندگی خودتان نگاه کنید. کسی که می‌تواند مثل یک دوست مسیر زیستن شما را عوض کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «میترا با نان و شیر و خرما افطار کرد و گفت: افطار امام علی چیزی بیشتر از نون و نمک نبود. میترا خیلی جدی و محکم صحبت میکرد بعد از افطار به تک تک اعضای خانواده رو کرد و گفت از امشب به بعد اسم من زینبه از این به بعد به من میترا نگید مادرش با خوشحالی صورت زینب را بوسید و بقیه اعضای خانواده هم به او تبریک گفتند.»



۲۰۲. سانگ، کیتی و کوین. **سام وو نترسو: سام وو نترسو از تاریکی نمی ترسد**. مینا قنواتی. تهران: افق. ۱۴۰۲.

۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۲۰۳۲۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: کتاب تصویری، هیجان، ترس، ادبیات ملل، مهارت‌های رفتاری، داستان آموزشی، داستان‌های مصور
معرفی کتاب: مجموعه‌ی «سام وو نترسو»، نوشته‌ی «کیتی و کوین سانگ» داستان‌هایی درباره پسری چینی آمریکایی است که به کودکان نشان می‌دهد شجاعت، نترسیدن نیست و به آن‌ها انگیزه می‌دهد تا خطر کنند و با ترس‌هایشان مواجه شوند. ماجراهای «سام وو» عجیب و غریب نیستند. اتفاق‌هایی هستند که در زندگی بیشتر کودکان دبستانی رخ می‌دهند و ممکن است باعث دلهره و نگرانی آن‌ها شوند. از شب‌مانی در خارج از خانه تا سفر با هواپیما یا ترس از تاریکی. شما می‌توانید این داستان‌ها را با هم بخوانید، درباره زمان‌هایی که در زندگی‌تان ترسیده‌اید، صحبت کنید و به فرزندتان یاد بدهید که چگونه می‌تواند هر موقعیت و هیجانی را کنترل کند.



۲۰۳. قربانزاده خیاوی، حسین. **سایان و هزارویک گلین بالا**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان.

۱۴۰۲. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۳۱۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، افسانه، همکاری، احترام، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان دختری به نام سایان است. ننه‌بسدی، مادر بزرگ سایان، باید هزار گلین بالا درست کند تا حالش خوب شود. سایان تصمیم می‌گیرد که در ساخت گلین بالاها به مادر بزرگش کمک کند. کم‌کم دیگر اعضای خانواده سایان و حتی دوستان او هم، بعد از اینکه از ماجرا با خبر می‌شوند، کمک می‌کنند. ساخت گلین بالاها روال زندگی خانواده و دوستان سایان را تغییر می‌دهد. گلین بالا، عروسک پارچه‌ای دست‌ساز، کاری می‌کند که همه اطرافیان سایان بی‌خجالت و بدون توجه به سن و سالشان به دوران کودکی‌شان برگردند و کمی عروسک‌بازی کنند...



۲۰۴. خانلری، رامید. **سایه‌باز: سایه‌باز: سرزمین سایه‌ها**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۷۳۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، تفکر خلاق، تخیل در کودکان، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: سرزمین سایه‌ها یک جور دنیای وارونه است. چیزی شبیه یک آدم با سایه است که یک خط آن‌ها را از هم جدا می‌کند. در سرزمین سایه‌ها هیچ سایه‌ای به آدمش فکر نمی‌کند، چون هر کاری که آن سایه انجام می‌دهد آدمش هم مجبور به تکرار می‌شود. سرزمین سایه‌ها، با داستانی فانتزی و ماجراجویانه در ۲۹ فصل تنظیم شده است و تفکر خلاق و قدرت تحلیل بچه‌ها را افزایش می‌دهد.



۲۰۵. رضایی کلورزی، مصطفی. سپهر. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۱۷

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های علمی-تخیلی، رمان، داستان آموزنده، دانشمندان ایرانی، اجرام آسمانی، پیشرفت، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ترسناک‌ترین فاجعه‌ای است که بالاخره برای بشریت رخ می‌دهد و همه چیز را نابود می‌کند. بلایی که خوشبختانه از امروز بسیار دور است و چند میلیارد سال با آن فاصله داریم، اما به هر حال اتفاق می‌افتد؛ آن اتفاق «مرگ خورشید» است. حال جهانی را تصور کنید که خورشیدش دیگر فعالیت طبیعی ندارد و مشغول سوزاندن زمین است. آدم‌ها، حیوانات، گیاهان و... در حال نابودی و سوختن هستند. آب دریاها غیرعادی بالا آمده و خبری از باد و باران نیست. در این جهان، بشر باید چه کار کند؟ آیا می‌تواند خود را از این شرایط نجات دهد یا باید در انتظار مرگ و انقراض باشد؟ نویسنده کتاب حاضر چنین جهانی را شرح داده است. او علاوه بر روایت یک داستان ماجراجویانه، قصد دارد مخاطب خود را با راهکارهایی که با کمک آن‌ها می‌توانیم از محیط‌زیست بهتر محافظت کنیم آشنا کند.



۲۰۶. لندن، جک. سپید دندان. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۸۱

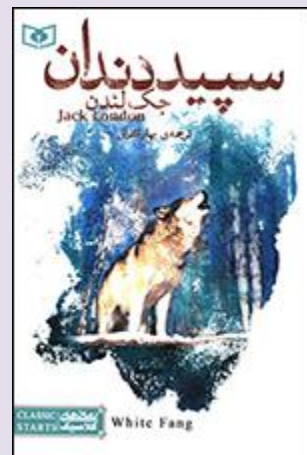
درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات خارجی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: «سپیددندان»، داستان سگی پرماجرا را روایت می‌کند که خوی گرگی دارد. این مسئله باعث شده که او به‌طور مرتب توسط هم‌نوعان رقیبش به مبارزه‌های بی‌رحمانه دعوت شود. مرد جوانی به نام وایدن اسکات، سپیددندان را از دست دشمنانش نجات می‌دهد و سپید دندان نیز در عوض همراه جدانشدنی او می‌شود. نویسنده در این کتاب، چشم‌انداز محیط‌زیست را به روشنی وصف می‌کند و خرابکاری‌های شیطانی را با عوامل طبیعت‌گرایی ترکیب می‌کند و به روشی استادانه در نوشته‌هایش از آن‌ها استفاده می‌کند.



۲۰۷. دولتی، فاطمه. سر بر دامن ماه: زندگینامه داستانی بانو حدیث مادر بزرگ امام

زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۹۱

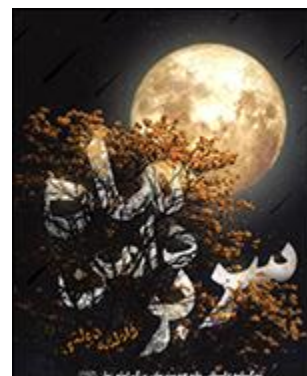
درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، تاریخ اسلام، زنان، ادبیات نوجوانان، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: بانو حدیث همسر امام‌های (ع)، مادر امام حسن عسکری (ع) و جدّه قائم‌آل محمد (عج) است. زنی که در اوج لطافت و مادری، با اراده‌ای پولادین مقابل عباسیان و فرزندش جعفر ایستاد و اجازه نداد آنان ریشه شک را آبیاری کنند و کمر به نابودی اعتقادات شیعیان ببندند. این رمان جذاب از زمانی شروع می‌شود که بانو حدیث به همسری امام هادی (علیه السلام) در می‌آید و حسادت کنیز دیگری به نام قبیحه که زمانی رفاقتی با او داشته است را برمی‌انگیزد و دشمنی او با بانو حدیث آغاز می‌شود. بانو ماجراهای زیادی تا به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) از سر می‌گذراند و به عنوان وصی و جانشین فرزندش معرفی می‌شود.

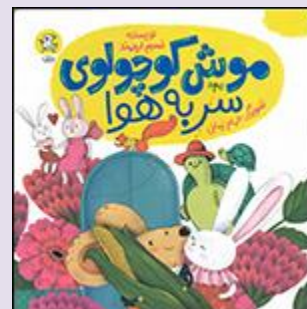


۲۰۸. جلالی، حامد. **سربازان زبان‌بسته: مجموعه‌ی داستان‌های پیامبران از زبان حیوانات**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، داستان تربیتی، داستان دینی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: در بعضی از داستان‌های قرآن از حیواناتی نام برده شده است که نقش پررنگی در داستان داشته‌اند. مثل کلاغ در داستان هابیل و قابیل، سگ اصحاب کهف، هدهد حضرت سلیمان و ملکه بلقیس و ... کتاب حاضر مجموعه داستان‌های پیامبران است از زبان این حیوانات که با قلمی روان و جذاب برای گروه سنی کودکان و نوجوانان نوشته شده است. در این داستان‌ها راوی حیوانات هستند. آن‌ها در ماجراهایی که اتفاق می‌افتند حضور دارند و وقایع مربوط به زمان پیامبر خودشان و سختی‌هایی که پیامبرانشان کشیده‌اند را تعریف می‌کنند.



۲۰۹. سوپارک، لیندا. **سفال شکسته**. حسین ابراهیمی (الوند). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۲۲۶ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های بلند، مهارت‌های شغلی، تلاش و پشتکار، رمان
معرفی کتاب: «دارگوش» پسر یتیمی است که حوادث روزگار او را دست مردی مهربان، اما معلول می‌سپارد. او با فقر و بی‌خانمانی بزرگ می‌شود، اما کنجکاوی، تلاش بی‌پایان و روح شرافتمندش سبب می‌شوند تا آرزوی بزرگ را در سر بپروراند. دارگوش می‌خواهد بزرگ‌ترین سفال‌گر شهر شود. اما این هنری است که فقط از پدر به پسر می‌رسد. پس او برای رسیدن به آرزویش باید راه دیگری را بیابد. راهی دشوار، طولانی و پر خطر.



۲۱۰. نمر، سونیا. **سفر به سرزمین‌های غریب**. قاسم فتحی. تهران: ادامه. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۸۸۰۲۷ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تمدن شرق، شرق‌شناسی، سفرنامه‌ها، داستان‌های ماجراجویانه، مستندنگاری، داستان معمایی
معرفی کتاب: روستایی نفرین‌شده را تصور کنید که سال‌هاست هیچ دختری در آن به دنیا نیامده است. قهرمان این قصه سفرش را از همان روستای عجیب آغاز می‌کند. قمر زنی جسور و ماجراجوست که موی سفید روی پیشانی‌اش، مثل قرص ماه، در تاریکی شب می‌درخشد. دست‌نوشته‌های خاک‌خورده و ابریشم‌پیچ او در خانه‌ای قدیمی و متروک کنار دریا پیدا می‌شود. یادداشت‌های قمر شبیه سفرنامه‌های ابن بطوطه است. این زن فلسطینی از همان روستای فراموش‌شده تا غزه و مصر، تا حبشه و هند، تا مالدیو و یمن می‌رود. در این سفرهای پرماجرا، گذر قمر به ...



۲۱۱. امامی‌نیا، زینب. **سفیر دوازدهم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۹۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تاریخی، داستان امامان، امام زمان(عج)، هویت دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به اتفاقات و حوادث سال‌های آخر امامت امام حسن عسکری(علیه السلام) و به امامت رسیدن امام زمان(علیه السلام) در قالب رمان و با محوریت پسر نوجوانی به نام رضداد، می‌پردازد. رضداد پسر نوجوانی است که از قم به سامرا می‌رود تا وجوهات و امانات مردم را به امام حسن عسکری(علیه السلام) برساند و خبری از پدر گمشده‌اش که وکیل امام بوده بگیرد. وقتی به سامرا می‌رسد که امام حسن عسکری(علیه السلام) به شهادت رسیده است. رضداد و همراهانش به جستجوی جانسین امام می‌روند. کتاب با قلمی روان و ماجراهایی جذاب در قالب رمان نوجوانان را با فضای سراسر اختناقی که در آن زمان وجود داشته است و امام (علیه السلام) در پادگان نظامی سامرا، تحت کنترل شدید حکام عباسی بودند آشنا می‌کند و همچنین طریقه ارتباط امام(علیه السلام) با شیعیان که از طریق مکاتبات و توقیعات و وکلا بود را به خوبی نشان می‌دهد.



۲۱۲. کاشانی اسدی، رضا. **سلمان ما**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۱۷۲۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، اصحاب ائمه، کودکان و نوجوانان، هویت دینی، تاریخ اسلام
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره شخصیت سلمان فارسی است که پس از جست‌وجوی فراوان اسلام را دین خود انتخاب می‌کند. این کتاب در سه فصل تدوین شده است و روایت‌گر دوران زندگی این شخصیت از دوران کودکی تا رحلت ایشان است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «از فرط خستگی و گرسنگی، پشت در کلیسا چمباتمه زدم. خطی طولانی از مورچگان، بر روی دیوار در حرکت بودند. در میان آن همه مورچه، مورچه‌ای را دیدم که در مسیر مخالف حرکت می‌کرد و با اینکه با تک‌تک مورچگان در تصادف بود، خسته نمی‌شد و به راهش ادامه می‌داد. با دیدن آن صحنه، اشک در چشمم جمع شد و تصمیم گرفتم در برابر سختی‌ها مقاومت کنم تا به اهداف بلندم برسم».



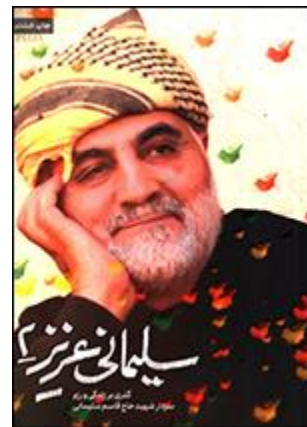
۲۱۳. قربانی، مهدی. **سلیمانی عزیز ۲: گذری بر زندگی و رزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی**. قم: حماسه

یاران. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، کتاب‌های مذهبی، شهیدان، انقلاب اسلامی، اسلام، مشاهیر، مفاخر ایران، ایثار
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی حاج قاسم سلیمانی و مکتب ایشان است. فصل نخست کتاب از کودکی، فعالیت‌های انقلابی، ورودشان به سپاه پاسداران ایشان می‌گوید. در ادامه روایت‌ها و خاطرات بازگو شده در کتاب نیز با فضای جنگ و عملیات‌های برون مرزی و... مرتبط می‌شوند. نویسنده در تلاش است تا هم از خصوصیات روحی و اخلاقی شهید سلیمانی بگوید و هم نبوغ نظامی و تعهد ایشان به ولایت را با ذکر مثال‌ها و خاطراتی روایت کند. در انتهای کتاب نیز عکس‌های از شهید بزرگوار منتشر شده‌اند.



۲۱۴. سماواتی، مهین. **سنگ‌های لق روی دیوار**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۸۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۱۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان کوتاه، داستان‌های فارسی، داستان‌های روستا، پسران، رمان
معرفی کتاب: کتاب با شش داستان کوتاه و نثری شیوا و دل‌پذیر به رشته تحریر درآمده است. از میان این شش داستان، سه‌گانه (سنگ‌های لق دیوار، بچه درخت و روسری اسبی) در روستا روایت می‌شود؛ در خانواده‌هایی با وضع اقتصادی متوسط و دغدغه‌هایی از این جنس. فعل و انفعالاتی که شخصیت‌ها در مواجهه با چالش‌های زندگی از خود نشان می‌دهند، با روحیات پسران نوجوان تناسب دارد.



۲۱۵. سوریان، فاطمه. **سه چهارده**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۷۶۲ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شجاعت، دفاع مقدس، هویت ملی، داستان‌های حماسی، شهیدان، هویت انقلابی
معرفی کتاب: داستان این کتاب مربوط ماجرای سه نوجوان چهارده ساله‌ای است که با هم دوست بودند. این سه نوجوان هم‌محلی، همسایه و هم‌کلاس، تصمیم می‌گیرند شناسنامه‌های خودشان را دست‌کاری کنند و به صف رزمندگان اسلام بپیوندند. قصه اعزام این سه و دست‌کاری کردن شناسنامه و متوسل شدن به راه‌های گوناگون برای ورود به جبهه قصه‌ای است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.



۲۱۶. سیدآبادی، علی‌اصغر. **شاهنامه‌خوانی: شاهی در پوست پلنگ**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۵۳ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، ادبیات کودک و نوجوان، آثار تاریخی، شاهنامه، داستان‌های اساطیری، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی
معرفی کتاب: این داستان درباره کیومرث شاه، نخستین انسان و پادشاه افسانه‌ای شاهنامه فردوسی است که خدمات فراوانی از جمله ساخت خانه در دل کوه و شکاف‌ها را به مردمان یاد داد. کیومرث شاه همیشه لباسی از جنس پوست پلنگ بر تن می‌کرد. در این کتاب ماجرای دستاوردها و آموخته‌های کیومرث به انسان‌های نخستین مانند بافتن نخ و تهیه لباس از پشم حیوانات، با بیانی مناسب برای نوجوانان روایت شده و در نظر هست مخاطبان را با شخصیت‌های اساطیری و افسانه‌های شاهنامه آشنا کند.



۲۱۷. هاشمی، سیدناصر. **شلوغ کاری‌های آقاجون**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۶۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان طنز، هویت انقلابی، درمان، فعالیت‌های اجتماعی
معرفی کتاب: داستان‌های به‌هم پیوسته این کتاب ماجراهای ساده، شیرین و خواندنی خانواده پردردسر آقای احمدی را که در محله جوی‌شور، قم زندگی می‌کنند را برای نوجوانان بیان می‌کند. آقای احمدی ۵ پسر قدونیم قد دارد که اهل محله به خاطر شیطنت‌هایشان در آرامش نیستند. یک روز تابستانی پدر بزرگ‌شان از روستا برای درمان بیماری‌اش به قم می‌آید و اتفاقات و دردسرهای جدید آغاز می‌شود. کتاب ۱۴ فصل دارد و زمان وقوع ماجراهای کتاب در اوایل انقلاب و فعالیت‌های انقلابی مردم است.



۲۱۸. بهداروند، محمدمهدی/ قربانی، مهدی/ اکبری اصل، فاطمه. **شنبه آرام؟: دانشمند شهید محسن**

فخری زاده به روایت همسر. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهادت، دانشمندان ایرانی، انقلاب اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر، مفاخر ایران، علم‌آوران
معرفی کتاب: این کتاب، زندگی و تلاش‌های شهید محسن فخری‌زاده، دانشمند برجسته معاصر، را از زبان همسر ایشان روایت می‌کند. فصل نخست از جایی شروع می‌شود که همسر شهید فخری‌زاده در روز شهادت همسرشان مجروح شده‌اند و در تلاشند تا فرزندانشان را از این فاجعه با خبر کنند. سپس در فصل‌های بعدی داستان عقب می‌رود و شهید فخری‌زاده و دستاوردهای ایشان و خصوصیات اخلاقی و... بازگو می‌شوند.



۲۱۹. ظهیری، فاطمه/ اسکندر زاده، پوریا/ مصلحی، الهه/ زادشم، زری/ خرمیان، شیما/ نقوی، عاطفه. **شهر من:**

مجموعه داستان شهر من: داستان نوجوان ۷. اصفهان: سازمان رفاهی و تفریحی شهرداری اصفهان. ۱۴۰۲.

۱۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۳۲۸۳۸۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، کودک و نوجوان، زندگی اجتماعی، محیط زیست، کرونا، فرهنگ شهروندی
معرفی کتاب: داستان‌های کتاب حاضر با زبانی ساده به برخی از مسائل اجتماعی، زیست‌محیطی، بهداشتی، فرهنگی و اخلاقی‌ای اشاره دارند که در پیرامون ما هستند. مسئولیت‌های شهروندی و انسانی به ما حکم می‌کند که از کنار مسائل مختلف به سادگی عبور نکنیم و بدانیم که حفاظت از زمین و موجودات درون آن از مهم‌ترین وظایف است. ردپای کرونا، قانون زمین و تولد از جمله داستان‌های این مجموعه هستند.



۲۲۰. دانشمند، مرتضی. عزیز بابا، رقیه: ۴۰ قصه کوتاه کودکانه در باره حضرت رقیه دختر امام حسین علیه‌السلام. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۰۹۸۸ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان کودک، ادبیات کودکان، تاریخ اسلام، کربلا، داستان‌های مذهبی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه داستان‌هایی درباره حضرت رقیه(س) است که همراه با خانواده بزرگوارشان از مدینه تا مکه و کربلا و سپس شهر شام، عازم سفر بودند. نویسنده با بیانی کودکانه و ساده قصه‌هایی کوتاه را از زبان و دیدگاه حضرت رقیه(س) همراه با منابع احادیثی که در انتهای هر صفحه آورده، بازگو کرده است. هدف کتاب حاضر ایجاد حس همذات‌پنداری کودک با اسیران کربلا و آشناکردن او با زندگی ائمه و واقع عاشورای سال ۶۱ هجری قمری است.



۲۲۱. نصرآوی، محمد. عقیق: هومان. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۷۱ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۰۰۱ درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، آزادگی، پادآرمانشهر، رمان

معرفی کتاب: سلام! من هومانم، یک آدم معمولی؛ اما ساکن یک شهر عجیب. شهری تاریک که در آن خورشید طلوع نمی‌کند، جایی که در آن چاه‌ها صدای انسان را می‌خورند و هر گوشه‌اش یک نسناس ایستاده و با قیافه وحشتناکش مراقب ماست. من برای برگردان نور به شهرم عازم یک سفر خطرناکم. شاید خودت ندانی، اما قرار است تو در این سفر یکی از همراهان من باشی؛ ما باید با هم از دروازه خروج بگذریم؛ فقط یک مشکل وجود دارد! تا به حال هیچ‌کس موفق نشده از این دروازه عبور کند، و اگر عبور کرده دیگر نتوانسته برگردد. به نظرت من و تو موفق می‌شویم؟

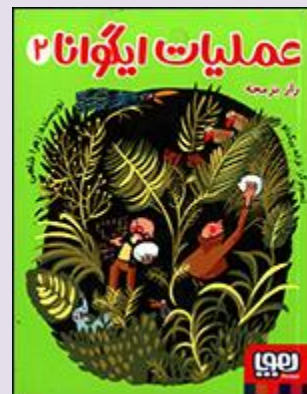


۲۲۲. شاهی، زهرا. عملیات ایگوانا: عملیات ایگوانا: راز بزمجه. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۲۷ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام بدهند. آن‌ها می‌خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پول‌دار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می‌آید. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم که دو دوست در مسیر رسیدن به تخم ایگوانا از کنار زندان سنجاب‌ها رد می‌شوند و بعد به قلب جنگل می‌رسند. پیداکردن تخم ایگوانا اصلاً کار راحتی نیست اما آن‌ها دست از تلاش برنمی‌دارند.



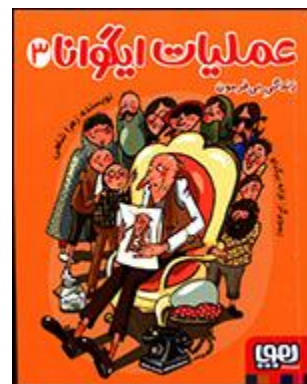
۲۲۳. شاهی، زهرا. **عملیات ایگوانا: عملیات ایگوانا: زندگی بی‌فرمون**. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۷۸۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های حیوانات، کودک و نوجوان، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: ترمزدستی و چراغ راهنما دو تا دوست هستند که قرار هست با کمک هم مأموریت بزرگی را انجام دهند. آن‌ها می‌خواهند که ارث و میراث بابابزرگ پول‌دار را از یک بزمجه بگیرند! و این سرآغاز ماجراهایی است که در ادامه برای این دو دوست پیش می‌آید. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم که این دو دوست تصمیم گرفتند به جای اینکه پوسترهای تبلیغاتی اوس فرمون را در سطح شهر بچسبانند با آن‌ها کاردستی درست کنند. بعد کاردستی‌ها را بفروشدند و پولی به جیب بزنند. اما این کار اصلاً آسان نبود...



۲۲۴. کریستوفر، جان. **غارهای فراموشی**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۰۳۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات بین‌الملل، رمان، داستان معمایی

معرفی کتاب: مارتی و خانواده‌اش مانند بسیاری از خانواده‌های دیگر در کره ماه و زیر گنبدی بزرگ به نام حباب زندگی می‌کنند. اما زندگی زیر حباب، با وجود تمام امکانات رفاهی و تفریحی‌اش مثل پارک و دریاچه مصنوعی و سالن‌های ورزش و... برای او یکنواخت شده است. مارتی و یکی از دوستانش تصمیم می‌گیرند با مه‌نورد از حباب خارج شوند و گشتی در سطح ماه بزنند. استیو پیشنهاد می‌کند که به نخستین ایستگاه تحقیقاتی انسان‌ها در کره ماه سری بزنند...



۲۲۵. بغلانی، محسن. **فردا شب میهمان منی: (چند روایت از بصیرت و پایمردی شهید شیخ فضل‌الله نوری)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۴۲ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، مشاهیر، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، حقیقت‌جویی، استکبارستیزی

معرفی کتاب: کتاب درباره زندگی شیخ فضل‌الله نوری، روحانی و مجاهد دوره مشروطه است، که با اقدامات خود قصد داشت از غیراسلامی شدن قوانین جلوگیری کند، او برای رسیدن به هدف و الایش بی‌وقفه در تلاش بود که سرانجام در این راه به شهادت رسید. نویسنده با بیانی مناسب نوجوان نقش شیخ فضل‌الله نوری در شکل‌گیری و پیروزی جنبش مشروطه، خصوصیات شخصیتی، اخلاقی و اعتقادی این شهید روایت می‌کند. در کتاب حاضر نقل‌قول‌هایی از شیخ فضل‌الله بیان شده است: «من دیشب رسول خدا (ص) را در خواب دیدم، فرمود: فردا شب مهمان «منی»...»



۲۲۶. زاهدی، محمدهادی. **فرزند خورشید: نکته‌ها و قصه‌هایی از زندگی امام جوادعلیه‌السلام**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۶۸۳ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان امامان، کودک و نوجوان، سبک زندگی، هویت دینی، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: امام جواد (ع) فرزند برومند امام رضا (ع)، در دوران حکومت مأمون به امامت رسیدند. دوران امامت ایشان پر از فراز و نشیب بود. ایشان با درایت و دوراندیشی چشمگیرشان تهدیدهای موجود در این دوران را به فرصت تبدیل کردند و برای اعتلای پرچم اسلام از هیچ کوششی دریغ نکردند. کتاب حاضر نکته‌ها و قصه‌هایی است درباره دوران امامت این امام همام و تصویری روشنی از منش و رفتار ایشان به ما ارائه می‌کند. همچنین درباره عملکرد و رفتار حکومت حاضر در دوران ایشان اطلاعات جامعی به ما می‌دهد. زبان کتاب زبان قصه است و ابتدای آن به صلوات خاصه امام جواد(ع) مزین شده است.



۲۲۷. کوئیواس، آدریانا. **فرشته نجات جنگل اسرار آمیز**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۴۶ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، تخیل در کودکان، ادبیات بین‌الملل، داستان معمايي
معرفی کتاب: نستور لوپز پسر نوجوانی است که به دلیل شغل پدرش، مجبور است همیشه از شهری به شهر دیگر برود. وقتی پدر نستور دوباره به مأموریت در ارتش اعزام می‌شود، او و مادرش به شهر جدیدی نقل مکان می‌کنند تا با مادر بزرگش زندگی کنند. نستور رازی دارد که ترجیح داده است از همه مخفی کند: او می‌تواند با حیوانات حرف بزند. در این شهر جدید، طی یک سری اتفاقات، حیوانات یکی پس از دیگری ناپدید می‌شوند و تنها نستور است که می‌تواند ناجی آنها شود.



۲۲۸. حسینی، سیدهاشم. **فرشته‌ها (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۷۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، قضا و قدر، ماه رمضان، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره یک خانواده از قشر متوسط است که درگیر مشکلی بزرگ می‌شوند. یکی از فرزندان این خانواده به نام پویا، به بیماری سختی مبتلا می‌شود. به محض رخدادن این اتفاق تمام برنامه‌ها و نقشه‌های خانواده برای آینده از بین می‌رود و همه دغدغه‌شان می‌شود درمان پویا. این خانواده تمام راه‌های پزشکی و درمانی را امتحان کردند اما نتیجه نگرفتند تا اینکه پدر پویا تصمیم گرفت از راهی عجیب و غیرمعمول پویا را نجات دهد؛ راهی که به راحتی قابل انجام نبود..



۲۲۹. جوادی، نجمه. **قبیله برمودا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۴۷ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات داستانی، تشیع، امام زمان (عج)، ادبیات نوجوانان، سبک زندگی

معرفی کتاب: رمان «قبیله برمودا» در مورد سرخ‌پوستان آمریکای شمالی (داکوتا) است. قبیله‌ای که هنوز هم در آن منطقه زندگی می‌کنند و آداب و رسوم جالبی دارند. آداب و رسوم شیبیه مسلمانان و اعتقاد به وجود منجی به نام مهدی، که همان منجی شیعیان است. شخصیت اصلی این رمان جوانی به نام سیدعلی از شیعیان دربار تیموری است. او دانشمند و شجاع است که بعد از خواندن کتاب‌های خوارزمی و خواجه‌نصیر به جستجوی سرزمین‌های آن سوی دریای تاریک می‌رود و بعد از پشت سرگذاشتن ماجراهای زیادی که در طی سفر برای او پیش می‌آید به قبیله داکوتا می‌رسد و داستان اصلی شروع می‌شود... .



۲۳۰. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: ایستادگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۲۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: آشوب**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان‌های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: بیعت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۶۰. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: تشنگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۹۱. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۴. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: توطئه**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۷۷. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، داستان دینی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۵. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهادت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۶۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۳۶. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهامت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۵۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۳۷. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شیطان**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۳۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی، هویت دینی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۳۸. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: صف‌آرایی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۱۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۲۳۹. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: طمع**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۰۷. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، شیعیان

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۴۰. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: عهدشکنی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۵۸۴. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی، هویت دینی، داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۴۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: فرات**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۲۱. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۴۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجرت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۵۴۶. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد.



۲۴۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجوم**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۴۶۴۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد.



۲۴۴. اسدی، مرتضی. **قصه ننه‌علی: روایت زندگی خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی**.

قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۵۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، رمان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت، مادر

معرفی کتاب: این داستان درباره خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی است. قصه از زبان خانم همایونی بازگو شده است و از جایی شروع می‌شود که قرار است خانواده زهرا خانم، ایشان را بدون توجه به خواسته و مخالفت‌هایش، به عقد مردی به نام رجب دریاورند. آقا رجب مردی خشن و زندگی همسرش از ابتدا تا پایان، با آقا رجب دچار مشکلات زیادی بود. در این میان تولد شهیدان امیر و علی، شهادت آن دو، حوادثی که پس از شهادت برای ایشان رخ می‌دهد و... روایت شده است.



۲۴۵. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: مجموعه اول (جلدهای ۱ تا ۶)**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

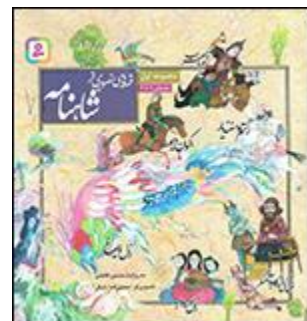
۷۲ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: شعر فارسی، ادبیات داستانی، مضامین تربیتی، داستان آموزنده، داستان کهن ایران، بازنویسی

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. در مجموعه اول این کتاب، داستان‌های «رستم و سهراب»، «ضحاک و کاهو آهنگر»، «زال و سیمرغ»، «رستم و اسفندیار»، «زال و رودابه» و «اکوان دیو» آورده شده‌اند.



۲۴۶. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: اکوان دیو**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۵۵۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده، بازنویسی

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «اکوان دیو» برای کودکان روایت شده.



۲۴۷. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: رستم و اسفندیار**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «رستم و اسفندیار» برای کودکان روایت شده است.



۲۴۸. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: رستم و سهراب**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۷۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، داستان آموزنده، بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «رستم و سهراب» برای کودکان روایت شده است.



۲۴۹. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: زال و رودابه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۴۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: بازنویسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، شاهنامه، ادبیات حماسی، داستان‌های حماسی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «زال و رودابه» برای کودکان روایت شده است.



۲۵۰. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: زال و سیمرغ**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۳۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان آموزنده
معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «زال و سیمرغ» برای کودکان روایت شده است.



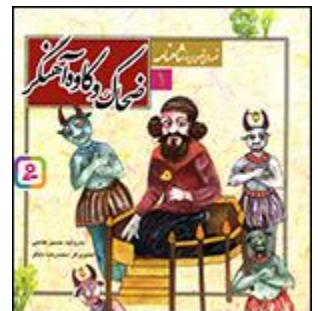
۲۵۱. فتاحی، حسین. **قصه‌های تصویری از شاهنامه: ضحاک و کاوه آهنگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۲ص.

خشتی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۰۵۲۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، بازنویسی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: شاهنامه، بزرگترین حماسه منظوم ایرانی است که فردوسی، شاعر فارسی‌گوی آن را سروده است. خواندن شاهنامه به افزایش سطح تخیل کودکان کمک کند. کتاب ۱۲ جلدی «قصه‌های تصویری از شاهنامه»، داستان‌هایی را از شاهنامه که به تقویت روحیه حق‌طلبی و آزادی‌خواهی در کودکان کمک می‌کند را انتخاب کرده است و با تصویرسازی به نقل داستان پرداخته است. تصاویر در کنار قصه‌ها، روش پرده‌خوانی قدیم را به یاد می‌آورند. در این جلد داستان «ضحاک و کاوه آهنگر» برای کودکان روایت شده است.



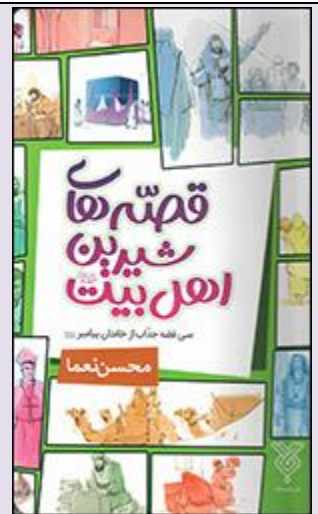
۲۵۲. نعماء، محسن. **قصه‌های شیرین اهل بیت علیهم‌السلام**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۲۰۲۱۸۹۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، سبک زندگی، داستان‌های مذهبی، هویت دینی، داستان ائمه
معرفی کتاب: در این کتاب با ۳۰ قصه جذاب و دلنشین از زندگی اهل بیت علیهم‌السلام آشنا می‌شویم. داستان‌ها از منابعی چون اصول کافی، من لایحضره الفقیه، وسائل الشیعه، أمالی شیخ طوسی و بحار الانوار انتخاب شده‌اند. هدف از نگارش کتاب آشنایی نوجوانان و جوانان با اهل بیت (ع) است. نویسنده کتاب کوشیده است در کنار رعایت اصل امانت‌داری، با داستان‌پردازی مختصر و قلمی روان اثری جذاب خلق کند.



۲۵۳. فتاحی، حسین. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۰ قصه از مثنوی مولوی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص.
خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۴۹۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های عرفانی، ادبیات داستانی، داستان کودک، داستان کهن ایران، شاعران، مشاهیر، ادبیات کهن، بازنویسی

معرفی کتاب: این کتاب، جلد ششم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این کتاب ۱۰ داستان زیبا و شیرین از مثنوی معنوی را به زبان ساده بازگو می‌کند. این داستان‌ها مفاهیم و مسائل عرفانی را برای کودکان رمزگشایی و تفسیر خواهند کرد تا کودکان و نوجوانان با عمیق‌ترین آثار صوفیانه و ادبی آشنا شوند. برخی از این قصه‌ها عبارت‌اند از: فیل در تاریکی؛ نحوی و کشتیبان؛ موسی و شبان.



۲۵۴. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از تذکره‌الاولیا عطار نیشابوری**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۷۸۴۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کهن، داستان‌های عرفانی، شاعران، مشاهیر، ادبیات کودکان، ادبیات داستانی، بازنویسی، داستان کهن ایران

معرفی کتاب: این کتاب، جلد هفتم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این کتاب مجموعه‌ای از ۱۲ داستان کوتاه و برگرفته از کتاب تذکره‌الاولیا است که به زبان ساده و امروزی برگردانده شده‌اند. این قصه‌ها عرفانی هستند و سعی دارند به کودکان مفهوم عرفان و رسیدن به خداوند را بیاموزند. تذکره‌الاولیا از بهترین آثار عطار نیشابوری است که از عارفان و شاعران نام‌آور پایان قرن ششم در شهر نیشابور است.



۲۵۵. شیخی، مژگان. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از زندگی خواجه نصیر طوسی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۹۸۵۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حکایت، بازنویسی، داستان تربیتی، مستندنگاری، ادبیات کهن، مشاهیر، مفاخر ایران، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب، جلد پانز از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. این مجموعه شامل ۱۲ قصه‌ی بازنویسی شده از یکی از بلندآوازه‌ترین شخصیت‌های علمی و اسلامی «خواجه نصیر طوسی» است. در این کتاب ۱۲ داستان از بخش‌های مهم زندگی این دانشمند بزرگ در قالب داستان روایت شده است تا کودکان با این دانشمند سرشناس آشنا شوند. در این کتاب تلاش شده است تا با استفاده از تصاویر رنگی، در انتقال بهتر داستان‌ها به کودکان کمک شود.



۲۵۶. فتاحی، حسین. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۱۲ قصه از شاهنامه**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۰۸۸ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، شاهنامه، پیام تربیتی، داستان‌های اخلاقی، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، بازنویسی
معرفی کتاب: در میان تمام اشعار شاهنامه قصه‌هایش از همه جذاب‌تر و شیرین‌تر هستند. به همین دلیل نویسنده کتاب حاضر، ۱۲ قصه معروف و جذاب شاهنامه را بازنویسی کرده است. در برگرداندن شعرها به نثر سعی شده روح، فضا و حس اصلی داستان‌ها حفظ شود و خوانندگان با مطالعه این داستان‌ها با شاهنامه بیشتر آشنا شوند و بعد به سراغ شاهنامه اصلی بروند. بسیاری از داستان‌های شاهنامه دارای پیام‌های اخلاقی و آموزشی فردی و اجتماعی زیبایی هستند که به زمان و مکان خاصی تعلق ندارند و برای همه انسان‌ها در هر زمان و مکانی مفید هستند. داستان‌های زال و سیمرغ، رستم و سهراب، سیاوش، کیخسرو و گردآفرین از جمله داستان‌های بازنویسی شده در این کتاب هستند.



۲۵۷. کلهر، فریبا. **قصه‌های قشنگ و قدیمی: ۸ قصه از عبید زاکانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۶۲۶۱ درجه ۲ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، ادبیات داستانی، شاعران، داستان‌های اخلاقی، داستان طنز، طنز، داستان کهن ایران، بازنویسی
معرفی کتاب: این کتاب، جلد چهارم از مجموعه «قصه‌های قشنگ و قدیمی» است. کتاب حاضر که برگرفته از آثار ادیب و شاعر طنزپرداز مشهور «عبید زاکانی» است، دربرگیرنده داستان‌هایی درباره پسری به نام جوحاست. جوحا پسر زبل و زیرکی است که با سواستفاده از سادگی آدم‌های اطرافش، به اهداف و خواسته‌هایش دست پیدا می‌کند. او برای رفع نیازهایش به دروغ ادعا می‌کند که می‌تواند مرده زنده کند، یک روز نان و زهر می‌خورد و روز دیگر با ماهی کوچکی حرف می‌زند!...



۲۵۸. علی‌شاه‌رودی، فروغ. **قطار سریع‌السیر در ایستگاه پیراشکی‌های خانگی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۱۸۰ درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان، داستان آموزنده، داستان‌های فارسی، داستان تربیتی، رمان، خانواده، داستان‌های خانواده، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: این قصه درباره یک خانواده است که ناگهان نان‌آور خود را از دست می‌دهد و دچار مشکلات مالی جدی می‌شود. پسر نوجوان این خانواده، هومن، که می‌بیند بعد از مرگ پدر، مادرش برای امرار معاش و تهیه مایحتاج روزمره دچار مشکل است، تصمیم می‌گیرد به دنبال کار بگردد و معاش خانواده را تأمین کند. او پسری دبیرستانی است و باید در کنار کار، به تحصیل هم بپردازد. به نظر شما هومن چه کاری را شروع می‌کند؟ آیا او می‌تواند خانواده‌اش را تنگنای مالی نجات دهد؟



۲۵۹. آک، بهیج. **قطاری که ایستگاه نداشت**. کالینا رشیدپور، زهرا صنعتگران. تهران: ادامه. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۶۱۷۵۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، رمان
معرفی کتاب: کتاب «قطاری که ایستگاه نداشت» رمانی طنزآمیز از نویسنده‌ای ترکیه‌ای است، این کتاب داستانی است درباره‌ی زندگی اهالی یک روستا که تا وقتی معدن روستایشان بوده، کنار هم بوده‌اند. اما با تعطیل شدن معدن یادشان رفته چه کارهایی بلد بوده‌اند، روستا را به امان خدا ول کرده‌اند تا این که یک روز زنی میانسال با الاغش به روستا برمی‌گردد و می‌گوید «اومدم بازی کنم، با قطار اسباب‌بازی خودم.» تا آن روز هیچ‌کدام از بچه‌های روستا یک الاغ را از نزدیک ندیده‌اند. این زن انگار گونه‌ی نایابی از آدم‌بزرگ‌هاست؛ زن عجیبی که آرزوهای هیجان‌انگیزی توی سرش دارد.



۲۶۰. ناهید رحیمی. **قهرمان من: خانم امدادگر**. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۵۰۴

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، زنان، ایثار، هویت ملی، ادبیات کودک و نوجوان، هویت انقلابی
معرفی کتاب: وقتی از شجاعت حرف می‌زنیم به یاد تمام قهرمانانی می‌افتیم که در سراسر جهان نامشان در دفاع از میهن و یاری انسان‌ها زبان‌زد مردم دیارشان است. زنان و مردانی که با شجاعتشان فداکاری، ایمان و نوع‌دوستی را معنا کرده‌اند. شهیده مریم فرهانیان یکی از همان قهرمانان است. دختری پاکدامن که وقتی دشمن بعثی قصد کرد ایران را ویران کند تا پای جان در میدان نبرد باقی ماند. او به یاری مجروحان و نیازمندان می‌شتافت و از جان و دل به آن‌ها کمک می‌کرد. مجموعه حاضر دربرگیرنده ۲۱ داستان درباره زندگی، فعالیت‌ها و اندیشه‌های این شهیده بزرگوار است.



۲۶۱. مدرس‌پور، لیلا. **کبوتر کاغذی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۵۱ درجه ۲

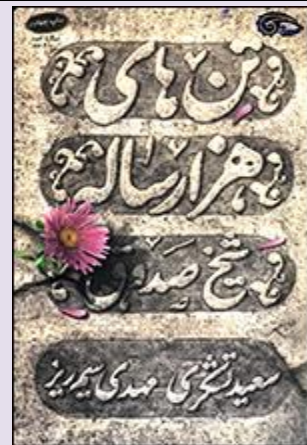
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: دعا، امام زمان (عج)، رمان، داستان ماجراجویانه، ادبیات داستانی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: رمان «کبوتر کاغذی» ماجرای نامه‌ای کوچک به اسم نامک است که توسط دختری به اسم نرگس که در یک روستای کویری زندگی می‌کند نوشته شده است. نرگس برای مردبارانی نوشته که به روستای آن‌ها بیاید تا خشکسالی تمام شود و روستای‌شان دوباره سرسبز شود و اهالی که به خاطر خشکسالی از روستای آن‌ها رفته‌اند دوباره به روستا برگردند. نامک به سرزمین آرزوها می‌رود در آنجا ... این کتاب با موضوع «ارتباط با امام زمان (علیه السلام)» است و کودکان را در قالب رمانی ماجراجویی با مفهوم دعا و توسل آشنا می‌کند.



۲۶۲. تشکری، سعید/ سیم‌ریز، مهدی. **کتاب فیروزه‌ای: تن‌های هزارساله: کتاب اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۵۶ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: اسلام، مشاهیر، تشیع، داستان تاریخی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، علما، داستان آموزنده، دینی
معرفی کتاب: این کتاب با خبر وقوع یک سیل ویران‌گر در دوره فتح‌علی‌شاه قاجار آغاز می‌شود. سیلی که اجساد زیر خاک را به روی خاک آورد و مردم را وحشت‌زده کرد. یکی از این اجساد جسدی سالم با کفنی کامل بود. جسدی که متعلق به مردی بزرگ، فقیه و اسلام‌شناسی بزرگ بود. کتاب حاضر قصد دارد مخاطبان جوان خود را با دانشمند و عالم معروف علم حدیث، شیخ صدوق و کتاب‌های ارزشمند ایشان آشنا کند.

۲۶۳. میرکیانی، محمد. **کتاب‌های پروانه: قصه ما مثل شد (دوره ده جلدی)**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۷۸۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۰۵۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: ضرب‌المثل، داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، داستان کهن ایران، ادبیات کهن، داستان‌های کوتاه
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای ده جلدی از قصه‌هاست که درباره ضرب‌المثل‌ها، ادبیات عامیانه، مردم‌شناسی، آداب و رسوم گذشتگان و تاریخ به مخاطبان اطلاعات مفیدی را ارائه می‌دهد. ضرب‌المثل‌های موجود در این کتاب هر کدام داستان و سرگذشتی دارند که با بیان داستان‌ها، دلیل به‌وجود آمدن آن ضرب‌المثل روایت شده است.

۲۶۴. نعیمی، زهر. **کتاب‌های عقیق: شهر خنده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۹۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، زندگی اجتماعی، فقر اقتصادی، فاصله اجتماعی
معرفی کتاب: شهر خنده جایی است که در آن نوانخانه‌های زیادی وجود دارد. در این شهر بیشتر از آن‌که بتوانی رستوران، باشگاه، مرکز خرید و سالن سینما پیدا کنی، ساختمان‌هایی عجیب را می‌بینی که برای کودکان یتیم ساخته شده‌اند؛ ساختمان‌هایی هجده طبقه و رنگارنگ که از بیرون شبیه به یک خانه‌ی رؤیایی‌اند و داخل‌شان به زندان شباهت دارد. جمعیت بچه‌های یتیم یا همان کودکان آلفا در این شهر خیلی بیشتر از تعداد مردم عادی یا همان بتاها است. آن‌ها باید برای گذران زندگی بتاها را بخنداند و از آن‌ها عروسک و شکلات دستمزد بگیرند.

۲۶۵. لبش، علی‌رضا. **کتاب‌های لبخند سفید: ۵۷ چت‌ومت: چت‌های لورفته دانش‌آموزان**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های تصویری، گفتگو، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه گفت‌وگوهای دانش‌آموزان مجازی است در فضای مجازی که به ذهن یک نویسنده حقیقی رسیده‌است. نویسنده در این کتاب با زبان طنزآمیز به موضوعات مورد علاقه نوجوانان پرداخته و سعی کرده اتفاقات یک سال تحصیلی را از نگاه دانش‌آموزان بیان کند. در این گفت‌وگوها نوجوانان دختر و پسر درباره اتفاقات خانه و خانواده، اتفاقات مدرسه، ویژگی‌های دوران نوجوانی، مسائل محیط زیستی، مسائل اخلاقی و آرزوها و خواسته‌های قلبی‌شان با هم بحث و تبادل نظر می‌کنند.

۲۶۶. مشایخی، مصطفی. **کتاب‌های لبخند سفید: استندآپ کمدی**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک:

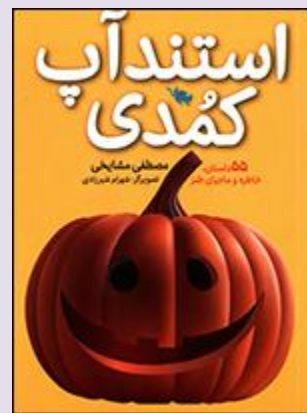
۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۷۱ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات داستانی، خاطره، داستان آموزنده، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: کتاب شامل داستان‌ها، خاطرات و ماجراهای طنزی است که در هر داستان به مسائل و موضوعات پیش روی نوجوانان در فضای مجازی و حقیقی پرداخته‌است. مدیریت زمان، روابط اجتماعی و خانوادگی، مسائل روحی و جسمی از جمله موضوعاتی است که در این داستان‌ها به آن‌ها توجه شده است. تصاویر کاریکاتورگونه در کتاب طنز آن را غلیظ‌تر می‌کند و به کمک داستان‌ها می‌آید. این ۵۵ داستان و خاطره از نوشته‌های نوجوانانی که روزگاری از شاگردان نویسندگان بودند، بیرون آمده است.



۲۶۷. حسن زاده، فرهاد. **کلاغ کامپیوتر**. تهران: موسسه مهرک با ادب / شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص.

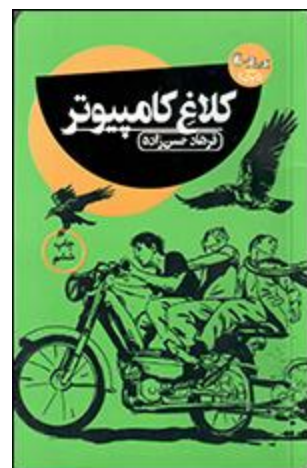
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۹۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، کودکان و نوجوانان، داستان‌های تخیلی، تعامل اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، آموزش اخلاق

معرفی کتاب: منصور پسر نوجوانی است که روزی از طریق کامپیوتر شخصی‌اش با (کل کا) آشنا شد. بعد از آن از یک کلاغ سی‌دی سفیدی تحویل گرفت که حاوی دستورالعمل‌هایی برای خدمت به انسان‌ها، گسترش خوبی‌ها و ممانعت از رشد بدی‌ها بود. منصور باید برای انجام مراحل مختلف این مأموریت از دو نفر از دوستان امین و درستکارش کمک می‌گرفت و این سرآغاز ماجراهایی بود که داستان‌های این کتاب را شکل دادند.



۲۶۸. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **کلاه اشرفی (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲.

۲۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۱۶ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، عدالت، حق‌طلبی، بخشش، استقامت، طمع، داستان تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان بلند درباره نوجوانی به نام محمد است که مادرش را از دست داده و با مادر بزرگ، پدر و نامادری‌اش زندگی می‌کند. مادر محمد قبل از مرگ برای او یک کلاه اشرفی به ارث گذاشته بود. پدر و نامادری محمد که نمی‌توانستند از فکر و طمع آن کلاه بگذرند، از هیچ آزار و اذیتی نمی‌گذشتند تا محمد و مادر بزرگش را از زندگی‌شان بیرون کنند و آن کلاه اشرفی را به دست آورند، اما دست سرنوشت حوادث را به گونه‌ای دیگر رقم زد و حوادثی غیرمنتظره‌ای پیش آمد که خواننده را شگفت‌زده می‌کند.



۲۶۹. سعید، عایشه. **کهکشان آرزوهای من**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقععی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: وقتی عمر موفق می‌شود که از مدرسه‌ی پُر آوازه‌ی غالب، کمک‌هزینه‌ی تحصیلی بگیرد و در آنجا درس بخواند، زندگی‌اش تغییر می‌کند. او که فرزند یک خدمتکار است، این فرصت را برای ساختن یک زندگی و آینده‌ی بهتر غنیمت می‌شمرد. عمر بی‌صبرانه منتظر آغاز مدارس است تا بتواند جدای از کلاس‌های درسی در دیگر کلاس‌های فوق برنامه‌ی آکادمی شرکت کند اما دیری نمی‌گذرد که متوجه قوانین تبعیض آمیزی می‌شود که ...



۲۷۰. صحرایی، اکبر. **کوچه‌ی قهر و آشتی و غول جنگ (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی.

۱۷۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۱۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، رمان، داستان آموزشی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: ماجرای کتاب حاضر از این قرار است که پسری معلول به نام سهراب در مدرسه با مشکلات زیادی مواجه بود. همه او را مسخره می‌کردند و به او می‌خندیدند، برای همین سهراب تصمیم گرفت دیگر درس نخواند، همراه با پدرش کار کند و بنا شود. پدرش در ابتدا با او مخالف بود و تصور می‌کرد سهراب نمی‌تواند کار کند، اما اوضاع جور دیگری رقم خورد و همه چیز ناگهان تغییر کرد..



۲۷۱. شرفی، آویسا. **کوکوی سبزیجات**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۲۴۳

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، مهارت‌های رفتاری، همکاری، مهارت زندگی

معرفی کتاب: مامان باید پروژه‌اش را تحویل دهد و نمی‌تواند شام بپزد. برای همین هم پرگل و پونه تصمیم گرفتند که خودشان دست به کار شوند و کوکوسبزی درست کنند. البته قرار نیست تو این کار از مامان کمک بگیرند و باید همه تلاش‌شان را بکنند و کوکوسبزی را هرطور که شده بپزند. بچه‌ها با خواندن این داستان معنای همکاری، دقت و صبر را بهتر درک می‌کنند.



۲۷۲. زهرا محمودیان. **کوهیار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۲۷۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، کار و زندگی، تلاش و پشتکار، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان به نام کوهیار است. او پس از مرگ پدرش، ناچار شد مشغول به کار چوپانی شود تا بتواند برای امرار معاش و تأمین مخارج زندگی به مادرش کمک کند. یکی از روزها که کوهیار از چراگاه بر می‌گشت، اتفاقی عجیب که شبیه به معجزه بود، زندگی او را دگرگون ساخت. نویسنده این داستان سعی دارد خوانندگان نوجوان خود را با اهمیت تلاش، پشتکار و کسب روزی حلال آشنا کند.



۲۷۳. موسوی‌زاده، سعیده. **کیوان در محوطه جریمه: داستان‌های فوتبالی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۸۰۷ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان طنز، طنز، داستان‌های بلند، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کیوان پسر نوجوان فوتبال دوست، شیطون و سربه‌هوایی است و دست به هر کاری می‌زند تقریباً خرابکاری می‌شود! مهم‌ترین آرزوی کیوان این است که یک روز فوتبالیست حرفه‌ای شود. اما خانواده کیوان برای پسرشان آرزوهای دیگری دارند. آیا کیوان به آرزویش می‌رسد؟ ... کتاب حاضر مجموعه خاطرات و ماجراهایی است که کیوان پشت سر گذاشته است.

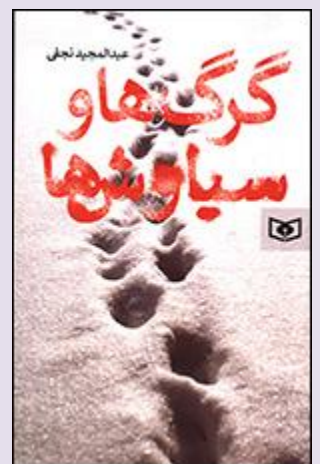


۲۷۴. نجفی، عبدالمجید. **گرگ‌ها و سیاوش‌ها**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۴۸۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، هویت ملی

معرفی کتاب: در این کتاب دو فضای حماسی به شکل معقول و هارمونیک با هم تلفیق شده‌اند. دو سردار پیر و کارآمد ایرانی و تورانی در مقابل هم صف کشیده‌اند. گودرز از ایران و پیران ویسه از توران. در سپاه گودرز فریبرز جایگاهی ویژه دارد. او از کشته‌شدن سیاوش به دست تورانیان و افراسیاب ویران می‌شود. اما نبرد با تورانیان فرصت گران‌بهایی است برای گرفتن انتقام خون سیاوش. در قرارگاه رمضان رزمنده‌ای به نام فریبرز علاقه‌ی خاصی به شاهنامه دارد. دوست او، سیاوش امینی با گلوله‌ی تک تیرانداز عراقی به شهادت می‌رسد. این دو فریبرز شباهت‌های اخلاقی و رفتاری زیادی دارند. فریبرز رضاداد در مأموریتی برون‌مرزی دست به کاری حماسی و بزرگ می‌زند. این دو حماسه در کنار هم داستان این کتاب را شکل می‌دهند.



۲۷۵. اکرمی، جمال. **گمشدگان جزیره سرخ**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۰۶۳۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، نوجوانان، هویت ملی، رمان

معرفی کتاب: سلیم و عبدی در جزیره‌ی هرمز درصدد صید پری دریایی به رازهایی پی می‌برند. آن‌ها به دنبال رمزگشایی این رازها و ماجراجویی‌های مربوط به آن، از وجود یک شبکه مخوف آگاه می‌شوند که باورکردنی نیست. نوجوانان ماجراجوی این داستان و ساکنان جزیره به دنبال بازیابی هویت سرزمین‌شان هستند. در قسمتی از کتاب می‌خوانید: «دریا همچون عبدی دل‌پیچه داشت با همه توانی که در موج‌هایش بود خودش را به ساحل سرخ می‌کوبید. عبدی به کناری خم شد تا مگر دل آشوبه‌هایش را بیرون بریزد و راه نفسش را باز کند. سلیم خودش را از روی شن‌های سرخ بالا کشید. تن‌پوش سفید خیس و موهای وزخورده‌اش پوشیده از شن‌های سرخ ساحلی بود. بی‌پیش از آنکه خالو سر برسد قایقش را برگردانیم سر جایش - تا این جنازه ناشور روی دستمان مانده من یکی پایم را در آن قایق کوفتی نمی‌گذارم».



۲۷۶. خسرو باباخانی. **گنج قلعه متروک**. تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۲۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۲۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، مهارت‌های اجتماعی، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، داستان معمایی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان تلاش و جست‌وجو برای پیدا کردن گنج را از زبان پسر نوجوان خانواده روایت می‌کند. سهراب، پدر و عموهایش به همراه یک مرد غریبه برای پیدا کردن گنج راهی روستا می‌شوند. آن‌ها برای یافتن گنج پنهان تلاش زیادی می‌کنند و ماجراهای مختلفی را پشت سر می‌گذارند. آیا این خانواده به گنج می‌رسند؟ ... کتاب در بیست و سه فصل نوشته شده است. داستان به واسطه‌ی موضوع هیجان‌انگیزش پر از کشش و تعلیق است و خواننده را تا انتها با خود همراه می‌کند.



۲۷۷. تیمبرلیک، ایمی. **گورکن و راسو: خانه سنگی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲.

۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۶۰۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دوستی، داستان کودک، مهربانی، مضامین تربیتی، مهارت‌های رفتاری، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک دوستی عجیب و غریب است. دوستی بین یک گورکن جواهرنشان و یک راسوی بازیگوش. راسو به خانه نیاز داشت و باید سرپناهی برای خود پیدا می‌کرد اما گورکن بسیار منزوی بود و کار جواهرشناسی نیز به تمرکز احتیاج داشت. راسو برای هم‌خانه‌شدن با گورکن تمام تلاشش را کرد اما گورکن دست بردار نبود و حاضر نبود راسو را بپذیرد. به نظر شما حق با راسو است یا گورکن؟ کدام یک موفق می‌شوند به خواسته‌شان برسند؟



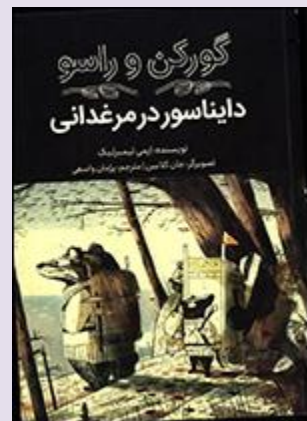
۲۷۸. تیمبرلیک، ایمی. **گورکن و راسو: دایناسور در مرغدانی**. پژمان واسعی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۶۱۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های ماجراجویانه، دوستی، همکاری، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان آموزنده

معرفی کتاب: رمان «دایناسور در مرغدانی»، دومین جلد منتشرشده از مجموعه‌ی «گورکن و راسو» است؛ داستانی ماجراجویانه و طنزآمیز که مخاطب را به دنیای شگفت‌انگیز دوستی می‌برد! او را با یک دایناسور همسفر می‌کند و البته باعث می‌شود که سنگ‌های گوناگون را بهتر بشناسد! از وقتی که «گورکن» و «راسو» هم‌خانه شده‌اند، خیلی چیزها تغییر کرده است؛ گورکن مجبور شده اتاق کارش را به اتاق زیر شیروانی منتقل کند اما خوبی بودن راسو در این است که او داستان‌های زیادی بلد است و البته آشپز خیلی خوبی است و دیگر لازم نیست گورکن فقط برشتوک بخورد. پس در مجموع، شاید دوستی راسو و گورکن چندان هم بد نباشد. راسو دوست دارد تمام یکشنبه را روی مبل بنشیند و گزارش کتاب «نیویاک‌تایمز» را از سر تا ته بخواند. اما... .



۲۷۹. اعتمادی، لعیلا. **گوشواره‌های آلبالویی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۳۹ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، دفاع مقدس، جانباز، مقاومت، ایثار، هویت خانوادگی، هویت ملی

معرفی کتاب: آقاجان (آقا سید) که پیش نماز مسجد است، می‌خواهد به جبهه برود. ریحانه سادات ۹ ساله پوتین‌های آقاجان را پنهان می‌کند تا آقاجان به جبهه نرود. آقاجان به جبهه می‌رود و برای ریحانه نامه می‌نویسد. بعد از دو ماه که از رفتن آقاجان به جبهه می‌گذرد و دیگر خبری از نامه‌های آقاجان نیست، دایی به جبهه می‌رود تا خبری از آقاجان بگیرد. اما یک ماه می‌گذرد و خبری از دایی و آقاجان نمی‌شود تا اینکه دایی خبر می‌دهد که آقاجان را پیدا کرده و با هم از جبهه برمی‌گردند اما برای آقاجان اتفاقی افتاده است که ریحانه را درگیر ماجراهای جدیدی می‌کند.



۲۸۰. هاشمی، سیدسعید. **ماجراهای عجیب در بغداد: روایتی داستانی از زندگی بهلول عاقل برای نوجوانان**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۶۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان امامان

معرفی کتاب: این کتاب روایتی داستانی از زندگی بهلول عاقل در زمانه امام موسی کاظم (ع) است. بهلول در زمان خودش آدم محترم و دانشمندی بود. هر روز درس فقه می‌داد و حدیث بزرگان را می‌خواند، توانسته بود شاگردان زیادی تربیت کند؛ اما حالا کارهایی می‌کند که اهالی شهر می‌گویند: بنده خدا دیوانه شده...



۲۸۱. حاجی‌علیان، محمدحسین. **ماجراهای کلاس پרחاشیه**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲.

۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۱۵ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، نماز، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان

ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاس پرمجراست که معلم جدیدشان می‌خواهد علاوه بر درس‌های معمولی، آن‌ها را با علوم جدیدی مانند رباتیک، داروشناسی، رانندگی و... آشنا کند. این آقا معلم تازه وارد در ابتدا عجیب به نظر می‌رسید اما به مرور محبوب‌ترین معلم مدرسه شد و همه بچه‌ها دوستش داشتند. درس‌هایی که در این کتاب به دانش‌آموزان آموخته می‌شوند به قصد انتقال مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان ارائه شده‌اند و با اهداف مهارت‌محور آموزش و پرورش مطابق است.



۲۸۲. حسن زاده، فرهاد. **ماشو در مه**. تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۸۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۱۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، پهلوی، تاریخ انقلاب، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این کتاب، داستانی است که وقایع آن به دوران پهلوی و مبارزات ضد رژیم اشاره دارد. «ماشو»، نوجوانی اهل جنوب کشور است. یکی از برادرانش به نام «حجت» به دستور رژیم پهلوی به جرم چاپ و انتشار اعلامیه‌ها دستگیر شده است. برادر دیگرش هم معتاد است و پدرش به سفری طولانی رفته است. ماشو، دو دوست صمیمی دارد؛ «کاظم» که پسری پرتلاش است و «سیامک» که «سیا» صدایش می‌کنند. او پس‌رکی کثیف و شلخته است. ماجرای این داستان از جایی شروع می‌شود که ماشو به سقاخانه رفته است تا با روشن کردن شمع دعا کند برادرش زودتر آزاد شود. او کاظم را می‌بیند. کاظم، ماشو را به گوشه‌ای می‌برد و با ترس و پنهان‌کاری می‌گوید خبری از یک گنج دارد. کیسه‌ای از طلا و جواهر که زیر لوله اصلی نفت پنهان شده است. او از ماشو می‌خواهد کمکش کند؛ اما...



۲۸۳. طریقی، غلامرضا. **ماضی قریب**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۲۲

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های اجتماعی، نوجوانان، خاطره، خانواده، رمان، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: «من بازگشته‌ام به گذشته تا تصویرهایی از نزدیک‌ترین فاصله و زاویه ممکن، به صورت انسان‌هایی که دیده‌ام ثبت کنم و در آلبومی که می‌خوانید، به روی شما بیاورم. بازگشته‌ام به گذشته تا عطرهایی تلخ یا شیرین را از فراموش‌شده‌ترین باغ‌ها و شهرهایی که در آن‌ها نفس کشیده‌ام، در کیسه اکسیژنی که به دست گرفته‌اید، ذخیره کنم و به دستتان بدهم.» این قسمتی از مقدمه کتاب است. نویسنده در این کتاب به کودکی خود سفر کرده است، به روزهای ماضی قریب تا راوی شکوه و اندوه زیستن در دهه‌های گذشته باشد. ماضی قریب شامل هجده روایت از گذشته‌های نه‌چندان دور است. روایت‌هایی از دهه شصت، دهه پرمجراهایی که زندگی مردمانش با تمام سختی‌ها لذت‌بخش بود.



۲۸۴. خسرو باباخانی. **مثل دست‌های مادرم**. تهران: موسسه مهرک با ادب/ شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۳۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، رفتار فردی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه برای مخاطبان نوجوان است. داستان‌ها را بچه‌هایی روایت می‌کنند که در جنوب‌ترین نقطه تهران زندگی می‌کنند. این داستان‌های کوتاه تجربیات فرهنگی و اجتماعی مردمی که زیر پوست این شهر زندگی می‌کنند را به تصویر می‌کشد. در این کتاب به معضلاتی چون فقر، جرت‌ورزی، تلاش و مقاومت در برابر سختی‌ها پرداخته شده است. خوانندگان این داستان‌ها خواهند آموخت که چگونه در کوران حوادث صبر کنند.



۲۸۵. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۱۱-۱۰**. تهران: رویاپردازان.

۱۴۰۲. ۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۳۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید با وجود شرایط پیش آمده، ایلیا به شدت احساس شکست و ناامیدی می‌کند. او دیگر نمی‌تواند به تنهایی از پس این مأموریت سخت برآید. چه کاری از دست یک پسر بچه نوجوان برمی‌آید؟



۲۸۶. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۱۲**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲.

۲۷ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

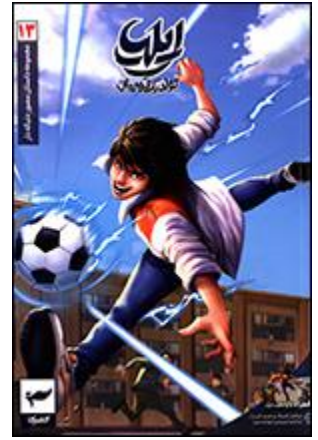
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید با درمان بیماری و فرار ناتان، ظاهراً شهر دوباره به شرایط عادی برگشته، اما این اتفاق‌ها فقط یک روی سکه‌اند. باید ببینیم ایلیا با چه تهدیدهایی روبه‌رو خواهد شد و چطور در برابر آن‌ها خواهد ایستاد.



۲۸۷. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۱۳**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۰۵۷۰۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، اراده، داستان‌های تخیلی، ارزش‌های اخلاقی، کمیک، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تصویری
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد به‌خاطر رفتار نسنجیده مرتضی به‌سادگی راز امیرعلی و آرش و کامران برملا می‌شود. این اتفاق می‌تواند آن‌ها را به خطر بیندازد. باید دید برای حل این مسئله چه راهکاری اندیشیده‌اند...

۲۸۸. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا تولد یک قهرمان: ۹-۸**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۶۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۲۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید بیماری به شدت در سطح شهر پخش شده و ظرفیت بیمارستان‌ها پر شده است. شهردار و وزیر و بقیه تلاش می‌کنند تا راه چاره برای نجات از این بیماری پیدا کنند. هم زمان پروفیسور به اتفاقاتی مشکوک می‌شود...

۲۸۹. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا: تولد یک قهرمان ۲-۱**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۷۳ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۴۱۵۶۳ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید قهرمان داستان مثل هم سن و سال‌هایش به نوجوان معمولی بود اما جریان زندگی، او را به نقطه‌ای رساند که باید انتخاب کند، انتخابی که شروع داستان یک ابرقهرمان است...

۲۹۰. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا: تولد یک قهرمان ۴-۳**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۴۱۵۷۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات مصور، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد می‌خوانید ایلیا سرپرست خانواده شده است. او دلش می‌خواهد مثل مردهای واقعی هوای خواهرش را داشته باشد...

۲۹۱. توکلی، امین. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا: طلسم سایه ۱۴**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۰۵۷۸۷ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، کمیک، داستان‌های تصویری
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد بار دیگر شاهد نبردی سهمگین میان نور و تاریکی هستید. ایلیا، می‌خواهد هر طور شده به جنگ خاندان قائن برود، اما معلوم نیست با وجود موانع بسیاری که بر سر راهش قرار دارد، چه سرنوشتی در انتظار اوست...

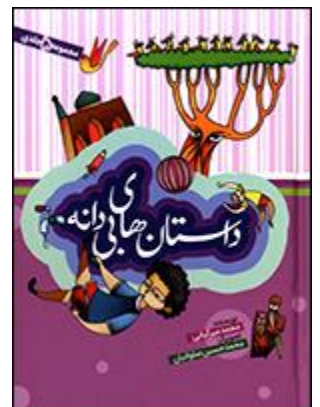
۲۹۲. توکلی، امین / داستانپور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان مصور دنباله‌دار: ایلیا: نبرد ربات‌ها ۱۷**. تهران: رویاپردازان. ۱۴۰۲. ۳۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۵۵۹۵۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات مصور، ارزش‌های اخلاقی، داستان‌های تخیلی، کمیک، داستان‌های تصویری، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد ایلیا با دشمنی روبرو خواهد شد که او را می‌شناسد. اما این همه ماجرا نیست زخم کهنه‌ای سر باز کرده است...

۲۹۳. میرکیانی، محمد. **مجموعه داستان‌های بی‌دانه**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۲۸۷۱۵ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات کودکان، داستان تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، پند و اندرز، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: همان‌طور که انگور بی‌دانه داریم؛ داستان بی‌دانه هم داریم! همان‌طور که انگور بی‌دانه راحت خورده می‌شود، داستان بی‌دانه هم آسان خوانده می‌شود! در کتاب «داستان‌های بی‌دانه» پنجاه داستان کوتاه آمده که هر داستان یک پند و عبرت را بیان می‌کند.

۲۹۴. داستان پور، ماه‌منیر. **مجموعه داستان‌های مصور دنباله‌دار: ایلیا: نبرد ربات‌ها ۱۸**. تهران: روی‌پردازان. ۱۴۰۲. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۰۱۰۰۲۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های مصور، کمیک، شجاعت، ایران
معرفی کتاب: این مجموعه داستان مصور و دنباله‌دار، داستان نوجوان قهرمانی را روایت می‌کند که همراه با دوستانش برای محافظت از مردم کارهای بزرگی انجام می‌دهد. او به یک جنگ دشوار و طولانی می‌رود. در این جلد دست ایلیا در نبرد با ربات‌ها آسیب دیده و مبارزه را برای او سخت کرده است. از طرفی شکست در برابر ربات‌ها یک لحظه هم او را رها نمی‌کند، ایلیا در این موقعیت چه می‌کند؟

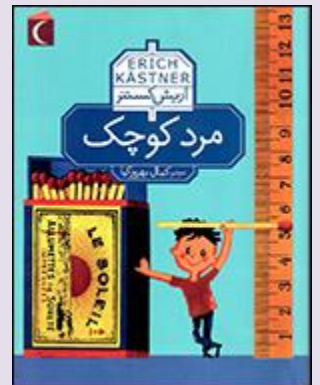
۲۹۵. مسعودی، فاطمه. **محمدجواد و راز مجسمه‌ها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۲۶۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، هویت دینی، داستان آموزنده، مذهبی
معرفی کتاب: «محمدجواد و راز مجسمه‌ها» داستان یک نوجوان است که در مسیر عجیب و شیرینی قرار می‌گیرد. کتاب با زبانی شیرین به خوبی از پس همراه کردن مخاطب نوجوان برآمده و در این بین ارزش قرآن کریم را به خواننده‌اش نشان داده است. سفر محمدجواد برای نجات بچه‌هایی است که اسیر تاریکی شده‌اند. این سفر فقط به کمک قرآن و مدد اهل بیت امکان‌پذیر می‌شود و محمدجواد در طول سفر به کمک برهان و پرنده‌های بهشتی دیگر، یاد می‌گیرد که چه باید بکند.

۲۹۶. کستنر، اریش. **مرد کوچک**. کمال بهروز کیا. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۷۷۴۶۱ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل، رمان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها
معرفی کتاب: پدر و مادر مکسشن و همه‌ی اجدادش، اهل روستای کوچکی به نام پیکل اشتاین در بومروالد هستند. این روستا به نسل آدم‌های کوچک مشهور است. می‌توان گفت یک روستای نادرا! برای همین پدر و مادر مکسشن، کیف و ساک کوچکشان را بستند و قدم به دنیای پهناور گذاشتند. مکسشن در استکهلم به دنیا آمد. او را همکار پدرش، پرفسور بوکوس فون بوکوس، که در سیرک کار می‌کرد، به فرزند پذیرفت. او شب‌ها راحت در یک قوطی کبریت می‌خوابید و روزها با پرفسور در سیرک نمایش می‌داد. مکسشن به مشهورترین بازیگر جهان تبدیل شد، اما یک روز به ناگهان ناپدید شد.

۲۹۷. کرمیار، صادق. **مردان نامرئی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۴۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، ایثار، مقاومت، دفاع مقدس، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان حاضر به اواخر جنگ ایران و عراق اشاره دارد و تمرکزش روی عملیات‌های جاسوسی و ضدجاسوسی از طرف ایران و عراق است. شخصیت‌های اصلی کتاب مردانی هستند که در قسمت حفاظت اطلاعات و شناسایی در خط مقدم جبهه فعالیت می‌کنند. در نقطه مقابل آن‌ها واحد استخبارات عراق است و ماجراهایی از تقابل این دو واحد اطلاعاتی در کتاب روایت می‌شود. در این رمان ما با روش کار و زندگی شخصی این افراد درگیر و همراه می‌شویم.



۲۹۸. هاشمی، سید سعید. **مرغداری در میدان جنگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۷۹ درجه ۲

مخاطب: مری / دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان طنز، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، پیام تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز، خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابیطالب (علیه السلام) قم را با انواع خزندگان، چرندگان و پرندگان، روایت می‌کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سیدسعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است،



۲۹۹. التج، کبری. **مرگ بر مدرسه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، رفتار در مدرسه، تلاش و پشتکار، نقد، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک گروه زیرزمینی با رمز «مرگ بر مدرسه» است. شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی به نام راپا است که مدرسه را دوست ندارد و مدام از آن جا فرار می‌کند. او دوست دارد ورزش کند و مطمئن است ورزشکار خوبی می‌شود. راپا و دوستانش هر طور که بتوانند از درس فرار می‌کنند، اما بالاخره اتفاقی می‌افتد که همه چیز را برای آن‌ها تغییر می‌دهند



۳۰۰. میرابوطالبی رکن آبادی، معصومه‌سادات. **معبد زیرزمینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. رقعی. شابک:

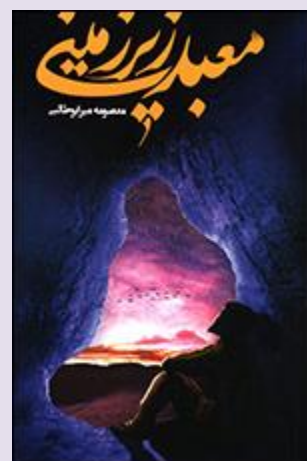
۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۱۲۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

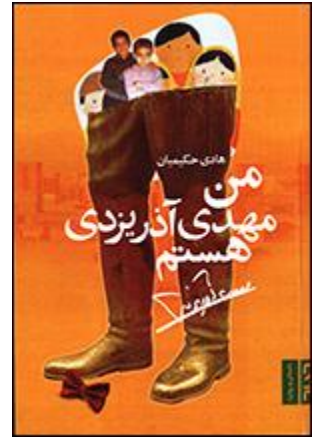
پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، رمان، اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می‌کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری‌های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده است. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه ننه نیست و جنم دارد...



۳۰۱. حکیمیان، هادی. **من مهدی آذریزدی هستم**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۲۷۸ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۰۱۴ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: نهم



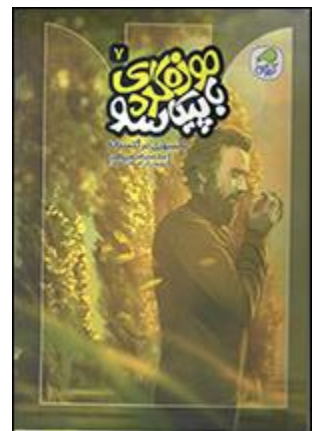
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان ماجراجویانه، پهلوی، انقلاب اسلامی، مشاهیر
معرفی کتاب: حسین علی و کوچک علی دو نوجوان هستند. آن دو برای رساندن یک چمدان امانتی به همراه یکی از آشناهایشان که راننده کامیون است راهی تهران می‌شوند. این دو طی حوادثی در تهران با مهدی آذریزدی نویسنده کودک و نوجوان آشنا می‌شوند. دو نوجوان در دهه ۳۰ به تهران می‌آیند، گذر آن‌ها به جاهای مختلفی مثل مسافرخانه سنگ‌تراش، مجلس شورای ملی، مدرسه شبانه‌روزی و دفتر نشریه چهره‌نما می‌افتد آن‌ها با آدم‌های مختلفی از راننده کامیون تا نماینده مجلس و شخص شاه روبرو می‌شوند...

۳۰۲. سلامت، شیوا. **مهمان باباحسن: (مجموعه ۱۵ قصه از انقلاب اسلامی)**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۲۸ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: هفتم



کلمات کلیدی: نوجوانان، انقلاب اسلامی، داستان کوتاه، تاریخ انقلاب، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، جهاد، استکبارستیزی
معرفی کتاب: در این کتاب پانزده قصه برای نوجوانان ارائه شده است، تا ایشان را با تاریخ انقلاب، مبارزات مردم و حوادث آن دوران آشنا کنند. نویسنده با خلق کردن شخصیت‌هایی که اغلب آنان نوجوانان هستند، کوشیده است تا مخاطب را با فضای داستان‌های خود همراه کند و آگاهی نسل جدید را نسبت به ارزش‌های میهن خود بالا ببرد. نام برخی از قصه‌های این کتاب که حال و هوای آن را نمایان می‌کنند عبارت‌اند از: انقلاب حسینی؛ رمز پیروزی؛ نماز صبح سید.

۳۰۳. مرزوقی، محمدرضا. **موزه گردی با پیکاسو: موزه گردی با پیکاسو ۷: با سپهری در گلستانه**. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۳۷۳ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان علمی، کودک و نوجوان، مشاهیر، داستان ماجراجویانه، نقاشان، شاعران
معرفی کتاب: آروین و آوین از پیکاسو، میمون موزه‌ی هنرهای معاصر، خواستند که آن‌ها را پیش یک شاعر ببرد. اما پیکاسو اصرار داشت که چندتا شعر خوب به آن‌ها نشان دهد. «اما مگه شعر دیدنی؟ شعر رو باید خوند، نه اینکه بهش نگاه کرد!» برای همین وقتی که چشمشان به تابلوهای سهراب سپهری با نقاشی درخت افتاد، حسابی پکر شد. احساس می‌کرد پیکاسو هردوی آن‌ها را سرکار گذاشته است! اما کمی بعد، وقتی که پیکاسو آن‌ها را به کاشان برد و با سهراب سپهری روبرو کرد، نگاه‌شان به همه چیز تغییر کرد! با مطالعه‌ی این کتاب مخاطب با سهراب سپهری و آثار وی آشنا می‌شود.

۳۰۴. امینی، پرویز. **موسسه فرهنگی هنری مشعر: قاسم جان**. تهران: موسسه فرهنگی هنری مشعر. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۲۹۰۱۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: قهرمانان، شهادت، ایثار، داستان، شخصیت‌ها، مفاخر ایران، شهیدان، الگوها
معرفی کتاب: این کتاب قصه‌ای کوتاه از کودکی شهید بزرگوار «حاج قاسم سلیمانی» و کوچ او از بخش رابر به شهر کرمان در دوران نوجوانی است. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: «قاسم جهان را باید از همان دوران کودکی شناخت. او همه وجودش در پاکی غرق بود و زندگانی او در یاری به انسان‌ها به پایان رسید. او اولین شهیدی بود که با شهادت چشم به جهان گشود...»



۳۰۵. امیری سامانی، احمدرضا/ مولوی، مرضیه. **میثم و شهر ترس‌های ممنوعه**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۵۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۷۷۶۳۵۵۳ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، غدیر خم، حکومت اسلامی، تاریخ اسلام، امام علی(ع)، اعتقادات مذهبی، تشیع
معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوان به نام میثم است. او دوازده سال داشت و به همراه خانواده‌اش به شهر کوفه مهاجرت کرده بود. آن زمان امام علی(ع) امیرالمومنین و خلیفه اسلامی بود اما در شام و سوریه معاویه و دیگران ادعای خلافت داشتند و از فرمان‌های امیرالمومنین(ع) سرکشی می‌کردند. میثم در این میان با یاران و دوستان حضرت علی(ع) آشنا شد و مسیر زندگی‌اش که تا مدتی پیش یک‌نواخت بود، به طور کلی تغییر کرد و ...



۳۰۶. مهاجرانی، سیدمحمد. **میدان انقلاب بهمن ۱۳۵۷**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۶۱ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: کتاب «میدان انقلاب» اولین مجموعه‌ای است که با طراحی جدید و با موضوع وقایع قبل از انقلاب اسلامی تا سال ۵۷ و وقایع پس از انقلاب تا سال ۹۷ برای نوجوانان به رشته تحریر درآمده است. هدف کتاب آشنایی نوجوانان با زوایای مختلف شکل‌گیری و پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی است.



۳۰۷. مهاجرانی، سیدمحمد. **میدان انقلاب بهمن ۱۳۹۷**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۲۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، ادبیات داستانی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: کتاب «میدان انقلاب» اولین مجموعه‌ای است که با طراحی جدید و با موضوع وقایع قبل از انقلاب اسلامی تا سال ۵۷ و وقایع پس از انقلاب تا سال ۹۷ برای نوجوانان به رشته تحریر درآمده است. هدف کتاب آشنایی نوجوانان با زوایای مختلف شکل‌گیری و پیروزی انقلاب و استقرار نظام جمهوری اسلامی، پس از سال‌ها حکومت پهلوی است. در این مجموعه، بیان اهداف، فرازاها و وقایع اساسی و تأثیرگذار انقلاب با قلمی داستانی و جذاب است. و به قلم سید محمد مهاجرانی صورت گرفته است.



۳۰۸. بهبهانی، فاطمه. **نشانی گنج**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۹۵ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۰۷ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های حادثه‌ای، دفاع مقدس

معرفی کتاب: داستان حاضر ماجرای بمباران خیابان آذرشهر قم و شهادت خانواده قربانیان در این بمباران می‌پردازد. این کتاب از زاویه دید «رضا قربانیان» پسر نوجوان خانواده قربانیان که بر حسب اتفاق از بمباران جان سالم به در برده و با وجود سن کم باید بار مصیبت از دست دادن خانواده را به دوش بکشد، ماجرا را روایت می‌کند. ماجرای خواندنی و ماجراجویانه...



۳۰۹. بذرگری، زهرا. **نقاشی روی آسمان**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۵۵

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، هویت ملی، ادبیات داستانی، نوجوانان، جنگ، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب «نقاشی روی آسمان» داستان نوجوانی ست که عاشق پرواز است. او تابستان را به همراه عمویش در روستایی در نزدیکی یک پایگاه شکاری کار می‌کند و در کنار جاده شیربلال می‌فروشد. خلبان فضلی که خلبان هواپیمای اف ۱۴ است. هر بار که از کنار مزرعه رد می‌شود از علی شیر بلال می‌خرد. علی می‌خواهد خلبان شود و از خلبان فضلی سوال می‌کند که راز خلبان شدن او چه بوده؟ خلبان فضلی هم شرط می‌گذارد که اگر بتواند پرواز اف ۱۴ را شناسایی کند او هم راز خلبان شدن را به او بگوید... آیا علی این راز را می‌فهمد؟



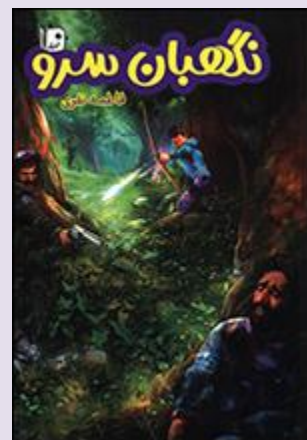
۳۱۰. نفری، فاطمه. **نگهبان سرو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ظلم، داستان آموزنده، ادبیات کودک و نوجوان، حق طلبی، داستان‌های خانواده، وطن، مقاومت، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی به نام سپهر اسن که تصمیم می‌گیرد به خانواده‌اش کمک کند. پدر سپهر جنگلیان است، اما به دست شکارچیان زخمی شده و دیگر نمی‌تواند کار کند. آن‌ها با مشکل مالی مواجه هستند و باید برای امرار معاش کاری کنند. در همین میان خبردار می‌شوند که شکارچیان مشغول قطع کردن تنومندترین و کهن‌ترین درخت سرو جنگل هستند. سپهر و خانواده‌اش باید جلوی آن شکارچی‌ها بایستند و اجازه ندهند کسی با ظلم و زور به سرو استوار آن‌ها که نماد مقاومت است آسیب بزند. این کتاب در تلاش است تا نوجوانان را به محبت به خانواده و مبارزه با ظالمان تشویق و هدایت کند.



۳۱۱. سیدآبادی، علی‌اصغر. **نوبت شاهنامه‌خوانی: پسری که پیر به دنیا آمد.** تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۷۲ص.

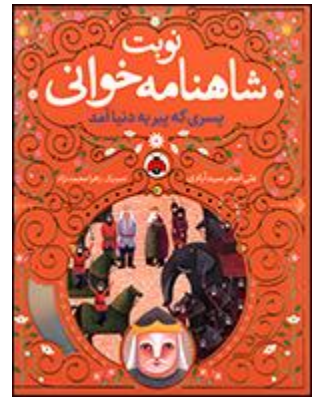
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۳۹ ۲درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان‌های اساطیری، شاهنامه، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این داستان درباره زال است؛ زال پسر سام و از قهرمانان و پهلوانان شاهنامه بود که وقتی متولد شد موهای سرش یک‌دست سپید بود! ظاهر خاص و عجیب زال پدرش را ترساند و باعث شد سام تصمیمی عجیب بگیرد و فرزندش را از خود دور کند. این داستان ماجرای تولد زال، ورود سیمرغ به ماجرا، چگونه بزرگ‌شدن زال و آشنایی او با رودابه را به زبانی مناسب نوجوان بازگو کرده است و سعی دارد مخاطب را با شخصیت‌های بزرگ و اساطیری شاهنامه آشنا کند.



۳۱۲. سیدآبادی، علی‌اصغر. **نوبت شاهنامه‌خوانی: رستم و جادوی دیو سفید.** تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۴۸ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۴۶ ۲درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، بازنویسی، داستان‌های اساطیری، شاهنامه، ادبیات کهن، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این داستان درباره آخرین خان از هفت‌خان رستم است، خان شکست دیو سفید. پس از اینکه کی‌کاووس شاه تصمیم گرفت سرزمین مازندران را فتح کند و به آنجا لشکر کشید، اسیر دست دیوها شد. رستم مأمور شد تا شاه و درباریان را آزاد کند. برای این کار باید دیو سفید را که بزرگترین و قوی‌ترین موجود آن سرزمین بود را شکست می‌داد. این کتاب ماجرای شکست دیو سفید و از بین بردن جادوی آن دیو را به زبانی مناسب نوجوانان بازگو کرده است و مخاطبان را با شخصیت‌های شاهنامه آشنا می‌کند.



۳۱۳. سیدآبادی، علی‌اصغر. **نوبت شاهنامه‌خوانی: کاخی که فرو ریخت.** تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۸۰ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۷۷ ۲درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان‌های اساطیری، شاهنامه، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: این کتاب حماسه ضحاک و کاوه آهنگر را به زبانی مناسب کودکان و نوجوانان بازآفرینی کرده است؛ ضحاک پادشاهی ظالم بود که مغز مردم را می‌خورد. از سوی دیگر کاوه، آهنگری شجاع و عدالت‌جو بود که فرزندانش به دست ضحاک کشته شده بودند. این آهنگر ظلم‌ستیز نیز برای گرفتن حق مظلومان و برانداختن تخت و تاج ضحاک قیام کرد. این داستان قیام بزرگ و باشکوه کاوه علیه ظلم ضحاک را روایت می‌کند و قصد دارد کودکان را با داستان‌های حماسی شاهنامه بیشتر آشنا کند.



۳۱۴. سیدآبادی، علی‌اصغر. **نوبت شاهنامه‌خوانی: نخستین نبرد رستم**. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۵۲ص. وزیری.

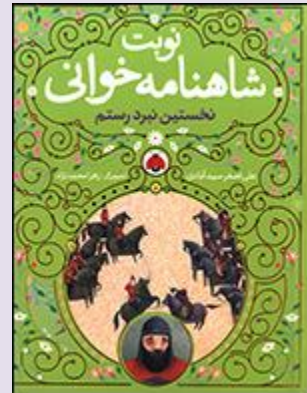
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۸۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: افسانه، ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات کهن، بازنویسی، داستان‌های اساطیری، داستان کهن ایران، داستان‌های فارسی، شاهنامه

معرفی کتاب: این کتاب بازآفرینی داستان اولین نبرد رستم است که پس از حمله تورانیان به ایران رخ می‌دهد؛ یعنی زمانی که منوچهرشاه از دنیا رفته و نوذر فرزند او جانشینش شده است. نوذر پادشاه کم‌خرد و ناشایسته‌ای بود، او با نادانی و بی‌مسئولیتی باعث شد تورانیان به ایران حمله کنند. رستم آن زمان سن و سالی نداشت، پهلوانی جوان و کم‌تجربه بود، اما در زور و خرد، در شمار برترین پهلوان نامدار سپاه ایران در برابر دشمنان قرار می‌گرفت. این داستان یکی از پرپیچ و تاب‌ترین داستان‌های پهلوانی شاهنامه است که در عین پایان شیرین، حوادث بسیار تلخی را که نصیب ایرانیان و نوذر شاه شد را روایت می‌کند.



۳۱۵. محمدی، سیده‌زهرا. **وریا**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۶۷۹۰۸۰ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، حجاب، هویت دینی، ارزش‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره دختری نوجوان است که می‌خواهد زندگی را آن‌جور که دوست دارد تجربه و خودش خط‌مشی آینده‌اش را تعیین کند، اما این انتخاب و رسیدن به زندگی خاص، به آن سادگی که فکر می‌کند نیست و خیلی دردسر دارد. نویسنده ماجرای فراز و نشیب‌های زندگی و سختی‌هایی که در سر راهش قرار گرفته را با زبانی صمیمی روایت می‌کند.



۳۱۶. شجاعی، تقی. **وقتی بابا رئیس بود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۳۸

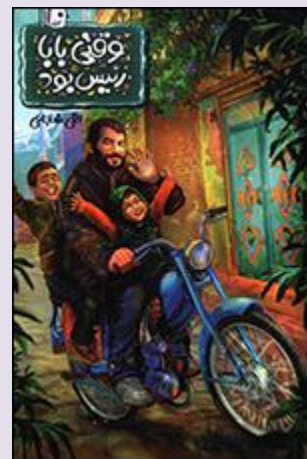
درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان، خاطره، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: «وقتی بابا رئیس بود» زندگی داستانی رئیس ساده‌زیست و پر تلاش آموزش‌وپرورش قم، شهید علی بیطرفان است. این کتاب از زبان فرزند شهید به معرفی شهید می‌پردازد. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می‌کند. داستان بر اساس زندگی شهید و با استفاده از خاطرات همسر، فرزندان، خانواده، دوستان و همکاران او، در قالب خاطره‌نگاری‌های مهدی از پدر به نگارش درآمده است. برای جذاب‌تر شدن اثر، نویسنده در کنار داستان‌های واقعی زندگی شهید، با استفاده از قوه تخیل و زبان داستانی شخصیت‌ها و ماجراهای ساختگی‌ای را هم به داستان اضافه کرده است.



۳۱۷. جهان‌احمدی، آزاده. **وقتی قرار شد بمانی**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۹۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام، جانباز، الگوها، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که عاشقانه در کنار همسر جانبازش ماند و حفظ زندگی‌اش را در اولویت قرار داد. زهرا توکلی شخصیت اصلی این قصه است که برای گرم ماندن کانون خانواده‌اش تلاش زیادی کرد و برای زنانی که می‌خواهند خانواده‌ای ایده‌آل داشته باشند الگو شد. نویسنده قصد دارد تا با ارائه شیوه‌ای از سبک زندگی اسلامی، خوانندگان کتاب خود را به الهام گرفتن از این شیوه تشویق و زهرا توکلی را چون الگویی از زن ایرانی و مسلمان به مخاطب معرفی کند.



۳۱۸. کلهر، فریبا. **همراه با معصومین: ۱۰ قصه از امام زمان عجل‌الله‌تعالی‌فرجه‌الشریف**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۶۴۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان ائمه، امام زمان (عج)، امام معصوم، داستان امامان، دانش‌افزایی دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، جلد چهارم از مجموعه «همراه با معصومین» حاوی ۱۰ قصه از امام زمان (عج) است. در این داستان‌ها برخی وقایع زندگی امام زمان (عج) به صورت داستان و با زبان کودکانه بیان شده است. برخی از این داستان‌ها عبارت‌اند از: «ترگس خاتون در راه است»، «بانویی به اسم ملیکه»، «خواستگاری»، «بمان حلیمه»، «جعفر دروغگو» و...



۳۱۹. گروگان، حمید. **همراه با معصومین: ۱۰ قصه از امام سجادعلیه‌السلام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۶۰۴۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، ادبیات دینی، ارزش‌های اخلاقی، امام معصوم، داستان امامان، هویت دینی، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب مصور حاضر، جلد ششم از مجموعه «همراه با معصومین» حاوی ۱۰ قصه از امام سجاد (ع) است. امام چهارم شیعیان، امام سجاد (ع)، فرزند حسین بن علی (ع) در روز عاشورا به علت بیماری در بستر بودند و بعد از شهادت امام حسین (ع) به اسارت درآمدند. ایشان در طول ۳۵ سال امامت خود، راه و رسم دینداری را به مسلمانان آموختند. این کتاب، دربرگیرنده ۱۰ قصه از زندگی آن حضرت درباره از خودگذشتگی، مهربانی، صبر و بخشش ایشان است.



۳۲۰. سرشار، محمدرضا. همراه با معصومین: ۱۰ قصه از حضرت محمدصلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. تهران: قدیانی.

۱۴۰۱. ۱۳۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۱۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان ائمه، امام زمان (عج)، امام معصوم، داستان امامان، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: خواندن داستان زندگی پیامبر اسلام (ص) علاوه بر آگاهی از رویدادهای زمان صدر اسلام، کودکان را با فراز و فرود زندگی آن حضرت و روند رشد و توسعه‌ی اسلام آشنا می‌کند. کتاب مصور حاضر، جلد اول از مجموعه «همراه با معصومین» حاوی ۱۰ قصه از حضرت محمد (ص) است. در این داستان‌ها مراحل مختلف زندگی حضرت محمد (ص) از زمان تولد و کودکی تا جوانی و مبعوث شدن ایشان به پیامبری و دعوت به دین اسلام روایت شده.



۳۲۱. شیخی، مژگان. همراه با معصومین: ۱۲ قصه از امام علی علیه‌السلام و یارانش: با نگاهی به نهج‌البلاغه.

تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۰۶۵۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی (ع)، داستان‌های مذهبی، پیام تربیتی، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه‌ی «قصه‌هایی از امام علی (ع) و یارانش با نگاهی به نهج‌البلاغه» مجموعه‌ی ۱۰ روایت تاریخی است، از امام علی (ع) و یاران نزدیک ایشان. هر یک از این روایت‌های تاریخی، نشان‌دهنده‌ی حادثه‌ای است که در دوره‌ی ایشان روی داده و برای ما درس عبرتی است. این حوادث آن قدر مهم و تأثیرگذار بوده‌اند که امام علی (ع) درباره‌ی آنها، با مردم حرف زده و خطبه‌ای خوانده است. خطبه‌هایی که در کتاب نهج‌البلاغه جمع‌آوری شده است.



۳۲۲. جوادی، نجمه. همه خبرها اینجاست: زندگی‌نامه داستانی شهیده دکتر پروین ناصحی. قم: کتاب

جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۳۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، جهاد، شهیدان، مفاخر ایران، الگوها
معرفی کتاب: داستان این کتاب ماجرای زندگی اولین بانوی پزشک جراح ایرانی است. شهیده پروین ناصحی رکورددار جراحی مجروحین در بیمارستان‌های قم در زمان جنگ تحمیلی، با وجود مسائل و مشکلات، برای رسیدن به خواسته و هدف خود می‌ایستد. پنجه طلا عنوانی بود که به همین دلیل به او داده شد. او هیچ‌گاه حرف از شهادت نمی‌زند و ادعایی ندارد. زندگی این بانوی شهیده الگویی است برای دختران و زنان سرزمین ایران اسلامی.



۳۲۳. شرفی، آویسا. همه سیب‌ها زمین را دوست دارند. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۱۲۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان بلند
معرفی کتاب: نوید دانش‌آموز کلاس هشتم است. همیشه سرش به درس‌هایش گرم است و برای یادگیری بیشتر ریاضی، خانه معلم‌اش می‌رود. اما به تازگی یک اتفاقی افتاده است. دو تا از معلم‌ها، یعنی معلم ریاضی و جغرافی، دیگر نمی‌آیند مدرسه و کسی از آنها خبر ندارد. از سوی دیگر معلم‌های فارسی و علوم تارا هم چند روز است به مدرسه نیامدند! نوید کنجکاو که خیلی دلش می‌خواهد بداند سر این چهار معلم چه بلایی آمده است، کارآگاه بازی‌اش را شروع می‌کند و به سراغ سرنخ‌ها می‌رود. او نمی‌داند که معلم‌ها در یک جای خیلی دور گرفتار شدن



۳۲۴. لرد، الیزابت. **یک تگه زمین کوچک**. پروین علی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، کودکان و نوجوانان، داستان، مقاومت، ادبیات جنگ، ظلم، استکبارستیزی، داستان ماجراجویانه، رمان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این قصه درباره پسری فلسطینی به نام کریم است که دوست دارد فوتبالیست شود. او و دوستانش زمین بازی بزرگی را در نزدیکی مدرسه پیدا می‌کنند تا در آنجا فوتبال تمرین کنند، اما آن زمین رازی عجیب و مخفوف را در دل خود دارد. نیروهای محور مقاومت فلسطین در آن زمین، مواد منفجره ذخیره کرده بودند تا در هنگام لزوم بتوانند با نیروهای صهیونیستی بجنگند. همین شرایط باعث شد تا کریم و دوستانش زیر نظر نیروهای اسرائیل قرار بگیرند و مجبور شوند که مبارزه کنند. این قصه مخاطبان را با سختی‌هایی که نوجوانان فلسطینی تجربه می‌کنند آشنا می‌سازد.



۳۲۵. رودا، امیلی. **یک چیز استثنائی**. نسترن مزینانی. تهران: مزینانی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۶۸۳۴۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، داستان آموزنده، رمان

معرفی کتاب: لباس‌های دسته دوم مرتب، تمیز و با برجسب‌های قیمت به ردیف روی جالباسی‌ها در اتاق آویزان شده‌اند؛ همه چیز برای نمایشگاه فردا آماده است. سم می‌دانست که بعضی از لباس‌ها خاص هستند مادرش این را به او گفته بود... اما او به زودی متوجه می‌شود که این لباس‌ها دقیقاً چقدر خاص هستند! فردا روز نمایشگاه مدرسه است و قراره سم حسابی غافلگیر شود...!



۳۲۶. هاشمی، سیدناصر. **یک دست‌ها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۳۰

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، هویت دینی، تاریخ اسلام، امام معصوم، داستان دینی

معرفی کتاب: رمان در زمان متوکل عباسی می‌گذرد. روزگاری که مأمورین حکومت هرگونه ملاقات با امام هادی (علیه السلام) را ممنوع کرده بودند. در این زمانه دانشمندی به نام ابن سکیت که از شیعیان و یاران با وفای امام هادی (علیه السلام) است، همراه با جوانی به نام آشر که از دوستانش است، شرط زیارت کربلا را قطع عضو گذاشته است. سرانجام دردناکی در انتظار ابن سکیت و آشر است. این رمان به زندگی و زمانه امام هادی (علیه السلام) در زمان متوکل عباسی و یکی از بخش مهم تاریخ اسلام می‌پردازد.



۳۲۷. سلیمانی، نفی. ۳۶۶ روز با پیامبر عزیزمان: ۳۶۶ روز با پیامبر عزیزمان: ماه دوم. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲.

۱۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۳۲۱۴ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان پیامبران، ارزش‌های اخلاقی، مستندنگاری، سرگذشت‌نامه، قرآن، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌هایی است که با حفظ ترتیب تاریخی در خصوص زندگی پیامبر (ص) و یاران ایشان (حضرت علی (ع)، حضرت فاطمه (س)، ابوذر و عمار و ...) نوشته شده است. کتاب به موضوعاتی چون دورانیشی، توکل، صبر، صداقت، جوانمردی، وفاداری و بخشش هم می‌پردازد. کودکان و نوجوانان با خواندن این داستان‌ها ضمن آشنایی با سیره پیامبر (ص) و اصحاب و یارانشان، می‌توانند در راه رشد اخلاقی گام بردارند و سبک زندگی مؤمنانه را بیاموزند.



۳۲۸. آندرسن، هانس کریستین. ۴۴ قصه از هانس کریستین آندرسن. محمدرضا شمس. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱.

۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۲۰۳۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: قصه‌گویی، داستان آموزنده، داستان کودک، ادبیات کودکان، داستان‌های علمی-تخیلی، ادبیات معاصر، ادبیات بین‌الملل

معرفی کتاب: هانس کریستین آندرسن پدر ادبیات کودکان و اهل کشور دانمارک بوده است. در این کتاب چهل و چهار داستان از معروف‌ترین قصه‌های او همچون جوجه اردک زشت، پری دریایی کوچک، دختر کبریت فروش و بند انگشتی آمده‌اند. این داستان‌ها قصد دارند به قوه تخیل، تصویرسازی ذهنی و توانایی داستان‌نویسی کودکان کمک کنند و آن‌ها را با ادبیات آموزنده کودکان آشنا کنند.



۳۲۹. آندرسن، هانس کریستین. ۶۶ قصه از هانس کریستین آندرسن. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱.

۵۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۳۴۵۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: قصه‌گویی، ادبیات داستانی، داستان، داستان کوتاه، ادبیات بین‌الملل، ادبیات خارجی، ادبیات عامیانه

معرفی کتاب: «لباس جدید امپراتور»، «جوجه اردک زشت»، «بندانگشتی»، «دختر کبریت‌فروش» و «پری گل‌ها» عنوان داستان‌هایی از هانس کریستین آندرسن هستند که شاید مردم سراسر جهان آن‌ها را شنیده یا خوانده باشند. اما کمتر دیده شده است که کسی با همه قصه‌های آندرسن آشنا باشد. این کتاب ۶۶ داستان شیرین از این نویسنده بزرگ را دربر گرفته است که بسیاری از آن‌ها از شاهکارهای ادبیات کودک در جهان محسوب می‌شوند.



ریاضی

۳۳۰. بولیمور، تام. باشگاه زیر زمینی کارآگاهان ناشناس: شرلوک هولمز در کوچه پس‌کوچه‌های لندن... با واتسون و هولمز در قرن نوزدهم بزن و معماها را حل کن!، عمیم سیاح، تهران: هوش ناب، ۱۴۰۲، ۱۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هوش، بازی و سرگرمی، سرگرمی‌های آموزشی، داستان معمایی، معما، آموزش ریاضی، دانش‌افزایی ریاضی، دقت، تمرکز حواس

معرفی کتاب: مخاطب کتاب اسناد محرمانه شرلوک، نوجوانان می‌باشد. این کتاب با طرح داستان‌های کوتاه و معمایی به تقویت تفویت هوش ریاضی و منطقی نوجوان کمک می‌کند. در این کتاب برای ارائه هر داستان از تصویرسازی‌های متناسب با هر معما نیز استفاده کرده است. معماهای مطرح شده در این کتاب دقت و حساسیت دانش‌آموزان را نیز افزایش می‌دهد.



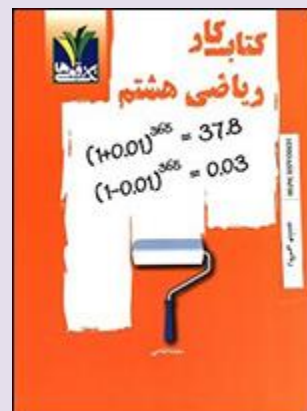
۳۳۱. فتاحی، سعیده. تک‌رقمی‌ها: کتاب کار ریاضی هشتم. تهران: تک رقی‌ها، ۱۴۰۲، ۲۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۸۹۴۱۳۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی، تمرین‌ها، فعالیت‌های تکمیلی، کتاب کار، راهنمای آموزشی، کمک درسی

معرفی کتاب: مباحث مختلف هر فصل به صورت کامل ولی مجزا آموزش داده شده و جهت درک بهتر نیز، مثال‌هایی با حل کاملاً تشریحی آمده است. متن کتاب برحسب مباحث درس طبقه‌بندی شده است. جهت تسلط کامل دانش‌آموزان بر آموزش‌های ایستگاه‌ها، تمرین‌هایی در نظر گرفته شده است. سعی شده پرسش‌ها، منطبق با پرسش‌های مدارس برتر، تیزهوشان و المپیاد طرح گردد تا دانش‌آموزان خود را برای آزمون‌های ویژه آماده نمایند. تمرین‌های مفهومی و امتحانی و پرسش‌های چهارگزینه‌ای هم از انواع سؤالات این کتاب هستند.



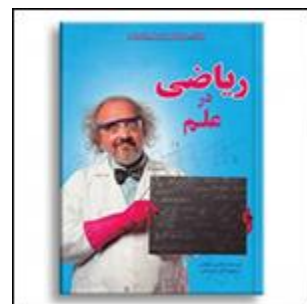
۳۳۲. دیکمان، نانسی. دنیایی ساخته شده از ریاضیات: ریاضی در علم. علی بشردانش. تهران: آثار سبز، ۱۴۰۱، ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۸۲۰۹۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ریاضیات، دانش‌افزایی ریاضی، اسرار علم، بنیان‌های علم، راهنمای معلم، اختراعات علمی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب درباره نقش و اهمیت ریاضیات در کشف رازهای علمی است. به طور مثال علم ریاضی در زمینه اثبات کروی بودن زمین نقش مهمی داشته است و بشر قبل از اختراع ماهواره‌ها، با کمک اندازه‌گیری و هندسه متوجه کروی بودن زمین شده بود. در انتهای کتاب، واقعیت‌های شگفت‌انگیزی درباره ریاضیات بازگو شده است.



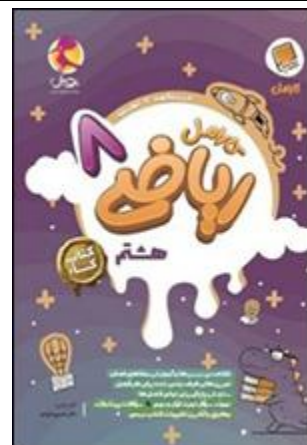
۳۳۳. دیکمان، نانسی. **دنیایی ساخته شده از ریاضیات: ریاضی در فضا**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۸۲۱۰۰ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی ریاضی، علم نجوم، اکتشافات علمی، نجوم، ریاضیات، کمک آموزشی
معرفی کتاب: علم ریاضی در زمینه‌های گوناگون، تأثیرات زیادی گذاشته است. یکی از این علوم تأثیرگرفته، نجوم و فضاشناسی است. در این کتاب برخی از مهم‌ترین تأثیرات ریاضی بر اختراعات و اکتشافات نجومی بازگو شده است. هدف کتاب حاضر نمایان کردن اهمیت ریاضیات و نقش آن در علوم مختلف است.

۳۳۴. محمدی، حمداله/ دراج، عبدالرضا/ حیدری، محمدجواد/ سلطانی لزرجانی، محمدرضا. **کارامل: کارامل ریاضی هشتم**. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۱۲۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، ریاضیات، کتاب کار، آموزش و یادگیری، تمرین‌ها، کمک درسی
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا مفاهیم اصلی و پایه‌ای کتاب ریاضی پایه هشتم را در قالب کمیک‌استریپ و داستانی بازگو کند. پس از درس‌نامه، تمرین‌هایی در سطح‌های گوناگون همگام و منطبق با کتاب درسی ارائه شده‌اند. تمرین‌های ارائه شده بصورت سؤالات تشریحی، چهار گزینه‌ای، جای خالی و... برای دانش‌آموزان آمده‌اند. هدف کتاب، پیشرفت دانش‌آموزان در درس ریاضی و تقویت هوش منطقی ایشان است.

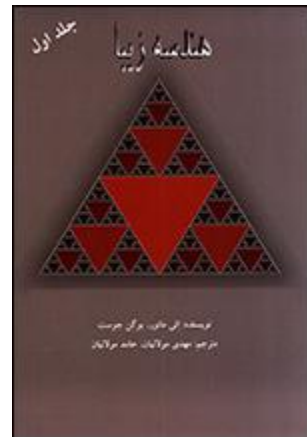
۳۳۵. دراج، عبدالرضا/ حیدری، محمدجواد/ سلطانی لزرجانی، محمدرضا/ محمدی، حمداله. **کارامل: کارامل ریاضی هفتم**. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۱۱۷ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، ریاضیات، کمک درسی، تمرین‌ها، کتاب کار، آموزش و یادگیری
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا مفاهیم اصلی و پایه‌ای کتاب ریاضی پایه هفتم را در قالب کمیک‌استریپ و داستانی بازگو کند. پس از درس‌نامه، تمرین‌هایی در سطح‌های گوناگون همگام و منطبق با کتاب درسی ارائه شده‌اند. تمرین‌های ارائه شده به صورت سؤالات تشریحی، چهار گزینه‌ای، جای خالی و... برای دانش‌آموزان آمده است. هدف کتاب، پیشرفت دانش‌آموزان در درس ریاضی و تقویت هوش منطقی ایشان است.

۳۳۶. جوست، یوگن/ مائور، الی. **هندسه‌ی زیبا**. مهدی مولائیان، حامد مولائیان. قزوین: فرجاد. ۱۴۰۲. ۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۲۳۵۲۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان



پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ علم، تاریخ هنر، هندسه، ریاضیات، هنر، یادگیری تلفیقی
معرفی کتاب: شاید بسیاری از مردم فکر می‌کنند که هنر و ریاضیات باهم ارتباطی ندارند. چگونه می‌توانند ارتباط داشته باشند؟ تصویری درونی یک هنرمند با زبان هنر برعکس ریاضیات سرد و بی‌روح است. در صورتی که این تصور کاملاً اشتباه بوده است. در دوران گذشته، ریاضیات و هنر نه تنها با هم تمرین می‌شده؛ بلکه به عنوان جنبه‌های مکمل ذهن انسان در نظر گرفته می‌شدند. در این کتاب مفاهیم و قضایای مهمی از هندسه و نظریه اعداد در بستری تاریخی با نگاهی هنری طراحی و مورد بررسی قرار گرفته است.

۳۳۷. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۰**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

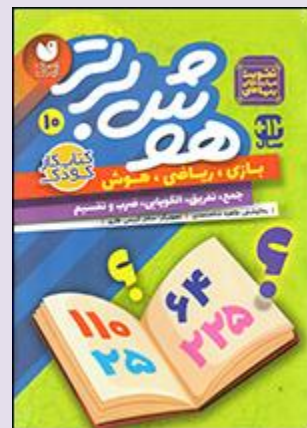
۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۰۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، ریاضیات، سرگرمی‌های آموزشی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی و ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۳۸. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۱**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۱۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، سرگرمی‌های آموزشی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری، ریاضیات

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی و ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۳۹. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۲**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۲۸ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، ریاضیات، سرگرمی‌های آموزشی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی و ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۴۰. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۳**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

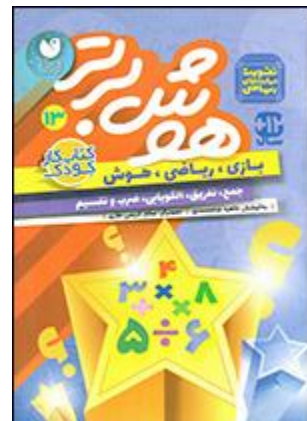
۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۳۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، سرگرمی‌های آموزشی، ریاضیات، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، هوش، تمرین

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۴۱. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۴**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

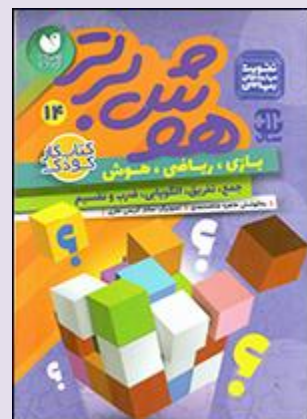
۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۴۲ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، ریاضیات، سرگرمی‌های آموزشی، راهنمای آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۴۲. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۵**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۷۳۵۵۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، ریاضیات، سرگرمی‌های آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



۳۴۳. شاه‌محمدی، طاهره. **هوش برتر: هوش برتر جلد ۱۶**. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۷۳۵۶۶ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: تمرین، هوش، ریاضیات، سرگرمی‌های آموزشی، آموزش ابتدایی، آموزش و یادگیری، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: ریاضی یکی از مهم‌ترین درس‌هایی است که دانش‌آموزان در تمام مقاطع تحصیلی به دانستن آن نیاز دارند. کاربرد ریاضی در زندگی هم باعث توسعه‌ی تفکر منطقی می‌شود. کتاب حاضر مجموعه‌ای از فعالیت‌های بازی و ریاضی است که جمع و تفریق و الگویابی و ضرب و تقسیم را به دانش‌آموزان می‌آموزد. فعالیت‌ها با تصاویر رنگی و به شیوه‌ای طراحی شده‌اند که منطبق بر کتاب درسی است و کودکان در حین انجام آن‌ها ضمن تمرین فکر و استدلال کردن، در حل مسئله و تصمیم‌گیری هم مهارت پیدا می‌کنند. در انتهای کتاب هم پاسخ معماها به صورت تشریحی برای راهنمایی بیشتر دانش‌آموزان وجود دارد.



شعر

۳۴۴. دهریزی، محمد. **پرنده‌ای که پر نزد**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۲۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۰۷۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، شعر، شعر فارسی، شعر نو

معرفی کتاب: این کتاب دربردارنده‌ی ۱۸ قطعه شعر با عنوان‌های «ساده‌ی سیاه»، «جاده»، «خَر»، «عکس»، «ماهی قلابی»، ... که دارای موضوع‌های متنوع و در قالب‌های مختلف مثل چهارپاره، نیمایی و سپید است. در شعر «جواب» این کتاب، می‌خوانیم: یک چنار پیر / با پرنده حرف زد / روی شاخه‌ام بمان / لانه‌ای بساز / مثل یک درخت ریشه کن / آن پرنده‌ی جسور / پند پیر را شنید / در جواب / پر زد و پرید.

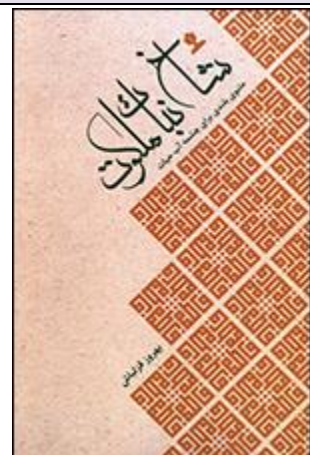


۳۴۵. قزلباش، بهروز. **شاخ نبات ملکوت: مثنوی بلندی برای چشمه آب حیات**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۱۵۶ درجه ۳

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: شعر مذهبی، شعر، مثنوی، مذهبی، فاطمه زهرا (س)، دانش‌افزایی دینی، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب شعر، در وصف و رثای حضرت فاطمه (س) سروده شده است. قالب شعری این منظومه مثنوی است و انتهای کتاب نیز به توضیحات کلمات دشوار و پی‌نوشت‌ها اختصاص داده شده است. شاعر این اثر سعی دارد تا خوانندگان را با شخصیت والای حضرت زهرا (س) آشنا و درخت محبت ایشان را در دل مخاطبان خود بکارد.



۳۴۶. دهریزی، محمد. شعر شباب: درخت‌ها عروس می‌شوند. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۳۶ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جومعلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکان، شعر نو، احساسات، تخیل در کودکان

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار مناسب نوجوانان است که تلاش می‌کند تا قوه تخیل و توانایی شعرسرایی خوانندگان را بالا ببرد. شعرهای این مجموعه در چهار قالب مثنوی، چهارپاره، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. شاعر سعی دارد در این اشعار، جهان را با دید احساسی یک نوجوان ببیند و از دریچه نظر او موضوعاتی مثل زنگ انشا، امید، مهمانی و... را توصیف کند.



۳۴۷. شامانی، طیبیه. عشقم به تو بی‌اختیار است. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شعر نو، شعر فارسی، امید، دوستی، خیال‌پردازی، احساسات

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نوجوانانه را در اختیار خوانندگان می‌گذراند. این اشعار در سبک نیمایی و سپید سروده شده‌اند و بخش عمده آن‌ها به توصیف طبیعت و تشبیه حالات درونی شاعر به پدیده‌های بیرونی اختصاص دارند. کتاب حاضر می‌تواند به مخاطب جهت سرودن اشعار کوتاه و برون‌ریزی احساسات کمک کند و قوه تخیل او را پرورش دهد.



۳۴۸. طلایی، سعید. کتاب‌های لبخند سفید: ماجراهای مطنطن: بحر طویل‌هایی برای بعضی از

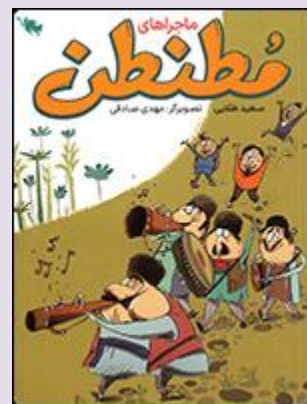
دبیرستانی‌ها. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۳۰۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، شعر، طنز، عروض و قافیه، نثر، سرگرمی‌ها، صنایع ادبی

معرفی کتاب: این کتاب از مجموعه کتاب‌های «لبخند سفید» است که به خواسته‌ها و دغدغه‌های نوجوانان در محیط خانه و فضاهای آموزشی می‌پردازد. کتاب، مجموعه‌ی طنزی است که در قالب بحر طویل برای نوجوانان خوش‌ذوق و علاقه‌مند به ادبیات و شعر نوشته شده است. «مطنطن» به معنای «باشکوه» یا همان «قلنبه و سلنبه» است. یک متن مطنطن، نوشته‌ای است که پر از صنایع ادبی و لفظی باشد. در واقع، بحر طویل را می‌توان به‌عنوان قالبی با حال موزون و مطنطن به حساب آورد. در بحر طویل، برخلاف سایر قالب‌های شعر سنتی فارسی، مصراع‌های مساوی و بیت وجود ندارد. در عوض، بحر طویل از قسمت‌هایی به نام «بند» تشکیل می‌شود که در هر بند یک جزو مشخص از وزن شعر به تعداد دلخواه تکرار می‌شود.



۳۴۹. نظاری، سیدحیی. **کجا بال کبوتر می‌فروشدند؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ درجه ۲
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: شعر، شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، احساسات، شعر مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب، دوبیتی‌هایی درباره خدا، شهدا و سنگرهای جنگ است و سعی دارد تا حال و هوای دفاع مقدس را به مخاطب خود منتقل کند. شاعر از حسرت خود برای نرسیدن به شهادت و یاد دوستان سفرکرده‌اش و حق آن‌ها بر گردن دیگران می‌گوید. او می‌خواهد با این دوبیتی‌ها مقام شهید و شهادت را در اوج کمال، به خواننده برساند. «همیشه خاک پای همسفرهاست/ سرش بر شانه خونین جگه‌هاست/ به دنبال دلم دیگر نگردید/ دلم از ایل مفقودالاثراست»



۳۵۰. هاشمی، منیره. **مجموعه شعر نوجوان: آسمان مگر تمام می‌شود؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۵۹۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، شعر کودکان، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: در این کتاب، شاعر تلاش کرده تا شعر خود را مابین شعر سپید و نیمایی نگه دارد و تصویرسازی و خیال‌پردازی را بخش اصلی اشعار خود قرار دهد. حس و فضای کتاب با مناظر طبیعت همچون پاییز، باران، آسمان و... عجین هستند و قوه تخیل و حس شاعرانگی مخاطب را بالا می‌برند.



۳۵۱. اسلامی، مریم. **همیشه بهار: گل زودرنج**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۹۶۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر نو، کودکان و نوجوانان، شعر کودکان، احساسات، تخیل در کودکان
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه اشعاری ساده، صمیمی و لطیفی است که بوی زندگی می‌دهد و بر خیال خواننده نقش امید می‌زند. کافه فراموشی، عطر هل، چای و حوصله، سال خوشبخت و ناگهان تو از جمله شعرهای این کتاب هستند. رنگ‌ها و نقش‌های درون کتاب جان دیگری به اشعار بخشیده‌اند و احساس شاعر را کامل کرده‌اند.



علوم تجربی

۳۵۲. پرینجا، رامان. **آینده‌ی کیهان**. تهران: سروین جوانبخت. پرتقال. ۱۴۰۲. ۷۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۶۴۱۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، علم نجوم، راهنمای آموزشی، فضا، دانش‌افزایی علوم، نجوم
معرفی کتاب: سیاره‌ی منظومه شمسی، کهکشان و تمام جهان ما در گذر زمان تغییر می‌کند. سیاره‌ها در مدارهایی دور خورشید می‌چرخند. در این کتاب، با سیر تغییرات آینده‌ی کیهان مانند: تشکیل حلقه‌ای دور مریخ تا تصادف فرارناپذیر دو کهکشان، از ابرنواختر شانه‌ی شکارچی تا سرنوشت خورشیدمان؛ آشنا می‌شویم. تمام وقایع موجود در این کتاب برگرفته از یافته‌های اخترشناسان از مطالعه‌ی تاریخ ۱۳,۸ میلیارد ساله‌ی کیهان است.



۳۵۳. ایران‌پاک، فرزانه. **از زمین تا آسمان**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۷۹۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علم نجوم، نجوم، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، اختراعات علمی، کمک آموزشی، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: رفتن به فضا از دیرباز تا به امروز جزو رویاهای انسان‌ها بوده و بشر برای رسیدن به آن رویا تلاش‌های فراوانی کرده است. این کتاب ماحصل همین تلاش‌ها و فرآیند ساخت اختراعاتی که آدم‌ها برای سفر به فضا انجام داده‌اند را معرفی و بررسی کرده است؛ اختراعاتی همچون کاوش‌گران فضا، فضاپیماها و... نویسنده کتاب در بین معرفی این اختراعات، اطلاعات نجومی و علمی متعددی را درباره اجرام آسمانی در اختیار خوانندگان قرار داده است.



۳۵۴. آیوز، راب. **تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز: ماده**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۸۶۹۳۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، علم مواد، آزمایش‌ها، دانش‌افزایی علوم، علوم، علوم تجربی، کار آموزشی، خلاقیت
معرفی کتاب: دنیای ما سرشار از تجربه‌های شگفت‌انگیز است. تجربه‌هایی که با کمک آزمایش‌هایی ساده و در دسترس به خوبی قابل لمس هستند و بدون مقدمه ما را به دنیای شگفت‌انگیز علوم می‌برند. این جلد از مجموعه کتاب تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز به سراغ ماده رفته است. مواد در عالم هستی به سه حالت مختلف جامد، مایع و گاز وجود دارند. مواد در فشار و دمای متفاوت از حالتی به حالت دیگر تغییر می‌کنند. در این کتاب با ابزارهای در دسترس، حباب‌های غول‌پیکر می‌آفرینید. یک بار حبابی دایره‌ای می‌سازید و بار دیگر محو تشکیل حبابی مکعبی شکل می‌شوید. به خاصیت جادویی آرد ذرت پی برده و با فوران فواره‌ای مصنوعی غرق در هیجان می‌شوید و تمام این آزمایش‌ها را با وسایل ساده‌ی اطراف خودتان تجربه می‌کنید.



۳۵۵. آیوز، راب. **تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز: نیروها و حرکت**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۸۶۹۱۸ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، آزمایش‌ها، خلاقیت، کار آموزشی، تجربه، دست‌ورزی
معرفی کتاب: دنیای ما سرشار از تجربه‌های شگفت‌انگیز است. تجربه‌هایی که مشاهده‌ی آن‌ها حسابی ذهن مخترعان و دانشمندان را به خودش مشغول می‌کند و دست‌آخر آن‌ها را به دستاوردهایی بی‌نظیر می‌رساند. تک‌تک تکنولوژی‌هایی که اطراف‌مان می‌بینیم از قوانین ساده‌ی علمی پیروی می‌کنند. قوانینی که با آزمایش‌هایی ساده و دم‌دستی به راحتی می‌توان آن‌ها را لمس و تجربه کرد و به ساز و کارشان پی برد. این جلد از مجموعه کتاب تجربه‌های علمی شگفت‌انگیز در مورد نیروها و حرکت می‌باشد. اصولاً هر حرکتی در جهان به کمک نیرو انجام می‌شود و دنیا بدون حرکت و نیرو غیرقابل تصور است. آزمایش‌های ساده‌ی این کتاب به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا دریابند که چگونه نیروها، موشک، هوانا، خودروی مسابقه، الاکلنگ، توپ و خیلی چیزهای دیگر را به حرکت درمی‌آورند. به کمک این کتاب تمام این آزمایش‌ها را با وسایل ساده‌ی اطراف خودتان تجربه می‌کنید.



۳۵۶. رایشه‌ارت، هانس. **چرا و چگونه: اهرام مصر**. فرزانه کریمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رحلی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۱۷۷۸۹۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، فناوری و علوم تجربی، آثار تاریخی، تاریخ جهان، تاریخ علم، تاریخ مصر

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می‌کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس‌ها، نقشه‌ها و طرح‌های گوناگون به پرسش‌های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می‌شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت‌انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می‌برند. در این جلد کودکان با موضوع جذاب اهرام مصر و راز و رمزهای آن بیشتر آشنا می‌شوند.



۳۵۷. کلوداس، آرنولد. **چرا و چگونه: کشتی‌ها، تاریخچه، انواع و کاربردها**. کمال بهروزکیا. تهران: قدیانی.

۱۴۰۲. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۳۴۹۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کمک آموزشی، اطلاعات عمومی، واژه‌نامه‌ها، تاریخ، آموزش ابتدایی، ابزار، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می‌کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس‌ها، نقشه‌ها و طرح‌های گوناگون به پرسش‌های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می‌شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت‌انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می‌برند. شماره ۴۰ از این مجموعه، به بررسی علمی و تاریخی ساختن دست‌بشر، «کشتی‌ها» پرداخته است، این کتاب تاریخچه‌ی انواع کشتی‌ها و کاربردهای آن را برای نوجوانان تبیین می‌کند و از ساخت اولین کشتی تا کشتی‌های جنگی و ... اطلاعات را تهیه و تدوین کرده است.



۳۵۸. اوبلاکر، اریک. **چرا و چگونه: کیهان در مرزهای فضا و زمان**. بهروز بیضایی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۴۸ص.

رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۲۳۰۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، فناوری و علوم تجربی، فضا، علم نجوم، نجوم

معرفی کتاب: مجموعه کتاب «چرا و چگونه» در هر جلد به موضوعی علمی یا تاریخی اختصاص پیدا می‌کند. در هر جلد کتاب، پیشینه موضوع مورد بحث و بررسی قرار گرفته و با کمک عکس‌ها، نقشه‌ها و طرح‌های گوناگون به پرسش‌های مربوط به آن موضوع پاسخ داده می‌شود. مباحثی که مورد بررسی قرار گرفته دارای جذابیت است و کودکانی که به خواندن حوادث و وقایع شگفت‌انگیز علاقمند هستند از خواندن این مجموعه لذت می‌برند. در این جلد کودکان با موضوع جذاب جذاب فضا و مطالب پیرامون آن بیشتر آشنا می‌شوند.



۳۵۹. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: احتمالات بیزی (آمار)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۲۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «احتمالات بیزی» آشنا می‌شوند.



۳۶۰. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: اختر فیزیک (نجوم)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۶۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «اخترفیزیک» آشنا می‌شوند.



۳۶۱. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: اطلاعات کوانتومی (علوم کامپیوتری)**. محمدحسام برجیسیان. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۰۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «اطلاعات کوانتومی» آشنا می‌شوند.



۳۶۲. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: الکترومغناطیس (فیزیک کلاسیک)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۷۸ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «الکترومغناطیس» آشنا می‌شوند.



۳۶۳. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: بلاک چین (رمز ارز)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۱۸۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «بلاک چین» آشنا می‌شوند.



۳۶۴. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: تکامل (زیست‌شناسی)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۱۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «تکامل» آشنا می‌شوند.



۳۶۵. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: دانش موشک (هوافضا)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۱۷۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «دانش موشک» آشنا می‌شوند.



۳۶۶. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: درهم تنیدگی کوانتومی (فیزیک مدرن)**. محمدحسام برجیسیان.

تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۶۵۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «درهم‌تنیدگی کوانتومی» آشنا می‌شوند.



۳۶۷. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: رایانش کوانتومی (علوم کامپیوتری)**. محمدحسام برجیسیان. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۲۱۹۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «رایانش کوانتومی» آشنا می‌شوند.



۳۶۸. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: رباتیک**. محمدحسام برجسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۱۶۳ ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۱۶۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «رباتیک» آشنا می‌شوند.



۳۶۹. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: شبکه‌های عصبی (هوش مصنوعی)**. محمدحسام برجسیان. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۱۵۶ ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۱۵۶ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «شبکه‌های عصبی» آشنا می‌شوند.



۳۷۰. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: شیمی آلی (شیمی)**. محمدحسام برجسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۴۸ ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۴۸ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «شیمی آلی» آشنا می‌شوند.



۳۷۱. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: فیزیک اپتیک (فیزیک کلاسیک)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۹۲ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «فیزیک پتیک» آشنا می‌شوند.



۳۷۲. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: فیزیک آماری (فیزیک کلاسیک)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۷۰۸ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، فیزیک
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «فیزیک آماری» آشنا می‌شوند.



۳۷۳. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: فیزیک کوانتوم (فیزیک مدرن)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۳۰ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، فیزیک
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «فیزیک کوانتوم» آشنا می‌شوند.



۳۷۴. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: فیزیک نیوتنی (فیزیک کلاسیک)**. محمد حسام برجیسیان. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۸۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «فیزیک نیوتنی» آشنا می‌شوند.



۳۷۵. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: فیزیک هسته‌ای (فیزیک مدرن)**. محمد حسام برجیسیان. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۲۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، فیزیک، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «فیزیک هسته‌ای» آشنا می‌شوند.



۳۷۶. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: قضیه فیثاغورس (هندسه)**. محمد حسام برجیسیان. تهران: قدیانی.

۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۲۲۳۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی

معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «قضیه فیثاغورس» آشنا می‌شوند.



۳۷۷. فری، کریس. **دانشجویان کوچک: نسبیت عام (فیزیک مدرن)**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی.

۱۴۰۲. ۲۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۶۴۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، فیزیک
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در این جلد کودکان با مفهوم «نسبیت عام» آشنا می‌شوند.



۳۷۸. فری، کریس. **دانشجویان کوچک، مجموعه اول**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۷۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، دانش‌افزایی علوم، آموزش مفاهیم
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در مجموعه اول که شامل جلد ۱ تا ۷ می‌باشد کودکان با مفاهیم «رباتیک، شبکه‌های عصبی، تکامل، اطلاعات کوانتومی، رایانش کوانتومی، بلاک چین و دانش موشک» آشنا می‌شوند.



۳۷۹. فری، کریس. **دانشجویان کوچک، مجموعه دوم**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص.

خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۷۳۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: آموزش مفاهیم، اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در مجموعه دوم که شامل جلد ۸ تا ۱۳ می‌باشد کودکان با مفاهیم «قضیه فیثاغورس، احتمالات، نسبیت عام، فیزیک کوانتوم، فیزیک هسته‌ای و شیمی آلی» آشنا می‌شوند.



۳۸۰. فری، کریس. **دانشجویان کوچک، مجموعه سوم**. محمدحسام برجیسیان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص.
خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۱۷۴۶ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

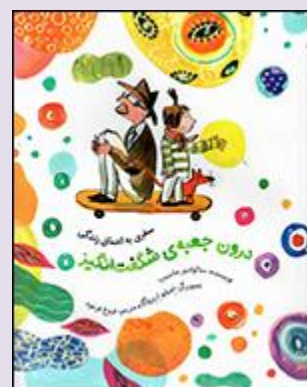
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، اکتشافات علمی، پژوهش‌های علمی، تحقیق علمی، آموزش مفاهیم
معرفی کتاب: آیا می‌توان مسائل پیچیده را برای کودک گفت؟ آیا کودک توان درک علوم پیچیده را دارد؟ مثلاً آیا کودک می‌تواند از علم «فیزیک هسته‌ای» سر در بیاورد؟ بله. کودک می‌تواند مسائل پیچیده را درک کند و بیاموزد به شرط اینکه به شیوه‌ای «ساده و قابل درک و متناسب با سنش» آموزش ببیند. مجموعه‌ی «دانشجویان کوچک» تلاش کرده تا علوم مختلف را به بیانی ساده همراه تصاویر مرتبط به کودکان بیاموزد. در مجموعه اول که شامل جلد ۱۴ تا ۱۹ می‌باشد کودکان با مفاهیم «درهم‌تنیدگی کوانتومی، فیزیک آماری، الکترومغناطیس، فیزیک نیوتنی، فیزیک اپتیک، فیزیک آماری و اختر فیزیک» آشنا می‌شوند.



۳۸۱. ماسیپ، سالوادور. **درون جعبه شگفت‌انگیز: سفری به اعماق زندگی**. فروغ فرجود. تهران: مؤسسه فرهنگی
فاطمی. ۱۴۰۱. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۰۱ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: زیست‌شناسی، علوم زیستی، داستان علمی، علوم تجربی، اکتشافات علمی، تحقیق علمی، اطلاعات، بدن، سلول، پرسش‌ها و پاسخ‌ها
معرفی کتاب: این کتاب داستان دختری بسیار کنجکاو به نام آلیسیا است که دوست دارد از همه‌چیز سر در بیاورد. مثلاً این‌که چه‌طور بفهمیم چیزی زنده است یا نه؟ یا این‌که سلول چه‌طور کار می‌کند یا درونش چیست؟ بچه‌ها در این کتاب با آلیسیا و پدرش همراه می‌شوند و به دنیای سلول، دی ان ای و میتوکندری سفر می‌کنند. در چنین سفری اگر آدم یک راهنمای خوب داشته باشد، چیزی پیچیده و غیرقابل فهم به نظر نمی‌رسد.



۳۸۲. دیکمان، نانسی. **دنیایی ساخته شده از ریاضیات: ریاضی در طبیعت**. علی بشردانش. تهران: آثار سبز.
۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۸۲۰۷۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، طبیعت، اسرار علم، بنیان‌های علم، هندسه، خلاقیت، خلقت
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا مفهوم ریاضی و فیزیک را با توجه به هر چیزی که در طبیعت و جهان پیرامون قرار دارد، به مخاطب بیاموزد. به طور مثال، کپکشان‌ها شکل مارپیچ دارند که از چندین مستطیل و مارپیچ طلایی تشکیل شده‌اند. همین کپکشان‌ها به خوبی «نسبت طلایی» را شرح می‌دهند. نگاه کردن به طبیعت، شکل بدن حیوانات، سنگ‌ها و... می‌توانند حضور پررنگ ریاضی و هندسه در اطرافمان را به ما نشان دهند.



۳۸۳. منصوری، جمشید. زیست ایران: پرندگان ایران: تعدادی از گونه‌های شاخص و در معرض خطر. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: پرندگان، زیست‌شناسی، محیط زیست، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: این کتاب پرندگان را به دسته‌های گوناگونی همچون پلیکان‌سانان، لک‌سانان و درناسانان تقسیم‌بندی می‌کند. سپس اطلاعات گوناگونی درباره نوع تغذیه، پوشش روی بدن آن‌ها، محل زندگی‌شان، شکل منقار، آب و هوای زیست‌بومشان و... در اختیار خوانندگان می‌گذارد.

۳۸۴. پرینجا، امان. شگفتی‌های آسمان شب. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۷۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۵۷۹۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: کهکشان‌ها، فضا، اکتشافات علمی، علم نجوم، راهنمای آموزشی، آسمان، اجرام آسمانی، نجوم
معرفی کتاب: اخترشناسی درک ما را از ساختار و سازوکار جهان بیشتر کرده است. همچنین به کمک آن دانش ما درباره‌ی خودمان و سیاره‌مان عمیق‌تر و بیشتر شده است؛ اما هنوز چیزهای زیادی برای کاوش و یادگیری باقی‌مانده است. آسمان شب شگفت‌انگیز است. بدون تجهیزات و فقط با چشم‌های ما هم می‌توانیم شگفتی‌های بی‌شماری را ببینیم. در این کتاب می‌توانیم با ابرغول‌های سرخ، کهکشان‌های مارپیچ، سحابی‌های همیشه در جنبش، سیاره‌ها...

۳۸۵. بیات، محسن. طراحی آموزشی در سطح خرد و کلان: نظریه نمایش اجزا مریل و نظریه شرح و بسط رایگلوث. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۹۸۲ درجه ۳
مخاطب: معلم/ دانش‌جو معلمان



کلمات کلیدی: علوم تربیتی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، روش‌شناسی، طراحی آموزشی، یادگیری، تدریس اثربخش، برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های آموزش و پرورش، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: نظریه‌های یادگیری قلب رشته روان‌شناسی تربیتی و نظریه‌های آموزشی قلب رشته تکنولوژی آموزشی هستند. اهمیت نظریه‌های آموزشی به عنوان هسته علم آموزش و تکنولوژی باعث شده که کتاب حاضر به ابعاد مختلف آن بپردازد. در بخش‌های مختلف کتاب ماهیت، چیست و چرایی علم آموزش، تحلیل ارزش‌های نظریه‌های آموزشی و نمونه‌هایی از نظریه‌های آموزشی به طور مبسوط توضیح داده شده است. همچنین نویسنده الگوهایی از طراحی آموزشی در سطح کلان و خرد را به خوانندگان معرفی کرده است.

۳۸۶. جوادیان صدف، زهرا/ خلیلی، معصومه. کارامل علوم نهم. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۲۲۳ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: علوم تجربی، کتاب کار، کمک آموزشی، کمک درسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر پنج فصل دارد و در هر فصل بحث‌هایی از کتاب علوم پایه نهم را همراه با درس‌نامه، تمرین‌های چند گزینه‌ای، سؤالات پاسخ کوتاه، جدول، پرسش‌های تشریحی، کمیک‌استریپ و... برای دانش‌آموزان ارائه و بررسی می‌کند. نام برخی از موضوعاتی که در این کتاب کار آموزش داده می‌شوند عبارتند از: رفتار اتم‌ها با یکدیگر؛ نیرو؛ زمین ساخت ورقه‌ای؛ نگاهی به فضا؛ جانوران مهره‌دار. در انتهای کتاب، آزمون‌های پیشرفته و پاسخ‌نامه نمونه سؤالات امتحان نیز در آن گنجانده شده‌اند.

۳۸۷. جوادیان صدف، زهرا/خلیلی، معصومه. **کارامل: کارامل علوم هشتم**. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱.

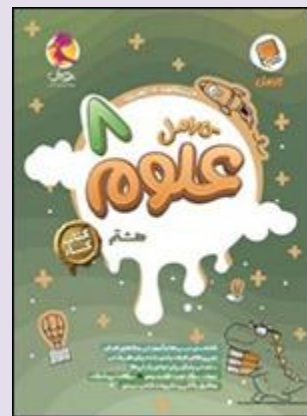
۱۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۲۱۶ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، فیزیک، زیست‌شناسی، زمین‌شناسی، کتاب کار، کمک آموزشی، کمک درسی

معرفی کتاب: این کتاب کار منطبق با کتاب درسی علوم پایه هشتم است. که بخش‌های گوناگونی همچون درس‌نامه، تمرین‌های چهارگزینه‌ای، جای خالی، جدول، سؤالات تشریحی و... در آن ارائه شده‌است. عنوان برخی از سرفصل‌ها و موضوعاتی که در کتاب حاضر آموزش داده شده‌است عبارت‌اند از: مخلوط و جداسازی مواد؛ الفبای زیست فناوری؛ هوازگی؛ شکست نور. در انتهای کتاب، پرسش‌نامه‌هایی همراه با پاسخ‌نامه برای آماده کردن دانش‌آموزان در امتحانات پایان سال آمده‌است.



۳۸۸. جوادیان صدف، زهرا/خلیلی، معصومه. **کارامل: کارامل علوم هفتم**. تهران: پویش اندیشه خوارزمی. ۱۴۰۱.

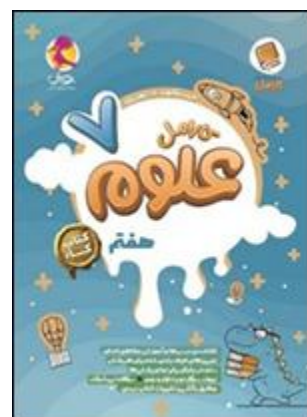
۱۶۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۰۱۲۰۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: علوم تجربی، کتاب کار، کمک آموزشی، کمک درسی

معرفی کتاب: این کتاب کار منطبق با کتاب درسی علوم پایه هفتم است. در کتاب حاضر بخش‌های گوناگونی همچون آموزش خلاصه درس‌ها به صورت کمیک‌استریپ و داستانی، تمرین‌های چهارگزینه‌ای، جای خالی را پر کنید، جدول، سؤالات تشریحی و... ارائه شده‌است. عنوان برخی از سرفصل‌ها و موضوعاتی که در کتاب حاضر آموزش داده شده عبارت‌اند از: علوم و ابزارهای آن؛ مواد الفبای زندگی؛ انرژی نیاز همیشه؛ دنیای درون من. در پایان کتاب پرسش‌نامه‌هایی همراه با پاسخ‌نامه برای آماده شدن دانش‌آموزان در امتحان پایان سال آمده‌است.



۳۸۹. - کتاب مرجع کودک و نوجوان: **نخستین اطلس بدن من**. حسین الوندی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.

۱۱۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۸۴۵۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی علوم، علوم پزشکی، علوم تجربی، زیست‌شناسی، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب ششمین جلد از مجموعه کتاب‌های مرجع کودک و نوجوان است. در این جلد مجموعه کاملی از دانستنی‌ها برای درک و شناخت ویژگی‌های بدن انسان گردآوری شده است. این کتاب مجموعه‌ای از اطلاعات هیجان‌انگیز و حقایق شگفت‌انگیز را با تصاویر رنگی به نمایش می‌گذارد. این کتاب در انجام پژوهش‌های مدرسه به شما کمک زیادی می‌کند.



۳۹۰. - کتاب مرجع کودک و نوجوان: نخستین اطلس جانوران. حسین الوندی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲.
۱۳۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۸۴۴۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: جانوران وحشی، اطلاعات عمومی، کودکان و نوجوانان، پروژه علمی، پژوهش‌های علمی، دانش‌افزایی
معرفی کتاب: این کتاب پنجمین جلد از مجموعه کتاب‌های مرجع کودک و نوجوان است. در این جلد از مجموعه مذکور مجموعه‌ای از دانستنی‌های جذاب درباره جانوران و جلوه‌هایی هیجان‌انگیز در دنیای جانوران بیان شده است. مجموعه‌ای از اطلاعات جالب، فعالیت‌های جذاب همراه با تصویر که می‌تواند برای پروژه‌های مدرسه‌ای و یا سرگرمی مورد استفاده قرار گیرد.

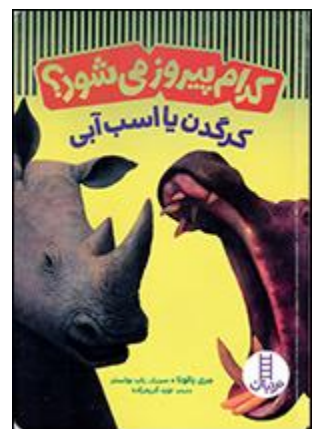
۳۹۱. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: قهرمان نهایی جنگل. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۹۲۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات وحشی، کودک و نوجوان، تحقیق علمی، خلقت، کمک آموزشی، دانش‌افزایی علوم، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: شانزده جانور جنگلی قرار است در یک مسابقه‌ای با یکدیگر مبارزه کنند. هر که شکست بخورد از دور مسابقه حذف می‌شود. گمان می‌کنید کدام یک از آن‌ها قهرمان نهایی جنگل خواهد بود؟ بزوجه، گوریل، مامبای سیاه، کفتار، طاووس یا ...؟

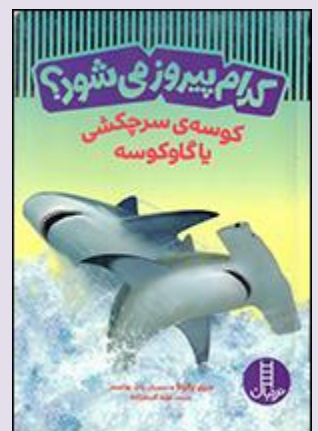
۳۹۲. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: کرگدن یا اسب آبی. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۴۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، کودک و نوجوان، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، علوم زیستی، خلقت، تحقیق علمی، حیوانات دریایی، زندگی حیوانات
معرفی کتاب: این کتاب علمی تمامی پوست بدن، شاخ‌ها، بینی، پاها و حس‌های کرگدن و اسب آبی را به کمک تصویرها نشان می‌دهد. کتاب با این پرسش شروع می‌شود که در مبارزه میان این دو کدام یک پیروز می‌شود؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جاندار از خواننده می‌خواهد فکر کند که پیروز نبرد چه کسی است؟ در پایان، نبرد میان کرگدن و اسب آبی را خواهید دید.

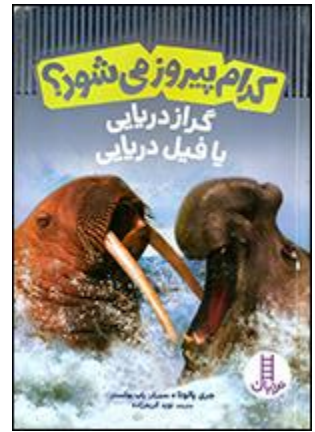
۳۹۳. پالوتا، جری. کدام پیروز می‌شود؟: کوسه سرچکشی یا گاوکوسه. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۶۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، تحقیق علمی، کودکان و نوجوانان، حیوانات وحشی، خلقت، حیات وحش، پژوهش‌های علمی، کمک آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب علمی تصویری با این پرسش آغاز می‌شود که در مبارزه میان دو جانور وحشی، کوسه سرچکشی و گاوکوسه، کدام یک پیروز می‌شوند؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جانور از خواننده می‌خواهد بیندیشد که پیروز نبرد چه کسی است. در پایان، نبرد میان آن‌ها نشان داده می‌شود.

۳۹۴. پالوتا، جری. **کدام پیروز می‌شود؟: گراز دریایی یا فیل دریایی**. نوید کریم‌زاده. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۷۵۶. درجه ۲



مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: حیوانات دریایی، جانوران وحشی، کودکان و نوجوانان، تحقیق علمی، خلقت، پژوهش‌های علمی، دانش‌افزایی علوم، کمک آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب علمی تصویری با این پرسش آغاز می‌شود که اگر گراز دریایی به سوی یک فیل دریایی شنا کند، چه پیش می‌آید؟ اگر این دو پستاندار گوشت‌خوار در خشکی، روی یخ یا در اقیانوس با هم بجنگند، کدام یک از آن‌ها پیروز می‌شوند؟ سپس با برشمردن ویژگی‌های جسمی، زیستی و قدرت بدنی هر دو جانور از خواننده می‌خواهد بیندیشد که پیروز نبرد چه کسی است.

۳۹۵. لامری، آماندا/ هورویتس، لورا. **ماجراجویی‌های رایلی: پیاده‌روی طولانی پنگوئن‌های قطب جنوب**. مریم عربی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۳۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۸۲۴. درجه ۳



مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم
کلمات کلیدی: کودکان و نوجوانان، داستان علمی، سفر، ادبیات کودک و نوجوان، دانش‌افزایی علوم، حیوانات، جانوران و گیاهان، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: مجموعه «ماجراجویی‌های رایلی» داستان پسرک ماجراجویی است که به گوشه و کنار دنیا، از آفریقا و استرالیا گرفته تا آلاسکا، سفر می‌کند و وارد دنیای اسرارآمیز طبیعت و جانوران می‌شود و اطلاعات عجیب و مفیدی درباره آن‌ها به دست می‌آورد. در این کتاب رایلی همراه خانواده عمومکس به قطب جنوب، یعنی سردترین جای دنیا، می‌رود. آنها در این سفر که خیلی هم طولانی است، یک عالمه موجودات جورواجور از پنگوئن و نهنگ و خرچنگ و مرغ باران گرفته تا ماهی مرکب و فک می‌بینند.

۳۹۶. دلا برویر، کامیلا. **۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره اعماق اقیانوس**. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۷۹۱۳. درجه ۲



مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: دانشمندان، آب، آزمایش‌ها، دریا، علوم، حیوانات دریایی، دانش‌افزایی علوم، زیست‌شناسی، خلقت
معرفی کتاب: این کتاب درباره ناشناخته‌ترین، تاریک‌ترین و اسرارآمیزترین جای جهان اطلاعاتی را ارائه می‌دهد: زیر اقیانوس‌ها! بشر پس از چند میلیون سال نتوانسته اطلاعات چندان زیادی از اعماق اقیانوس‌ها به دست آورد و دلیل این ناآگاهی، سختی ورود به اعماق دریا و فشار شدید آب است. کتاب حاضر به معرفی موجودات عجیبی همچون ماهی‌های مرکب، گول‌پیکر شکارچی، ماهی لیزا، اسفنج شیشه‌ای، ماهی پشمالو و... را که در عمق اقیانوس‌ها زندگی می‌کنند، با ویژگی‌هایشان پرداخته است.

۳۹۷. پارکر، استیو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره پرندگان شکاری. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱.
 ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۶۱۲ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پرندگان، اطلاعات عمومی، محیط زیست، حیوانات وحشی، کمک آموزشی، دانش‌افزایی علوم، علوم
 معرفی کتاب: این کتاب انواع پرندگان شکاری مثل شاهین، عقاب طلایی، کرکس، قوش، طرلان، جغد و... را معرفی
 می‌کند و در مورد تیزبینی، زمان خواب و بیداری، قدرت بدنی، تغذیه و... آن‌ها توضیحاتی را ارائه می‌دهد. مثلاً شاهین
 بحری می‌تواند هنگام تعقیب شکار، سرعتش را به ۳۰۰ کیلومتر بر ساعت برساند! این کتاب برای نوجوانانی که
 دوست دارند درباره این موجودات تیزبین و قوی آگاه شوند، اطلاعاتی را همراه با تصویر هر کدام از پرندگان ارائه کرده

۳۹۸. بکلیک، سو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره سفرهای فضایی. سعید رزایان. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱.
 ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۰۱۰۰۴۰ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، نجوم، خلقت، فناوری و علوم
 تجربی، پژوهش‌های علمی
 معرفی کتاب: این کتاب درباره فضاست و روش‌های رفتن به فضا که تجربیات بشر در این کار را بیان کرده است.
 نویسنده کتاب حاضر درباره اختراعات فضایی مثل موشک‌ها، فضاپیماها، سفینه‌های بی‌سرنشین و... توضیحاتی را
 ارائه داده است. در این کتاب مخاطب با اطلاعاتی درباره چگونگی زندگی در فضا و لباس فضانوردان آشنا می‌شود.

۳۹۹. دلا برویر، کامیلا. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره گربه‌سانان بزرگ. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر.
 ۴۸. ۱۴۰۱ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۶۲۹ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: گربه‌سانان، پژوهش‌های علمی، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، دانش‌افزایی علوم، خلقت
 معرفی کتاب: گربه‌سانان از زیباترین حیوانات جهان هستند و به دو گروه کوچک و بزرگ تقسیم می‌شوند. این
 کتاب درباره بزرگ‌ترین گربه‌سانان جهان است که توانایی غرش کردن، دویدن با بیشترین سرعت و شکار حیوانات
 عظیم‌الجثه را دارند، مثل ببر، شیر، یوزپلنگ، پلنگ. نویسنده انواع گربه‌سانان را نام می‌برد و درباره ویژگی‌های متعدد
 آن‌ها مثل محل زندگی، سرعت دویدن، قدرت شکار، تغذیه آن‌ها و... اطلاعاتی را به نوجوانان ارائه می‌کند.

۴۰۰. گراهام، یان. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره منظومه شمسی. سیده‌سودابه احمدی. قزوین: سایه‌گستر.
 ۴۸. ۱۴۰۱ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۷۸۷۶ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

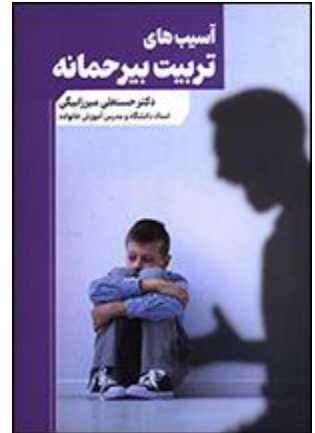
کلمات کلیدی: پژوهش‌های علمی، علوم، منظومه شمسی، آسمان، اجرام آسمانی، دانش‌افزایی علوم، فضا، خلقت
 معرفی کتاب: این کتاب درباره بخشی از آسمان پهناور است. کتاب حاضر معرفی منظومه شمسی به کودکان و
 نوجوانان علاقه‌مند به فضا را از پرسش‌هایی همچون «منظومه شمسی چیست؟» و «منظومه شمسی از کجا آمده
 است» آغاز کرده است. سپس با توضیحاتی درباره حلقه‌های زحل از چه جنسی هستند، اورانوس چند قمر و چه
 ابعدی دارد، نپتون چه آب‌وهوایی دارد، کوچک‌ترین سیاره منظومه، جایگاه زمین در منظومه شمسی و اجرام و
 سیاره‌های گوناگون را معرفی می‌کند.

علوم تربیتی

۴۰۱. میرزابیگی، حسنعلی. **آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۹۱۸۴۶ درجه ۳

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت، آسیب‌شناسی اجتماعی، رفتارهای آسیب‌زا، راهنمای والدین، آموزش خانواده، کودکان، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: بهترین زمان برای تربیت کودکان، از سنین اولیه تا ۱۲ سالگی و مهم‌ترین مکان محیط خانه و صالح‌ترین افراد والدین کودک می‌باشند؛ اما در صورتی که روند صحیحی در رساندن فرزندانشان به این مقصود نداشته باشند، از همان قدم‌های نخستین، کودک را بی‌رحمانه از مسیر درست خود دور می‌سازند و اگر زیرساخت‌های اولیه بد پایه‌گذاری شود، در آینده تغییر و یا ترمیم آن بسیار سخت و طاقت‌فرسا خواهد بود. این کتاب به بیان مواردی از آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه می‌پردازد و توصیه‌هایی برای مقابله با آن آسیب‌ها بیان می‌دارد.



۴۰۲. اپل، مایکل دابلو. **آموزش و پرورش و قدرت**. هادی جلیلی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۰.
۳۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۰۴۰۰۷ درجه ۱

مخاطب: معلم / کارشناسان

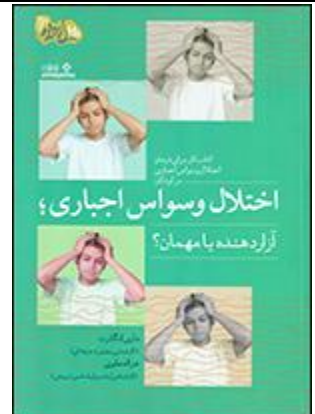
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، آموزش و یادگیری، روش انتقادی، برنامه ریزی درسی، برنامه‌ریزان درسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر در تلاش است تا کار واقعی معلم‌ها را در عمل و دگرگونی‌های برنامه درسی را مورد توجه قرار دهد و نمونه‌ای باشد که تناقض‌ها و فضاها را برای کنش‌های احتمالی بررسی می‌کند. در این کتاب نه تنها ضرورت سیاسی، بلکه ضرورت معرفت‌شناسانه نیز در تحلیل انتقادی برنامه‌های درسی و آموزشی به کار گرفته شده است. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به یک پرسش است: «آیا مدرسه جسارت ساختن یک نظم اجتماعی را دارد؟»



۴۰۳. انگلرت، ماری. **اختلال وسواس اجباری؛ آزاردهنده یا مهمان**. غزاله علوی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۸ص.
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۷۹۱ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: اختلال روانی، روان‌شناسی، وسواس، بیماری‌های کودکان، علوم تربیتی، درمان
معرفی کتاب: اختلال «وسواس فکری اجباری» از اختلال‌های شایع در روان‌پزشکی است. علائم این اختلال، اغلب بی‌سروصدا و پنهانی در کودکان ظاهر می‌شود و ممکن است با مشکلات رفتاری اشتباه گرفته شود. این کتاب سعی دارد به کودکانی که با اختلال وسواس اجباری در حال مبارزه هستند، کمک کند؛ به طوری که بدون حذف افکار ناخواسته اختلال وسواس اجباری، آنها را به عنوان مهمان بپذیرند، و به فعالیت‌های مورد علاقه خود هم بپردازند.



۴۰۴. جمشیدی، مرتضی. **از هفت‌سنگ تا کال‌آف**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی‌های رایانه‌ای، جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین، کامپیوتر، سواد دیجیتال

معرفی کتاب: همراهی والد با کودک در دنیای دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای چیزی فراتر از کنترل‌گری، تعیین زمان استفاده از فضاهای دیجیتال و محروم‌کردنشان از این فضاهاست. واقعیت آن است که وقتی بازی کردن بچه‌ها برای والدین مهم باشد، به آن توجه می‌کنند و این چیزی فراتر از نصب نرم‌افزار کنترل روی تلفن همراه، تبلت و رایانه است. در این مسیر والدین، بایستی به فرزند به عنوان انسانی نگاه کنند که خداوند او را آفریده است و آن‌ها وظیفه تربیت او را دارند، نه کنترل و اعمال محدودیت برای او. این کتاب در پنج گام با دیدی متفاوت و علمی به والدین همراهی با فرزندان در دنیای دیجیتال را توصیه می‌کند. گام اول: توجهات والدینی یا کنترل والدینی، گام دوم: ویژگی‌های نسل دیجیتال، وظیفه والدین در رویارویی با بازی‌های پرطرفدار و نامناسب، گام سوم: آگاهی والدین از بازی‌های واقعیت مجازی، گام چهارم: انواع بازی‌های رایانه‌ای، گام پنجم: بازی‌آموزی و بازی‌آگاهی از جمله عناوینی است که در این کتاب به صورت مفصل به آن‌ها پرداخته شده است.



۴۰۵. حجتی، سید محمدباقر. **اسلام و تعلیم و تربیت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۶۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۰۷۴ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های تربیتی، آموزش و پرورش

معرفی کتاب: کتابی که از نظر خوانندگان عزیز می‌گذرد با عنوان اسلام و تعلیم و تربیت تنظیم شده است. در کتاب حاضر، مسائل تربیتی در اسلام با استمداد از قرآن کریم و احادیث پیامبر (ص) و امامان (ع) ارائه شده است، اما نظرات دانشمندان اسلامی و متفکران غربی نیز در آن به چشم می‌خورد. ذکر برخی از آرای دانشمندان غربی صرفاً بدین منظور بوده است که نظر خوانندگان عزیز به این حقیقت معطوف شود که اسلام قرن‌ها پیش از اظهار نظر آنان همه‌رمز و حقایق تعلیم و تربیت را گوشزد کرده و غربی‌ها پس از کوشش‌های زیاد به بخشی از این حقایق دست یافته‌اند.



۴۰۶. فضلعلی، فاطمه. **اعتیاد به اینترنت و گوشی هوشمند**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۹۳۷ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اعتیاد، اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، فناوری اطلاعات و ارتباطات، مدیریت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش، جنبه‌های روان‌شناسی، مصرف فناوری

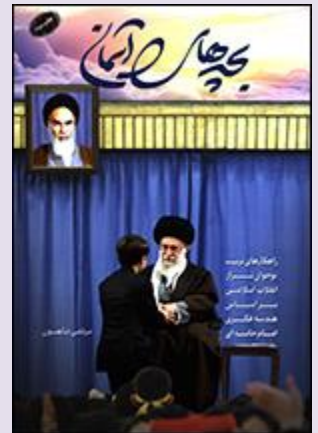
معرفی کتاب: استفاده ناآگاهانه از اینترنت می‌تواند تبعات و پیامدهایی جبران‌ناپذیری از جمله اعتیاد و انزوا را به همراه داشته باشد. در این کتاب می‌خوانیم که قبل از استفاده از اینترنت و فضای مجازی باید ماهیت آن را شناخت و در مورد مزایا و معایب آن اطلاع یافت. این کتاب در ۹ فصل تنظیم شده و کمک می‌کند شناخت بهتری از اینترنت پیدا کنیم. در فصل اول داستانی واقعی از اعتیاد به اینترنت مطرح می‌شود. در فصل دوم تاریخچه اینترنت و در فصل بعدی وابستگی به بازی‌های آنلاین بررسی می‌شود. فصل چهارم به ارتباطات و شبکه‌های اجتماعی و فصل پنجم به خرید آنلاین اختصاص دارد....



۴۰۷. پینک، دنیل اچ. **انگیزه: نیروهایی که ما را پیش می‌راند**. هدا پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۳۵۷ درجه ۳
مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: نهم
کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، آگاه‌سازی، آموزش مفاهیم، خودآگاهی، روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی شخصیت، روان‌شناسی
معرفی کتاب: در این کتاب نویسنده کوشیده رفتار انسان را موشکافی کند و سیستم‌عامل جدید انگیزه را پیش روی مخاطبان بگذارد و نشان دهد هر کدی در این سیستم‌عامل جدید مسئول چیست و به چه چیزی واکنش نشان می‌دهد، نادیده گرفتن کدام بخش‌ها عواقب جبران‌ناپذیری دارد و به کدام بخش‌ها باید بیشتر توجه کرد. همچنین از آن‌جا که این سیستم‌عامل رفتار انسان، کم‌وبیش ناشناخته است، در شناساندنش از پژوهش‌های فراوانی بهره می‌گیرد که بیشترشان داستان و ایده‌های جالبی دارد. اگر صاحب کسب‌وکاری هستید، بزرگ، کوچک یا حتی بسیار کوچک، مطالعه این کتاب کمک کننده است.



۴۰۸. شاهسون، مرتضی. **بچه‌های آسمان**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۱۷۷۲۳۷
 درجه ۳
مخاطب: مربی / دانش‌آموز / مشاور
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، شهیدان، پیام تربیتی، تربیت، مضامین تربیتی، مقام معظم رهبری، احادیث، تعالیم قرآن
معرفی کتاب: کتاب بچه‌های آسمان در برگزیده توصیه‌هایی از فرامین مقام معظم رهبری برای نوجوانان و جوانان است که با تأییدات قرآنی و احادیث نورانی ائمه معصوم سلام‌الله علیهم همراه شده است. علاوه بر آن برای ارائه سرمشق مناسب و همچنین کاربردی شدن توصیه‌های مذکور، از خاطرات دوران نوجوانی شهدای بزرگوار نیز استفاده شده است.



۴۰۹. سالو، باب. **برانگیختن شوق یادگیری**. حسن ملکیان، سعید مادح خاکسار. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱.
 ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۵۲۴۱۶ درجه ۳
مخاطب: معلم / دانشجو معلمان / کارشناسان
کلمات کلیدی: معلمان، آموزش و یادگیری، ارزشیابی آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، روان‌شناسی آموزش و پرورش، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا روش روان‌شناسی کنترل بیرونی دانش‌آموزان را با روش کنترل درونی جابه‌جا کند و با این کار عشق به یادگیری را در فراگیران افزایش دهد. باب سالو، نویسنده کتاب، معتقد است: «دانش‌آموزان زمانی که بهترین عمل را داشته باشند حال بهتری دارند». این کتاب در تلاش است با اعمال روش‌هایی همچون ایجاد فضای همکاری بین دانش‌آموزان، تقویت روابط مثبت در کلاس و... سطح انگیزه و روند پیشرفت دانش‌آموزان را بالا ببرد.



۴۱۰. لاهی، جسیکا/ جی سیگل، دانیل/ الگار، میشل/ هارلی، کتی. **برگزیده: فرزندپروری از پنج نگاه**. شهناز قادری، عطیه مددی‌نژاد، سارا کشوری، مهران کمرانی، فاطمه زمانی. تهران: پرستو قلم‌چی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۵۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: رشد شخصیت، مراحل رشد و تحول، آموزش و یادگیری، پرورش مغز، هدف‌های آموزش و پرورش، فرزندپروری

معرفی کتاب: کتاب حاضر برگرفته شده از مضمون‌های پنج اثر با عنوان‌های «فرزندپروری با مغز یکپارچه»، «تاثیر شگفت‌انگیز کلمات»، «چهارده گفت‌وگو تا چهارده سالگی»، «راهنمای پرورش کودکان شاد» و «موهبت شکست» است و قصد دارد به رشد و پرورش کودکان کمک کند. گردآورنده کوشیده است با ارائه این اثر، به والدین و معلمان کمک کند تا بتوانند با فرزندان خود تعامل بهتری برقرار کنند، ظرفیت مغزی کودکان را برای یادگیری افزایش و آن‌ها را در مسیر کسب استقلال شخصی و آگاهی قرار دهند.

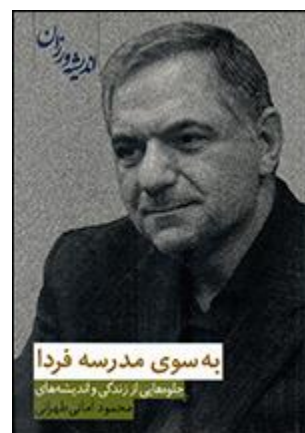


۴۱۱. خرامان، مصطفی. **به سوی مدرسه فردا: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود امانی طهرانی**. تهران: شرکت افست. ۱۴۰۰. ۴۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۳۰۹۲۸ درجه ۲

مخاطب: مربی/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، تاریخ معاصر، زندگی‌نامه‌ها، مدرسه‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب ین جلد از مجموعه «اندیشه‌ورزان» است. در بخش نخست در قالبی داستانی به زندگی خانوادگی و تجربه زیسته دکتر محمود امانی طهرانی پرداخته شده است. بخش دوم کتاب حاصل ۹ مصاحبه کارشناسان حوزه تعلیم و تربیت با دکتر امانی‌ست و به موضوعاتی همچون: «مدرسه به مثابه گفتمان، مدرسه کانون رشد و پیشرفت، ابعاد آموزش عمومی، عرصه‌های گسترده آموزش، کامیابی و ناکامی‌ها، از تجربه پروژه علوم تا مطالعه تیمز، مدرسه‌های خاص، سند تحول و سند برنامه درسی ملی و در نهایت تربیت معلم» می‌پردازد.



۴۱۲. ون تسل_ بسکا، جوئیس. **پرورش استعداد در آموزش تیزهوشان**. زهرا نجار، داود عبدی‌قیداری، فرشته اسداللهی، رحمن حکیمی‌موکه، علی محمدی، لیلیا الماسی، رحمت‌اله فتحی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۴۶۳ درجه ۳

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، علوم تربیتی، تیزهوشان، استعدادیابی، راهنمایی آموزشی، تربیت، راهنمای معلم، راهنمای والدین

معرفی کتاب: رشد استعداد ممکن است فرایندی سه مرحله‌ای باشد. در مرحله اول فرصتی برای ظهور استعداد فراهم می‌شود. در گام دوم باید اراده‌ای برای تشخیص این استعدادها وجود داشته باشد و در نهایت باید شرایطی برای رشد این استعداد فراهم شود که ضرورتی است انکارنشدنی. کتاب حاضر با دغدغه پرورش استعداد تیزهوشان در چهار بخش و پانزده فصل تدوین شده است. مفاهیم اساسی و فرایندهای ضروری برای پرورش استعداد و مسیرهای رشد استعداد در طول عمر، در این کتاب به‌طور مفصل بررسی شده است.



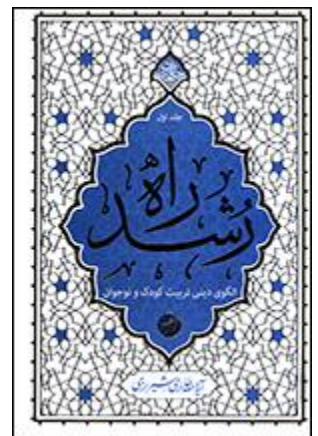
۴۱۳. خاکی، غلامرضا. **تدریس ترازمند: ۱۰۱ آموزه برگرفته از تجربه زیسته آموزشی**. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۷۱ درجه ۲
مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان
کلمات کلیدی: تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، روش تدریس، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر قصد دارد برای معلم‌ها و استادها، شیوه منش‌مندی در کنار روش‌مندی را تکمیل کند و با تلفیق این دو، کلاسی ترغیب‌کننده و جذاب را برای دانش‌آموزان و دانشجویان به ارمغان بیاورد. نویسنده کوشیده است تا در بخش نخست کتاب، تجربه زیسته مبانی سبک تدریس خود، که آن را ترازمند می‌نامد، شرح دهد. او در بخش دوم، آموزه‌های روشی(سبکی) و منشی(رفتاری) را که در طول تدریس خود با آن‌ها آشنا شده است را ارائه می‌دهد.



۴۱۴. فونسکا، کریستین. **تنش‌های عاطفی دانش‌آموزان باهوش: به کودکان کمک کنید طغیان‌های عاطفی خود را کنترل کنند...** مریم قبادی. تهران: صالحیان. ۱۴۰۱. ۲۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۲۵۰۷۹۸ درجه ۳
مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: کودکان، بهداشت روانی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، روان‌شناسی عاطفی، درمان، تیزهوشان، اختلالات رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب به کار دشوار تربیت کودکان باهوش پرداخته است و منابعی در اختیار فعالان این حوزه و والدین و مربیان قرار می‌دهد تا بدانند که چرا کودکان باهوش رفتارهای شدیدی دارند. از طرفی راه‌کارهایی را آموزش می‌دهد تا مربیان و والدین به این کودکان بیاموزند چگونه با وجود تنش‌های رفتاری خود، به زندگی ادامه دهند. کتاب، ابتدا فرضیه‌های مردم درباره افراد باهوش را عنوان می‌کند؛ سپس ویژگی‌های کودکان باهوش و مشکلات ناشی از آن‌ها را تبیین می‌نماید و در ادامه تکنیک‌های مربیگری‌ای را که کمک می‌کنند تا ویژگی‌های منفی رفتاری کودکان باهوش به حداقل برسد را معرفی می‌کند.



۴۱۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. **حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۹۲ درجه ۱
مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم و تربیت، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. «تربیت مثل درختکاری و کار پدر و مادر مثل باغبان است. نور، آب، هوا و ... که تأمین شد، گل کردن با خود درخت است...».



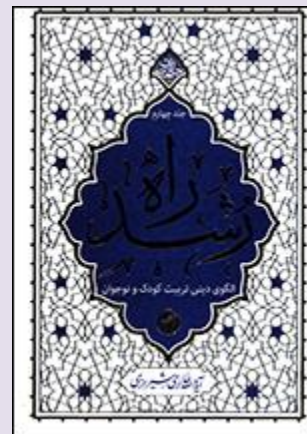
۴۱۶. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد چهارم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۲۲ درجه ۱

مخاطب: مربی/والدین/معلم/مشاور/دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. برخی از موضوعاتی که در کتاب حاضر بررسی شده‌اند، عبارت‌اند از: «صداقت؛ امانت‌داری؛ تبری و کفر به طاغوت؛ سخاوت؛ حیا...» «اگر فرزندان احساس کند که شما از خدا می‌ترسید، خدا ترس می‌شود...».



۴۱۷. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد دوم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۰۸ درجه ۱

مخاطب: مربی/والدین/معلم/مشاور/دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک‌گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. در کتاب حاضر موضوعات گوناگونی همچون: «تأثیر روابط والدین در تربیت، آموزش و مهارت‌آموزی در کودکان، تربیت در سیره اهل بیت (علیه‌السلام)، نشانه‌شناسی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند. «پدر وقتی با حوصله باشد، بچه با شخصیت می‌شود. حوصله پدر، حوضی است که بچه در آن رشد می‌کند...».



۴۱۸. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد سوم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۱۵ درجه ۱

مخاطب: مربی/والدین/معلم/مشاور/دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. کتاب حاضر موضوعات گوناگونی از مباحث اسلامی را بررسی کرده است که عبارت‌اند از: «فلسفه و روش تشویق و تنبیه؛ نقش قصه و شعر در تعلیم و تربیت؛ طبیعت و تربیت؛ مسائل خانواده شهدا...» «خدا رحمت کند مادرم را. یکی از راه‌های تربیتی وی این بود که هرگاه از ما خلاقی می‌دید، دیگر کار به ما نمی‌داد و ...».



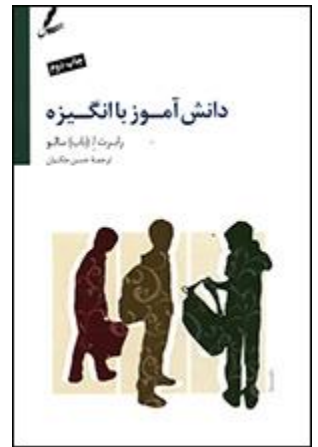
۴۱۹. سالو، باب. **دانش‌آموز با انگیزه**. حسن ملکیان. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱. ۲۵۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۶۳۰۴۱۵۱ درجه ۳

مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: دانش‌آموز محور، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، علوم تربیتی، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی

معرفی کتاب: باب سالو، نویسنده کتاب حاضر، معتقد است ایده‌های ما در ایجاد انگیزه در مسیر نادرستی حرکت می‌کنند و نگاه تنبیه و پاداش روند پیشرفت دانش‌آموزان را کند کرده است. او ایجاد انگیزه در دانش‌آموز را مهم‌ترین موضوع و کشف انگیزه‌های دانش‌آموزان را راهکار ما برای مقابله با کندماندن روند موفقیت دانش‌آموزان می‌داند. این کتاب سعی دارد با پیشنهاد روش‌هایی همچون ایجاد محیط دوستانه، آموزش کم‌حجم اما قوی و... به معلمان کمک کند تا بیشترین بازدهی را از کلاس‌هایشان بگیرند.



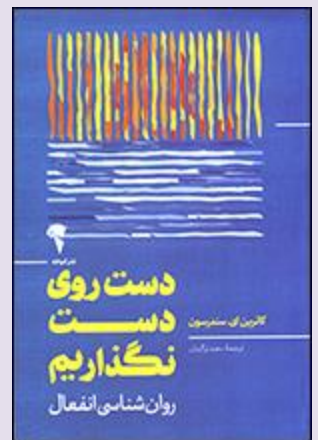
۴۲۰. سندرسون، کترین ای. **دست روی دست نگذاریم: روان‌شناسی انفعال**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته.

۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۶۷ درجه ۳

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، مهارت‌های ارتباطی، رذایل اخلاقی، روان‌شناسی، شجاعت، عادت‌ها، تلاش و پشتکار، مهارت شهروندی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف شناخت فرایندهای روان‌شناختی که مبنای گرایش فطری انسان‌ها به سکوت کردن در مقابل رفتارهای زشت است، نگاشته شده است. لذا کتاب با بهره‌گیری از مباحث مربوط به روانشناسی اجتماعی، رفتار انسان‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد تا به خواننده یادآوری کند که ترس را کنار بگذارد و در برابر افرادی که رفتارهای ناصحیح از خود به نمایش می‌گذارند قدرتمند و شجاعانه عمل کند. از مباحث مهم این کتاب می‌توان به «ایستادن جلوی قلدرها در مدرسه»، «ترویج رفتارهای اخلاقی در محل کار» و... اشاره کرد.



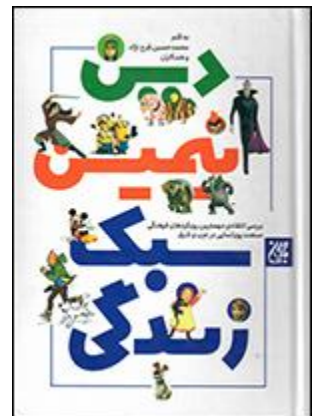
۴۲۱. فرج‌نژاد، محمدحسین و همکاران. **دین و سبک زندگی در انیمیشن**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۶۰۰ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۵۸ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانش‌جو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فیلم‌های کارتونی، نقد، پژوهش‌های فرهنگی، پژوهش دینی، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: انیمه، انیمیشن، کارتونی، استاپ موشن، انیمیشن‌های کامپیوتری نام سبک‌های پر طرفدار پویانمایی برای بچه‌ها در جهان است که نه فقط کودکان بلکه نوجوانان و بزرگسالان هم گاهی مجذوب رنگ‌ها و چهره‌ها و حرکات‌شان می‌شوند؛ اما در پس این طرح و نقش‌ها چه سخنانی گفته می‌شود؟ این سؤال مهم انگیزه‌ای بود که باعث شد کتاب حاضر پس از پژوهش‌های خالصانه در حوزه‌های گوناگون رسانه و سبک زندگی اسلامی، نوشته شود. کتاب حاضر به بررسی انتقادی مهمترین رویکردهای صنعت پویانمایی در غرب و شرق می‌پردازد.



۴۲۲. گاتمن، جان. **راهنمای زوجها در برقراری ارتباط**. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۸۹۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، حل مسئله، سبک زندگی، روان‌شناسی خانواده، نمونه‌پژوهی، روابط بین‌فردی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به زوجها برای حل مسائل و مشکلات ارتباطی است. مهارت‌ها و تکنیک‌های معرفی شده بر اساس تفاوت زوج‌های مضطرب و غیرمضطرب هنگام حل مشکلات است. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل تمرین‌هایی برای کمک به زوجها در تسلط بر تکنیک‌های حل مسئله ارائه شده است. ضمائم، شامل فهرست مشکلات زن و شوهر، خودآزمایی، ارزیابی دانش و راهنمای عیب‌یابی است.



۴۲۳. حسینی بهشتی، سیدمحمد. **ردپای یک جاذبه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۵۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۰۸ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، تمدن اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اخلاق جنسی، سبک زندگی غربی، اعتقادات مذهبی، تشیع، پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از نظرات و اندیشه‌های شهید بهشتی است که سعی کرده تأثیر «میل و قوه جنسی» را بر دیگر ابعاد زندگی بررسی کند. جریانی که آن‌قدر توانمند است که قادر به ساخت دو جامعه‌ی گوناگون شده و به‌واسطه‌ی آن، دو تمدن متفاوت از یک‌دیگر شکل گرفته و هر یک در جهت مخالف یک‌دیگر با محوریت نوع برخورد با این میل و تنظیم مجموع امیال به‌سوی اهداف خود در حرکت‌اند. طبق دیدگاه شهید بهشتی در جامعه نوین، گرایش و میل جنسی موجب آسیب‌ها و فجایع زیادی شده است و با جامعه متمدن و انسان فرهیخته در تضاد است. ایشان در طی مقالات خود کوشیده است تا آزادی واقعی و اصیل را که با آزادی‌های جنسی امروزه مخالف است و با ذات و سرشت بشر مغایرت دارد، شرح دهد و راه‌های کنترل شهوت‌ها و روی آوردن به تمدن اجتماعی دینی را به مخاطب معرفی کند.



۴۲۴. فلاین والکر، بریجت. **رهایی از اضطراب اجتماعی در نوجوانان**. فاطمه قاسمی نیائی، الهام اسدپور، ایمان نوریان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۷۲۲۲ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: اختلال‌های اضطرابی، اضطراب، رفتاردرمانی، نوجوانان، احساسات، درمان، شناخت‌درمانی، اختلال‌های رفتاری، اختلال‌های شخصیتی

معرفی کتاب: اضطراب اجتماعی بسیار شایع است و می‌تواند افراد را عقب نگه دارد. این نوع از اضطراب می‌تواند در دوران نوجوانی مشکل‌آفرین باشد. این کتاب راهنمای گام‌به‌گام مدیریت و غلبه بر این مشکل است. نویسنده یک طرح گام‌به‌گام، ساختارمند و مبتنی بر شواهد علمی فراهم کرده است تا به نوجوانان کمک کند طبیعت اضطراب خود را بهتر درک کنند. پرسش‌های مطرح شده در کتاب باعث شده مطالب کتاب کاملاً برای زندگی واقعی کاربردی باشند. محتوای مواجهه‌ها که قلب کتاب هستند، به‌خوبی توضیح داده شده و به آسانی قابل درک‌اند.



۴۲۵. مجدفر، مرتضی/ خسروشاهی، مهتاب. رهبران راهبر: آشنایی با پیشگامان رهبری و مدیریت منابع انسانی در جهان.... تهران: پیشگامان پژوهش‌مدار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۴۴۶ درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری، منابع انسانی، تعالی سازمانی، یادگیری سازمانی
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و فعالیت رهبران حوزه مدیریت انسانی در جهان همچون جوزف جوزان، وارن بنیس، آلوی تانلر و الکسی آسپورن است. نویسنده گفت‌وگوی ۲۰ نفر از این مدیران بزرگ، اندیشه‌ها، روش مدیریتی و خلاصه‌ای از نمونه آثارشان را ارائه کرده است. هدف نویسندگان توانا کردن مدیران مدرسه‌ها و رهبران سازمانی و مدیران منابع انسانی شرکت‌های عظیم است. در پایان هر بخش لینک اینترنتی نیز آمده تا مخاطب بتواند علاوه بر محتوای کتاب به اطلاعات الکترونیکی مضاعفی نیز دست پیدا کند.

۴۲۶. پل، روان‌شناسی مطالعه مؤثر: آنچه نیاز است راجع به موفقیت در تحصیل بدانید. سیدنادر آزادصفت، عارفه رنجبر. تهران: کتاب ارجمند. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۷۷۲۴۷ درجه ۲ مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، موفقیت تحصیلی، کتابخوانی، یادداشت، آموزش و یادگیری، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب در زمینه مهارت‌های مطالعه است، از جمله مهارت‌هایی که در این کتاب ارائه شده است می‌توان به فراشناخت، تکنیک‌های مدیریت زمان و جلوگیری از اهمال‌کاری، یادداشت‌برداری و مطالعه آکادمیک، درستکاری تحصیلی شامل نحوه صحیح استناددهی، نقل‌قول و ارجاع‌دهی؛ آماده‌سازی تکالیف نوشتاری؛ کار گروهی؛ و ارائه سخنرانی اشاره کرد. همچنین روش‌های مؤثر و غیرمؤثر در زمینه مطالعه معرفی می‌شود و نکته‌هایی در خصوص مطالعه مؤثر و آکادمیک به مخاطبان ارائه می‌شود.

۴۲۷. آندراد، هیدی/ هریتیج، مارگارت. سنجش تکوینی: راهی برای تقویت یادگیری و خود-راهبری. فاطمه محمدی، صلاح اسمعیلی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۸۲۴۴ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، مهارت‌های آموزشی، نظام‌های آموزشی، ارزشیابی آموزشی، موفقیت تحصیلی
معرفی کتاب: امروزه ضرورت تغییر نگاه به سنجش از «سنجش از یادگیری» به «سنجش برای یادگیری» و «سنجش به عنوان یادگیری» بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. سنجش دیگر فقط امتحان پایانی نیست. این کتاب در پنج فصل تلاش می‌کند تا ضمن تأکید بر اهمیت این تغییر نگاه، به بررسی جوانب مختلف سنجش و بازخورد تکوینی و تأثیر آن بر یادگیری و خودراهبری بپردازد و دستورالعملی مناسب جهت استفاده معلمان در کلاس‌های درس فراهم آورد.

۴۲۸. بانگی استانبور، مایکل. **عادت مربیگری: حرف کمتر، سؤال بیشتر، رهبری بهتر**. هدا پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۶۵۶ درجه ۳ مخاطب: مربی/ معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، مهارت رهبری، سلطه، موفقیت، عادت‌ها، جنبه‌های روان‌شناسی، آگاه‌سازی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: مربیگری یکی از سبک‌های رهبری است که کمتر استفاده می‌شود. این کتاب تلاش دارد عادت مربیگری را نشان دهد تا تأثیرگذاریتان بیشتر شود و آسان‌تر از سه چرخه معیوب وابستگی بیش از حد کارکنان به مدیران، از پا درآمدن و بی‌علاقگی به کار خلاص شویم. کتاب هفت سؤال را مطرح می‌کند و تلاش دارد با طرح این سؤال‌ها و بررسی آنها کمک کند تا رهبری بهتری بر افراد و کارها صورت پذیرد. مباحث مطرح شده نه تنها روی کارهای روزمره مؤثر است، بلکه روی مشتریان، کارپردازان، همکاران، رؤسا و حتی همسر و فرزندان هم تأثیر می‌گذارد.



۴۲۹. سجاده، هاجر. **فوت‌وفن‌های فرزندپروری امروزی**. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۶۴۲۹ درجه ۳ مخاطب: مربی/ والدین

کلمات کلیدی: تربیت، خانواده، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین، ارتباط، فرزندپروری، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: لازمه والدگری، آموختن علم فرزندپروری است. این کتاب مجموعه دستورات عملی کاربردی است که رفتارهای شایع کودکان و مشکلات والدین با فرزندان را ریشه‌یابی کرده و با فوت‌وفن‌های کاربردی به صورت حرفه‌ای؛ نه با داد و فریاد، در مسیر فرزندپروری به شما کمک می‌کند تا ارتباطی مؤثر با فرزندان برقرار کنید. تربیت یک فعالیت مستمر است؛ اما سال‌های طلایی کودکی برگشت‌ناپذیر است. بسیاری از دردهای نوجوانی، به دلیل ناآگاهی و رفتار نامناسب در دوران کودکی است. این کتاب در ۱۳ فصل به این موضوع پرداخته است.



۴۳۰. حسینی، سیدعدنان/ بابایی، حسن. **قدری در مدارس: راهنمای عملی مقابله برای مدارس و والدین**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۷۹۰۶ درجه ۲ مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: زورگویی، پیشگیری، رفتار در مدرسه، اختلالات رفتاری، راهنمای آموزشی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: قدری زیرمجموعه‌ای از رفتارهای پرخاشگرانه است که در هر سنی و بین گروه‌ها و اجتماعات مختلف انسانی قابل مشاهده است و به‌طور عام به‌عنوان الگوهای ثابت رفتارهای آسیب‌رسان که واجد نوعی عدم توازن قدرت، میان فرد یا افراد قلدر و فرد قربانی هستند تعریف می‌شود. این کتاب با هدف ارائه آگاهی‌های اساسی درباره قدری و راهکارهای پیشگیری و مقابله با آن نگاشته شده است و ۵ فصل اصلی دارد که به‌ترتیب عبارت‌اند از «آشنایی با پدیده قدری در مدرسه»، «راهکارهای عملی ضدقدری برای عوامل و کارکنان مدرسه»، «راهکارهای عملی ضدقدری برای معلمان»، «راهکارهای عملی ضدقدری برای دانش‌آموزان» و «راهکارهای عملی ضدقدری برای والدین».



۴۳۱. مشرفی، محسن/ عقیقی، فاطمه. کتاب کار بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱.

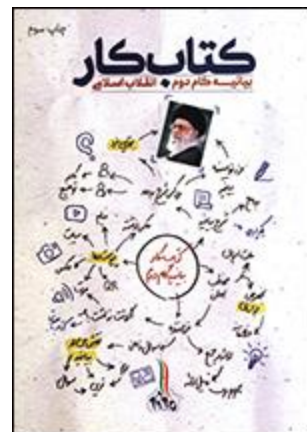
۱۹۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۷۸ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، جوانان، مقام معظم رهبری، سخنرانی، پیام تربیتی، هویت انقلابی، دانشگاه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر سندی کاربردی برای گام دوم انقلاب است. مقام معظم رهبری در دیدار با دانشجویان در خردادماه ۱۳۹۸ به بیان هندسه کلی بیانیه پرداخته و آن را در چهار نقطه کلی ترسیم کرده‌اند، لذا این کتاب عملیاتی شده و قابل درک و پیگیری است: نقطه اول: «عظمت حادثه انقلاب»، نقطه دوم: «عظمت راه طی شده و کارکرد انقلاب تا امروز»، نقطه سوم: «عظمت چشم‌اندازی که باید به آن برسیم» و نقطه چهارم: «عظمت نقش نیروی جوان متعهد».



۴۳۲. فرح‌پور، زهرا. کتاب مربی کندوی کار تیمی. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۱۵ درجه ۲

مخاطب: مربی/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، کار گروهی، مدیریت گروهی، رشد شخصیت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای کار تیمی نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی کار تیمی نقش مکمل را دارد و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آن جایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد، فعالیت‌ها و بازی‌هایی جهت تمرین و آموزش معلم و مربی در کتاب گنجانده شده است. در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی تیم قرار داده شده و در این بخش سؤالاتی مطرح شده است که می‌تواند میزان توانایی، مشارکت و بقیه‌ی موارد مهم اعضای تیم را مشخص کند.



۴۳۳. انتشارات ناک ناک. کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: چگونه به روان فرزندان آسیب بزنیم!. نسیم

صدیق. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۵۵۱ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کودکان و نوجوانان، روان‌شناسی خانواده، آموزش والدین، کودکان، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین

معرفی کتاب: این کتاب یکی از جلد‌های مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان است. این مجموعه در حوزه روان‌شناسی و تربیت فرزندان است. این کتاب شامل ۱۰ فصل است: «ضربه روانی زدن هدفمند»، «ساختن زیرساخت‌ها»، «والدین کنترل‌گر»، «والدین زورگو»، «والدین خودشیفته»، «والدین افراطی»، «والدین به‌عنوان بهترین دوست»، «والدین کشنده اعتماد به نفس»، «والدین سهل‌انگار» عنوان فصل‌های این کتاب است.





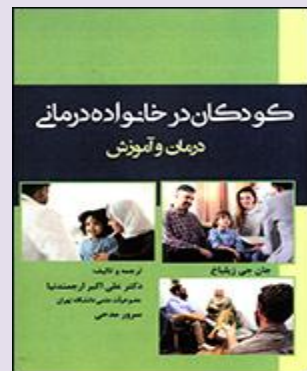
۴۳۴. فرح‌پور، زهرا. **کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۰۸. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مهارت‌های اجتماعی، رشد شخصیت، کار گروهی، همکاری، مدیریت گروهی
معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آن‌جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان‌های گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت کار تیمی را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. این کتاب با کتاب مربی کندوی کار تیمی مکمل هم هستند. در این کتاب درباره‌ی تاریخچه‌ی کار تیمی، تیم‌سازی، خصوصیات افراد تیم و همچنین اصول داشتن یک تیم کارآمد و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته است.



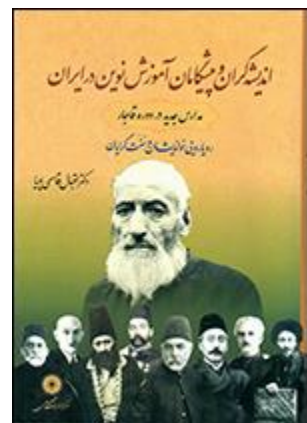
۴۳۵. حیدری‌هراتمه، حسین. **کودکان با ما ارتباط برقرار می‌کنند اگر...** تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقی.
شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۰۱۲. درجه ۳
مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، کودکان، معلمان
معرفی کتاب: این کتاب حاوی مطالبی است که اگر در روابط بین فردی به‌ویژه با کودکان رعایت گردد، زمینه‌ساز بالا بردن میزان آگاهی جمعی، رشد فرهنگ، احترام به انسانیت انسان به‌ویژه کودکان از یک طرف و کاستن از کشمکش‌های بین فردی، کاهش هزینه‌های روانی و مادی و کم‌کردن دغدغه‌های خانواده‌ها از طرف دیگر، می‌شود. کتاب ابتدا به نقش و اهمیت مفهوم ارتباط پرداخته سپس به زبان ارتباط به عنوان عمومی‌ترین ابزار ارتباط و در سومین مرحله از ابزارهای مؤثر در ارتباط نام برده است.



۴۳۶. زیلباخ، جان‌چی. **کودکان در خانواده درمانی: درمان و آموزش**. علی‌اکبر ارجمندنیا، سرور مدحی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۱۸۰. درجه ۳
مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: روان‌شناسی خانواده، رویکرد درمانی، روان‌شناسی کودک، جنبه‌های روان‌شناسی، روان‌درمانی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر منبعی مفید برای درمان‌گرانی است که می‌خواهند نیازهای همه اعضای خانواده و پویایی‌های برآمده از حضور کودک را برآورده کنند. کتاب در ده فصل تهیه شده است و در هر فصل و به تناسب گرایش و تجربه هر مولف رویکردهای نظری مختلف و چالش‌های مهم و مفید حضور کودکان در خانواده درمانی....



۴۳۷. قاسمی پویا، اقبال. **مدارس جدید در دوره قاجاریه: بنیان و پیشروان**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۷۷. ۶۹۰ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۱۰۹۰۱۰. درجه ۳
مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، سیاستگذاری، پژوهش تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب پژوهشی درباره علل تأسیس و گسترش مدارس جدید در عصر قاجار و همچنین معرفی بنیان و پیشروان آن‌هاست که در شش فصل سامان یافته است. در فصل اول نگارنده دگرگونی‌های اجتماعی و فرهنگی ایران و غرب در روزگار قاجار را شرح می‌دهد؛ در فصل دوم شیوه آموزش عمومی در دوره قاجار را تشریح می‌کند؛ در فصل سوم زمینه‌های فکری تحول نظام آموزشی و پیدایش مدارس جدید مطرح می‌شود؛ در فصل چهارم نقش و تأثیر انقلاب مشروطیت در گسترش مدارس جدید بررسی می‌شود؛ فصل پنجم به معرفی مدارس جدید در ایالات و ولایات و شهرهای مختلف در دوره قاجاریه اختصاص می‌یابد و در فصل ششم نتایج اجتماعی، سیاسی و آموزشی گسترش مدارس جدید در دوره قاجار نقد و ارزیابی می‌شود.

۴۳۸. مورفی، جوزف/ بک، لین. مدیریت مبتنی بر مدرسه به منزله اصلاح مدرسه: بررسی وضع موجود. فرهاد کریمی. یزد: تیک/ آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۹۶۳۹۰ درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، مشارکت جمعی، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

معرفی کتاب: موضوع کتاب حاضر مدیریت مبتنی بر مدرسه است؛ یعنی طرحی برای اصلاحات مستمر و گسترده در آموزش و پرورش و شیوه‌های آموزشی. هدف این طرح شکوفاکردن خلاقیت بالقوه معلم‌ها و ایجاد شبکه ارتباطی بین والدین و معلم است. نویسنده کتاب حاضر معتقد است مدرسه باید آن‌طوری اداره شود که معلمان و دانش‌آموزان در خط‌مشی اداره آن مؤثر و تأثیرگذار باشند تا مدیریت آموزشی به خواسته آن‌ها نیز نزدیک شود.



۴۳۹. تورانی، حیدر. مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال: مفاهیمی که مدیران از مدارس عصر دیجیتال باید بدانند. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۶۵۷۶ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، آموزش و یادگیری، یادگیری، یادگیری هوشمند، فناوری آموزشی، مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب به مدیران مدارس کمک می‌کند تا توانمندی دانش‌آموزان را برای بهبود و تسریع یادگیری آن‌ها از طریق آسان‌سازی روش‌های یادگیری دیجیتالی افزایش دهد؛ زیرا نویسنده معتقد است که یادگیری فقط در شرایطی بالا می‌رود که دانش‌آموزان بتوانند درباره درس‌ها، روش‌های تدریس، کاربرد درس‌ها و... گفت‌وگو و نظرات خود را اعلام کنند. در این کتاب نویسنده بازگو کرده است که به چه شکل و چگونه، فناوری‌های دیجیتال، توسعه معنا و فرایند یادگیری را ارتقا می‌دهند و مفاهیم پیچیده کلاسی را تسهیل می‌کنند.



۴۴۰. جودکی، سارا/ ابوالقاسمی، محمود/ عباسی کسان، حامد. مربی‌گری در نظارت و راهنمایی آموزشی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۷۸۴ درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، معلمان، عناصر مدیریت، مدیران، مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی مربی‌گری به مدیران و راهبران آموزشی و استفاده از آن در رفتار با معلمان و کارمندان مدرسه نگاشته شده و دارای سه فصل است. در فصل اول چپستی مربی‌گری و تاریخچه و تعاریف آن بررسی و بیان شده است. در فصل دوم سیر تاریخی مفاهیم نظارت و راهنمایی آموزشی از گذشته تاکنون مرور شده و در فصل سوم مفهوم نظارت مربی‌گرایانه توضیح داده شده است.



۴۴۱. سلیقه‌دار، لیلا. معلمی بهتر: معلمی و آداب زندگی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۳۲ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، مهارت زندگی، تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، انگیزه

معرفی کتاب: این کتاب به معلمی و آداب زندگی اختصاص دارد. هر چند موضوع مهارت‌های زندگی بسیار ذهن‌آشناست؛ اما بررسی تأثیر معلم معتقد و پایبند به آداب زندگی که این مهارت‌ها را بخشی از حرفه خود می‌داند مقوله‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و می‌تواند بازتعریف تازه‌ای از شایستگی‌ها حرفه‌ای معلمان بیافریند. از این‌رو هفت فصل این کتاب مهارت‌های مختلف زندگی با ذکر نمونه بررسی و مطرح شده‌اند. در هر بخش سوالاتی تحت عنوان (بیندیشیم) قرار داده شده است تا آموزش به شکلی کاملاً تعاملی پیش برود.



۴۴۲. مازندرانی، امیرعلی/ تقدیمی، محمدشاهین. **مقدمه‌ای بر تدوین کتاب درسی الکترونیکی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۳۶۴ درجه ۳

مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: نظریه‌های یادگیری، نمونه‌پژوهی، مواد درسی، فناوری آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب، با تمرکز بر نظریه شناختی یادگیری چندرسانه‌ای، که ریچارد مایر و همکارانش آن را تدوین کرده‌اند، اصول طراحی و تدوین کتاب‌های دانشگاهی الکترونیکی چندرسانه‌ای را بیان می‌کند. این کتاب شامل ۶ فصل با عنوان‌های: کتاب‌های درسی الکترونیکی و دانشجویان، مبانی نظریه شناختی یادگیری چندرسانه‌ای، اصل چندرسانه‌ای و اصول حذف پردازش اضافی، اصول مدیریت پردازش اساسی و مطالعه موردی و نتیجه‌گیری می‌باشد.

۴۴۳. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۱۰ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ما جدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌های کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال» می‌باشد، کتاب حاضر با محور قرار دادن موضوع استقلال و کرامت انسانی در بچه‌ها، سعی دارد به والدین کمک کند که به فرزندانشان استقلال بدهند. کتاب در دو فصل نوشته شده و برای تبیین برخی از مسائل از آیات و روایات استفاده شده است.

۴۴۴. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دختران آسمانی و سفیران مهربانی**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۸۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، ازدواج، شیوه زندگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سبک زندگی مؤمنانه

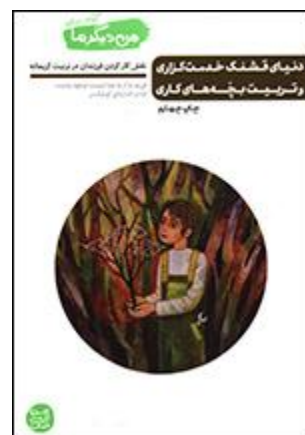
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ما جدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌های کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران آسمانی و سفیران مهربانی» می‌باشد. کتاب حاضر در نظر دارد، تبیین نقش زن و اهمیت و ارزش این نقش در خانواده و جامعه، پیش‌نیازهای لازم برای همسر و مادر موفق بودن، اهمیت تحصیل و معرفت‌اندوزی برای زنان و مادران، اشتغال بیرون از خانه و نقش همسری و مادری، ضرورت الگوگیری از حضرت زهرا (س) و عبرت گرفتن از رویه غرب در قبال زنان را برای دختران شرح بدهد و تحلیل کند. در ضمن در بخش‌هایی از کتاب، تمدن غربی، تحصیل رسمی و ازدواج نقد و بررسی می‌شوند.

۴۴۵. عباسی‌ولدی، محسن. **من دیگر ما: دنیای قشنگ خدمت‌گزاری و تربیت بچه‌های کاری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۲۷. درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کار و زندگی، جنبه‌های مذهبی، زندگی اسلامی، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: از اثربخش‌ترین عوامل تربیتی، در مسیر تربیت کریمانه، کار کردن است. ایجاد زمینه برای کار کردن فرزندان، یکی از بزرگ‌ترین خدمات‌هایی است که والدین می‌توانند در حق فرزندان خویش انجام دهند. بچه‌های کاری از این که بار دوش دیگران باشند، فراری هستند. عزت نفس در این بچه‌ها در اوج خود مشاهده می‌شود و قدردان بودن آن‌ها نیز به راحتی قابل مشاهده است. در این کتاب با مهارت‌های به کارگماردن فرزندان آشنا می‌شوید. این کتاب در سه بخش: ۱. کار، ۲. کارهایی که مایه عار نیست؛ ۳. طرز نگاهی که بیمار نیست به این موضوع پرداخته است.



۴۴۶. عباسی‌ولدی، محسن. **من دیگر ما: کبوترهای سفید کرامت و کرکس‌های سیاه دنائت: تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزند**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۹۷. درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، هویت دینی، تعلیمات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: این کتاب هشتمین جلد از مجموعه «من دیگر ما» است که در این جلد در خصوص تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان سخن گفته شده است. در این کتاب «کرامت و جایگاه آن در تربیت» مورد بحث قرار گرفته و نقش کرامت در تقوا و پرهیزگاری، شیوه برخورد با دیگران، روحیه خدمتگزاری، تعالی درونی و مواجهه با سختی‌ها بررسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: تربیت کریمانه پایه تربیت است و هدف نهایی تربیت کریمانه، تربیتی است که مراقبت درونی فرزندان را افزایش دهد و آن‌ها را نسبت به مراقبت بیرونی بی‌نیاز کند.



۴۴۷. عباسی‌ولدی، محسن. **من دیگر ما: کلاس آقای تربیت و درس شیرین کرامت**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۰۳. درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / معلم / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، آموزش والدین، راهنمای والدین، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: کسانی که دغدغه تربیت کردن دارند، به دنبال تربیت شدن خواهند رفت؛ زیرا می‌دانند تربیت، حرف زدن نیست، عمل کردن است و فرزندان بیش از آن که شنونده‌های خوبی باشند، بیننده‌های ماهری هستند. آنچه در این کتاب آمده، پیش از آن که مهارت‌های تربیت فرزند باشد، راه‌های تربیتی خویش است. در این جلد از روش‌های تربیت کریمانه سخن گفته شده و نقش گزاره‌های تصویری و رفتاری در تربیت کریمانه بررسی شده است. همچنین از رفتار والدین با دیگران و فرزندانشان سخن گفته شده است. کتاب دارای دو بخش است: بخش اول با عنوان چشم‌هایی که عکاس می‌شوند چهار فصل دارد و بخش دوم با عنوان رفتارهایی که سنگ یا الماس می‌شوند دارای دو فصل است.



۴۴۸. دلارهاید، کولت تی / لمبرگر_ ترولاو، متیو ای. **نظریه‌های مشاوره‌ی مدرسه برای قرن بیست و یکم**. آزاده ابویی، عارفه ابویی، فاطمه عاصی حداد. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۴۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۶۸۵ درجه ۳
مخاطب: مربی / معلم / مشاور
کلمات کلیدی: علوم تربیتی، نظریه‌های آموزش و پرورش، مشاوران آموزشی، مشاوره، دانش‌آموزان، پژوهش‌های تربیتی، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: نظریه‌های مشاوره مجموعه‌ای از فرضیات و اصول است که مشاوران بر اساس آن‌ها عمل می‌کنند. این نظریه‌ها به مشاوران کمک می‌کنند تا بهترین روش‌ها و رویکردهای ممکن را در ارتباط با مشاوره و روابط بین فردی شناسایی کنند. کتاب حاضر کاربرد نظریه‌های مشاوره مدرسه را بررسی کرده است؛ کتاب در ۱۳ فصل مفاهیم، تاریخچه، نظریه‌ها، فرانظریه‌ها و لزوم نظارت بر مشاوران مدرسه را بررسی و تبیین کرده است.



۴۴۹. قوام، سیدعظیم. **نهاد خانواده**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۳۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۴۷ درجه ۳
مخاطب: والدین / معلم / مشاور
کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، مهارت زندگی، فرهنگ اسلامی، شیوه زندگی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، خانواده
معرفی کتاب: نهاد خانواده مهم‌ترین نهاد اجتماعی است و در فرهنگ اسلامی هم بسیار مقدس و ارزشمند در نظر گرفته شده است. با توجه به اهمیت تحکیم خانواده، کتاب حاضر در چهار فصل به موضوع خانواده و مفهوم و انواع آن، نقش خانواده در زمینه‌های مختلف عاطفی، اخلاقی، اجتماعی، تربیتی و فرهنگی، تهدیدها و آسیب‌هایی که متوجه این نهاد است و راهکارهای تحکیم خانواده پرداخته است.



۴۵۰. فتحی واجارگاه، کوروش / ملکی، حسن / خسروی، محبوبه. **نوآوری‌های برنامه‌درسی در عمل**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۸۳۷ درجه ۲
مخاطب: مربی / معلم / دانشجو معلمان / کارشناسان
کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، آموزش عالی، نوآوری‌های آموزشی، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی، مدیریت
معرفی کتاب: در کتاب حاضر تلاش شده است تا در ۶ فصل نوآوری‌های برنامه درسی در عمل مورد پژوهش قرار گیرد. فصل اول به مفاهیم و رویکردهای برنامه‌درسی آموزش عالی پرداخته است. در فصل دوم مفهوم تغییرات آموزشی در آموزش عالی مورد تبیین قرار گرفته است. فصل سوم به تغییر و نوآوری در برنامه‌درسی می‌پردازد. در فصل‌های چهارم تا ششم مدل‌های پذیرش نوآوری در سازمان‌ها و مؤسسات غیرآموزشی، در آموزش و برنامه‌درسی و در برنامه‌درسی نظام آموزش عالی مورد بحث قرار گرفته است.



۴۵۱. رجایی، مرتضی. **هنر نه برای هنر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۷۷ درجه ۳
مخاطب: معلم / مدیر / مشاور
کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر و معماری اسلامی، تربیت فرزند، مضامین تربیتی، هنر، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: امر تربیت مسئولیت بزرگی است که بر دوش همه آحاد بشر می‌باشد و همگی باید در تربیت فرزندان این مرز و بوم کوشا باشیم. تربیت هم به صورت فردی و هم در بستر یک مجموعه رخ می‌دهد. در کتاب حاضر نویسنده کوشیده است ضمن تبیین مفهوم برنامه تربیتی، اهداف و راه‌کارهای مفیدتر واقع شدن یک برنامه تربیتی را بازگو و مشخص نماید. کتاب با محوریت قرار دادن کارگاه‌های هنری به عنوان یکی از قالب‌های تربیتی، در چهار بخش نوشته شده است.



۴۵۲. شا، پریتن. **هوش مصنوعی و آینده‌ی آموزش (تدریس در عصر هوش مصنوعی)**. حمید خسروی خواجه‌ها، الیاس خسروی خواجه‌ها، بنیامین خسروی خواجه‌ها. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۲. ۲۶۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۲۸۰۵۴ درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: هوش مصنوعی، فناوری آموزشی، آموزش و پرورش، روش تدریس، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: هوش مصنوعی به سرعت در حال توسعه است. هوش مصنوعی آموزش سنتی را هم تحت تأثیر خود قرار داده است. از این رو مربیان نیز باید بیاموزند که هوش مصنوعی چیست، دانش‌آموزان باید چگونه از آن استفاده کنند و به وسیله آن چگونه می‌توان به اهداف آموزشی‌ای که زمانی غیرممکن به نظر می‌رسد، دست یافت. این کتاب مقدمه‌ای برای مربیان در همین خصوص است. در همه فصل‌های آن اطلاعاتی درخصوص تغییرات فناوری (از گذشته تا امروز) ذکر شده است. همچنین در بخش‌های مختلف کتاب مثال‌ها، ترفندها و سؤالات قابل تأملی درباره هوش مصنوعی که به مربیان برای آموزش در عصر هوش مصنوعی کمک می‌کند آورده شده است.



۴۵۳. کریمی، عبدالعظیم. **هونادرمانی: زندگی به سبک فطری**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۱۵ درجه ۳

مخاطب: مربی/ معلم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، روان‌شناسی دین، روش‌شناسی قرآن، اخلاق اسلامی، برنامه‌ریزی آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند با الهام‌گرفتن از آیه «عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا» رمز چگونگی ورود به مدار فراخ و فراگیر هونا در معرض نگاه بلند سالکان طریقت را بگشاید و به افراد کمک کند تا راه خود را کشف کنند، با جهان هستی همسو شوند و به ایمان الهی برسند. هونا یعنی «کنش‌مندی خلاقانه» و بلوغ در تسلیم کنش‌مندان. نویسنده هدف این کتاب را «هونادرمانی» قرار داده است و می‌خواهد جایگاه فطری مخاطب را کشف و بازنمایی کند و با ضرب‌آهنگ جهان هستی همسو شود.



عمومی

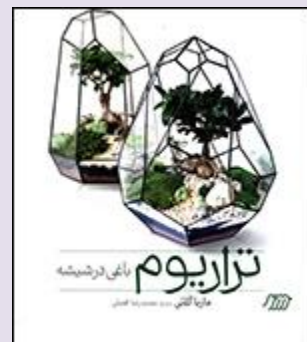
۴۵۴. وست وود، پیتر. **آنچه معلمان باید درباره روش‌های تدریس بدانند**. مهرداد هوشمند. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۰۲۹ درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: روش تدریس، راهنمای معلم، مهارت‌های آموزشی، طراحی آموزشی، تدریس اثربخش، راهنمای تدریس، فلسفه آموزش و پرورش
معرفی کتاب: یادگیری فنون تدریس و مهارت‌های آموزشی یکی از الزامات اساسی کار معلمان است. این کتاب در هفت فصل به بررسی موضوعات مختلف آموزش و تدریس پرداخته است و موضوعاتی نظیر آموزش مستقیم، روش سخنرانی، روش تحقیق‌محور، یادگیری اکتشافی، یادگیری مسئله‌محور، یادگیری پروژه‌محور و ... را از جنبه‌های گوناگون مورد بررسی قرار داده و ویژگی‌های مثبت و منفی آن‌ها را تحلیل و ارزیابی کرده است.



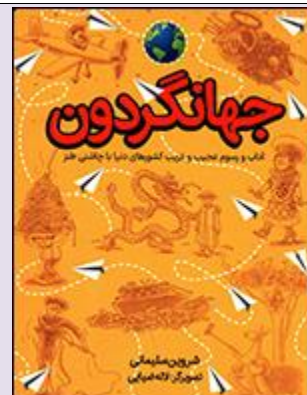
۴۵۵. کلتی، ماریا. **تراریوم؛ باغی در شیشه**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷ درجه ۲
مخاطب: والدین / معلم / مدیر / دانشجومعلم
کلمات کلیدی: گیاهان، مهارت، مهارت‌های آموزشی، محیط زیست، مهارت‌های شغلی، کسب و کار، آموزش سرگرمی
معرفی کتاب: تراریوم باغ شیشه‌ای یکی از زیباترین روش‌ها برای نگهداری گل و گیاه در آپارتمان است. تراریوم می‌تواند فرصت نگهداری از انواع گل و گیاه را در فضای جذاب و تزیین شده فراهم کند. صرف وقت کمتر و نگهداری ساده‌تر از گیاهان از مزایای باغ شیشه‌ای است. این کتاب در هفت فصل شما را با تاریخچه، مواد لازم برای ساخت، گیاهان مناسب و روش‌های ساده ساخت تراریوم آشنا می‌سازد.



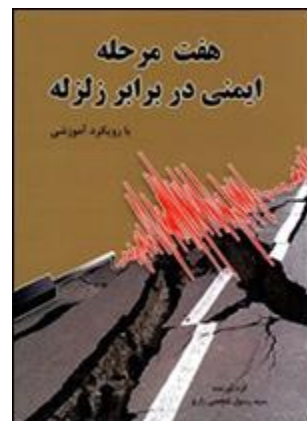
۴۵۶. گروه نویسندگان. **کتاب هدهد سفید برای نوجوانان جلد هف**. تهران: موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان دینی، ادبیات فارسی، داستان‌های فارسی، کتابخوانی، ادبیات نوجوانان
معرفی کتاب: این کتاب برای نوجوانان علاقه‌مند به ادبیات، داستان و شعر ارائه شده است. این اثر همچون مجله است و مملو از مقالات و دلنوشته‌های گوناگون از نویسندگان و شعرا است. در انتهای کتاب نیز از نوجوانانی که عضو کتابخانه هدهد سفید هستند نام برده شده است. این کتاب برای نوجوانان ادب‌دوست که به موضوعات مذهبی علاقه‌مند جالب خواهد بود.



۴۵۷. سلیمانی، شروین. **کتاب‌های لبخند سفید: جهانگردون**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷۹۹۳۲۹۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
کلمات کلیدی: آداب و تاریخ، جغرافیا، فرهنگ، کشور، طنز، ادبیات فکاهی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب «جهانگردون»، معرفی کشورهای دنیا و آداب و رسوم عجیب و غریب و شگفتی‌های بی‌نظیرشان است که نویسنده با چاشنی طنز نوشته شده است. شما در این کتاب با تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و قوانین ۳۱ کشور دنیا مانند آذربایجان، آرژانتین، آفریقای جنوبی، آمریکا، ایتالیا، بوتسوانا، مکزیک، نیجریه و... آشنا می‌شوید.



۴۵۸. شخصی زارع، سیدرسول. **هفت مرحله ایمنی در برابر زلزله با رویکرد آموزشی**. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۰۰۲ درجه ۳
مخاطب: مربی / والدین / معلم / مدیر / دانشجومعلم / کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، مهارت‌های رفتاری، آموزش انفرادی، بهسازی آموزش، حوادث طبیعی
معرفی کتاب: آموزش می‌تواند آگاهی از مخاطرات طبیعی را به میزان قابل توجهی افزایش دهد و تأثیر زیادی بر کاهش اثرات آنان داشته باشد. بنابراین در دسترس بودن منابع رسانه‌ای در مورد مخاطرات طبیعی و تأثیر منابع یادگیری غیررسمی (خانواده، دوستان، رسانه‌ها و...) در کاهش اثرات بسیار مؤثر خواهند بود. این کتاب راهنمای گام‌به‌گام مؤثری برای ایمن ماندن قبل، حین و بعد از زلزله و منبع آموزشی بسیار مناسبی برای بالا بردن سطح آگاهی و دانش هموطنان عزیزی است که در مکان‌هایی زندگی می‌کنند که مستعد لرزش هستند.



قرآن

۴۵۹. مؤسسه مهد قرآن و عترت استان آذربایجان شرقی. آموزش تجوید قرآن کریم جلد ۱. تبریز: موسسه مهد قرآن و عترت استان آذربایجان شرقی. ۱۴۰۲. ۴۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۶۴۷۵۶۱ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، قرآن، ترتیل، تجوید، آموزش زبان عربی، کمک آموزشی معرفی کتاب: آموختن تجوید، درست‌خوانی و تلفظ صحیح آیات و عبارات قرآنی به خواننده کمک می‌کند تا بتواند جملات عربی و به‌خصوص قرآن کریم را فصیح و روان بخواند. نویسنده کتاب قصد دارد تا مخاطبانش را با انواع صوت‌های عربی و لهجه‌های این زبان آشنا کند.

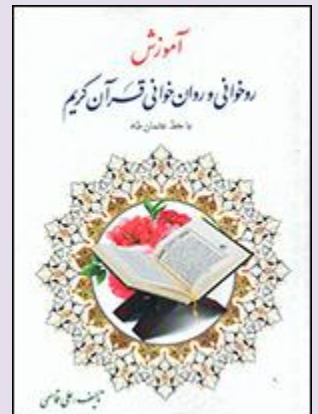


۴۶۰. قاسمی، علی. آموزش روخوانی و روان‌خوانی قرآن کریم. قم: توتک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۸۲۹۱۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، قرآن، ترتیل، جنبه‌های قرآنی، راهنمای آموزشی، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی معرفی کتاب: قرآن سخنان خدای مهربان است. مملو از آیاتی که راه و رسم سعادت و زندگی زیبا را به ما نشان می‌دهند. آرزوی هر مؤمن مهارت در خواندن درست و زیبایی قرآن است. این کتاب آموزش شیوه درست خواندن قرآن کریم با خط عثمان طه را دنبال می‌کند. شناخت حروف، شناخت صداها، شناخت علائم، شناخت حروف ناخوانا و شناخت قاعده‌های درست‌خوانی و روان‌خوانی از جمله گام‌هایی هستند که در این کتاب دنبال می‌شوند. همچنین ایجاد انس و علاقه دائمی به گزاره‌های انسان‌ساز این کتاب آسمانی از دیگر اهداف کتاب حاضر است. کتاب در قالب چهار فصل و نوزده درس تهیه شده است. پس از آموزش هر درس، تمرین‌هایی برای عمیق‌شدن یادگیری قرار داده شده است.



۴۶۱. وظیفه شعاع، رحیم. آموزش فصیح‌خوانی قرآن کریم همراه با جزء سی‌ام. تبریز: موسسه مهد قرآن و عترت استان آذربایجان شرقی. ۱۴۰۲. ۸۲ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۲۱۴۷۸۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش زبان عربی، آموزش قرآن، قرآن، تجوید، ترتیل، کمک آموزشی معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف آموزش علوم موردنیاز برای روان‌خوانی قرآن کریم تألیف شده است. تا با استفاده از شیوه‌های نوین، مباحثی مثل تجوید و ترتیل را به مخاطب خود بیاموزد. در این کتاب قواعد و انواع لهجه‌های زبان عربی نیز آموخته می‌شوند.



۴۶۲. قاسمی، محمدحسین. **دانشتنی‌های قرآن**. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۵۴۲۰

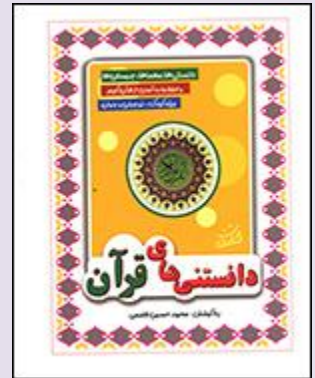
درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: قرآن، تدبیر در قرآن، آموزش قرآن، تعلیم قرآن، جنبه‌های قرآنی، دانش‌افزایی دینی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: این کتاب گلچینی از دانشتنی‌های قرآن است. موضوعاتی همچون «قرآن چند سوره دارد؟»، «اولین کسی که قرآن را اعراب‌گذاری کرد که بود؟» نویسنده این سؤالات را به‌طور کوتاه و بدون شرح و توضیح اضافی نوشته و پاسخ کوتاه آن‌ها را نیز جلوی پرسش یادداشت کرده است. در انتهای کتاب آداب قرآن‌خواندن و روایت‌هایی درباره فواید خواندن قرآن نیز ذکر شده‌اند.



۴۶۳. - **قرآن کریم: سوره فاتحه و بقره**. محسن عباسی ولدی. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۱۱۶ص.

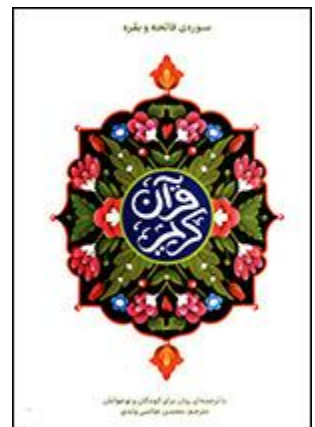
وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۶۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، آموزش کودکان، ترجمه‌های قرآن، تفسیر قرآن، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: آنچه در این کتاب با آن مواجه هستید ترجمه روان و آسان آیات سوره بقره و فاتحه برای کودکان است. در این ترجمه تا حد امکان از کلماتی استفاده شده است که برای مخاطب قابل فهم باشد. برای رفع برخی از ابهام‌ها توضیحاتی در ذیل ترجمه قرار داده شده است. ترجمه آیات دقیق و لفظ‌به‌لفظ است و از سویی برای جذابیت بیشتر، در ترجمه از زبان محاوره استفاده شده است.



۴۶۴. اداره کل قرآن، عترت و نماز وزارت آموزش و پرورش. **مجموعه کتاب‌های آموزشی مراکز درالقرآن**

الکریم: آموزش روخوانی قرآن کریم. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. وزیری. شابک:

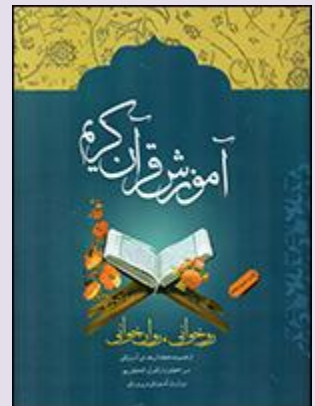
۹۷۸۶۰۰۳۹۰۱۸۰۳ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش قرآن، آمادگی برای خواندن، آموزش زبان عربی، راهنمای آموزشی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، علوم قرآنی

معرفی کتاب: قرآن کتابی است که از جانب خدای متعال و به وسیله جبرئیل بر پیامبر (ص) نازل شد. خداوند در این کتاب با انسان‌ها صحبت کرده و راه و رسم زندگی را به آنان آموخته است. شایسته است که مسلمانان برای بهره‌گیری از این کتاب ارزشمند ابتدا مهارت درست‌خوانی و روان‌خوانی آیات و سوره‌های را بیاموزند. کتاب حاضر با هدف آموزش روخوانی و روان‌خوانی قرآن در قالب ۳۸ درس تألیف شده است. در این درس‌ها ضمن اشاره به برخی از نکات درباره قرآن و آداب تلاوت آن، درباره انواع حرکت‌ها و علامت‌ها، انواع حروف و نحوه تلفظ آن‌ها توضیحاتی داده شده است و تمرین‌هایی هم جهت تثبیت آموخته‌ها در انتهای کتاب قرار داده شده است.



کار و فناوری

۴۶۵. کاتویچ، باب. آموزش رباتیک برای کودکان «به همراه پروژه‌های کاربردی جالب». داریوش علیپور، مینوش حیدری. تهران: آتی‌نگر. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۷۱۸۶۸ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: فناوری اطلاعات و ارتباطات، اختراعات، پروژه علمی، دانش‌افزایی علوم، فناوری و علوم تجربی، طراحی آموزشی، مهارت‌های آموزشی
معرفی کتاب: آموزش رباتیک یکی از ابزارهای یادگیری STEAM است که به دانش‌آموزان فرصت می‌دهد تا در عمل و با انجام پروژه‌های مختلف علم و تجربه را در هم‌آمیزند. آموزش رباتیک باعث می‌شود تا کودک مانند یک جادوگر علمی احساس قدرت و اعتماد به نفس پیدا کند. کتاب «آموزش رباتیک برای کودکان» با تأکید بر افزایش خلاقیت و با ارائه طرح جدیدی از ربات‌ها: ربات‌های دوپا، چهارپا و غیره و با استفاده از قطعات ارزان در آموزش خلاقانه و جدید رباتیک، آموزش گام‌به‌گام از چگونگی تبدیل یک ایده یا طراحی روی یک تکه کاغذ به یک ربات فیزیکی و ملموس سه‌بعدی را به همراه دارد.



۴۶۶. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هوش مصنوعی. طاهاربان. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۴۱ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: یادگیری هوشمند، فناوری، علم رایانه، هوش مصنوعی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، نوآوری، نوآوری‌های آموزشی، فناوری آموزشی
معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین اختراعات و سازه‌های دست بشر که در چند سال اخیر نقش مهمی در جهان ایفا می‌کند، هوش مصنوعی است. کتاب حاضر در پی آن است که به پرسش‌های مربوط به حوزه هوش مصنوعی، همچون «چگونه می‌توان به ربات‌ها یاد داد که فکر کنند؟»، «آیا ربات‌ها از انسان‌ها باهوش‌تر خواهند شد؟»، «ربات‌های باهوش در حال حاضر چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟» و... پاسخ دهد. نویسنده چند دانشمند هوش مصنوعی و اختراعات مهم این علم مثل ربات امدادگر، ربات فضاورد و خودروهای خودران را معرفی می‌کند.



۴۶۷. سجاد، منصور. تمرین‌های نویسندگی. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۱. ۱۶۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۶۱۴۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، نهم

کلمات کلیدی: تمرین، کمک آموزشی، ادبیات تعلیمی، داستان‌نویسی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: نویسندگان، قهرمانان دنیای اندیشه‌اند. کار یک نویسنده شبیه به کار یک نوازنده حرفه‌ای یا دوندۀ ماراتن است که نیاز به آموزش و تمرین مداوم دارد. همه افراد استعداد نویسندگی دارند؛ اما موفقیت در نویسندگی بستگی به میزان آموزش و تمرین دارد. اعتقاد به اینکه به نویسندگان ناگهان الهام می‌شود یا نویسنده کسی است که استعدادی مادرزادی دارد، افسانه است. با انجام تمرینات این کتاب، نوشتن نه تنها آسان‌تر خواهد شد، بلکه کیفیت نوشتاری شما نیز تحولی اساسی پیدا خواهد کرد. این کتاب برای هر کسی که به نویسندگی علاقه دارد، از مبتدی تا حرفه‌ای، به عنوان یک راهنمای جامع و کاربردی قابل استفاده است. اگر به دنبال بهبود مهارت‌های نویسندگی خود و دستیابی به ایده‌ها و ابزارهای موثر هستید، این کتاب یک همراه خوبی خواهد بود.



۴۶۸. عبادی، محسن. **شیلا می خواهد برنامه‌نویس شود!**. تهران: آتی‌نگر. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۵۷۱۴۳۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: برنامه نویسی، داستان آموزشی، مهارت‌های شغلی، کامپیوتر، برنامه‌نویسی رایانه، نرم افزار، فناوری آموزشی، آموزش کودکان

معرفی کتاب: امروزه برنامه‌نویسی یکی از مهارت‌هایی است که کودکان و نوجوانان به یادگیری آن توجه زیادی دارند. اما یادگیری و درک زبان‌های برنامه‌نویسی و ساختارهای این زبان‌ها برای کودکان کمی سخت و گیج‌کننده است. در کتاب حاضر دختری به نام شیلا که هیچ درکی از برنامه‌نویسی ندارد، تلاش دارد تا با راهنمایی استادش که یک ربات است، با برنامه‌نویسی آشنا شود. بیشتر مطالب درسی بر اساس پرسش و پاسخ شیلا و ربات آموزش داده شده است.



۴۶۹. - **قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: خودروهای معروف، برای نوجوانان.** شورای بررسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۳۷۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم

کلمات کلیدی: کتاب کار، کاردستی با کاغذ، ابزار، الگوها، بازی آموزش، ماشین‌ها، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه «قیچی، مقوا، چسب بلدی بسازی؟» شامل الگو برای ساخت کاردستی‌های سه‌بعدی مختلف (اسباب‌بازی‌های قشنگ، خودروها، حیوانات، بالگرد و ...) برای کودکان و نوجوانان است. این مجموعه لذت چیدن، کنار هم قراردادن و چسباندن را برای فرزندان فراهم می‌کند. همچنین تقویت مهارت دست‌ورزی، بهبود کار با قیچی، مقوا و چسب، ساخت کاردستی سه‌بعدی و جذاب، تأثیر مثبت بر ارتباط بینایی، حافظه و حرکت، چالش ذهنی و تشخیص درست را به ارمغان می‌آورد. این جلد از مجموعه با موضوع ساخت «خودروهای معروف» می‌باشد.



۴۷۰. - **قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: کشتی‌های جنگی، برای نوجوانان.** شورای بررسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۳۸۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دست‌ورزی، کاردستی با کاغذ، کتاب کار، ابزار، الگوها، بازی آموزش، هنر، مهارت‌های آموزشی

معرفی کتاب: مجموعه «قیچی، مقوا، چسب بلدی بسازی؟» شامل الگو برای ساخت کاردستی‌های سه‌بعدی مختلف (اسباب‌بازی‌های قشنگ، خودروها، حیوانات، بالگرد و ...) برای کودکان و نوجوانان است. این مجموعه لذت چیدن، کنار هم قراردادن و چسباندن را برای فرزندان فراهم می‌کند. همچنین تقویت مهارت دست‌ورزی، بهبود کار با قیچی، مقوا و چسب، ساخت کاردستی سه‌بعدی و جذاب، تأثیر مثبت بر ارتباط بینایی، حافظه و حرکت، چالش ذهنی و تشخیص درست را به ارمغان می‌آورد. این جلد از مجموعه با موضوع ساخت «کشتی‌های جنگی» می‌باشد.



۴۷۱. - قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟ بالگرد، برای نوجوانان.

شورای بررسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۴۱۰. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: هنر، کتاب کار، کاردستی با کاغذ، ابزار، الگوها، بازی آموزش، دست‌ورزی، مهارت‌های آموزشی
 معرفی کتاب: مجموعه «قیچی، مقوا، چسب بلدی بسازی؟» شامل الگو برای ساخت کاردستی‌های سه‌بعدی مختلف (اسباب‌بازی‌های قشنگ، خودروها، حیوانات، بالگرد و...) برای کودکان و نوجوانان است. این مجموعه لذت چیدن، کنار هم قراردادن و چسباندن را برای فرزندان فراهم می‌کند. همچنین تقویت مهارت دست‌ورزی، بهبود کار با قیچی، مقوا و چسب، ساخت کاردستی سه‌بعدی و جذاب، تأثیر مثبت بر ارتباط بینایی، حافظه و حرکت، چالش ذهنی و تشخیص درست را به ارمغان می‌آورد. این جلد از مجموعه با موضوع ساخت «بالگرد» می‌باشد.



۴۷۲. - قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟ خودروهای روباز، برای نوجوانان.

شورای بررسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۳۹۷. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، ماشین ها، کتاب کار، الگوها، ابزار، بازی آموزش، مهارت‌های آموزشی
 معرفی کتاب: مجموعه «قیچی، مقوا، چسب بلدی بسازی؟» شامل الگو برای ساخت کاردستی‌های سه‌بعدی مختلف (اسباب‌بازی‌های قشنگ، خودروها، حیوانات، بالگرد و...) برای کودکان و نوجوانان است. این مجموعه لذت چیدن، کنار هم قراردادن و چسباندن را برای فرزندان فراهم می‌کند. همچنین تقویت مهارت دست‌ورزی، بهبود کار با قیچی، مقوا و چسب، ساخت کاردستی سه‌بعدی و جذاب، تأثیر مثبت بر ارتباط بینایی، حافظه و حرکت، چالش ذهنی و تشخیص درست را به ارمغان می‌آورد. این جلد از مجموعه با موضوع ساخت «خودروهای روباز» می‌باشد.



۴۷۳. - قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟: قیچی، مقوا، چسب، بلدی بسازی؟ خودروهای ویژه، برای نوجوانان.

شورای بررسی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۳۴۰۳. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: کاردستی، کاردستی با کاغذ، الگوها، ماشین ها، ابزار، بازی آموزش، کتاب کار، مهارت‌های آموزشی
 معرفی کتاب: مجموعه «قیچی، مقوا، چسب بلدی بسازی؟» شامل الگو برای ساخت کاردستی‌های سه‌بعدی مختلف (اسباب‌بازی‌های قشنگ، خودروها، حیوانات، بالگرد و...) برای کودکان و نوجوانان است. این مجموعه لذت چیدن، کنار هم قراردادن و چسباندن را برای فرزندان فراهم می‌کند. همچنین تقویت مهارت دست‌ورزی، بهبود کار با قیچی، مقوا و چسب، ساخت کاردستی سه‌بعدی و جذاب، تأثیر مثبت بر ارتباط بینایی، حافظه و حرکت، چالش ذهنی و تشخیص درست را به ارمغان می‌آورد. این جلد از مجموعه با موضوع ساخت «خودروهای ویژه» می‌باشد.



۴۷۴. واثقی، بهروز. **ماجراهای آشپزی سامان و فینگیل: تهران: فینگیل و غول آلودگی.** تهران: پرستو قلم‌چی.

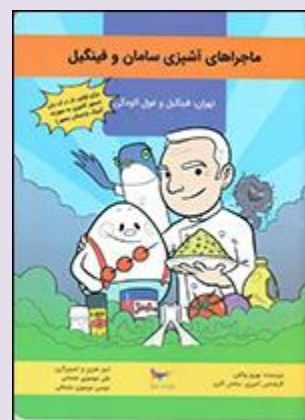
۱۴۰۲. ۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۵۹۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: آموزش سنتی، آشپزی، آموزش آشپزی، مهارت زندگی، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های رفتاری، داستان آموزشی، کمیک

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «ماجراهای آشپزی فینگیل و سامان»، ضمن اینکه مهارت‌های زندگی را به کودک آموزش می‌دهد، او را با آشپزی و کمک‌کردن امن در آشپزی آشنا می‌کند و می‌تواند ابزار خوبی برای تقویت رابطه عاطفی مادر و کودک باشد. در این کتاب فینگیل که مدام احساس ضعف و خستگی می‌کند با پرستوی اسرارآمیز همراه می‌شود تا ضمن پیدا کردن آشپز معروف، راز شادمانی و سلامت را پیدا کند...



۴۷۵. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی):**

شغل‌های رؤیایی در ریاضی. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۴۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاغل، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، مهارت‌های شغلی، مهندسی، کسب و کار، فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب درباره علم ریاضی و جذاب‌ترین شغل‌ها در این حوزه است. نویسنده شغل‌های متنوعی همچون مدیریت بحران، تحلیل‌گر داده‌های کلان، تحلیل‌گر زیستی، نقشه‌نگار از زمین، مدل‌ساز آب و هوا... را با جزئیات آن و درس‌های مهم آن شغل‌ها و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند آشنا کند و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



۴۷۶. اکسلاد، کریس. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی):**

شغل‌های رؤیایی در علوم. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، علوم، بنیان‌های علم، تحقیق علمی، فناوری، مشاغل، فناوری و علوم تجربی، موفقیت شغلی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره علوم گوناگون و جذاب‌ترین شغل‌ها در این زمینه‌ها است. نویسنده شغل‌های متنوعی همچون کار در فضا، مهندسی ژنتیک، دیرینه‌شناسی، شکافنده اتم و... را با جزئیات آن و رشته تحصیلی لازم و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند، آشنا و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



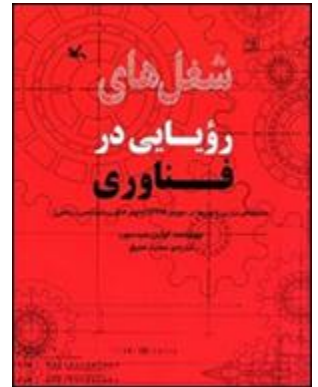
۴۷۷. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در فناوری**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مشاغل، فناوری، علم رایانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، تکنولوژی، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما در عصر ارتباطات و فناوری زندگی می‌کنیم و خواه ناخواه با این پدیده‌های نوین مواجهیم. کتاب حاضر نیز با توجه به وضعیت امروز، چندین شغل مرتبط با حوزه فناوری و علوم رایانه‌ای را معرفی کرده و راه ورود به آن‌ها را شرح داده است. برخی از این شغل‌ها عبارت‌اند از: هنرمند جلوه‌های بصری؛ طراح اپلیکیشن؛ سازنده هواپیمای بدون خلبان. در این کتاب توضیح داده شده است که برای ورود به این حوزه‌ها، باید در چه رشته‌هایی تحصیل کرد و چه مهارت‌هایی به دست آورد.



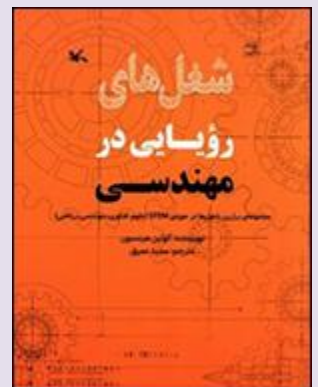
۴۷۸. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در مهندسی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۵۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مشاغل، مهندسی، رشته‌های تحصیلی، کسب و کار، فناوری، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب مهم‌ترین و محبوب‌ترین کارهایی که مهندس‌ها انجام می‌دهند یا می‌توانند انجام بدهند را معرفی می‌کند و به پرسش‌هایی همچون «چگونه وارد این رشته شویم؟»، «محل کارمان کجا خواهد بود؟»، «تولیدمان چه کارکردی دارد؟» و... پاسخ می‌دهد. چند نمونه از این کارها عبارت‌اند از: تولید اسباب‌بازی؛ ساخت آسمان‌خراش؛ کشتی‌سازی؛ ساخت ترن‌هوایی؛ احداث پل.



۴۷۹. اسکرابوت، استن. **هوش مصنوعی در کلاس**. سیدحسین رضوی. یزد: تیک. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۰۰۳۳۷ درجه ۳

مخاطب: مربی / معلم / مشاور / دانشجو معلم

کلمات کلیدی: علم رایانه، آموزش و یادگیری، نوآوری‌های آموزشی، روش تدریس، هوش مصنوعی، بهسازی آموزش، فناوری آموزشی، فناوری اطلاعات، فناوری ارتباطات

معرفی کتاب: این کتاب روش کار با یکی از معروف‌ترین ربات‌های گفتگوی مبتنی بر هوش مصنوعی را که Chatgpt نام دارد با کمک ۸۰ مثال و روش‌های کاربردی و عملی آموزش می‌دهد. کتاب برای معلمان تألیف شده است تا به عنوان دستبازی در فرایند آموختن درس‌ها به دانش‌آموزان همراه ایشان باشد. کتاب حاضر ده فصل دارد و نام برخی از فصل‌های آن عبارت‌اند از: استفاده از Chatgpt برای انجام فعالیت‌های کلاس؛ استفاده از Chatgpt برای برنامه‌نویسی کامپیوتری؛ استفاده از Chatgpt به عنوان دستبازی آموزشی.



مرجع

۴۸۰. مجتهدی، یوسف. **حقوق کاربردی برای دانش‌آموزان دبیرستان**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۳۳۲ درجه ۳

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: حقوق، حقوق فردی و اجتماعی، حقوق مدنی و سیاسی، نوجوانان، آموزش و یادگیری
معرفی کتاب: در جوامع بشری، زندگی حول محور قانون و حقوق، باعث نظم و امنیت بوده و عدالت را به ارمغان می‌آورد. از دانش‌های ضروری و مورد نیاز این جوامع آشنایی با حقوق است. نهادهای، دانشگاه‌ها و خود قوه قضائیه اهتمام ویژه‌ای در آموزش حقوق دارند و در طی این سال‌ها آموزش حقوق به مردم، به خصوص دانش‌آموزان را در دستور کار خود قرار داده‌اند. مجموعه حاضر نیز به جهت نیل به هدف مذکور تهیه شده و در اختیار دانش‌آموزان دبیرستانی قرار داده شده است. دانش‌آموزان در این کتاب ضمن آشنایی با مفاهیم کلیدی و مهم علم حقوق، به زبانی ساده، با مباحث کاربردی این حیطه نیز آشنا می‌شوند.



مطالعات اجتماعی

۴۸۱. گلن، لین. **آمادگی مدرسه و خانواده در برابر زلزله**. پوپک جوان. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۷۴۳۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: حوادث طبیعی، آموزش ایمنی، آگاه‌سازی، سلامتی، مهارت زندگی، راهنمای والدین، آموزش انفرادی، بازی آموزش
معرفی کتاب: همه ما باید برای زلزله آماده باشیم. ولی ممکن است اطلاعات کافی درباره مسائل ایمنی چه در هنگام وقوع آن و چه در مورد قبل از زلزله را نداشته باشیم. در کتاب حاضر، از هنر داستان‌سرایی استفاده شده تا آماده‌شدن در مقابل زلزله برای کودکان و والدین آن‌ها آسان‌تر، مؤثرتر و سرگرم‌کننده‌تر شود. این کتاب دارای اطلاعاتی در زمینه عکس‌العمل در برابر زلزله است. همچنین والدین و فرزندان با مشارکت هم می‌توانند همه فرم‌های خالی را پر کنند و پس از خواندن کتاب و تکمیل فرم‌ها با مشارکت اعضای خانواده، کیف نجات برای خانه، مدرسه، محل کار و یا ماشین آماده کنند.



۴۸۲. گیف، پاتریشا ریلی. **آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: پول اردو جور می‌شود؟**. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۵۴۵ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سواد مالی، ادبیات نوجوانان، کودک و نوجوان، مدیریت مالی، پول، اقتصاد، تربیت اقتصادی
معرفی کتاب: پول درآوردن آسان نیست و هرکس برای کسب درآمد زحمت کشیده باشد، به‌خوبی ارزش و قدر آن را می‌داند. پول محدود است و باید آن را برای بعضی از خریدها نگه داشت و لازم است در صرف آن اولویت‌بندی کنیم. ما نمی‌توانیم همه‌چیز را بخریم و این کتاب نیز در همین حوزه مطالبی را بازگو کرده است. نویسنده سعی دارد به نوجوانان چگونگی صرفه‌جویی، پس‌انداز و اولویت‌بندی در خرج کردن را آموزش دهد. هدف کتاب حاضر بالا بردن سواد مالی و افزایش توان مدیریت اقتصادی مخاطبان است.



۴۸۳. مک، آیریس مری. آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: پول کجا سبز می‌شود؟. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۵۵۲ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، کودک و نوجوان، مدیریت مالی، ریاضیات، اقتصاد، تربیت اقتصادی
معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونه پول درآوردن است. پول از طریق رویاپردازی به دست نمی‌آید و روی درخت نیز سبز نمی‌شود. درآوردن آن چندان آسان نیست و به دانش اقتصادی احتیاج دارد. یکی از راه‌های آموختن محاسبات و سرمایه‌گذاری‌ها، یادگیری ریاضیات است. این کتاب نیز در پی همین موضوع است و سعی می‌کند برای دانش‌آموزانی که همیشه می‌پرسند: «ریاضیات به چه کاری می‌آید و چرا باید ریاضی بخوانیم؟» پاسخ قانع‌کننده‌ای داشته باشد. نویسنده سعی دارد تا سواد مالی مخاطبان را بالا ببرد و آن‌ها را با نحوه کسب سود از طریق سرمایه‌گذاری آشنا کند.



۴۸۴. جنکینز، مارتین. آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: زندگی‌نامه جناب پول. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۵۶۹ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، اقتصاد، مدیریت مالی، نوجوانان، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، اطلاعات عمومی
معرفی کتاب: این کتاب تاریخچه به‌وجود آمدن «پول» از پیش از اختراع تا امروز و حتی آینده را عنوان می‌کند. مبادله و خرید و فروش موضوع جدیدی نیست و نویسندگان این کتاب نیز پدیده خرید و فروش را از دوره باستان و انسان‌های نخستین که با تعویض کالاهاشان نیازهای خود را برطرف می‌کردن، روایت کرده است. از آن دوره تا اکنون دوره‌های گوناگونی طی شده و فرایند تولید و موجودیت پول تغییر کرده است. این تغییرات در این کتاب با بازگوشدن چرایی و چگونگی روندشان عنوان شده است.



۴۸۵. بن، حنان. الی کوهن، نفوذی و جاسوس اسرائیلی. محمد مهدی سیدناصری. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۳۷۳۱۹۱ درجه ۳
مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / کتابدار / مشاور

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: جاسوس، رمان، تاریخ سیاسی، سیاست، زندگی‌نامه‌ها، علوم سیاسی، نفوذ
معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از جاسوسان اسرائیلی به نام الی کوهن است و با زبانی داستانی و گیرا ماجرای زندگی این نفوذی را روایت می‌کند. کوهن سال‌های متوالی در دستگاه سیاسی سوریه کار می‌کرد و با بیانات افراطی و تند علیه اسرائیل اعتماد همگان را به خود جذب می‌کرد و حتی تا نزدیکی رسیدن به مقام وزارت هم پیش رفت؛ اما در واقع مشغول تهیه اطلاعات محرمانه برای دستگاه سیاسی اسرائیل بود. او با این اطلاعات توانست تاثیر زیادی بر شکست جبهه مقاومت در جنگ سی و سه بگذارد. او در نهایت به مجازات اعدام محکوم شد. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ابعاد شخصی و سیاسی زندگی این جاسوس، نحوه ورودش به دستگاه سیاسی سوریه و طریقه افشای هویت واقعی‌اش آشنا کند.



۴۸۶. مک‌کیون، گرگ. به همین سادگی: چگونه مهم‌ترین کارها را بی‌دردسر انجام دهیم. فاطمه علی‌پور تنگسیری. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۵۰. درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت شغلی، کار و زندگی، مدیریت زندگی، تلاش و پشتکار، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: این کتاب درباره راه‌های رسیدن به زندگی کم‌دردسر و موفقیت بدون فروپاشی جسمی و روانی است. نویسنده در ابتدا به این معضل می‌پردازد که نباید سخت و زیاد کارکردن و بی‌رمق‌شدن ارزش محسوب شود و به دلیل محدودبودن انرژی بشر، با این شیوه نمی‌توان موفق شد. سپس مخاطب را با راه‌هایی برای دستیابی به زندگی کم‌استرس و لذت‌بخش آشنا می‌کند. کتاب حاضر با ارائه‌کردن روش‌های گوناگون قصد دارد به مخاطب کمک کند تا کارهایش را با فشار و زحمت کمتری انجام دهد و زندگی آسان‌تری داشته باشد.



۴۸۷. مسلمی، عبدالرضا. بوف زرتشت: تأملی در زندگی و آثار صادق هدایت و فریدریش ویلهلم نیچه. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۵۳. درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه اسلامی، تفکر، سبک زندگی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جهان‌بینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره پوچ‌انگاری، عوامل شکل‌گیری این جریان فکری، تأثیرات مخرب آن بر نسل جوان و جامعه است. نویسنده برای بررسی جریان فکری نیهیلیست، پوچ‌گرایی، از آثار دو نویسنده معروف، نیچه آلمانی و صادق هدایت، بهره برده است. ایشان با بررسی چگونه به‌وجود آمدن و چیستی اندیشه پوچ‌گرایی، بررسی آثار دیگر اندیشمندان پوچ‌گرا، هماهنگی ذات بشر با هدف‌داشتن زندگی و ضدیت آن با پوچ‌گرایی، توانسته است مشکلاتی را که این موج فکری برای جامعه به وجود می‌آورد شرح دهد....



۴۸۸. لقمانیان، نرگس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مقاومت فرهنگی: خانه تاب: سیری در فرهنگ عامه اصفهان در گذر زمانی سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۸۱۶۱. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: پهلوی، خاطره، حجاب، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن دسته سیاست‌های استبدادی تاریخ معاصر ایران بود که ریشه در استعمار داشت. در واقع، استبداد داخلی در ماجرای کشف حجاب مجری سیاست استعمارگرانی بود که دیگر نمی‌خواستند هویت دینی مانند روزهای قیام تنباکو پویا و زنده باشد؛ بنابراین تصمیم گرفتند جلوه‌ها و مظاهر هویت دینی را با زور اقتصاد و رسانه از جامعه محو کنند. کتاب حاضر دربرگیرنده خاطرات مردم اصفهان از دوران ممنوعیت حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی در فاصله سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ شمسی و دوران استبداد رضاخانی است.



۴۸۹. سنتولا، دیمون. **تغییر: رخدادهای بزرگ چگونه فراگیر می‌شود؟**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته.

۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۱۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، استدلال، استعدادیابی، انتخاب، پژوهش در مدیریت، مدیریت استراتژیک
معرفی کتاب: باورها به آسانی جهش یک ویروس از کسی به کسی منتقل نمی‌شوند. داستان واقعی تغییرات اجتماعی پیچیده‌تر است. برای تغییر باورها و رفتارها، اینفلوئنسرها آنقدرها هم مؤثر نیستند و ایده‌های جذاب هم کافی نیستند. پس رشد جنبش‌ها و اشاعه نوآوری‌ها نتیجه چیست؟ پاسخ را در شبکه ارتباطات اجتماعی باید جست. در کتاب تغییر، دامون سنتولا با بیانی علمی و دقیق، ما را با فرایند تغییر اجتماعی و چگونگی رواج یافتن پدیده‌های مسری در میان اجتماع انسان‌ها آشنا می‌کند. این کتاب درباره تغییر است، درباره اینکه تغییر چطور اتفاق می‌افتد و چرا اغلب، شکست می‌خورد.



۴۹۰. دهقانی، محسن. **جان آرام، جهان ناآرام**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۰۹ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، استرس، مهارت زندگی، ذهن آگاهی، فشار روانی، عزت نفس، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: حفظ آرامش در وضعیت بحرانی زندگی، به فرد کمک می‌کند در مواجهه با مشکلات، به شیوه‌ای صحیح عمل کند و با توجه به توانمندی‌های خود، بتواند نگرانی‌هایش را مدیریت کند. این کتاب با رویکرد عملی و کارگاهی، اقدامات عملی جهت کسب و حفظ آرامش در زندگی را آموزش داده و مهارت‌هایی همچون: تقویت حس ارزشمندی، تقویت معنوی، افزایش شادی و نشاط، معاشرت فعال و اثربخش و نیز خالی کردن فکر و قلب از بدی‌ها را به خواننده می‌آموزد. این‌که بدانیم چگونه بدنمان را تنظیم کنیم، برای رفع خستگی‌مان چه کارهایی انجام دهیم، چگونه مغز و قلبمان را تقویت کنیم و تغذیه مناسب را جدی بگیریم، از جمله عواملی هستند که برای تمرین حفظ آرامش در زندگی بسیار مؤثرند. در پایان کتاب، خواننده با ۵۰ نکته کاربردی کاهش استرس در محل کار و خانواده آشنا می‌شود.



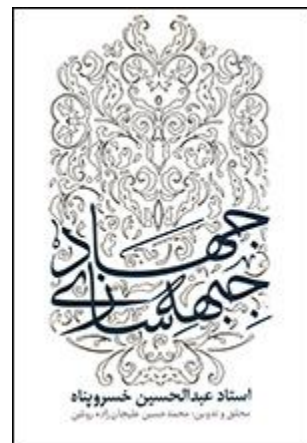
۴۹۱. خسروپناه دزفولی، عبدالحسین. **جهاد جبهه‌سازی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: جهاد، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تمدن اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، پژوهش‌های فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب جهاد جبهه‌سازی سلسله‌سخنرانی‌های استاد عبدالحسین خسروپناه دزفولی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ درباره جهاد جبهه‌سازی نیروهای انقلابی در برابر جنگ شناختی دشمن است. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است. نویسنده بخش نخست را به چگونگی و الزام ایجاد زندگی جهادی اختصاص داده است، در بخش دوم زندگی جهادی از دیدگاه قرآن و امامان (علیهم‌السلام) را شرح می‌دهد و در بخش سوم نحوه جبهه‌سازی، خصوصیات معنوی لازم برای این کار و اصول جبهه‌سازی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین به برخی موضوعات همچون «هویت جنگ شناختی» و «فرایند جنگ شناختی» نیز پرداخته شده است.



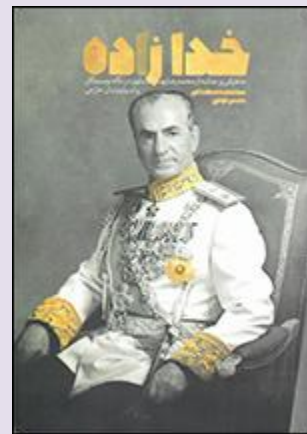
۴۹۲. راجی، سیدمحمدحسین/ فوجی، محسن. خدازاده: خاطراتی پرجاذبه از محمدرضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۹۴

درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، شخصیت‌ها، خاطره، مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: درک صحیح از حوادث، اتفاقات و تحولات تاریخی گامی مهم و اثرگذار در مسیر حرکت به سمت توسعه و پیشرفت است. این کتاب حاوی خاطراتی پرجاذبه از محمدرضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی است. کتاب در ۹ بخش نگاشته و به موضوعاتی مانند انقلاب ۱۳۵۷ در ایران، فساد اخلاقی، شخصیت‌های دربار، حکومت و مردم و بیگانگان، دین و معنویت، ظلم به افراد، آزادی، برخورداری‌های عمومی، اقتصاد و معیشت و عدالت پرداخته است.



۴۹۳. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. خوشمزه‌های تاریخ ایران: عباس و پشمینه‌پوش‌ها. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۲۵

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، مشاهیر، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب با زبان و بیان طنز و مناسب نوجوانان، سلسله صفویه را با ویژگی‌های دینی، اقتصادی، نام پادشاهان، ورزش‌ها، جنگ‌ها و... معرفی می‌کند و درباره آن توضیحاتی ارائه می‌دهد. معروف‌ترین شاه صفویه، شاه عباس صفوی بود. بخش عمده‌ای از کتاب درمورد دربار دوره عباس صفوی است. دوره صفویه عصر معماری و هنرهای خاصی بود. نویسندگان نمونه‌هایی از این هنرها مثل سی‌وسه‌پل را نیز معرفی می‌کند.



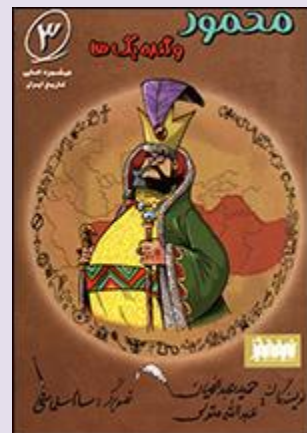
۴۹۴. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. خوشمزه‌های تاریخ ایران: محمود و گنده‌بگ‌ها. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۶۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، تاریخ ادبیات، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب تاریخ دوره غزنویان را با زبانی طنز و مناسب سن نوجوانان بازگو می‌کند. مهم‌ترین شاه عصر غزنویان سلطان محمود غزنوی بوده و نویسندگان نیز بخشی از کتاب را به ماجرای چگونگی پادشاه محمود، لشکرکشی‌های او به کشورهای دیگر، مرگ و روی کار آمدن پسرش، مسعود غزنوی، اختصاص داده است. در این کتاب به شاعران و دانشمندان عصر غزنوی مثل فرخی، عنصری، ابوریحان بیرونی و... نیز اشاراتی شده است.



۴۹۵. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. خوشمزه‌های تاریخ ایران: ملک و گله‌دارها. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۷۰

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، طنز، مشاهیر، داستان تاریخی، داستان طنز

معرفی کتاب: دوره سلجوقیان یکی از پر پادشاه‌ترین سلسله‌های تاریخ بود که در کمتر از ۲۰۰ سال بیشتر از ۱۰ پادشاه داشته است. این کتاب با زبان طنز وقایع سیاسی، شکل دربار، شغل عموم مردم، زندگی شاعرانی مثل خاقانی، نحوه تغییر پایتخت‌هایی همچون اصفهان و مرو، جنگ‌ها و... را بازگو می‌کند. معروف‌ترین پادشاهان سلجوقی، طغرل و سنجر بوده‌اند و بخشی از کتاب به معرفی این دو پادشاه اختصاص داده شده است.

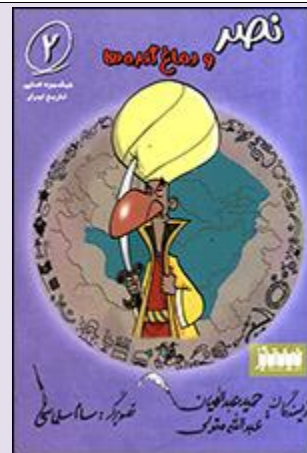


۴۹۶. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: نصر و دماغ گنده‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۵۶ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب وقایع سلسله سامانیان، چگونگی ظهور این سلسله، ساختارهای سیاسی سامانیان مثل حکومت دیوان سالاری و...، زندگی معروف‌ترین شاه سامانی (امیر نصر) را با زبان طنز و روایت‌گونه، بازگو کرده است. عصر سامانی دوران خوب و آرامی برای شاعران و دانشمندان و در مجموع مردم، بوده است. نویسندگان در این کتاب شعرایی مثل رودکی و دانشمندانی مثل فارابی را نیز معرفی کرده است.



۴۹۷. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: یعقوب و دیگ و قابلمه‌سازها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۴۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این قصه درباره حکومت صفاریان است. حکومتی قدیمی که اولین شعر فارسی نیز در این دوره سروده شده است. این کتاب، سلسله صفاریان را به مخاطب معرفی می‌کند. معروف‌ترین حاکم صفاریان، یعقوب لیث بود. در این حکومت عیاران نقش مهمی ایفا می‌کردند. در این دوره جنگ‌هایی رخ داد، پادشاهان ضعیف و قوی سرکار آمدند و حکومت صفاریان نابود شد. نویسندگان درباره هر کدام از این جنگ‌ها، وقایع و افراد اطلاعاتی را مطرح می‌کند.

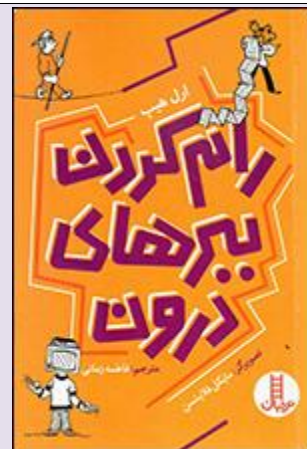


۴۹۸. هیپ، اریل. **رام کردن ببرهای درون: راهنمای مدیریت استرس برای نوجوانان**. فاطمه زمانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۶۲ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، نوجوانان، استرس، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، علوم تربیتی

معرفی کتاب: احساساتی همچون خستگی، استرس، کلافگی به سراغ همه نوجوانان می‌رود و اگر برای رفع آن برنامه‌ای نداشته باشید شما را مغلوب می‌کند. این کتاب با بیان راهکارهایی ساده و کاربردی فنهای تعامل اجتماعی را به کودکان یاد می‌دهد و به آنها کمک می‌کند با احساساتی مثل کلافگی، خستگی، ناکارآمدی و استرس مقابله کنند و به یک آرامش درونی و پایدار برسند.



۴۹۹. ابوعلی، زهرا. **سطرهای ناخوانده جنگ تحمیلی به روایت امیرسرتیپ ۲، عبدالحسین مفید**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۸۶۲ درجه ۲
مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، مستندنگاری، خاطره، خاطره نویسی، دفاع مقدس، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: از آنچه در ذهن دارم و از مطالعه‌ی یادداشت‌هایم، از ۳۱ سال تجربه‌ی خدمت در ارتش (قبل و بعد از انقلاب اسلامی)، از آموخته‌های خدمت در مشاغل فرماندهی و ستادی واحدهای پیاده، از ۲۵۵۵ روز حضور در میدان‌های جنگ، از مشاهده‌ی اراده، تدبیر، دلاوری تمام نیروها اعم از ارتشی، سپاهی، بسیجی و نیروهای مردمی، از خاطرات رزمندگان، از تحلیل نخبگان بعد از جنگ و از آنچه از تک‌تک روزهای خدمتم نتیجه می‌گیرم، همه و همه گویای این است که آن سرباز، آن بسیجی، آن افسر، آن درجه‌دار، آن پاسدار، آن جهادی و آن فرمانده و به عبارتی رده‌ی تاکتیکی هیچ کوتاهی و وضعی نداشته‌اند و هیچ کم نگذاشته‌اند.

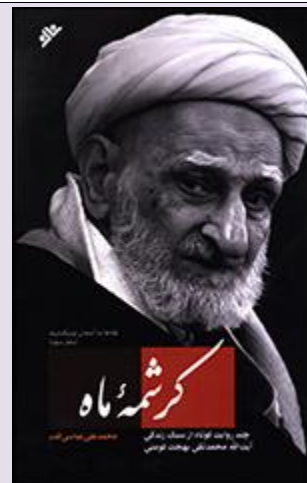


۵۰۰. عباسی اقدم، محمدعلی. **قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: کرشمه ماه: چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی آیت‌الله محمدتقی بهجت فومنی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۵۸۹ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشت‌نامه‌ها، علما، مشاهیر، شخصیت‌ها، تشیع

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی عالم ربانی، آیت‌الله بهجت، را از دوره تولد و کودکی تا رسیدن به مدارج و کرامات والا روایت می‌کند. در خلال این سرگذشت، چند روایت نیز از جایگاه و دانش ایشان در زمینه عرفان و معنویت نیز بازگو شده است تا خواننده با شخصیت روحانی این عالم دینی بیشتر آشنا شود.



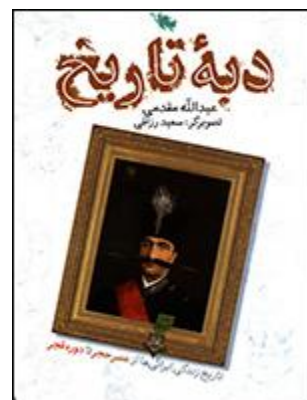
۵۰۱. مقدمی، عبدالله. **کتاب‌های لبخند سفید: دبه تاریخ**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۵۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان طنز، داستان آموزنده، تاریخ ایران، تاریخ معاصر، ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: تاریخ برخلاف قیافه جدی و حق‌به‌جانبی که دارد، پر است از سوتی‌ها و قصه‌های طنزآمیز شاهان بی‌لیاقت و وزیران خائنی که یک‌شبه مملکتی را به باد داده و تمام مردم یک کشور را به خاک سیاه نشانده‌اند. نویسنده این کتاب قصه‌های طنزآمیز تاریخ را جمع کرده و توی یک دبه ریخته و درش را هم سفت بسته است. بعضی وقت‌ها هم وسط گفتن تاریخ، یک نوجوان سمج را انداخته به جان پادشاهان تاج‌دار تا توی فضای مجازی با آن‌ها مصاحبه‌های چالشی کند و دمار از روزگار رفته‌شان دریاورد.



۵۰۲. اسمیت، شری ال. **کی؟ چی؟ کجا؟ جنبش حقوق مدنی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۹۴ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تبعیض نژادی، برده داری، آمریکا، حقوق مدنی و سیاسی، حقوق بشر، حقوق فردی و اجتماعی، آزادی، تاریخ سیاسی، تاریخ علم، حوادث تاریخی، داستان تاریخی

معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست‌داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره چپستی قانون «تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان» در آمریکا و چگونگی لغو این قانون است. ماجرا از این قرار بود که روزی سه دختر سیاه‌پوست سوار اتوبوس شدند و روی صندلی مخصوص سیاه‌پوستان نشستند. طبق قانون اگر سفیدپوستی سوار اتوبوس می‌شد، سیاه‌پوست باید از روی صندلی بلند می‌شد و جای خود را به او می‌داد. دو نفر از دخترها از جا بلند شدند اما دختری به نام کلودت از روی صندلی خود بلند نشد و به خاطر این کار به زندان افتاد...



۵۰۳. دالی، کاترین. **کی؟ چی؟ کجا؟: عصر کاوشگری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۲۲. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، جغرافیای طبیعی، مشاهیر، سفرنامه‌ها، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، مستندنگاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. عصر کاوشگری یا عصر پیداکردن سرزمین‌های نو بخشی از عصر جدید اولیه و زمانی از حدود قرن پانز تا هف میلادی است که مردم کشورهای مختلف اروپایی از راه دریا به بسیاری از نقاط جهان سفر کردند و سرزمین‌های نو را کاوش کردند. این کتاب به معرفی عصر کاوشگری و کاوشگران بزرگ تاریخ مانند مارکوپولو، کریستف کلمپ می‌پردازد.

۵۰۴. پریخ، زهره. **مجموعه کتاب عروسک‌های بومی ایران، خراسان جنوبی: یک تجربه زیبای عروسکی**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۲۶. درجه ۱
مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم



پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، سرگرمی‌های آموزشی، محیط زیست، فرهنگ، مطالعات فرهنگی، خاطره، هویت ملی

معرفی کتاب: این مجموعه روایت موفقیت مردم روستاهایی است که برای آبادی این سرزمین و بازآفرینی هنرهای بومی و حفظ منابع طبیعی تلاش کردند و موفق شدند. روایت همدلی و همکاری جمعی بزرگ که عاشقانه دست‌درست هم، نشدنی‌ها را شدنی کردند و نشان دادند که فرهنگ یاری‌گری همواره در سرزمین‌مان زنده است. کودکان و نوجوانانی از دل استان خراسان جنوبی عروسک‌های بومی با استفاده از وسایل دورریختنی ساخته‌اند. در انتهای کتاب عکس‌هایی از بچه‌های روستایی آمده است و همچنین فهرستی از اسامی عروسک‌های بومی مناطق خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌های کشور همراه با عکسشان قرار داده شده است.

۵۰۵. ذوالفقاری، محسن. **مسجد آبی: مجموعه خاطرات و اقدامات شهید آیت‌الله دکتر بهشتی از مسجد امام علی علیه‌السلام مرکز اسلامی هامبورگ**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۵۴. درجه ۲
مخاطب: مربی / والدین / معلم



کلمات کلیدی: شهیدان، مشاهیر، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید بهشتی است و در سه فصل، زوایای گوناگون شخصیت این شهید والامقام را روایت می‌کند. در فصل نخست این کتاب چرایی و چگونگی سفر شهید بهشتی به هامبورگ و مسئولیت ایشان در مسجد امام علی (ع) و نحوه امامت در این مسجد بازگو می‌کند. در فصل دوم خاطرات و نقل قول‌های آیت‌الله بهشتی از زمان فعالیت ایشان در مسجد امام علی (ع) و تبدیل آن مسجد به مرکز اسلامی عنوان و شرح داده شده‌است. فصل پایانی کتاب مربوط به زمانی است که شهید بهشتی به ایران بازمی‌گردند و با محاکمه‌های ساواک، پرسش‌های خبرنگاران، هجوم رسانه‌ها و... روبه می‌شوند و از فعالیت‌شان در مسجد امام علی (ع) و حوادثی که در هامبورگ رخ داده است، می‌گویند.

۵۰۶. دزفولی، سیدمحمد مهدی. مصاف؛ تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار در دهه اول انقلاب اسلامی. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۷۶ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، علوم سیاسی، امام خمینی، فرقه‌های نوظهور، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از مهم‌ترین برهه‌های تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی دارد خوانش‌های گوناگونی را که برخی از روحانیون در سال‌های نخست انقلاب در تقابل و تضاد با خوانش اسلامی - سیاسی امام خمینی (ره) ارائه می‌کردند بازگو کند. برخی از این روحانیون که در کتاب حاضر معرفی شده‌اند، عبارت‌اند از: آیت‌الله شریعتمداری که مدتی پس از انقلاب اسلامی دست به همکاری با دشمنان انقلاب زد و در کودتای شکست خورده نوژه و قطب‌زاده دخالت داشت؛ آی الله شیرازی که فرقه‌ای غیردینی را به اسم اسلامی تأسیس کرد؛ آیت‌الله منتظری که در سال‌های اول انقلاب نتوانست پشتیبان و رهرو راه امام خمینی (ره) باشد. این کتاب مخاطبان را با چالش‌هایی که انقلاب اسلامی از ابتدا تاکنون با آن‌ها مواجه بوده است، آشنا می‌کند.



نثر ادبی و خاطره

۵۰۷. کریمی، رقیه. آخرین روز جنگ: خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب‌الله. قم: شهید

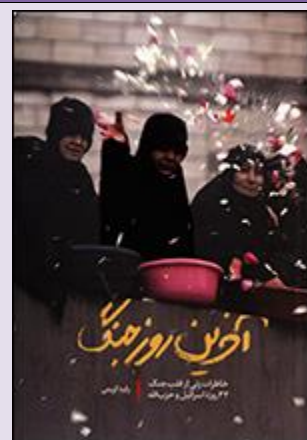
کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۲۱ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مادر، هویت انقلابی، زنان، امید، استقامت، صبر، تاریخ، داستان

معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که در جنوب لبنان زندگی می‌کرد. هنگامی که حزب‌الله تحت حمله صهیونیست‌ها قرار گرفت، مردم جنوب لبنان دچار ناامنی و تشویش شدند. این جنگ ۳۳ روز به طول انجامید. قصه حاضر ماجرای زنی باردار است که در یکی از روستاهای منطقه جنگ‌زده تنها مانده و دچار مشکلات بسیاری شده است. نویسنده به مخاطب کمک می‌کند تا با درد و رنج مردم این ناحیه بیشتر آشنا شود.



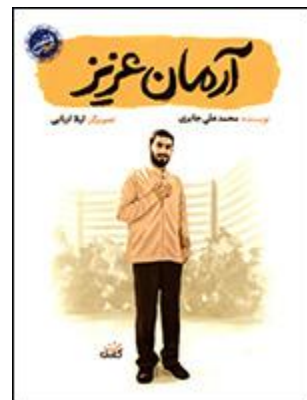
۵۰۸. محمدعلی جابری. آرمان عزیز. قم: کتابک. ۱۴۰۲. ۴۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۳۶۴۶۷ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات پایداری، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر ایران، هویت انقلابی، هویت دینی

معرفی کتاب: شهید "آرمان علی‌وردی" طلبه بسیجی ۲۱ ساله‌ای بود که در ۶ آبان ۱۴۰۱ در جریان سرکوب فتنه ۱۴۰۱ در ایران، در شهرک اکباتان زخمی شد و بعد از انتقال به بیمارستان به دلیل شدت جراحت درگذشت. کتاب حاضر خاطراتی از زندگی این شهید است. داستان‌ها با زبانی ساده و روان نوشته شده و دارای تصویرپردازی درخور توجهی هستند. نویسنده تلاش کرده است که این شهید بزرگوار را با زبانی دلنشین به کودکان و نوجوانان معرفی کند.



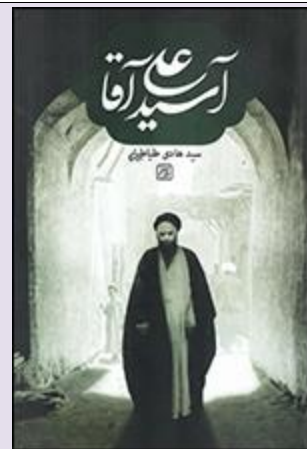
۵۰۹. طباطبایی، سیدهادی. **آسیدعلی آقا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۷۲

درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مستدنگاری، تاریخ شفاهی، علما، مجتهدان، مشاهیر، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «آسیدعلی آقا» می‌کوشد تا تصویری از زندگی، زمانه و شاگردان سیدعلی آقا قاضی ارائه کند. کتاب از زبان مرحوم سیدعلی قاضی است و سبک زندگی و سلوک ایشان و شاگردانشان بیان می‌شود. مرحوم قاضی، احوالات، مشی و مرام برخی از زبده‌ترین شاگردانش مثل علامه طباطبایی، سیدهاشم موسوی حداد و محمدتقی بهجت به تصویر کشیده است. نحوه سلوک، طریقه آشنایی با سیدعلی آقا و مرارت‌های این شاگردان نیز از زبان سیدعلی قاضی بیان می‌شود.



۵۱۰. تجار، راضیه. **آواز پرواز: زندگی‌نامه دستان شهید عباس بابائی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

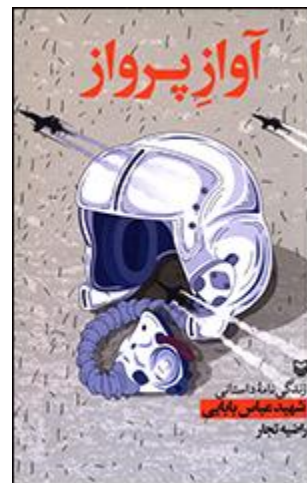
۱۴۰۱. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۵۲۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ایثار، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، شجاعت، دفاع مقدس

معرفی کتاب: شهید عباس بابایی در ۱۴ آذر ۱۳۲۹ در قزوین متولد شد. پس از گرفتن دیپلم با اینکه در رشته پزشکی قبول شد ولی به خاطر علاقه به خلبانی، وارد نیروی هوایی شد. او پس از گذراندن دوره‌های مقدماتی، برای تکمیل آموزش به آمریکا رفت. او در سال ۵۴ با دختر دایی‌اش ازدواج کرد. حاصل این ازدواج سه فرزند بود. از شهریور ۵۹ که جنگ آغاز شد او با درجه سرگردی فرماندهی عملیات‌هایی را به دست گرفت. او پس از انجام ۶۰ مأموریت موفق جنگی در صبح روز ۱۵ مرداد ۱۳۶۶ در عملیات شناسایی در منطقه سردشت، هدف توپ ضدهوایی قرار گرفت و به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت داستانی زندگی این شهید بزرگوار است. در چند فصل پایانی کتاب گفت‌وگوهای عاشقانه همسر و فرزندان این شهید بزرگوار با ایشان درج شده است.



۵۱۱. عزیزیان، محمدتقی. **از دوبنده تا سربند: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید انوشیروان رضایی**. قم:

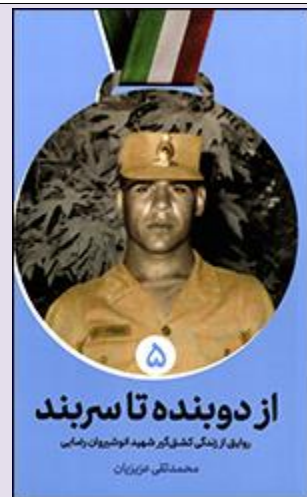
شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۵۳ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات داستانی، انقلاب اسلامی، شهیدان، فتنه، مستدنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی

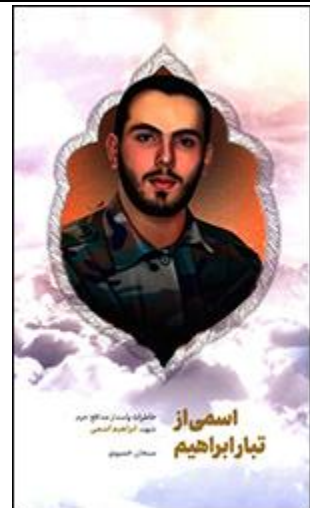
معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که کشتی‌گیر بود و پیش از آغاز جنگ به دست تجزیه‌طلبان خوزستان شهید شد. این شهید والامقام که مشغول نابودی فتنه جدایی‌خواهان بود، در تیرماه سال ۱۳۵۸ در خودروی خود مورد سو قصد قرار گرفت و همراه با دو نفر از هم‌زمانش به شهادت رسید.



۵۱۲. خسروی، سبحان. **اسمی از تبار ابراهیم: خاطرات پاسدار مدافع حرم، شهید ابراهیم اسمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره، سرگذشت‌نامه
معرفی کتاب: کتاب حاضر خرده روایت‌هایی حقیقی است از انسانی که مثل همه آدم‌ها به دنیا آمد و زندگی کرد اما راه شهادت را برگزید و رستگار شد. این کتاب روایت جوان مدافع حرم به نام «ابراهیم اسمی» است که روزگاری در یکی از مهم‌ترین محورهای عملیاتی سوریه، فرمانده می‌شود و اقدامات کم‌نظیری انجام می‌دهد. سرانجام پس از عملیات البوکمال، بر اثر شدت جراحات به درجه رفیع شهادت نائل می‌شود. در انتهای کتاب هم تصاویری از کودکی تا شهادت این شهید بزرگوار قرار گرفته است.



۵۱۳. غفارحدادی، فائزه. **الی ... قم: شهید کاظمی**. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۱۵ درجه ۱
مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، داستان، مقاومت، جهاد، شهادت، استکبارستیزی، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر است؛ سفر زنی نویسنده به سوریه و لبنان که می‌خواهد درباره سرزمین‌های اشغالی و اطراف آن بنویسد. او مشاهدات خود درباره دیوارها و شهرهای گل‌خورد سوریه، آداب و رسوم مردم لبنان، غذاهای عربی و مرزهای این دو کشور با فلسطین را می‌نویسد. نویسنده در تلاش است تا خواننده را با حوادثی که در این مناطق رخ داده و آثاری که برجای مانده است آشنا کند.

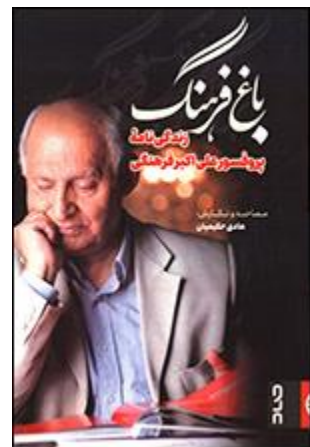


۵۱۴. حکیمیان، هادی. **باغ فرهنگ: زندگی‌نامه پروفیسور علی‌اکبر فرهنگی**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۳۳۶۶۰۵ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، مشاهیر، مفاخر ایران، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: در این کتاب خاطرات پروفیسور فرهنگی از دوران کودکی و به هنگام سفرهای تابستانی به منطقه بیلاقی طالقان مرور می‌شود. فصل نخست، خانواده و برخی از پیشینیان ایشان معرفی می‌شود. فصل‌های بعدی به دوران مکتب‌خانه و سپس ورود به مدارس جدید می‌پردازد. همچنین اوضاع زندگی مردم تهران در دهه‌های بیست و سی، تا قیام پانزده خرداد در دوران جوانی ایشان دیده می‌شود. سال‌های آغازین دهه چهل، آشنایی با حوزه‌های علمیه و برخی شخصیت‌های روحانی را تجربه می‌کند. سپس در مرکز آموزش عالی «تهران بیزنس کالج» که ماهیتی آمریکایی دارد، به تحصیل می‌پردازد. رفتن به خدمت سربازی و سپس اقدام برای مهاجرت به منظور ادامه تحصیل در دانشگاه آهایو نقطه عطف زندگی ایشان به حساب می‌آید. در میان‌سال، گاه‌به‌گاه به ایران سفر می‌کند، ولی بخش عظیمی از زمان خود را به کسب علم و دانسته‌های جدید اختصاص می‌دهد. طعم تشکیل خانواده و تولد فرزندان را در همین سال‌ها می‌چشد. کتاب هم‌زمان با پرداختن به زندگی‌نامه پروفیسور فرهنگی که از زبان ایشان روایت شده، نگاهی کلی به برخی از مهم‌ترین رخدادها تاریخی، سیاسی و فرهنگی ایران دارد. راوی این خاطرات خود ایشان هستند. در انتهای کتاب تعدادی از اشعار پروفیسور فرهنگی و عکس‌هایی از ادوار مختلف زندگی‌شان درج شده است.



۵۱۵. عالمی، سمیه. **باغ‌های معلق: روایت هفت زن سوری از محاصره یک شهر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱ درجه ۱
مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات معاصر، زنان، مقاومت، خاطره، صبر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی زنانه از جنگی خونین است. ماجرا از این قرار است که هفت زن در یکی از شهرهای سوریه محاصره شده‌اند و داعش در حال آزار و اذیت مردم است. هر کدام از این زنان نگاه و تجربه متفاوتی از جنگ را به خوانندگان ارائه می‌دهند و به شما کمک می‌کنند تا با مفهوم جنگ و ویران‌گری آن بهتر آشنا شوید.



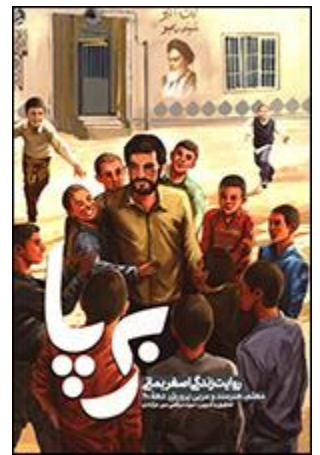
۵۱۶. میرعزآبادی، سیدمرتضی. **برپا: روایت زندگی اصغر بمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه ۶۰**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۴۸ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ایثار، خاطره، مفاخر ایران، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، قهرمانان، معلمان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر زندگی معلمی هنرمند و انقلابی به نام اصغر بمانی است. آقای بمانی از کودکی پدرش را از دست داد و مادرش با فقر و مشکلات بسیار زیاد او را بزرگ کرد. زمانی که نوجوان بود همراه با دوستانش به پخش اعلامیه و تظاهرات مشغول بود. به محض اینکه به سن جوانی رسید، عشق به تدریس و آموختن او را به سوی معلمی کشاند؛ از معلمی تئاتر گرفته تا پرورشی. با آغاز جنگ تحمیلی، ایشان به‌حسب وظیفه و وجدان، رزمنده دفاع مقدس شد. این داستان براساس گفته‌ها و مصاحبه‌های آقای بمانی تحریر شده است.



۵۱۷. حسینی‌نسب، احسان. **به سفارش مادرم: بیست‌وچند روایت از مأموریتی خانوادگی در عراق**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۳۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۰۲۴ درجه ۱

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، نوجوانان، کربلا، اربعین، امام حسین (ع)، تمدن، مناسبت‌های اسلامی، امامان، اعتقادات مذهبی

معرفی کتاب: این کتاب شامل چند روایت از مراسم اربعین در کشور عراق است که به قلم نویسنده تحریر شده است. او که خود علاقه چندانی به شرکت در اربعین نداشت، توسط دوستانش برای شرکت در این آیین پرشور دعوت می‌شود و به سفارش و تقاضای مادرش که خود ناتوان از حضور بود، دعوت دوستانش را قبول می‌کند. نویسنده بعد از شرکت در اربعین، بسیار به این مراسم بسیار علاقه‌مند شده و به توصیف حال و هوای آن مکان و افراد می‌پردازد و اتفاقی که در اربعین افتاده است را خطاب به مادرش در کتاب حاضر شرح می‌دهد...



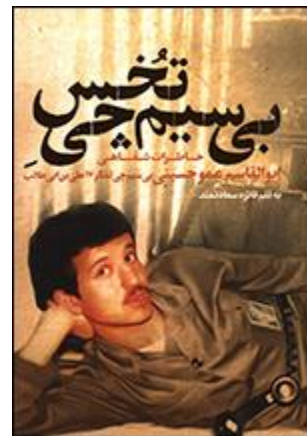
۵۱۸. سعادت‌مند، فائزه. **بی‌سیم‌چی تخس: خاطرات شفاهی ابوالقاسم عموحسینی بی‌سیم‌چی لشکر ۱۷**

علی‌بن‌ابی‌طالب‌علیه‌السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۷۸۳ درجه ۱
مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره یک رزمنده متفاوت و پر شر و شور است؛ نوجوانی که شیطنت‌های زیادی داشت، از کفتربازی و پاسور گرفته تا سیگار. این نوجوان پانزده ساله ابوالقاسم عموحسینی نام داشت که با تصمیمی ناگهانی و عجیب، تصمیم می‌گیرد راهی جبهه شود. نویسنده، ماجرای رزمنده‌شدن ابوالقاسم، حوادثی که در جبهه برایش اتفاق می‌افتد و نحوه شهادتش را بازگو می‌کند. این کتاب براساس نقل‌قول‌ها و خاطرات دوستان، هم‌زمان و خانواده ابوالقاسم عموحسینی روایت شده است.



۵۱۹. جمالی، سمیه. **پرچم در اهتزاز، روایت محرم کرونایی در مسجد اراک**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۴۰۱. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۸۵ درجه ۲

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، عاشورا، کرونا، اعتقادات مذهبی، هیئت، ارزش‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگ اسلامی، هویت دینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب حال و هوای یک عزادار در روزهای محرم سال ۱۳۹۹ که کرونا جهان را فرا گرفته بود و مراسم‌های عزاداری تعطیل شده بود، روایت می‌کند. نویسنده با توصیف احوالات آن روزها، مخاطب را با عزاداری امام حسین (ع) آشنا و تأثیر نبود آن، در حس و حال مردم را وصف می‌کند.



۵۲۰. باقری، بهنام. **تاریخ شفاهی پیشرفت انقلاب اسلامی، جهاد دانشگاهی: سلول‌های بهاری: تاریخ**

شفاهی سلول‌های بنیادی به روایت پدر علم سلول‌های بنیادی ایران، دکتر حسین بهاروند. تهران: راه یار.

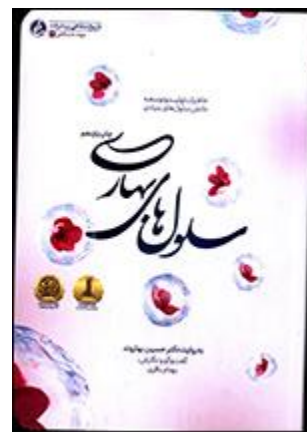
۱۴۰۲. ۴۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۰۶ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، فناوری، دانشمندان ایرانی، پیشرفت، مفاخر ایران، پژوهشگران، پژوهش‌های علمی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب درباره سلول‌های بنیادی است که به دست دکتر حسین بهاروند رشد و توسعه پیدا کرد. فصل‌های نخست کتاب حاضر از کودکی و نوجوانی دکتر بهاروند نیز می‌گوید و در ادامه چگونگی پیوستن ایشان به پژوهشگاه رویان و تأثیرشان بر اکتشافات جدید در عرصه فناوری سلول‌های بنیادی را روایت می‌کند. نویسنده کوشیده است خوانندگان را با دانشمندانی صاحب‌نام همچون دکتر بهاروند و همکارانشان و مسیر پیشرفتی که ایران اسلامی مشغول پیماییدن آن است، آشنا کند.



۵۲۱. حبیبی، میلاد/ عرب، پژمان. **تاریخ شفاهی پیشرفت، ایران پیشرفته: امواج اراده‌ها: گوشه‌ای از اراده و توان ایرانی به سمت خودکفایی و پیشرفت**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۷۰
درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، دستاوردها، ایران، مقام معظم رهبری، پیشرفت، اراده، آینده‌نگری، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر مجموعه‌ای از خاطرات بزرگان نظام و کشور همچون امام خامنه‌ای (مدظله العالی)، شهید چمران و دکتر صالحی است که پیشرفت‌های گوناگون کشور در عرصه‌هایی مانند عرصه نظامی و سلاح‌های جنگی پیشرفته، اکتشافات پزشکی و ساخت هواپیما را برای مخاطبان نمایان می‌کنند. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را در جریان پیشرفت‌های نظام اسلامی قرار دهد و با ترسیم گذشته، امروز و آینده کشور، دستاوردهای ۴۶ ساله نظام جمهوری اسلامی در عرصه‌های جهانی را به مخاطب معرفی کند.



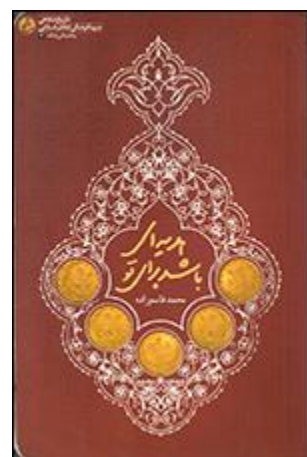
۵۲۲. قاسم‌زاده، محمد. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ: هدیه‌ای باشد برای تو: خاطرات پشتیبانی مردم کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷)**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱.

۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۳۶
درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، جهاد، مقاومت، خاطره، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، گفت‌وگو

معرفی کتاب: مقارن با سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی ده‌ها هزار هسته فعالیت فرهنگی شکل گرفت. چه بسیار زنان و مردانی که در مساجد، مدارس، روضه‌های خانگی، هیئت مذهبی و انجمن‌های اسلامی برای گسترش انقلاب کمک کردند. این مجاهدت‌ها بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با دوران دفاع مقدس ادامه یافت. در همین راستا کتاب حاضر بعد از مصاحبه و گفت‌وگو با تعدادی از این خادمان و مجاهدان راه امام و انقلاب در کاشان تهیه و تدوین شده است.



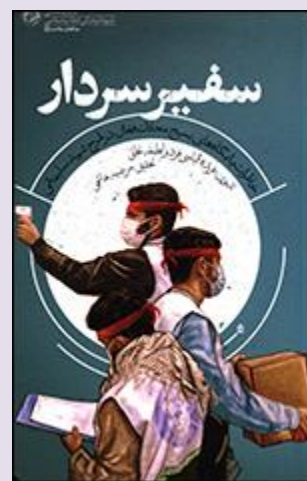
۵۲۳. الیاسی، فریده/ نجاتی، لطیفه. **تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: سفیر سردار: خاطرات پایگاه‌های بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی، مقابله با کرونا**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱.

۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۸۱۱
درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: جهاد، بسیجیان، کرونا، خاطره، فعالیت‌های اجتماعی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، سردار سلیمانی

معرفی کتاب: در ابتدای دهه ۷۰، برای حفظ سلامتی مردم در واکسیناسیون عمومی فلج اطفال بسیج دست به کار شد. در دهه ۸۰ بار خدمت‌رسانی به مناطق محروم را در قالب حرکت‌های جهادی سازماندهی کرد. و این بار در بحران پایانی دهه ۹۰ و در آستانه ورود به قرن جدید، باز هم این نیروی بسیجی بود که بدون ادعا برای دفاع از سلامت مردم وارد میدان شد. آنچه در این کتاب با آن مواجه‌ایم ابعاد و وجوهی از مدیریت متمایز بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی برای مقابله با کرونا است.



۵۲۴. میرشکاری فرد، اسما. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: نذر نفس:

خاطرات گروه‌های فعال شیرازی در مبارزه با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۲۰۹۵۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مطالعات اجتماعی، کاردرمانی، کرونا، خاطره، ایثار، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، مستندنگاری،

ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کرونا که آمد بسیاری از فعالیت‌ها متوقف شدند و گوشه‌نشینی و انزوا برای جلوگیری از ابتلا به این

بیماری رواج پیدا کرد. جهان روزهای بدی را پشت سر می‌گذاشت. اما مهم‌ترین تفاوت جامعه ایرانی با دیگر جوامع

این بود که مردم مجاهد و مدافع سلامت آستین بالا زدند. کتاب حاضر در پنج فصل به روایت خاطرات کادر درمان،

روند تغسیل اموات کرونایی، تلاش‌های فراوان گروه‌های جهادی، کارگاه‌های بزرگ و کوچک دوخت ماسک و

فعالیت‌های دانشمندان پرداخته است.



۵۲۵. یزدانی، میرمحمدابراهیم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آیین‌های انقلاب اسلامی: کلنا

قاسم؛ خاطرات زندانیان بحرین از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی. نعیم شرافت. تهران: راه یار. ۱۴۰۱.

۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۳۴ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: مقاومت، سردار سلیمانی، شهادت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطرات زندانیان سیاسی بحرین از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی است که به

ایران تبعید شده‌اند. نویسنده برای حفظ جان روایان اسامی آنان را در کتاب ذکر نکرده است. به دلیل شرایط خاص

حاکم بر زندان نیز درباره تاریخ اطلاع از شهادت یا شیوه اطلاع بین روایت‌ها تفاوت‌هایی وجود دارد. متن عربی و

فارسی خاطرات در کنار هم قرار دارند و متشکل از حدود چهل روایت آکنده از احساسات و واکنش‌های زندانیان در

مواجهه با خبر شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی هستند.



۵۲۶. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آئین‌های انقلاب اسلامی: بر مدار مزار:

روایت‌هایی از زائران مزار حاج قاسم سلیمانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۴۱

درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، خاطره، تاریخ انقلاب، شجاعت، هویت انقلابی، هویت ملی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و روایت‌هایی است که پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی بر سر مزار

ایشان مشاهده شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا حال و هوای مردمی را که همچنان پس از گذشت چند سال، بر سر

مزار این شهید والامقام تجربه می‌کنند، بیان کند. در این کتاب با والدینی مواجه می‌شویم که نام فرزند خود را

به خاطر زنده نگه داشتن یاد شهید سلیمانی، قاسم گذاشته و افرادی را می‌بینیم که بر سر مزار ایشان نذری می‌دهند و

به شهید سلیمانی متوسل می‌شوند.



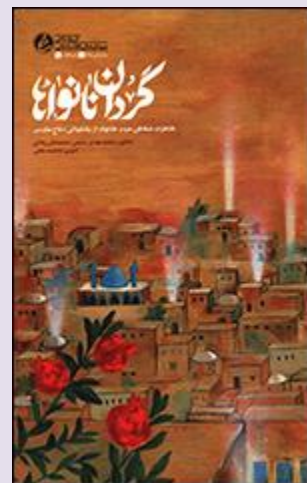
۵۲۷. ملکی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: گردان ناناها: خاطرات شفاهی مردم خانوک از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۹۸ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، فضائل اخلاقی، سبک زندگی مؤمنانه، قهرمانان، ادبیات نوجوانان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان گوناگون وجود دارد که تمام آن‌ها در روستای خانوک استان کرمان می‌گذرد. داستان‌های این کتاب با موضوعاتی همچون مبارزات مردم انقلابی علیه رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به ایران، رزمندگان خانوکی در دفاع مقدس، نان‌های خانوک برای تغذیه رزمندگان ارائه شده‌اند. مردم این روستا به «نان پختن برای رزمندگان جبهه‌ها» مشهور بودند و بانویی انقلابی و فداکار به نام «کل زهرا» مدیریت این کار را به عهده گرفته بود. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان را با رشادت‌ها و فداکاری‌های مردم روستاها و شهرهای گوناگون آشنا کند.



۵۲۸. یزدانی، رضا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پیشگامان مردمی انقلاب: ابوالفضل مرگ بر شاه: خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۰۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، تاریخ، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: اهمیت ثبت خاطرات و تاریخ شفاهی و زنده نگه‌داشتن تاریخ گذشته در این عصر خیلی بیشتر شده است. لازم است که نسل امروز تاریخ این سرزمین را بشناسد. از همین رو در کتاب حاضر به سراغ روایت خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی رفته‌ایم. مردی از قم که روز و شب خود را وقف مبارزه با طاغوت کرده بود و به یکی از چهره‌های اثرگذار و مهم تاریخ انقلاب قم تبدیل شد. این مبارز انقلابی بعد از انقلاب هم در امور پشتیبانی جنگ خدمت کرد و از پاننشست.



۵۲۹. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین‌الملل انقلاب اسلامی، افغانستان: محمد سرور؛ زندگی‌نامه خودگفته محمدرور رجایی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۵۱ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، ادبیات فارسی، مطالعات فرهنگی، مهاجرت، خاطره، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی محمد سرور رجایی است. او در میان دهه هفتاد افغانستان را به دلیل حمله طالبان به این کشور ترک کرده و به ایران آمده است. او مؤسس خانه ادبیات افغانستان بود و از شعرای به‌نام محسوب می‌شد. این کتاب زندگی محمد سرور رجایی را که در سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، از زبان خودش اما به قلم فروغ زال، روایت کرده است.



۵۳۰. نورالهدی، ماه‌پری. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مادر ایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشت‌نامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری از زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. از همین رو در این کتاب به سراغ روایت خاطرات بانو عصمت احمدیان، مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی رفته‌ایم. خانم احمدیان که از جمله بانوان فعال در ستاد پشتیبانی دفاع مقدس اهواز بود، پس از جنگ، به صورت جدی وارد فعالیت‌های اقتصادی و اجتماعی می‌شود، به طوری که او امروز یکی از بانوان تأثیرگذار و الگو در اهواز است و همچنان در ۷۳ سالگی، علاوه بر امور خیریه، با پیگیری‌های فراوان، به دنبال کارآفرینی و ایجاد شغل برای مردم است.



۵۳۱. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فرماندهان: موسای عزیز: موسی عزیزآبادی در آیین‌ها خاطرات همسر و نزدیکان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۱۲ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره، شهیدان، ایثار، انقلاب اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطراتی از شهید موسی عزیزآبادی است. این خاطرات از زبان همسر و نزدیکان این فرمانده روایت شده است. کتاب هشت فصل دارد و در انتهای آن عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید قرار داده شده است. موسی عزیزآبادی در عزیزآباد فراهان اراک متولد شد. در دوران جوانی وارد دانشکده افسری شد و بعد به استخدام زرهی شیراز درآمد. به دلیل فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفت. بعد از پیروزی انقلاب فرمانده ارتش قزوین شد. مبارزه با ضد انقلاب در کردستان و حضور در جبهه بخش دیگری از زندگی این فرمانده شهید را به خود اختصاص داده است...



۵۳۲. شرفی، اسماعیل/ کنعانی، فاطمه/ مؤمنی، زهره. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: من به این آرم اعتماد دارم! خاطرات شفاهی فعالان نهضت سوادآموزی مشهد. تهران: راه یار.

۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۹۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: خاطره، تاریخ شفاهی، معلمان، سوادآموزی، مستندنگاری، انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش
معرفی کتاب: نهضت سوادآموزی، به فرمان امام خمینی در ۱۳۵۸ شکل گرفت. ایشان طی پیامی با اشاره به کم‌کاری رژیم پهلوی در آموزش عمومی و محروم بودن اکثر افراد کشور از نعمت خواندن و نوشتن، مردم و مسئولان را به نهضت سوادآموزی در کشور فراخواندند. این کتاب مجموعه تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی خاطرات آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان است. در بخشی از مقدمه این کتاب درباره دلایل اهمیت و توجه به تاریخ شفاهی نهضت سوادآموزی در دهه شصت آمده است. برای نگارش این کتاب، از سال ۱۳۹۳ با بیش از ۲۵۰ نفر از آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان مصاحبه شده است.



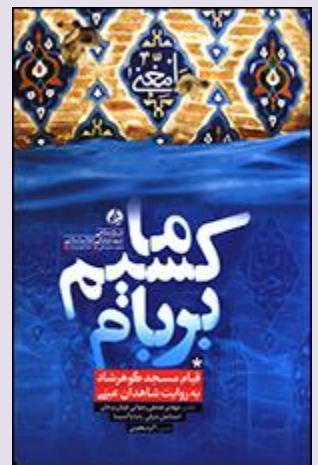
۵۳۳. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدافعان سلامت: جهاد در قرنطینه: روایت فعالیت کارگاه جهادی شهیدابراهیم‌زاده در جهاد مقابله با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۲۶ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، خاطره، کرونا، فعالیت‌های اجتماعی، ویروس‌ها، مستندنگاری، هویت ملی، کاردرمانی، جهاد، بیماری‌های واگیردار
 معرفی کتاب: ویروس کرونا پدیده‌ای جهانی و فراگیر است که نظم متعارف زندگی را در بسیاری از نقاط دنیا به هم ریخته است. مردم هر کشوری در مقابله با این بیماری ناشناخته به فراخور جهان‌بینی، فرهنگ و تجربه‌های تاریخی‌شان بازخوردی دادند. هر قدر در فرهنگ جامعه‌ای همیاری، ایثار، جمع‌گرایی، خداباوری و آرمان‌خواهی ارزش بیشتری داشته باشد، آن جامعه در بحران‌ها و مسئله‌های اجتماعی هم‌گراتر و موفق‌تر عمل می‌کند. به علاوه اینکه تجربه‌های تاریخی موفق نیز به توفیقات جامعه می‌افزاید. این اثر درباره «مدافعان سلامت» است. جهاد در قرنطینه خاطرات جهادگران مشهودی در تهیه و دوخت ماسک و لباس‌های پزشکی و کادر درمان برای مقابله با کرونا را روایت می‌کند.



۵۳۴. کوشکی، مهناز. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی: به خون کشیده شد خیابان: خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۰۱۴ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: هشتم، نهم
 کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، تاریخ شفاهی، تاریخ سیاسی، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، پهلوی، حجاب، تاریخ انقلاب
 معرفی کتاب: این اثر حاوی خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی است. کتاب در ۳ بخش نوشته شده است؛ «سوغات فرنگ» و «چادرریزان» و «اشک و لبخند». این پژوهش پیرامون استبداد رضاشاه پهلوی در مسئله حجاب زنان ایرانی نوشته شده است. این اثر در مورد چرایی جاودانگی «قیام گهرشاد» و مقاومت مردمی سخن گفته است که رخدادی در تاریخ معاصر ایران است و روای‌های گوناگونی داشته و به شکل‌های مختلفی روایت شده است.



۵۳۵. یعقوبی، اکرم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی، قیام گهرشاد: ماکسیم بر بام: قیام مسجد گهرشاد به نقل از شاهدان عینی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۶۸ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجو معلمان
 کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، تاریخ ایران، پهلوی، استعمار، حجاب، خاطره، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه، حوادث تاریخی
 معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن وقایعی بود که ریشه در استعمار داشت. استعماری که در تمام شئون زندگی مردم دخالت داشت. رضاخان نیز مجری این استبداد و استعمار بود و می‌خواست به اسم تجددگرایی جلوه‌ها و مظاهر دین را از جامعه محو کند. امروز ده‌ها سال از ایام سیاه کشف حجاب می‌گذرد و لازم است که این واقعه به شیوه‌ای درست برای نسل آینده معرفی و ابعاد آن مشخص شود. این کتاب به سراغ شاهدان عینی یا نزدیکان این شهود در واقعه تلخ مسجد گهر شاد و کشف حجاب رفته است.



۵۲۶. دره‌گزنی، فائزه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی، محله‌نگاری:

ننگ‌سالی: خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اصفهانی از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی.

تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۹۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، حجاب، زنان، پهلوی، مستندنگاری، تاریخ انقلاب، هویت دینی، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اصفهان از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی است. جامعه دینی و سنتی ایران با جریان ضد دینی و منحط مقابله کرد. این مقابله فرهنگی در تیر ۱۳۱۴ در مسجد گوهرشاد رقم خورد و بیش از صدها نفر از متحصنین در مسجد گوهرشاد به شهادت رسیدند و مخفیانه در گورهای دسته جمعی دفن شدند. شهادت این مردم تازه آغاز ماجرا بود و تا سقوط حکومت رضاخان در شهریور ۱۳۲۰، هفت سال طول کشید. در این سال‌ها بسیاری از زنان غفیف از ترس قانون مترقی کشف حجاب از خانه بیرون نیامدند، از تحصیل باز ماندند، بیمار شدند و بسیاری با بیماری در خانه‌شان از دنیا رفتند. هزاران زن ایرانی زیر چکمه فزاق‌ها مجروح و حتی شهید شدند و مردم ایران از برگزاری مجالس روضه محاکمه و منع شدند.



۵۲۷. ستوده، محمدعلی. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. گنج. شهدای مدافع حرم: شهادت در وقت

اضافه: روایتی از زندگی و زمانه شهید علی‌اکبر زوار. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۲۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: مقاومت، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی، مدافعان حرم
معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی و شهادت شهید مدافع حرم علی‌اکبر زوار. او یک ایرانی بود که اولین بار ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ به نام نیروی افغانستانی با رزمندگان فاطمیون به سوریه رفت و پس از گذشت ۳ ماه در تدمر سوریه منطقه «دکل» به شهادت رسید و مفقود شد. روایان کتاب خانواده، دوستان، هم‌رزمان و خویشاوندان شهید هستند. همه با زبانی ساده و مملو از صداقت سعی کرده‌اند که تصویری دقیق از صفات، کردار و خصوصیات این شهید ارائه کنند. این کتاب ۱۴ فصل دارد و در انتهای آن نیز تصویری از این شهید بزرگوار قرار داده شده است.



۵۲۸. علوی‌راد، زهره. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، گنج: پاتک علیه پیتوک: روایت مردانگی‌های

شهید سیدهادی سلطان‌زاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه، ایثار، تاریخ شفاهی، توبه، سبک زندگی، مستندنگاری، خاطره، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این داستان درباره رشادت‌های شهید هادی سلطان‌زاده، شهید مدافع حرم است. کتاب از ولادت شهید هادی سلطان‌زاده در خانواده‌ای پرجمعیت آغاز می‌شود و با روایت کودکی، نوجوانی و ازدواج او ادامه پیدا می‌کند. این شهید بزرگوار در اواخر دهه هشتاد، با شنیدن خبر تهدید داعش برای تخریب حرم حضرت زینب (س)، راهی سوریه شد و چند سال بعد، در روز ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در شهر حلب به شهادت رسید. این ماجرا در تلاش است تا مخاطبان را با دلآوری‌ها و فداکاری‌های شهدای حرم آشنا کند.



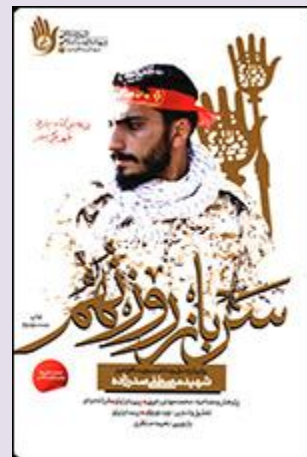
۵۳۹. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: سرباز روز نهم: روایتی از زندگی و زمانه بسیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۶۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۳۰۴ درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مقاومت، شهادت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی، زمانه و شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده. این کتاب ۹ فصل دارد. راویان این کتاب خانواده، دوستان و نزدیکان این شهید هستند. در هر فصل ضمن روایت دوره‌ای از زندگی این شهید، عکس‌های مربوط به آن دوره نیز قرار داده شده است. وصیت‌نامه شهید در انتهای فصل نهم و ضمائم در انتهای کتاب قرار دارد. راویان تلاش کرده‌اند تا ضمن بیان خاطراتی از این شهید، تصویر درستی از زندگی، رفتار و شخصیت ایشان به مخاطبان ارائه کنند. عکس‌ها و اسناد مربوط به این شهید گفته‌های راویان را تکمیل می‌کند.



۵۴۰. صف‌آرا، فرانک. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: شکارچی: خاطرات و زندگی‌نامه شهید مصطفی رشیدپور. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۱۴ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، شهیدان، دفاع مقدس، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی شهید مصطفی رشیدپور است. این داستان از تولد ایشان آغاز می‌گردد و با شهادت باشکوهشان در سوریه پایان می‌گیرد. این شهید والامقام هنوز به سن جوانی نرسیده بود که جنگ تحمیلی شروع شد و ایشان نیز مانند بسیاری از مردم انقلابی، راهی جبهه‌ها شد. پس از اتمام دفاع مقدس نیز به هر طریقی که می‌توانست به دفاع از اسلام و کشور ادامه داد تا اینکه در دهه ۹۰، برای دفاع از حرم حضرت زینب (س) راهی سوریه شد و به دست دشمنان به شهادت رسید. نویسنده قصد دارد مخاطبان را با زندگی این شهید والامقام و شرایطی که در سوریه برای مدافعان حرم وجود داشت آشنا کند.



۵۴۱. برادران فیروزآبادی، هادی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: در آغوش هور: سردار شهید غلامرضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و همزمان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: غلامرضا پروانه در سال ۱۳۳۸ در روستای حسین‌آباد شامکان از توابع سبزوار به دنیا آمد. او در زمان انقلاب عضو کمیته انقلاب اسلامی سبزوار شد. در بسیج سبزوار فعالیت‌های بسیاری کرد و فرماندهی گردان‌های یاسین و رعد تیپ ۲۱ امام رضا(ع) را به عهده گرفت. این فرمانده غیور در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در هورالهیوز به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را از زبان همسر، خانواده، دوستان و همزمان ایشان روایت می‌کند. عکس‌های این شهید در کل کتاب تدوین شده است. در انتهای کتاب هم دل‌نوشته‌ها، نامه‌ها، سخنرانی‌ها و وصیت‌نامه شهید قرار داده شده است.



۵۴۲. نظیری، محمدعلی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان، تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی:

حاج مالک: خاطرات شفاهی غلامرضا مالکی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷

علی بن ابی طالب علیه السلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۱۶ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، پیشرفت
 معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات شفاهی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب است. کتاب در سیزده فصل نوشته شده است. در بخش آخر کتاب عکس‌ها و اسناد مربوط به حاج مالک گنجانده شده است. این فرمانده غیور در دوران جوانی تا مدتی در کارخانه ماشین‌سازی اراک کار می‌کرد. وی در اراک ازدواج کرد و بعد از مدتی به جوانان انقلابی و مبارز پیوست. حاج مالک بعد از انقلاب وارد سپاه شد. با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به یاری جنگ‌زدگان و رزمندگان شتافت. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در جبهه خاک‌ریزنی و جاده‌سازی بوده است.



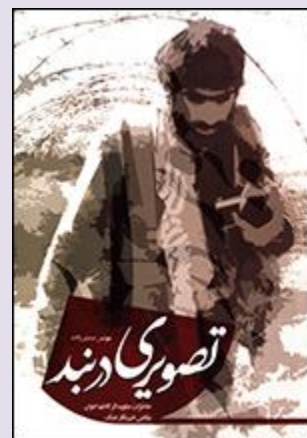
۵۴۳. مونس عبدی زاده. تصویری در بند. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۰۶

درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، مفاخر ایران، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، خاطره، عکاسی
 معرفی کتاب: کاظم ته‌تغاری خانواده اخوان در گروه دوستان نقش مرکزی و رهبری داشت. نقطه برجسته زندگی او، آشنایی با ستاد جنگ‌های نامنظم و دکتر چمران بود. خاطرات کاظم مربوط می‌شود آشنایی وی با دوربین عکاسی آن هم به درخواست پدر معنوی اش یعنی دکتر چمران. اغلب تصاویر زیبایی که از دکتر چمران به یادگار مانده است توسط دوربین عکاسی اهدایی ایشان به کاظم ضبط و ثبت گردیده است. با اسارت کاظم، حاج احمد متوسلیان، تقی رستگار مقدم و سید محسن موسوی که با عنوان چهار دیپلمات شناخته می‌شوند، خاطرات او رنگ و بوی انتظار می‌گیرد.



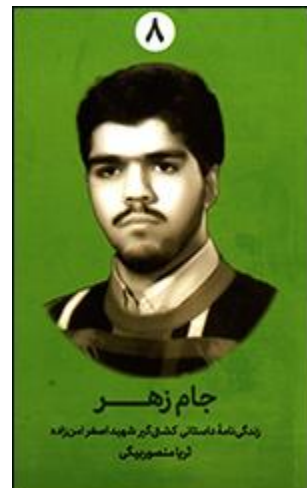
۵۴۴. منصوربیگی، ثریا. جام زهر: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید، اصغر امن‌زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲.

۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۱۵ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه‌ها، دفاع مقدس، صبر، مسئولیت‌پذیری، احترام به والدین، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
 معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که سال ۱۳۶۷ راهی جبهه می‌شود. تا به آن‌جا می‌رسد که قطعنامه ۵۹۸ امضا می‌شود، اما صدام به عهد خود پایبند نمی‌ماند، شلمچه را بمباران می‌کند و اصغر در شلمچه به شهادت می‌رسد. شهید امن‌زاده علاوه بر تحصیل در دانشگاه، به کشتی‌گرفتن نیز مشغول بود و می‌خواست از مدال‌آور نامی کشور شود. نویسنده‌ی داستان زندگی شهید امن‌زاده، از دوران کودکی او آغاز می‌کند و خواننده را با حوادثی که در دوران نوجوانی و جوانی ایشان می‌گذرد آشنا می‌کند.



۵۴۵. جوادی، ناصر. **چخ چخی‌ها: نگاهی به نشاط و شوخ‌طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۱۸. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، شادی، طنز، ادبیات فکاهی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب چخ چخی‌ها؛ شامل خاطراتی است از بازیگوشی‌ها و شوخ‌طبعی‌های نوجوانی و جوانی، موقعیت‌های طنز روزهای فعالیت در بسیج و آموزش‌های نظامی، رندی‌ها و اتفاقات جالب درباره تلاش و تحمل سختی‌ها برای رفتن به سوریه و نهایتاً خاطرات جنگ مدافعان حرم با داعش در سوریه که بذله‌گویی و موقعیت طنز را با هم دارد. در بخش‌هایی از کتاب، روایت‌ها از زبان خود شهید است که در زمان حیات آن‌ها را بیان کرده و گاهی راوی خاطرات، رزمندگانی هستند که هنوز هم افتخار دفاع از حرم را دارند و منتظر فرصتی برای جان‌فشانی‌اند. از راویان مایل به گمنامی، اسم مستعار یا نام جهادی‌شان را آورده شده است. در این کتاب از شهیدان مصطفی صدرزاده، رضا سنجرانی، حسن قاسمی دانا، مرتضی عطایی، جواد محمدی، جواد کوهساری، حسین محرابی و رضا اسماعیلی مطالب جذابی می‌خوانید.



۵۴۶. صیفی‌کار، محسن. **حاج بابا: شکارچی یک دست**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۷۳. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، مستندنگاری، شهیدان، هویت ملی، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، سبک زندگی

معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی‌نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. این مجموعه فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید بزرگوار هم‌رزم شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.



۵۴۷. صیفی‌کار، محسن. **حاج بابا: کشتی رافائل**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۹۲۷. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، دفاع مقدس، هویت ملی

معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی‌نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و همچنین عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس و با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رزم شهیدان و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.



۵۴۸. صیفی‌کار، محسن. **حاج بابا: نقشه خطرناک**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۳۵ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، شهیدان، مفاخر ایران، مستندنگاری، خاطره

معرفی کتاب: مجموعه «حاج‌بابا» پیرامون خاطرات و زندگی نامه معلم شهید علیرضا حاجی‌بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک‌زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و همچنین عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس و با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رزم شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.



۵۴۹. صیفی‌کار، محسن. **حاج بابا: یک دانه سنجد**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقعی.

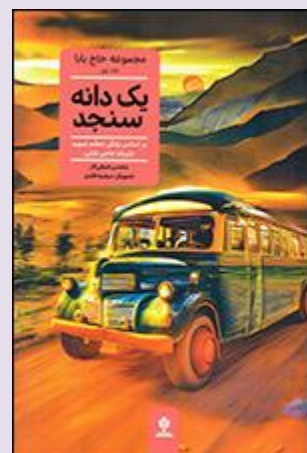
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۴۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، داستان آموزنده، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «حاج‌بابا» پیرامون خاطرات و زندگی‌نامه معلم شهید علیرضا حاجی‌بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک‌زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رزم شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.



۵۵۰. طباطبایی، سید مجتبی. **حاج تقی: خرده روایت‌هایی از زندگی و زمانه تقی علایی از شاهدان عینی**

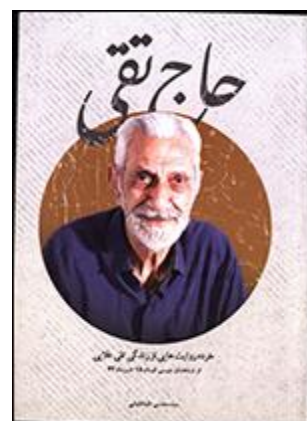
قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۷۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، تاریخ سیاسی، پهلوی، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: حاج تقی علایی نوحه‌خوان، شعرشناس، شاعر و وقایع‌نگاری است که به واسطه حضور در واقعه قیام خرداد ۱۳۴۲ در پیشوا و ورامین به چهره‌ای درخشان تبدیل شده است. ایشان راوی منصفی است که به مدد حافظه قوی، دلی زلال و قلمی گرم به روایت خاطراتش می‌پردازد و در این کار از ذکر جزئیات هم غافل نمی‌شود. کتاب حاضر خرده‌روایت‌هایی از زندگی این چهره انقلابی و متدین است که در ۲۷ فصل نوشته شده است.

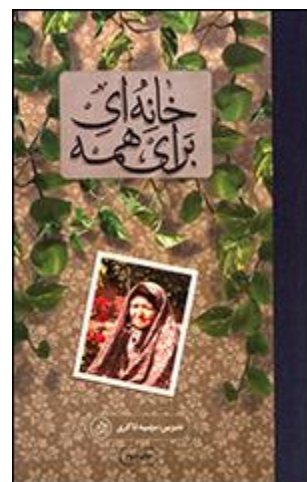


۵۵۱. گروه مؤلفان. **خانه همبازی: سلیمانی‌ها: روایت‌هایی از بازتاب شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهدیس در زندگی مردم.** تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۹۶۰ درجه ۳ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان پایه تحصیلی: نهم



کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر ایران، خاطره، سردار سلیمانی، مستندنگاری، شهیدان، هویت ملی
معرفی کتاب: کتاب حاضر افزون بر بیان خاطرات در غم فراق حاج قاسم و یارانش، روایتی است از عزم‌ها و تحول‌ها که کمترین اثر مثبت و ضبط آنها، کمک به تاریخ برای به یاد سپردن آن رویداد بزرگ است؛ اما کاربرد اصلی‌اش، در استخراج روش‌ها و تکنیک‌های فرهنگی و تربیتی جوشیده از میان زندگی مردم است. رفتن به سراغ تجارب مردمی، کشف و استخراج این روش‌ها و تکنیک‌ها، مذاقه کردن در آنها و تشخیص سره از ناسره، غنی‌سازی و بازگویی آنها باعث می‌شود این جریان مبارک کوثر شود. همچنین، ثبت این بازتاب‌های اجتماعی، به خوبی حاج قاسم را در آینه ادراک مردمی روایت می‌کند و خود مانع تحریف روایت حاج قاسم در طول زمان می‌شود.

۵۵۲. ذاکری، مرضیه. **خانه‌ای برای هم: روایت زندگی خانم منصوره مقدسیان.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۸۳ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: خاطره، زندگی‌نامه‌ها، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، تجربه‌نگاری، مهارت‌های اجتماعی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این داستان درباره مادری حامی و مهربان است که برای تمام آشنایان و اهل محل، پشتوانه و دلگرمی بود. کتاب حاضر روایت‌گر دلسوزی‌ها و کمک‌های مالی و معنوی خانم منصوره مقدسیان به دوستان و خانواده است. او برای آدم‌های محله خود، راهنما و معتمدی امن بود. اعضای محله هنگامی که با مشکل مواجه می‌شدند قبل از هر کار، در خانه خانم مقدسیان را می‌زدند و مشکل خود را با او در میان می‌گذاشتند. خانم مقدسیان برای همه محل پناهگاه و مایه امیدواری بود. این کتاب سعی دارد خواننده را با شخصیت والای این بانو آشنا و ایشان را به عنوان الگویی مناسب معرفی کند.

۵۵۳. آتیه‌دوست، سمانه/ اصغرزاده، محمد. **خیرالنسا؛ طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنسا صدخروی.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۲۷ درجه ۲ مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم



کلمات کلیدی: دفاع مقدس، الگوها، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: این داستان درباره خانمی به نام خیرالنسا است که هنگام رفتن پسران روستا به جبهه، همراه با زنان و دختران کار پشتیبانی از جبهه را آغاز و نان و آذوقه برای رزمندگان ارسال می‌کنند. این کتاب ما را با نقش مهم و مؤثر زنان در سال‌های جنگ تحمیلی آشنا می‌کند.

۵۵۴. ضرابی، فاطمه. **دریا خاک نمی‌شود: روایتی مختصر بر گفتمان شهید دکتر عبدالحمید دیالمه**. تهران:

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۹۷. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، مفاخر ایران، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب روایتی است مختصر از چند خاطره برمبنای گفتمانی از همراهان و تعدادی از شاگردان شهید دیالمه و مروری است بر اتفاقاتی که در فاصله بین سال‌های ۵۲ تا ۵۸، یعنی دوران دانشجویی شهید در دانشگاه فردوسی مشهد رخ داده است. سیدعبدالحمید دیالمه در اردیبهشت ماه ۱۳۳۳، در تهران متولد شد و آموزش‌های اولیه تحصیلی را در همان محیط خانه و از پدر و مادر فراگرفت. همزمان با ورود به دبیرستان، گاهی اوقات به همراه پدر در جلسات انجمن اسلامی پزشکان که به صورت مخفیانه هر ۱۵ روز یکبار تشکیل می‌شد، حضور پیدا می‌کرد. دوره حضور شهید دیالمه در دانشگاه آغاز مسیر مبارزاتی وی با رژیم پهلوی بود. سرانجام ایشان هفتم تیر ۱۳۶۰ و در انفجار ساختمان حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید.



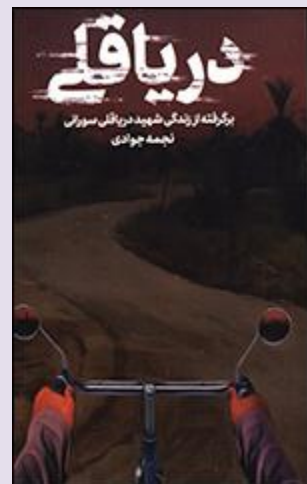
۵۵۵. جوادی، نجمه. **دریاقلی: برگرفته از زندگی شهید دریاقلی سورانی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۹۹. درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره ناجی یک شهر است؛ مردی که زودتر از همه متوجه شد عراقی‌ها در حال حمله به شهر آبادان هستند و توانست جلوی سقوط شهر را در آن روز بگیرد. کسی از دوستان و خانواده حرف او را باور نکرد؛ اما او ۹ کیلومتر با دوچرخه رکاب زد تا به پاسگاه رسید و خبر هجوم بعثی‌ها به آبادان را به‌موقع به فرماندهان ارتش و سپاه رساند. نام این جوان دریاقلی سورانی بود که در کودکی با خانواده خود از اصفهان به آبادان کوچ کرده بودند و زندگی آرامی داشتند، اما به محض شروع جنگ تجمیلی، دریاقلی نیز مانند باقی رزمندگان فداکار و وطن‌دوست، عازم خط مقدم شد و در سن ۳۵ سالگی به شهادت رسید.



۵۵۶. بغلانی، محسن. **دل شیر داشت**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۲۳. درجه ۳

مخاطب: مربی/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات نوجوانان، ایثار، دفاع مقدس، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: عاشقان را رازی در میان است با معشوق که اغیار در نمی‌یابند. چه باک اگر آنان را مجنون بخوانند زیرا که ملامت گویان خط و خال لیلی را درنیافته‌اند و چه دانند که دل‌های ملامال از عشق شهیدانمان از چه روی مشهون از شور و نشاط و اشتیاق بود. ولی همگان خواهند دانست آینده از آن کسانی است که در انتظار موعود آخرالزمان پیوسته با خود زمزمه می‌کنند که: «هیئات من الذلّة». کتاب «دل شیر داشت» مروری است بر حیات طیبۀ شهید بزرگوار حاج یونس زنگی آبادی فرمانده تپ امام حسین «ع» لشکر ۴۱ ثارالله.



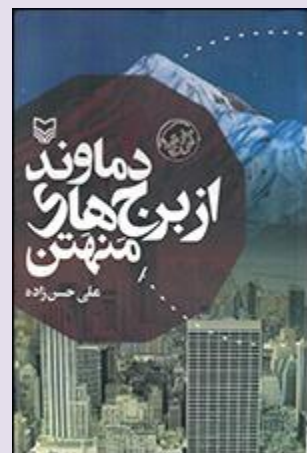
۵۵۷. حسن‌زاده، علی. **دماوند از برج‌های منهن**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۰۵۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجومعلم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، نقد، جامعه‌شناسی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ایالات متحده آمریکا، مسافرت، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب داستان سفر راوی به فیلادلفیا برای تحصیل است. راوی با زبانی جذاب و پرکشش نگاهش به یک کشور تازه را روایت می‌کند. نظام آموزشی آمریکا را شرح می‌دهد و ما را با خودش و خاطراتش همراه می‌کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: روی تخت اتاق خوابم دراز کشیده‌ام، چشمانم بسته است و به سفر پیش رو فکر می‌کنم. می‌خواهم به آن طرف کره زمین بروم. جایی که هیچ‌کس منتظر من نیست. ساعت نزدیک یازده شب است، یکی از آخرین روزهای مردادماه. چشمانم را باز می‌کنم. سقف دیده می‌شود. شصت سال پیش پدربزرگم این خانه را از آستان قدس خریده است...



۵۵۸. حیدری، طهورا. **دیدار به وقت باران**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۰۷

درجه ۳

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، امام زمان (عج)، کرامت، داستان‌های مذهبی، هویت دینی، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب دیدار به وقت باران مجموعه‌ای از چند داستان کوتاه مهدوی است. این داستان‌ها درباره کرامات امام عصر (عج) و تشرفات به محضر ایشان است. داستان‌های این کتاب برگرفته از واقعیت است و نویسنده با قلمی جذاب به رشته تحریر درآورده است. ماجراهای این مجموعه در دوران معاصر اتفاق می‌افتند و با ارتباط معنوی با امام زمان (عج) رابطه مستقیمی دارند.



۵۵۹. سعیدی، معصومه. **دیر شناختم! (خاطراتی از زندگی طلبه شهید جمشید (محمدباقر) شاهین)**.

تهران: صریر. ۱۴۰۱. ۲۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۹۶۵۵۸۷ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، قهرمانان، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید طلبه محمدباقر شاهین، از شهدای استان گیلان است. ایشان متولد سال ۱۳۴۵ بود و در سنین نوجوانی و هنگامی که عضو پایگاه بسیج بود، راهی جبهه شد. نویسنده اثر براساس خاطرات و گفته‌های مادر، هم‌زمان و دوستان شهید کتاب حاضر را از زمان تولد تا سال ۱۳۶۴ که محمدباقر شاهین به شهادت رسید، تحریر کرده است.



۵۶۰. حسینی، سیدمحسن. **روایتی که جامانده بود**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲.

۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۹۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، انقلاب اسلامی، استقامت، ایثار، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید عباس یوسفی است که از زبان هم‌رزم و دوستش روایت شده است. شهید یوسفی در شهر نیشابور متولد شد و در همان کودکی همراه خانواده به شمال کشور نقل مکان کردند. او در سنین نوجوانی مثل بسیاری از هم‌سن و سال‌هایش اعلامیه و نوار سخنرانی‌های امام خمینی(ره) را پخش می‌کرد. در این میان اتفاقات بسیاری می‌افتد که شهید یوسفی را ناچار به نقل مکانی مجدد و عزیمت به نیشابور می‌کند. پس از انقلاب و آغاز دفاع مقدس، شهید یوسفی راهی جبهه‌ها می‌شود و آن‌قدر جایگاهش بالا می‌رود که پس از به شهادت رساندن او، رادیو بعث این خبر را اعلام کرد. کتاب حاضر سعی دارد این شهید والامقام را به مخاطبان معرفی کند و رشادت و جسارت‌های او در مقابل منافقان را شرح دهد.



۵۶۱. زهرا یوسفان. **زخمی لبخند**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۷۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۵۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع ملی، امر به معروف و نهی از منکر، شهادت، سرگذشت‌نامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت دینی

معرفی کتاب: شهید علی خلیلی جوان دهه هفتادی در سال ۱۳۹۰ وقتی در خیابان متوجه تعرض چند جوان به دو خانم جوان می‌شود، جلو می‌رود و به عنوان آمر به معروف و ناهی منکر تذکر می‌دهد. شهید خلیلی با ضربه چاقوی یکی از جوان‌ها زخمی و شاهرگ گردنش بریده می‌شود. کتاب زخمی لبخند روایت‌هایی از زندگی و شرح ماجرای آن شب و دو سال مجروحیت و نهایتاً شهادتش است که از زبان مادر و یکی از دوستان نزدیک این شهید عزیز روایت شده است.



۵۶۲. شریف نسب، کوثر. **سربندهای یامهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱.

۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۷۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، شهیدان، امام زمان(عج)، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده خاطرات گزینش شده‌ای است از لحظه‌های ناب ارتباط شهدا و امام زمان (عج). این خاطرات از میان خاطرات شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم چینش شده‌اند. کتاب خیلی روان و ملموس نوشته شده و هر قسمت خیلی مناسب و به اندازه است طوری که خواننده را به خواندن قسمت‌های بیشتر ترغیب می‌کند. خوانندگان با خواندن این کتاب با نمای دیگری از زندگی شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم آشنا می‌شوند.



۵۶۳. عارفی، معین. **سلحشور؛ روایت یک هنرمند جهانی: زندگی و خاطرات فرج‌الله سلحشور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۴۶۵ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، مستندنگاری، مفاخر ایران، هنر، مشاهیر، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، سینما، کارگردانی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی از زندگی و خاطرات مرحوم فرج‌الله سلحشورست که در پنج فصل تدوین شده است. روایان خاطرات: خود ایشان، رهبری و دیگر افرادی هستند که مرحوم سلحشور را می‌شناختند. در یکی از فصول کتاب، روایان به‌طور مجزا درباره روند نگارش فیلم‌نامه حضرت یوسف (ع) و ساخت آن توضیحاتی داده‌اند. یادداشت‌های افراد مختلف درباره آقای سلحشور، فیلم‌شناسی، سال‌شمار زندگی و تصاویر، بخش‌های انتهایی کتاب را تشکیل داده‌اند.



۵۶۴. بخشی‌پور، محمدعلی. **سیل و سردار: خاطرات شفاهی حضور حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۶۷ درجه ۱

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خاطره، الگوها، سردار سلیمانی، قهرمانان، تلاش و پشتکار، استقامت، مهربانی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از چند هزار فداکاری و جوانمردی حاج قاسم سلیمانی و یاور ایشان ابومهدی المهندس است. حاج قاسم که در تمام بزنگاه‌های تاریخی حضوری پرشور و چشم‌گیر داشت، در سیل خوزستان نیز روانه میدان شد و به کمک مردم سیل‌زده شتافت. کتاب حاضر نیز روایتی از همان روزهاست که سردار سلیمانی خود به مردم سیل‌زده و آواره خوزستان کمک کرد و از همان زمان نیز برای حل مشکل سرپناه سیل‌زدگان اقدامات فراوانی انجام داد. نویسنده این کتاب تلاش می‌کند تا شهید سلیمانی را کامل‌تر و جامع‌تر به نوجوانان بشناساند و ایشان را با دلاوری‌های سردار شهید آشنا کند.



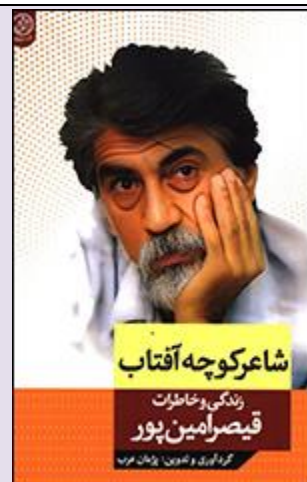
۵۶۵. عرب، پژمان. **شاعر کوچه آفتاب: زندگی و خاطرات قیصر امین‌پور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۶۳ درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: شاعران، ادبیات معاصر، شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و شخصیت قیصر امین‌پور است. این شاعر توانمند به شاعر کوچه‌های آفتاب معروف و از اساتید دانشگاه تهران و بهترین شعرای معاصر بود. کتاب حاضر روایت خود را با خاطره‌ای از پدر ایشان آغاز کرده است که درباره کودکی و نوجوانی امین‌پور توضیحاتی را ارائه می‌دهد. در ادامه کتاب شعرا و نویسندگان زیادی همچون حامد صلاحی، سیدحسن حسینی و سعید بیابانکی از قیصر امین‌پور خاطرات زیادی را بیان کرده‌اند.



۵۶۶. قاسمی پور، دانیال. **شاهرخ نامه**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۸۳

درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، هویت ملی

معرفی کتاب: شاهرخ در اول دی ۱۳۲۸ در تهران به دنیا آمد. او تبدیل به گنده‌لاتی درشت هیکل و مو فرفری شده بود که اذیت و آزارش گریبان‌گیر مردم کوچه و محله بود اما دعای جانسوز مادر، لطف و عنایت حضرت سیدالشهدا سرنوشت این مرد سرکش را تغییر داد. شاهرخ (حر انقلاب اسلامی) در روزهای انتهایی انقلاب به مبارزان انقلابی پیوست. او در دوران جنگ تحمیلی جزء فرماندهان بود و در ۱۷ آذر ۱۳۵۹ در عملیات آزادسازی جاده آبادان به ماهشهر به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت متفاوت از زندگی این کشتی‌گیر شهید است.



۵۶۷. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: حسین منزوی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی.

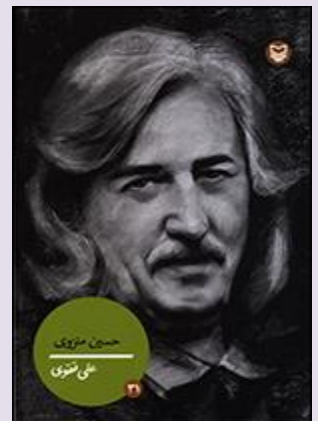
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۷۸ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، شخصیت‌ها

معرفی کتاب: «شخصیت‌های مانا» یک مجموعه پژوهشی است که به زندگی‌نامه افراد گمنام که فعالیت‌های سیاسی، علمی، اقتصادی و هنری زیادی در انقلاب اسلامی ایران داشته‌اند، می‌پردازد. این آثار از چند بخش زندگی‌نامه، خاطرات و فعالیت‌های اشخاص در حوزه‌های مرتبط تشکیل شده است. جلد سی و یکم این مجموعه به زندگی «حسین منزوی» شاعر برجسته دوره معاصر می‌پردازد.



۵۶۸. باقری، زهرا. **شهاب دین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۹۳ درجه ۱

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، علما، سرگذشت‌نامه‌ها، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب درباره آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی است. او از فقها و مراجع بزرگ تقلید شیعیان بود که جوانی خود را در نجف، سامرا، قم، تهران و... گذراند. این عالم بزرگ بیشتر سال‌های عمر خود را در فقر و تنگدستی گذراند و به دنبال علم و تحصیل بود. نویسنده کتاب حاضر زندگی‌نامه و حوادثی را که در زندگی این عالم فرزانه رخ داده، با جزئیات روایت کرده است و نام اساتید و مباحثی را که آیت‌الله مرعشی از محضر ایشان آموخته است، شرح...



۵۶۹. مؤسسه شهید کاظمی. **شهید ابراهیم هادی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۳۷ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: شهید ابراهیم هادی از معروف‌ترین شهدای جنگ تحمیلی است که هیچ‌گاه پیکر او بازنگشت و مفقودالثر باقی ماند. این شهید معلم در ارتفاعات کردستان، مجروحان و اجساد شهدا را به پشت جبهه می‌برد اما خود سرنوشتی عجیب و خارق‌العاده‌ای دارد. این کتاب به بخشی از زندگی و خاطرات این شهید بزرگوار و مفقودالثر پرداخته است.



۵۷۰. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حسین همدانی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۷۶ص. پالتویی. شابک:

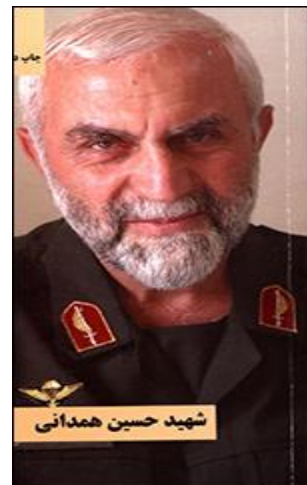
۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۴۲ درجه ۳

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، الگوی مثبت، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، انقلاب اسلامی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی شهید حسین همدانی را که از زمان انقلاب تا اواسط دهه ۹۰ در سپاه پاسداران مشغولیت داشت، بازگو کرده است. این شهید در هنگام جنگ تحمیلی با شجاعت عملیات‌ها را فرماندهی می‌کرد. در دهه هفتاد و هشتاد از اعضای ارشد سپاه بود. کتاب حاضر ماجرای زندگی شهید همدانی را از زمان تولد و کودکی ایشان تا روز شهادت در شهر حلب روایت کرده است.



۵۷۱. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حمید سیاهکالی مرادی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک:

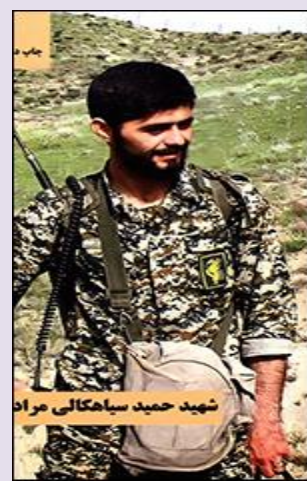
۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۴۴ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب کوتاه درباره شهیدی است که پس از پایان جنگ متولد شد. او خانواده‌ای مذهبی و انقلابی داشت و از ابتدای جوانی عضو سپاه پاسداران شد. هنگامی که تنها ۲۶ سال داشت و سه سال از ازدواجش می‌گذشت، به دست گروهک داعش به شهادت رسید. این کتاب به روایت زندگی و خاطراتی از زندگی این شهید بزرگوار «شهید حمید سیاهکالی مرادی» پرداخته است.



۵۷۲. مؤسسه شهید کاظمی. شهید مصطفی صدرزاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۵۹ درجه ۲

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است که همراه با فاطمیه راهی سوریه می‌شود. ماجرای این کتاب از زمان تولد و کودکی این شهید آغاز شده است و تا شهادت او ادامه می‌یابد. این کتاب قصد دارد مخاطب را با رشادت‌ها و دلیری‌های مدافعان حرم آشنا کند.



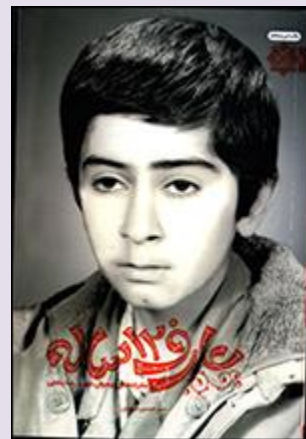
۵۷۳. سید حسین موسوی. عارف ۱۲ ساله. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۰۹۰۰۵

درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، خاطره، شهیدان، مستندنگاری، مفاخر ایران، مادر، هویت ملی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: در چهار بهمن ۱۳۴۸ پسری به دنیا آمد که نامش را رضا گذاشتند. او از همان ابتدای کودکی در راهپیمایی‌های ضدشاه و حکومت پهلوی شرکت می‌کرد. با شروع جنگ تحمیلی رضا خودش را به جبهه رساند و لباس رزم پوشید و به خیل رزمندگان اسلام پیوست. او در سن ۱۲ سالگی، در قصرشیرین به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطراتی است که مادر بزرگوار این شهید از زندگی، رفتار و نحوه شهادت ایشان روایت کرده است.



۵۷۴. انجم‌افروز، فاطمه. عروس نجف: روایت زندگی علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز. قم:

حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۶۷. درجه ۲

مخاطب: مربی / والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، دفاع مقدس، مادر، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها
معرفی کتاب: این داستان درباره علیه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز است. ماجرا از آن جایی شروع می‌شود که خانواده بحرینی در سال ۱۳۴۱ تصمیم می‌گیرند برای زندگی به شهر نجف بروند. مدت زیادی از مهاجرت آن‌ها نمی‌گذرد که علیه ازدواج می‌کند و بعد مصطفی متولد می‌شود. اما تقدیر به گونه‌ای پیش می‌رود که صدام، رئیس جمهور عراق در اواخر دهه ۵۰ و دهه ۶۰ ه.ش، آن‌ها را از عراق بیرون کرد و علیه و همسر و خانواده‌اش به ایران بازگشتند. از آن زمان به بعد همه چیز برای علیه متفاوت شد. با آغاز جنگ و عزیمت مصطفی به جبهه و شهادت او، زندگی روی پرنج خود را به این مادر شهید نشان داد و موجب حوادث جدیدی در زندگی او شد.



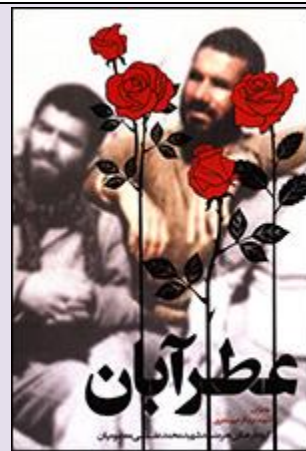
۵۷۵. گروه فرهنگی شهید معصومیان. عطر آبان: خاطرات شهید عبدالرحیم عامری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲.

۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۳۰. درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خاطره، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: شهید عبدالرحیم عامری متولد سال ۱۳۲۰ شهر رویان است که در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم در منطقه عین‌خوش بر اثر اصابت ترکش در حالی که کارگر شرکت شکر شاهرود بود شربت شهادت را نوشید و در گلزار شهدا شهر رویان آرام گرفت. این کتاب خاطرات شهید عبدالرحیم عامری است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت شده است. در انتهای کتاب هم وصیت‌نامه و عکس‌های شهید قرار داده شده است.



۵۷۶. ایرانشاهی، اعظم. فرمانده ۱۷ ساله: روایت زندگی شهید حمیدرضا محمدی فرمانده تخریب لشکر ۱۷

علی بن ابی طالب علیه السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۳۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، زندگی‌نامه‌ها، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی،

سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی شهید حمیدرضا محمدی را براساس روایت‌هایی از زبان خانواده، آشنایان و

دوستان این شهید بزرگوار، روایت می‌کند. شهید محمدی یکی از جوان‌ترین فرمانده‌های جنگ بود که در سن ۱۷

سالگی به مقام فرماندهی گردان تخریب لشکر ۱۷ علی ابن ابی طالب(ع) رسید و از افراد تأثیرگذار دفاع مقدس بود.

نویسنده داستان حاضر زندگی این شهید گران‌قدر را از زمانی که در شهر محلات متولد شد، تا زمان نوجوانی که در

جبهه‌های غرب شروع به دفاع از میهن کرد و در سال ۱۳۶۲ نیز به شهادت رسید، بازگو کرده است.



۵۷۷. حمیدی، علی. کاخ: ماجرای یک عملیات سری به روایت سردار علی سرلک. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۳۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، الگوی مثبت، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس،

هویت ملی، داستان

معرفی کتاب: بچه‌ها راه طولانی و سختی را پشت سر گذاشتند و رسیدند به جایی که برای انجام عملیات در آنجا

لحظه‌شماری می‌کردند. جایی که پر از خانه‌های نظام، هتل و ویلا است. در میان این همه دو کاخ بزرگ و با شکوه

بیشتر خودنمایی می‌کند. این کاخ محل خوشگذرانی و استراحت صدام قاتل و رفقایش است. حالا همه منتظر فرمان

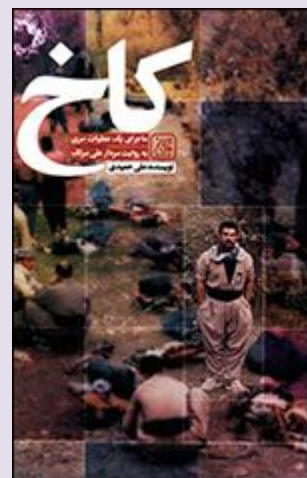
حمله‌اند تا این کاخ را روی سر صدام و دوستانش خراب کنند. این عملیات بزرگ با هدایت و کنترل سردار سرلک و

دوستانش در منطقه سرسنگ انجام می‌شود. کتاب پیشرو روایت سردار علی سرلک از یک عملیات سری در زمان

دفاع مقدس در خاک عراق است. عملیاتی که رژیم بعث را شگفت‌زده و غافلگیر کرد. رزمندگان حاضر در این

عملیات اغلب شانزده و هفده ساله‌اند و فرمانده عملیات علی سرلک با وجود دشواری‌های باورنکردنی و سخت موفق

می‌شود تمامی آنها را پس از انجام موفقیت‌آمیز عملیات به کشور بازگرداند.



۵۷۸. نقاشان، مریم. کتاب فیروزه‌ای: قاره سبز: خاطرات سفر به اروپا. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۵۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

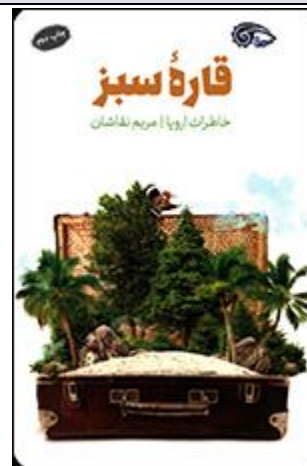
کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، اروپا، مطالعات اجتماعی، پژوهش‌های فرهنگی، سفر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات مهاجرت راوی به قاره اروپاست. برخی از خاطرات تحت شرایط خاص

زمانی، مکانی و متناسب با رخدادهای آن روز جامعه جهانی نوشته شده‌اند و کاملاً بر اساس دیده‌ها، شنیده‌ها و با

توجه به احساسات و هیجاناتی که در هنگام برخورد با ماجرا به راوی دست داده است، هستند. نویسنده تلاش کرده

است که با کمک این خاطرات لایه‌های زیرین نظام اجتماعی، سیاسی و حقوقی قاره سبز را به تصویر بکشد.



۵۷۹. تقی‌زاده، فاطمه. **مادرلند**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۵ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۹۶. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: اربعین، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، امام حسین (ع)، زیارتگاه‌ها، سفرنامه‌ها، کربلا
معرفی کتاب: کتاب «مادرلند» سفرنامه‌ای معنوی و جذاب از پیاده‌روی اربعین حسینی است، روایت‌هایی شور و شیرین که شما را به حال و هوای این سفر شگفت‌انگیز می‌برد. نویسنده این سفر را با نگاهی مردم‌شناسانه بررسی کرده است و ماجراهای آدم‌هایی را تعریف کرده که از اقصی نقاط دنیا به این سفر آمده‌اند. آدم‌هایی با ملیت‌ها و زبان‌هایی مختلف که شاید به وسعت یک جهان از هم دور باشند، اما کربلا و سرزمین مادری به هم نزدیک‌شان می‌کند. از جمله ویژگی‌های این کتاب، توجه به حاشیه‌های کمتر تجربه شده و آدم‌های کمتر دیده‌شده در مراسم شکوهمند پیاده‌روی اربعین است.

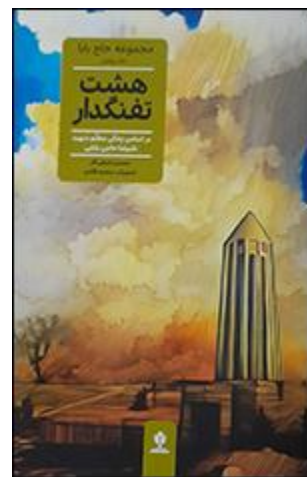


۵۸۰. صیفی کار، محسن. **مجموعه حاج بابا: هشت تفنگدار: بر اساس زندگی معلم شهید علیرضا حاجی بابایی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۱۲۲. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، هویت ملی، خاطره، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: علیرضا حاجی بابایی در سال ۱۳۳۵ در مریانج همدان متولد شد. او کودکی باهوش بود و بعد از اتمام تحصیلات در دانشسرا به یکی از روستاهای آذربایجان شرقی رفت و به عنوان سرباز معلم خدمت کرد. از سال ۵۶ هم به استخدام رسمی آموزش و پرورش درآمد... کتاب حاضر دربرگیرنده داستان‌هایی از روزهای جوانی، حضور در جبهه‌های جنگ، مبارزات این شهید با رژیم بعث و نحوه شهادت ایشان است. کبریت جنگ، سقای قراویز، وضعیت صد، سی و هرچی شما بگی از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۵۸۱. گروه مؤلفان. **محیا: بادبان‌ها را بکشید**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۲۰. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، خانواده، فرزندآوری، فرزندپروری، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت خانوادگی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه از داستان‌های کوتاه و مستند درباره خانواده‌های پرجمعیت و خوشبخت است. نویسنده کوشیده تا حال و حس صمیمی این خانواده‌ها را روایت کند و از عشق و علاقه فرزندان و والدین به یکدیگر بگوید. این قصه‌ها پس از مصاحبه با این خانواده‌ها بازگو شده‌اند و ماحصل تجربیات آن‌ها هستند. شخصیت‌های داستان‌ها وجود خارجی دارند و با اسم حقیقی و محل زندگی معرفی شده‌اند؛ این ویژگی کتاب به خواننده کمک می‌کند تا راحت‌تر بتواند با کتاب ارتباط برقرار کند. داستان‌های حاضر به مخاطب کمک می‌کند تا با اطمینان و دلگرمی بیشتری به موضوع فرزندآوری بنگرد و مزیت‌های خانواده گسترده مورد توجه قرار گیرد.



۵۸۲. سوداچی، زینب. **مدافعان حرم: اقیانوس آرام: مجموعه خاطرات سردار حرم شهید حاج‌شعبان نصیری**.

قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۰۸. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات نوجوانان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این اثر مجموعه خاطرات سردار حرم «حاج‌شعبان نصیری» است. سردار حاج‌شعبان نصیری متولد اسفند ماه ۱۳۳۶ در کرج است. او در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ در منطقه عمومی «تلعفر» موصل به شهادت رسید. این کتاب ویژگی‌ها، رفتار و منش این بزرگ مرد می‌پردازد، تا با فضائل اخلاقی او آشنا شوید. داستان‌های کتاب حاصل مصاحبه مستقیم کسانی است که با شهید بزرگوار ارتباط نزدیک داشته‌اند. این کتاب در ۷ بخش نوشته شده و در واقع ۷ روایت را در بر گرفته است. سراسر رخدادهای واقعی هستند. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «مخمصه»، «کافی‌شاپ»، «لباس خاکی» و «عینک»...



۵۸۳. خجسته‌راد، لیلیا. **مسافر انارستان: زندگی‌نامه شهید عبدالنبی یحیایی**. قم: حماسه یاران.

۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۴۴. درجه ۱

مخاطب: مربی/ والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، دفاع مقدس، شهیدان، جنگ ایران و عراق، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید عبدالنبی یحیایی است. او در روستایی دورافتاده از توابع استان بوشهر متولد شد. عبدالنبی پدر بزرگی دین‌دار و متدین داشت و تحت سرپرستی ایشان رشد یافت. این کتاب، زندگی شهید یحیایی را از کودکی و سپس هنگامی که رزمنده و برای دفاع از میهن راهی جبهه‌ها شد تا زمانی که به شهادت رسید روایت کرده است. این داستان مستند براساس روایت‌ها و گفت‌ووهایی که با خانواده و دوستان شهید انجام شده به تحریر درآمده و سعی دارد چهره و شخصیت این شهید والامقام را به درستی به مخاطبان بشناساند.



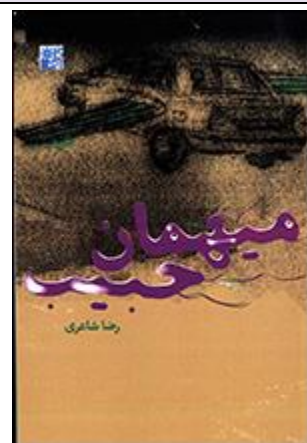
۵۸۴. شاعری، رضا. **میهمان حبیب**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۶۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۲۰۸. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، سردار سلیمانی، خاطره، هویت ملی
معرفی کتاب: کتاب «میهمان حبیب» شامل سه خاطره از دوستان و هم‌زمان شهید حاج‌قاسم سلیمانی یعنی سردار حاج‌مرتضی حاج‌باقری، کاپیتان حاج‌مصطفی عرب‌نژاد، سردار حاج‌کمیل کهنسال و سردار عبدالحسین رحیمی درباره شهید حاج‌قاسم سلیمانی است. این کتاب نشان می‌دهد آنچه به آدمی در میان ملت‌ها، عزت می‌دهد روحیه مجاهدانه و زیست‌مؤمنانه است. حاج‌قاسم سلیمانی، حبیب خدا بود که حبیب مردم شد.



۵۸۵. آقامحمدلو، مصطفی. **نخسای‌ها: روایت زندگی شهید پهلوان سجاده‌عفتی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲.

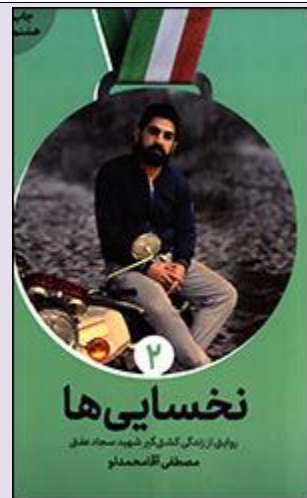
۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۰۴ درجه ۳

مخاطب: مربی / دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره یکی از اعضای «نخسا» است. نخسای‌ها افراد خودجوش سپاه هستند. شهید سجاده‌عفتی یکی از این نیروهاست و فعالیت خود را از درگیری‌های سال ۸۸ آغاز کرد. ایشان چندین سال در سوریه حضور داشتند و در سال ۱۳۹۷ به شهادت رسید. این داستانه روایت زندگی این شهادت پرداخته است.



۵۸۶. تقی‌زاده، فاطمه. **واحد مخاطرات: ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطر دار**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۹۷۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، خاطره، طنز، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی‌بن‌ابیطالب (علیه السلام) قم را روایت می‌کند. این کتاب شامل ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطر دار بوده و بر اساس خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم، نوشته شده است. در بخشی از کتاب واحد مخاطرات می‌خوانیم: «با خودم فکر کردم اصلاً فرمان غلتک قفل می‌شود؟ همان طور در تلاش بودم تا بتوانم با غلتک دور بزنم که متأسفانه خیابان زودتر از من پیچید. من و غلتک جان، از روی جدول کنار میدان بالا رفتیم و ...»



۵۸۷. موسسه رویش رسانه. **هفتمین روز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۰۹ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۸۵

درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: سلاح، رشد دانش، طراحی صنعتی، تاریخ نظامی، پیشرفت، فناوری، اکتشافات علمی، دستاوردها، تاریخ علم

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات فعالان عرصه تسلیحات نظامی و سازندگان موشک است که در تلاشند تا مخاطبان را با رشادت‌های نظامیان و سختی‌های این کار آشنا کند. بسیاری از این خاطرات مربوط به زمان دفاع مقدس است و اهمیت داشتن سلاح در مقابل صدام را نشان می‌دهد. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد خواننده در جریان مراحل رشد و پیشرفت صنعت موشکی ایران قرار گیرد تا بهتر متوجه اهمیت داشتن تسلیحات پیشرفت شود.



نمایش‌نامه - فیلم‌نامه

۵۸۸. میرزاعلی، محسن / آذربایجانی، احمدرضا. صدوسیزده مجلس از نقالی‌های مرشد ولی‌الله ترابی. تهران:

سرو یاسین. ۱۴۰۲. ۵۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۸۲۲۳۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان کهن ایران، اساطیر، داستان‌های اساطیری، نقالی، مشاهیر، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: روایت‌های نقالی/نقالان بخشی از میراث ادب پهلوانی ایران است که یا در قالب طومارهای نقالی بزرگ و کوچک از عصر صفوی به‌این‌سو به یادگار مانده و یا سینه‌به‌سینه و با نقل و اجرای شفاهی نقالان منتقل شده است. مرشد ولی‌الله ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقالان اشعار شاهنامه فردوسی است. این کتاب شامل صدوسیزده مجلس از طومارهای مرشد ترابی است که با هدف تدوین کردن متنی آموزشی برای علاقه‌مندان یادگیری فن و هنر نقالی منتشر و گردآوری شده است.



۵۸۹. حسن‌زاده، صدیقه. **معبر جانان**. تهران: چکانه. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۱۳۹۱۵ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو/معلمان

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، فیلمنامه سینمایی، زن، فیلم‌نامه‌ها، زنان، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: معبر جانان؛ روایت زنانه از هشت سال دفاع مقدس است که در قالب طرح داستان مستقل سه هم‌رزم، که از اولین روزهای آغاز جنگ در مناطق مرزی در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند به زندگی و بی‌تابی‌های زن کرمانشاهی «فرنگیس حیدرپور» پرداخته است. این کتاب فیلمنامه‌ای با رویکردی اجتماعی به موضوع دفاع مقدس پرداخته است و سعی دارد سال‌ها بعد از پایان جنگ تحمیلی و ناگفته‌های نسل درگیر در جنگ را از نگاه سه نسل متفاوت از زنان به تصویر بکشد.



هنر

۵۹۰. تیموری، کاوه. **آموزش خوشنویسی در کلاس**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۵۴ص. رحلی. شابک:

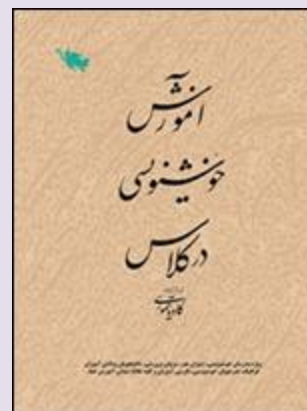
۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۶۵۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: نهم

کلمات کلیدی: خط تحریر، خط نستعلیق، رسم‌الخط، هنر، خوشنویسی، کلاس درس

معرفی کتاب: محور اصلی کتاب پیش‌رو آموزش و بررسی خط نستعلیق است. به گفته نویسنده، یادگیری این خط، مسیر مناسبی برای آموختن سایر خط‌ها است. در این کتاب اصول خوش‌نویسی مانند رعایت نظم و روش سطرماندن و قالب‌هایی همچون «چلیپا»، خطاطی گرافیکی، تاپوگرافی و ... که با توجه به آن‌ها خط ترسیم می‌شود نیز شرح داده شده‌اند. این کتاب می‌تواند برای معلم‌های هنر که به دنبال منبعی برای آموزش خط به دانش‌آموزان خود هستند، مناسب باشد.



۵۹۱. باقرزاده طوسی، محمدعلی. تناسبات و زوایا در خط نستعلیق: جوهره و ساختار هندسی نستعلیق

بزبان ساده؛ نسخه کامل و بازنویسی شده. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۱۰۶ص. وزیری. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۷۸۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: هشتم، نهم

کلمات کلیدی: خط نستعلیق، رسم‌الخط، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی، خوشنویسی، آموزش انفرادی، هنر معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا خط نستعلیق را با کمک گرفتن از روش تکرار و تمرین و رونویسی، به بیان و علاقه‌مندان هنر خوشنویسی آموزش دهد. نویسنده در بخش نخست کتاب به آموختن انواع و مقدار کشیدگی کلمات در حروف اول کلمه و حروف میانی پرداخته و در ادامه در مورد آموزش مضمون حروف متصل (اتصال دوحرفی، سه و چهار حرفی) توضیحاتی داده است. همچنین در هر فصل، کلمات و جملات بسیاری با کشیدگی‌ها و اتصالات گوناگون برای کمک به بهبود آموزش بیان آورده شده است.

