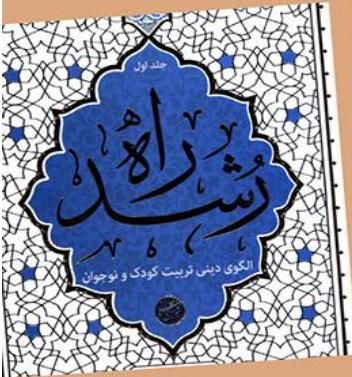
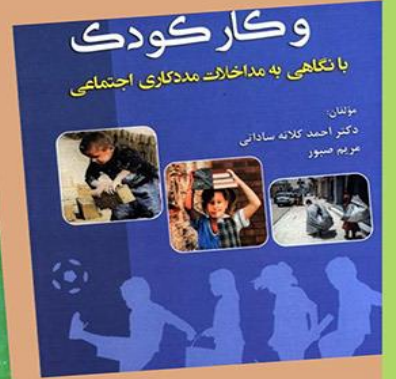


سال ۱۴۰۳

کتابنامه رشتند



دوره آموزش متوسطه دوم

فهرست توصیفی کتاب های آموزشی و تربیتی
مناسب و مرتبط با برنامه درسی



وزارت آموزش پرورش
سازمان پژوهش و برنامه ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و فناوری آموزشی



کتابنامه رشد دوره متوسطه دوم شماره ۲۲

کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره آموزش متوسطه دوم که برای ورود به واحدهای آموزشی (مدارس، کانون‌های فرهنگی و هنری، پژوهش‌سراهای دانش‌آموزی، مراکز فرهنگی هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان و آموزشگاه‌های علمی) بلامانع است.

(کتاب‌های چاپ اول سال‌های ۱۴۰۱ و ۱۴۰۲)

❖ زیر نظر کارشناسان سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی

❖ نظارت: ابودر حسامپور

❖ هماهنگی و تدوین: اعظم اسلامی

❖ طراحی جلد: محمدسعید مظفری

❖ صفحه‌آرایی و نمایه‌ها: فائزه آل طلعمه

❖ چکیده‌نویسی و ویرایش: اعظم اسلامی، عاطفه فرهادی

❖ ثبت اطلاعات: مریم مرتضایی‌گهر

❖ نشانی: تهران خیابان کریم‌خان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش،

دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، معاونت سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

صندوق پستی ۱۵۸۷۵/۳۳۳۱ تلفن و دورنگار: ۸۸۳۰۶۰۷۱

کلیه حقوق مادی انتشار این اثر برای دفتر انتشارات و فناوری آموزشی محفوظ است.



وزارت آموزش و پرورش
سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی
دفتر انتشارات و تکنولوژی آموزشی

کتابنامه‌رشد

فهرست توصیفی کتاب‌های

آموزشی و تربیتی مناسب

و مرتبط با برنامه درسی

دوره آموزش متوسطه دوم

شماره ۲۲ - سال ۱۴۰۳

۳	مقدمه
۹	آمادگی دفاعی
۱۰	اقتصاد
۱۰	بازی و سرگرمی
۱۱	تاریخ
۲۲	تاریخ علم
۲۵	جغرافیا
۲۵	داستان
۸۶	دینی
۱۰۶	روان‌شناسی
۱۱۰	ریاضی
۱۱۱	زبان و ادبیات فارسی
۱۱۳	زمین‌شناسی
۱۱۴	زیست‌شناسی
۱۱۴	سواد رسانه‌ای
۱۱۵	شعر
۱۱۸	علوم اجتماعی
۱۲۱	علوم تربیتی
۱۳۵	عمومی
۱۴۱	فیزیک
۱۴۲	قرآن
۱۴۲	مبانی علم رایانه
۱۴۳	مرجع
۱۴۳	مهارت‌های زندگی
۱۴۵	نثر ادبی و خاطره
۱۹۱	نقد ادبی - آموزش ادبی
۱۹۱	هنر
۱۹۲	هویت اجتماعی

مقدمه

در نظام تعلیم و تربیت جمهوری اسلامی ایران، کتاب‌های درسی به عنوان مجموعه‌ای از فرصت‌های آموزشی و تربیتی متنوع و جامع شناخته می‌شوند که زمینه‌های لازم برای کسب شایستگی‌ها و تکوین و تعالی پیوسته‌ی هویت را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند. اما با این وجود به دلیل برخی تنگناها و محدودیت‌ها، پاسخ به تمامی نیازها و علایق فردی دانش‌آموزان در قالب کتاب‌های درسی قابل تحقق نیست و تعمیق یادگیری، کسب فضایل اخلاقی و شایستگی‌ها و تضمین رشد و پرورش تمام ساحتی دانش‌آموزان با چالش‌ها و موانعی مواجه می‌گردد. بر این اساس، مواد و رسانه‌های استاندارد، نقش بسیار مهمی در عمق‌بخشی و غنای مفاهیم و محتوای آموزشی و تربیتی ایفا می‌کنند. از آن‌جا که خواندن این منابع، بر اساس علاقه، اختیار و نیاز است، می‌تواند در صورت سامان‌دهی و هدایت، بستری برای شکل‌گیری و ابراز گرایش‌های فطری و استحکام‌بخشی به شناخت و موقعیت‌متریبان و تعامل خلاق و آگاهانه با انواع محیط‌ها گردد. از سوی دیگر مدرسه به عنوان مهم‌ترین پایگاه کسب تجربه‌های آموزشی و پرورشی و کانون عرضه‌ی خدمات و فرصت‌های تربیتی نیازمند منابع و محتواهای مناسب و تأیید شده است.

منابعی که با ابتدای بر ارزش‌ها و هنجارهای فرهنگی و تربیتی و سازواری با آموزه‌های دینی و هم‌سو با برنامه‌های درسی و تربیتی رسمی عمومی، مسیر رشد و تربیت تمام‌ساحتی دانش‌آموزان را هموار سازد. این منابع افزون بر آن‌که به کودک کمک می‌کند تا فاصله‌ی میان خواندن و درک را پر کند، به عنوان ابزاری مؤثر در انتقال مفاهیم و اطلاعات لازم برای تکوین شخصیت به کار گرفته می‌شوند.

منابع و محتوای آموزشی و تربیتی استاندارد، به عنوان فضا‌سازهایی شناخته می‌شوند که می‌توانند به دانش‌آموزان در ایجاد فضاهای ذهنی و درک بهتری از مفاهیم و پدیده‌ها کمک کند. با عنایت به اهمیت موضوع و نیز حجم و تنوع بالای منابع تولید شده در این عرصه، فرایند سامان‌دهی و ارزیابی منابع آموزشی و تربیتی مورد نیاز مدارس بر اساس محورهای زیر انجام می‌پذیرد:

✓ هماهنگی و هم‌سویی حداکثری منابع تأیید شده با اهداف برنامه‌ی درسی و سند تحول بنیادین؛

✓ توجه به اقتضائات و ویژگی‌های روان‌شناختی مخاطبان؛

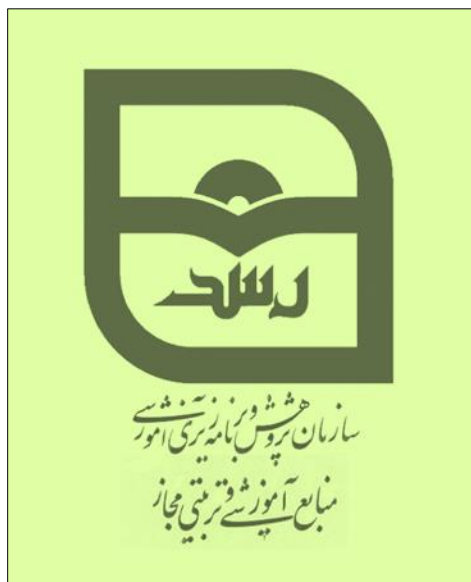
✓ رعایت معیارهای عمومی و اختصاصی مندرج در مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش؛

✓ بسترسازی برای گسترش و حمایت از عرضه‌ی تجارب و ابتکارات معلمان، کارشناسان، صاحب‌نظران و سایر ظرفیت‌های بخش دولتی و غیردولتی؛

✓ تسهیل، توسعه و تعمیق آموزش از طریق تنوع‌بخشی به منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی؛

✓ پشتیبانی از ناشران، نویسندگان و تولیدکنندگان منابع آموزشی و تربیتی استاندارد؛

این کتاب‌نامه به عنوان مرجع و منبع رسمی و مطمئن، دربردارنده‌ی فهرستی از تازه‌ترین منابع آموزشی و تربیتی تأیید شده در دروه‌ی آموزش ابتدایی برای مدارس و خانواده‌ها است و به استناد ماده ۶ مصوبه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش، خرید، عرضه و تبلیغ هر گونه منبع آموزشی و تربیتی در واحدهای آموزشی صرفاً از میان منابع استاندارد مجاز قابل انجام خواهد بود. بی‌تردید همکاری و عنایت مدیران محترم مدارس و حسن نظارت ادارات کل آموزش و پرورش نقش مهمی در تحقق اهداف نظام تعلیم و تربیت در این زمینه خواهد داشت.



• انواع کتاب‌های آموزشی و تربیتی

از یک دیدگاه کلی، کتاب‌های آموزشی و تربیتی معرفی شده در این مجموعه در دو دسته قابل تقسیم هستند: کتاب‌های داستانی و غیرداستانی. منابع داستانی ریشه در تخیل و تصویرسازی نویسنده دارند و به صورت مستقیم در پی آموزش مفاهیم نیستند. خواندن این دسته از کتاب‌ها ضمن افزودن به تجربه‌های فردی، ظرف ذهنی خواننده و دایره واژگان او را وسعت می‌بخشد. این کتاب‌ها گرچه از آموزش مستقیم پرهیز می‌کنند؛ اما در یادگیری و موفقیت‌های تحصیلی فرد اثرگذارند. دسته‌ی دیگر، منابع غیرداستانی هستند که بر بیان رویدادهای واقعی و انتقال اطلاعات تمرکز دارند و در بیان موضوعات از شیوه مستقیم‌گویی بهره می‌گیرند. کتاب‌های غیرداستانی که ما آن‌ها را در ذیل عنوان کلی کتاب‌های آموزشی قرار می‌دهیم و به دو گروه تقسیم می‌شوند: کتاب‌های کمک‌آموزشی و کتاب‌های کمک‌درسی.

کتاب‌های کمک‌آموزشی لزوماً به برنامه درسی دوره یا پایه تحصیلی وابسته نیستند و به منظور ایجاد انگیزه، توسعه یادگیری، افزایش دانش و سواد علمی، پرورش مهارت عملی، رشد روابط اجتماعی و ارتقای یادگیرنده تدوین می‌شوند و شامل کتاب‌های دانش‌افزایی برای دانش‌آموزان و معلمان، پرورش مهارت‌های فرایندی و عملی برای دانش‌آموزان و مهارتی و روشی برای معلمان هستند و ممکن است شامل هر موضوعی باشند.

کتاب‌های کمک‌درسی به منظور تسهیل، تقویت، تکمیل و تعمیق یادگیری و فراهم کردن آموزش جبرانی، بر اساس هدف‌ها و برنامه‌های درسی دوره و پایه تحصیلی خاص تهیه و تنظیم می‌شوند. این کتاب‌ها الزاماً به هدف‌های برنامه درسی وابسته هستند که شامل کتاب‌های کار و فعالیت‌های یادگیری، کتاب‌های تمرین، کتاب‌های سنجش و ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان و کتاب‌های فعالیت‌محور هستند و اغلب مربوط به یک حوزه‌ی یادگیری در یک پایه خاص می‌شوند. در راستای سیاست‌های کلی وزارت آموزش و پرورش در ممنوعیت استفاده از کتاب‌های کمک‌درسی و برگزاری آزمون‌های زائد در مدارس متوسطه دوم، در این کتاب‌نامه کتاب کمک‌درسی معرفی نشده است.

• چرا باید دست به گزینش کتاب زد؟

انتشار روزافزون کتاب‌های آموزشی و عدم تناسب بخش قابل توجهی از کتاب‌ها با استانداردهای آموزشی - تربیتی و لزوم استفاده بهینه از زمان برای بهره‌گیری از خواندنی‌های مناسب، موجب شده است تا سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی با سیاست‌گذاری، استانداردسازی تولید کتاب‌های غیردرسی و اتخاذ سیاست‌های مناسب، خصوصاً سیاست‌های تشویقی و حمایتی، نقش مؤثرتری در هدایت پدیدآورندگان منابع آموزشی و تربیتی ایفا کند.

بی‌شک شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی و تربیتی، از گام‌های مؤثر در توسعه محیط آموزشی - پرورشی و تقویت فرایند یاددهی - یادگیری محسوب می‌شود و ابزاری کارآمد در تقویت نظام آموزشی کشور به شمار می‌رود.

• تشکیل دبیرخانه سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی

اجرای «طرح سامان‌بخشی کتاب‌های آموزشی» در سال ۱۳۷۸ با این هدف آغاز شد که توان تولیدکنندگان کتاب‌های آموزشی، به سوی نیازهای واقعی دانش آموزان و معلمان و پرکردن خلأهای موجود هدایت شود و بازار آشفته‌ای را که در عرصه تولید کتاب‌های آموزشی به وجود آمده است، سامان بخشد. خوش‌بختانه دامنه‌ی این طرح با مصوبه جلسه ۸۲۸ شورای عالی آموزش و پرورش و ابلاغ آیین‌نامه «سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی: مواد و رسانه‌ها»، در شهریور سال ۱۳۸۹ از حوزه‌ی کتاب آموزشی به همه منابع و رسانه‌های آموزشی و تربیتی گسترش داده شد. مطابق با ماده ۵ این آیین‌نامه، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی آموزشی موظف شده است برای تحقق اهداف مصوبه، به انحاء گوناگون از جمله اعطای نشان استاندارد، برگزاری جشنواره و نمایشگاه، برقراری ارتباط با نهادهای دولتی و غیردولتی ذی‌ربط و تهیه فهرستگان توصیفی مواد و رسانه‌های آموزشی و تربیتی از تولید و عرضه مواد و منابع استاندارد حمایت و پشتیبانی کند.

آشنایی با منابع بیشتر

کتاب‌نامه منابع آموزشی و تربیتی رشد

سالانه منتشر می‌شود؛ اما منابع آموزشی و تربیتی در طول سال نیز به طور پیوسته مورد ارزیابی قرار می‌گیرد و معرفی می‌شود.

برای دیدن منابع بیشتر و به‌روز به این نشانی‌ها مراجعه فرمایید:

وبگاه سامان‌کتاب:

<https://samanketab-roshdmag.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع مکتوب:

<http://samanketab.roshd.ir>

سامانه کنترل کیفیت منابع غیر مکتوب:

<http://standard.roshd.ir>

• تهیه فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی

با عنایت به ماده ۵ و ۶ آیین‌نامه‌ی سامان‌دهی منابع آموزشی و تربیتی و با توجه به اهمیت شناسایی و طبقه‌بندی کتاب‌های آموزشی که گامی مهم در تقویت فرایند یاددهی - یادگیری و نظام آموزشی است، معرفی منابع آموزشی و تربیتی مناسب و استاندارد، خصوصاً کتاب‌های آموزشی و تربیتی به عنوان یک ضرورت و راهکار اجرایی پی‌گیری می‌شود. تولید کتاب‌نامه‌های رشد، که فهرست کامل کتاب‌های مناسب پنج دوره تحصیلی را دربر می‌گیرد، و تا سال ۱۴۰۲ در ۱۰۲ عنوان انتشار یافته است، با همین هدف صورت می‌گیرد. از سال ۱۳۹۵ انتشار کتاب‌نامه به صورت الکترونیکی انجام می‌شود و نسخه‌های الکترونیکی آن در وب‌گاه سامان‌کتاب به نشانی samanketab.roshdmag.ir قابل دریافت و مطالعه است. این افزون بر تدوین و انتشار فهرستگان منابع آموزشی و تربیتی است که شامل منابع آموزشی و تربیتی منتخب سال است، و از سال ۱۳۹۵ تولید و به تمام آموزشگاه‌های کشور فرستاده می‌شود. شایان ذکر است کتاب‌های معرفی شده در فهرستگان‌ها، در جشنواره کتاب‌های آموزشی و تربیتی رشد که معمولاً در نیمه دوم سال برگزار می‌شود، بر سر تصاحب عنوان کتاب برگزیده و تقدیری آموزشی و تربیتی به رقابت باهم برمی‌خیزند.

• فرایند تولید کتاب‌نامه رشد

«کتاب‌نامه رشد» با هدف ارائه‌ی فهرست توصیفی کتاب‌های مناسب و مرتبط با برنامه درسی دوره‌های آموزشی آماده و منتشر می‌شود. این فرایند با تفکیک کتاب‌های دریافتی توسط دبیرخانه در دوره‌های پنج‌گانه تحصیلی آغاز می‌شود. کتاب‌ها، در اختیار کارشناسان آشنا با برنامه درسی و ارزیابان مجرب و متخصص قرار می‌گیرد تا بر اساس معیارهای تعیین شده، امتیاز آن مشخص گردد.

هر اثری که حداقل ۶۰ درصد از کل امتیاز را به دست آورده باشد؛ مشروط بر این‌که امتیاز بخش اختصاصی کتاب نیز از ۶۰ درصد پایین‌تر نباشد، حائز دریافت نشان استاندارد (رشد) خواهد شد.
جدول فراوانی موضوعات در این کتاب‌نامه در جدول زیر آمده است:

جدول فراوانی موضوعات در کتاب‌نامه

ردیف	موضوع	فراوانی	ردیف	موضوع	فراوانی
۱	اقتصاد	۱	۱۵	شعر	۱۰
۲	آمادگی دفاعی	۵	۱۶	علوم اجتماعی	۱۰
۳	بازی و سرگرمی	۲	۱۷	علوم تربیتی	۴۸
۴	تاریخ	۳۴	۱۸	عمومی	۱۷
۵	تاریخ علم	۱۰	۱۹	فیزیک	۳
۶	جغرافیا	۱	۲۰	قرآن	۱
۷	داستان	۱۹۶	۲۱	مبانی علم رایانه	۳
۸	دینی	۶۶	۲۲	مرجع	۱
۹	روان‌شناسی	۱۰	۲۳	مهارت‌های زندگی	۵
۱۰	ریاضی	۶	۲۴	نثر ادبی و خاطره	۱۴۱
۱۱	زبان و ادبیات فارسی	۷	۲۵	نقد ادبی - آموزش ادبی	۱
۱۲	زمین‌شناسی	۱	۲۶	هنر	۲
۱۳	زیست‌شناسی	۲	۲۷	هویت اجتماعی	۵
۱۴	سواد رسانه‌ای	۱			
مجموع: ۵۸۶ عنوان					

• کتاب‌نامه‌ای که پیش رو دارید

این شماره از کتاب‌نامه، فهرست توصیفی کتاب‌های آموزشی و تربیتی مناسب چاپ اول سال ۱۴۰۲ و یک سال قبل از آن را دربرمی‌گیرد. در این کتاب‌نامه با ۵۸۶ عنوان کتاب مناسب آشنا می‌شوید که از مجموع ۷۳۷ عنوان کتاب رسیده انتخاب شده است. از کتاب‌های باقی‌مانده، ۱۵۱ عنوان نامناسب تشخیص داده شده‌اند. از میان ۹۳ ناشر، بیش‌ترین کتاب‌های مناسب معرفی شده در این کتاب‌نامه به ترتیب به انتشارات کتاب جمکران با ۷۸ عنوان، راه یار با ۶۸ عنوان، شهید کاظمی با ۴۲ عنوان و قدیانی با ۳۷ عنوان تعلق دارد. در بین موضوعات نیز داستان با ۱۹۶، نثر ادبی و خاطره با ۱۴۱ عنوان و دینی با ۶۶ و علوم تربیتی با ۴۸ عنوان کتاب مناسب از بیش‌ترین فراوانی برخوردارند.

• شیوه تنظیم اطلاعات

به منظور تسهیل جست‌وجوی کتاب‌های مناسب در کتاب‌نامه، تنظیم عناوین کتاب‌ها بر اساس «موضوع» و در هر موضوع به تفکیک حروف الفبا صورت گرفته است. در معرفی هر کتاب، چکیده‌ای از محتوا و اطلاعات اولیه کتاب‌شناختی آن آورده شده است که یافتن کتاب مناسب را برای خواننده آسان می‌کند. این اطلاعات شامل موارد زیر است: شماره ردیف کتاب؛ نام خانوادگی و نام مؤلف؛ عنوان مجموعه و عنوان کتاب؛ نام و نام خانوادگی مترجم؛ محل نشر، نام ناشر و سال نشر؛ تعداد صفحات؛ قطع کتاب؛ گروه مخاطب کتاب؛ تصویرگر؛ کلمات کلیدی و چکیده کتاب.

• همکاران ما در این کتاب‌نامه

در تولید و آماده‌سازی این کتاب‌نامه همکاران متعددی به ما یاری رسانده‌اند و خصوصاً در بررسی کتاب‌ها حوصله و دقت زیادی به کار بسته‌اند. اسامی کارشناسان و معلمانی که در آماده‌سازی این مجموعه از نظرات و همکاری‌هایشان بهره بردیم، عبارتند از: سیده‌طاهره آقامیری، سارا ابراهیمی، مریم انصاری، طیبه ارشاد، بهداد اصفهانی، احمد احمدی، عادل اشکبوس، یونس باقری، شهرناز بخشعلی‌زاده، لیلا توکلی، الهام توکلی، زهرا پازوکی، روح‌اله خلیلی بروجنی، مهدی چوبینه، سیدمحمد دلبری، خسرو داوودی، حمیده ذوالفقار، بهروز رضایی، مهدی رضایی، سهیلا ریحانی، مجتبی روح‌اللهی، حسن زیار، مسعود جوادیان‌سالمی، عیسی خواجه‌احمدی، رضا خیرآبادی، مرجان سجودی، لیلا سلیقه‌دار، نیره شاه‌محمدی، یاسین شکرانی، معصومه صمدی، مریم عابدینی، بهنام علوی‌مقدم، رمضان عقیلی، لطیف عیوضی، اعظم غلامی، ربابه فتحی، عزت‌اله فولادی‌پور، مریم کتابی، ژاله کیانی، زهرا مروتی، فخری ملکی، سجاد مهدی‌زاده، سمیه‌سادات میرمعینی، سیداکبر میرجعفری، رضا نباتی.

◆ راهنمای استفاده از این کتاب‌نامه

در این راهنما، اطلاعات مربوط به یک کتاب، به صورت نمونه زیر نشان داده شده است. این اطلاعات ضمن معرفی اجمالی کتاب، به ما می‌گوید که کتاب چه محتوایی دارد و برای کدام گروه از مخاطبان مناسب است.

نام کتاب	نام مجموعه	مؤلف	شماره مدخل
ناگفته‌های صورتی: روایت ظلم تاریخی به زنان	-	راجی، سیدمحمدحسین	۴۱
قطع کتاب	مجموع صفحات	محل نشر: ناشر، سال نشر	
رقعی	۳۶۴ص.	قم: دفتر نشر معارف، ۱۴۰۲.	
کلیدواژه	مخاطب	پایه تحصیلی	
تاریخ، استعمار، سبک زندگی غربی، اسبب‌های اجتماعی، مسائل زنان، مسائل اجتماعی و اخلاقی	والدین / دانش‌آموز / معلم مشاور / دانشجو معلمان	یازدهم دوازدهم	
چکیده			
<p>مسئله زنان در طول تاریخ همواره یکی از بحث‌های چالشی در تمام کشورهای جهان به‌ویژه ایران بوده است. یکی از ابعاد آن غفلت شده و باید بیشتر مورد توجه قرار بگیرد، بحث ظلم به زنان و همچنین استفاده ابزاری از زنان است. می‌دانیم که زنان تاریخ غم‌انگیزی داشته‌اند و نگاه ابزاری و تحقیرآمیز به آن‌ها همواره وجود داشته است. در این دوران نیز علی‌رغم ادعای روشنفکران درباره عملکرد درخشان در حمایت از زنان، ظلم به زنان به شیوه‌ای نوین همچنان تداوم یافته است. کتاب حاضر شیوه‌ها و روش‌های استعمار غرب برای دستیابی به منافع خود از طریق سواستفاده از مسئله زن را تبیین می‌کند.</p>			



این اطلاعات به ترتیب شامل موارد زیر است: شماره مدخل کتاب (در این کتاب‌نامه)، نام خانوادگی و نام مؤلف (یا مؤلفان)، عنوان مجموعه و عنوان کتاب، عنوان مترجم یا مترجمان، محل نشر، ناشر و سال نشر، تعداد صفحات، قطع کتاب، مخاطب کتاب و در صورت نیاز پایه تحصیلی و کلمات کلیدی و بالاخره چکیده کتاب.

برای بیان دیدگاه‌های خود درباره این کتاب‌نامه یا فرستادن کتاب،
 به نشانی: تهران، خیابان کریمخان زند، خیابان ایرانشهر شمالی، ساختمان شماره ۴ آموزش و پرورش، دفتر انتشارات و فناوری آموزشی، دبیرخانه سامان‌دهی
 منابع آموزشی و تربیتی مکاتبه یا با شماره تلفن ۰۲۱) ۸۸۳۰۶۰۷۱ تماس حاصل فرمایید.
 وبگاه این دبیرخانه نیز به نشانی:
<http://samanketab.roshdmag.ir>
 آماده دریافت دیدگاه‌های شماست.

آمادگی دفاعی

۱. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار بالگردها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۰۳ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: نوجوانان، جنگ قدرت، قدرت، تاریخ نظامی، جنگ، دانش‌افزایی علوم، سلاح، فناوری
 معرفی کتاب: ممکن است برای بسیاری از نوجوانان سؤال پیش آمده باشد که بالگرد چیست و چه کار می‌کند؟ بالگردها چه فرقی با پهبادها دارند و تفاوت خود بالگردها با همدیگر چیست؟ قدرت‌مندترین بالگرد کدام است و بهترین بالگردها چه قد و وزن و خصوصیتی دارند؟ بالگردها در کدام جنگ‌ها نقش مهمی داشته‌اند؟



۲. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار پهبادها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۲ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۱۹۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: جنگ قدرت، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، فناوری
 معرفی کتاب: این کتاب انواع پهبادها، کارکرد آن‌ها، تفاوت آن‌ها با بالگرد، نحوه کنترل پهبادها، دستاوردهای آن‌ها در جنگ‌ها و عملیات‌های نظامی، قدرت و سرعت پهبادها و... را برای نوجوانان بازگو می‌کند. نویسنده قصد دارد به پرسش‌های مخاطب مانند «پهبادها چگونه در عملیات‌های آتش‌سوزی جنگل و نجات افراد کار می‌کنند؟» و «سریع‌ترین و قوی‌ترین پهباد چه نام دارد و چه کار می‌کند؟» پاسخ دهد.



۳. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار تانک‌ها. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۵۸ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: جنگ قدرت، سلاح، جنگ جهانی دوم، جنگ، اطلاعات عمومی، فناوری، دانش‌افزایی علوم
 معرفی کتاب: این کتاب درباره «تانک» است. اگر دوست دارید از تانک‌ها، تاریخچه و چگونگی ساختن این ادوات جنگی، میزان برد و شدت پرتاب گلوله از داخل آن‌ها چیزهایی بدانید، این کتاب می‌تواند به شما اطلاعاتی بدهد. کتاب حاضر نقش تانک‌ها در جنگ‌های گوناگونی مثل جنگ جهانی دوم را نیز بازگو کرده است. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ادوات جنگی جدید و کارکرد فناوری و نحوه تغییر آن‌ها آشنا کند.



۴. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار کشتی‌های جنگی. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۲۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: جنگ قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، وسایل حمل‌ونقل دریایی، دریا، دانش‌افزایی علوم، فناوری
 معرفی کتاب: این کتاب نوجوانان را با انواع کشتی‌های جنگی، درجه‌بندی خدمه در این کشتی‌ها، ظرفیت و امکانات ناوها، پیروزی‌های کسب شده به خاطر وجود کشتی‌های جنگی، رادارهای کشتی و... آشنا می‌کند. نویسنده به پرسش‌های مخاطبان مثل «اولین کشتی جنگی در چه تاریخی به سوی میدان نبرد بادبان کشید؟»، «کشتی‌های جنگی چه تعداد سلاح و چند نیرو را با خود حمل می‌کنند؟» پاسخ می‌دهد.



۵. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هواپیماهای شکاری. طاهار ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۳۴ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: هواپیما، قدرت، سلاح، جنگ، تاریخ نظامی، اطلاعات عمومی، دانش افزایی علوم، فناوری
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره هواپیماهای شکاری است. نویسنده امکانات گوناگون این هواپیماها مثل سرعت و تجهیزات، سلاح‌های جنگی‌شان و تاریخچه ساخت هر کدام و تأثیرشان در جنگ‌های گذشته را بازگو می‌کند. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به پرسش‌هایی مثل «برای خلبان جنگنده شدن چه باید کرد؟» و «جنگنده‌ها چطور از شلیک‌ها فاصله می‌گیرند؟» جواب می‌دهد.



اقتصاد

۶. ایمانی، حسن. کسب و کارت را قورت بده! برای آن‌هایی که می‌خواهند کسب‌وکار موفق داشته باشند. تهران: دانش بنیاد. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۰۵۴۷۳۷ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: حسابداری، موفقیت شغلی، کسب و کار، کارآفرینی، جنبه‌های روان‌شناسی، اقتصاد
معرفی کتاب: مهم‌ترین عنصری که امروز در دل جامعه بشری به صورت آشکارا دیده می‌شود «کسب‌وکار» است. بدون کسب‌وکار، زندگی در شرایط امروز، ناقص پیش خواهد رفت. برای ورود به کسب‌وکارهای نوین، نیاز است که افراد از یک‌سو مهارت‌های خود را افزایش دهند و از سوی دیگر برای خود اهدافی شغلی تعیین کنند و برنامه‌ریزی شغلی داشته باشند. کتاب کسب و کارت را قورت بده! یک کتاب انگیزشی در حوزه کسب‌وکارهای مستقل است. این کتاب سرشار از مطالب درس‌آموز و انرژی‌بخش و استراتژی‌های قدرتمند است. این کتاب دارای ۲۵ فصل است: حقیقت کسب‌وکار، دانش و ذهن ما در کش و قوس کسب‌وکار، خواستن‌ها و توانایی‌ها در کسب‌وکار، عشق و علاقه در کسب‌وکار، تحقیق و پژوهش و چاره‌یابی در کسب‌وکار، اهداف چندگانه ما در کسب‌وکار و...



بازی و سرگرمی

۷. مقدمی، عبدالله. کتاب‌های لبخند سفید: آبیته. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۴۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، ورزش، فوتبال، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها، مستندنگاری
معرفی کتاب: واقعاً مگر داریم کسی توی ایران زندگی کرده باشد و حداقل یک بار در عمرش بهش نگفته باشند: «ببین داداش! آسمونی که توش نفس می‌کشی آبیته!» و باز یکی دیگر پیدایش نشده باشد و توی چشم‌هایش زل نزده باشد و نگفته باشد: «ببین داداش! خون توی بدنت قرمز!» یعنی اگر کسی باشد که بگوید: «من چنین چیزی نشنیده‌ام» شک نکنید که خودش مدام یکی از این دو جمله را به بقیه می‌گوید. و صد البته وای به آن لحظه‌ای که جوانی، خامی کند و یکی از رنگ‌ها را بگوید. تازه آن وقت است که بمب منفجر می‌شود. کتاب حاضر روایتی از چگونگی شکل‌گیری باشگاه استقلال از آغاز تا امروز است که با زبانی طنز و تصاویری کاریکاتورگونه نوشته شده است.



۸. مقدمی، عبدالله. **کتاب‌های لبخند سفید: قرمز ته**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۳۳ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، فوتبال، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: موقعی بود که بزرگ‌ترها بچه‌های قدیمی را سرکار می‌گذاشتند و برای سرگرمی از آن بیچاره‌های از همه جا بی‌خبر و ساده می‌پرسیدند: بابات را بیشتر دوست داری یا مامانت را؟ آن طفلک هم کله‌اش عین توپ پینگ‌پنگ بین مهمان‌ها می‌رفت و می‌آمد و نمی‌دانست چه جوابی بدهد که از مخمصه خلاص شود. یکی از جواب‌هایی که بچه‌های امروز توی آستین دارند این است: پرسپولیس را یا - دور از چشم شما - استقلال را؟ صفحات این کتاب به افتخار مایع حیات، پرسپولیس قرمز شده است!



تاریخ

۹. جنکینز، مارتین. **آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: زندگی نامه جناب پول**. آکادمی هوش مالی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۵۶۹ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، اقتصاد، مدیریت مالی، نوجوانان، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، اطلاعات عمومی

معرفی کتاب: این کتاب تاریخچه به وجود آمدن «پول» از پیش از اختراع تا امروز و حتی آینده را عنوان می‌کند. مبادله و خرید و فروش موضوع جدیدی نیست و نویسنده این کتاب نیز پدیده خرید و فروش را از دوره باستان و انسان‌های نخستین که با تعویض کالاهاشان نیازهای خود را برطرف می‌کردن، روایت کرده است. از آن دوره تا اکنون دوره‌های گوناگونی طی شده و فرایند تولید و موجودیت پول تغییر کرده است. این تغییرات در این کتاب با بازگوشدن چرایی و چگونگی روندشان عنوان شده است.



۱۰. بن، حنان. **الی کوهن، نفوذی و جاسوس اسرائیلی**. محمدمهدی سیدناصری. تهران: ذکر. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۷۳۱۹۱ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / کتابدار / مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جاسوس، رمان، تاریخ سیاسی، سیاست، زندگی‌نامه‌ها، علوم سیاسی، نفوذ

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از جاسوسان اسرائیلی به نام الی کوهن است و با زبانی داستانی و گیرا ماجرای زندگی این نفوذی را روایت می‌کند. کوهن سال‌های متوالی در دستگاه سیاسی سوریه کار می‌کرد و با بیانات افراطی و تند علیه اسرائیل اعتماد همگان را به خود جذب می‌کرد و حتی تا نزدیکی رسیدن به مقام وزارت هم پیش رفت؛ اما در واقع مشغول تهیه اطلاعات محرمانه برای دستگاه سیاسی اسرائیل بود. او با این اطلاعات توانست تاثیر زیادی بر شکست جبهه مقاومت در جنگ سی و سه بگذارد. او در نهایت به مجازات اعدام محکوم شد. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ابعاد شخصی و سیاسی زندگی این جاسوس، نحوه ورودش به دستگاه سیاسی سوریه و طریقه افشای هویت واقعی‌اش آشنا کند.



۱۱. شیرودی، مرتضی. **انقلاب و آینده ایران**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۹۵۱۱

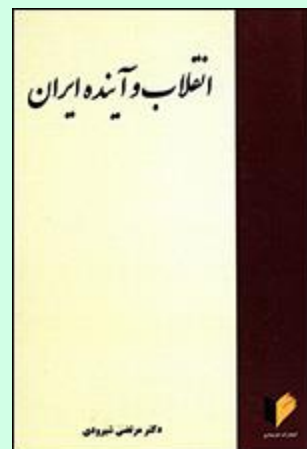
درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، پهلوی، تاریخ سیاسی، سیاست، حکومت اسلامی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از جاسوسان اسرائیلی به نام الی کوهن است و با زبانی داستانی و گیرا ماجرای زندگی این نفوذی را روایت می‌کند. کوهن سال‌های متوالی در دستگاه سیاسی سوریه کار می‌کرد و با بیانات افراطی و تند علیه اسرائیل اعتماد همگان را به خود جذب می‌کرد و حتی تا نزدیکی رسیدن به مقام وزارت هم پیش رفت؛ اما در واقع مشغول تهیه اطلاعات محرمانه برای دستگاه سیاسی اسرائیل بود. او با این اطلاعات توانست تاثیر زیادی بر شکست جبهه مقاومت در جنگ سی و سه بگذارد. او در نهایت به مجازات اعدام محکوم شد. نویسنده سعی دارد مخاطب را با ابعاد شخصی و سیاسی زندگی این جاسوس، نحوه ورودش به دستگاه سیاسی سوریه و طریقه افشای هویت واقعی‌اش آشنا کند.



۱۲. شیرودی، مرتضی. **ایران و اسلام معاصر**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۹۵۰۴

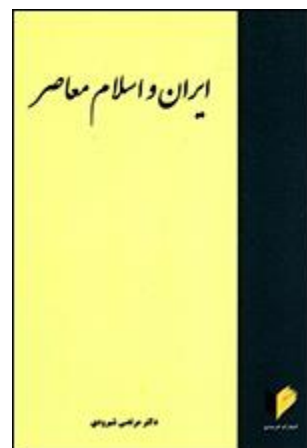
درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اسلام، جنگ جهانی اول، پهلوی، مشروطه، تاریخ معاصر ایران، تاریخ اسلام

معرفی کتاب: در دوره معاصر تاریخ ایران و جهان اسلام، حوادث مهمی گذشته است. در این کتاب ابتدا مفاهیم تاریخ معاصر و جهان اسلام تعریف می‌شود، سپس با مروری بر مهم‌ترین حوادث دوره قاجار، نقش روحانیون و انجمن‌ها در حوادث انقلاب مشروطه بررسی می‌شود. شرح مهم‌ترین وقایع اسلام معاصر در ایران، اولتیماتوم ۱۹۱۱ روسیه به ایران، سقوط خلافت عثمانی، سلطنت پهلوی اول و کودتای رضاخان، کودتای ۲۸ مردادماه سال ۱۳۳۲، نهضت ملی شدن نفت و ... شناخت مناسبی را از ایران معاصر می‌دهد.



۱۳. رحیمی، سعیده. **بانوان شیعه: جایگاه و نقش فرهنگی و سیاسی بانوان شیعه از عصر امام صادق (ع) تا**

پایان غیبت صغری. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۶۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

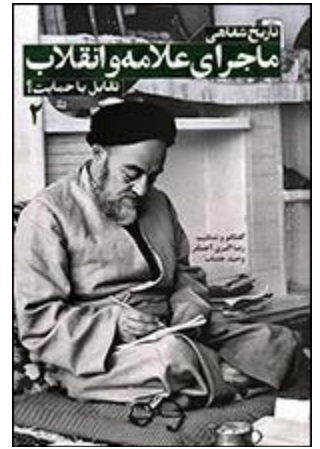
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ اسلام، سیاست، زنان در اسلام، فعالیت‌های اجتماعی، تشیع

معرفی کتاب: بدون شک تبیین ابعاد و گستره حضور اجتماعی فعال زنانه در پهنه تاریخ اسلام، آن هم به شکل نرم و آگاهانه، از سویی انگاره‌های فمینیستی را به محاق می‌برد و از سوی دیگر نگاه سنتی را کنار می‌نهد که زن را همیشه مقهور مطبخ و مادری دانسته است. اسلام به شخصیت زن توجه ویژه‌ای دارد و او را از جاهلیت می‌رهاند. زنان در فرازهای فراوانی از تاریخ اسلام نقش مؤثری ایفا کردند. در کتاب حاضر با روش متن پژوهی و مقایسه داده‌های تاریخی، جایگاه و نقش بانوان شیعه در دفاع از باورهای شیعی در اجتماع بررسی شده است.



۱۴. رضا اکبری آهنگر. **تاریخ شفاهی ماجرای علامه و انقلاب: تقابل یا حمایت؟**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۳۸ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: تاریخ ایران، تاریخ شفاهی، نقد، تفسیرها، تاریخ انقلاب، مشاهیر
معرفی کتاب: رابطه علامه طباطبایی و انقلاب اسلامی ابعاد مختلفی دارد که در این کتاب با استفاده از اسناد و مدارک متقن و همچنین گفتگو با نزدیکان علامه به آن پرداخته شده است. آنچه در این کتاب پیش‌رو دارید، بخشی از گفتگوهایی با شاگردان و اعضای خانواده علامه است که در هر یک، به تناسب شخصی که با او گفتگو شده، درباره یک یا چند مورد از ادعاهای دکتر کدیور و مشی علامه طباطبائی در آن موضوع سخن به میان آمده است.

۱۵. عشقی، حمید. **تاریخ نانوشته عملیات انزلی ۱۹۲۰: رضاخان و جنگ‌های سه‌گانه در انزلی**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۳۷۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۵۹۵۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: تاریخ ایران، تاریخ معاصر، تاریخ معاصر ایران، تاریخ نگاری، پهلوی، جنگ
معرفی کتاب: جنگ‌های سه‌گانه انزلی در سال‌های ۱۲۹۹ و ۱۳۰۰ سرآغاز تحولی در ایران شد که در تاریخ معاصر کمتر به آن پرداخته شده است. زمانی که در نخستین ستیغ طلوع آفتاب روز سه‌شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۲۹۹ نیروهای ارتش سرخ از جانب دریا و راه زمینی آستارا به نیروهای انگلیسی مستقر در انزلی حمله کردند کسی نمی‌دانست این واقعه نقطه عطف تحولی سیاسی در ایران خواهد شد. این حمله موجب شد قوای قزاق برای بازپس‌گیری این شهر در سه نوبت اقدام به جنگ کنند. در میان فرماندهان قزاق افسری به نام میرپنج رضاخان وجود داشت که پس از شکست در نبردهای انزلی به تهران رفت و کودتا کرد. این کتاب چگونگی این رویداد را نشان می‌دهد.

۱۶. سرخی، محمد. **جنگ روسیه و ژاپن ۱۹۰۴ تا ۱۹۰۵ م: نخستین جنگ مدرن در جهان**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۱۳۱ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: جنگ، جنگ قدرت، تاریخ جهان، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، تاریخ نظامی
معرفی کتاب: قرن بیستم شاهد جنگ‌های بزرگی بود که طی آن میلیون‌ها نفر کشته شدند. اولین جنگ بزرگ قرن بیستم میان روسیه و ژاپن اتفاق افتاد، اما به خاطر اهمیت جنگ جهانی اول این جنگ کمتر مورد توجه قرار گرفت. جنگ روسیه و ژاپن به دلیل وسعت زیاد منطقه درگیری و تعداد کم نیروها، فضای کافی برای انجام حرکت‌های تهاجمی به نیروهای دو طرف را داد و ارتش ژاپن توانست با دور زدن جناح حریف، روسیه را وادار به عقب‌نشینی کند. این جنگ اولین پیروزی یک کشور آسیایی در مقابل یک قدرت بزرگ باعث بیداری کشورهای استعمارزده شد تا در این کشورها جریان‌های سیاسی ضد استعماری و استقلال‌طلبانه به وجود بیاید. در این کتاب جنگ روسیه و ژاپن از دیدگاه نظامی و سیاسی مورد مطالعه قرار گرفته تا عوامل پیروزی ژاپن و شکست روسیه مشخص شود.

۱۷. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد اول: از آغاز تا ۱۹۴۱**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۵۹۸۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ، جنگ جهانی دوم، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ جهان، تاریخ شفاهی، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی

معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاوی لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید، در دوره جنگ نیز به توضیح مراحل گوناگون جنگ جهانی دوم و بازگویی نقش فعال خود در آن به‌عنوان فرمانده سپاه و ارتش زرهی و سپس بازرس و رئیس ستاد کل ارتش پرداخته است. این مجموعه در سه جلد این حوادث را در یک روند تاریخی بیان نموده است.



۱۸. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد دوم: از ۱۹۴۱ تا ۱۹۴۳**. محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۸۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۰۰۱ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ، جنگ جهانی دوم، تاریخ جهان، تاریخ شفاهی، تاریخ نگاری، حوادث تاریخی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاوی لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید، در دوره جنگ نیز به توضیح مراحل گوناگون جنگ جهانی دوم و بازگویی نقش فعال خود در آن به‌عنوان فرمانده سپاه و ارتش زرهی و سپس بازرس و رئیس ستاد کل ارتش پرداخته است. این مجموعه در سه جلد این حوادث را در یک روند تاریخی بیان نموده است.



۱۹. گودریان، هاینس. **خاطرات جنگ جهانی دوم: ارتشبد هاینس گودریان فرمانده و بازرس کل قوای زرهی آلمان، جلد سوم: از ۱۹۴۴ تا ۱۹۴۵ به همراه ملاحظات تاریخی.** محمد قهرمانی. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۰۲۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ، جنگ جهانی دوم، تاریخ جهان، تاریخ نگاری، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ شفاهی، حوادث تاریخی

معرفی کتاب: ژنرال ارتشبد هاینس گودریان نویسنده کتاب، بنیان‌گذار نیروی زرهی ارتش آلمان و نخستین لشکرها و سپاه تانک در قوای مسلح جهان بوده است. نام او با جنگ‌های برق‌آسای آلمان گره خورده است؛ چراکه وی نقش اساسی در نظریه‌پردازی و اجرای آن در جنگ جهانی دوم (۱۹۳۹ تا ۱۹۴۵) داشته است. او در سرگذشت خود به‌طور دقیق به واکاو لحظه‌به‌لحظه تأسیس نیروی زرهی، با وجود مخالفت‌ها و انبوه مشکلات ناشی از تحریم نظامی آلمان پس از جنگ جهانی اول می‌پردازد و سپس دوره هیتلر و شکوفایی قدرت نظامی آلمان را بازگو می‌کند، شرح دقیق ملاقات‌های او با هیتلر و سایر سران حزب نازی و ارتش آورده شده است و نویسنده در این راه از خاطرات مکتوب و حافظه استثنایی خود در بیان جزئیات کامل استمداد می‌جوید، در دوره جنگ نیز به توضیح مراحل گوناگون جنگ جهانی دوم و بازگویی نقش فعال خود در آن به‌عنوان فرمانده سپاه و ارتش زرهی و سپس بازرس و رئیس ستاد کل ارتش پرداخته است. این مجموعه در سه جلد این حوادث را در یک روند تاریخی بیان نموده است.

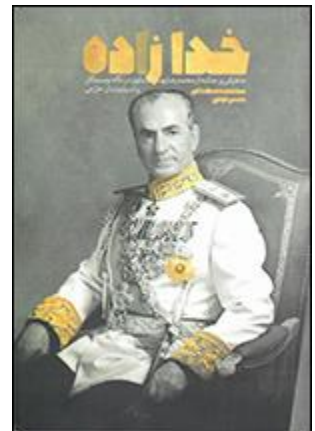


۲۰. راجی، سیدمحمدحسین/ فوجی، محسن. **خدازاده: خاطراتی پرجاذبه از محمدرضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی.** قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۴۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۴۴۱۵۱۹۴ درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، شخصیت‌ها، خاطره، مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: درک صحیح از حوادث، اتفاقات و تحولات تاریخی گامی مهم و اثرگذار در مسیر حرکت به سمت توسعه و پیشرفت است. این کتاب حاوی خاطراتی پرجاذبه از محمدرضا پهلوی در نگاه نویسندگان و اندیشمندان خارجی است. کتاب در ۹ بخش نگاشته و به موضوعاتی مانند انقلاب ۱۳۵۷ در ایران، فساد اخلاقی، شخصیت‌های دربار، حکومت و مردم و بیگانگان، دین و معنویت، ظلم به افراد، آزادی، برخورداری‌های عمومی، اقتصاد و معیشت و عدالت پرداخته است.



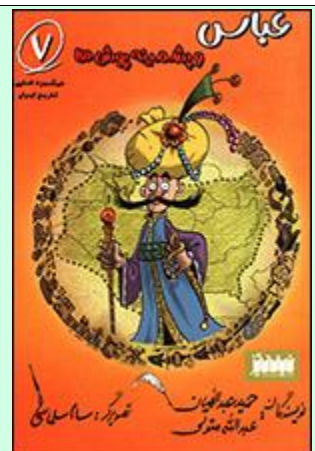
۲۱. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: عباس و پشمینه پوش‌ها.** تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۲۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

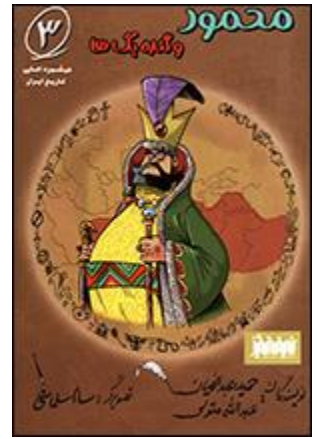
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، مشاهیر، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب با زبان و بیان طنز و مناسب نوجوانان، سلسله‌صفویه را با ویژگی‌های دینی، اقتصادی، نام پادشاهان، ورزش‌ها، جنگ‌ها و... معرفی می‌کند و درباره آن توضیحاتی ارائه می‌دهد. معروف‌ترین شاه صفویه، شاه عباس صفوی بود. بخش عمده‌ای از کتاب درمورد دربار دوره عباس صفوی است. دوره صفویه عصر معماری و هنرهای خاصی بود. نویسنده نمونه‌هایی از این هنرها مثل سی‌وسه‌پل را نیز معرفی می‌کند.



۲۲. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: محمود و گنده‌بگ‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۶۳ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

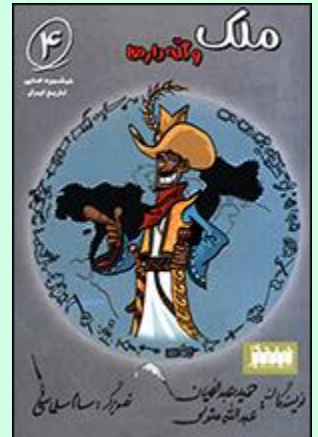


پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، تاریخ ادبیات، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب تاریخ دوره غزنویان را با زبانی طنز و مناسب سن نوجوانان بازگو می‌کند. مهم‌ترین شاه عصر غزنویان سلطان محمود غزنوی بوده و نویسنده نیز بخشی از کتاب را به ماجرای چگونگی پادشاه محمود، لشکرکشی‌های او به کشورهای دیگر، مرگ و روی کار آمدن پسرش، مسعود غزنوی، اختصاص داده است. در این کتاب به شاعران و دانشمندان عصر غزنوی مثل فرخی، عنصری، ابوریحان بیرونی و... نیز اشاراتی شده است.

۲۳. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: ملک و گله‌دارها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۷۰ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

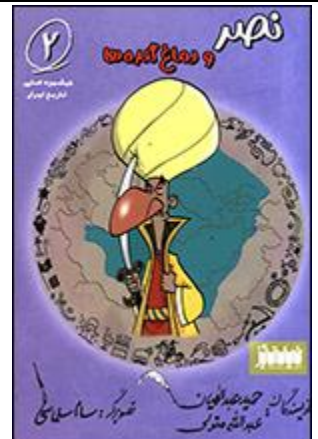


پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، طنز، مشاهیر، داستان تاریخی، داستان طنز

معرفی کتاب: دوره سلجوقیان یکی از پر پادشاه‌ترین سلسله‌های تاریخ بود که در کمتر از ۲۰۰ سال بیشتر از ۱۰ پادشاه داشته است. این کتاب با زبان طنز وقایع سیاسی، شکل دربار، شغل عموم مردم، زندگی شاعرانی مثل خاقانی، نحوه تغییر پایتخت‌هایی همچون اصفهان و مرو، جنگ‌ها و... را بازگو می‌کند. معروف‌ترین پادشاهان سلجوقی، طغرل و سنجر بوده‌اند و بخشی از کتاب به معرفی این دو پادشاه اختصاص داده شده است.

۲۴. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: نصر و دماغ گنده‌ها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۵۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

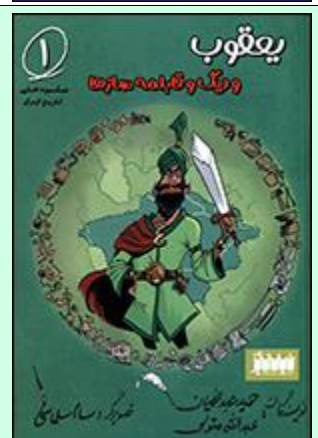


پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این کتاب وقایع سلسله سامانیان، چگونگی ظهور این سلسله، ساختارهای سیاسی سامانیان مثل حکومت دیوان سالاری و...، زندگی معروف‌ترین شاه سامانی (امیر نصر) را با زبان طنز و روایت‌گونه، بازگو کرده است. عصر سامانی دوران خوب و آرامی برای شاعران و دانشمندان و در مجموع مردم، بوده است. نویسنده در این کتاب شعرایی مثل رودکی و دانشمندانی مثل فارابی را نیز معرفی کرده است.

۲۵. عبدالهیان، حمید/ متولی، عبدالله. **خوشمزه‌های تاریخ ایران: یعقوب و دیگ و قابلمه‌سازها**. تهران: خیال انگیز. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۸۹۷۲۴۹ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، تاریخ ایران، داستان طنز، طنز، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: این قصه درباره حکومت صفاریان است. حکومتی قدیمی که اولین شعر فارسی نیز در این دوره سروده شده است. این کتاب، سلسله صفاریان را به مخاطب معرفی می‌کند. معروف‌ترین حاکم صفاریان، یعقوب لیث بود. در این حکومت عیاران نقش مهمی ایفا می‌کردند. در این دوره جنگ‌هایی رخ داد، پادشاهان ضعیف و قوی سرکار آمدند و حکومت صفاریان نابود شد. نویسنده درباره هر کدام از این جنگ‌ها، وقایع و افراد اطلاعاتی را مطرح می‌کند.

۲۶. یغمایی، اسماعیل. دژ استعمار: بر پایه کاوش‌های باستان‌شناسی قلعه پرتغالی‌های جزیره قشم. تهران:

دادکین. ۱۴۰۱. ۳۰۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۷۴۲۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: استعمار، اروپا، تاریخ نظامی، حوادث تاریخی، استکبارستیزی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: اوایل قرن شانزدهم میلادی بود که پرتغالی‌ها به قصد تسخیر و غارت‌گری، به جزیره هرمز حمله کردند و بیش از یک قرن در این منطقه ماندند. آن‌ها جزیره هرمز را به منطقه نظامی تبدیل کردند و در آنجا دژ و قلعه ساختند. این کتاب با کمک مطالعات علمی و پژوهش‌های باستان‌شناسی، قصد دارد مخاطبان را با چگونگی آغاز استعمار تاریخی اروپا علیه ایران، نقش سلسله صفوی در این واقعه، مقاومت و مبارزه مردم ایران برای درهم شکستن این چپاول آشنا کند. نویسنده کتاب حاضر که خود از باستان‌شناسان است، در پایان کتاب گمانه و فرضیه‌هایش را با استفاده از مدارک و اسناد تاریخی ارائه و بررسی کرده است.



۲۷. ابوعلی، زهرا. سطرهای ناخوانده جنگ تحمیلی به روایت امیرسرتیپ ۲، عبدالحسین مفید. تهران:

قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۸۶۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، مستندنگاری، خاطره، خاطره نویسی، دفاع مقدس، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: از آنچه در ذهن دارم و از مطالعه‌ی یادداشت‌هایم، از ۳۱ سال تجربه‌ی خدمت در ارتش (قبل و بعد از انقلاب اسلامی)، از آموخته‌های خدمت در مشاغل فرماندهی و ستادی واحدهای پیاده، از ۲۵۵۵ روز حضور در میدان‌های جنگ، از مشاهده‌ی اراده، تدبیر، دلاوری تمام نیروها اعم از ارتشی، سپاهی، بسیجی و نیروهای مردمی، از خاطرات رزمنده‌ها، از تحلیل نخبگان بعد از جنگ و از آنچه از تک‌تک روزهای خدمت نتیجه می‌گیرم، همه و همه گویای این است که آن سرباز، آن بسیجی، آن افسر، آن درجه‌دار، آن پاسدار، آن جهادی و آن فرماده و به عبارتی رده‌ی تاکتیکی هیچ کوتاهی و وضعی نداشته‌اند و هیچ کم نگذاشته‌اند.



۲۸. سیمپسون، جان. فرجام دیکتاتور. عسگر قهرمان پور بناب. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۴۰۰ص. وزیری. شابک:

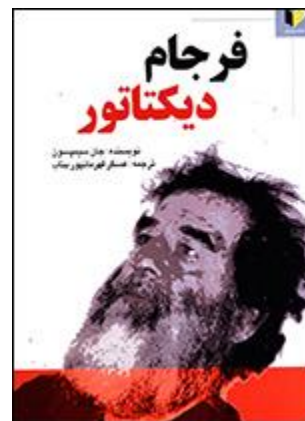
۹۷۸۶۰۰۵۳۱۰۷۴۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، جنگ ایران و عراق، جنگ، سیاست، زندگی‌نامه‌ها، حوادث تاریخی

معرفی کتاب: کتاب «فرجام دیکتاتور» در مورد دیکتاتوری صدام حسین است و فرهنگ و کیش شخصیتی صدام را مورد کندوکاو قرار می‌دهد. کتاب حاضر شکل رمان ندارد و آن‌چه می‌خوانید به صورت مستند و حاصل روزهای سخت و دشواری برای نویسنده بوده است. نویسنده تلاش کرده است بدون جانبداری از کشوری یا شخصیتی تمامی واقعیاتی را که دیده است بیان کند؛ ولی نمی‌توان برخی اظهاراتش را در مورد توجیه عملکرد انگلیس در تهاجم به عراق نادیده گرفت.



۲۹. رحمانی، محمد. کار من بود؛ چگونه مشروطه به کودتا ختم شد. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۳۰ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۹۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، مستندنگاری، تاریخ ایران، قاجاریان، پهلوی، الگوها، مشروطه

معرفی کتاب: در این اثر، تاریخ مشروطه و مشروطه خواهی از زمان قاجار تا کودتای رضاخانی در سال ۱۲۹۹ تحلیل و نتایج آن بازگو شده‌اند. نویسنده در تلاش است تا با مستندات و مدارک تاریخی به جامانده از آن دوران، چرایی و چگونگی شکست دولت مشروطه و در نهایت روی کار آمدن پهلوی را برای مخاطبان شرح دهد. هدف‌های کتاب پیش رو آشنا کردن خوانندگان با شخصیت‌های مهم تاریخ معاصر ایران مثل «سید ضیا» و تقویت دانش تاریخی مخاطبان است.



۳۰. مقدمی، عبدالله. کتاب‌های لبخند سفید: دبه تاریخ. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقی. شابک:

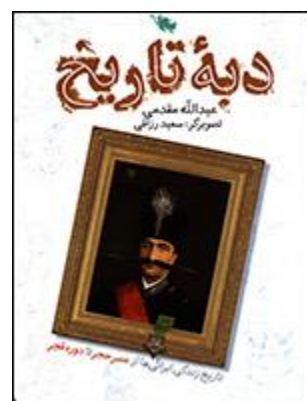
۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۵۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان طنز، داستان آموزنده، تاریخ ایران، تاریخ معاصر، ادبیات فکاهی، ادبیات نوجوانان، داستان تاریخی

معرفی کتاب: تاریخ برخلاف قیافه جدی و حق به جانی که دارد، پر است از سوتی‌ها و قصه‌های طنزآمیز شاهان بی لیاقت و وزیران خائنی که یک شبه مملکتی را به باد داده و تمام مردم یک کشور را به خاک سیاه نشانده‌اند. نویسنده این کتاب قصه‌های طنزآمیز تاریخ را جمع کرده و توی یک دبه ریخته و درش را هم سفت بسته است. بعضی وقت‌ها هم وسط گفتن تاریخ، یک نوجوان سمج را انداخته به جان پادشاهان تاج‌دار تا توی فضای مجازی با آن‌ها مصاحبه‌های چالشی کند و دمار از روزگار رفته‌شان در بیاورد.



۳۱. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟ دیوار برلین. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱.

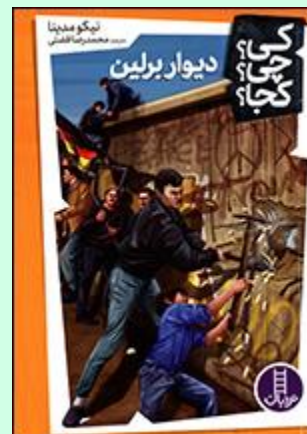
۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۱۳۵ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، تاریخ جهان، تاریخ سیاسی، تاریخ معاصر، جنگ جهانی دوم

معرفی کتاب: دیوار برلین یکی از مهم‌ترین پدیده‌های قرن بیستم است. کتاب حاضر ماجرای چرایی و چگونگی ساخته شدن دیوار را از ابتدای آن، یعنی بعد از جنگ جهانی دوم، تا زمانی که شوروی سقوط کرد، کشورهای جهان دوم فروپاشیدند و دیوار تخریب شد، بازگو می‌کند. نویسنده با توضیح اصطلاحاتی همچون جنگ سرد، پرده آهنین، کمونیسم اطلاعات سیاسی مخاطب را افزایش می‌دهد. او شخصیت‌های مهم تاریخی اجتماعی همچون کارل مارکس، وینستون چرچیل، استالین و... را معرفی می‌کند.



۳۲. مدینا، نیکو. کی؟ چی؟ کجا؟: عصر یخبندان. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۸۱۶ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان علمی، حوادث تاریخی، زمین، جانوران وحشی، تاریخ طبیعی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب در هشت فصل عصر یخبندان را به زبان داستان روایت می‌کند. جهان پوشیده از یخ، سرمای شدید، جانوران غول آسا، یخچال‌های طبیعی چگونه جهان را شکل دادند، چه چیزی باعث ایجاد عصر یخبندان شد، عصر یخبندان کوچک و... عناوین فصل‌های این کتاب است.

۳۳. آکانر، جیم. کی؟ چی؟ کجا؟: لگو. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۱۵ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ، بازی‌های فکری، بازی و سرگرمی، ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ علم، پژوهش‌های علمی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره لگو است و با طرح موضوعاتی مانند: سازنده اسباب بازی، آجرهای لگو چگونه ساخته می‌شوند؟، آدم کوچولوهای لگو، طراحی مجموعه‌های لگو و ... سیر تاریخی لگو را بیان می‌کند.

۳۴. فریت، مارگریت. کی؟ چی؟ کجا؟: لویی بریل. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۹۳۹ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز/ دانشجومعلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه‌ها، شخصیت‌ها، مشاهیر، نابینایان، موفقیت، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب زندگی و سرگذشت لویی بریل، سرگذشت خط بریل نابینایان را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به چنین فردی را طی کرده است.

۳۵. ادواردز، روبرتا. کی؟ چی؟ کجا؟: لئوناردو داوینچی. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۴۴۰۸۷۸ درجه ۳ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، نقاشان، شخصیت‌ها، هنر، دانشمندان، مشاهیر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب به معرفی «لئوناردو داوینچی» می‌پردازد و او را از دوران کودکی تا به امروز روایت می‌کند و مسیری که او برای تبدیل شدن به یک دانشمند، نقاش، مجسمه‌ساز، معمار و ... طی کرد را به تصویر می‌کشد.

۳۶. استاین، مگان. **کی؟ چی؟ کجا؟: مثلث برمودا**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۴۳۲ درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز/ معلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: کودکان و نوجوانان، دریا، حوادث تاریخی، تاریخ جهان، اکتشافات علمی، تحقیق علمی، شناخت معرفی کتاب: مثلث برمودا در میان آب‌های اقیانوس اطلس و یکی از مکان‌های ناشناخته جهان است. معروف است که هرچه بالا و روی این مثلث قرار بگیرد، ناپدید می‌شود و هیچ‌وقت نمی‌توان آن‌ها را پیدا کرد. این کتاب حوادث عجیب و نظریات و افسانه‌های گوناگونی را که باعث به‌وجود آمدن این حوادث شده‌اند، بیان می‌کند. در کتاب حاضر منطقی‌های علمی هم بازگو شده‌اند که علت شگفت‌انگیز بودن مثلث برمودا را با دلایل علمی توضیح می‌دهند.

۳۷. خدام، عبدالحلیم. **محرمانه‌های روابط ایران و سوریه**. وحید خضاب. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۵۴ درجه ۳



مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانش‌جو/ معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: روابط خارجی، انقلاب اسلامی، کشورهای اسلامی، سیاست، امنیت بین‌الملل، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: میزان و سطح روابط بین‌المللی ایران علی‌الخصوص با کشورهای همسایه روز به روز در حال توسعه است. یکی از کشورهایی که سال‌هاست روابط حسنه‌ای با ایران دارد کشور سوریه است. این کتاب روایتی است از عبدالحلیم خدام، وزیر خارجه و معاون رئیس‌جمهور سوریه که در حال حاضر به فرانسه پناهنده شده است. همچنین همراه این کتاب صورت‌جلسات منتشر نشده دیدارهای سران سیاسی و امنیتی ایران با روسای جمهور و مقامات سیاسی و امنیتی منطقه نیز درج شده است.

۳۸. ذوالفقاری، محسن. **مسجد آبی: مجموعه خاطرات و اقدامات شهید آیت‌الله دکتر بهشتی از مسجد امام علی‌علیه‌السلام مرکز اسلامی هامبورگ**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۵۴ درجه ۲



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، مشاهیر، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، مستندنگاری

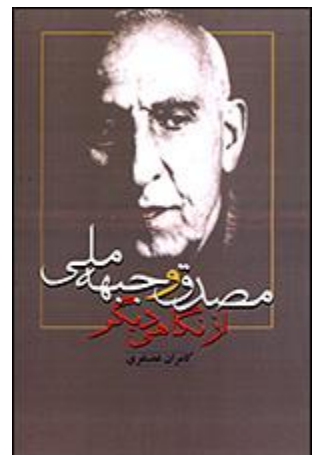
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید بهشتی است و در سه فصل، زوایای گوناگون شخصیت این شهید والامقام را روایت می‌کند. در فصل نخست این کتاب چرایی و چگونگی سفر شهید بهشتی به هامبورگ و مسئولیت ایشان در مسجد امام علی(ع) و نحوه امامت در این مسجد بازگو می‌کند. در فصل دوم خاطرات و نقل قول‌های آیت‌الله بهشتی از زمان فعالیت ایشان در مسجد امام علی(ع) و تبدیل آن مسجد به مرکز اسلامی عنوان و شرح داده شده است. فصل پایانی کتاب مربوط به زمانی است که شهید بهشتی به ایران بازمی‌گردند و با محاکمه‌های ساواک، پرسش‌های خبرنگاران، هجوم رسانه‌ها و... روبه‌می‌شوند و از فعالیت‌شان در مسجد امام علی(ع) و حوادثی که در هامبورگ رخ داده است، می‌گویند.

۳۹. دزفولی، سیدمحمد مهدی. **مصاف؛ تقابل اسلام انقلابی با اسلام سکولار در دهه اول انقلاب اسلامی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۷۶ درجه ۱



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، تاریخ سیاسی، علوم سیاسی، امام خمینی، فرقه‌های نوظهور، تاریخ معاصر ایران
معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از مهم‌ترین برهه‌های تاریخ انقلاب اسلامی است و سعی دارد خوانش‌های گوناگونی را که برخی از روحانیون در سال‌های نخست انقلاب در تقابل و تضاد با خوانش اسلامی - سیاسی امام خمینی (ره) ارائه می‌کردند بازگو کند. برخی از این روحانیون که در کتاب حاضر معرفی شده‌اند، عبارت‌اند از: آیت‌الله شریعتمداری که مدتی پس از انقلاب اسلامی دست به همکاری با دشمنان انقلاب زد و در کودتای شکست خورده نوژه و قطب زاده دخالت داشت؛ آی الله شیرازی که فرقه‌ای غیردینی را به اسم اسلامی تأسیس کرد؛ آیت‌الله منتظری که در سال‌های اول انقلاب نتوانست پشتیبان و رهرو راه امام خمینی (ره) باشد. این کتاب مخاطبان را با چالش‌هایی که انقلاب اسلامی از ابتدا تاکنون با آن‌ها مواجه بوده است، آشنا می‌کند.

۴۰. غضنفری، کامران. **مصدق و جبهه ملی از نگاهی دیگر**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۴۲۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۹۵۷۱۶۱ درجه ۲



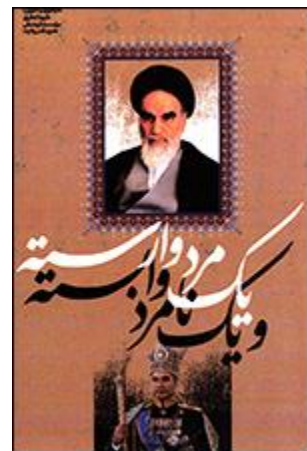
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، سرگذشتنامه، نفت، پهلوی، احزاب سیاسی، تاریخ سیاسی
معرفی کتاب: در تاریخ معاصر ایران نام مصدق و جبهه ملی ایران با حوادث و مسائل بسیاری همراه بوده است. در دوران بیست ساله حکومت رضاخان و همچنین در دوران سلطنت پسرش محمد رضا پهلوی، به ایفای نقش‌های گوناگونی پرداخت تا اینکه در کودتای ۲۸ مرداد سال ۱۳۳۲ از صحنه قدرت به کناری نهاده شد. کتاب حاضر مروری است متفاوت بر برخی از مسائل و حوادث دوران زندگی دکتر مصدق و جبهه ملی ایران که بسیاری از ذهنیات پیشین در این زمینه را به چالش کشیده، تصویر دیگری از قضایا را ارائه می‌کند.

۴۱. راجی، سیدمحمد حسین. **ناگفته‌های صورتی: روایت ظلم تاریخی به زنان**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۵۲ درجه ۱



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ، استعمار، سبک زندگی غربی، آسیب‌های اجتماعی، مسائل زنان، مسائل اجتماعی و اخلاقی، مطالعات اجتماعی، ظلم، حجاب
معرفی کتاب: مسئله زنان در طول تاریخ همواره یکی از بحث‌های چالشی در تمام کشورهای جهان به‌ویژه ایران بوده است. یکی از ابعاد آن غفلت شده و باید بیشتر مورد توجه قرار بگیرد، بحث ظلم به زنان و همچنین استفاده ابزاری از زنان است. می‌دانیم که زنان تاریخ غم‌انگیزی داشته‌اند و نگاه ابزاری و تحقیرآمیز به آن‌ها همواره وجود داشته است. در این دوران نیز علی‌رغم ادعای روشنفکران درباره عملکرد درخشان در حمایت از زنان، ظلم به زنان به شیوه‌ای نوین همچنان تداوم یافته است. کتاب حاضر شیوه‌ها و روش‌های استعمار غرب برای دستیابی به منافع خود از طریق سواستفاده از مسئله زن را تبیین می‌کند.

۴۲. گروه تحقیق مؤسسه قدر ولایت. **یک مرد وارسته و یک نامرد وابسته**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۲۰۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۲۳۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز / معلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، امام خمینی، پهلوی، شخصیت‌ها، تاریخ سیاسی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب معرفی کتاب: حضرت امام خمینی (ره) مبارزه خود را در دوره سلطنت محمدرضا شاه آغاز کردند و بعد از پیروزی انقلاب اسلامی، رهبری نظام جمهوری اسلامی را عهده دار شدند. این کتاب در دو فصل، برخی خصوصیات و رفتارهای محمدرضا پهلوی و امام خمینی را مطرح و مقایسه کرده، سپس مقابله‌ها و برخوردهای آنان به خصوص در سال‌های پُر تنش و داغ ۱۳۴۳ - ۱۳۴۱ بررسی شده است. مقایسه بین آنان تفاوت‌های دو نظام و دو رهبر و دو مقطع زمانی کشور را به خوبی نشان می‌دهد.

تاریخ علم

۴۳. جانسون، استیون. **اکتشافات بزرگ: شش نوآوری که جهان مدرن را ساخت**. فاطمه شمسی. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۶۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۷۴۵۴۷۹ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان



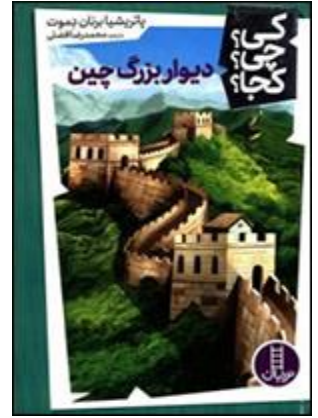
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تکنولوژی، تمدن، نوآوری، کشف کاربردی، مطالعات اجتماعی، اختراعات علمی، اکتشافات علمی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به شش زمینه‌ی مختلفی اشاره می‌کند که ابداعات بشر در آن‌ها باعث شده تمدن امروزی شکل بگیرد و خیلی از پیشرفت‌های کنونی مدیون آن‌هاست. نویسنده تمام نوآوری‌هایی را که در مورد شیشه، سرما، صدا، پاکیزگی، زمان و نور وجود داشته مرور می‌کند و نشان می‌دهد که چطور تغییرات کوچک به هم پیوند خورده‌اند و به شکلی حیرت‌آور تمام زندگی انسان را متحول کرده‌اند. مثلاً ابداع دستگاه‌های سرمایشی و تهویه باعث شد که مناطق گرمسیری قابل زیست شود.

۴۴. کلی، ترو. **کی؟ چی؟ کجا؟: پیکاسو**. محمدرضا افصلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۰۲۲ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نقاشان، مشاهیر، تاریخ هنر، مکاتب هنری، هنرهای تجسمی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان تاریخی
معرفی کتاب: پیکاسو از مشهورترین نقاشان و هنرمندان مدرن قرن نوزدهم و بیستم است که بسیاری از هنرمندان فعلی نیز تحت تاثیر ایشان هستند. کتاب حاضر نیز درباره این نقاش و هنرمند بزرگ است. نویسنده ابتدا پیکاسو را با آثار مهم و بزرگ او همچون نقاشی «گرنیکا»، پوستره‌های خلاقانه و ثروت افسانه‌ای او معرفی می‌کند. سپس درباره زندگی خانوادگی پیکاسو و شرایط تاریخی و اجتماعی در زمان حیات او، سبک نقاشی خاص این هنرمند نامدار و محل اقامت پیکاسو در کهنسالی توضیحاتی ارائه می‌دهد.

۴۵. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: دیوار بزرگ چین**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



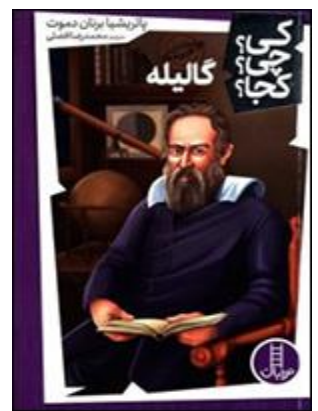
کلمات کلیدی: تاریخ باستان، تاریخ جهان، اطلاعات عمومی، آثار تاریخی، چین
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر درباره دیوار بزرگ چین و تاریخچه آن است. این اثر باستانی از عجایب هفتگانه جدید جهان است. نویسنده درباره چرایی و چگونگی ساخت دیوار، تبدیل این اثر باستانی به جاذبه‌ای توریستی و گردشگری، نقش و نگارهای حک‌شده روی این دیوار توضیحاتی را ارائه داده است.

۴۶. بدر، بانی. **کی؟ چی؟ کجا؟: کریستف کلمب**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۶۳۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: آمریکا، تاریخ جهان، ایالات متحده آمریکا، اطلاعات عمومی، مشاهیر
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی کریستف کلمب است که خودش هم نمی‌دانست درحال کشف چه چیزی است. او می‌خواست به هند برسد تا ادویه و گیاهان نایاب را به اسپانیا ببرد. در میان فصل‌های کتاب حاضر اطلاعاتی نیز درباره بومیان آمریکا، معادن ارزشمند این قاره، وضعیت آمریکا بعد از کشف و... نیز ارائه شده‌اند.

۴۷. دموت، پاتریشیا برنان. **کی؟ چی؟ کجا؟: گالیله**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۵۹۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: دانشمندان، سرگذشت‌نامه، علم نجوم، اکتشافات علمی، تاریخ علم، سیارات، زمین
معرفی کتاب: کمتر حقیقتی در دنیا وجود دارد که از همان ابتدا مورد پذیرش دیگران قرار گرفته باشد. حقیقت‌هایی که امروزه مورد تأیید عموم هستند، پس از جنگ و جدال‌های فراوان اثبات شده‌اند. یکی از آن حقیقت‌ها موضوعی واضح مثل «کره زمین به دور خورشید می‌چرخد» بود. این موضوع علمی که امروز بدیهی به نظر می‌رسد، اولین بار از زبان آقای «گالیله» بیان شد، و اتفاقاتی که برای ایشان رقم خورد بسیار خواندنی می‌باشد.

۴۸. استاین، مگان. **کی؟ چی؟ کجا؟: ماری کوری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۳۴۴۰۲۰۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: فیزیک، دانشمندان، اکتشافات علمی، تاریخ علم، مشاهیر، اطلاعات عمومی، رادیواکتیو، ریاضیات
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. این کتاب درباره ماری کوری، برنده جایزه نوبل فیزیک، کاشف عنصر رادیوم و از اولین دانشمندان علم رادیواکتیو است. ماری کوری به پنج زبان زنده دنیا مسلط بود. با آلبرت اینشتین دیدار و مباحثه علمی می‌کرد. به پیچیده‌ترین مسئله‌های ریاضی جواب می‌داد و از نابغه‌ترین افراد تاریخ علم در جهان بود. نویسنده کتاب پیش‌رو، زندگی این دانشمند را از ابتدای کودکی تا روز درگذشت او بازگو می‌کند.

۴۹. پولاک، پم/ بلویسو، مگ. کی؟ چی؟ کجا؟: نلسون ماندلا. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۱۴۴ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آزادی اندیشه، مشاهیر، اطلاعات عمومی، استعمار، استکبارستیزی، تاریخ شفاهی، تاریخ علم، داستان تاریخی



معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره نلسون ماندلا، اولین رئیس‌جمهور سیاه‌پوست آفریقای جنوبی است. ماندلا در زمانی زندگی می‌کرد که سیاه‌پوستان حق رأی و اظهارنظر سیاسی نداشتند و استثمار می‌شدند، اما او بعد از ۲۷ سال مبارزه، توانست حقوق از دست رفته سیاه‌پوستان را به ایشان بازگرداند. نویسنده کتاب حاضر در میان روایت زندگی ماندلا، اطلاعاتی از وضعیت اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی آن دوران آفریقای جنوبی را به مخاطب ارائه کرده است.

۵۰. پاسکال، جنت بی. کی؟ چی؟ کجا؟: نیوتن. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۴۶۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: مشاهیر، دانشمندان، سرگذشتنامه، کودکان و نوجوانان، اطلاعات عمومی، فیزیک
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر روایت‌گر زندگی آیزاک نیوتن، فیزیک‌دان و ریاضی‌دان انگلیسی قرن هفدهم است. او محقق و کاشف بخش‌های زیادی از علم نورشناسی و گرانش است. کتاب حاضر زندگی این دانشمند بزرگ را که انقلابی شگرف در علم فیزیک ایجاد کرد، از کودکی تا هنگام مرگ بازگو کرده است. نویسنده در این میان، مباحث گوناگونی همچون: نام و مختصری از دانشمندان هم عصر نیوتن، فضای اجتماعی و سیاسی آن دوران و سبک زندگی مردم قرن هفده بیان کرده است.

۵۱. تامپسون، گار. کی؟ چی؟ کجا؟: هلن کلر. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۱۹۹ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: ناشنوایان، مشاهیر، نوشتن، نابینایان، تلاش و پشتکار، الگوها
معرفی کتاب: کتاب هلن کلر از مجموعه کتاب‌های "کی؟ چی؟ کجا؟" سرگذشت زندگی نویسنده معروف آمریکایی، هلن کلر است. هنگامی که تنها دو سال داشت به بیماری سختی دچار شد و بینایی و شنوایی خود را از دست داد. پدر و مادر او که وضعیت دخترشان را این‌گونه دیدند، او را به دانشمند بزرگ، الکساندر گراهام‌بل، نشان دادند. او خانم «آن سالیوان» را که کمی هم مشکل بینایی داشت، به عنوان معلم هلن، به خانه خانواده کلر فرستاد. خانم سالیوان تاثیرگذارترین فرد در زندگی هلن کلر بود؛ فردی که توانست هلن را از دختری ناتوان و منزوی، به نویسنده‌ای معروف تبدیل کند.

۵۲. بورگان، مایکل. **کی؟ چی؟ کجا؟: هنری فورد**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۷۰۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مشاهیر، اطلاعات عمومی، کارآفرینی، ماشین‌ها، اختراعات علمی
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست‌داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، کتاب حاضر درباره کارآفرینی بزرگ و معروف به نام هنری فورد است که بنیان‌گذار شرکت اتومبیل‌سازی فورد بود. آقای فورد متولد قرن ۱۹ بود و از سنین کودکی به ماشین، ربات، مکانیک و مدرنیته علاقه داشت.



جغرافیا

۵۳. دالی، کترین. **کی؟ چی؟ کجا؟: عصر کاوشگری**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۹۲۲ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، جغرافیای طبیعی، مشاهیر، سفرنامه‌ها، سرگذشت‌نامه‌ها، ادبیات کودک و نوجوان، مستندنگاری
معرفی کتاب: مجموعه کتاب‌های «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ، مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند. عصر کاوشگری یا عصر پیداکردن سرزمین‌های نو بخشی از عصر جدید اولیه و زمانی از حدود قرن پانزدهم تا هفدهم میلادی است که مردم کشورهای مختلف اروپایی از راه دریا به بسیاری از نقاط جهان سفر کردند و سرزمین‌های نو را کاوش کردند. این کتاب به معرفی عصر کاوشگری و کاوشگران بزرگ تاریخ مانند مارکوپولو، کریستف کلمب می‌پردازد.



داستان

۵۴. منوچهری، رویا. **آتش در آشیانه‌ی اژدها**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۲۱۰۲۹ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، ادبیات داستانی، رمان، مقاومت، دختران، هویت ملی
معرفی کتاب: این رمان ماجرای اولین روزهای جنگ است که دختران نوجوان، پایه‌پای پسران، همراه با لحظه‌هایی سرشار از اضطراب و هیجان، حماسه می‌آفرینند. دو روز قبل از تمام شدن فصل تابستان و بازشدن مدارس، روشینا به همراه مادرش به قصرشیرین سفر می‌کند تا زندگی جدیدی نزد دایی مراد و خانواده‌اش شروع کنند. اما اژدهای ویرانگر جنگ از راه می‌رسند و روشینا از ترس جاننش لباس پسرانه می‌پوشد، اما به اسارت دشمن درمی‌آید و به عمارتی اسرارآمیز برده می‌شود. رمان آتش در آشیانه‌ی اژدها با در آمیختن واقعیت و خیال، تصویری از جنگ در تمام ابعاد زندگی را نشان می‌دهد.

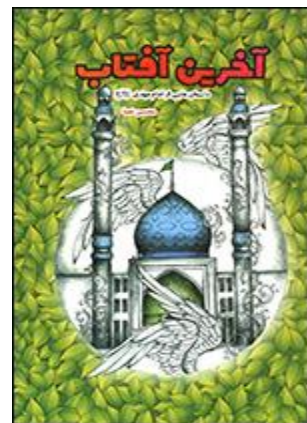


۵۵. نعماء، محسن. **آخرین آفتاب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۴۷۲۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، داستان های اخلاقی، داستان های مذهبی، امام زمان (عج)، هویت دینی، الگوی مثبت
معرفی کتاب: حضرت مهدی (عج) فرزند گرانقدر امام حسن عسگری (ع) و آخرین امام شیعیان است. این امام بزرگوار هم اکنون در غیبت کبری به سر می برند و روزی دنیا را با قدم مبارکشان زیبا خواهند ساخت. کتاب حاضر داستان ولادت و امامت ایشان است. همچنین در بخشی از کتاب داستان هایی از تشریف اصحاب و یاران امام به محضر ایشان روایت شده است. دیگر داستان های کتاب هم به معجزات و کرامات امام زمان (عج) اختصاص دارد. با خواندن این کتاب مخاطبان با منش، سیره و شیوه زندگی این امام بزرگوار آشنا خواهند شد.



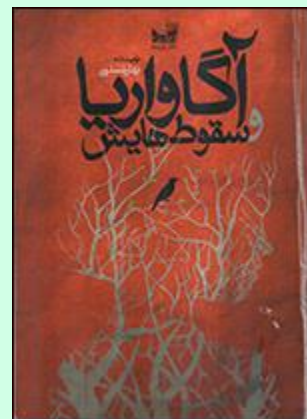
۵۶. مسلمی، بهار. **آگواریا و سقوط هایش**. آمل: ورسه. ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۷۶۱۰۶۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان های تخیلی، روان شناسی، موفقیت، امید، رفتار فردی، ادبیات داستانی

معرفی کتاب: در این رمان، راوی داستان در زمان های نه چندان دور و نزدیک، شخصیتی خیالی با نام «آگواریا» را در ذهنش می پروراند که به او حس امیدبخشی را هدیه می کند. دختری که با تمام وجودش عاشق هنر بود، آن هم هنرهای تخیلی. راوی در وجود آگواریا غرق می شود تا به خودشناسی برسد و بتواند شکست ها را بپذیرد و طعم شیرینی بُرد را بچشد. او با آگواریا به آینده می رسد و با نگاهی عمیق جاودانگی اش را با چشم اندازی روبه موفقیت...



۵۷. گرایمز، نیکي. **آموزش سواد مالی، سطح سه دوره اول دبیرستان: ثروتمند یعنی این**. آکادمی هوش مالی.

تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۵۳۸ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: پول، سواد مالی، کودک و نوجوان، زندگی شاد، داستان آموزنده، داستان تربیتی، ثروت، تلاش و پشتکار، کار و تلاش

معرفی کتاب: یکی از مشکلاتی که اغلب آدم ها حداقل یک بار به آن دچار شده اند، مشکلات مالی و کمبود پول است. اما با این وجود چیزهایی در این دنیا وجود دارند که اهمیت زیادی دارند و از ثروت مادی مهم تر هستند. کتاب حاضر در تلاش است تا با ارائه داستان هایی کوتاه با محتوای «ثروت واقعی» از روش های موفقیت و ثروت هایی نام برد که از پول مهم ترند و دارایی های ماندگاری محسوب می شوند.



۵۸. علی اکبری سامانی، وجیهه. **آن مرد با باران می آید**. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۴۶۰۰۶۰ درجه ۲

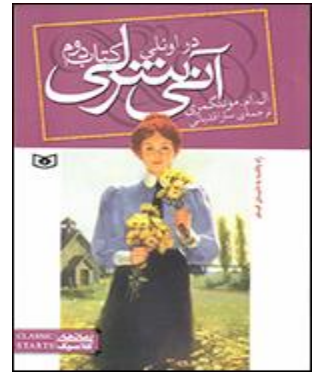
مخاطب: دانش آموز/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان، ایثار، تاریخ معاصر ایران، قهرمانان، ماجراجویانه
معرفی کتاب: این داستان در ماه های پایانی سال ۱۳۵۷ و روزهای مانده به انقلاب اسلامی می گذرد. ماجرا از جایی آغاز می شود که بهزاد، شخصیت اصلی این قصه، بر اثر یک حسادت و یک دعوای نوجوانانه، وارد ماجرای بزرگ می شود و با تحولی بزرگ که در کشور رخ داد، هم مسیر و به قهرمان تاریخی تبدیل شد. این کتاب نوجوانان را با شرایط هم سن و سال های خود در زمان انقلاب آشنا می کند و آن ها را در جریان رشادت های آن ها می گذارد.

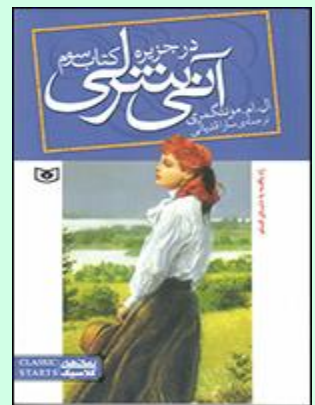


۵۹. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در اونلی**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۸۹۹ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



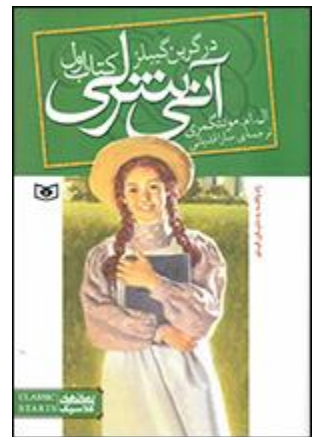
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، ادبیات نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آن شرلی» در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او قوه تخیل بی حد و مرزی دارد و با امید و پشتکار سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند. در این داستان او پس از دوره دیدن در آکادمی کوئین، در مدرسه اونلی شروع به تدریس می‌کند و انجمن اصلاح روستا را تشکیل می‌دهد و اتفاقات جالبی را به وجود می‌آورد.

۶۰. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در جزیره**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۰۵ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



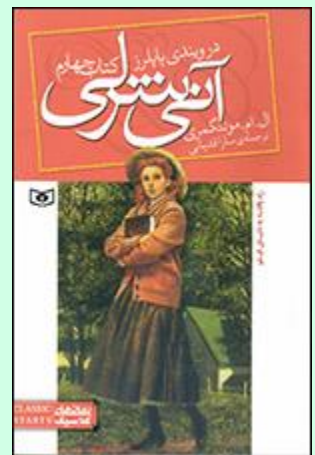
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، ادبیات نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم از مجموعه «آنی شرلی» است. او که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... این بار آن شرلی به زادگاهش برمی‌گردد و قدم به دانشگاه ردmond می‌گذارد و به همراه دوستانش در خانه‌ای به نام خانه پتی ساکن می‌شود. او با «رویال گاردنر» آشنا می‌شود؛ اما در انتها رویال را ترک کرده و با گیلبرت بلایت نامزد می‌کند.

۶۱. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در گرین گیبلز**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۸۸۲ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «ماریلا» و «متیو» خواهر و برادری هستند که مزرعه دارند. آن‌ها تصمیم می‌گیرند پسری را برای کمک به متیو در مزرعه خود، در گرین گیبلز، به فرزندی بپذیرند. پرورشگاه اشتباهی، «آنی شرلی» را می‌فرستد. او موهای سرخ دارد و پرحرف است، به خصوص وقتی که از خیالات و رؤیاهای خود حرف می‌زند. مریلا می‌گوید آنی باید به یتیم‌خانه بازگردد؛ اما با تشویق بی نظیر متیو، تصمیم می‌گیرد اجازه دهد که آنی بماند. این کتاب مبارزات و شادی‌های آنی را در گرین گیبلز (اولین خانه واقعی که او تاکنون شناخته است) بازگو می‌کند و... .

۶۲. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در ویندی پاپلز**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۱۲ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



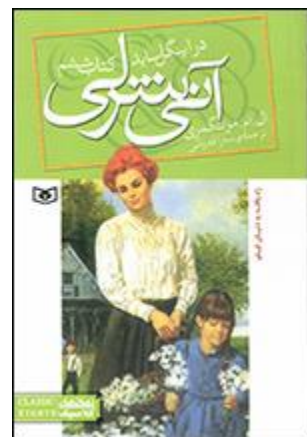
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دختری با موهای قرمز و صورتی پر از کک و مک است که در یتیم‌خانه بزرگ شده است... این بار او به خانه‌ای می‌رود و به مدت سه سال در آنجا ساکن می‌شود. این کتاب به سه بخش سال اول، سال دوم و سال سوم تقسیم شده و آنی در این مدت به «گیلبرت» که در حال گذراندن دوره پزشکی در ردmond است، نامه می‌نویسد و این نامه‌ها تشکیل‌دهنده کتاب هستند. در این کتاب آن شرلی زوجهایی را به هم می‌رساند، دختری را به پدرش و ...

۶۳. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در اینگل ساید**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۳۶ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن شرلی از خانه رویاها به اینگل ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل ساید دیگر فرزندانش، «نن» و «دای» که دوقلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.



۶۴. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در خانه رویاها**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۲۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آن شرلی» دخترک موقر و باهوشی است که قوه تخیل بی‌حدی دارد. او سعی می‌کند زندگی جدیدی را آغاز کند و برای ورود به این دنیای تازه باید سختی‌های بسیاری را پشت سر بگذارد... او با «گیلبرت بلایت» ازدواج می‌کند و برای زندگی به روستایی به نام گلن سنت مری می‌رود. او با همسایگانش دوست می‌شود و به همراه آن‌ها ماجراهایی به وجود می‌آورد، بچه‌دار می‌شود و... .

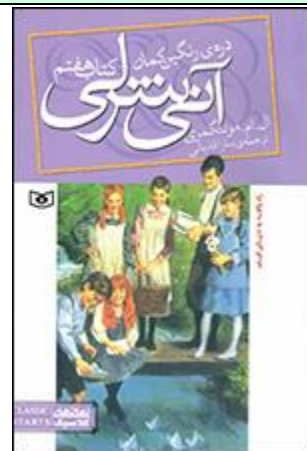


۶۵. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: آنی شرلی در دره رنگین کمان**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۴۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، داستان‌های بلند، نوجوانان، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترکی است با موهای قرمز و صورت کک‌ومکی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است. او برای ورود به دنیای تازه، سختی‌های بسیاری را پشت سر می‌گذارد. آینده برای آنی آن قدر زیبا و امیدبخش است که با هر مشکلی کنار می‌آید... دره رنگین کمان نام محل مورد علاقه فرزندان آنی است. کشیش جدیدی به گلن سنت مری می‌آید. او چهار فرزند دارد و همسرش را از دست داده است. کشیش دو پسر و دو دختر دارد...

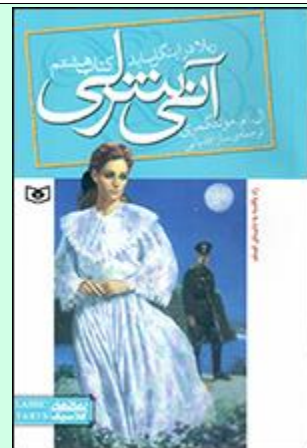


۶۶. مونتگمری، ال.ام. **آنی شرلی: ریلا در اینگل ساید**. سارا قدیانی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۵۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات ملل، نوجوانان، داستان‌های بلند، داستان آموزشی، داستان تربیتی، ادبیات کلاسیک
معرفی کتاب: «آنی شرلی» دخترک باهوشی که در یتیم‌خانه بزرگ شده است، قوه تخیل قوی‌ای دارد. او سعی می‌کند با امید و پشتکار زندگی جدیدی را آغاز کند و... در جلد ششم این مجموعه، آن شرلی از خانه رویاها به اینگل ساید نقل مکان می‌کند. او یک پسر به نام «جم» دارد و در اینگل ساید دیگر فرزندانش، «نن» و «دای» که دوقلو هستند، «والتر»، «شرلی» و «برتاماریلا»، ملقب به «ریلا» را به دنیا می‌آورد و داستان‌های جالبی رخ می‌دهد.



۶۷. لندن، جک. **آوای وحش**. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۷۴

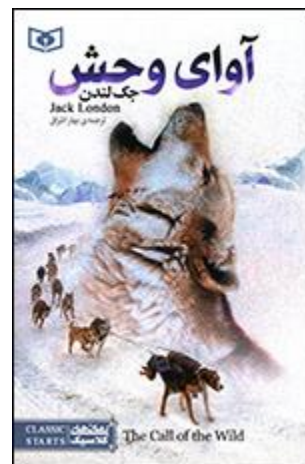
درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات ملل، داستان های اخلاقی، رذایل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های حیوانات

معرفی کتاب: «آوای وحش» رمان است که شخصیت اصلی آن یک حیوان تربیت شده به نام «باک» است. باک از خانه‌اش در کالیفرنیا به سرقت می‌رود و به آلاسکا برده می‌شود تا به عنوان سگ سورتمه از آن استفاده شود. او از انسان‌ها خشونت و بی‌رحمی‌های زیادی می‌بیند و مقاومت می‌کند. باک به مرور زمان آداب زندگی در حیات وحش را یاد می‌گیرد و رفتارش به مرور زمان تغییر می‌کند تا بدل به حیوانی درنده شود. باک هیچ وقت تنها انسانی را که به او محبت کرده بود را از یاد نبرد...



۶۸. مدرس پور، لیلا. **ابراهیم در سرزمین ممنوعه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۴۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان های تخیلی، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، هویت ملی، اعتمادبه‌نفس، ترس، شجاعت

معرفی کتاب: ابراهیم در سرزمین ممنوعه برداشتی از زندگی بسیجی شهید ابراهیم جنابان است. داستان فانتزی زندگی نوجوانی ۱۲ ساله به اسم ابراهیم که در پنج سالگی و در مراسم تشییع مادرش دچار لکنت زبان شده و همین موضوع باعث تمسخر او در مدرسه و در جمع می‌شود. ابراهیم در رقابت با امین پسر قلدر مدرسه با ماجراهایی مواجه می‌شود و سر از مناطق جنگی و جبهه‌ها در می‌آورد. او شتری دارد که حرف می‌زند و همیشه همراهی‌اش می‌کند. اتفاقات و وقایع این داستان در فضایی فانتزی رخ داده و روی شخصیت ابراهیم که پسری ترسوست و اعتماد به نفس ندارد اثر مثبتی گذاشته و مسیر زندگی او را تغییر می‌دهد.



۶۹. داستایوسکی، فئودور. **ادبیات کلاسیک جهان: ادبیات روسیه: جنایت و مکافات**. مسعود درویشی. تهران:

کاگو. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۹۰۸

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، داستان های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله

معرفی کتاب: ماجرای جنایت و مکافات حول زندگی یک دانشجوی رشته ی حقوق به نام «رادپون راسکولنیکف» می‌چرخد. جوانی که فشار فقر دارد خردش می‌کند. او به فکر چاره‌ای برای خلاصی از فقر و فلاکت زندگی‌اش است. پس از اندیشه بسیار، تصمیمش را گرفته و برای سروسامان دادن به وضعیتش دست به کار وحشتناکی می‌زند. در این هنگام که سروکله‌ی مادر و خواهرش در خانه پیدا می‌شود پای کارآگاه سرسخت و نکته‌جو هم به ماجرا باز می‌شود و اینجاست که می‌فهمد راهی که انتخاب کرده آن راهی نیست که انتظارش را داشت. کتاب در نوزده فصل نوشته شده است. نوجوانان با خواندن این کتاب با عواطفی چون عشق، امید، شرم، حقارت و جرئت دست و پنجه نرم می‌کنند و مهارت حل مسئله، تصمیم‌گیری و مسئولیت‌پذیری را یاد می‌گیرند.



۷۰. فونتین، الا. ادبیات. داستان‌های انگلیسی: گمشده. المیرا محمودجانلو. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۰۶۳۳۶۳ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: ادبیات بین الملل، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، مهارت‌های رفتاری، حل مسئله، راه‌حل
 معرفی کتاب: زندگی لولا عجیب و غریب شده، خود لولا هم همین‌طور. او در خانه‌ای بزرگ با خانواده‌اش زندگی می‌کرد، جایی که بزرگ‌ترین مشکلش بحث با برادر کوچکش بود یا اینکه به او می‌گفتند نمی‌تواند تلفن جدیدی داشته باشد. اما همان‌طور که فاجعه یکی پس از دیگری می‌آید رشته روابط خانوادگی شروع کرد به از هم پاشیدن. لولا در پی راه جدیدی برای زنده ماندن نبود..... آیا او می‌تواند این مشکل جدید را حل کند؟



۷۱. گروه نویسندگان. از طرف فرزند کوچک شما: این بار فرزندان از پدر و مادر روایت می‌کنند. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۰۸ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: راهنمای والدین، فرزندان، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان، تجربه‌نگاری، ادبیات شفاهی
 معرفی کتاب: کتاب «از طرف فرزند کوچک شما» حاوی روایت‌هایی است بکر، به زبان کودکان بزرگ‌شده‌ای که اکنون هریک برای خودشان صاحب منصب شده‌اند. روایت کودکانه‌ای است که به سبب قرار گرفتن در موقعیت ویژه زیست والدین‌شان دچار مخاطراتی شده‌اند و سرنوشت‌شان به گونه‌ای که دل‌خواه‌شان بوده، رقم نخورده است. سرنوشتی دارند که عده‌ای‌شان از آن راضی‌اند و عده‌ای دیگر، خودشان را راضی کرده‌اند.



۷۲. زارعی حبیب آبادی، نفیسه. اسم رمز. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۱۴ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: داستان کوتاه، سیاست، فتنه، ایران، عبرت‌آموزی، داستان‌های اجتماعی، تاریخ انقلاب، هویت انقلابی، تاریخ سیاسی
 معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه سیاسی است که نویسنده از حوادث رخ داده در اواخر شهریور و پاییز سال ۱۴۰۱ را روایت می‌کند. داستان‌های روایت شده در این کتاب نشان می‌دهد که این حوادث با هماهنگی و برنامه‌ریزی عناصر بیگانه انجام شده‌اند. داستان‌های روایت شده در این کتاب بیانگر این است که در حوادث و شلوغی‌های این‌چنینی که در برهه‌های مختلف اتفاق می‌افتد افراد باید با یک نگاه تیزبینی و با تشخیص دقیق نسبت به آن برخورد نمایند.



۷۳. جیمز، ویل. **اسموکی، اسب گاوچران**. محمد قصاب. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، داستان‌های حیوانات، ادبیات بین‌الملل، آزادی، اسارت، داستان‌های تخیلی، رمان
معرفی کتاب: داستانی فانتزی و ماجراجویانه درباره‌ی زندگی یک اسب وحشی است. داستانی درباره‌ی طبیعت و آزادی، در بند کشیده شدن، دوستی را از صمیم قلب و دشمنی را تا عمق جان احساس کردن، فراز و فرود پیروزی و شکست را در نوردیدن و سرانجام تن به تقدیر سپردن و ... همه‌ی این‌ها از دریچه‌ی چشم یک اسب روایت می‌شود. اسموکی، کره اسب سرکش و تیزپا، در غرب آمریکا آزادانه زندگی می‌کند و هیچ جانوری نمی‌تواند این آزادی را از او بگیرد. نه مار سمی و نه گرگ گرسنه، هیچ یک حریف قدرت و چالاکی و زیرکی اسموکی نیستند. تا اینکه روزی سروکله‌ی یک دشمن جدید پیدا می‌شود؛ جانوری دو پا که اسموکی را مهار می‌کند.



۷۴. داریوش عابدی. **افسانه سهند و سندباد**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۱۲۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، افسانه، ادبیات داستانی، رمان
معرفی کتاب: سهند نوجوانی ست که در جزیره جنوب کشور زندگی می‌کند. روزی سهند در زیرزمین خانه‌شان کتابی قدیمی و کهنه به نام افسانه سندباد پیدا کرده و می‌خواند، اما داستان نیمه تمام است و مابقی داستان را نمی‌تواند پیدا کند. یک روز به همراه پدر برای رساندن آب به شهرکی در اطراف محل زندگی‌شان می‌رود تا در آنجا به دنبال بقیه داستان برگردد اما حادثه‌ای رخ می‌دهد که باعث می‌شود ضربه‌ای به سر سهند بخورد و بیهوش شود. همین اتفاق سهند را به فضایی وارد می‌کند که قرار است اتفاقات هیجان‌انگیزی را به همراه سندباد تجربه کند.



۷۵. سعیدی، ابوالفضل. **اگر خدا بخواهد**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۶۱

درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اجتماعی، مطالعات فرهنگی، داستان معمایی
معرفی کتاب: حتماً تا به حال در خیال خود را پادشاه یا رئیس یک کشور تصور کرده‌اید و برای رسیدن به قدرت راهی جز معجزه به ذهنتان نرسیده باشد. داستان کتاب «اگر خدا بخواهد» تعبیر این معجزه است. داستان یک شاهزاده گمشده از کشوری دور که در کشوری دیگر به فرزند خواندگی داده می‌شود. حال وقت آن است که حق به حق دار برسد. خط به خط روایت این کتاب شما را هم متعجب می‌کند و هم همراه. در برشی از کتاب می‌خوانیم: «رفت و کنترل تلویزیون را برداشت و آن را روشن کرد. تلویزیون داشت مردم و دود و آتش و پلیس را نشان می‌داد و تفنگ‌ها و ربات‌های جنگنده را. لوکان ادامه داد: «نگاه کن. تو قبل از پیروزی انقلاب، روی تخت‌خوابت خوابیدی. یه روز صبح مثل امروز بیدار می‌شی و می‌بینی انقلاب پیروز شده و مردم زحمت کشیدن تا همه‌چی بیفته دست تو. همین که از جات بلند می‌شی تا قدرت و به‌دست‌گیری، درست تو همین حال، عده‌ی زیادی انسان می‌میرن و تو هنوز پات و از رختخواب گرم و نرم بیرون نداشتی. مردم برای تو می‌جنگن، برای قدرت گرفتن تو، برای این‌که خیال می‌کنن تو فرق داری، خیال می‌کنن توی بی‌شعور می‌تونی به‌تنه جامعه رو به تعالی برسونی.»



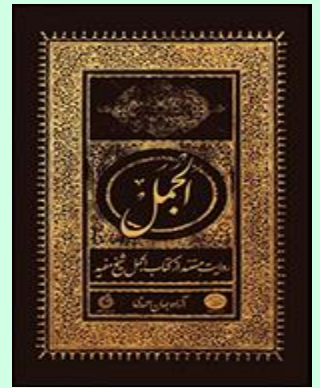
۷۶. جهان احمدی، آزاده. **الجمل**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۴۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۸۳ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان کوتاه، امام علی(ع)، مستندنگاری، هویت دینی، جنگ

معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنویسی داستانی از کتاب الجمل شیخ مفید است. نقطه محوری مباحث در الجمل اثبات حقانیت و امامت حضرت علی (ع) بر اساس منابع اهل سنت است. بازنویسی داستانی کتاب با رعایت اصل وفاداری به متن اصلی رخ داده و در بیان حالات و رفتارها نیز گاهی از عنصر تخیل کمک گرفته شده است. همچنین در پایان هر فصل پانوشتی برای توضیح برخی از وقایع، حوادث و افراد آمده است.



۷۷. عباسی ولدی، محسن. **ایلیا و حیفا: سکه های ویرانگر**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی.

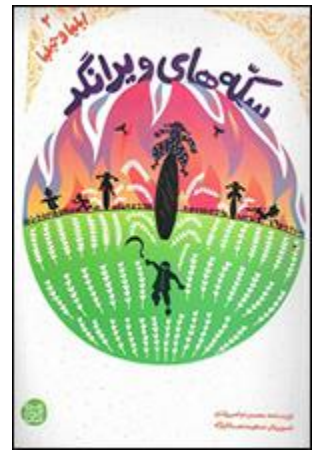
شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۵۴۳ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: یهودیت، احکام اسلامی، صهیونیست، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، مسائل اجتماعی و اخلاقی

معرفی کتاب: ایلیا و حیفا را باید از مجموعه داستان‌های راهبردی و استراتژیک دانست که بنا دارد ذهن کودک و نوجوان را مشغول مسائل بسیار مهم و اساسی کند. پیش فرض این مجموعه این است که ظرف فهم و درک بچه‌ها بیش از آنی که ما خیال می‌کنیم، بزرگ است. در داستان اول با عنوان «دزدان راز ایلیا» مسئله نفوذ مطرح شد. سکه‌های ویرانگر، نام ماجرای دومی است که در دو آبدی ایلیا و حیفا اتفاق می‌افتد. خاخام موشل و اطرافیان او تصمیم می‌گیرند با رواج ربا در ایلیا، مردم رو به جان هم بیندازند و انگیزه آنان را برای کار کردن از بین ببرند.



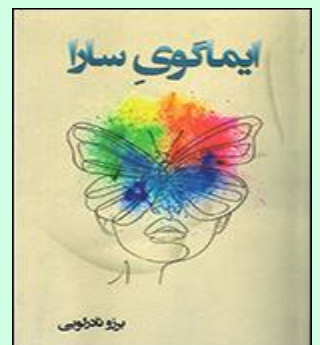
۷۸. نادرلویی، برزو. **ایماگوی سارا**. تهران: شرکت رسانه ساز دانش. ۱۴۰۰. ۱۳۴ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۴۱۰۷۷۶ درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: روان‌شناسی خانواده، روان‌درمانی، روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی شخصیت، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: داستان این کتاب که مبتنی بر چالش‌های روابط بین دو جنس مخالف، خصوصاً روابط میان زوجین شکل گرفته است، از نظریه‌های ایماگو در طرح سؤالات و گفتگوهای ذهنی شخصیت اصلی داستان بهره‌جسته تا ذهن خواننده را به سمت تجسم موقعیت‌ها و تأمل در روابط موجود در داستان سوق دهد تا بدین وسیله بتواند هرچند اندک به خودآگاهی مخاطب در روابط دنیای واقعی او یاری رساند.



۷۹. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **بچه مرد (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص.

پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۲۴۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، دفاع مقدس، شجاعت، ایثار، فضائل اخلاقی، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، تلاش

معرفی کتاب: این داستان درباره خانواده‌ای کپرنشین و فقیر در دوران قبل از شروع جنگ و سال‌های نخست جنگ است. فرزند این خانواده که نوجوانی شجاع است، درگیر حوادثی می‌شود که او را راهی جبهه‌های دفاع مقدس می‌کند. این نوجوان شجاع در سال‌های جنگ آن چنان جنگید و از خود دلیری نشان داد که باعث تعجب فرماندهان سپاه و نظامی‌های باسابقه شد و مدال افتخار را نصیب خودش کرد. نویسنده قصه حاضر سعی دارد نوجوان امروز را با سختی‌ها و رشادت‌هایی نوجوانان ایام جنگ و دفاع مقدس آشنا کند و ایشان را در جریان فداکاری‌های رزمندگان و شهدا قرار دهد.



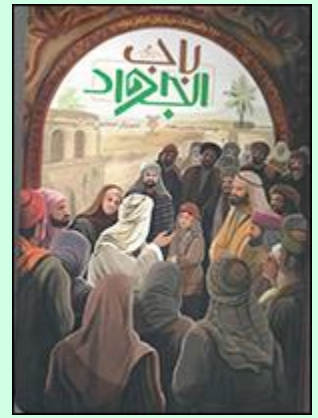
۸۰. نعما، محسن. **باب الجواد**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۶۵ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، داستان تربیتی، هویت دینی، داستان های مذهبی، سبک زندگی، داستان دینی

معرفی کتاب: اسماعیل فقر شدیدی داشت. نزد امام جواد رفت و از فقرش برای ایشان تعریف کرد. ایشان یک مشت خاک از زمین برداشت و توی دست اسماعیل ریخت. اسماعیل متعجب شد که امام جواد چرا این کار کرد و اصلا این مشت خاک چه ارزشی دارد؟ اسماعیل نگاهی دوباره به کف دستش انداخت. آنچه می دید خاک نبود. طلا را برد بازار فروخت. شانزده مثقال بود. همه مشکلات مالی اش حل شد. این تنها یکی از ۱۱۰ داستان کتاب حاضر است. با خواندن این داستانک‌ها با سیره و سبک زندگی امام جواد(ع) آشنا خواهید شد.



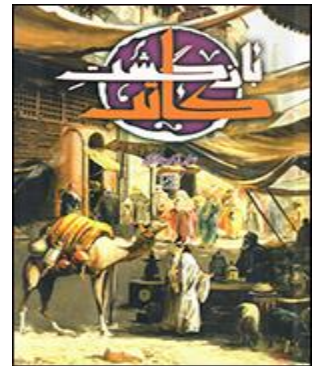
۸۱. والایی، علی اکبر. **بازگشت کاتب**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۶۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، پند و اندرز، سبک زندگی مؤمنانه، هویت دینی، پیام تربیتی، ارزش های اخلاقی، داستان ائمه

معرفی کتاب: کتاب «بازگشت کاتب» پنج داستان کوتاه از زندگی ائمه است، داستان هایی از مهربانی، بخشش و محبت معصومین، نسبت به دشمنانشان و کسانی که به آن ها اهانت کرده اند که این مهربانی و بخشش سبب شده که آن ها تبدیل به یکی از شیعیان وفادار شوند و زندگی سیاه گذشته شان را کنار بگذارند.



۸۲. شیخی، مژگان. **بانو گوهرشاد: زندگی نامه ی داستانی**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۸۳۶۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، مشاهیر، زندگی نامه ها، داستان تاریخی، هنر و معماری اسلامی، زن، الگوی مثبت

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی یکی از مهم ترین ملکه های تاریخ ایران به نام گوهرشاد را با زبانی مناسب نوجوانان بازگو می کند. گوهرشاد همسر شاهرخ، پادشاه قدرتمند عصر تیموریان بود و در طول حیات خود فرمان ساخت مسجد گوهرشاد، چندین کاروانسرا و مدرسه را صادر کرد و از او آثار معماری بسیار مهمی به جا مانده است.



۸۳. بروجردی، اعظم. **بانوی عاشق، روایتی داستانی از بانو خدیجه سلام الله علیها**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

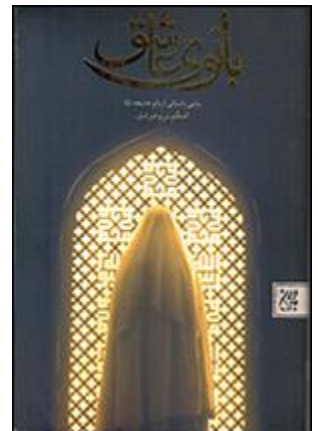
۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۴۵ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان پیامبران، ادبیات نوجوانان، زنان در اسلام، هویت دینی، حضرت محمد(ص)، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب روایتی است از زندگی بانو خدیجه، زنی که در تجارت سرآمد زمان خود بود و با زیرکی و درایت ثروتی عظیم را نصیب خود ساخت. داستان کتاب از عمارت باشکوه او آغاز می شود، در حالی که آسیه و صفورا، از خواستگاران زیادی که او به همسری نمی پذیرد سخن می گویند و به این می اندیشند که بانویشان چه خیالی در سر می پرورد. صفورا باور دارد که هیچ یک از مردان در شأن و منزلت با خدیجه برابری نمی کنند اما نمی داند که چه کسی ممکن است لیاقت همراهی اش را داشته باشد.



۸۴. قاسمی، حمید. **بچه بازارچه: خاطرات حمید قاسمی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۴ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۶۷۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، استقامت، دفاع مقدس، شهیدان، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره

معرفی کتاب: روزی سه تا حمید بودند که تصمیم گرفتند فرار کنند و به جبهه بروند. هر سه آنها نه ساله بودند و سر پرشور و دل عاشقی داشتند. «بچه بازارچه» روایت ساده و صادقانه‌ای از رزمندگان اسلام است از روزهای جنگ با رژیم بعث عراق و همچنین روایتی است از تلاش این رزمنده و دوستانش برای حضور در جبهه‌های حق علیه باطل. این کتاب ۹ فصل دارد و در انتها نیز عکس‌ها و اسناد مربوط به این رزمنده قرار داده شده است.



۸۵. مؤسسه شهید کاظمی. **بچه سرگذر: زندگی و خاطرات کریم مطهری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص.

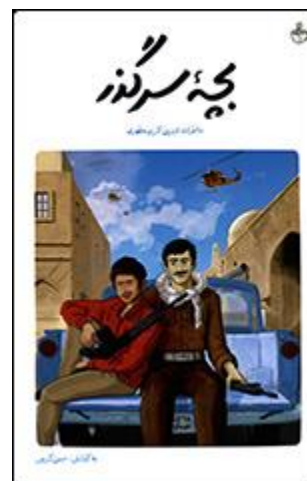
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۸۹ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، جانباز، مقاومت، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات جانباز کریم مطهری؛ فرمانده گردان غواصی جعفر طیار همدان است. در واقع کریم مطهری خاطراتش از دوران کودکی اش تا پیروزی انقلاب، آغاز جنگ، حضور جانانه و عاشقانه در همجواری نیمه‌گمشده‌اش علی‌چیت‌سازیان تا رزم‌های آبی از شامگاه ۴دی ماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی کربلای ۴ را روایت می‌کند. این اثر متقن‌ترین و کامل‌ترین روایتی است که از عملیات کربلای ۴ و شهدای غواص در قالب نوجوانان به رشته تحریر درآمده و می‌تواند پاسخ خیلی شبهات و همچنین ناگفته‌هایی از این عملیات باشد.



۸۶. گروه نویسندگان. **برای میلگردها سعدی بخوان!** سفری متفاوت به معدن چادرملوی یزد. اصفهان:

مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۱۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های اجتماعی، خاطره، سفرنامه‌ها، طبیعت، محیط زیست، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: معدن از آن واژه‌های مرموز و پر از ابهت است که زمانی که به گوش می‌رسد ترس و سختی در وجود آدم نقش می‌بندد. واژه‌ای که نه می‌شود به آن نزدیک شد و نه می‌شود از آن دل کند. کتاب حاضر گزارش سفر پنج نویسنده به یکی از معدن‌های بزرگ کشورمان است: معدن چادرملوی یزد. این معدن نتیجه اراده جوانان همین مرزوبوم است و افتخار این خاک. معدن چادرملوی یزد معدنی است که تمام تجهیزات و افراد مشغول به کار در آن، ایرانی هستند و راه‌اندازی و بهره‌برداری از آن نیز به دست متخصصان ایرانی رقم خورده است. این زنان نویسنده، ضمن توصیف لحظه به لحظه سفرشان با عواطف و احساسات زنانه، به نکاتی درباره معدن، محیط زیست، مشکلات مردم منطقه و آسیب‌های معدن برای محیط زیست هم اشاره کرده‌اند.



۸۷. انصاری، فرانک. **به من بگو قارتال**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۸۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات حماسی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های اساطیری، داستان‌های حماسی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره کسی است که می‌خواهد اسطوره آذربایجان باشد. رستم و اسفندیار در ایران باستان. هرکول و میناتئور در یونان باستان. نسناس در میان اعراب باستان. ژوپیترو و ونوس در رم باستان؛ همه آن‌ها اسطوره‌های دنیای کهن بوده‌اند و کارهای شگفت‌آوری کرده‌اند؛ اما دوره آنها سرآمده و حالا نوبت من است که اسطوره دنیای جدید باشم. اسطوره آذربایجان! هر وقت کارم داشتی فقط نامم را صدا بزن: «به من بگو قارتال!»



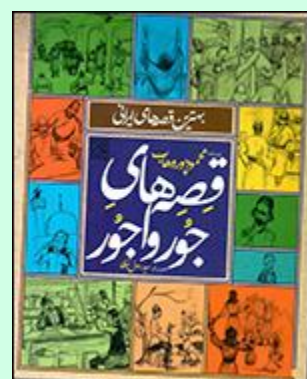
۸۸. پیروهاب، محمود. **بهترین قصه‌های ایرانی: قصه‌های جورواجور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۴۴ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، افسانه، داستان‌های اجتماعی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی، داستان طنز، داستان‌های کوتاه

معرفی کتاب: در این مجموعه قصه‌های مختلفی از منابع گوناگون و اصیل انتخاب و در قالبی جدید با زبان و زاویه دید تازه‌تر ارائه شده‌اند. اما گزینش قصه‌ها و روش کار مؤلف در این مجموعه بیشتر بر اساس تنوع و گوناگونی آثار نویسندگان بوده است و قصه‌ها از جهت محتوایی در سه بخش دسته‌بندی شده: قصه‌هایی آموزشی، تربیتی و اخلاقی، قصه‌هایی با درون‌مایه‌های کاملاً مذهبی و قصه‌های طنزآمیز. از ویژگی‌های این اثر زبان ساده و قابل فهم آن برای کودکان و نوجوانان است؛ به گونه‌ای که از نوشتن واژه‌های غیرقابل فهم و نامأنوس پرهیز شده است.



۸۹. اسکندری، مونا. **بهشت کبوتر می‌خواهد**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۲۹ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، هویت ملی، رمان، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، شهیدان

معرفی کتاب: در رمان «بهشت کبوتر» با شخصیت پسری به نام محمدحسن که پسری بازیگوش است، همراه می‌شویم. که به خاطر کبوترهایش با گروهی از نوجوانان شورور و بزرگ‌تر از خودش درگیر می‌شود در این میان پسری به نام اسماعیل او را از دست این گروه شورور نجات می‌دهد و محمدحسن با اسماعیل همراه می‌شود و ماجراهای زیادی را همراه باهم پشت سرمی‌گذارند... در این رمان جذاب به صورت غیرمستقیم با زندگی شهیدان نوجوان شهید اسماعیل اکبری، شهید جلیل شرفی و شهدای دبیرستان علویان آشنا می‌شویم و رشد فکری که این شهدا و اثرگذاری که در شخصیت محمدحسن داشته‌اند را می‌بینیم.



۹۰. یزدیان وشاره، یوسف. به نشر: مادر بزرگ منتظر است. تهران: به نشر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. وزیری. شابک:

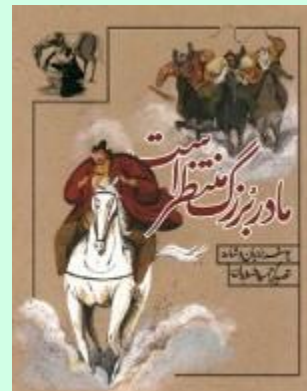
۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۵۵۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، قاجاریان، اعتمادبه نفس، خودباوری، داستان های اجتماعی، داستان های تاریخی، داستان آموزنده

معرفی کتاب: این اثر با دغدغه فرار «مهرآور»، نوجوان ۱۴ساله (شخصیت اصلی داستان) از زندان قجری آغاز می شود. مهرآور پس از فرار، برای دور شدن از خطر دستگیری به قصد دیدار مادر بزرگ، راهی ولایت «پایاب»، روستای آباواجدادی خودش می شود. در طی راه و مقصد با چندین مشکل کوچک و بزرگ مواجه می شود. برای حل آن ها از پای نمی نشیند و در طول داستان جوهره ی شخصیت پویا و سازنده خودش را برای فائق آمدن بر مسائل نشان می دهد؛ اما سرانجام شیرینی برای نوجوان قصه رقم می خورد. مهرآور در پایان داستان به روستای مادر بزرگش می رسد؛ روستایی که با کم آبی و خشکی قنات روبه رو شده و او... .



۹۱. بهبودی، فاطمه. بی آرام: در باره اسماعیل فرجوانی فرمانده تیپ یکم لشکر هفت حضرت ولیعصر. تهران:

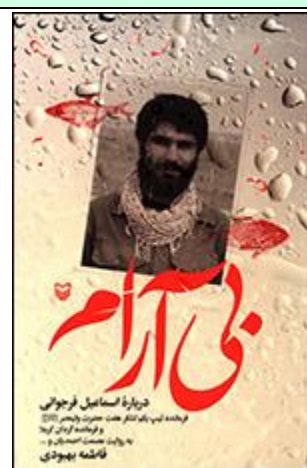
شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۳۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۸۵۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی، خاطره، دفاع مقدس

معرفی کتاب: این کتاب روایت گر زندگی شهید اسماعیل فرجوانی است. او در خانواده ای مذهبی متولد شد و هنگام نوجوانی در کارگاه نجاری کار می کرد. با آغاز جنگ تحمیلی راهی جبهه ها شد و حتی پس از مجروحیت شدید هم دست از نبرد با دشمن بعثی نکشید. این سرباز امام در عملیات کربلای چهار شهید شد.



۹۲. مشهدی، بدری. پارتیتور، آرمان. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۷۷۸۹۰۹ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان تربیتی، روان شناسی نوجوان، بلوغ، انتخاب

معرفی کتاب: ماجرا زودتر از اینها شروع شده بود، از همان وقتی که در آزمون ورودی مدرسه ی جدید اول شده بود و فکر می کرد بعد از فارغ التحصیلی قرار است دنیا را فتح کند. از همان موقع افتاده بود به جان کتاب ها و تست ها و مدام در آزمون های سنجش شرکت می کرد تا بتواند با رتبه عالی در دانشگاه قبول شود. اما یواش یواش چیزی در درونش می جوشید و او را درباره ادامه این راه مردد می کرد و این سایه تردید است که می تواند تمام برنامه ها و اهداف آدم را برای آینده به هم بریزد. این کتاب داستانی است درباره نوجوانی، دوستی، انتخاب و امتحان.



۹۳. بختیاری، فاطمه. **پدر بزرگ و راز صندوقچه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۴۶ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، کودک و نوجوان، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، هویت انقلابی، هویت ملی، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده داستان یک صندوقچه گمشده است که افراد زیادی در جستجویش هستند. راز این صندوقچه را فقط پدر بزرگ می‌داند و خود او از صندوقچه محافظت می‌کند. پدر بزرگ قبل از ناپدید شدنش راز صندوقچه را به صدیقه می‌گوید و از او می‌خواهد که از صندوقچه محافظت کند. صدیقه هم به سراغ صندوقچه می‌رود اما...



۹۴. جعفری، ریحانه. **پرزنیوم**. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۸۱۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های بلند، نوجوانان، امید، سرطان‌ها، رمان، هویت خانوادگی، سلامتی، داستان‌های خانواده، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده ماجرای دختر نوجوانی به اسم پونه است. دختری فعال، پرانرژی و شاد که ناگهان طی یک حادثه‌ای متوجه می‌شود به بیماری سرطان مبتلا شده است. همه خانواده برای درمان پونه و افزایش امید به وی تلاش می‌کنند. پروانه، خواهر پونه بیش از دیگران درگیر راهی برای نجات خواهرش است. وی تلاش می‌کند تا در شاخه تحصیل دانشگاهی‌اش، دارویی برای نجات خواهرش بسازد. او از طریق استادش با یک گروه تحقیقاتی همراه می‌شود که آن‌ها هم در راه همین هدف تلاش می‌کنند. پرزنیوم نام دارویی است که پروانه و پونه آرزو دارند روزی بتوانند آن را بسازند و همه بچه‌های سرطانی را نجات دهند.



۹۵. محمدشریفی‌ملک‌آبادی، فاطمه. **پرواز در قفس**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۲۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۹۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان‌های اخلاقی، نوجوانان، رمان، تلاش و پشتکار

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی جذاب و خواندنی از عشقی متفاوت، ماجرابی که از یک پروژه تحقیقاتی روان‌شناسی شروع می‌شود، داستان دختری حساس و هنرمند که با وجود معلولیت و ناتوانی جسمی، قوی و موفق است و حالا باید انتخاب کند و مهمترین تصمیم زندگی‌اش را بگیرد. اما زندگی روی خوشش را به او نشان نمی‌دهد و مشکلات بیشتری به سراغش می‌آید و این تازه آغاز ماجراست و...



۹۶. پوربلاسی، مهدی. **پریان دره انار**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۶۹۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۲۰۸۵۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، رمان، داستان ماجراجویانه، پیام تربیتی

معرفی کتاب: داستان از زبان چند شخصیت روایت می‌شود، اما شخصیت اصلی داستان، نوجوانی به نام «اسماعیل» است که دلباخته ی دختر عمومی خود «صفورا» است. صفورا سه سال از اسماعیل بزرگ تر است و به همین خاطر اسماعیل جرأت ابراز علاقه و خواستگاری از او را ندارد. آن دو، شب‌های زیادی را به امید دیدن پری‌ها، زل می‌زنند به دره‌ی انار که از پنجره‌ی خانه‌ی اسماعیل پیداست. صفورا ازدواج می‌کند و به روستای دیگری می‌رود و اسماعیل پانزده ساله را با دره‌ی انار تنها می‌گذارد و بعد از آن است که پای اسماعیل به شکلی ناخواسته به ماجراهایی کشیده.



۹۷. قربانی، لیلا. **پسر چابک‌سوار**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶۰ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، آداب و رسوم، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، رمان

معرفی کتاب: اتفاقات این داستان در دشت‌های سرسبز ترکمن صحرا می‌گذرد و روایت پسری است که پدر و مادرش را در یک حادثه رانندگی از دست داده و خودش فلج شده است. تایماز دلش برای اسب‌ها ضعف می‌رود و همیشه آرزو دارد مثل پدرش قهرمان مسابقات اسب سواری شود. تایماز اسب اصیل و محبوبی به اسم قیرات دارد ولی جرئت نزدیک شدن به اسب‌ها را ندارد و هیچ وقت سوار قیرات نشده است. آن‌گل مادر بزرگ تایماز برای عمل قلبش راهی مشهد می‌شود. تایماز، قیرات و سایر دوستانش که حیوانات مزرعه هستند، تنها می‌مانند.



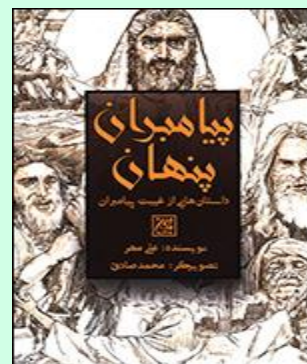
۹۸. مهر، علی. **پیامبران پنهان**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۸۶۰ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان پیامبران، قصص قرآن، تاریخ

معرفی کتاب: کتاب پیامبران پنهان اولین جلد از مجموعه پیامبران پنهان است که داستان حضور و غیبت پنج پیامبر الهی یعنی حضرت ادریس(ع)، حضرت یونس(ع)، حضرت موسی(ع)، حضرت عزیر(ع) و حضرت عیسی(ع) را روایت می‌کند. زبان ساده و روان و کوتاه بودن داستان‌ها، این کتاب را برای همه مخاطبان خواندنی و جذاب کرده است. تصاویر ظریف و دقیق درون کتاب زیبایی بصری آن را بیشتر کرده است.



۹۹. حکم‌آبادی، محمد. **تاریخ شفاهی پیشرفت. دانش بنیان: عملیات احیا؛ روایت صعود یک مجموعه**

دانش بنیان به قله دانش و فناوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۳۱ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اختراعات علمی، پیشرفت، کار و تلاش، الگوها، هویت ملی، اعتمادبه‌نفس، خودباوری، مستندنگاری

معرفی کتاب: شرکت ماشین‌های الکتریکی «جمکو» از صنایعی است که با هدف عدم وابستگی صنایع داخلی به کشورهای خارجی در زمینه تولید انواع ماشین‌های الکتریکی تاسیس و راه‌اندازی شد؛ ولی در ادامه به دلیل برخی بی‌توجهی‌ها، در آستانه تعطیلی قرار گرفت. امروز، این شرکت موفق به طراحی و تولید الکتروموتورها و ژنراتورهای بزرگ صنعتی با استانداردهای جهانی شده است. این کتاب صعود یک مجموعه دانش بنیان به قله دانش و فناوری الکتروموتور را در ۲۰ فصل روایت کرده است.



۱۰۰. رستمی، حمید. **تبعیدی‌ها: روایتی از روزهای اسارت حاج محسن (نیکبخت) کرمی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۸۱. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، اسارت، شهیدان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت

معرفی کتاب: این کتاب روزهای اسارت حاج محسن کرمی که در شهر شلمچه اسیر عراقی‌ها شد را روایت می‌کند. در ابتدای کتاب مقدمه‌ای نیز به قلم حاج کرمی منتشر شده است. این آزاده بزرگوار سختی‌های اسارت همچون کمبود غذا و آب، نبود درمان و دارو... را توصیف کرده است. در انتهای کتاب نیز، تصاویری در موضوع این کتاب ضمیمه شده است.



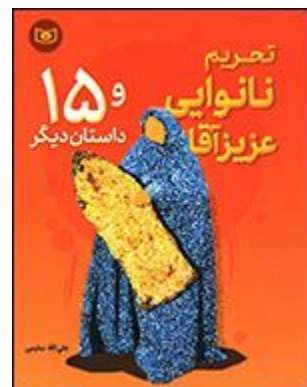
۱۰۱. سلیمی، علی‌الله. **تحریم نانوایی عزیز آقا و ۱۵ داستان دیگر**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۴۹۷. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: حقوق فردی و اجتماعی، همکاری، اسراف، عدالت، بخشش، حق طلبی، مضامین تربیتی، رمان، داستان تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب دارای چند داستان با موضوعات اجتماعی گوناگون است که دغدغه‌های نوجوانان و جوانان امروز مانند «وضعیت اقتصادی»، «رعایت نوبت در صف‌ها»، «بخشش» و... را بازگو می‌کند. یکی از داستان‌های کوتاه این کتاب درباره یک نانوایی کوچک محلی که بیش از نیاز اهالی محل نان می‌پزد و نان‌هایش سرد و خشک هستند و اسراف می‌شوند. اهالی محل در حمایت از اقدس خانم، مادر بزرگ شخصیت اصلی داستان، تصمیم می‌گیرند آن نانوایی را تحریم کنند، اما شخصیت اصلی داستان تصمیم دیگری می‌گیرد و مسیر قصه را عوض می‌کند.



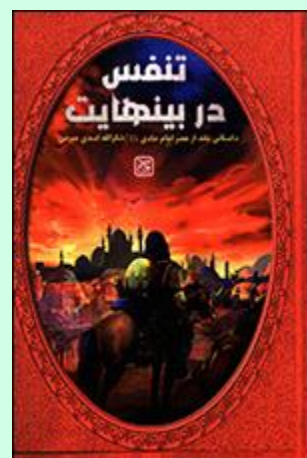
۱۰۲. اسدی مبرهن، شکرالله. **تنفس در بی‌نهایت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۵۵. درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، داستان، داستان‌های بلند، داستان‌های مذهبی، ادبیات نوجوانان، امام معصوم، داستان امامان، داستان ائمه، داستان دینی

معرفی کتاب: داستان تنفس در بی‌نهایت در زمان امام هادی (علیه السلام) می‌گذرد. در زمانه‌ای که مشکلات عمیق اعتقادی، فرهنگی، سیاسی، اجتماعی و خفقان گسترده‌ای در جامعه و نسبت به امام و شیعیان وجود داشته است. در این زمان پیروان امام در بیشتر شهرها تحت نظر بودند و توسط عوامل حکومت کشته یا زندانی می‌شدند. داستان این کتاب با تمرکز بر اتفاقات زندگی عبدالرحمن پیش می‌رود. او فردی جنگ‌آور و ورزیده و اهل اصفهان است. زندگی او به گونه‌ای پیش می‌رود که روزی به یکی از یاران امام هادی تبدیل می‌شود.



۱۰۳. کوریاناگی، تتسوکو. **توتوچان دخترکی آن سوی پنجره**. سیمین محسنی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۸۵۲۵۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان آموزشی، داستان کوتاه، داستان ماجراجویانه، آموزش و پرورش، آموزش والدین، راهنمای معلم

معرفی کتاب: کتاب «توتوچان؛ دخترکی آن سوی پنجره» شیوهٔ آموزش و پرورش آزاد در ژاپن را روایت می‌کند. در مدرسهٔ توموته که دانش‌آموزان مجاز بودند روی هر موضوعی که به آن علاقه‌مندند کار کنند و باید بدون توجه به آنچه در اطراف‌شان جریان داشت، ذهن خود را روی موضوع موردعلاقه‌شان متمرکز کنند. به این ترتیب، هیچ‌کس به بچه‌ای که آواز «چشم، چشم، دو ابرو» را می‌خواند، توجهی نمی‌کرد. یکی دو نفر به این موضوع علاقه‌مند شده بودند؛ اما بقیه غرق در کتاب‌های خودشان بودند...



۱۰۴. گریشام، جان. **تئودور بون: قتل بدون شاهد**. امیرحسین دانشور کیان. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۴۰۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان‌های پلیسی، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر رمانی است که شما را با «تئودور بون» آشنا و همراه می‌کند. شهر کوچک استراتنبرگ وکیل زیاد دارد و تئودور بون با اینکه تازه ۱۳ سالش شده، خودش را یکی از آن‌ها می‌داند. تئو تک‌تک قاضی‌ها، پلیس‌ها و دفتردارهای شهر را می‌شناسد و قانون را بهتر از اسم خودش بلد است. تئو همیشه آرزو داشته وکیل بزرگی بشود و تمام زندگی‌اش را در دادگاه و دادگستری بگذراند، اما خیلی زودتر از چیزی که انتظارش را دارد پایش به دادگاه باز می‌شود. تئو از چیزهایی بو برده که قرار نبوده هیچ‌کس از آن‌ها خبردار بشود. محاکمه‌ای هیجان‌انگیز در جریان است. زنی به قتل رسیده و هیچ‌کس نمی‌داند قاتلش کیست. یک آدم‌کش برای خودش در خیابان می‌چرخد و فقط تئودور بون است که حقیقت را می‌داند.



۱۰۵. صحرائی، اکبر. **جنگ‌نامه کریم**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۹۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، داستان طنز، ادبیات کودک و نوجوان، خاطره، عبرت‌آموزی

معرفی کتاب: این کتاب که با زبان طنز روایت شده است، ماجرای نوجوانی به نام کریم است. کریم سال‌های نوجوانی و جوانی‌اش با انقلاب اسلامی و دفاع مقدس مصادف شده بود و زمانی که هنوز سن و سالی نداشت، اتفاقی و تصادفی وارد جریان انقلاب می‌شود و حتی به زندان هم می‌افتد! بعد از زندان، جنگ تحمیلی آغاز شد و مسیر زندگی کریم نیز با دفاع مقدس گره خورد و حوادث عجیب و جالبی برایش اتفاق افتاد. داستان حاضر با بیانی شیرین و طنزگونه، به مخاطبان امروزی خود شرایط زندگی یک نوجوان در سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و اتفاقاتی عجیبی که برای او رخ داده را بازگو می‌کند.



۱۰۶. پورولی کلشتری، مجید. **جاده بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۴۸

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، رمان، نوجوانان، مهدویت، امام زمان (عج)، هویت دینی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: داستان کتاب دربرگیرنده ماجرای نویسنده‌ای است که شخصیت‌های داستانش برای یافتن حقیقت، سفری شگفت‌انگیز را آغاز می‌کنند. سفری به جاده‌بهشت و کشف رازی بزرگ برای رسیدن به قایق نجات و عبور از رودخانه سنگی. محور اصلی داستان درباره مدعیان دروغین در عصر حاضر است. در بخشی از کتاب می‌خوانید: «من روی یک بلندی که نمی‌دانستم کجاست ایستاده بودم و داشتم جهان را تماشا می‌کردم. تمام کوچه‌ها، خیابان‌ها و شهرها پر از آب شد. از طرف آسمان هم باران تندی مثل سیل داشت می‌بارید. تمام مردم دنیا وحشت کرده بودند. نمی‌دانستند چه کنند و کجا بروند. از هر طرف کسی مردم را صدا می‌زد و می‌گفت: «دنبال من بیایید تا نجات پیدا کنید». یکی دیگر می‌گفت: «راه نجات من هستم». مردم دنیا هم پراکنده شده بودند و هرکس رفته بود زیر یک پرچم...»



۱۰۷. نکو، فرزانه. **جسارت هیوا**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۳۹۲ ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۳۳۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، مسائل زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، زنان، رمان

معرفی کتاب: این اثر حکایت زانی است که می‌کوشند تا در بازی سرنوشت، سربلند و اثرگذار باشند و نیز حکایت مردانی است که مصمم‌اند در مصاف با مصائب روزگار، وقایع دلاوری‌ها و مردانگی‌شان قصه پرتکرار تاریخ‌نویسان شود. کتاب حاوی قصه زنی است که داستان پر فراز و نشیب زندگی‌اش هم می‌تواند ظرفیت واقعی یک زن مقتدر برای مقابله با ناملایمات زندگی را عیان کند هم قدرت روحی او می‌تواند برای تمام زنان ایرانی الهام‌بخش و آموزنده باشد. این رمان در ۲۶ فصل نوشته شده است.



۱۰۸. ابن حسینی، سعید. **جلوه‌های دنلواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی**.

مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۵۷۲ ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۹۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، ارزش‌های اخلاقی، تعالیم قرآن، داستان‌های مذهبی، داستان ائمه، داستان پیامبران، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب پر از داستان‌های کوتاه، کمتر از دو صفحه، دینی و اعتقادی است. این داستان‌ها براساس مضمون و هدف یکسانی که دنبال می‌کنند، به ۲۸ فصل تقسیم شده‌اند. این داستان‌ها، سند و منبع‌هایی معتبر دارند و به ترتیب زمانی روایت شده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی آغاز می‌شود و در پایان بسیاری از آن‌ها نیز کادری به عنوان «نکته» آمده است که نتیجه‌نهایی قصه در آن بخش عنوان شده است. برخی از موضوعات فصل‌ها عبارت‌اند از: اطاعت و بندگی خدا؛ امانت‌داری و خیانت؛ انتظار فرج؛ ایثار و فداکاری؛ اطعام و غذا دادن.



۱۰۹. ابن حسینی، سعید. **جلوه‌های دلنواز ماه: آموزه‌های دینی در قالب داستان‌های کوتاه به روش موضوعی.**

مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۸۳ ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۶۸۸۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم مذهبی، احادیث، اخلاق اسلامی، اسلام، اهل بیت، خودشناسی، داستان ائمه، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: در کتاب حاضر داستان‌هایی با هدف ترویج آموزه‌های دینی آمده‌اند. ابتدای هر قصه با آیه یا روایتی مرتبط به ارزش‌های گوناگون دینی که موضوع هر داستان است، بازگو شده‌اند. نویسنده تلاش کرده است تا ترتیب زمانی داستان‌ها را رعایت کند. داستان‌های نخست مربوط به زمان انبیای الهی و داستان‌های پایانی برای دوره آخرین امامان هستند. آخرین بخش کتاب نیز مربوط به امام خمینی (ره) است. به طور مثال موضوع یکی از داستان‌های کتاب درباره پرهیز از آزدن همسایه و خویشاوندان است. ابتدای این داستان با آیه‌ای از سوره احزاب، با مضمون مجازات اخروی آزدن دیگران، آغاز شده است.



۱۱۰. ویدا اروجی. **جنگجوی رویا.** تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۵۶ ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۵۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان‌های تخیلی، روان‌شناسی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های ارتباطی، خودباوری، نوجوانان، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: کتاب جنگجوی رؤیا درباره دختری به نام وریا است. دختر دوازده ساله‌ای که در مدرسه نخبه‌گان درس می‌خواند و به علت خواست مادرش باید برای دبیرستان در آزمون این مدرسه قبول شود تا بتواند در رشته‌ای که مادرش صلاح می‌داند درس بخواند! اما وریا یک رویاپبین است. یعنی کسی که رویاهایش را ... آیا وریا به خواست مادرش تن می‌دهد یا برای رسیدن به رؤیاهاش تلاش می‌کند؟ پرورش و تقویت خودباوری، تلاش برای رسیدن به هدف، غنیمت شمردن زندگی، آشنایی با دنیای درونی نوجوانان، تأکید بر ارتباط مادر و فرزند، نکوهش ناامیدی و تأکید بر ارتباط پدر و فرزند از جمله مفاهیمی است که با خواندن این کتاب می‌آموزید.



۱۱۱. حسنی زاده، مهین دخت. **چشم‌های فسفری.** تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک:

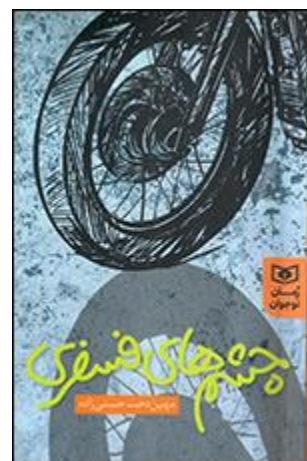
۹۷۸۶۰۰۸۱۹۱۷۰ ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۱۷۰ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، رمان، داستان‌های اجتماعی، داستان ماجراجویانه، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: خانه خرابه سال هاست جز اصلی محله است. موقع آدرس دادن می‌گویند: «همان کوچه‌ای که آخرش می‌رسد به خانه خرابه ولی هیچ‌کس نمی‌داند این خانه کی ساخته شده و صاحب اصلی اش کیست...». نادر بعد از اینکه پدرش را در درگیری با پلیس از دست می‌دهد همراه مادر و خواهر کوچکش به محله‌ای جدید نقل مکان می‌کنند؛ جایی که به قول مادر به حد کافی از محله‌ی قبلی فاصله دارد و بچه‌هایش می‌توانند به دور از بدنامی پدر زندگی کنند. آیا خانه خرابه برای آن‌هاست؟ ...



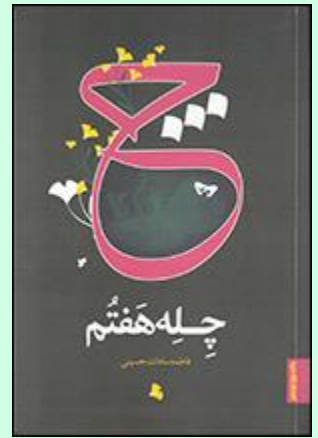
۱۱۲. حسینی، فاطمه‌سادات. **چله هفتم**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۸۰۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، مسائل زنان، مادر، هویت خانوادگی، بارداری، رمان

معرفی کتاب: کتاب حاضر یک رمان معاصر و ایرانی است که ۱۴ فصل دارد. این رمان یک راوی اول شخص دارد که روایت را از خواب‌ماندن خودش آغاز می‌کند. مریم (راوی داستان) و امیر به تازگی ازدواج کرده‌اند و زندگی مشترکشان، علی‌رغم مخالفت‌های خانواده مریم آغاز شده است. هنوز ۳ ماه از زندگی مشترکشان نگذشته است که مریم باردار شده و متوجه بیماری‌های خودش می‌شود و به او تأکید می‌شود بچه‌اش را باید سقط کند اما... این اثر زیبایی‌های حس مادرانه را به نمایش گذاشته است.



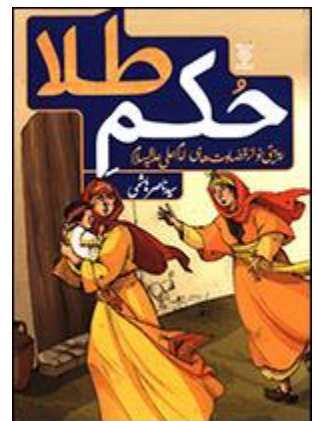
۱۱۳. هاشمی، سیدناصر. **حکم طلا: روایتی نو از قضاوت‌های امام علی علیه‌السلام**. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۳۱۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان امامان، داستان تربیتی، قضاوت، ادبیات نوجوانان، امام علی (ع)، هویت دینی

معرفی کتاب: بازگویی قضاوت‌ها و داوری‌های امام علی (ع) برای نسل جدید با ادبیاتی تازه، اثر سخنان و سبک زندگی علوی را عمیق‌تر می‌کند. در این اثر نویسنده ضمن بازنویسی همراه با امانت‌داری، زندگی و زمانه و منش حضرت علی (ع) را در برخورد با مسائل گوناگون نشان می‌دهد. خوانندگان به وسیله قصه‌ها با برخی از احکام و مناسک دینی، نکات اخلاقی و اجتماعی و مسائل خانوادگی آشنا می‌شوند. فرزند خلف، گرمای قلزم، بچه دزد، قصاص کودک و نان حلال از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۱۱۴. واکر، انهاراد. **خانه خاکستر**. تهران: دلتا، مهرسا. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۰۱۹۹ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: دیوارهای خانه خاکستری همیشه داغ است و کسی حق مریض شدن ندارد. ساکنان آنجا انگار از دنیای دیگری آمده‌اند. دورتادور خانه را حصار مرگباری گرفته است و راه فراری نیست. آقای مدیر سه سال است که غیبت زده است و همه منتظرند تماس بگیرد. سال بی‌خبر از همه جا برای درمان بیماری ناشناخته‌اش به خانه خاکستر پناه می‌برد و در آنجا با دام آشنا می‌شود و این سرآغازی است برای ماجراهایی که ۳۳ فصل کتاب را تشکیل می‌دهد.



۱۱۵. کریمی، ناهید/ حسینی، زینب‌السادات/ حسینی، حمیده/ کاهانی، نرگس. **خانه هم‌بازی: انقلاب ما: مجموعه**

داستان‌بازی‌های کودک و نوجوان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۷۷ درجه ۲

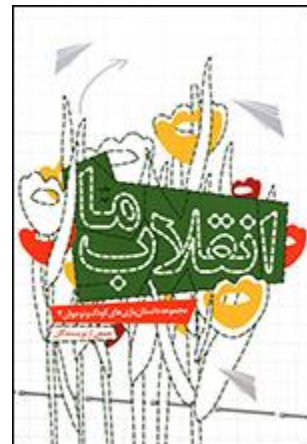
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، تاریخ انقلاب، داستان تربیتی، هویت انقلابی، راهنمای آموزشی، بازی‌های

آموزشی، بازی و سرگرمی

معرفی کتاب: در کتاب حاضر موقعیت‌های مهم و اثرگذار اجتماعی از بدو شکل‌گیری حرکت‌های حق طلبانه مردم علیه حکومت پهلوی تا امروز بررسی شده‌اند و مفاهیم مربوط به این وقایع در مرکز توجه قرار گرفته‌اند. موقعیت‌ها ماجراهای واقعی هستند که به انقلاب اسلامی مربوط می‌شوند. هر مفهوم و موقعیت در قالب یک داستان ساده و گویا عنوان می‌شود. پس از اتمام داستان، بازی قرار دارد که مربی و گروهش آن را انجام می‌دهند. کتاب یازده فصل دارد. هر فصل به غیر از مفهوم اصلی، به مفاهیم فرعی‌ای که جنبه آگاهی‌بخشی بیشتر را دارند هم پرداخته شده است. همبستگی، بر ملاکردن دست ظالم، حفظ ارزش‌های جامعه و تلاش مهم‌ترین اصل پیشرفت از جمله مفاهیمی است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.



۱۱۶. احمر، مرتضی. **خوش به حال میرزا: رمانی بر اساس زندگی شهید ابوالفضل صفایی**. قم: حماسه یاران.

۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۸۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان تربیتی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات نوجوانان، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره تحول و بازگشت به راه درست است. ماجرا از روایت زندگی پسر نوجوانی به نام محمدجواد آغاز می‌شود که سر به راه نیست و اهل دعوا و کارهای خلاف است. والدین او برای اینکه فرزندشان به راه راست برگردد او را نزد مشاور می‌برند. مشاور که مردی جالفتاده و دنیا دیده است محمدجواد را با سرگذشت شهید ابوالفضل صفایی آشنا می‌کند؛ شهیدی که همچون محمدجواد در ابتدا در راه درستی قدم بر نمی‌داشت. اما به دعوت انسان‌های پاک پاسخ مثبت داد و به مقام شهادت رسید. نویسنده سعی دارد تا نوجوانان را با چگونگی متحول شدن و بازگشت به راه نیک آشنا کند.



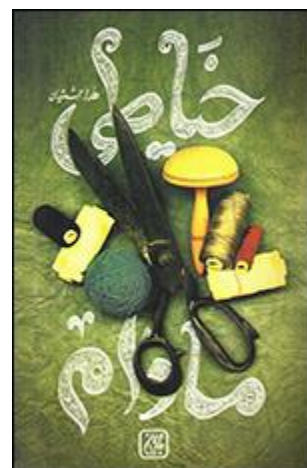
۱۱۷. حشمتیان، هدا. **خیاطی مادام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۹۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، جامعه‌شناسی، ضرب‌المثل، هویت ملی، ادبیات داستانی، داستان‌های کوتاه،

معرفی کتاب: این کتاب یک مجموعه داستان است و در هر بخش قصه‌ای را روایت می‌کند که به‌نحوی با دیگری در ارتباط است و همگی در کنار هم یک کلّ منسجم با موضوعی واحد را پدید می‌آورند. هر داستان از این کتاب درباره خطه‌ای از ایران و بخشی از هم‌میهنان ماست؛ از دختری که در کردستان با شجاعت جلوی ترس‌های خود می‌ایستد، خواهر و برادری که یک آزمایشگاه شخصی برای خود ساخته‌اند، تا مادام «ژانت»، زن فرانسوی که با کارگاه خیاطی خود مثل یک دیواری آجری جلوی صنعت پارچه‌های سنتی ایرانی ایستاده است. نویسنده در این کتاب به زیبایی توانسته روحیه ملی را به تصویر کشیده و بچه‌ها را دعوت به همدلی کند. شخصیت پردازی دقیق این کتاب در کنار روایت سرگرم‌کننده و خوانش روان همگی دست‌به‌دست هم داده‌اند و با ابزارهایی مثل ضرب‌المثل‌های شیرین و مشهور فارسی توانسته توجه مخاطب را به خود جلب کند.



۱۱۸. کوهکن، طاهره. دارزن: زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۳۸ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، دفاع مقدس، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگینامه داستانی اصغر اقلیدی از روزهای انقلاب تا اسارت در زندان‌های حزب کومله است. یکی از ویژگی‌های این کتاب نگارش گفت‌وگوها با لهجه شیرازی است. گویا نویسنده قصد داشته با حفظ لهجه، اصالت قهرمان قصه را حفظ و برجسته کند. داستان با زبانی ساده و روان ماجراهای زندگی اصغر اقلیدی را روایت می‌کند و همچنین تصویر واضحی از زمانه و روزگار او به خوانندگان ارائه می‌نماید.

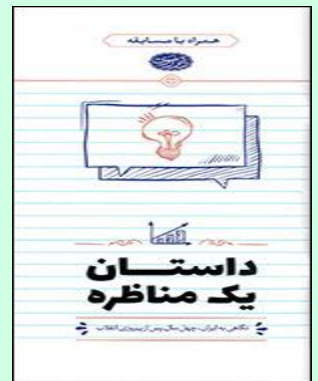
۱۱۹. ابراهیمی، مریم. داستان مرد تنها. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۰۶ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، داستان‌های اخلاقی، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: کتاب حاضر سرگذشت خیبر را با فصلی از زمان حال آغاز می‌کند. داستان به روایت خانمی است که خیلی اتفاقی خیبر را در قبرستان، سر مزار بی‌بی‌اش دیده و ذره‌ذره پی به نقاط ارزشمند زندگی او برده است. خیبر در دورانی از زندگی خود علاقه‌مند و شیفته «حاج آقا فخر تهرانی» می‌شود ولی از بد روزگار امکان ملاقات با ایشان را به دست نمی‌آورد و در اصل به واسطه علاقه‌اش به ایشان به قم می‌رود و در امامزاده‌ای در نزدیکی محل دفن «آقا فخر» متولی امامزاده می‌شود. نثر روان و ساده کتاب به مخاطب کمک می‌کند راز زندگی خیبر را بفهمد.

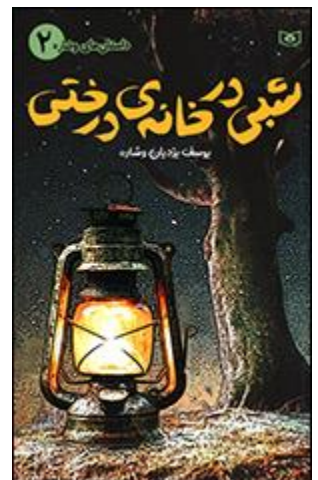
۱۲۰. یاری، احمد. داستان یک مناظره: نگاهی به ایران چهل سال پس از پیروزی انقلاب. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۰. ۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۸۵۲۴۵۶ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: دستاوردها، منابع طبیعی، پیشرفت، ایران، مناظره‌ها، داستان آموزشی
معرفی کتاب: کتاب «داستان یک مناظره» روایتی داستانی است از بحث دانشجویان و استاد در فضای کلاس دانشگاه. صحبت بر سر وضعیت منابع و پیشرفت‌های ایران است. عده‌ای موافق پیشرفت ایران هستند و عده‌ای مخالف آن. در نهایت یکی از دانشجویان آماری از تحقیقات خود ارائه می‌دهد و دیگران را قانع می‌کند.

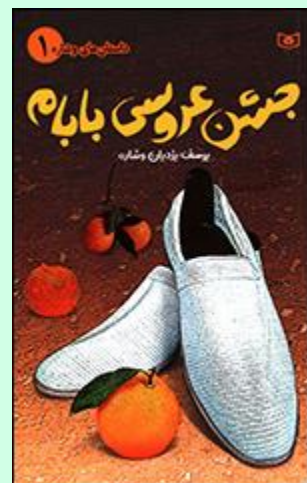
۱۲۱. یزدیان وشاره، یوسف. داستان‌های وشاره: شبی در خانه درختی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۷۷۸۷ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های روستا
معرفی کتاب: مجموعه «داستان‌های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «شبی در خانه درختی» جلد ۲، انارهای شب چله؛ باید واکنس بزنم؛ مرواریدهای غلتان و سرانجام الاغ پیر می‌باشد.

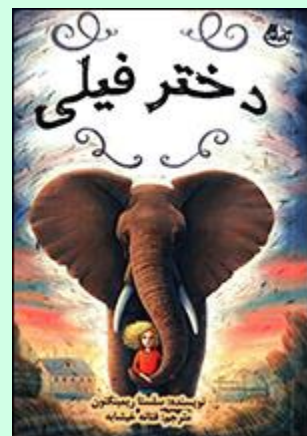
۱۲۲. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان های وشاره: جشن عروسی بابام**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۷۷۱۸ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان های روستا، آداب و رسوم، طبیعت، داستان کوتاه
معرفی کتاب: مجموعه «داستان های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود.



۱۲۳. یزدیان وشاره، یوسف. **داستان های وشاره: کروکودیل در کلاس**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۹۶۸ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های روستا، ادبیات فارسی، ادبیات کودک و نوجوان، طبیعت، آداب و رسوم
معرفی کتاب: مجموعه «داستان های وشاره» روایتی است از اتفاقاتی که در روستای وشاره رخ داده است. پسر نوجوانی راوی این اتفاقات است. او با زبانی شیرین و ساده از روزهای زندگی در وشاره سخن می‌گوید. اشاره به برخی از آداب و رسوم اهالی روستای وشاره و توصیف طبیعت و اقلیم این منطقه در خلال داستان‌ها، خوانندگان را با این روستا بیشتر آشنا می‌کند. از طرفی رنگی از طنز در برخی از ماجراها دیده می‌شود. برخی از داستان‌های کتاب «کروکودیل در کلاس» جلد ۳، روز شیرین انگوری؛ آخ جان عید غدیر و آی ترسو ترسو ترسو! اگر بابا نباشد! می‌باشد.



۱۲۴. ریمینگتون، سلستا. **دختر فیلی**. فنانه خیشابه. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۷۹۲ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، ادبیات بین‌الملل، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان
معرفی کتاب: لکسینگتون ویلو پیش از طوفان را به یاد نمی‌آورد. فقط خاطرش هست که طوفان او را به باغ وحش آورد و نزدیکی فیلی به نام نایا را کرد. نایا او را در پناه خودش نگه داشت. لکس سالهاست بدون اینکه اسم و روز تولدش را بداند و بفهمد از کجا آمده و خانواده‌اش کجا هستند در باغ‌وحش زندگی می‌کند. حالا او ۱۲ ساله است و می‌تواند بعد از پنج سال به طویله آموزشی فیل‌ها برود و نایا را ببیند. لکس تصمیم گرفته است برای یافتن جواب سؤال‌هایش پا به جهان بیرون از باغ‌وحش بگذارد. پس ماجراجویی شروع می‌شود و همین سر آغاز آشنایی با ارواح، گنج گمشده و معمای است که می‌تواند کلید پیدا شدن خانواده‌اش باشد.



۱۲۵. جلالی، حامد. **درخت تنها: روایت خاطرات حسین برزگر**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۵۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره نویسی، ایثار، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «درخت تنها» زندگی‌نامه حسین برزگر است که از نوجوانی در بسیج مشغول فعالیت بوده و سپس وارد جنگ می‌شود. اولین شب ورودش به جبهه او را به شوخی توی چادری می‌خوابانند که شهدا را گذاشته‌اند و او بدون اطلاع بین آنها تا صبح می‌خوابد. او به دلیل شیطنتهایی برگردانده شده ولی باز هم به جبهه می‌رود و به دلیل اینکه از بچگی یک پای معلول دارد او را به قسمت تعاون لشکر علی ابن ابیطالب می‌فرستند. تا مدت‌ها مسئول کارت و پلاک بوده و در قسمت کفن کردن و شناسایی شهدا فعالیت داشته است. حسین بعد از جنگ هم در منطقه می‌ماند و مشغول تفحص می‌شود و تا حالا جزئیکی از مؤثرترین نیروهای ستاد مفقودین ایران است و در امر تفحص فعال است.



۱۲۶. ملامحمدی، مجید. **دزد و شاهزاده**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۰۶

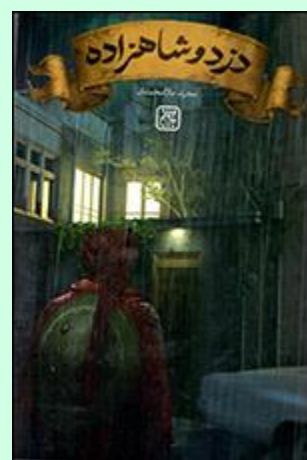
درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، کربلا، عاشورا، تاریخ اسلام، امام حسین (ع)، هویت دینی

معرفی کتاب: داستان حاضر روایتی از زرع یکی از مأموران عمر سعد و پسری به نام پیمان است. این مأمور خشن و بی‌رحم با سربازان تحت فرمانش جلوی رودخانه فرات در کربلا می‌ایستند و نمی‌گذارند امام حسین و یارانش، مشک‌هایشان را از آب فرات پر کنند. امام حسین (ع)، زرع را نفرین می‌کند و او پس از واقعه عاشورا دچار بیماری تشنگی می‌شود و هر چقدر آب می‌نوشد عطشش برطرف نمی‌شود. در این کتاب نویسنده زرع را وارد دنیای امروز ما می‌کند تا با اسیرکردن پسری به نام پیمان از زمانه ما و تحفه بردنش برای ابن‌زبید پولی برای درمان عطش بی‌پایانش به چنگ آورد. پیمان اما ...



۱۲۷. قوجق، یوسف. **دست‌ها پشت گردن**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۴۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، داستان‌های کوتاه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه داستان‌های کوتاهی از دوران دفاع مقدس و آدم‌هایی که حضور در جبهه زندگی و روزگارشان را دستخوش تغییرات و اتفاقات بی‌شماری کرده است. ۱۸۰ درجه، عاشق‌کشی، پیرمرد و پسرهایش، سرباز و کلاه آهنی از جمله داستان‌های این کتاب هستند. داستان‌ها با زبانی ساده و صداقتی تمام نوشته شده‌اند و نویسنده تلاش کرده است که اوضاع و شرایط آن روزها را به خوبی به تصویر بکشد.



۱۲۸. ویستر، جین. دشمن عزیز. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۱۷۱۹۸۷ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، جوانان، رمان، زنان، ادبیات بین‌الملل، داستان‌های بلند
معرفی کتاب: رمان «دشمن عزیز» در قالب نامه‌های سالی برای چند نفر از دوستانش نوشته شده است. سالی رفیق صمیمی و هم‌اتاقی جودی ابوت، مدیریت پرورشگاهی را قبول می‌کند. او نامه‌هایی را برای جودی می‌نویسد و در آن‌ها از احساسات و سختی‌های کار در پرورشگاه می‌گوید. سالی در این نامه‌ها اتفاقاتی که در نوانخانه جان‌گریز می‌افتد را برای آنان تعریف می‌کند. پرورشگاهی که به درخواست جودی و همسرش مدیریت آن را به سالی پیشنهاد دادند تا آن‌جا را سر و سامان بدهد. در کتاب، به خوبی پیشرفت یک زن را در طول داستان نشان می‌دهد و در پایان کتاب بعد از تمام شدن مشکلات، سالی را به عنوان یک مدیر اجرایی توانمند معرفی کند.



۱۲۹. امامیان، سیدمحسن. دشنام. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۶۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام علی(ع)، داستان امامان، ادبیات داستانی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، رمان
معرفی کتاب: رمان «دشنام» داستان امیرزاده‌ای به نام زید است که گرایش‌های علوی دارد. زید به دستور پدرش با فرستاده معاویه همراه می‌شود. او در این سفر، فرستاده را محک می‌زند تا متوجه شود که آیا فرستاده شایستگی ازدواج با خواهرش را دارد؟ زید می‌فهمد که فرستاده، اسامی افرادی را همراه دارد که قرار است به جرم دشنام ندادن به امام علی (علیه السلام) مجازات شوند و به قتل برسند. زید که از دوستداران امام علی (علیه السلام) است می‌خواهد این نامه را به دست بیاورد و از بین ببرد، اما فرستاده خلیفه متوجه می‌شود و زید به دردسر می‌افتد و تازه این آغاز ماجراست ...



۱۳۰. امینی، پرویز. دعوت. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۵۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت انقلابی، هویت دینی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا
معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



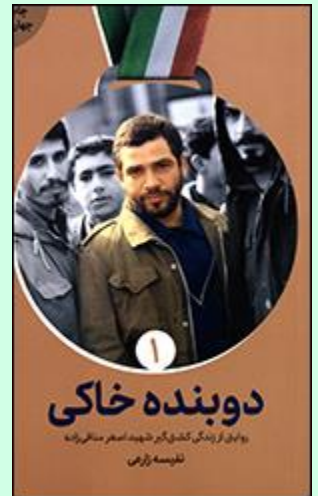
۱۳۱. گروه مؤلفان. دفتر قصه شوپه: رد سرخ خون روی برف. تهران: قصه و داستان. ۱۴۰۲. ۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۶۹۰ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، حیات وحش، رمان، دفتر قصه، کتاب بازی، کتاب کار
معرفی کتاب: این کتاب، دفتر قصه کتاب «شوپه: رد سرخ خون روی برف» می باشد. با کمک این دفتر قصه با استفاده از فعالیت‌های لذت بخش و جذابی همچون «جدول و سرگرمی، مسیرهای مارپیچ، نقاشی، طرح سؤال از متن داستان، روایت داستان جدید توسط کودکان»، بچه‌ها با محتوای داستان تعامل برقرار کرده و درخصوص داستان‌های کتاب و شخصیت‌های داستان گفتگو و بازی می‌کنند.

۱۳۲. زارعی، نفیسه. دوبنده خاکی: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید اصغر منافی زاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۵۱۷۹۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: شهید اصغر منافی زاده از معلمان تربیت‌بدنی بود که در زمان جنگ تحمیلی به جبهه اعزام می‌شود. او که نمی‌تواند از کمک به شاگردانش دست بکشد، از خط مقدم آن‌ها را برای شرکت در مسابقات کشتی راهنمایی می‌کند. کتاب حاضر روایت‌گر زندگی این شهید و فداکاری‌ها و رشادت‌های اوست.

۱۳۳. قدیانی، زهرا. دوجان: خرده روایت‌های بارداری. تهران: موسسه جام‌جم. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۵۶۶۲۹۸۶ درجه ۱
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زن، بارداری، صبر، داستان کوتاه، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه است که از زبان زنان باردار روایت شده‌اند و این دوره سخت و پرچالش را معرفی می‌کنند. هر کدام از زنانی که خاطرات و حالات خود را عنوان کرده‌اند در شرایطی خاص و عجیب بوده‌اند و از همین بابت این قصه‌ها راوی ماجرای هیجان‌انگیز و جالب هستند.

۱۳۴. فلوگ‌فلدر، باب/هاکن اسمیت، استیو. دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا در آزمایشگاه برق فشارقوی. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۰۴۵۲۶۵ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان علمی، اکتشافات علمی، دانش‌افزایی علوم، آزمایشگاه
معرفی کتاب: نیک و خواهرش تسلا، عاشق علم هستند، برای همین هر روز با چالش جدیدی روبه‌رو می‌شوند. بعد از اینکه پدر و مادرشان به طرز مرموزی ناپدید می‌شوند، آن دو به خانه‌ی عموی نابغه‌شان می‌روند که مخترعی همه‌کاره است. نیک و تسلا در آزمایشگاه عمو نیوت دست به ماجراجویی می‌زنند و ابزارهایی جالب و کاربردی می‌سازند. فکر می‌کنی آن‌ها می‌توانند با کمک عمو نیوت پدر و مادرشان را پیدا کنند؟

۱۳۵. فلوگ فلدز، باب/هاکن اسمیت، استیو. **دوقلوهای دانشمند: نیک و تسلا و هجوم ارتش روبات‌ها**. فرناز تبریزی. تهران: هوپا. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۰۴۵۶۶۱ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم



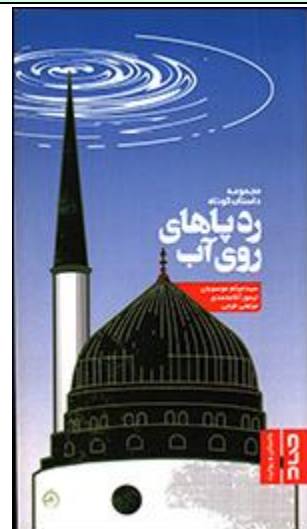
کلمات کلیدی: اختراعات علمی، ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، دانش‌افزایی علوم، تفکر
معرفی کتاب: سرقت‌های عجیبی در شهر اتفاق می‌افتد و کارآگاهان دانشمند یعنی نیک و خواهرش تسلا، تصمیم می‌گیرند با مجموعه‌ای از ابزارهای هوشمند مجرمان را دستگیر کنند. شاید بهترین کار برایشان این باشد که یک روبات بسازند، اما اگر ناگهان با ارتش روبات‌ها مواجه شوند، چه کار باید بکنند؟ فکر می‌کنی نیک و تسلا می‌توانند جنایت کاران اصلی را دستگیر کنند و روبات‌های خشمگین را قبل از این‌که خیلی دیر شود، متوقف کنند؟ با دوقلوهای دانشمند همراه شو تا با طرز ساخت ابزارهای جدید روباتیک آشنا شوی و کلی مطلب تازه یاد بگیری!

۱۳۶. آرمین، علی. **ربات پرنده را دوست دارم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۶۱۱ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان ماجراجویانه، اختراعات، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، استعدادیابی، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: کتاب «ربات پرنده را دوست دارم» جلد دوم و در ادامه جلد اول «پرواز با پاراموتور را دوست دارم» نگارش شده است. کتاب ماجرای یک نوجوان با استعداد و با پشتکار به نام عباس را روایت می‌کند که باهدف محقق کردن ایده ساخت یک پاراموتور بزرگ که تصویرش را پدر بزرگش کشیده بود، از قم راهی تهران می‌شود. ناصر، شاگرد قدیمی مهندس که دوست ندارد عباس رقیبش شود به دروغ به عباس می‌گوید: مهندس چندماه است که از پاراموتور سقوط کرده وبستری است. اما چندی بعد عباس تصمیم می‌گیرد به عیادت مهندس برود و اورا صحت و سالم می‌بیند. این کتاب پندآموز، علاوه بر قصه پرتلاطم و پرمکاشفه‌اش به مخاطب تلنگر می‌زند که هرکس در کاری خوب است و اگر در جای درست خود قرار بگیرد می‌تواند بی‌شک اتفاقات خوبی را برای خود و دیگران رقم بزند.

۱۳۷. تیمور، آقامحمدی / موسویان، سیدمیثم / فرجی، مرتضی. **رد پاهای روی آب**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۱۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۵۹۲۸۹ درجه ۳
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دوازدهم



کلمات کلیدی: داستان پیامبران، مجموعه داستان، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: کتاب «رد پاهای روی آب» مجموعه شش داستان از سه نویسنده است. این داستان‌ها با محوریت چالش‌های آدمی در مواجهه با «ایمان» نوشته شده است. در هر داستان، شخصیت اصلی به نوعی با یک موضوع روبه‌رو می‌شود که به مباحث دینی مرتبط است. این کتاب مباحث دینی و معنوی را در قالب داستان‌های امروزی و تکنیکال بیان می‌کند. داستان‌هایی جذاب که درک و دریافتی درست را از امور معنوی بیان می‌کنند، در این کتاب گرد هم آمده‌اند.

۱۳۸. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: سختون**. تهران: شهر قلم، ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۱۵

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، تلاش و پشتکار، خرافات، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک غار اسرارآمیز طلسم شده است. ماجرا از آن جا آغاز می شود که پسری به نام احمد تصمیم می گیرد از کوه بالا برود و وارد غاری طلسم شده به نام غار خورشید شود. مردم روستا می گفتند تا به حال هیچکس نتوانسته از آن غار بیرون بیاید و آن جا نفرین و طلسم شده است، اما پدربزرگ احمد این طور فکر نمی کرد و معتقد بود تمام این حرف ها خرافه هستند و واقعیت ندارند. احمد تصمیم گرفت به حرف پدربزرگش اعتماد کند و به این سفر اسرارآمیز برود، اما کار آن قدر که او تصور می کرد آسان نبود و مشکلات زیادی سرراشش قرار داشت.



۱۳۹. ایرانی، ناصر. **رمان ایرانی: نورآباد دهکده ی من**. تهران: شهر قلم، ۱۴۰۲. ۱۸۰ص. رقعی. شابک:

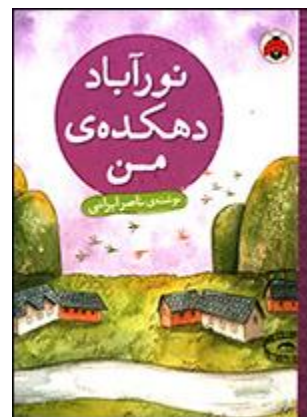
۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۱۷۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، مهاجرت، وطن، تلاش و پشتکار، امید، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره اهمیت ماندن در وطن و ساختن آرزوهاست. شخصیت اصلی قصه پسر جوانی به نام احمد است که می خواهد پیشرفت کند و موفق شود. او روستایش را ترک کرده تا به شهری با امکانات و مرفه برود. در این میان به روستایی می رسد که برخلاف روستای خودشان آباد و پررونق است. برای احمد سؤال می شود که این روستا چطور آنقدر آباد و زیباست؟ یکی از اهالی روستا که پیرمردی با تجربه و دنیادیده بود و از سرگذشت روستا خبر داشت، ماجرای پیشرفت کردن روستا را برای احمد گفت؛ ماجرای که گرچه با سختی و مشکلات فراوان همراه بوده، اما نتیجه ای موفقیت آمیز داشته و باعث شده مردم روستا بدانند فقط در شرایطی می توانند روستایشان را نجات دهند که آن جا بمانند و برای آباد کردن آن تلاش کنند.



۱۴۰. سکر، لوییس. **رمان نوجوان: آخرین گودال**. تهران: قدیانی، ۱۴۰۰. ۲۸۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۱۹۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین الملل، رمان

معرفی کتاب: استنلی را به خاطر گناهی که مرتکب نشده است به اردوگاه گرین لیک می فرستند. او مانند بقیه ی نوجوانان ساکن اردوگاه مجبور است که هر روز زیر آفتاب داغ، گودالی به عمق و پهنای یک متر و نیم حفر کند. سرپرست اردوگاه معتقد است که حفر گودال باعث شکل گرفتن شخصیت نوجوان بزهکار می شود. اما استنلی به زودی می فهمد که موضوع فراتر از شکل گرفتن شخصیت نوجوانان بزهکار است... کتاب حاضر به روایت زندگی خانواده ای می پردازد که تصور می کنند نفرین شده اند. بدقابلی بخشی ثابتی از زندگی پر از مشکل آنان است تا آنجا که وقایع بعدی، باور آنان بر بدقابلی شان را به چالش می کشد.



۱۴۱. ابراهیمی، جعفر. **رمان نوجوان: جمعه در محاصره کارآگاهان**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۳۶۰۴ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان معمایی، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های پلیسی، داستان‌های اخلاقی

معرفی کتاب: پسری به نام جمعه با مادرش در شهر اتفاقی زندگی می‌کند. جمعه تصمیم می‌گیرد که برای کمک به مادرش کاری پیدا کند. او با مرد کارآگاهی به نام جی جی ناناک آشنا و به عنوان دستیار او استخدام می‌شود، اما با پیدا شدن سرو کله‌ی کارآگاهانی مثل آقای پوارو، خانم مارپل و کارآگاه کاستر، می‌فهمد که جی جی ناناک و همسرش ... این کتاب با مخاطب قرار دادن کودکان و نوجوانان مسائل اخلاقی را در قالب داستان بیان نموده است.



۱۴۲. دی رل، لستر. **رمان نوجوان: روبات فراری**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۳۰۲ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، زمین، سفر، روباتیک، داستان‌های علمی-تخیلی، تکنولوژی

معرفی کتاب: داستان حاضر درباره یک ماجراجویی بین سیاره ای است. قصه درباره نوجوانی به نام پل است که با خانواده‌اش در یکی از قمرهای کره مشتری زندگی می‌کرد. پل از کودکی با یک ربات هوشمند به نام «رکس» دوست بود. او رکس را با خود همه‌جا می‌برد و تمام وقت خود را با ربات می‌گذراند. بعد از مدتی وقت آن رسید که پل و خانواده‌اش به زمین بازگردند، اما آن‌ها نمی‌خواستند ربات را با خودشان ببرند و پل متوجه شد که پدر و مادرش رکس را فروخته‌اند! پل که نمی‌توانست از دوستش جدا شود، از سفینه بیرون رفت و رکس هم به او دنبال گشت و در کنار پل ماند. از آن موقع به بعد سفر هیجان‌انگیز و ماجراجویانه پل و رکس آغاز می‌شود. سفری که تجربه‌های بسیار جالب و عجیبی را برای آن‌ها رقم می‌زند.



۱۴۳. عابدی، داریوش. **رمان نوجوان: قصه‌هایی که شهرزاد نگفت**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۸۲۷۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، داستان معمایی، رمان

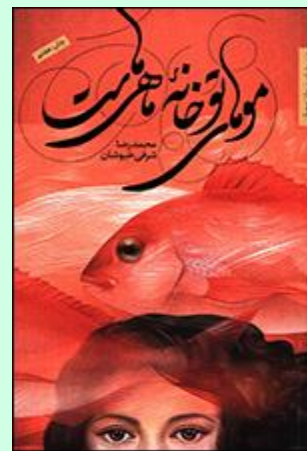
معرفی کتاب: این داستان درباره یک قتل است. قتل دلکی که چهارنفر مدعی شده‌اند قاتل هستند و خودشان دلک را کشته‌اند. هر کدام هم دقیق چگونه کشتن دلک را بازگو می‌کنند و اعترافاتشان درست و بی‌نقص است! اما کدام یک از این چهارنفر واقعا قاتل هستند؟ اصلا دلک حقیقتاً کشته شده؟ این‌ها پرسش‌هایی است که در میان داستان حاضر با آن‌ها روبه‌رو خواهید شد و هوش کارآگاهیتان را به کار خواهید گرفت.



۱۴۴. شرفی خوشان، محمدرضا. **رمان نوجوان: موهای تو خانه ماهی هاست**. تهران: شهرستان ادب. ۱۴۰۰. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۴۵۸۱۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ انقلاب، ادبیات نوجوانان، داستان‌های حادثه‌ای، تاریخ معاصر ایران، عشق
معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوانی است که در دهه ۴۰ و شهر ورامین زندگی می‌کرد. او در طول داستان با حوادثی درگیر می‌شود که او را وارد قیام پانزده خرداد و عواقب آن می‌کند. پسر نوجوان قصه ما، در میان این اتفاقات، عاشق دختری عرب می‌شود که مدتی بود در نزدیکی خانه پسرک زندگی می‌کرد و مثل پسرها به نيزار می‌آمد و نی‌ها را می‌برید. این داستان قصد دارد نوجوانان را با وقایع دهه ۴۰ و مبارزات مردم ورامین با رژیم شاهنشاهی آشنا کند.

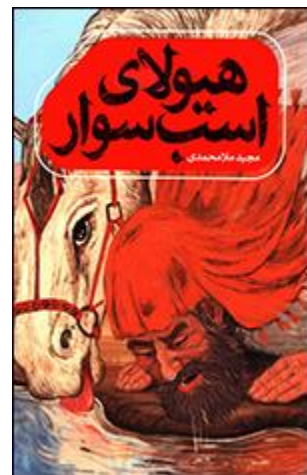


۱۴۵. ملامحمدی، مجید. **رمان نوجوان: هیولای اسب سوار**. تهران: به نشر. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۸۰ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، امام علی(ع)، غدیر خم، رمان، داستان آموزنده، حکومت اسلامی، ولایت
معرفی کتاب: این کتاب انتخاب شدن حضرت علی(ع) برای حکومت و حوادثی که پیش و پس از واقعه غدیر خم رخ داده‌اند را با زبانی مناسب نوجوانان روایت می‌کند. در کتاب حاضر چهار داستان بازگو شده که موضوعات آن‌ها عبارت‌اند از: خواب و سفر حارث بن نعمان فهری، شجاعت امام علی(ع) در مأموریت به یمن، غدیر خم، جدال عمار یاسر و عبدالرحمن بن عوف. در میان این داستان‌ها اتفاقاتی مثل سخاوت حضرت علی(ع) و بخشیدن انگشتر توسط آن حضرت به فقیر در نماز، همراهی ایشان با پیامبر(ص) و... که به بیشتر شناساندن امام علی(ع) به مخاطبان کمک می‌کند روایت شده است.



۱۴۶. وبستر، جین. **رمان های کلاسیک: بابا لنگ دراز**. مهرداد مهدویان. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۶۶۶۷ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات ملل، رمان، ادبیات کلاسیک، نامه‌نگاری فارسی، آرزو، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: رمان «بابا لنگ دراز»، داستان جذاب و دلنشین دختر یتیمی به نام «جروش ابوت» یا «جودی» را روایت می‌کند که با حمایت یک ناشناس خیرخواه به تحصیل می‌پردازد. این داستان از زبان جودی در قالب نامه‌هایی به این خیرخواه که او را «بابا لنگ دراز» می‌نامد، روایت می‌شود. داستان «بابا لنگ دراز» با زندگی جروش ابوت یا جودی در پرورشگاه «جان گریر» آغاز می‌شود. جودی که از کودکی در این پرورشگاه زندگی کرده، درحالی‌که با کارهای روزمره و وظایف طاقت‌فرسا سروکار دارد، آرزوهای بزرگی در سر می‌پروراند. او دختری باهوش، پرانرژی و مشتاق به یادگیری است که همیشه تلاش می‌کند تا از محدودیت‌های زندگی‌اش فراتر رود...



۱۴۷. برنت، فرانسس هاجسن. **رمان‌های کلاسیک: سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک**. رامک نیک‌طلب. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۳۶۸ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۵۱۱۰۰۳ درجه ۳



مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، رمان، ادبیات کلاسیک، مهارت‌های رفتاری، ادبیات کودک و نوجوان
معرفی کتاب: کتاب «سارا کورو، شاهزاده خانم کوچک» درباره شخصیتی به نام «سارا» است که پس از ورشکستگی و مرگ پدرش و دچار شدن به فقر، سعی می‌کند روحیه‌اش را از دست ندهد و عزت نفس خود را حفظ کند و مانند شاهزاده‌ها رفتار می‌کند. زندگی سارا عجیب بود. هنگام کار کسی با او حرف نمی‌زد. وقتی به خرید می‌رفت، هیکل کوچک حزن‌انگیزی بود که سبدش را به سختی می‌کشید و سعی می‌کرد کلاهش را در بادهای شدید بر سر نگه‌دارد. وقتی باران می‌بارید و خیسش می‌کرد، مردم بی‌توجه و با عجله از کنارش می‌گذشتند و این کارشان تنهایی‌اش را بزرگ‌تر می‌کرد. زمانی که شاهزاده سارا بود، با آن کت‌ها و کلاه‌های قشنگ و دیدنی، با صورتی شاد و درخشان و همراهی و مراقبت مریت در کالسکه می‌نشست و توجه مردم را به خود جلب می‌کرد ولی الان...

۱۴۸. حسن بیگی، ابراهیم. **روایتی ساده از ماجرای پیچیده: رمان نوجوان**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۷. ۲۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۳۱۷ درجه ۱



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان آموزشی، داستان تاریخی، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی، آمریکا
معرفی کتاب: این رمان روایتی ساده از پسر نوجوان ترکمنی به نام الیاس است که عاشق دختر خان روستا «صفورا» می‌شود. این عشق نافرجام خیلی زود به نفرت تبدیل می‌شود. نوچه‌های خان، یوسف برادر الیاس را می‌کشند و عزا و ماتم جای عروسی‌اش را می‌گیرند. بعد از این اتفاق و در بحبوحه ماجراها و مبارزات قبل از انقلاب، الیاس مدام به فکر راهی است تا انتقام خون برادرش را بگیرد... این کتاب نوجوان را از میان ماجراهای عجیب و غریب آن روزگار عبور می‌دهد؛ از فضای پرقتل و قتل مدرسه تا زندان کمیته مشترک ضد خرابکاری و از منزل خان تا سفارت‌خانه آمریکا و در خلال داستان خواننده با دوران انقلاب و ظلم و بی‌عدالتی‌های آن زمان آشنا می‌شود در قسمتی از این کتاب می‌خوانیم: «ماجرای آن شب اتفاقی بدون مقدمه نبود... با باز شدن مدرسه‌ها انگار الیاس از قفس آزاد شده بود. می‌توانست نفس تازه‌ای بکشد. دوباره سامان را ببیند و از اعلامیه‌های تازه آقای خمینی حرف بزند. اما سامان کمی ترس داشت. شاید فکر می‌کرد ماجرای حمله ساواک به مسجد امام صادق کار دایمی الیاس باشد... انگار دلش نمی‌خواست از سیاست حرف بزند. تا صبح روز بیستم دی که ظاهراً روزی بود مثل همه روزها...».

۱۴۹. میرابوطالبی، معصومه. **روز اول، روز آخر (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۹۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۵۲ درجه ۲



مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان ماجراجویانه، داستان‌های اخلاقی، داستان تربیتی، حق‌طلبی، ظلم، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: داستان این کتاب درباره نوجوانی به نام مسعود است که به همراه دوستش به دنبال پدر گمشده‌اش می‌گردد و می‌خواهد که در این جستجو موفق شود. از سوی دیگر به مادر مسعود ظلمی شده است و مادر نیز در پی بازپس گرفتن حق خود از ظالمان است. این داستان در تلاش است تا به نوجوانان بیاموزد برای گرفتن حق خود و رسیدن به چیزهایی که می‌خواهند، نباید از حق‌خواهی دست بردارند و تسلیم شرایط شوند؛ بلکه باید در راه رسیدن به حقوقشان مصمم و قوی باشند.

۱۵۰. فهیمی، مریم. **روزگار طیبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۰۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، شهیدان، تاریخ انقلاب، زن، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی‌نامه داستانی شهیدان طیبه و مرتضی واعظی و ابراهیم و فاطمه جعفریان را روایت می‌کند. داستان از دوستی طیبه با صفورا شروع می‌شود. طیبه دختر شیخ صادق دهنوی است و صفورا دختری که دستفروشی می‌کند و پدر و مادرش را از دست داده است. طیبه هم قالی بافی می‌کند تا کمک خرج خانواده باشد. داستان دوستی این دو با تغییر مسیرشان به ظاهر تمام شده اما ...



۱۵۱. کارخانه‌ای، ساجده. **رو بیدن در انتظار توست**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۴۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۲۱۸ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نثر، ادبیات عرفانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، خداشناسی، صفات خدا، خلاقیت

معرفی کتاب: کتاب حاوی قطعات ادبی عارفانه و عاشقانه‌ای است که در سه فصل «دانه‌ها، زمین آسمان و انسان» مخاطب را به فکر کردن درباره آیات الهی و حرف زدن با خدا و درد دل کردن با او دعوت می‌کند و نشان می‌دهد که حرف زدن با خدا ساده است. در این کتاب سیر رسیدن به خدا و ارتباط قوی با خداوند و مسئله ولایت و امامت در قالب جملاتی ساده، پر مفهوم و ادبی بیان شده است.



۱۵۲. ونکاترامان، پادما. **زاده در قفس**. شروین جوانبخت. تهران: پرتقال. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۴۴۶۷۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، داستان ماجراجویانه، زندگی اجتماعی، آسیب‌های اجتماعی، رمان

معرفی کتاب: کبیر پسر بچه‌ی خیال‌پردازی است که همیشه وقتی از پنجره‌ی بالای دیوار بیرون را نگاه می‌کند، فکرش پر می‌کشد به آسمان و دنیای بزرگی که معلمش مدام درباره‌ی شگفتی‌ها و ماجراهایش حرف می‌زند. دنیایی که کبیر نمی‌تواند در آن قدم بگذارد؛ چون در زندان زندگی می‌کند. مادر او سال‌ها پیش به خاطر جرمی که مرتکب نشده به زندان افتاده و کبیر هم همان‌جا متولد شده است. تا حالا دنیای او همین سلول، حیاط و کلاس درس زندان بوده تا اینکه روزی...



۱۵۳. الوندی، عزت‌اله. **زام‌زام هستم از هپروت**. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۸۷۳۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، رمان، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: تا پیش از آنکه بروم توی دل نهنگ، فکر می‌کردم هپروت یعنی دنیای بی‌خیال‌ها و رؤیایاف‌ها. از آن خطرناک‌تر، فکر می‌کردم هپروت بوی دود می‌دهد؛ اما روزی که زام زام را دیدم، همه چیز برایم دگرگون شد. فهمیدم یک دوست خوب فرازمینی چقدر می‌تواند به تو نزدیک باشد و از تو دور! امیدوارم خودم زنده بمانم و بتوانم داستان این کتاب را تا ته برایتان تعریف کنم.



۱۵۴. رضایی کلورزی، مصطفی. زایو. قم: کتابستان معرفت. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۵۴۵۰۸۷

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان های علمی-تخیلی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، رشد دانش، داستان ماجراجویانه، قهرمانان، پیشرفت، دانشمندان ایرانی، اسلام

معرفی کتاب: این داستان ماجرای تخیلی در سال ۱۴۲۰ را روایت می کند که ویروسی ناشناخته و خطرناک به نام زایو جهان را بلعیده و جان انسان های بسیاری را گرفته است. در این میان میکروب شناسی معروف به نام دکتر پارسا به اطلاعات محرمانه ای دست پیدا می کند که با استفاده از آن ها می تواند داروی ضدویروس زایو را بسازد و جهان را نجات دهد. آن آزمایشگاه تحقیقاتی در «جمهوری اسلامی فلسطین» قرار دارد. دکتر پارسا و همراهانش برای کسب تحقیقات دقیق تر همراه با پژوهشگری آمریکایی به نام بیل اسمیت راهی آن آزمایشگاه می شوند. در این راه پر پیچ و خم، حوادث بسیار عجیب و دردسرسازی در انتظار آن هاست. آیا دکتر پارسا و همراهانش می توانند به فرمول کاربردی ساخت دارو دست پیدا کنند؟



۱۵۵. هاشمی، سیدسعید. زلزله در نیل. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۷۵۴

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان های مذهبی، ادبیات داستانی، داستان تاریخی، پیام تربیتی، هویت دینی

معرفی کتاب: زلزله در نیل زندگی سیده نفیسه (نواده امام حسن علیه السلام) و شوهرش اسحاق فرزند امام صادق علیه السلام است. داستان این دو بزرگوار در خلال داستان نارمر و خانواده اش روایت می شود. رمان زلزله در نیل با توصیف خشکسالی در مصر آغاز می شود. خشکسالی که مزرعه ها را از بین می برد و محصولات باغ ها را نابود می کند. کودکان روستا یکی پس از دیگری می میرند و در نتیجه اهالی مجبور به ترک خانه ها و زمین های شان می شوند و ...



۱۵۶. هاشمی، سیدسعید. زندان بان یهودی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۱۴

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام معصوم، داستان امامان، یهودیت، ادبیات داستانی، داستان های مذهبی، مضامین تربیتی، فضائل اخلاقی

معرفی کتاب: ماجرای «زندانبان یهودی» در زمانی می گذرد که امام موسی کاظم (علیه السلام) تحت نظارت شدید امنیتی در زندان های مختلف نگهداری و از زندانی به زندان دیگر منتقل می شود. سندی بن شاهک رئیس شرطه های بغداد بسیار سفاک و دشمن شیعیان است. سندی یهودی که به ظاهر مسلمان شده و افراد سازمان و کالت را زیر نظر دارد و نمی خواهد مردم هیچ ارتباطی با امام داشته باشند و آن ها را دستگیر و شکنجه می کند. خلیفه ی عباسی سندی را به کاخ دعوت می کند و به او مأموریت می دهد تا امام را تحت نظارت خودش قرار بدهد و زندانی کند و زندانبان امام باشد و تا می تواند امام را شکنجه کند و آزار بدهد. سندی هم این مأموریت را قبول می کند و امام را به خانه خودش می برد و در چاهی عمیق و نمناک زندانی می کند و شکنجه می دهد اما همه چیز آنطور که سندی انتظار دارد پیش نمی رود و ...



۱۵۷. خانلری، رامبد. سایه‌باز: سایه‌باز: سرزمین سایه‌ها. تهران: کاگو. ۱۴۰۲. ۲۷۲ص. رقی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۵۰۶۷۳۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، ادبیات کودک و نوجوان، تفکر خلاق، تخیل در کودکان، مهارت‌های اندیشیدن

معرفی کتاب: سرزمین سایه‌ها یک جور دنیای وارونه است. چیزی شبیه یک آدم با سایه است که یک خط آن‌ها را از هم جدا می‌کند. در سرزمین سایه‌ها هیچ سایه‌ای به آدمش فکر نمی‌کند، چون هر کاری که آن سایه انجام می‌دهد آدمش هم مجبور به تکرار می‌شود. سرزمین سایه‌ها، با داستانی فانتزی و ماجراجویانه در ۲۹ فصل تنظیم شده است و تفکر خلاق و قدرت تحلیل بچه‌ها را افزایش می‌دهد.



۱۵۸. رضایی کلورزی، مصطفی. سپر. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۱۷

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: محیط زیست، داستان‌های علمی-تخیلی، رمان، داستان آموزنده، دانشمندان ایرانی، اجرام آسمانی، پیشرفت، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره ترسناک‌ترین فاجعه‌ای است که بالاخره برای بشریت رخ می‌دهد و همه چیز را نابود می‌کند. بلایی که خوشبختانه از امروز بسیار دور است و چند میلیارد سال با آن فاصله داریم، اما به هر حال اتفاق می‌افتد؛ آن اتفاق «مرگ خورشید» است. حال جهانی را تصور کنید که خورشیدش دیگر فعالیت طبیعی ندارد و مشغول سوزاندن زمین است. آدم‌ها، حیوانات، گیاهان و... در حال نابودی و سوختن هستند. آب دریاها غیرعادی بالا آمده و خبری از باد و باران نیست. در این جهان، بشر باید چه کار کند؟ آیا می‌تواند خود را از این شرایط نجات دهد یا باید در انتظار مرگ و انقراض باشد؟ نویسنده کتاب حاضر چنین جهانی را شرح داده است. او علاوه بر روایت یک داستان ماجراجویانه، قصد دارد مخاطب خود را با راهکارهایی که با کمک آن‌ها می‌توانیم از محیط‌زیست بهتر محافظت کنیم آشنا کند.



۱۵۹. لندن، جک. سپید دندان. بهار اشراق. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۱۹۸۱

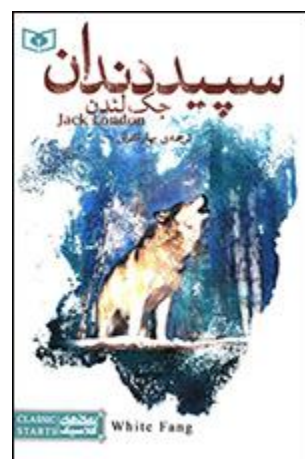
درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

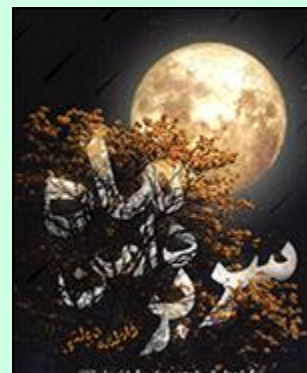
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات خارجی، داستان‌های حیوانات، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: «سپید دندان»، داستان سگی پرماجرا را روایت می‌کند که خوی گرگی دارد. این مسئله باعث شده که او به طور مرتب توسط هم‌نوعان رقیبش به مبارزه‌های بی‌رحمانه دعوت شود. مرد جوانی به نام وایدن اسکات، سپیددندان را از دست دشمنانش نجات می‌دهد و سپید دندان نیز در عوض همراه جدانشدنی او می‌شود. نویسنده در این کتاب، چشم‌انداز محیط‌زیست را به روشنی وصف می‌کند و خرابکاری‌های شیطانی را با عوامل طبیعت‌گرایی ترکیب می‌کند و به روشی استادانه در نوشته‌هایش از آن‌ها استفاده می‌کند.



۱۶۰. دولتی، فاطمه. سر بر دامن ماه: زندگینامه داستانی بانو حدیث مادر بزرگ امام زمان عجل الله تعالی فرجه الشریف. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۹۱ درجه ۲
 مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، تاریخ اسلام، زنان، ادبیات نوجوانان، داستان دینی، دانش‌افزایی دینی
 معرفی کتاب: بانو حدیث همسر امام هادی (ع)، مادر امام حسن عسکری (ع) و جدّه قائم آل محمد (عج) است. زنی که در اوج لطافت و مادری، با اراده ای پولادین مقابل عباسیان و فرزندش جعفر ایستاد و اجازه نداد آنان ریشه شک را آبیاری کنند و کمر به نابودی اعتقادات شیعیان ببندند. این رمان جذاب از زمانی شروع می شود که بانو حدیث به همسری امام هادی (علیه السلام) در می آید و حسادت کنیز دیگری به نام قبیحه که زمانی رفاقتی با او داشته است را برمی انگیزد و دشمنی او با بانو حدیث آغاز می شود. بانو ماجراهای زیادی تا به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) از سر می گذراند و به عنوان وصی و جانشین فرزندش معرفی می شود.



۱۶۱. سوپارک، لیندا. سفال شکسته. حسین ابراهیمی (الوند). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۲۲۶ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: داستان آموزنده، مضامین تربیتی، ادبیات نوجوانان، داستان های بلند، مهارت های شغلی، تلاش و پشتکار، رمان
 معرفی کتاب: «دارگوش» پسر یتیمی است که حوادث روزگار او را دست مردی مهربان، اما معلول می سپارد. او با فقر و بی خانمانی بزرگ می شود، اما کنجکاوی، تلاش بی پایان و روح شرافتمندش سبب می شوند تا آرزوی بزرگ را در سر بپروراند. دارگوش می خواهد بزرگ ترین سفال گر شهر شود. اما این هنری است که فقط از پدر به پسر می رسد. پس او برای رسیدن به آرزویش باید راه دیگری را بیابد. راهی دشوار، طولانی و پر خطر.



۱۶۲. نمر، سونیا. سفر به سرزمین های غریب. قاسم فتحی. تهران: ادامه. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۸۸۰۲۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: تمدن شرق، شرق شناسی، سفرنامه ها، داستان های ماجراجویانه، مستندنگاری، داستان معمایی
 معرفی کتاب: روستایی نفرین شده را تصور کنید که سال هاست هیچ دختری در آن به دنیا نیامده است. قهرمان این قصه سفرش را از همان روستای عجیب آغاز می کند. قمر زنی جسور و ماجراجوست که موی سفید روی پیشانی اش، مثل قرص ماه، در تاریکی شب می درخشد. دست نوشته های خاک خورده و ابریشم پیچ او در خانه ای قدیمی و متروک کنار دریا پیدا می شود. یادداشت های قمر شبیه سفرنامه های ابن بطوطه است. این زن فلسطینی از همان روستای فراموش شده تا غزه و مصر، تا حبشه و هند، تا مالدیو و یمن می رود. در این سفرهای پرماجرا، گذر قمر به ...



۱۶۳. امامی نیا، زینب. **سفیر دوازدهم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۹۱

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تاریخی، داستان امامان، امام زمان (عج)، هویت دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به اتفاقات و حوادث سال‌های آخر امامت امام حسن عسکری (علیه السلام) و به امامت رسیدن امام زمان (علیه السلام) در قالب رمان و با محوریت پسر نوجوانی به نام رضداد، می‌پردازد. رضداد پسر نوجوانی است که از قم به سامرا می‌رود تا وجوهات و امانات مردم را به امام حسن عسکری (علیه السلام) برساند و خبری از پدر گمشده‌اش که وکیل امام بوده بگیرد. وقتی به سامرا می‌رسد که امام حسن عسکری (علیه السلام) به شهادت رسیده است. رضداد و همراهانش به جستجوی جانشین امام می‌روند. کتاب با قلمی روان و ماجراهایی جذاب در قالب رمان نوجوانان را با فضای سراسر اختناقی که در آن زمان وجود داشته است و امام (علیه السلام) در پادگان نظامی سامرا، تحت کنترل شدید حکام عباسی بودند آشنا می‌کند و همچنین طریقه ارتباط امام (علیه السلام) با شیعیان که از طریق مکاتبات و توقیعات و وکلا بود را به خوبی نشان می‌دهد.



۱۶۴. کاشانی اسدی، رضا. **سلمان ما**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۱۷۲۴ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تربیتی، اصحاب ائمه، کودکان و نوجوانان، هویت دینی، تاریخ اسلام
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره شخصیت سلمان فارسی است که پس از جست و جوی فراوان اسلام را دین خود انتخاب می‌کند. این کتاب در سه فصل تدوین شده است و روایت‌گر دوران زندگی این شخصیت از دوران کودکی تا رحلت ایشان است. در بخشی از این کتاب می‌خوانیم: «از فرط خستگی و گرسنگی، پشت در کلیسا چمباتمه زدم. خطی طولانی از مورچگان، بر روی دیوار در حرکت بودند. در میان آن همه مورچه، مورچه‌ای را دیدم که در مسیر مخالف حرکت می‌کرد و با اینکه با تک تک مورچگان در تصادف بود، خسته نمی‌شد و به راهش ادامه می‌داد. با دیدن آن صحنه، اشک در چشمم جمع شد و تصمیم گرفتم در برابر سختی‌ها مقاومت کنم تا به اهداف بلندم برسم».



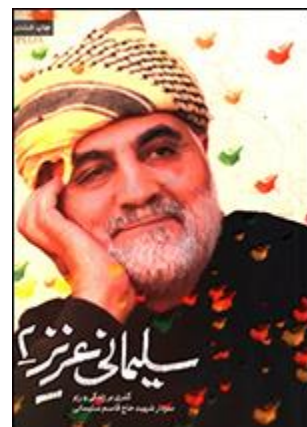
۱۶۵. قربانی، مهدی. **سلیمانی عزیز ۲: گذری بر زندگی و رزم سردار شهید حاج قاسم سلیمانی**. قم: حماسه

یاران. ۱۴۰۱. ۲۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۲۹ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، کتاب‌های مذهبی، شهیدان، انقلاب اسلامی، اسلام، مشاهیر، مفاخر ایران، ایثار
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی حاج قاسم سلیمانی و مکتب ایشان است. فصل نخست کتاب از کودکی، فعالیت‌های انقلابی، ورودشان به سپاه پاسداران ایشان می‌گوید. در ادامه روایت‌ها و خاطرات بازگو شده در کتاب نیز با فضای جنگ و عملیات‌های برون مرزی و... مرتبط می‌شوند. نویسنده در تلاش است تا هم از خصوصیات روحی و اخلاقی شهید سلیمانی بگوید و هم نبوغ نظامی و تعهد ایشان به ولایت را با ذکر مثال‌ها و خاطراتی روایت کند. در انتهای کتاب نیز عکس‌های از شهید بزرگوار منتشر شده‌اند.



۱۶۶. سماواتی، مهین. **سنگ‌های لق روی دیوار**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۸۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۱۴۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم



کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان کوتاه، داستان‌های فارسی، داستان‌های روستا، پسران، رمان
معرفی کتاب: کتاب با شش داستان کوتاه و نثری شیوا و دل‌پذیر به رشته تحریر درآمده است. از میان این شش داستان، سه‌گانه (سنگ‌های لق دیوار، بچه درخت و روسری اسبی) در روستا روایت می‌شود؛ در خانواده‌هایی با وضع اقتصادی متوسط و دغدغه‌هایی از این جنس. فعل و انفعالاتی که شخصیت‌ها در مواجهه با چالش‌های زندگی از خود نشان می‌دهند، با روحیات پسران نوجوان تناسب دارد.

۱۶۷. سوریان، فاطمه. **سه چهارده**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۷۶۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



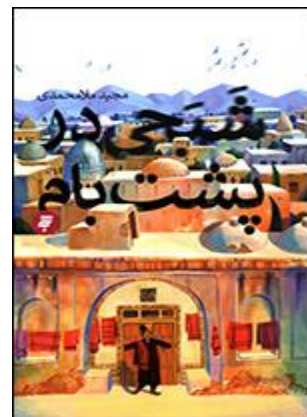
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شجاعت، دفاع مقدس، هویت ملی، داستان‌های حماسی، شهیدان، هویت انقلابی
معرفی کتاب: داستان این کتاب مربوط ماجرای سه نوجوان چهارده ساله‌ای است که با هم دوست بودند. این سه نوجوان هم‌محل، هم‌سایه و هم‌کلاس، تصمیم می‌گیرند شناسنامه‌های خودشان را دست‌کاری کنند و به صف رزمندگان اسلام بپیوندند. قصه اعزام این سه و دست‌کاری کردن شناسنامه و متوسل شدن به راه‌های گوناگون برای ورود به جبهه قصه‌ای است که در این کتاب به آن پرداخته شده است.

۱۶۸. کسترن، اریش. **سه مرد در برف**. کمال بهروزکیا. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۱۳۷۴۷۸ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، داستان ماجراجویانه، رمان
معرفی کتاب: کارخانه پوتس بلانک مسابقه‌ای برگزار کرده که جایزه‌اش یک هفته اقامت در هتل مجلی در کوه‌های آلپ است. برنده‌ی اول جوانی فقیر به نام هاگه دورن است و برنده‌ی دوم مردی فوق‌العاده ثروتمند است که در هیئت آدم‌های فقیر به هتل رفته و کسی جز خدمتکارش نمی‌داند که او آقای توبلر، میلیونر بزرگ و صاحب کارخانه‌ی پوتس بلانک است! به مدیر هتل خبر می‌دهند که مرد ثروتمندی قصد دارد چنین کلکی سوار کند. اما مدیر هاگه دورن را با آقای توبلر اشتباه می‌گیرد و این سوءتفاهم اتفاقاتی را رقم می‌زند که داستان این کتاب را شکل می‌دهد.

۱۶۹. ملامحمدی، مجید. **شَبَحی در پشت‌بام**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۳۶ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



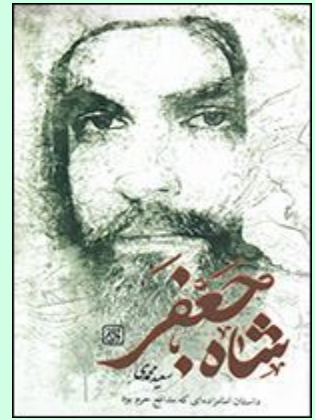
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، حجاب، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، صبر، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های نیمه بلند و کوتاه را در بردارد که موضوع «حجاب» را از زمان صدور حکم کشف حجاب رضاخانی برای مخاطبان نوجوان خود روایت می‌کند. نویسنده در تلاش است تا با این قصه‌ها، الگوهایی از عفاف و حجاب را برای خوانندگان ترسیم و ایشان را با ضرورت رعایت حجاب و عفاف در تمام اعصار آشنا کند. برخی از این داستان‌ها مربوط به امروز هستند و دائمی‌بودن صبر و مقاومت برای حفظ حجاب را به زنان مؤمن

۱۷۰. محمدی، سعید. شاه‌جعفر. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۶۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: قم، مغول، داستان تاریخی، شجاعت، هویت ملی، ادبیات پایداری، مدافعان حرم
 معرفی کتاب: کتاب «شاه‌جعفر» ماجرای زندگی یونس است، او عاشق عطیه، یکی از دخترهای دهکده جمکران شده و به هر دری می‌زند نمی‌تواند رضایت پدردختر را بگیرد. با دعوی طایفه آن‌ها و طایفه عطیه، اوضاع برایش سخت‌تر می‌شود. شاه‌جعفر از بزرگان قم است، یونس قصد کمک گرفتن از شاه‌جعفر را دارد که خبر می‌رسد لشکر مغول، در حال حمله به قم است. همه در تدارک دفاع می‌شوند و رهبری مبارزه به شاه‌جعفر سپرده می‌شود او فرمان می‌دهد دروازه‌ها بسته شود. مغول‌ها به پشت دروازه‌های قم می‌رسند، اما با ...



۱۷۱. هاشمی، سیدناصر. شلوغ‌کاری‌های آقاجون. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۹۶۶ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان طنز، هویت انقلابی، درمان، فعالیت‌های اجتماعی
 معرفی کتاب: داستان‌های به هم پیوسته این کتاب ماجراهای ساده، شیرین و خواندنی خانواده پردردسر آقای احمدی را که در محله جوی شور، قم زندگی می‌کنند را برای نوجوانان بیان می‌کند. آقای احمدی ۵ پسر قدونیم قد دارد که اهل محله به خاطر شیطنت‌هایشان در آرامش نیستند. یک روز تابستانی پدربزرگ‌شان از روستا برای درمان بیماری‌اش به قم می‌آید و اتفاقات و دردسرهای جدید آغاز می‌شود. کتاب ۱۴ فصل دارد و زمان وقوع ماجراهای کتاب در اوایل انقلاب و فعالیت‌های انقلابی مردم است.



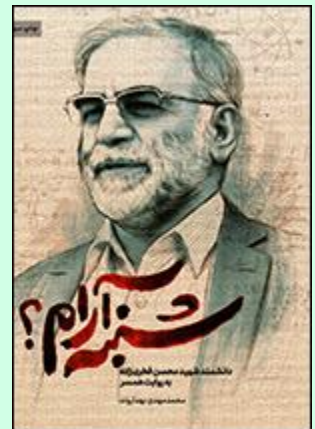
۱۷۲. بهداروند، محمدمهدی/ قربانی، مهدی/ اکبری اصل، فاطمه. شنبه آرام؟ دانشمند شهید محسن

فخری‌زاده به روایت همسر. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهادت، دانشمندان ایرانی، انقلاب اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر، مفاخر ایران، علم‌آوران
 معرفی کتاب: این کتاب، زندگی و تلاش‌های شهید محسن فخری‌زاده، دانشمند برجسته معاصر، را از زبان همسر ایشان روایت می‌کند. فصل نخست از جایی شروع می‌شود که همسر شهید فخری‌زاده در روز شهادت همسرشان مجروح شده‌اند و در تلاشند تا فرزندانشان را از این فاجعه با خبر کنند. سپس در فصل‌های بعدی داستان عقب می‌رود و شهید فخری‌زاده و دستاوردهای ایشان و خصوصیات اخلاقی و... بازگو می‌شوند.

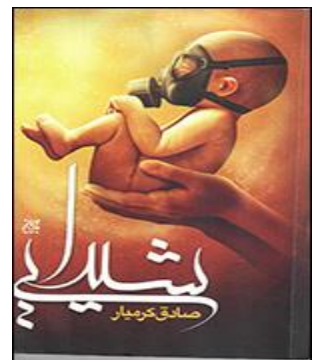


۱۷۳. کرمیار، صادق. شیدا بی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۶۷۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جانباز، دفاع مقدس، هویت ملی، مفاخر ایران، خانواده، ادبیات داستانی، رمان
 معرفی کتاب: کتاب شیدایی داستان آدم‌هایی است که بهترین سال‌های جوانی‌شان را در جنگ گذرانده‌اند ولی سرنوشت‌شان برای همیشه زیر سایه‌ی جنگ باقی مانده است. آدم‌هایی که تلاش می‌کنند با آثار مختلف و سخت جنگ کنار بیایند اما در مراسم‌شان نیست که خودشان را با قواعد و زد و بندهای زندگی امروز وفق بدهند. برای این آدم‌ها، قصه‌های جنگ پایانی ندارد و ما همچنان مدیون‌شان هستیم.

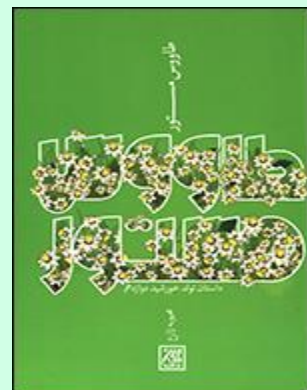


۱۷۴. زارع، محبوبه. **طاووس مستور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان های اخلاقی، داستان دینی، امام زمان (عج)، داستان های مذهبی
معرفی کتاب: طاووس مستور روایتی جذاب از اواخر عمر امام حسن عسکری (علیه السلام) و تولد امام زمان (عجل الله تعالی فرجه الشریف) است که از دید چند شخصیت مهم مثل قابله ای که از طرف دربار معتمد فرستاده شده و حکیمه بانو عمه امام و ... روایت می شود. در این رمان پا به پای شخصیت های داستان پیش می رویم و با واقعه مهم ولادت امام زمان (عج) روبه رو می شویم. این رمان مخاطب را به دوران خلافت معتمد و روزهای سراسر اختناق و وحشت می برد. دورانی که همه در پی یافتن موعودی بودند که زمان به دنیا آمدنش نزدیک بود.



۱۷۵. کریستوفر، جان. **غارهای فراموشی**. حسین ابراهیمی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۸۱۷۰۳۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، داستان های علمی-تخیلی، ادبیات بین الملل، رمان، داستان معمایی
معرفی کتاب: مارتی و خانواده اش مانند بسیاری از خانواده های دیگر در کره ماه و زیر گنبدی بزرگ به نام حباب زندگی می کنند. اما زندگی زیر حباب، با وجود تمام امکانات رفاهی و تفریحی اش مثل پارک و دریاچه مصنوعی و سالن های ورزش و... برای او یکنواخت شده است. مارتی و یکی از دوستانش تصمیم می گیرند با مه نورد از حباب خارج شوند و گشتی در سطح ماه بزنند. استیو پیشنهاد می کند که به نخستین ایستگاه تحقیقاتی انسان ها در کره ماه سری بزنند...



۱۷۶. بغلانی، محسن. **فردا شب میهمان منی**: (چند روایت از بصیرت و پایمردی شهید شیخ فضل الله نوری).

تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۱. ۳۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۴۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان تاریخی، تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، مشاهیر، مفاخر ایران، الگوها، قهرمانان، حقیقت جویی، استکبارستیزی
معرفی کتاب: کتاب درباره زندگی شیخ فضل الله نوری، روحانی و مجاهد دوره مشروطه است، که با اقدامات خود قصد داشت از غیراسلامی شدن قوانین جلوگیری کند، او برای رسیدن به هدف و الایش بی وقفه در تلاش بود که سرانجام در این راه به شهادت رسید. نویسنده با بیانی مناسب نوجوان نقش شیخ فضل الله نوری در شکل گیری و پیروزی جنبش مشروطه، خصوصیات شخصیتی، اخلاقی و اعتقادی این شهید روایت می کند. در کتاب حاضر نقل قول هایی از شیخ فضل الله بیان شده است: «من دیشب رسول خدا (ص) را در خواب دیدم، فرمود: فردا شب مهمان «منی»...»



۱۷۷. کوئیواس، آدریانا. **فرشته نجات جنگل اسرار آمیز**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۴۶ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های ماجراجویانه، تخیل در کودکان، ادبیات بین‌الملل، داستان معمایی
معرفی کتاب: نستور لویز پسر نوجوانی است که به دلیل شغل پدرش، مجبور است همیشه از شهری به شهر دیگر برود. وقتی پدر نستور دوباره به مأموریت در ارتش اعزام می‌شود، او و مادرش به شهر جدیدی نقل مکان می‌کنند تا با مادر بزرگش زندگی کنند. نستور رازی دارد که ترجیح داده است از همه مخفی کند: او می‌تواند با حیوانات حرف بزند. در این شهر جدید، طی یک سری اتفاقات، حیوانات یکی پس از دیگری ناپدید می‌شوند و تنها نستور است که می‌تواند ناجی آنها شود.



۱۷۸. حسینی، سیدهاشم. **فرشته‌ها (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۷۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۱۰۷۰ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، تلاش و پشتکار، امید، مضامین تربیتی، قضا و قدر، ماه رمضان، اعتقادات مذهبی، داستان‌های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره یک خانواده از قشر متوسط است که درگیر مشکلی بزرگ می‌شوند. یکی از فرزندان این خانواده به نام پویا، به بیماری سختی مبتلا می‌شود. به محض رخ دادن این اتفاق تمام برنامه‌ها و نقشه‌های خانواده برای آینده از بین می‌رود و همه دغدغه‌شان می‌شود درمان پویا. این خانواده تمام راه‌های پزشکی و درمانی را امتحان کردند اما نتیجه نگرفتند تا اینکه پدر پویا تصمیم گرفت از راهی عجیب و غیرمعمول پویا را نجات دهد؛ راهی که به راحتی قابل انجام نبود...



۱۷۹. امینی‌اشنی، زهرا. **قابیل فراموش نمی‌شود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۹۰ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۶۱ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، نوجوانان، آسیب‌های اجتماعی، مسائل اجتماعی و اخلاقی، هویت دینی، مضامین تربیتی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: رمان «قابیل فراموش نمی‌شود» ماجرای مینا دختر شانزده ساله‌ای است که با پدر و مادر بزرگ و نامادریش زندگی می‌کند و ساکن محله‌های پائین شهر اصفهان است. او دلش می‌خواد مثل آدم‌های پول‌دار زندگی کند. او در یک مغازه عطرفروشی کار می‌کند، روزی متوجه می‌شود صاحب مغازه قاچاقچی مواد مخدر است و در مغازه‌اش مواد مخدر ردوبدل می‌کند، او محل اختفای آنها را پیدا می‌کند، یک بسته برمی‌دارد تا بفروشد و پول زیادی به دست بیاورد. صاحب مغازه تعقیبش می‌کند که آنها را بگیرد. مینا فرار می‌کند به مسجد می‌رود، در مسجد اطلاعیه اردویی را می‌بیند. مقصد اردو مشهد است و مینا تا به حال به مشهد نرفته است، برای فرار از دست صاحب مغازه به مشهد می‌رود و در راه...



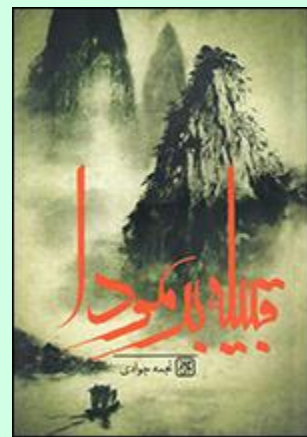
۱۸۰. جوادی، نجمه. **قبیله برمودا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۵۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۴۷ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: رمان، ادبیات داستانی، تشیع، امام زمان (عج)، ادبیات نوجوانان، سبک زندگی

معرفی کتاب: رمان «قبیله برمودا» در مورد سرخ‌پوستان آمریکای شمالی (داکوتا) است. قبیله‌ای که هنوز هم در آن منطقه زندگی می‌کنند و آداب و رسوم جالبی دارند. آداب و رسوم شبیه مسلمانان و اعتقاد به وجود منجی به نام مهدی، که همان منجی شیعیان است. شخصیت اصلی این رمان جوانی به نام سیدعلی از شیعیان دربار تیموری است. او دانشمند و شجاع است که بعد از خواندن کتاب‌های خوارزمی و خواجه نصیر به جستجوی سرزمین‌های آن سوی دریای تاریک می‌رود و بعد از پشت سرگذاشتن ماجراهای زیادی که در طی سفر برای او پیش می‌آید به قبیله داکوتا می‌رسد و داستان اصلی شروع می‌شود... .



۱۸۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: ایستادگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۵۲۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، داستان‌های مذهبی، کتاب‌های مذهبی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: آشوب**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: هویت دینی، داستان‌های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین (ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا، آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: بیعت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۴. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: تشنگی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۹۱ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۵. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: توطئه**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۷۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان‌های مذهبی، هویت انقلابی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، داستان دینی، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه‌ی عاشورا می‌پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می‌یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان‌های کمتر شنیده شده‌ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه‌ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می‌کند و خواننده را با رشادت‌ها و قصه‌هایی از نهضت عاشورا آشنا می‌سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۶. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهادت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۶۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا میسازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۷. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شهامت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۸. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: شیطان**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۳۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی، هویت دینی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۸۹. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: صف آرایی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۱۴

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۰. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: طمع**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۶۰۷

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، شیعیان

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۱. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: عهدشکنی**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۵۸۴

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: هویت انقلابی، هویت دینی، داستان دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۲. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: فرات**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۲۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۳. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجرت**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۴۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)، هویت انقلابی

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۴. امینی، پرویز. **قصه عاشورا: هجوم**. تهران: وزیر. ۱۳۹۲. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۶۲۴۴۶۴۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: داستان دینی، هویت دینی، عاشورا، قیام عاشورا، امام حسین (ع)

معرفی کتاب: مجموعه کتاب قصه عاشورا، به روایت کلیاتی از واقعه ی عاشورا می پردازد. قصه از زمان مرگ معاویه و نهضت عاشورا آغاز و با رفتن امام حسین(ع) به مکه و کوفه ادامه می یابد و پایان آن هم زمان شهادت این امام همام در کربلاست. ورود به داستان های کمتر شنیده شده ی عاشورا، سفری به دل تاریخ و واقعه ی عظیم عاشورای حسینی را آغاز می کند و خواننده را با رشادت ها و قصه هایی از نهضت عاشورا، آشنا می سازد. این مجموعه شامل چهار دفتر و در مجموع ۷۲ جلد است که دفتر نخست آن مشتمل بر ۱۵ جلد ویژه گروه سنی نوجوان و در قطع پالتویی منتشر شده است.



۱۹۵. اسدی، مرتضی. **قصه ننه‌علی: روایت زندگی خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی.**

قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۵۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات داستانی، داستان‌های مذهبی، رمان، دفاع مقدس، ایثار، شهادت، مادر
معرفی کتاب: این داستان درباره خانم زهرا همایونی، مادر شهیدان امیر و علی شاه‌آبادی است. قصه از زبان خانم همایونی بازگو شده است و از جایی شروع می‌شود که قرار است خانواده زهرا خانم، ایشان را بدون توجه به خواسته و مخالفت هایش، به عقد مردی به نام رجب دربیابورند. آقا رجب مردی خشن و زندگی همسرش از ابتدا تا پایان، با آقا رجب دچار مشکلات زیادی بود. در این میان تولد شهیدان امیر و علی، شهادت آن دو، حوادثی که پس از شهادت برای ایشان رخ می‌دهد و... روایت شده است.



۱۹۶. علی‌شاه‌رودی، فروغ. **قطار سریع‌السیر در ایستگاه پیراشکی‌های خانگی.** تهران: دفتر نشر فرهنگ

اسلامی. ۱۴۰۲. ۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۱۸۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، داستان، داستان آموزنده، داستان‌های فارسی، داستان تربیتی، رمان، خانواده، داستان‌های خانواده، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: این قصه درباره یک خانواده است که ناگهان نان‌آور خود را از دست می‌دهد و دچار مشکلات مالی جدی می‌شود. پسر نوجوان این خانواده، هومن، که می‌بیند بعد از مرگ پدر، مادرش برای امرار معاش و تهیه مایحتاج روزمره دچار مشکل است، تصمیم می‌گیرد به دنبال کار بگردد و معاش خانواده را تأمین کند. او پس‌رکی دبیرستانی است و باید در کنار کار، به تحصیل هم بپردازد. به نظر شما هومن چه کاری را شروع می‌کند؟ آیا او می‌تواند خانواده‌اش را تنگنای مالی نجات دهد؟



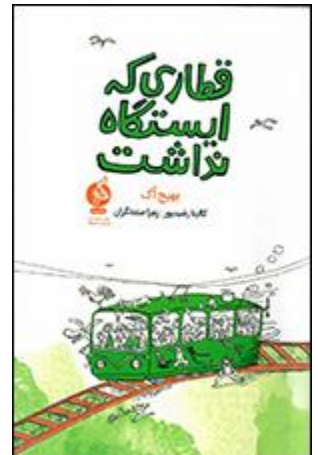
۱۹۷. آک، بهیج. **قطاری که ایستگاه نداشت.** کالینا رشیدپور، زهرا صنعتگران. تهران: ادامه. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۲۶۱۷۵۰ درجه ۱

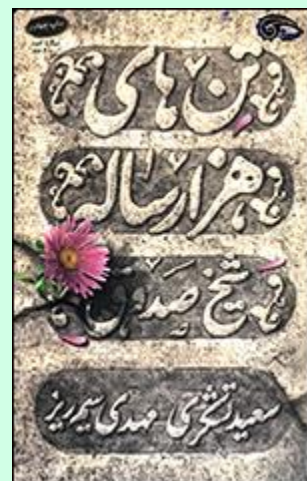
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

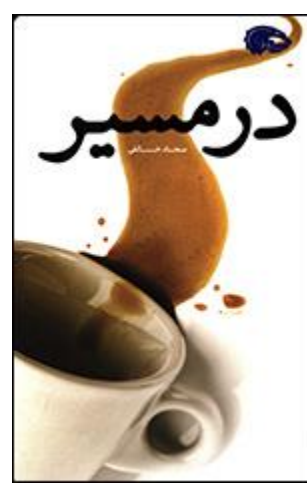
کلمات کلیدی: ادبیات بین‌الملل، ادبیات داستانی، نوجوانان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، رمان
معرفی کتاب: کتاب «قطاری که ایستگاه نداشت» رمانی طنزآمیز از نویسنده‌ای ترکیه‌ای است، این کتاب داستانی است درباره‌ی زندگی اهالی یک روستا که تا وقتی معدن روستایشان بوده، کنار هم بوده‌اند. اما با تعطیل شدن معدن یادشان رفته چه کارهایی بلد بوده‌اند، روستا را به امان خدا ول کرده‌اند تا این که یک روز زنی میانسال با الاغش به روستا برمی‌گردد و می‌گوید «اومدم بازی کنم، با قطار اسباب‌بازی خودم.» تا آن روز هیچ‌کدام از بچه‌های روستا یک الاغ را از نزدیک ندیده‌اند. این زن انگار گونه‌ی نایبی از آدم‌بزرگ‌هاست؛ زن عجیبی که آرزوهای هیجان‌انگیزی توی سرش دارد.



۱۹۸. تشکری، سعید/ سیم‌ریز، مهدی. **کتاب فیروزه‌ای: تن‌های هزارساله: کتاب اول**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۵۶ درجه ۱
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اسلام، مشاهیر، تشیع، داستان تاریخی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، علما، داستان آموزنده، مفاخر ایران، داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب با خبر وقوع یک سیل ویران‌گر در دوره فتحعلی‌شاه قاجار آغاز می‌شود. سیلی که اجساد زیر خاک را به روی خاک آورد و مردم را وحشت زده کرد. یکی از این اجساد جسدی سالم با کفنی کامل بود. جسدی که متعلق به مردی بزرگ، فقیه و اسلام‌شناسی بزرگ بود. کتاب حاضر قصد دارد مخاطبان جوان خود را با دانشمند و عالم معروف علم حدیث، شیخ‌صدوق و کتاب‌های ارزشمند ایشان آشنا کند.



۱۹۹. خالقی، سجاد. **کتاب فیروزه‌ای: در مسیر**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۸۵ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: سیر و سلوک، داستان دینی، عرفان، مضامین تربیتی، رمان، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی جوانی به نام ماهان است که می‌خواهد به سیر و سلوک الهی برسد و به دنبال عارفی پاک و دلسوخته می‌گردد. در این میان با فردی به نام میرفتاح نجار آشنا می‌شود که به نظر می‌رسد عارف و خداشناس است، اما میرفتاح درگیر زندگی شخصی و مشکلات خانوادگی است. همین وضعیت باعث می‌شود ماهان در انتخاب خود شک کند و تصور کند میرفتاح عارفی دلسوخته نیست؛ اما به مرور زمان واقعیت‌هایی برای ماهان نمایان می‌شوند که نظر او را درباره زندگی و عرفان تغییر می‌دهد...



۲۰۰. صحرائی، اکبر. **کتاب فیروزه‌ای: دل شوره شیرین**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۷۰ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سرگذشت‌نامه‌ها، فضائل اخلاقی، صبر، استقامت، ایثار، مستندنگاری، تجربه‌نگاری
معرفی کتاب: این داستان از زبان همسر شهید مرتضی جاویدی، یکی از شهدای دفاع مقدس در عملیات کربلای پنج، روایت شده است. همسر شهید ماجرا را از روزی بازگو کرده است که خانواده شهید جاویدی برای خواستگاری به منزل ایشان رفتند و او را به عقد همسر رزمنده‌اش درآوردند. کتاب حاضر رشادت‌ها شهید جاویدی و فداکاری‌ها، صبوری‌ها، استقامت و مبارزات پشت جبهه همسر شهید را شرح داده است. نویسنده کتاب پیش‌رو قصد دارد سختی‌ها و مصائبی که همسران و فرزندان شهدا با آن مواجه بوده‌اند را برای مخاطب نمایان کند تا با از خودگذشتگی‌های نسل‌های پیشین خود آشنا شوند.



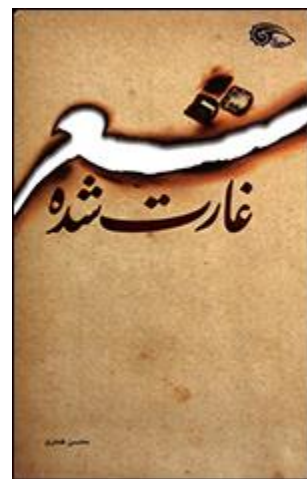
۲۰۱. هجری، محسن. **کتاب فیروزه‌ای: شعر غارت شده**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۸۹۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شاعران، شعر فارسی، عدالت، ظلم، خدانشناسی، فقر اقتصادی، داستان تاریخی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: کتاب حاضر راوی زندگی یکی از شاعران نامدار قرن ۷ و ۸ هجری به نام ابن یمین است و حوادثی که از کودکی تا مرگ برای این هنرمند رخ داده است را بازگو می‌کند. ابن یمین در دوره حکومت مغولان زندگی می‌کرد و فردی ظلم‌ستیز، خدانشناس و آگاه از روزگار بود. او هیچ‌گاه در شعرش مدح حاکمان را نگفت و مضمون اصلی شعرهایش درباره وضعیت بد اجتماعی و فقر مردمان بود. نویسنده این کتاب، می‌کوشد تا مخاطب جوان و نوجوان را با این شاعر آزادی‌خواه و عدالت‌جو آشنا و خواننده را به مطالعه آثار شعرای مردم‌دوست، تشویق کند.



۲۰۲. ظریف کریمی، نوید. **کتاب فیروزه‌ای: گروگان گرفتگی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۳۲۰ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۹۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، داستان ماجراجویانه، داستان تاریخی، داستان‌های اجتماعی، جاسوس، انقلاب اسلامی، آمریکا، حوادث تاریخی، تاریخ انقلاب، استکبارستیزی
معرفی کتاب: این قصه ماجرای تسخیر لانه جاسوسی و عملیاتی خبیث را که آمریکا در پی به ثمر نشاندن آن بود، در قالب داستانی مهیج و ماجراجویانه روایت می‌کند. نویسنده قصد دارد خواننده را در جریان وقایع تاریخی، سیاسی بگذارد و او را با نحوه فتح پیروزمندانه سفارت آمریکا به دست دانشجویان انقلابی آشنا کند.



۲۰۳. فعله‌گری، مرضیه. **کتاب خاتم: ساعت گمشده (مجموعه داستان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲.

۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۳۰ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزنده، داستان‌های مذهبی، سوالات دینی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، اعتقادات مذهبی، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از داستان‌های مذهبی و عارفانه است که از زبان شخصیت‌هایی با موقعیت‌های عجیب و خاص روایت می‌شوند. به طور مثال داستان نخست این کتاب از زبان دختری مؤمن بازگو می‌شود که پس از مطالعات گوناگون درباره سیره و زندگی رسول اکرم(ص) برای او سؤالاتی پیش آمده است و سعی دارد با نامه نگاری به دفتر مراجع و بزرگان دین، راه صحیح را پیدا کند؛ در این مسیر چالش‌هایی برای او پیش می‌آید که نتیجه مطالعات و تحقیقاتش را تغییر می‌دهد. نویسنده قصد دارد خواننده را با زندگی افرادی که برایشان پرسش یا شبهه‌های دینی پیش آمده آشنا کند تا نسبت به حل چالش‌های مذهبی و دینی خودشان مشتاق شوند.



۲۰۴. نعیمی، زهر. کتاب های عقیق: شهر خنده. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۹۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، زندگی اجتماعی، فقر اقتصادی، فاصله اجتماعی
معرفی کتاب: شهر خنده جایی است که در آن نوانخانه های زیادی وجود دارد. در این شهر بیشتر از آن که بتوانی رستوران، باشگاه، مرکز خرید و سالن سینما پیدا کنی، ساختمان هایی عجیب را می بینی که برای کودکان یتیم ساخته شده اند؛ ساختمان هایی هجده طبقه و رنگارنگ که از بیرون شبیه به یک خانه ی رؤیایی اند و داخل شان به زندان شباهت دارد. جمعیت بچه های یتیم یا همان کودکان آلفا در این شهر خیلی بیشتر از تعداد مردم عادی یا همان بتاها است. آن ها باید برای گذران زندگی بتاها را بخنداند و در مقابل از آن ها عروسک و شکلات دستمزد بگیرند.



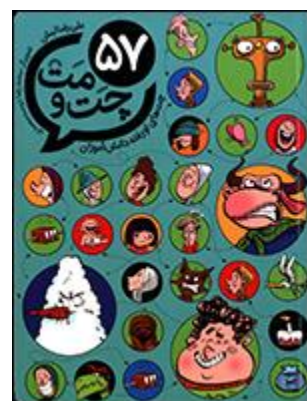
۲۰۵. لبش، علی رضا. کتاب های لبخند سفید: ۵۷ چت و مت: چت های لورفته دانش آموزان. تهران: طلایی.

۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان های تصویری، گفتگو، طنز، ادبیات فکاهی، سرگرمی ها
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه گفت وگوهای دانش آموزان مجازی است در فضای مجازی که به ذهن یک نویسنده حقیقی رسیده است. نویسنده در این کتاب با زبان طنزآمیز به موضوعات مورد علاقه نوجوانان پرداخته و سعی کرده اتفاقات یک سال تحصیلی را از نگاه دانش آموزان بیان کند. در این گفت وگوها نوجوانان دختر و پسر درباره اتفاقات خانه و خانواده، اتفاقات مدرسه، ویژگی های دوران نوجوانی، مسائل محیط زیستی، مسائل اخلاقی و آرزوها و خواسته های قلبی شان با هم بحث و تبادل نظر می کنند.



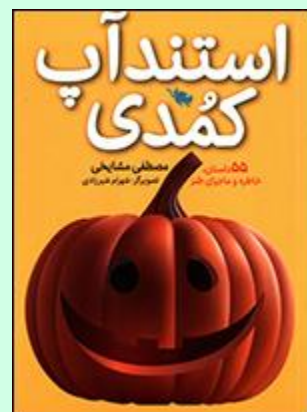
۲۰۶. مشایخی، مصطفی. کتاب های لبخند سفید: استندآپ کمدی. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۹۹۳۲۷۱ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان طنز، ادبیات داستانی، خاطره، داستان آموزنده، نمایشنامه ها، هنرهای نمایشی
معرفی کتاب: کتاب شامل داستان ها، خاطرات و ماجراهای طنزی است که در هر داستان به مسائل و موضوعات پیش روی نوجوانان در فضای مجازی و حقیقی پرداخته است. مدیریت زمان، روابط اجتماعی و خانوادگی، مسائل روحی و جسمی از جمله موضوعاتی است که در این داستان ها به آن ها توجه شده است. تصاویر کاریکاتورگونه در کتاب طنز آن را غلیظ تر می کند و به کمک داستان ها می آید. این ۵۵ داستان و خاطره از نوشته های نوجوانانی که روزگاری از شاگردان نویسنده بودند، بیرون آمده است.



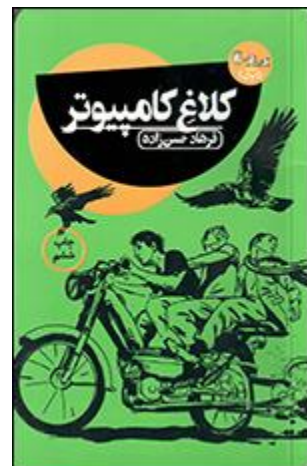
۲۰۷. حسن زاده، فرهاد. **کلاغ کامپیوتر**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۹۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، کودکان و نوجوانان، داستان‌های تخیلی، تعامل اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، آموزش اخلاق

معرفی کتاب: منصور پسر نوجوانی است که روزی از طریق کامپیوتر شخصی اش با (کل کا) آشنا شد. بعد از آن از یک کلاغ سی‌دی سفیدی تحویل گرفت که حاوی دستورالعمل‌هایی برای خدمت به انسان‌ها، گسترش خوبی‌ها و ممانعت از رشد بدی‌ها بود. منصور باید برای انجام مراحل مختلف این مأموریت از دو نفر از دوستان امین و درستکارش کمک می‌گرفت و این سرآغاز ماجراهایی بود که داستان‌های این کتاب را شکل دادند.



۲۰۸. حسینی ارسنجانی، سیدحسن. **کلاه اشرفی (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۹۱۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، عدالت، حق‌طلبی، بخشش، استقامت، طمع، داستان تربیتی، رمان

معرفی کتاب: این داستان بلند درباره نوجوانی به نام محمد است که مادرش را از دست داده و با مادر بزرگ، پدر و نامادری اش زندگی می‌کند. مادر محمد قبل از مرگ برای او یک کلاه اشرفی به ارث گذاشته بود. پدر و نامادری محمد که نمی‌توانستند از فکر و طمع آن کلاه بگذرند، از هیچ آزار و اذیتی نمی‌گذشتند تا محمد و مادر بزرگش را از زندگی‌شان بیرون کنند و آن کلاه اشرفی را به دست آورند، اما دست سرنوشت حوادث را به گونه‌ای دیگر رقم زد و حوادثی غیرمنتظره‌ای پیش آمد که خواننده را شگفت‌زده می‌کند.



۲۰۹. سعید، عایشه. **کهکشان آرزوهای من**. مهشید اکبریان خلیل آباد. تهران: ابوعطا. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۱۷۰۳۸۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تربیتی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: وقتی عُمَر موفق می‌شود که از مدرسه‌ی پُر آوازه‌ی غالب، کمک‌هزینه‌ی تحصیلی بگیرد و در آنجا درس بخواند، زندگی اش تغییر می‌کند. او که فرزند یک خدمتکار است، این فرصت را برای ساختن یک زندگی و آینده‌ی بهتر غنیمت می‌شمرد. عمر بی‌صبرانه منتظر آغاز مدارس است تا بتواند جدای از کلاس‌های درسی در دیگر کلاس‌های فوق برنامه‌ی آکادمی شرکت کند اما دیری نمی‌گذرد که متوجه قوانین تبعیض آمیزی می‌شود که ...



۲۱۰. صحرایی، اکبر. **کوچه ی قهر و آشتی و غول جنگ (داستان نوجوان)**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۱۱۴. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، رمان، داستان آموزشی، داستان آموزنده
معرفی کتاب: ماجرای کتاب حاضر از این قرار است که پسری معلول به نام سهراب در مدرسه با مشکلات زیادی مواجه بود. همه او را مسخره می کردند و به او می خندیدند، برای همین سهراب تصمیم گرفت دیگر درس نخواند، همراه با پدرش کار کند و بنا شود. پدرش در ابتدا با او مخالف بود و تصور می کرد سهراب نمی تواند کار کند، اما اوضاع جور دیگری رقم خورد و همه چیز ناگهان تغییر کرد..



۲۱۱. زهرا محمودیان. **کوهیار**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۷۴۵. درجه ۱
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

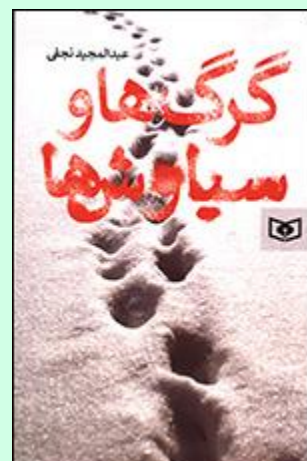
کلمات کلیدی: داستان آموزنده، ادبیات نوجوانان، کار و زندگی، تلاش و پشتکار، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره پسری نوجوان به نام کوهیار است. او پس از مرگ پدرش، ناچار شد مشغول به کار چوپانی شود تا بتواند برای امرار معاش و تأمین مخارج زندگی به مادرش کمک کند. یکی از روزها که کوهیار از چراگاه بر می گشت، اتفاقی عجیب که شبیه به معجزه بود، زندگی او را دگرگون ساخت. نویسنده این داستان سعی دارد خوانندگان نوجوان خود را با اهمیت تلاش، پشتکار و کسب روزی حلال آشنا کند.



۲۱۲. نجفی، عبدالمجید. **گرگ ها و سیاوش ها**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۸۱۹۴۸۴. درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات حماسی، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، داستان ماجراجویانه، داستان های تخیلی، داستان های بلند، هویت ملی
معرفی کتاب: در این کتاب دو فضای حماسی به شکل معقول و هارمونیک با هم تلفیق شده اند. دو سردار پیر و کارآمد ایرانی و تورانی در مقابل هم صف کشیده اند. گودرز از ایران و پیران ویسه از توران. در سپاه گودرز فریبرز جایگاهی ویژه دارد. او از کشته شدن سیاوش به دست تورانیان و افراسیاب ویران می شود. اما نبرد با تورانیان فرصت گران بهایی است برای گرفتن انتقام خون سیاوش. در قرارگاه رمضان رزمنده ای به نام فریبرز علاقه ی خاصی به شاهنامه دارد. دوست او، سیاوش امینی با گلوله ی تک تیرانداز عراقی به شهادت می رسد. این دو فریبرز شباهت های اخلاقی و رفتاری زیادی دارند. فریبرز رضداد در مأموریتی برون مرزی دست به کاری حماسی و بزرگ می زند. این دو حماسه در کنار هم داستان این کتاب را شکل می دهند.



۲۱۳. اکرمی، جمال. **گمشدگان جزیره سرخ**. تهران: شرکت انتشارات ویژه نشر. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۰۶۳۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، نوجوانان، هویت ملی، رمان

معرفی کتاب: سلیم و عبدی در جزیره‌ی هرمز درصدد صید پری دریایی به رازهایی پی می‌برند. آن‌ها به دنبال رمزگشایی این رازها و ماجراجویی‌های مربوط به آن، از وجود یک شبکه مخوف آگاه می‌شوند که باورکردنی نیست. نوجوانان ماجراجوی این داستان و ساکنان جزیره به دنبال بازیابی هویت سرزمین‌شان هستند. در قسمتی از کتاب می‌خوانید: «دریا همچون عبدی دل پیچه داشت با همه توانی که در موج‌هایش بود خودش را به ساحل سرخ می‌کوبید. عبدی به کناری خم شد تا مگر دل آشوبه‌هایش را بیرون بریزد و راه نفسش را باز کند. سلیم خودش را از روی شن‌های سرخ بالا کشید. تن‌پوش سفید خیس و موهای وزخورده‌اش پوشیده از شن‌های سرخ ساحلی بود. -بیا پیش از آنکه خالو سر برسد قایقش را برگردانیم سر جایش -تا این جنازه ناشور روی دستمان مانده من یکی پایم را در آن قایق کوفتی نمی‌گذارم».



۲۱۴. خسرو باباخانی. **گنج قلعه متروک**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۲۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، مهارت‌های اجتماعی، تلاش و پشتکار، پیام تربیتی، داستان معمایی

معرفی کتاب: کتاب حاضر داستان تلاش و جست‌وجو برای پیدا کردن گنج را از زبان پسر نوجوان خانواده روایت می‌کند. سهراب، پدر و عموهایش به همراه یک مرد غریبه برای پیدا کردن گنج راهی روستا می‌شوند. آن‌ها برای یافتن گنج پنهان تلاش زیادی می‌کنند و ماجراهای مختلفی را پشت سر می‌گذارند. آیا این خانواده به گنج می‌رسند؟ ... کتاب در بیست و سه فصل نوشته شده است. داستان به واسطه‌ی موضوع هیجان‌انگیزش پر از کشش و تعلیق است و خواننده را تا انتها با خود همراه می‌کند.



۲۱۵. تیمبرلیک، ایمنی. **گورکن و راسو: خانه سنگی**. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲.

۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۶۰۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دوستی، داستان کودک، مهربانی، مضامین تربیتی، مهارت‌های رفتاری، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک دوستی عجیب و غریب است. دوستی بین یک گورکن جواهرنشان و یک راسوی بازیگوش. راسو به خانه نیاز داشت و باید سرپناهی برای خود پیدا می‌کرد اما گورکن بسیار منزوی بود و کار جواهرشناسی نیز به تمرکز احتیاج داشت. راسو برای هم‌خانه‌شدن با گورکن تمام تلاشش را کرد اما گورکن دست بردار نبود و حاضر نبود راسو را بپذیرد. به نظر شما حق با راسو است یا گورکن؟ کدام یک موفق می‌شوند به خواسته‌شان برسند؟



۲۱۶. هاشمی، سیدسعید. **ماجراهای عجیب در بغداد: روایتی داستانی از زندگی بهلول عاقل برای نوجوانان.**

تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۵۸۶۷. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، داستان تاریخی، ادبیات نوجوانان، داستان‌های مذهبی، داستان امامان

معرفی کتاب: این کتاب روایتی داستانی از زندگی بهلول عاقل در زمانه امام موسی کاظم (ع) است. بهلول در زمان خودش آدم محترم و دانشمندی بود. هر روز درس فقه می‌داد و حدیث بزرگان را می‌خواند، توانسته بود شاگردان زیادی تربیت کند؛ اما حالا کارهایی می‌کند که اهالی شهر می‌گویند: بنده خدا دیوانه شده...



۲۱۷. حاجی علیان، محمدحسین. **ماجراهای کلاس پرحاشیه.** تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲.

۱۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۷۲۲۱۵. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، نماز، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، احکام اسلامی، داستان آموزنده، داستان ماجراجویانه، رمان

معرفی کتاب: این داستان درباره یک کلاس پرمجراست که معلم جدیدشان می‌خواهد علاوه بر درس‌های معمولی، آن‌ها را با علوم جدیدی مانند رباتیک، داروشناسی، رانندگی و... آشنا کند. این آقا معلم تازه وارد در ابتدا عجیب به نظر می‌رسید اما به مرور محبوب‌ترین معلم مدرسه شد و همه بچه‌ها دوستش داشتند. درس‌هایی که در این کتاب به دانش‌آموزان آموخته می‌شوند به قصد انتقال مهارت‌های زندگی به کودکان و نوجوانان ارائه شده‌اند و با اهداف مهارت‌محور آموزش و پرورش مطابق است.



۲۱۸. حسن زاده، فرهاد. **ماشو در مه.** تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۸۸ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۷۶۱۲. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، پهلوی، تاریخ انقلاب، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این کتاب، داستانی است که وقایع آن به دوران پهلوی و مبارزات ضد رژیم اشاره دارد. «ماشو»، نوجوانی اهل جنوب کشور است. یکی از برادرانش به نام «حجت» به دستور رژیم پهلوی به جرم چاپ و انتشار اعلامیه‌ها دستگیر شده است. برادر دیگرش هم معتاد است و پدرش به سفری طولانی رفته است. ماشو، دو دوست صمیمی دارد؛ «کاظم» که پسری پرتلاش است و «سیامک» که «سیا» صدایش می‌کنند. او پسری کثیف و شلخته است. ماجرای این داستان از جایی شروع می‌شود که ماشو به سقاخانه رفته است تا با روشن کردن شمع دعا کند برادرش زودتر آزاد شود. او کاظم را می‌بیند. کاظم، ماشو را به گوشه‌ای می‌برد و با ترس و پنهان‌کاری می‌گوید خبری از یک گنج دارد. کیسه‌ای از طلا و جواهر که زیر لوله اصلی نفت پنهان شده است. او از ماشو می‌خواهد کمکش کند؛ اما...



۲۱۹. طریقی، غلامرضا. **ماضی قریب**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۲۲ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های اجتماعی، نوجوانان، خاطره، خانواده، رمان، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: «من بازگشته‌ام به گذشته تا تصویرهایی از نزدیک‌ترین فاصله و زاویه ممکن، به صورت انسان‌هایی که دیده‌ام ثبت کنم و در آلبومی که می‌خوانید، به روی شما بیاورم. بازگشته‌ام به گذشته تا عطرهایی تلخ یا شیرین را از فراموش‌شده‌ترین باغ‌ها و شهرهایی که در آن‌ها نفس کشیده‌ام، در کیسهٔ اکسیژنی که به دست گرفته‌اید، ذخیره کنم و به دستتان بدهم.» این قسمتی از مقدمهٔ کتاب است. نویسنده در این کتاب به کودکی خود سفر کرده است، به روزهای ماضی قریب تا راوی شکوه و اندوه زیستن در دهه‌های گذشته باشد. ماضی قریب شامل هجده روایت از گذشته‌ای نه‌چندان دور است. روایت‌هایی از دههٔ شصت، دههٔ پرماجرایی که زندگی مردمانش با تمام سختی‌ها لذت‌بخش بود.



۲۲۰. خسرو باباخانی. **مثل دست‌های مادرم**. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲.

۱۲۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۲۹۷۳۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، داستان آموزنده، داستان‌های اجتماعی، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های رفتاری، رفتار فردی

معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از داستان‌های کوتاه برای مخاطبان نوجوان است. داستان‌ها را بچه‌هایی روایت می‌کنند که در جنوب‌ترین نقطهٔ تهران زندگی می‌کنند. این داستان‌های کوتاه تجربیات فرهنگی و اجتماعی مردمی که زیر پوست این شهر زندگی می‌کنند را به تصویر می‌کشد. در این کتاب به معضلاتی چون فقر، جرئت‌ورزی، تلاش و مقاومت در برابر سختی‌ها پرداخته شده است. خوانندگان این داستان‌ها خواهند آموخت که چگونه در کوران حوادث صبر کنند.



۲۲۱. کستنر، اریش. **مرد کوچک**. کمال بهروزکیا. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقی. شابک:

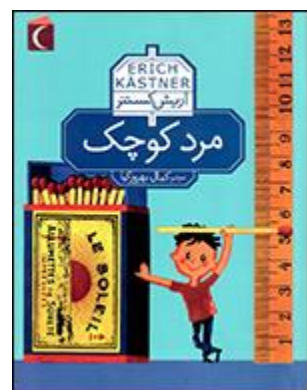
۹۷۸۶۰۰۴۱۳۷۴۶۱ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، ادبیات بین‌الملل، رمان، داستان ماجراجویانه، داستان‌های تخیلی، سرگرمی‌ها

معرفی کتاب: پدر و مادر مکشش و همه‌ی اجدادش، اهل روستای کوچکی به نام پیکل اشتاین در بومرولد هستند. این روستا به نسل آدم‌های کوچک مشهور است. می‌توان گفت یک روستای نادرا! برای همین پدر و مادر مکشش، کیف و ساک کوچکشان را بستند و قدم به دنیای پهناور گذاشتند. مکشش در استکهلم به دنیا آمد. او را همکار پدرش، پرفسور بوکوس فون بوکوس، که در سیرک کار می‌کرد، به فرزندپذیری پذیرفت. او شب‌ها راحت در یک قوطی کبریت می‌خوابید و روزها با پرفسور در سیرک نمایش می‌داد. مکشش به مشهورترین بازیگر جهان تبدیل شد، اما یک روز به ناگهان ناپدید شد.



۲۲۲. کرمیار، صادق. **مردان نامرئی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۴۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان، شهیدان، ایثار، مقاومت، دفاع مقدس، هویت انقلابی

معرفی کتاب: داستان حاضر به اواخر جنگ ایران و عراق اشاره دارد و تمرکزش روی عملیات‌های جاسوسی و ضدجاسوسی از طرف ایران و عراق است. شخصیت‌های اصلی کتاب مردانی هستند که در قسمت حفاظت اطلاعات و شناسایی در خط مقدم جبهه فعالیت می‌کنند. در نقطه مقابل آن‌ها واحد استخبارات عراق است و ماجراهایی از تقابل این دو واحد اطلاعاتی در کتاب روایت می‌شود. در این رمان ما با روش کار و زندگی شخصی این افراد درگیر و همراه می‌شویم.



۲۲۳. هاشمی، سید سعید. **مرغداری در میدان جنگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۶ص. خشتی کوچک. شابک:

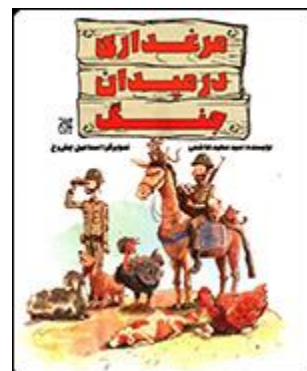
۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۷۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، داستان طنز، ادبیات نوجوانان، دفاع مقدس، پیام تربیتی، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: کتاب مرغداری در میدان جنگ با نثری طنز، خاطرات مواجهه رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم را با انواع خزندگان، چرندگان و پرندگان، روایت می‌کند. خاطرات روایت شده در این کتاب که با قلم سیدسعید هاشمی و تصویرگری اسماعیل چشم‌رخ اثری جذاب را خلق کرده است،



۲۲۴. التج، کبری. **مرگ بر مدرسه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۲۹۸۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، رفتار در مدرسه، تلاش و پشتکار، نقد، مهارت‌های رفتاری، ارتباطی

معرفی کتاب: این کتاب درباره یک گروه زیرزمینی با رمز «مرگ بر مدرسه» است. شخصیت اصلی این کتاب نوجوانی به نام راپا است که مدرسه را دوست ندارد و مدام از آن جا فرار می‌کند. او دوست دارد ورزش کند و مطمئن است ورزشکار خوبی می‌شود. راپا و دوستانش هر طور که بتوانند از درس فرار می‌کنند، اما بالاخره اتفاقی می‌افتد که همه چیز را برای آن‌ها تغییر می‌دهند. این داستان سرگرم‌کننده به کودکان می‌آموزد تا به استعدادهایشان توجه کنند و هیچ‌گاه از تلاش برای رسیدن به آرزوهایشان دست برندارند.



۲۲۵. قهرمانی، علی. **مسیح اسلام**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۰ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۰۳ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام علی(ع)، فضائل اخلاقی، ادبیات دینی، تاریخ اسلام، هویت دینی، تشیع، ولایت، داستان دینی

معرفی کتاب: کتاب «مسیح اسلام» به خرده روایت‌های داستانی مربوط به دوران صدراسلام می‌پردازد. زمانی که علی(علیه السلام) سیزده ساله به عنوان جانشین محمدنبی(صل الله علیه و آله) انتخاب می‌شود و بیست سال بعد در غدیر خم و حجة الوداع، نبی مکرم اسلام(صل الله علیه و آله) رسالتش را با خبر جانشینی آن حضرت تکمیل می‌کند. کتاب گام به گام در قالب روایات و داستانک و با بیانی ساده و قابل فهم به بیان فضائل مولا علی(علیه السلام) در منابع اهل سنت می‌پردازد.

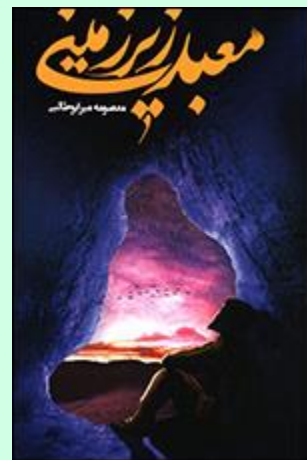


۲۲۶. میرابوطالبی رکن آبادی، معصومه سادات. **معبد زیرزمینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۱۲۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، ادبیات داستانی، داستان‌های بلند، رمان، اعتمادبه‌نفس، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره تلاش جوانی برای یافتن شخصیت واقعی خود در دل خاک است. الیاس جوان سرخورده و تنهایی است که تلاش می‌کند نظر دیگران را نسبت به خود تغییر دهد. او از توسری‌های دایی به ستوه آمده و تبدیل به جوانی منزوی و تنها شده است. توجه زیاد مادر در مقابل دیگران غرورش را شکسته و حالا به دنبال راهی است تا به همه ثابت کند بچه ننه نیست و جنم دارد...

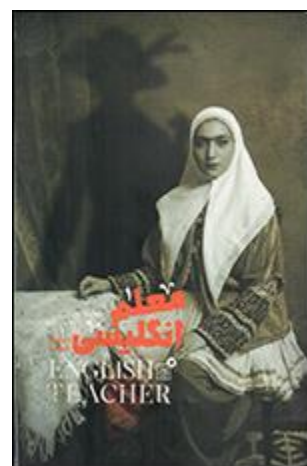


۲۲۷. عینی، اعظم. **معلم انگلیسی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۹۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان تاریخی، داستان ماجراجویانه، استعمار، انگلیس، شیوه زندگی، محیط اجتماعی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره سرنوشت ماه‌گل است که با تاریخ استعمار انگلستان و بروز قحطی بزرگ گره خورده است. نویسنده با تلفیق تاریخ و خیال هنرمندانه، داستانی را آفریده است که فضای تاریخی و مردمی آن زمان را به خوبی نشان می‌دهد. فرهنگ حاکم بر جامعه، باورهای سنتی غلط، غیرت و شهامت مردانی مثل رسول خان، همه و همه در کتاب به هنرمندی گنجانده شده است. همچنین با ورود شخصیت انگلیسی تبار به خانه رسول خان، ما را با حال‌وهوای مردم انگلستان آشنا می‌کند.



۲۲۸. حکیمیان، هادی. **من مهدی آذریزدی هستم**. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۲۷۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۰۱۴ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان، داستان ماجراجویانه، پهلوی، انقلاب اسلامی، مشاهیر

معرفی کتاب: حسین علی و کوچک علی دو نوجوان هستند. آن دو برای رساندن یک چمدان امانتی به همراه یکی از آشناهایشان که راننده کامیون است راهی تهران می‌شوند. این دو طی حوادثی در تهران با مهدی آذریزدی نویسنده کودک و نوجوان آشنا می‌شوند. دو نوجوان در دهه ۳۰ به تهران می‌آیند، گذر آن‌ها به جاهای مختلفی مثل مسافرخانه سنگ تراش، مجلس شورای ملی، مدرسه شبانه‌روزی و دفتر نشریه چهره‌نما می‌افتد آن‌ها با آدم‌های مختلفی از راننده کامیون تا نماینده مجلس و شخص شاه روبرو می‌شوند. این دو نوجوان برای مدتی به کار چاپ کتاب‌های مختلف با نام مستعار مشغول می‌شوند و همین باعث می‌شود که توسط پلیس دستگیر شوند در این هنگام آقای مهدی آذریزدی ضمانت آن‌ها را می‌کند تا آزاد شوند و...



۲۲۹. امیری سامانی، احمدرضا/ مولوی، مرضیه. میثم و شهر ترس های ممنوعه. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۵۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۵۵۳ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان های مذهبی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، غدیر خم، حکومت اسلامی، تاریخ اسلام، امام علی(ع)، اعتقادات مذهبی، تشیع
معرفی کتاب: داستان درباره پسری نوجوان به نام میثم است. او دوازده سال داشت و به همراه خانواده اش به شهر کوفه مهاجرت کرده بود. آن زمان امام علی(ع) امیرالمومنین و خلیفه اسلامی بود اما در شام و سوریه معاویه و دیگران ادعای خلافت داشتند و از فرمان های امیرالمومنین(ع) سرکشی می کردند. میثم در این میان با یاران و دوستان حضرت علی(ع) آشنا شد و مسیر زندگی اش که تا مدتی پیش یک نواخت بود، به طور کلی تغییر کرد و ...

۲۳۰. مخدومی، رحیم. نرگس. تهران: موسسه مهرک با ادب، شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۵۱۱۸ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، ادبیات نوجوانان، انقلاب اسلامی، داستان ماجراجویانه، هویت خانوادگی، حجاب، هویت انقلابی، هویت دینی
معرفی کتاب: در کتاب حاضر، نویسنده به زندگی انقلابی خواهر و برادری به نام های نرگس و اسماعیل پرداخته است. نرگس، خواهر اسماعیل به دلیل داشتن حجاب از مدرسه اخراج می شود و اسماعیل به هر دری می زند نمی تواند خواهر را دوباره به مدرسه بفرستد. البته تا همین جایش هم پدرش را به زور راضی کرده تا به نرگس اجازه ی درس خواندن و مدرسه رفتن بدهد. اسماعیل حتی برای نرگس معلم خصوصی می گیرد اما این تنها دغدغه زندگی اسماعیل نیست. او یک دایی روحانی هم دارد که با ساواک درگیر است. سرنوشت اسماعیل و خواهرش چه می شود؟ ...

۲۳۱. بهبهانی، فاطمه. نشانی گنج. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۹۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۰۷ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، ادبیات کودک و نوجوان، داستان ماجراجویانه، داستان های حادثه ای، دفاع مقدس
معرفی کتاب: داستان حاضر ماجرای بمباران خیابان آذرشهر قم و شهادت خانواده قربانیان در این بمباران می پردازد. این کتاب از زاویه دید «رضا قربانیان» پسر نوجوان خانواده قربانیان که بر حسب اتفاق از بمباران جان سالم به در برده و با وجود سن کم باید بار مصیبت از دست دادن خانواده را به دوش بکشد، ماجرا را روایت می کند. ماجرای خواندنی و ماجراجویانه...

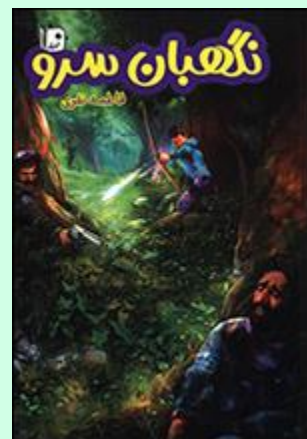
۲۳۲. نفری، فاطمه. **نگهبان سرو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۵۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ظلم، داستان آموزنده، ادبیات کودک و نوجوان، حق طلبی، داستان های خانواده، وطن، مقاومت، داستان های تخیلی، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: این داستان درباره نوجوانی به نام سپهر اسن که تصمیم می‌گیرد به خانواده‌اش کمک کند. پدر سپهر جنگلبان است، اما به دست شکارچیان زخمی شده و دیگر نمی‌تواند کار کند. آن‌ها با مشکل مالی مواجه هستند و باید برای امرار معاش کاری کنند. در همین میان خبردار می‌شوند که شکارچیان مشغول قطع کردن تنومندترین و کهن‌ترین درخت سرو جنگل هستند. سپهر و خانواده‌اش باید جلوی آن شکارچی‌ها بایستند و اجازه ندهند کسی با ظلم و زور به سرو استوار آن‌ها که نماد مقاومت است آسیب بزند. این کتاب در تلاش است تا نوجوانان را به محبت به خانواده و مبارزه با ظالمان تشویق و هدایت کند.



۲۳۳. زحمتکش زنجانی، حسین. **نیستان دی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک:

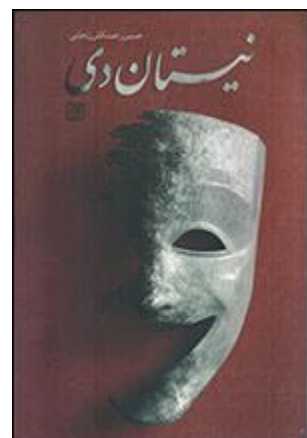
۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۴۴ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، ادبیات داستانی، داستان آموزنده، پیام تربیتی، عرفان، سیر و سلوک، فرقه‌های نوظهور، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: شخصیت اصلی داستان، پسری دانشجوست به اسم ماهان که در دانشکده هنر، کارشناسی بازیگری می‌خواند و بسیار علاقمند به شخصیت مولانا و کتاب مثنوی معنوی اوست. ماهان به تازگی با فرقه جدیدی آشنا شده و به دنبال مرشد و راهنما می‌گردد. پیروان این فرقه با استفاده از مواد روان‌گردان، او را وادار می‌کنند که خودش را در یکی از میدان های اصلی شهر آتش بزند تا آن‌ها بتوانند از این حادثه، استفاده سیاسی کنند. وی طی ماجرای با شخصیت سردار سلیمانی آشنا می‌شود و... این رمان با طرح ماجراهایی، مخاطب را با بعد عرفانی و ملکوتی سردار قاسم سلیمانی آشنا می‌کند.



۲۳۴. سلطانی وشنوه، فاطمه. **و دریا آتش گرفت؛ براساس داستان زندگی شهید محمد اویسی**. قم: کتاب

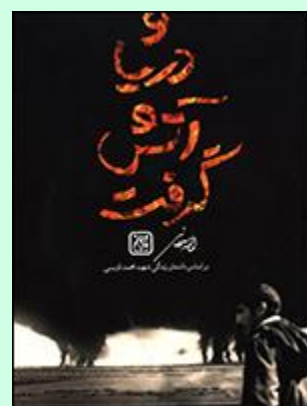
جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۹۲ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، هویت ملی، ادبیات نوجوانان، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

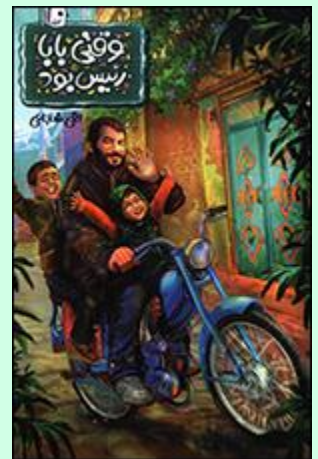
معرفی کتاب: دریا آتش گرفت داستان یک زندگی ست. داستان زندگی مردی با طمانینه که آرام و قرار ندارد. داستان با پرواز هواپیمای بوئینگ ۷۴۷ در آبی آسمان به مقصد لبنان آغاز و با طغیان آب های رودخانه ای در نزدیکی پایتخت ایران، تهران به پایان می‌رسد؛ اما نقطه آغازی دوباره می‌شود. محمد شخصیت اصلی کتاب و یوزف اللهیاری هم‌دوره‌ی دوران خدمت سربازی او شخصیت مقابل اوست. یوزف برخلاف محمد شخصیتی مرموز دارد و رد پای او هر کجا که محمد حضور دارد دیده می‌شود. کتاب «و دریا آتش گرفت» با الهام از زندگی واقعی پاسدار شهید محمد اویسی نوشته شده است.



۲۳۵. محمدی، سیده‌زهرا. **وریا**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۶۷۹۰۸۰ درجه ۱
 مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: سبک زندگی، حجاب، هویت دینی، ارزش‌های اجتماعی، مهارت‌های اندیشیدن، مضامین تربیتی، رمان
معرفی کتاب: این داستان درباره دختری نوجوان است که می‌خواهد زندگی را آن‌جور که دوست دارد تجربه و خودش خط‌مشی آینده‌اش را تعیین کند، اما این انتخاب و رسیدن به زندگی خاص، به آن سادگی که فکر می‌کند نیست و خیلی دردسر دارد. نویسنده ماجرای فراز و نشیب‌های زندگی و سختی‌هایی که در سر راهش قرار گرفته را با زبانی صمیمی روایت می‌کند.



۲۳۶. شجاعی، تقی. **وقتی بابا رئیس بود**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۶۳۸ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: داستان، خاطره، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: «وقتی بابا رئیس بود» زندگی‌داستانی رئیس ساده‌زیست و پر تلاش آموزش و پرورش قم، شهید علی بیطرفان است. این کتاب از زبان فرزند شهید به معرفی شهید می‌پردازد. در این کتاب مهدی فرزند شهید علی بیطرفان خاطراتش از پدر را روایت می‌کند. داستان بر اساس زندگی شهید و با استفاده از خاطرات همسر، فرزندان، خانواده، دوستان و همکاران او، در قالب خاطره‌نگاری‌های مهدی از پدر به نگارش درآمده است. برای جذاب‌تر شدن اثر، نویسنده در کنار داستان‌های واقعی زندگی شهید، با استفاده از قوه تخیل و زبان داستانی شخصیت‌ها و ماجراهای ساختگی‌ای را هم به داستان اضافه کرده است.



۲۳۷. جهان‌احمدی، آزاده. **وقتی قرار شد بمانی**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۹۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۸۵ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: سبک زندگی ایرانی اسلامی، زنان در اسلام، جانباز، الگوها، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که عاشقانه در کنار همسر جانبازش ماند و حفظ زندگی‌اش را در اولویت قرار داد. زهرا توکلی شخصیت اصلی این قصه است که برای گرم ماندن کانون خانواده‌اش تلاش زیادی کرد و برای زانی که می‌خواهند خانواده‌ای ایده‌آل داشته باشند الگو شد. نویسنده قصد دارد تا با ارائه شیوه‌ای از سبک زندگی اسلامی، خوانندگان کتاب خود را به الهام گرفتن از این شیوه تشویق و زهرا توکلی را چون الگویی از زن ایرانی و مسلمان به مخاطب معرفی کند.



۲۳۸. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: ارباب جنایت**. عطیه الحسینی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۵۷ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان، داستان‌های تخیلی، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای، داستان ماجراجویانه، ادبیات نوجوانان، ترس، هیجان
معرفی کتاب: زاندر روی زمین در حال جان دادن است و بقیه‌ی برنده‌های جایزه‌ی شهامت با تفنگ‌های کوچک مغناطیسی از خودشان دفاع می‌کنند، آن هم در برابر انبوه حیوانات روباتی دیوانه. روبات‌های دنیای روباتی تا الان بسیار قوی و کاملاً ایمن بودند اما حالا سلاح‌هایی مرگبارند که فقط یک چیز از ذهنشان می‌گذرد: دفاع! نابودی! با وحشتناک‌تر شدن نقشه‌های شوم نشانه‌ساز، پنجمین نشانه برنده‌های جایزه‌ی شهامت را در موقعیتی خطرناک‌تر از روبه‌روی با یک مشت روبات مرگبار قرار می‌دهد. مغز متفکر آن‌ها را به قلب جنگل می‌فرستد تا با نفرت‌انگیزترین گروه تبهکار کلمبیا روبه‌رو شوند. این کتاب تخیلی سراسر هیجان و ماجرا جلد پنجم از مجموعه هفت نشانه است.

۲۳۹. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: کلید مرگ**. ساره ارض پیمما. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۴۰ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، ادبیات نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، تکنولوژی، هیجان، داستان ماجراجویانه
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد چهارم مجموعه هفت نشانه است. خوانندگان در این مجموعه هفت جلدی با برنده‌های جایزه شهامت همراه و از ماجرای مبارزات این قهرمانان با دشمنان دنیا آگاه می‌شوند. برنده‌های جایزه شهامت باید از حمله‌های موشکی، انفجارها و هرج و مرج یونان نجات پیدا کنند تا به هدف بعدی نشانه‌ساز، یعنی دنیای رباتی برسند. اما چطور می‌توانند در برابر دشمنی بایستند که خیلی قوی‌تر از آنهاست و سلاح‌های بیشتری دارد و هدفش فقط نابودی کامل است؟ زندگی این هفت نفر و همه‌ی ساکنان سئول در خطر است.

۲۴۰. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: موج وحشت**. ساره ارض پیمما. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۶۴ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، هیجان، ترس
معرفی کتاب: برنده‌های جایزه‌ی شهامت در هواپیمایی بر فراز جنگل گیر افتاده‌اند. آن‌ها هیچ چاره‌ای ندارند و... باید بپرند! اگر بتوانند زنده از هواپیما بیرون بیایند و از حمله‌ی ارتش مارکو براوو جان سالم به‌در ببرند، تازه باید با فلیکس اسکات روبه‌رو شوند؛ با شواهدی که ثابت می‌کند او نشانه‌ساز است. اگر دست دشمن رو شود، چه کار خواهد کرد؟ قبل از اینکه زمان به پایان برسد، برنده‌های جایزه‌ی شهامت باید همه‌چیز را به خطر بیندازند تا حقیقت را کشف کنند و جلوی نشانه‌ساز را بگیرند؛ از بوگوتای کلمبیا تا سیدنی استرالیا. اما زمان تنها مانع آن‌ها نیست؛ اوضاع جوری پیش می‌رود که آن‌ها با مرگبارترین چالش زندگی‌شان روبه‌رو خواهند شد. اگر شما هم می‌توانستید قهرمان باشید، شهامت‌ش را داشتید؟ فقط دو روز به پایان دنیا باقی مانده است...

۲۴۱. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: نابودی کامل**. عطیه الحسینی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۳۳ ۳درجه

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های تخیلی، داستان ماجراجویانه، داستان‌های بلند، داستان‌های حادثه‌ای،

ادبیات نوجوانان، ترس، هیجان

معرفی کتاب: بعد از گرفتاری اندی و دیلن در انفجاری مهیب، زاندر، یاسمین، جی جی، ایزابل و میلا متوجه می‌شوند که تنها شانس آن‌ها برای متوقف کردن حمله‌ی بعدی این است که از نشانه‌ساز جلوتر باشند. اما مغز متفکر شیطان صفت تنها مشکل آن‌ها نیست. حالا برندگان جایزه‌ی شهامت ناچرند از پلیس، نماینده‌های دولت و دسته‌ی ارازل و او باش هم فرار کنند. هیچ‌جا امن نیست. هیچ‌کس قابل اطمینان نیست. فقط پنج روز به نجات دنیا باقی مانده است. چاه‌های نفت منفجر شده‌اند. میلیون‌ها ماشین کنترلشان را از دست داده‌اند و دو نفر از برندگان جایزه‌ی شهامت با خطری مرگبار روبه‌رو هستند. این کتاب تخیلی سراسر هیجان و ماجرا، جلد سوم از مجموعه هفت نشانه است. قهرمانان داستان در مبارزه‌ای نفس‌گیر، به دنبال نجات دنیا و بر ملا کردن هویت واقعی نشانه‌ساز هستند.



۲۴۲. آدامز، مایکل. **هفت نشانه: نقطه‌ی صفر**. ساره ارض‌پیما. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۴۷۱ ۳درجه

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: رمان، داستان‌های تخیلی، نوجوانان، ادبیات بین‌الملل، هیجان، داستان ماجراجویانه

معرفی کتاب: همه فکر می‌کنند برنده‌های جایزه‌ی شهامت در ایجاد سونامی سیدنی دست داشته‌اند. آن‌ها بعد از فرار از دست مأموران امنیتی باید به مقصد نهایی‌شان برسند- باید با کشتی غول‌پیکر فلیکس اسکات، اینفینیتی هوریزن بروند و آخرین نشانه‌ی مرگبار را رمزگشایی کنند. اما اگر موفق نشوند، بازی تمام خواهد شد؛ نه فقط برای آن‌ها که برای همه‌ی دنیا. برنده‌های جایزه‌ی شهامت پس از آشکار شدن رازی در قطب جنوب، وارد نبردی رو در رو و نفس‌گیر با دشمن اصلی‌شان می‌شوند. آیا زنده می‌مانند یا خواهند مُرد؟ اگر شما هم می‌توانستید قهرمان باشید، شهامت‌ش را داشتید؟ این کتاب تخیلی سراسر هیجان و ماجرا، جلد ششم از مجموعه هفت نشانه است. قهرمانان داستان در مبارزه‌ای نفس‌گیر، به دنبال نجات دنیا و بر ملا کردن هویت واقعی نشانه‌ساز هستند.



۲۴۳. جوادی، نجمه. **همه خبرها اینجاست: زندگی نامه داستانی شهیده دکتر پروین ناصحی**. قم: کتاب

جمکران. ۱۴۰۱. ۱۸۲ص. رقیعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۳۷ ۱درجه

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، زنان، دفاع مقدس، هویت ملی، جهاد، شهیدان، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: داستان این کتاب ماجرای زندگی اولین بانوی پزشک جراح ایرانی است. شهیده پروین ناصحی رکورددار جراحی مجروحین در بیمارستان‌های قم در زمان جنگ تحمیلی، با وجود مسائل و مشکلات، برای رسیدن به خواسته و هدف خود می‌ایستد. پنجه طلا عنوانی بود که به همین دلیل به او داده شد. او هیچ‌گاه حرف از شهادت نمی‌زند و ادعایی ندارد، اما به گونه‌ای زندگی می‌کند که به جایگاه شهادت رسیده و مدال شهادت را هم از آن خود می‌کند. زندگی این بانوی شهیده الگویی است برای دختران و زنان سرزمین ایران اسلامی.



۲۴۴. شرفی، آویسا. همه سیب‌ها زمین را دوست دارند. تهران: محراب قلم. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۴۱۳۹۱۲۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان طنز، داستان ماجراجویانه، داستان‌های علمی-تخیلی، داستان‌های بلند

معرفی کتاب: نوید دانش‌آموز کلاس هشتم است. همیشه سرش به درس‌هایش گرم است و برای یادگیری بیشتر ریاضی، خانه معلم‌اش می‌رود. اما به تازگی یک اتفاقی افتاده است. دو تا از معلم‌ها، یعنی معلم ریاضی و جغرافی، دیگر نمی‌آیند مدرسه و کسی از آن‌ها خبر ندارد. از سوی دیگر معلم‌های فارسی و علوم تارا هم چند روز است به مدرسه نیامدند! نوید کنجکاو که خیلی دلش می‌خواهد بداند سر این چهار معلم چه بلایی آمده است، کارآگاه بازی‌اش را شروع می‌کند و به سراغ سرنخ‌ها می‌رود. او نمی‌داند که معلم‌ها در یک جای خیلی دور گرفتار شدند... جایی که خودشان هم نمی‌دانند کجاست...



۲۴۵. لرد، الیزابت. یک تگه زمین کوچک. پروین علی‌پور. تهران: افق. ۱۳۹۷. ۲۹۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۵۳۴۱۱۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، کودکان و نوجوانان، داستان، مقاومت، ادبیات جنگ، ظلم، استکبارستیزی، داستان ماجراجویانه، رمان، هویت انقلابی

معرفی کتاب: این قصه درباره پسری فلسطینی به نام کریم است که دوست دارد فوتبالیست شود. او و دوستانش زمین بازی بزرگی را در نزدیکی مدرسه پیدا می‌کنند تا در آنجا فوتبال تمرین کنند، اما آن زمین رازی عجیب و مخوف را در دل خود دارد. نیروهای محور مقاومت فلسطین در آن زمین، مواد منفجره ذخیره کرده بودند تا در هنگام لزوم بتوانند با نیروهای صهیونیستی بجنگند. همین شرایط باعث شد تا کریم و دوستانش زیر نظر نیروهای اسرائیل قرار بگیرند و مجبور شوند که مبارزه کنند. این قصه مخاطبان را با سختی‌هایی که نوجوانان فلسطینی تجربه می‌کنند آشنا می‌سازد.



۲۴۶. هاشمی، سیدناصر. یک دست‌ها. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۳۰

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان امامان، هویت دینی، تاریخ اسلام، امام معصوم، داستان دینی

معرفی کتاب: رمان در زمان متوکل عباسی می‌گذرد. روزگاری که مأمورین حکومت هرگونه ملاقات با امام هادی (علیه السلام) را ممنوع کرده بودند. در این زمانه دانشمندی به نام ابن سکیت که از شیعیان و یاران با وفای امام هادی (علیه السلام) است، همراه با جوانی به نام آشر که از دوستانش است، مخفیانه به دیدار امام می‌روند. آشر آرزو دارد که به زیارت مرقد امام حسین (علیه السلام) برود اما متوکل، شرط زیارت کربلا را قطع عضو گذاشته است. سرانجام دردناکی در انتظار ابن سکیت و آشر است. این رمان به زندگی و زمانه امام هادی (علیه السلام) در زمان متوکل عباسی و یکی از بخش‌های مهم تاریخ اسلام می‌پردازد.



۲۴۷. آندرسن، هانس کریستین. **۶۶ قصه از هانس کریستین آندرسن**. پریسا همایون‌روز. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۵۹۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۳۴۵۱ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: قصه‌گویی، ادبیات داستانی، داستان، داستان کوتاه، ادبیات بین‌الملل، ادبیات خارجی، ادبیات عامیانه
معرفی کتاب: «لباس جدید امپراتور»، «جوجه اردک زشت»، «بندانگشتی»، «دختر کبریت فروش» و «پری گل‌ها» عنوان داستان‌هایی از هانس کریستین آندرسن هستند که شاید مردم سراسر جهان آنها را شنیده یا خوانده باشند. اما کمتر دیده شده است که کسی با همه قصه‌های آندرسن آشنا باشد. این کتاب ۶۶ داستان شیرین از این نویسنده بزرگ را دربر گرفته است که بسیاری از آنها از شاهکارهای ادبیات کودک در جهان محسوب می‌شوند.

دینی

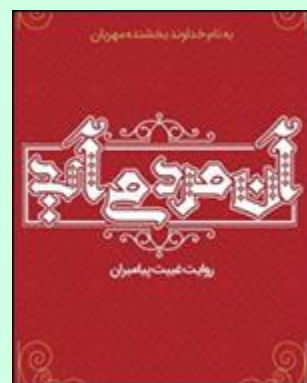
۲۴۸. کرمانی، علی‌رضا. **آدم‌دای شاه پناهم بده...! رابطه با انسان کامل**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۱۶۸ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، امام معصوم، ادبیات دینی، اسلام، جنبه‌های مذهبی، آفرینش، هویت دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: در این کتاب به برخی از مهم‌ترین نکاتی که به ما در ارتباط با انسان کامل کمک می‌کند، اشاراتی شده است. این اشارات در سه بخش بیان شده‌اند: فصل اول، به محور چیستی و چگونگی ارتباط میان انسان کامل و سایر انسان‌ها پرداخته می‌شود و با بررسی حقیقت انسان و انسان کامل چیستی این ارتباط مشخص شود. در فصل دوم، مبانی شناختی لازم برای سلوک بر این مسیر که سبک زندگی امام محور است از کلام معصوم استخراج می‌شود و در فصل سوم به مهم‌ترین مواردی که توجه به آنها در این سبک زندگی ضرورت دارد، اشاره شده است.

۲۴۹. موسوی، سیده فاطمه. **آن مرد می‌آید روایت غیبت پیامبران**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۳۹۷. ۴۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۰۷۳۳۴۲۶۰۹۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان پیامبران، امام زمان (عج)، تعلیمات دینی، داستان دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: موضوع غایب شدن ولی خدا از دسترس مردم، در طول تاریخ سنت الهی بوده است و خداوند در برخی از زمان‌ها مردم را به غیبت پیامبر دورانشان امتحان می‌کرد تا هم سطح دینداری آنان مشخص شود و یا آزمایش شوند و یا حکمت دیگری داشته است. برای آشنا شدن کودکان با موضوع غیبت حضرت حجت (عج) یکی از روش‌ها مقایسه داستان پیامبران با زندگی حضرت از دریچه وجود مفهوم غیبت در زندگی آنها است. در این مجموعه، داستان غیبت ۸ پیامبر از پیامبران الهی که به نوعی در مسیر رسالتشان غیبت وجود داشته است به صورت داستانی بیان شده است. داستان غیبت حضرت ادریس (ع)، حضرت نوح (ع)، حضرت ابراهیم (ع)، حضرت یوسف (ع)، حضرت موسی (ع)، حضرت صالح (ع) حضرت یونس (ع) و حضرت عیسی (ع) در این مجموعه روایت شده است.

۲۵۰. سنگری، محمدرضا. **آینه در کربلاست: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا**. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۸۱۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۷۲۶۶ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: کربلا، عاشورا، قیام عاشورا، امامت، قیام‌های عصر امامت، اعتقادات مذهبی، امام حسین (ع)
معرفی کتاب: پژوهش و نگارشی نو در بازشناخت نهضت عاشورا» ترکیبی از روایت، تطبیق، تحلیل و تذکر، سیر تاریخی حوادث و رویدادهای واقعه کربلا است. این اثر، هم چگونگی این واقعه را بیان می‌کند و هم دلیل آن را. این کتاب در ۴۱ بخش تنظیم شده است. در پایان هر بخش، نکته‌ها و آموزه‌هایی ارائه شده‌اند که فرصتی برای عبرت‌آموزی و تنبیه و تذکر است؛ نویسنده این روش نگارش را مبتنی بر روش قرآن عنوان کرده است چرا که قرآن در طرح قصص و سرگذشت اقوام و تمدن‌ها و رویدادها همواره به عبرت و تذکر و موعظه توجه دارد. «زمینه‌های نهضت»، «در آستانه حرکت به سرزمین عراق»، «کاروان در کربلا»، «آغاز نبرد عاشورا»، «تماز ظهر عاشورا»، «به میدان رفتن امام»، «رویدادهای پس از شهادت»، «غارت و آتش زدن خیمه‌ها»، «دفن شهیدان کربلا»، «خرابه‌شام» و «بازگشت کاروان» عناوین برخی از بخش‌های ۴۱ گانه این اثر را تشکیل می‌دهند.

۲۵۱. عرفانی فر، داوود. **اخلاق موفقیت در زندگی: موفقیت، خودیاری با استفاده از آموزه‌های دینی**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۶۳۰ درجه ۲
مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، موفقیت، ادبیات دینی، اسلام، اخلاق اسلامی، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: این کتاب درباره موفقیت در زندگی اسلامی است. نویسنده کوشیده است تا راه‌های گوناگونی برای رسیدن به موفقیت در زندگی را مطابق با معارف اسلامی ارائه دهد و با کمک احادیث، روایات و... دیدگاه بزرگان دین اسلام و اهل بیت (ع) نسبت به موفقیت و چگونه رسیدن به آن را نمایان کند. راه‌های موفق شدن در این اثر شامل مواردی همچون: کسب آرامش، صداقت، قدرت تفکر، توانایی تحلیل امور و... هستند. کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را علاوه بر اینکه به خوشبختی و کامیابی دنیوی می‌رساند، به راه دین و موفقیت معنوی و اخروی نیر برساند.

۲۵۲. حجتی، سید محمدباقر. **اسلام و تعلیم و تربیت**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۶۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۳۰۷۴ درجه ۱
مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، تعلیم و تربیت، پژوهش‌های تربیتی، آموزش و پرورش
معرفی کتاب: کتابی که از نظر خوانندگان عزیز می‌گذرد با عنوان اسلام و تعلیم و تربیت تنظیم شده است. در کتاب حاضر، مسائل تربیتی در اسلام با استمداد از قرآن کریم و احادیث پیامبر (ص) و امامان (ع) ارائه شد است، اما نظرات دانشمندان اسلامی و متفکران غربی نیز در آن به چشم می‌خورد. ذکر برخی از آرای دانشمندان غربی صرفاً بدین منظور بوده است که نظر خوانندگان عزیز به این حقیقت معطوف شود که اسلام قرن‌ها پیش از اظهار نظر آنان همه‌رمز و حقایق تعلیم و تربیت را گوشزد کرده و غربی‌ها پس از کوشش‌های زیاد به بخشی از این حقایق دست یافته‌اند.

۲۵۳. طبسی، نجم‌الدین. **اصحاب امام زمان (ع) در عصر ظهور**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۵۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۲۰ درجه ۳
مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، امام زمان (عج)، تاریخ ادیان، پژوهش دینی
معرفی کتاب: دوران غیبت امام زمان (عج) به سه بخش (غیبت صغری)، (غیبت کبری) و (عصر ظهور) تقسیم می‌شود و یاران حضرت نیز در این سه دوره مشخص می‌شوند. نویسنده کتاب حاضر با استعانت از روایات معتبر درباره تعداد یاران، ویژگی‌های ایشان و اسامی آن‌ها به تحقیق پرداخته و به سوالات و شبهات مربوط به این موضوع پاسخ داده است. از آنجایی که بخش اعظمی از یاران و اصحاب امام زمان (عج) جزء مشاهیر اسلام یا دیگر ادیان هستند که در ادوار مختلف تاریخی زندگی می‌کردند و حضورشان در هنگام ظهور مستلزم رجعت ایشان است، در ابتدای کتاب به طور مفصل به مبحث رجعت و بازگشت به دنیا پرداخته شده است.

۲۵۴. پاپی، سمیه/ هاشمی، سیدجلال. **الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب در انسان**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۸۴۵ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: دوازدهم



کلمات کلیدی: تعالیم قرآن، ارزش‌های اخلاقی، جنبه‌های قرآنی، تربیت، اخلاق اسلامی، هویت دینی، پژوهش دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: بر اساس آیات قرآن کریم هر تحولی در زندگی فردی و اجتماعی انسان رخ می‌دهد از درون او آغاز می‌شود و از آنجا به ساحت‌های دیگر حیات اجتماعی تسری پیدا می‌کند. به منظور آگاهی از فرایند و چگونگی ایجاد تغییر درونی و مداخله در این فرایند بر اساس معیارهای اسلامی، این کتاب بر کشف و ارائه الگوی قرآنی تغییر درونی مطلوب و تبیین پیامدهای آن برای تربیت اسلامی متمرکز شده است. در این راستا در بخش‌های مختلف کتاب، ضمن برشمردن مفهوم تغییر و انواع آن، فلسفه تغییر و مبانی دینی تغییر و معرفی الگوی قرآنی تغییر به صورت تفصیلی بحث و بررسی شده است.

۲۵۵. رحمانی تیرکلائی، حسین. **انتظار فرج: عوامل، موانع و آثار اخلاقی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۷۵ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، هویت دینی، دشمن‌شناسی، امید، فرهنگ اسلامی، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی عوامل و موجبات شکل‌گیری فرهنگ انتظار و موانع ظهور امام زمان (عج) با رویکرد اخلاقی پرداخته است. کتاب در سه فصل تدوین شده است. فصل اول به عوامل اخلاقی شکل‌گیری فرهنگ انتظار پرداخته و در فصل دوم موانع اخلاق شکل‌گیری فرهنگ انتظار بررسی شده است. در فصل سوم آثار اخلاقی شکل‌گیری فرهنگ انتظار مورد بحث قرار گرفته است.

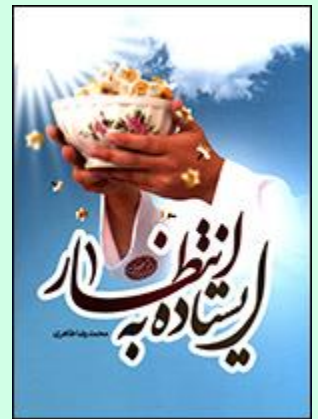
۲۵۶. یزدان پناه قره‌تپه، زهره. او فاطمه سلام‌الله‌علیها است؛ گوهر هستی و تراز سبک زندگی. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۱. ۳۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۳۷۵۰۶۱۹ درجه ۱



مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: فاطمه زهرا (س)، الگوها، شخصیت‌ها، فرهنگ اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، زنان در اسلام، سرگذشت‌نامه، هویت دینی

معرفی کتاب: حضرت زهرا (سلام الله علیها) یکی از بزرگ‌ترین الگوهای فرهنگ اسلامی است. این کتاب تصویر کاملی از زندگی حضرت فاطمه (سلام الله علیها) ارائه می‌کند: ابتدا با زندگی‌نامه حضرت آغاز می‌شود و به تولد، کودکی و سپس نوجوانی و جوانی ایشان می‌پردازد. بخش بعدی منحصر به سیره حضرت فاطمه (سلام الله علیها) است؛ تمام ابعاد معنوی شخصیت ایشان را بررسی کرده و به انسان‌شناسی، مباحث اعتقادی، قرآن‌شناسی، اخلاق، حکمت، معارف اسلامی و... در اندیشه و کردار ایشان اختصاص دارد.

۲۵۷. طاهری، محمدرضا. ایستاده به انتظار. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۱. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۴۷ درجه ۲



مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، مهدویت، ولایت، انقلاب اسلامی، مقام معظم رهبری، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف تبیین مهدویت و وظایف منتظران حقیقی با استفاده از بیانات رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) و امام خمینی (ره) تدوین شده است. کتاب در هشت فصل به این مباحث پرداخته است: ویژگی‌های مهدی موعود (عج)، اعتقاد به مهدویت، انتظار فرج، وظایف منتظران، انقلاب اسلامی و انتظار فرج، ویژگی‌های دوران ظهور، برداشت‌های انحرافی از فرج، ولایت فقیه؛ نیابت امام زمان (عج).

۲۵۸. رهبر اسلامی، علی. بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج‌البلاغه جوان: ترجمه و شرح حکمت‌های نهج‌البلاغه همراه با نمایه آیات، روایات و اعلام. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۳۴۵ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۱۴ درجه ۲



مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نهج‌البلاغه، امام علی (ع)، ترجمه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: نهج‌البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج‌البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج‌البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد پنجم این مجموعه ترجمه و تشریح حکمت‌های نهج‌البلاغه می‌باشد.

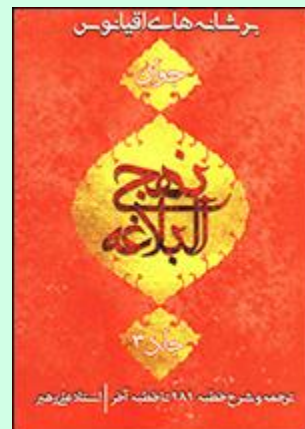
۲۵۹. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه صد و هشتاد و یک تا آخرین خطبه**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۷۶

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نهج البلاغه، تفسیر قرآن، خطبه، امام علی(ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد سوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۸۱ تا خطبه آخر می‌باشد.



۲۶۰. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه صد و یک تا صد و هشتاد جلد ۲**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۲۵۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۷۷

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نهج البلاغه، تفسیر قرآن، امام علی(ع)، محدثان شیعه، پژوهش دینی، خطبه، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد دوم این مجموعه ترجمه و شرح خطبه ۱۰۱ تا خطبه ۱۸۰ می‌باشد.



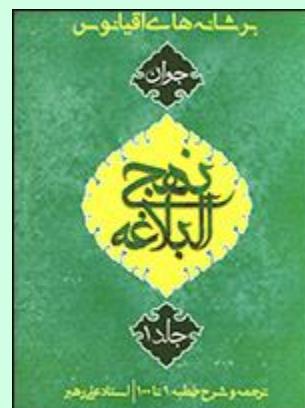
۲۶۱. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج البلاغه جوان: ترجمه و شرح خطبه یک تا صد جلد ۱**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۵۶۳

درجه ۳

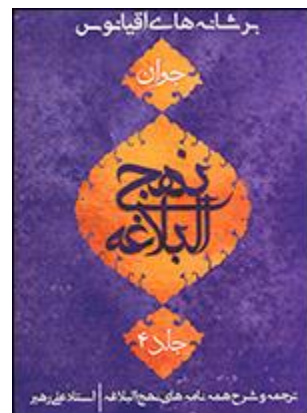
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی(ع)، خطبه، حکمت، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد اول این مجموعه ترجمه و شرح خطبه یک تا خطبه صد می‌باشد.

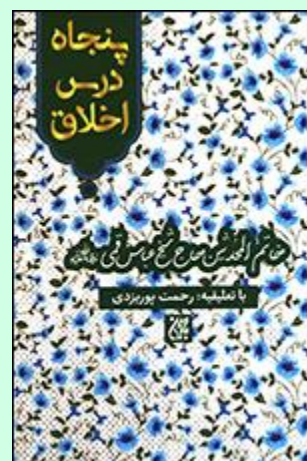


۲۶۲. رهبر اسلامی، علی. **بر شانه‌های اقیانوس: بر شانه‌های اقیانوس نهج البلاغه جوان: ترجمه و شرح همه نامه‌های نهج البلاغه جلد ۴**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۴۱۶ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: نهج البلاغه، امام علی(ع)، تفسیرها، محدثان شیعه، پژوهش دینی، هویت دینی، نامه‌ها
معرفی کتاب: نهج البلاغه بعد از قرآن کریم، فصیح‌ترین و بلیغ‌ترین متن به زبان عربی است. مجموعه‌ای بی‌نظیر که حکمت‌های ژرف و ارزش‌های انسانی متبلور در علم اخلاق را با فلسفه تاریخ و سیاست درست، درهم آمیخته و به زیباترین و شیواترین شکل ممکن آن را در مسیر چشم‌انداز بشری عرضه کرده است و سید رضی، عالم قرن چهارم آن‌ها را به صورت کنونی گزینش و تدوین کرده است. مجموعه «برشانه‌های اقیانوس» ترجمه و شرح خطبه‌های نهج البلاغه می‌باشد که بر چهار رکن سامان یافته است: فهم درست معارف قرآنی، بهره‌گیری از تفاسیر قرآنی معتبر شیعه، استفاده از دیدگاه بزرگان آشنا با نهج البلاغه و تأملی چهل ساله در احادیث. جلد چهارم این مجموعه ترجمه و شرح همه نامه‌های نهج البلاغه است.

۲۶۳. قمی، عباس. **پنجاه درس اخلاق**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۸۸۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: آموزش اخلاق، اخلاق اسلامی، احادیث، امام علی(ع)، هویت دینی، مهارت‌های رفتاری، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: خوش اخلاقی، عنصری کلیدی در دین‌داری و عاملی مهم در موفقیت انسان است. از مهم‌ترین ویژگی رسول خدا(ص) اخلاق برتر اوست که در قرآن نیز بدان اشاره شده است. هر کس از این موهبت الهی برخوردار باشد، به راحتی می‌تواند، پله‌های ترقی و پیشرفت مادی و معنوی را طی کند. شیخ عباس قمی نویسنده کتاب ارزشمند مفاتیح الجنان، یکی از بزرگان برتر حوزه اخلاق است که پنجاه نکته اخلاقی پر کاربرد را در کتابی جمع‌آوری کرده و شرحی بر هر یک نوشته که در سال‌های مختلف با نام «کلمات طریفه» به چاپ رسیده است و اکنون به صورت مختصر با عنوان پنجاه درس اخلاق در این کتاب آورده شده است.

۲۶۴. جابریانی، سعد. **پندارهای وهابی‌گری چالش‌ها و پاسخ‌ها**. کرج: سیادت. ۱۴۰۲. ۱۳۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۸۷۹۸۸۶ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: وهابیت، نقد، پرسش‌ها و پاسخ‌ها، تاریخ، اندیشه و تفکر، هویت دینی، فرقه‌های نوظهور
معرفی کتاب: فرقه وهابی با ادعای تدین ناب بدعت‌های باطل و ناروایی را وارد دین کرده و به آن نسبت داده است که در واقع جزو دین و شریعت محسوب نمی‌شود و با هیچ یک از قوانین و مقررات اسلامی هماهنگی و سازگاری ندارد و خداوند بر آن حجتی نازل نکرده است. این کتاب ضمن ارائه دیدگاه‌های ارزشمند علمای اسلام، به دنبال تقویت بینش و اندیشه‌آحاد افراد جامعه و دفع شبهات دینی است.

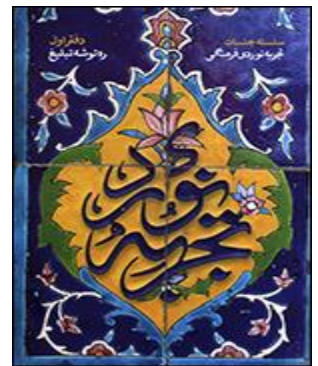
۲۶۵. غلامی، یوسف. **تبسم نام‌ها: نام‌ها و القاب حضرت فاطمه علیهاالسلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۷۲ص.
رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۱۶۴۲۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پژوهش دینی، دانش‌افزایی دینی، هویت دینی، فاطمه زهرا (س)، زنان در اسلام، اهل بیت
معرفی کتاب: تبسم نام‌ها، به بیان اسامی، القاب و کنیه‌های حضرت فاطمه زهرا (سلام الله علیها) می‌پردازد. در ابتدای این کتاب کلیاتی در مورد نام‌گذاری افراد با اسامی مختلف و برخی از آداب و رسوم رایج در این زمینه، به بیان اهمیت نام‌گذاری به نام اولیای الهی پرداخته شده و رازهایی در مورد نامیدن فرزندان به نام ائمه اطهار (علیه السلام) بیان شده است. آن‌گاه نویسنده به برخی از اسامی، القاب و کنیه‌های فاطمه زهرا (س) اشاره نموده و معانی اسامی، القاب و کنیه‌های ایشان را بیان نموده است.



۲۶۶. غیاثی، محمدمیلاد. **تجربه نوردی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۶۵
درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تجربه‌نگاری، خاطره، انقلاب اسلامی، تبلیغات مذهبی، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: مجموعه حاضر، دستاورد مکتوب سلسله‌جلساتی است که با عنوان تجربه‌نوردی با محوریت روحانیون فعال در عرصه تبلیغ و با حضور گرم فضایی روحانی در سال ۱۴۰۰ برگزار شد. در این میان، ۱۴ جلسه از مجموعه ارائه‌های مذکور پس از کار تحقیقی بر روی متن‌های پیاپی‌شده از صوت در کتاب حاضر جمع‌آوری و تدوین شده



۲۶۷. اسماعیلی، حسین. **توشه‌ای برای برزخ تا قیامت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۱۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۶۹
درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اخلاق اسلامی، معاد، دعا، مرگ، قیامت، اعتقادات مذهبی، هویت دینی
معرفی کتاب: «توشه‌ای برای برزخ تا قیامت» کتابی است برای زنده کردن یاد مرگ در دل خواننده و آماده شدن برای مرگ و مراحل بعد از آن. کتابی که به جمع‌آوری احادیثی درباره عالم پس از مرگ پرداخته و در آن از اعمالی گفته است که با انجام آن‌ها زندگی و بعد از آن مرگ و جان دادن، اول‌راحتی و آخر درد و رنج‌مان باشد. کتاب دارای ۱۱ فصل است: مرگ، قیامت، بیرون آمدن از قبر، میزان، حسابرسی، پل صراط، شفاعت، عاقب به خیری، عاقبت به شری و کسانی که به بهشت می‌روند.

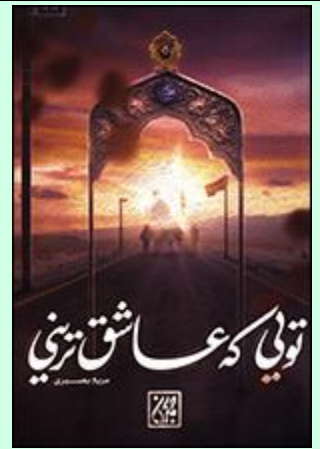


۲۶۸. محمودی، حسن. **توقف ممنوع؛ برای ظهور قدمی برداریم**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۱۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۳۸۶
درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، احادیث، هویت دینی، پیام تربیتی
معرفی کتاب: انتظار، حرکت است و عمل، نه سکون و چشم‌انداختن. منتظر، مجاهد است و مجاهد از راحتی دست کشیده، تمام عمرش را در جهاد به سر می‌برد. با آیین‌نامه‌ها و بخش‌نامه‌ها نمی‌توان به سمت ظهور رفت و زمینه‌ساز ظهور شد. نسل جهادگر با تلاش و مجاهدت زمینه ظهور را فراهم می‌کند. ظهور واقعه‌ای دور از دسترس نیست و باید به آن امیدوار بود و برای وقوعش زمینه‌سازی کرد.



۲۶۹. بصیری، مریم. **تویی که عاشق‌ترینی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۵۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۱۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اربعین، امام حسین (ع)، امامان، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: تویی که عاشق‌ترینی در چهل پرده با قلمی ادبی و متنی شورانگیز و احساسی زندگی امام حسین (علیه السلام) را از بدو تولد تا لحظه شهادت روایت می‌کند. در این اثر واقعه کربلا و به اسارت گرفتن اهل بیت ایشان روایت می‌شود و در آخر به شور و اشتیاق اربعین حسینی ختم می‌شود. این اثر با زاویه دید جدید و با روایتی جذاب، خواندنی و عاشقانه مخاطب را منزل به منزل با خود همراه می‌کند.



۲۷۰. خرمی مشگانی، ابراهیم. **چرا حجاب؟! کاوشی در معناب و چگونگی حجاب....** کاشان: مرسل. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۸۲۸۸۱۴۸ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زنان در اسلام، فرهنگ اسلامی، حجاب، جامعه‌شناسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: حجاب در جامعه نقش مهمی دارد. بانوان می‌توانند در سایه حجاب به درجات بالایی از کمال، سعادت و شخصیت برسند. حجاب زنان، جامعه را در حصار امنیت و سلامت قرار می‌دهد. با توجه به اهمیت موضوع حجاب این کتاب در چهار بخش به معنا و چگونگی رعایت حجاب، فواید و اثرات حجاب برای فرد و جامعه، عوامل بی‌حجابی و راه‌های پیشگیری از بی‌حجابی پرداخته است.



۲۷۱. کریمی، عبدالعظیم. **چگونه ندانیم و نخواهیم: فضیلت ندانستن، نداشتن و نخواستن**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۲۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دانایی، خودآگاهی، ذهن آگاهی، فلسفه، عرفان، روان‌درمانی، اسلام، جنبه‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب درباره نوع دیگری از آگاهی و دانایی است که از نادانی مطلق سرچشمه می‌گیرد و راه به آگاهی رسیدن را «هیچ‌ندانی» و بی‌اطلاعی از دانسته‌های فردی عنوان می‌کند. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد مخاطب را به مرحله‌ای ببرد که نداند چقدر می‌داند و با به چالش کشیدن دانسته‌های خواننده، او را با علوم دیگری آشنا کند و مسیر کسب دانش‌های شهودی را به او نشان دهد. هدف این کتاب تشویق خواننده به بازنگری و بازاندیشی در دانسته‌ها و رساندن او به مرحله‌ای است که متوجه شود هیچ‌چیزی نمی‌داند و «بینادل» و «جان آگاه»



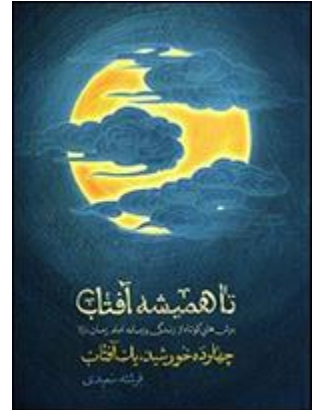
۲۷۲. مصطفی پور، سمیه. **چهارده خورشید، یک آفتاب: آفتاب در سجده: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام سجاد علیه السلام**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۰۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان دینی، داستان‌های مذهبی، سیره نبوی، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام سجاد علیه السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک صد برش کوتاه، زندگی امام زین‌العابدین علیه السلام را روایت کند.



۲۷۳. صامتی، مرثا. **چهارده خورشید، یک آفتاب: آفتاب در محاق: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام کاظم علیه‌السلام**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۹۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان، داستان امامان، داستان تربیتی، داستان دینی، داستان کوتاه، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام کاظم علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک صد برش کوتاه، زندگی امام کاظم علیه‌السلام را روایت کند.



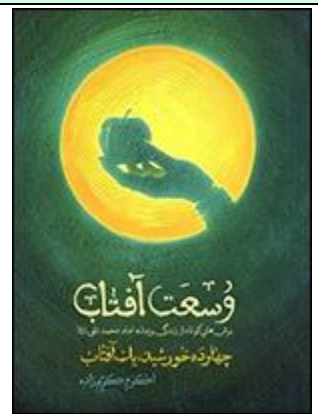
۲۷۴. سعیدی، فرشته. **چهارده خورشید، یک آفتاب: تا همیشه آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام زمان علیه‌السلام**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۰۶ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان امامان، داستان دینی، داستان کوتاه، امام زمان (عج)، داستان‌های مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام زمان (عج)، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک صد برش کوتاه، زندگی امام زمان (عج) را روایت کند.



۲۷۵. غفاری حسینی، شبیم. **چهارده خورشید، یک آفتاب: در محضر آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام صادق علیه‌السلام**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۵۹ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام معصوم، امامان، داستان امامان، داستان آموزنده، داستان ائمه، داستان تربیتی
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام صادق علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک صد برش کوتاه، زندگی امام صادق علیه‌السلام را روایت کند.



۲۷۶. کریم‌زاده، اکرم. **چهارده خورشید، یک آفتاب: وسعت آفتاب: برش‌هایی کوتاه از زندگی و زمانه امام محمد تقی علیه‌السلام**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۰۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۵۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان ائمه، داستان دینی، داستان کوتاه، آثار ادبی، امامان، امامت
معرفی کتاب: این کتاب برش‌های کوتاهی است از زندگی و زمانه امام سجاد محمد تقی علیه‌السلام، که نگاهی نو به زندگی آن حضرت انداخته است. نویسنده در این کتاب سعی کرده با تکیه بر احادیث و روایات و زبانی ساده، در قالب یک صد برش کوتاه، زندگی امام محمد تقی علیه‌السلام را روایت کند.



۲۷۷. پوریزدان پرست، سیدیوسف. **چهارده گام تا بهشت**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۷۴ص. پالتویی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، معاد، زندگی اسلامی، جنبه‌های قرآنی، بهشت، هویت دینی
معرفی کتاب: انسان دوراندیش باید برای رفتن به سرای جاوید، خود را مهیا سازد. این کتاب مراتب این سفر خطیر که به مدت عمر انسان طول می کشد، از مبدأ تا مقصد به استناد آیات نورانی قرآن و کلام راه‌گشای اولیای معظم الهی، در چهارده مرحله (گام) به صورت ساده و مختصر بیان می کند. در هر بخش به یکی از مراحل سفر نهایی انسان پرداخته است که عبارت اند از: شناخت خداوند تبارک و تعالی، شناخت خود، شناخت دنیا، شناخت بهشت، مقصد نهایی و جاودان، شناخت جهنم، شناخت و انتخاب راهنما، گذراندن آزمون های مربوطه، تهیه توشه و لوازم سفر، شناخت موانع و خطرهای طول سفر و ...



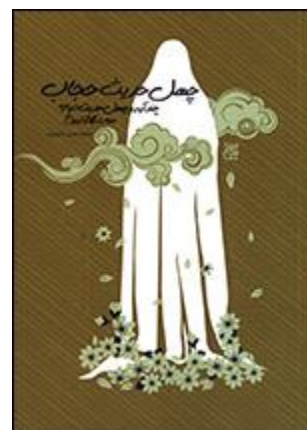
۲۷۸. رحیمیان، محمدحسن. **چهل حدیث حجاب: چند آیه و چهل حدیث درباره حجاب، نگاه و ازدواج**. قم:

کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۷۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۹۸۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: هفتم، هشتم، نهم

کلمات کلیدی: تعلیمات دینی، زندگی اسلامی، زنان در اسلام، احادیث، قرآن، حجاب
معرفی کتاب: در آیین اسلام مرد و زن از نظر شخصیت انسانی و برخورداری از زمینه‌های رشد و کمال و دستیابی به منزلت ویژه انسانی و صعود بر قله‌های متعالی آفرینش تفاوتی ندارند. اما در این چرخه آفرینش نقشی که برای هر یک از زن و مرد در عالم مقرر گردیده نقش‌های متفاوت و مکمل هم هستند. نقش زن و مرد در جامعه از اهمیت بالایی برخوردار است. با این حال منزلت والایی که اسلام برای زن قائل شده است از چند منظر قابل بررسی است. از این رو در این کتاب با استفاده از چهل حدیث از معصومین (ع) به تحلیل نقش زن، اهمیت حجاب و ازدواج پرداخته شده است.



۲۷۹. محمدیان، محمد. **حدیث غدیر از زبان امیرالمؤمنین علیه السلام**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۳۰ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: غدیر خم، امام علی(ع)، تشیع، امامت، اسلام، اعتقادات مذهبی، اصول و مبانی
معرفی کتاب: کتاب حاضر یکی از مهم‌ترین ارکان مذهب تشیع و معتبرترین نقل قول باقی مانده از دوران صدر اسلام به نام «حدیث غدیر» را مطرح می کند. برخی از پژوهشگران و اسلام‌شناسان مدعی بودند که امیرالمؤمنین(ع) در هیچ منبع معتبر و روایتی به «حدیث غدیر» استناد نکرده است. ایشان سعی داشتند با این ادعا اهمیت و ارزش حدیث والای غدیر را زیر سؤال ببرند. نویسنده برای رفع این اختلاف، مجموعه ای از مستندات، منابع و احادیث را که نشان می دهد حضرت علی(ع) بیشترین سهم را در تبلیغ و تکثیر حدیث غدیر داشته‌اند در کتاب حاضر جمع آوری کرده است. طبق مستندات کتاب پیش رو، حضرت علی(ع) مکرر از این حدیث گران قدر استفاده می کرد و خود ایشان بودند که ماجرا و حدیث غدیر را به آیندگان انتقال دادند.



۲۸۰. اکبرزاده، محمود. **حسین علیه السلام، پیشوای انسان‌ها**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. خشتی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۰۸ درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / دانشجومعلم

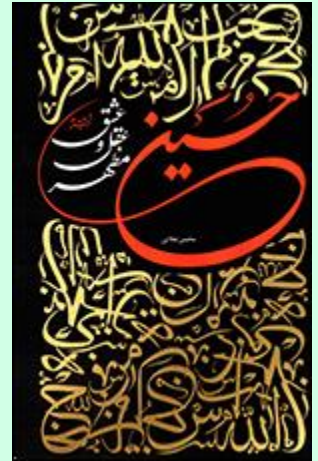
کلمات کلیدی: ادبیات تعلیمی، شعر مذهبی، نثر، امام حسین (ع)، عاشورا، قیام عاشورا
معرفی کتاب: کتاب حاضر بازنشر اثری شورانگیز در موضوع شعر و نثر عاشورایی شامل اشعار و گفتار بیش از صد نفر از شعرا و دانشمندان متعهد و انقلابی جهان دربارهٔ نهضت و قیام امام حسین (ع) است. کتاب از دو بخش تشکیل شده است. در بخش نخست ضمن بیان زندگینامه محمود اکبرزاده، تاریخچه شعر مذهبی از عهد صفوی تا عصر حاضر بررسی شده است. سخنان و اشعار مناسبی و مذهبی از شعرای مختلف دیگر قسمت‌های کتاب را تشکیل می‌دهد.



۲۸۱. بغلانی، محسن. **حسین علیه السلام مظهر عقل و عشق**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۱۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۶۹۸۰ درجه ۳

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، نوجوانان، عاشورا، شهادت، قیام عاشورا، تشیع، اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی متفاوت به واقعه عاشورا، شکل‌گیری این واقعه و نقش امام حسین (ع) را شرح داده است و قصد دارد مرتبه عقلی ساحت سید الشهدا را برای مخاطب نمایان کند تا عشق و ارادت به این حضرت در وجود او عمیق‌تر ایجاد شود. در میان فصل‌های کتاب حاضر، نقل‌های گوناگونی نیز از افرادی که زمان واقعه عاشورا در قید حیات بودند، با ذکر منبع روایت شده است. در انتهای کتاب، زیارت‌نامه امام حسین (ع) و سپس شعری در وصف مظلومیت‌های حضرت ارائه شده‌اند.



۲۸۲. عبدالله زاده، محسن. **خواب و بیداری: شب و روز از منظر آیات و روایات**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۵۰ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خواب، جنبه‌های مذهبی، جنبه‌های قرآنی، احادیث، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت رفتاری
معرفی کتاب: خواب و بیداری یکی از نعمت‌های بزرگ و حساس خداوند است که اگر شرایط و آداب آن‌ها را رعایت نکنیم، جز خسران و حسرت برایمان نمی‌ماند. این کتاب با تحقیق در دو ساحت کتابخانه‌ای و میدانی انجام شده است. در بخش کتابخانه‌ای، منابع مختلف دینی، پزشکی، روان‌پزشکی و روان‌شناسی مرتبط با موضوع، مطالعه و بررسی شده‌اند و در بخش میدانی، فرضیه و موضوعات مرتبط آن در جوامع مختلف بررسی شده است.



۲۸۳. اباذری، محمود. **دُرّ منتظران؛ ۲۹۰ حکمت و حکایت قرآنی، نبوی، علوی، فاطمی، عاشورایی، مهدوی و انقلابی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۱۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۱۳ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مهدویت، اسلام، حکایت، تعالیم قرآن، عاشورا، هویت دینی، داستان دینی
معرفی کتاب: این کتاب حاوی حکایت‌هایی کوتاه و عبرت‌آموز است و هر یک نکته‌ای را به مخاطب منتقل کرده است. این کتاب مناسب مخاطبان کم‌فرصت و کم‌حوصله است که می‌خواهند زندگی خود را بر پایه دین‌داری و دین‌باوری بنا کنند. نویسندگان حکایات خود را در فصل‌های دُرّ قرآنی، دُرّ نبوی، دُرّ علوی، دُرّ فاطمی، دُرّ عاشورایی، دُرّ زینبی، دُرّ مهدوی و دُرّ انقلابی تنظیم کرده است و در هر کدام داستان و حکایتی کوتاه و مفید ارائه کرده است.

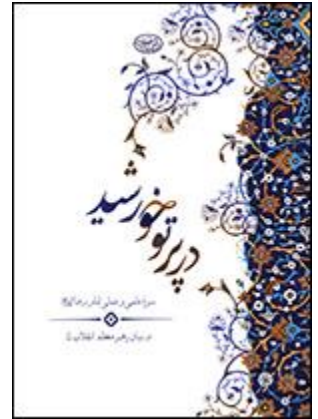


۲۸۴. بابایی، قاسم. **در پرتو خورشید: سیره علمی و عملی امام رضا علیه السلام**. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۶۱ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام رضا (ع)، سبک زندگی مؤمنانه، ولایت، سیاست، امامت، مقام معظم رهبری، تاریخ اسلام، هویت دینی

معرفی کتاب: این کتاب با رویکرد تاریخ‌تحلیلی به مطالعه سیره علمی و عملی امام رضا (علیه السلام) از منظر رهبر معظم انقلاب می‌پردازد. مطالب در پنج فصل تدوین شده است. فصل اول به بررسی اندیشه‌های رهبری درباره زندگی امام رضا (ع) و بیان مبارزات ایشان می‌پردازد. فصل دوم، بررسی گفتمان رهبری درباره ولایت و امامت از منظر امام رضا (ع) است. فصل سوم اندیشه رهبری درباره حقیقت و شروط زیارت و فصل چهارم گفتمان رهبری در خصوص چگونگی مدیریت فرهنگی و تمدنی امام رضا (ع) است. فصل پنجم به روایاتی پرداخته است که رهبری از امام رضا (ع)، در ۹۹ بخش با تبیین سبک زندگی اسلامی نقل کرده‌اند.



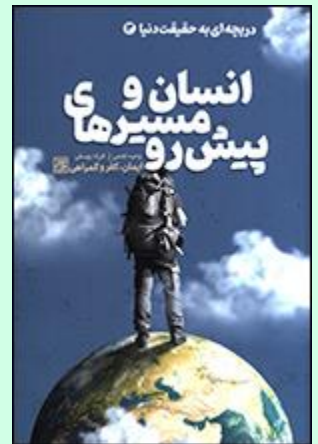
۲۸۵. لحمی، وحید/ یوسفی، فرزاد. **دریچه‌ای به حقیقت دنیا: انسان و مسیرهای پیش‌رو: ایمان، کفر و گمراهی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۸۲ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ایمان، تربیت، توحید، تعلیمات دینی، هویت دینی، جنبه‌های قرآنی، اعتقادات مذهبی، اندیشه و تفکر، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب «انسان و مسیرهای پیش‌رو» از مجموعه کتاب‌های «دریچه‌ای به حقیقت دنیا» بر تبیین نظام فکری منسجم دینی با تکیه بر قرآن و روایات، برای تصحیح جهت حرکت آدمی و تغییر در سبک زندگی تمرکز دارد. در این جلد به این مسئله پرداخته می‌شود که هر چند خدا مهربی و مدبر است ولی نوع دریافت برنامه تربیتی از جانب خدا به متربی (بنده در حال تربیت) بستگی دارد. در دنیا هر انسانی سه مسیر پیش‌روی خود دارد و درک هر تدبیر در زمینه رنج یا رزق یا سایر عرصه‌های زندگی، نیازمند درک صحیح از عملکرد انسان‌هاست.



۲۸۶. لحمی، وحید/ یوسفی، فرزاد. **دریچه‌ای به حقیقت دنیا: اینجا هتل نیست؛ دنیا مدرسه تربیت مؤمن مجاهد**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۲۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۸۳۶ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی، تعلیمات دینی، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، جهاد، دانش‌افزایی دینی، هویت دینی

معرفی کتاب: انسان در حرکت است و اولین چیزی که هر متحرکی باید بداند، این است که در کجاست و چرا اینجا است؟ این ساختار برای چه هدفی برپا شده و چگونه پیرامون این هدف نظام یافته است؟ دینداری، جهت‌دار کردن حرکت آدمی است در راستای هدفی که برایش خلق شده است و دین، ابعاد این حرکت را تشریح می‌کند. کتاب «اینجا هتل نیست» از مجموعه کتاب‌های «دریچه‌ای به حقیقت دنیا» با بهره‌گیری از قرآن و عترت، نسخه‌ای از نگرش عمومی و مبنایی را درباره دین و دنیا عرضه کرده است. در این اثر تلاش شده است برای نزدیک شدن به نگرشی صحیح و واقعی و برخاسته از متون دینی، گامی برای رسیدن به تمدنی که در آن، دین تا حد ممکن دستورالعمل زندگی شود و مردمان باور کنند که دین آمده است تا درست زندگی کردن را در همه عرصه‌ها به ما بیاموزد.



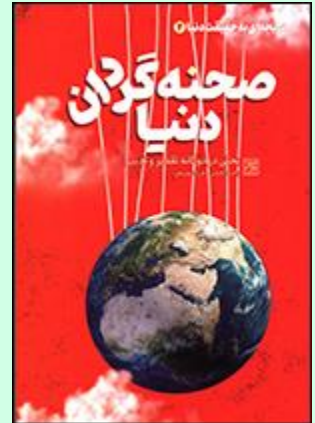
۲۸۷. لحمی، وحید/ یوسفی، فرزاد. **دریچه‌ای به حقیقت دنیا: صحنه گردان دنیا؛ بحثی در دوگانه تقدیر و تدبیر**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۳۷۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۴۷۵. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اراده، دانش‌افزایی دینی، جبر و اختیار، سبک زندگی مؤمنانه، هویت دینی، اسلام، جنبه‌های مذهبی، قضا و قدر

معرفی کتاب: سلسله کتاب‌های «دریچه‌ای به حقیقت دنیا» شیوه‌ای نو در تبیین معارف دینی است. در این کتاب‌ها تلاش شده با ادبیاتی ساده و روان متنی مستند، علمی و دقیق ارائه شود. سرفصل‌های این سلسله کتاب‌ها به نام «حلقه» نام‌گذاری شده‌است. در حلقه دوم (کتاب حاضر) ساختار دنیا تشریح شده است و به این سؤال‌ها پرداخته می‌شود که آیا مدرسه دنیا که ما صبح تا شب در آن زندگی می‌کنیم و با مشکلاتش درگیر هستیم، مدیر و مدبری دارد؟ آیا مدیرش در صحنه حاضر است یا تدبیر را به اراده‌های انسان‌ها و حوادث و شرایط پیرامونی سپرده است؟ تا چه حد این مدیر در تدبیرگری حوادث دنیا حاضر است؟

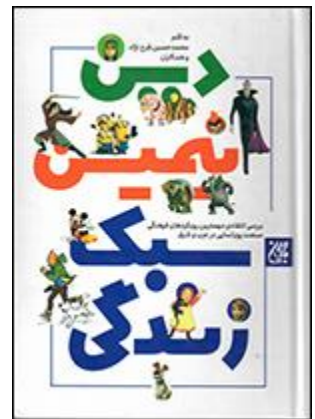


۲۸۸. فرج نژاد، محمدحسین و همکاران. **دین و سبک زندگی در انیمیشن**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۶۰۰ص. وزیر. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۵۸. درجه ۱

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فیلم‌های کارتون، نقد، پژوهش‌های فرهنگی، پژوهش دینی، پژوهش‌های تربیتی، مطالعات اجتماعی

معرفی کتاب: انیمه، انیمیشن، کارتون، استاپ موشن، انیمیشن‌های کامپیوتری نام سبک‌های پر طرفدار پویانمایی برای بچه‌ها در جهان است که نه فقط کودکان بلکه نوجوانان و بزرگسالان هم گاهی مجذوب رنگ‌ها و چهره‌ها و حرکات‌شان می‌شوند؛ اما در پس این طرح و نقش‌ها چه سخنانی گفته می‌شود؟ این سؤال مهم انگیزه‌ای بود که باعث شد کتاب حاضر پس از پژوهش‌های خالصانه در حوزه‌های گوناگون رسانه و سبک زندگی اسلامی، نوشته شود. کتاب حاضر به بررسی انتقادی مهمترین رویکردهای صنعت پویانمایی در غرب و شرق می‌پردازد.



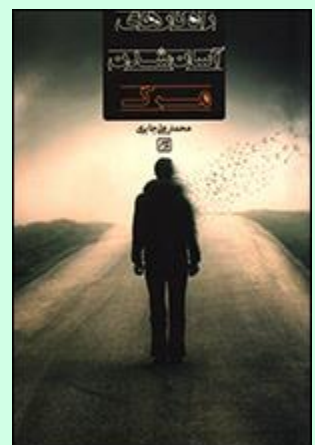
۲۸۹. جابری، محمدعلی. **راه کارهای آسان شدن مرگ**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۱۵. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مرگ، جنبه‌های مذهبی، اسلام، سوالات دینی، معاد، احادیث، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: مرگ سفری است که دیر یا زود باید راهی آن شد. زمان، مکان، کیفیت و چگونگی آن به دست ما نیست. باید منتظر بود تا به وقتش فرشته مرگ به سراغ انسان بیاید و از هم اکنون باید به فکر آمدن فرشته مرگ بود تا آمدنش ما را غافلگیر نکند. برای گم نشدن در گیرودار دنیا، باید از احوال دل خویش غافل نبود و به دنبال پاسخ این پرسش بود: به کجا می‌روم و چگونه باید بروم؟ این کتاب بهترین مرجع پاسخ‌گویی پرسش‌ها می‌باشد و مباحثش را در دو فصل مرگ‌شناسی و راه‌کارهای آسان شدن مرگ مطرح کرده است.



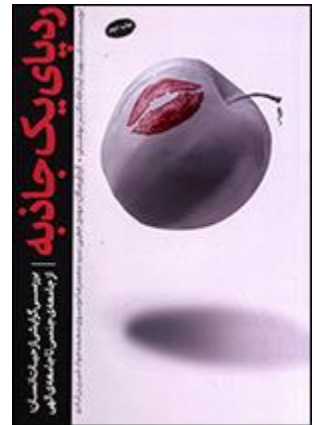
۲۹۰. حسینی بهشتی، سیدمحمد. **ردپای یک جاذبه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۵۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۷۰۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: احکام اسلامی، تمدن اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، اخلاق جنسی، سبک زندگی غربی، اعتقادات مذهبی، تشیع، پژوهش‌های تربیتی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از نظرات و اندیشه‌های شهید بهشتی است که سعی کرده تأثیر «میل و قوه جنسی» را بر دیگر ابعاد زندگی بررسی کند. جریانی که آن قدر توانمند است که قادر به ساخت دو جامعه‌ی گوناگون شده و به واسطه‌ی آن، دو تمدن متفاوت از یک‌دیگر شکل گرفته و هر یک در جهت مخالف یک‌دیگر با محوریت نوع برخورد با این میل و تنظیم مجموع امیال به سوی اهداف خود در حرکت‌اند. طبق دیدگاه شهید بهشتی در جامعه نوین، گرایش و میل جنسی موجب آسیب‌ها و فجایع زیادی شده است و با جامعه متمدن و انسان فرهیخته در تضاد است. ایشان در طی مقالات خود کوشیده است تا آزادی واقعی و اصیل را که با آزادی‌های جنسی امروزه مخالف است و با ذات و سرشت بشر مغایرت دارد، شرح دهد و راه‌های کنترل شهوت‌ها و روی آوردن به تمدن اجتماعی دینی را به مخاطب معرفی کند.



۲۹۱. حیدری ابهری، غلامرضا. **روز حسین: نخستین گفتنی‌های عاشورا برای تو**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۲۷ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، شهادت، کربلا، قیام عاشورا، ادبیات کودک و نوجوان، هویت دینی، قیام‌های عصر امامت

معرفی کتاب: کتاب روز حسین (ع) به هفتاد و دو پرسش مهم درباره واقعه‌ی عاشورا پاسخ می‌دهد و نکات ارزشمندی را به مخاطبان می‌آموزد. روز حسین (ع) در چهار فصل، ابتدا از انگیزه‌ی قیام سیدالشهدا (ع) آغاز و آن‌گاه به عاشورا می‌رسد، سپس با قافله‌ی اسیران کربلا تا شام همراه می‌شود و در پایان هم به فلسفه‌ی عزاداری و روضه‌خوانی و سینه‌زنی برای سرور و سالار شهیدان (ع) می‌پردازد.



۲۹۲. شاکرین، حمیدرضا. **زندگی در بهشت**. تهران: به نشر، کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۰. ۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۴۱۷۴ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: معاد، بهشت، پژوهش دینی، تعلیم قرآن، خداشناسی

معرفی کتاب: باور به معاد و حیات مجدد یکی از اصول اساسی و مشترک ادیان الهی است و همواره کتاب‌های آسمانی مانند قرآن، تورات و انجیل به آن پرداخته‌اند. در این میان بحث درباره بهشت از اهمیت بیشتری برخوردار است. بهشت اقامتگاه ابدی مؤمنان و صالحان است. کتاب حاضر هم در همین راستا و در قالب پرسمان و در سه فصل به بررسی چپستی، گونه‌شناسی و نحوه زندگی در بهشت پرداخته است.



۲۹۳. اخلاقی، حلیمه/ شرف‌الدین، سیدحسین. سبک زندگی در صحیفه سجاده‌یه: یک رابطه کاملاً مشروع:

ارتباط انسان با خدا. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۹۵۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش دینی، مضامین تربیتی، تعلیمات دینی، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: سبک زندگی نشان‌دهنده هویت افراد در مقابل دیگران است. ریشه آن به اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی افراد برمی‌گردد. یکی از منابعی که اندیشه‌ها، گرایش‌ها، ارزش‌ها و باورهای اجتماعی را به زندگی افراد وارد می‌کند دین است. دین مجموعه‌ای از بینش‌ها، گرایش‌ها، سلیقه‌ها، عادت‌ها و منش‌ها را در اختیار انسان می‌گذارد که براساس آن هویت ویژه‌ای از مؤمنان به نمایش درمی‌آید. نوشتار حاضر هم در پی بررسی مفهوم و مبانی خاص سبک زندگی در رابطه انسان با خداست و عوامل قرب به خدا و دوری از خدا را برشمرده است. در انتها نیز درباره کارکردها و نتایج ارتباط انسان با خدا مطالبی را مطرح کرده است.



۲۹۴. صدری، سعید. سحر و کلید رهایی از آن: دستوراتی برای پیشگیری و درمان سحر در قرآن و

روایات اسلامی. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۹۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ماوراءالطبیعه، سبک زندگی مؤمنانه، دعا، خرافات، جنبه‌های قرآنی، آسیب‌شناسی، پیام تربیتی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: این کتاب به پدیده سحر و جادو پرداخته است و مواجهه اسلام با آسیب‌های سحر و جادوگری را بیان می‌کند. کتاب راه‌کارهایی بر اساس آیات قرآن و روایات اهل بیت برای پاک‌سازی و نجات از سحر و جادو ارائه می‌دهد. از جمله موضوعات مورد بحث در کتاب، تأثیرات سحر و جادو بر افراد، جوامع و چگونگی مقابله با این پدیده‌ها از منظر اسلام است.



۲۹۵. موسوی عبادی، سیدمحمد. سیر نشانه‌های ظهور در تاریخ تشیع. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص.

رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۷۱۳ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: کتاب‌های مذهبی، امام زمان (عج)، مهدویت، تشیع، احادیث، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: مهدویت از مؤلفه‌های اصلی در مباحث کلامی شیعه امامیه است. نشانه‌های ظهور نیز از موضوعات مهم مهدویت به‌شمار می‌رود. نویسنده در کتاب حاضر با مطالعه آثار به‌جامانده از گذشته‌های دور تا امروز و با تکیه بر گزارش‌های تاریخی، سیر تطوّر روایات نشانه‌های ظهور را در منابع شیعه بررسی کرده تا روشن شود رخدادهای تاریخی‌ای که به اشتباه نشانه‌های ظهور فهم شده‌اند، چه ارتباطی با ظهور دارند؟ این اثر، منبع مناسبی برای پاسخ به شبهات درباره نشانه‌های ظهور است.



۲۹۶. عباسی ولدی، محسن. **طعم شیرین خدا: لال باید بشوم از تو اگر دم نزنم: بیایید از خدا تعریف کنیم: مدح و ثنای خدا...** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۴۸۲ درجه ۱ مخاطب: دانش آموز / مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خداشناسی، شکر نعمت، قرآن، احادیث، دعا، مضامین تربیتی، اعتقادات مذهبی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه «طعم شیرین خدا» با تکیه بر آیات قرآن و روایات اهل بیت علیهم السلام، خدا را معرفی کرده و با معرفی خدا، ابعاد مختلف دین را نیز معرفی می کند. کتاب هشتم این مجموعه درباره اهمیت مدح و ثنای الهی و رابطه آن با شکر خدا می باشد. این کتاب نگاه جدیدی را به مخاطب عرضه می کند که پس از مطالعه آن حس متفاوتی را به ادعیه ای که از اهل بیت علیهم السلام رسیده پیدا می کند. کتاب دارای ۹ درس است. بعضی از درس ها عبارت اند از: تا حالا به مدح و ثنای خدا نگاه کردیم؟، دعا بدون مدح و ثنا خدا دعاست؟، مگه می شه با مدح و ثنای خدا، مشکلا رو حل کرد؟ و...



۲۹۷. قزوینی، محمدکاظم. **طلوع تا ظهور: بازنویسی و تلخیص امام مهدی عجل الله تعالی فرجه الشریف از تولد تا بعد از ظهور.** قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۰. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش دینی، مهدویت، امام زمان (عج)، تاریخ اسلام، امامان

معرفی کتاب: موضوع وجود مبارک امام عصر (عج) و مهدویت از مهم ترین مسائل دینی است که در باورهای دینی هر مسلمانی ریشه دارد. از تولد امام زمان (عج) بیش از دوازده قرن می گذرد و ایشان همچنان زنده هستند و در میان مردم عادی زندگی می کنند؛ اما خود را به مردم نمی شناسانند و از دیده ها پنهان هستند. درباره وجود مبارک ایشان نظرات و تفکرات مختلفی وجود دارد که برخی از آن ها جاهلانه و مخرب است. کتاب حاضر مسئله مهم مهدویت را از تولد امام زمان (عج) تا شرایط و زمانه پس از ظهور ایشان، با استفاده از منابع معتبر بررسی و تشریح کرده است.



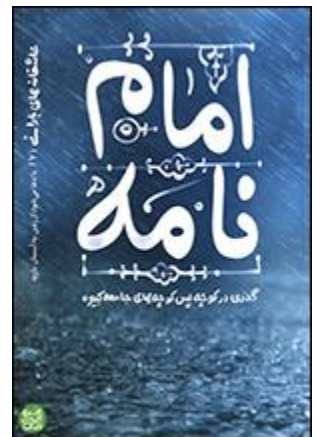
۲۹۸. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه های بارانی: امام نامه.** قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۲۸ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم

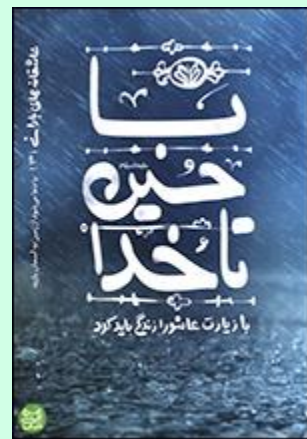
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زیارت نامه ها، امام معصوم، دعا، هویت دینی، امامت، ادبیات دینی، تعلیمات دینی

معرفی کتاب: «عاشقانه های بارانی» نام مجموعه ای است که با هدف درک آسان تر و ارتباط لذت بخش تر از زیارات و ادعیه ها تدوین شده است. جلد دوم «امام نامه» نام دارد که زیارت جامعه کبیره درس امام شناسی را در اوج خویش به ما یاد می دهد. این کتاب بنا دارد ما را با معارف عمیق این زیارت ارزشمند آشنا کند. زیارت جامعه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است. در ابتدای هر بخش متن زیارت به همراه ترجمه آن آمده و پس از آن محتوای زیارت در قالب عباراتی ادبی و روان شرح داده شده است. خواننده پس از مطالعه این کتاب به دریافتی از مقام امام می رسد که نوع نگاه او را به جایگاه امام در عالم تغییر می دهد.



۲۹۹. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: با حسین تا خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۳۵ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: زیارت‌نامه‌ها، عاشورا، امام حسین (ع)، دعا، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد سوم «با حسین تا خدا» نام دارد که به زیارت پرفضیلت عاشورا و زیارت مطلقه می‌پردازد. کتاب این دو دعا را در سه بخش بررسی می‌کند: اول، معرفی کردن زیارت زیبای مطلقه. دوم، بررسی مفاهیم عمیق زیارت مطلقه و عاشورا، با بیانی ادبی که پس از نگاشتن هر بخش متن زیارت، به آن پرداخته می‌شود و بخش نهایی آن، دریافتی متفاوت از مقام امام و حادثه عاشورا بر اساس زیارت است.



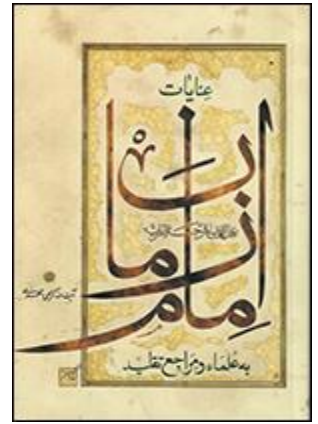
۳۰۰. عباسی ولدی، محسن. **عاشقانه‌های بارانی: قصه من و خدا**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۱۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۱۱ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دعا، امام معصوم، مهارت‌های ارتباطی، خدانشناسی، هویت دینی، ادبیات دینی، تعلیمات دینی
معرفی کتاب: «عاشقانه‌های بارانی» نام مجموعه‌ای است که با هدف درک آسان‌تر و ارتباط لذت‌بخش‌تر از زیارات و ادعیه‌ها تدوین شده است. جلد اول «قصه من و خدا» نام دارد که مفاهیم دعای ابوحمزه ثمالی را تبیین می‌کند. دعای ابوحمزه در این کتاب به چند بخش تقسیم شده است، در ابتدای هر بخش، متن دعا به همراه ترجمه آمده و پس از آن محتوای دعا در قالب عباراتی ادبی و روان، شرح داده شده است. مخاطب پس از مطالعه این کتاب به حسّ ارزشمندی خواهد رسید که تقویت آن، می‌تواند رابطه جدیدی از انسان با خدا را رقم بزند.



۳۰۱. محمدی هوشیار، علی. **عصر پیدایی**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۸۱ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان
 پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مهدویت، امام زمان (عج)، ولایت، حکومت دینی، عدالت، اسلام، ارزش‌های اجتماعی، احادیث، هویت دینی
معرفی کتاب: اثر حاضر بر اساس روایات و آیات، درکی نو از جامعه و حکومت مهدوی ارائه می‌دهد تا خواننده را برای عصر ظهور امام مهدی (عج) آماده کند و مخاطبان تصویر مشترکی از آن عصر بر اساس گفته‌های پیشوایان دین به دست آورند. در این کتاب شهر جهنم، شهر بهشت، جامعه صالحان و مصلحان توصیف شده و اینکه جامعه مصلحان چه مؤلفه‌هایی باید داشته باشد و در آخر به حکمرانی حضرت حجت و زمینه‌های برقراری عدالتش پرداخته است. عدالتی که در زمینه‌های سیاسی، امنیتی، قضایی، اقتصادی، فرهنگی است.



۳۰۲. کریمی جهرمی، علی. **عنايات امام زمان (عج) به علما و مراجع تقليد**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۹۰ص. رقعى. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۳۸ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، علما، ادبیات دینی، مهدویت، هویت دینی
معرفی کتاب: درباره وجود امام زمان (عج) کتاب‌های مختلفی نوشته شده است؛ اما کتاب حاضر با نگاهی عالمانه ابتدا به چرایی و بحث درباره امکان تشریح پرداخته است و سپس با بیانی دقیق و مستدل به شبهاتی که در خصوص امکان تشریح مطرح شده پاسخ‌هایی داده است. در بخش دوم کتاب هم برگزیده‌ای از عنایات امام زمان (عج) به برخی از علما و مراجع تقلید روایت شده است.



۳۰۳. کریمی، عبدالعظیم. **غایت‌های وارونه: برداشت‌های ممنوعه**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۳۴۴ص. رقعى. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۰۵۱۶ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: فلسفه، اندیشه و تفکر، صفات انسانی، روان‌شناسی تحولی، رشد شخصیت، ارزش‌های اخلاقی
معرفی کتاب: هدف کتاب حاضر این است که به مخاطب نگاه و دیدگاهی نو ببخشد و او را به بازاندیشی در اندیشه‌هایش تشویق کند. بسیاری از افکار و عقاید ما هستند که همچون یک الگوی قدیمی مشغول انجام دادن آن‌ها هستیم و به درست یا غلط بودن آن‌ها توجه نمی‌کنیم. کتاب حاضر قصد دارد همین دور باطل را بشکند و به ما وارونه اندیشیدن، تغییر باورها و توجه به ذات و خود واقعی‌مان را آموزش دهد.



۳۰۴. احمدی، فاطمه. **فرزانی و فرزندى: وظایف فرزندان در قبال والدین در آئینه قرآن و روایات، با تأکید بر دعای ۲۴ صحیفه سجادیه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعى. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۴۳۲ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات دینی، کتاب‌های مذهبی، احترام به پدر و مادر، تربیت، مضامین تربیتی، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، دعا، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این کتاب با تأکید بر دعای ۲۴ صحیفه سجادیه قصد دارد تا فرزندان را نسبت به وظایفی که در مقابل والدین دارند آگاه و آن‌ها را با اهمیت و لزوم نیکی به مادر و پدر آشنا کند. نویسنده کتاب حاضر با استفاده از آیات و روایت‌های گوناگون جایگاه والای والدین و تأثیر نیکی به ایشان برای کسب ثواب، رسیدن به زندگی خوب و نزدیک شدن به خداوند را بازگو می‌کند. کتاب پیش‌رو قصد دارد فرهنگ دینی در جامعه را اعتلا دهد.



۳۰۵. طاهری، ذبیح‌الله. **قرآن کلید الهی: دویست انگیزه برای حفظ قرآن کریم**. قم: آیه نور. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقعى. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۱۴۵۹۸ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آموزش قرآن، حفظ قرآن، انگیزه، راهنمای آموزشی، احادیث
معرفی کتاب: با حفظ قرآن بهترین کلمات در قلب انسان جای می‌گیرد و این سبب می‌شود قلب حافظ، همیشه همراه با نور قرآن باشد و این همراهی سبب انس با قرآن می‌شود. البته قبل از قرار گرفتن در مسیر حفظ قرآن و انس با کلمات وحی، نیاز است که بیشتر با عوامل انگیزشی حفظ آشنا شویم. در این کتاب با دویست انگیزه و دلیل برای حفظ قرآن با استناد به آیات، روایات و کلمات علمای ربانی آشنا می‌شویم.



۳۰۶. کریمی، عبدالعظیم. کسب دین علیه کشف دین. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۴۱۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۰۸۱۱۱۱۲ ۲درجه

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: دینداری، فلسفه دین، سبک زندگی ایرانی اسلامی، فرهنگ اسلامی، کتاب های مذهبی، اعتقادات مذهبی، ادبیات دینی، پژوهش دینی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا با انتقاد از روش‌های سخت‌گیرانه که می‌خواهند افراد را دین‌دار کنند و با «دین‌دهی»، شور و اشتیاق افراد نسبت به آشناسدن با دین را از بین می‌برند و ناخواسته فساد را ترویج می‌کنند، روش‌های کارسازی همچون چگونه علاقه‌مند کردن مخاطبان با دین واقعی را ارائه می‌کند تا از معضلاتی همچون دین‌گریزی و بدبینی جوانان به قوانین الهی جلوگیری کند. کتاب حاضر پیامدهای دین‌دار کردن افراد با سخت‌گیری را عنوان و بررسی می‌کند و به نقد آن‌ها می‌پردازد.



۳۰۷. منگنه چی، حجت. گام به گام تا زیر پای پدر و مادر (شرح و توضیح نیایش بیست و چهارم صحیفه

سجادیه). قم: برهان قاطع. ۱۴۰۲. ۲۰۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۵۸۸۰۱ ۳درجه

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نیایش، احترام به پدر و مادر، امام معصوم، جنبه‌های مذهبی، هویت دینی، اخلاق اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، دعا

معرفی کتاب: شأن و منزلت پدر و مادر موجب شده تا در آموزه‌های دینی به حقوق آنها توجه ویژه شود و چگونگی تکریم‌شان بیان گردد. در شماری از آیات وحی و در روایات فراوان از وظایفی که فرزند در رویارویی با آنها به عهده دارد، سخن گفته شده است. یکی از این آموزش‌ها، نیایش بیست و چهارم صحیفه سجادیه از زبان گهربار امام زین العابدین (ع) است که وظایف فرزندان را در ضمن نیایشی زیبا و با عباراتی لطیف و دلنشین به جویندگان حق و حقیقت می‌آموزد. کتاب حاضر شرح و توضیح همین نیایش است که در دو بخش تنظیم گردیده است.



۳۰۸. عباسی‌ولدی، محسن. معلم دعای من: گنجی در قلۀ هفتم: دعای هفتم صحیفه‌ی سجادیه دعای

بندۀ گرفتار و امیدوار. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۰. ۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۴۱ ۲درجه

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امامان، دعا، نیایش، تعلیمات دینی، امید

معرفی کتاب: یکی از نعمت‌های بزرگ خدا به ما، «صحیفه سجادیه» است. در این کتاب ۵۴ دعا از دعا‌های امام سجّاد (ع) آمده است. ترجمه و توضیح این دعاها فقط برای بچه‌ها نیست، بزرگ‌ترها هم می‌توانند از آن استفاده کنند. امام سجّاد (ع) دعای هفتم صحیفه سجّادیه را وقتی می‌خواندند که مشکلی بزرگ و آزاردهنده یا مسئله‌ای غم‌انگیز برایشان پیش می‌آمد.



۳۰۹. فیض آبادی، محمدعلی. نکته‌های روشنگر؛ سی گفتار تفسیری از حضرت آیت‌الله‌العظمی خامنه‌ای مدظله‌العالی. مشهد: زائر رضوی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۱۷۴۹۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: علوم قرآنی، قرآن، تفسیرها، ترجمه‌ها، مقام معظم رهبری، پژوهش دینی، تفسیر قرآن

معرفی کتاب: استوارترین سند هدایت قرآن کریم است که نور مبینی برای بشر است. بی‌شک انسان با مراجعه به قرآن کریم و بهره‌وری از احادیث اهل بیت و آثار تفسیری علمای قرآن پژوه و تفکر در این کتاب الهی می‌تواند مسیر راه را بیابد. یکی از تفاسیر درخور توجه که برجستگی‌های ویژه علمی دارد تفاسیر مقام معظم رهبری از سوره‌های مختلف قرآن است. این کتاب مجموع سی گفتار تفسیری از ایشان را در خود جای داده است. این تفسیرها متعلق به سوره‌های حمد، بقره، تغابن، توبه، ممتحنه و مجادله است.



۳۱۰. دین پرور، محمدرضا. نهج البلاغه: صد سخن، صد آرزو. تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۵۷۸۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، تعلیمات دینی، دینداری، امام علی(ع)، تشیع، اسلام، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت رهبری

معرفی کتاب: این کتاب کوششی است برای بازخوانی موضوعی و مسئله محور کتاب شریف نهج البلاغه. آنجا که حضرت علی علیه السلام پرسش و مشورت را تشویق می‌کند و آنجا که حق انتقاد و اعتراض را به رسمیت می‌شناسد، آنجا که با اسیر مدارا می‌کند، آنجا که بر زیاده‌خواهی برادرش از بیت‌المال می‌خروشد... نویسنده کتاب نهج البلاغه را از لحاظ موضوعی و مسئله‌ای دسته‌بندی کرده است. او مختصری از رهنمودها و اندیشه‌های حضرت علی(ع) را به صورت بخش‌های ناپیوسته در ادامه هم ارائه داده است.



۳۱۱. اسماعیلی، مسعود. و ناگهان طلوع...: درس‌نامه‌هایی از زندگانی پیامبر اکرم صلی‌الله‌علیه‌وآله‌وسلم. قم: دلیل ما. ۱۴۰۲. ۲۷۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۲۱۲۷۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

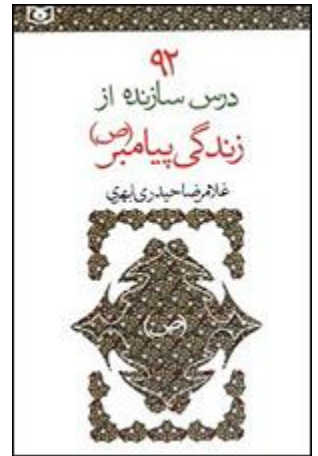
کلمات کلیدی: سیره نبوی، درس‌نامه، زندگینامه پیامبران، نمایشنامه‌ها، سیره‌نویسی، کتاب کار

معرفی کتاب: این کتاب در سه فصل و چهارده درس‌نامه از سیره پیامبر اکرم (صلی‌الله‌علیه‌وآله) به این شرح نگاشته شده است. فصل اول: شامل مقدمه و معرفی کلی طرح درس‌ها؛ فصل دوم: شامل درس‌نامه‌ها با عناوینی همچون طلوع خورشید، روزنه‌ای به آسمان، نوری در آسمان ادیان، ماه دو نیمه و گرمای مهر، شیر بیشه شجاعت و...؛ و فصل سوم: شامل کاربرگ‌های متربی، پاسخ کاربرگ‌های متربی و کتاب‌نامه است.



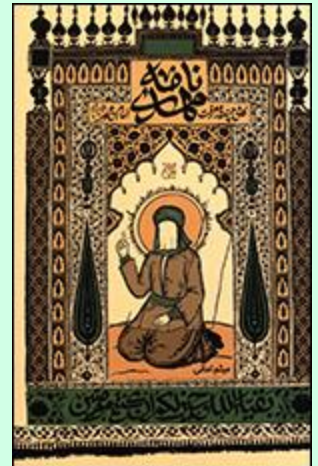
۳۱۲. حیدری ابهری، غلامرضا. ۹۲ درس سازنده از زندگی پیامبر (ص). تهران: قدیانی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۳۶۹۷۲۷ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: سیره نبوی، پیام تربیتی، ارزش‌های اخلاقی، حضرت محمد(ص)، مهارت‌های رفتاری، هویت دینی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیمات دینی، دانش‌افزایی دینی
معرفی کتاب: زندگی حضرت محمد(ص) پر از نکات آموزنده‌ای است که برای همه‌ی مردم جهان می‌تواند الگو باشد. این کتاب به مهم‌ترین و کلیدی‌ترین اصول زندگی پیامبر(ص) می‌پردازد و شامل ۹۲ نکته خواندنی است که اخلاق و منش ایشان را به تصویر می‌کشد. همچنین حکمت و دلیل رفتارهای پیامبر اسلام(ص) را توضیح می‌دهد. منبع اصلی این حکایت‌ها کتاب «سنن‌النبی» است. برخی از درس‌های این کتاب عبارت‌اند از: هم سر وقت هم سالم، بیزار از خرافات، قهرمان در سه ورزش، نخور؛ ولی بد نکو، ...



۳۱۳. امانی، میثم. ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴: مهدی‌نامه: گامی چند در معرفت امام عصر (عج). قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۵۷۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: امام زمان (عج)، دانش‌افزایی دینی، مهدویت، معرفت‌شناسی، محدثان شیعه، هویت دینی
معرفی کتاب: معرفت حقیقی نوعی شیوه زیستن است که به زندگی مبنا و جهت می‌دهد. در این کتاب مخاطب در کنار ادله، به القاب، سیره، خصایص و شئون ایشان دست پیدا می‌کند و شناختی نسبی از مقام عالی و متعالی امام عصر «عج» پیدا می‌کند و به ضرورت حکومت حجت‌الهی آگاه می‌شود. این کتاب هر مطلب مرتبط با امام زمان را در حدود یک صفحه برای مخاطب بیان کرده است.



روان‌شناسی

۳۱۴. پینک، دنیل اچ. انگیزه: نیروهایی که ما را پیش می‌راند. هدا پری‌زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۳۵۷ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، آگاه‌سازی، آموزش مفاهیم، خودآگاهی، روان‌شناسی تحولی، روان‌شناسی شخصیت، روان‌شناسی
معرفی کتاب: در این کتاب نویسنده کوشیده رفتار انسان را موشکافی کند و سیستم‌عامل جدید انگیزه را پیش روی مخاطبان بگذارد و نشان دهد هر گدی در این سیستم‌عامل جدید مسئول چیست و به چه چیزی واکنش نشان می‌دهد، نادیده گرفتن کدام بخش‌ها عواقب جبران‌ناپذیری دارد و به کدام بخش‌ها باید بیشتر توجه کرد. همچنین از آن‌جا که این سیستم‌عامل رفتار انسان، کم‌وبیش ناشناخته است، در شناساندن آن از پژوهش‌های فراوانی بهره می‌گیرد که بیشترشان داستان و ایده‌های جالبی دارد. اگر صاحب کسب‌وکاری هستید، بزرگ، کوچک یا حتی بسیار کوچک، مطالعه این کتاب کمک‌کننده است.



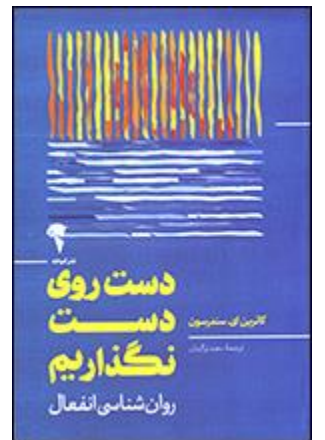
۳۱۵. گرین، رابرت/ کالوین، جف/ ریکر، الیزابت آر/ کویل، دانیل/ کاتلر، استیون. **برگزیده: رشد و پیشرفت شخصی** از پنج نگاه. پرهام حق‌شناس. تهران: پرستو قلم‌چی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۷۳ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت تحصیلی، موفقیت شغلی، مدیریت، راهنمایی آموزشی، استعدادیابی، برنامه‌ریزی، پیشرفت تحصیلی
 معرفی کتاب: در این کتاب پنج دیدگاه از پنج گوناگون به نام‌های «خبره شدن»، «استعداد مهم است»، «هنر غیرممکن»، «مهارت‌های آینده» و «شکوفاسازی استعدادها» را بررسی و خلاصه‌سازی شده‌اند. نویسنده سعی دارد با الگو قرار دادن استادان گوناگون، معرفی روش‌های شکوفایی استعدادها و یاددادن چگونگی فعال‌سازی ظرفیت‌های درونی، راه وارد شدن به مسیر موفقیت را برای مخاطب نمایان تر و او را در این راه راهنمایی کند.



۳۱۶. کافمن، جاش/ استارک، کیو/ توپگر، رابرت/ هورسلی، کوین/ اولکی، باربارا/ شوه، اولاف. **برگزیده: روش‌های یادگیری از پنج نگاه**. بهروز واثقی. تهران: پرستو قلم‌چی. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۶۶ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: آموزش انفرادی، حافظه، نظریه‌های یادگیری، یادگیری، آموزش و یادگیری، برنامه‌ریزی
 معرفی کتاب: این کتاب از پنج کتاب گوناگون که روش‌های متعدد یادگیری را آموزش می‌دهند، برگرفته شده و خلاصه‌ای از تمام آن راهکارها و نظرات است. آن کتاب‌ها عبارت‌اند از: بیست ساعت اول یادگیری؛ یادگیری حرفه‌ای؛ حافظه نامحدود تو؛ تسلط بر جزئیات در یادگیری؛ یادگیری مستقل. این کتاب می‌تواند با ارائه نظرات متخصصان و راهکارهای سریع یادگیری و ماندگاری در حافظه، به عنوان راهنمای آموزشی به مخاطبانی که می‌خواهند حافظه خود را تقویت کنند، کمک کند.



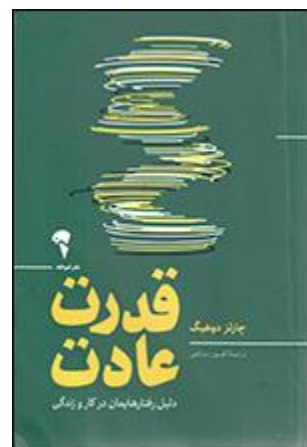
۳۱۷. سندرسون، کترین ای. **دست روی دست نگذاریم: روان‌شناسی انفعال**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۶۷ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: آموزش و یادگیری، مهارت‌های ارتباطی، رذایل اخلاقی، روان‌شناسی، شجاعت، عادت‌ها، تلاش و پشتکار، مهارت شهروندی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
 معرفی کتاب: کتاب حاضر با هدف شناخت فرایندهای روان‌شناختی که مبنای گرایش فطری انسان‌ها به سکوت کردن در مقابل رفتارهای زشت است، نگاشته شده است. لذا کتاب با بهره‌گیری از مباحث مربوط به روانشناسی اجتماعی، رفتار انسان‌ها را مورد بررسی قرار می‌دهد تا به خواننده یادآوری کند که ترس را کنار بگذارد و در برابر افرادی که رفتارهای ناصحیح از خود به نمایش می‌گذارند قدرتمند و شجاعانه عمل کند. از مباحث مهم این کتاب می‌توان به «ایستادن جلوی قلدرها در مدرسه»، «ترویج رفتارهای اخلاقی در محل کار» و... اشاره کرد.



۳۱۸. پِن، پُل. روان‌شناسی مطالعه مؤثر: آنچه نیاز است راجع به موفقیت در تحصیل بدانید. سیدنا در آزادصفت، عارفه رنجبر. تهران: کتاب ارجمند. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۷۷۲۴۷ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان
 کلمات کلیدی: مهارت‌های مطالعه، موفقیت تحصیلی، کتابخوانی، یادداشت، آموزش و یادگیری، مهارت‌های اندیشیدن، مهارت‌های رفتاری
 معرفی کتاب: این کتاب در زمینه مهارت‌های مطالعه است، از جمله مهارت‌هایی که در این کتاب ارائه شده است می‌توان به فراشناخت؛ تکنیک‌های مدیریت زمان و جلوگیری از اهمال‌کاری؛ یادداشت‌برداری و مطالعه آکادمیک؛ درستکاری تحصیلی شامل نحوه صحیح استناددهی، نقل قول و ارجاع‌دهی؛ آماده‌سازی تکالیف نوشتاری؛ کار گروهی؛ و ارائه سخنرانی اشاره کرد. همچنین روش‌های مؤثر و غیرمؤثر در زمینه مطالعه معرفی می‌شود و نکته‌هایی در خصوص مطالعه مؤثر و آکادمیک به مخاطبان ارائه می‌شود.



۳۱۹. دوهیگ، چارلز. قدرت عادت: دلیل رفتارهایمان در کار و زندگی. افسون صانعی. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۶۶۳ درجه ۳
 مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
 کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت تحصیلی، موفقیت شغلی، عادت‌ها، عادت‌های مثبت و منفی، برنامه‌ریزی، پژوهش در مدیریت، مدیریت استراتژیک
 معرفی کتاب: این کتاب درباره ترک عادت‌هاست و سعی دارد به مخاطب کمک کند تا آسان‌تر عادت‌های ناپسندی مثل تنبلی کردن و نامنظم بودن را کنار بگذارد و به موفقیت برسد. نویسنده در سه فصل به موضوعاتی مثل ترک عادت‌ها، تأثیر غلبه بر رفتارهای مخرب، ضرورت برنامه‌ریزی کردن و مداومت در انجام آن می‌پردازد. در فصل نخست کتاب چگونگی تشکیل و شکل‌گیری عادت‌ها از دوره کودکی تا اکنون بررسی شده‌اند. در فصل دوم و سوم مسیر موفق شدن شرکت‌های بزرگ و تاریخ کشورها و جوامع رشدیافته بررسی و تحلیل شده‌اند تا مخاطب با الگوگرفتن از این نمونه‌ها، با آگاهی و شناخت بیشتری در مسیر موفقیت قدم بردارد.



۳۲۰. اونگ، کلاریسا/ توهیگ، مایکل. کمال‌گرایی مضطرب: چگونه اضطراب ناشی از کمال‌گرایی را با استفاده از درمان پذیرش و تعهد کنیم؟. هادی فاضلی‌راد، بهمن میلان. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۴۰۱ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور
 پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: ذهن آگاهی، کمال‌گرایی، سلامت، خودپذیری، جنبه‌های روان‌شناسی، اختلال‌های اضطرابی، اختلال‌های رفتاری، اختلال‌های شخصیتی
 معرفی کتاب: کتاب حاضر به بررسی تفکر کمال‌گرایانه و پیامدهای منفی آن بر سلامت روان می‌پردازد. این کتاب بایدها و الزامات را که ریشه در کمال‌گرایی دارند، شناسایی کرده و راه‌کارهایی جهت رهایی از آن ارائه داده است. این کتاب نشان می‌دهد که خودانتقادگری نه تنها به موفقیت منجر نمی‌شود، بلکه می‌تواند مانع رسیدن به اهداف شما شود. همچنین بر اهمیت ارزش‌ها در کمال‌گرایی سالم تأکید می‌کند. کتاب شامل تمرین‌هایی مبتنی بر ذهن‌آگاهی و شفقت است که کمک می‌کند تا از بایدها و الزامات خود رها و به زندگی دلخواه نزدیک‌تر شد.



۳۲۱. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: کلاس آقای تربیت و درس شیرین کرامت**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۰۳ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، آموزش والدین، راهنمای والدین، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: کسانی که دغدغه تربیت کردن دارند، به دنبال تربیت شدن خواهند رفت؛ زیرا می‌دانند تربیت، حرف زدن نیست، عمل کردن است و فرزندان بیش از آن که شنونده‌های خوبی باشند، بیننده‌های ماهری هستند. آنچه در این کتاب آمده، پیش از آن که مهارت‌های تربیت فرزند باشد، راه‌های تربیتی خویش است. در این جلد از روش‌های تربیت کریمانه سخن گفته شده و نقش گزاره‌های تصویری و رفتاری در تربیت کریمانه بررسی شده است. همچنین از رفتار والدین با دیگران و فرزندانشان سخن گفته شده است. کتاب دارای دو بخش است: بخش اول با عنوان چشم‌هایی که عکاس می‌شوند چهار فصل دارد و بخش دوم با عنوان رفتارهایی که سنگ یا الماس می‌شوند دارای دو فصل است.



۳۲۲. ونک، گری ل. **هر آنچه نیاز است راجع به مغز بدانید**. سید نادر آزادصفت. تهران: کتاب ارجمند. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۵۷۵۶۷۰ درجه ۳
مخاطب: معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: پرورش مغز، حافظه، خواب، تحقیق علمی، عصب‌شناسی، روان‌شناسی، پژوهش‌های علمی
معرفی کتاب: کتاب حاضر در شش فصل تلاش کرده است به روزترین اطلاعات ممکن در خصوص مغز را به شیوه‌ای نظام‌مند و ساده ارائه دهد. سوالاتی که در فصل‌های مختلف این کتاب مورد بحث قرار گرفته‌اند عبارت‌اند از: بشر چگونه چنین مغز بزرگی را بر حسب فرایند تکامل شکل داده است؟ هیجان چیست و چرا از هیجانات برخوردار هستیم؟ حافظه چیست و چرا به سادگی فراموش می‌کنیم؟ رژیم غذایی چگونه بر تفکر و احساس ما تاثیر می‌گذارد؟ چرا می‌خوابیم و رویا می‌بینیم؟ پیری با مغز ما چه می‌کند؟ و مغز چگونه این همه کار را انجام می‌دهد...



۳۲۳. مشفق، نیکول. **۷۵ راهبرد عملی برای رهایی از بی‌خوابی**. ابوالفضل احمائی، پدرام احمائی، مرتضی بختیاروند. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۳۵۷ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم
کلمات کلیدی: خواب، اختلال روانی، مهارت، سبک زندگی، آسیب‌شناسی، روان‌شناسی، جنبه‌های روان‌شناسی
معرفی کتاب: همه می‌دانیم که خواب برای بدن لازم است؛ اما ممکن است با عوارض بی‌خوابی و مضرات کم‌خوابی کم‌تر آشنا باشیم و ندانیم آثار خطرناک کمبود خواب می‌تواند زندگی ما را تحت تأثیر قرار دهد. این کتاب با هدف آموزش مهارت‌های لازم برای رفع بی‌خوابی و در نهایت رسیدن به خوابی خوب و عمیق نگاشته شده و با ارائه بیش از ۷۰ راهبرد ساده مبتنی بر تحقیقات و تجربه شخصی نویسنده، در درمان افراد مبتلا به بی‌خوابی، به شما کمک می‌کند با مشکلات خواب خود مقابله کنید.



ریاضی

۳۲۴. بولیمور، تام. باشگاه زیر زمینی کارآگاهان ناشناس: شرلوک هولمز در کوچه پس کوچه‌های لندن... با واتسون و هولمز در قرن نوزدهم قدم بزن و معماها را حل کن! عمیم سیاح. تهران: هوش ناب. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۸۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: هوش، بازی و سرگرمی، سرگرمی‌های آموزشی، داستان معمایی، آموزش ریاضی، دانش‌افزایی ریاضی
معرفی کتاب: مخاطب کتاب اسناد محرمانه شرلوک، نوجوانان می‌باشد. این کتاب با طرح داستان‌های کوتاه و معمایی به تقویت تفویت هوش ریاضی و منطقی نوجوان کمک می‌کند. در این کتاب برای ارائه هر داستان از تصویرسازی‌های متناسب با هر معما نیز استفاده کرده است. معماهای مطرح شده در این کتاب دقت و حساسیت



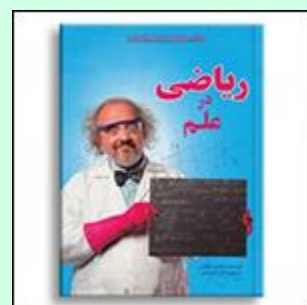
۳۲۵. دیکمان، نانسی. دنیایی ساخته شده از ریاضیات: ریاضی در علم. علی بشردانش. تهران: آثار سبیز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۸۲۰۹۴ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ریاضیات، دانش‌افزایی ریاضی، اسرار علم، بنیان‌های علم، راهنمای معلم، اختراعات علمی، کمک آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب درباره نقش و اهمیت ریاضیات در کشف رازهای علمی است. به طور مثال علم ریاضی در زمینه اثبات کروی بودن زمین نقش مهمی داشته است و بشر قبل از اختراع ماهواره‌ها، با کمک اندازه‌گیری و هندسه متوجه کروی بودن زمین شده بود. در انتهای کتاب، واقعیت‌های شگفت‌انگیزی درباره ریاضیات بازگو شده است.



۳۲۶. دیکمان، نانسی. دنیایی ساخته شده از ریاضیات: ریاضی در فضا. علی بشردانش. تهران: آثار سبیز. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۸۸۲۱۰۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دانش‌افزایی ریاضی، علم نجوم، اکتشافات علمی، نجوم، ریاضیات، کمک آموزشی
معرفی کتاب: علم ریاضی در زمینه‌های گوناگون، تأثیرات زیادی گذاشته است. یکی از این علوم تأثیر گرفته، نجوم و فضاشناسی است. در این کتاب برخی از مهم‌ترین تأثیرات ریاضی بر اختراعات و اکتشافات نجومی بازگو شده است. هدف کتاب حاضر نمایان کردن اهمیت ریاضیات و نقش آن در علوم مختلف است.

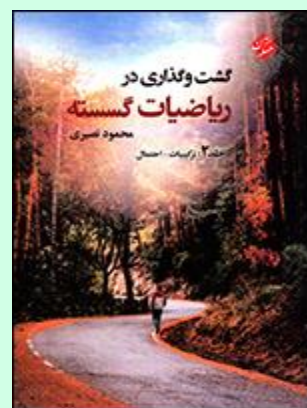


۳۲۷. نصیری، محمود. گشت و گذاری در ریاضیات گسسته: ترکیبیات، احتمال. تهران: مبتکران. ۱۴۰۲. ۴۳۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۰۰۷۲ درجه ۳

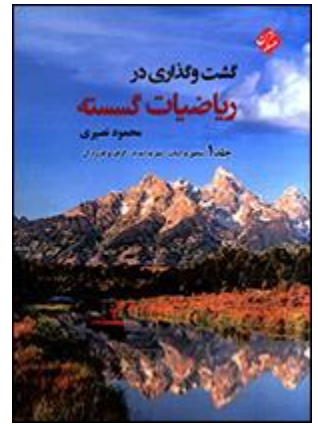
مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آموزش ریاضی، آموزش و یادگیری، روش‌های آموزش، ریاضیات، اعداد، راهنمای آموزشی
معرفی کتاب: نگارش این کتاب به روش حل مسئله برای ورود به مفاهیم است و سعی شده که آموزش مفاهیم اولیه و مقدماتی تا رسیدن به مفاهیم پیشرفته به زبانی ساده و گویا بیان شود. گشت و گذاری در ریاضیات گسسته جلد دوم در دو فصل ترکیبیات و احتمال است. کتاب منبعی خوبی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به ریاضی است که می‌تواند شوق یادگیری را در آن‌ها ایجاد کند.



۳۲۸. نصیری، محمود. **گشت‌وگذاری در ریاضیات گسسته: منطق و اثبات، نظریه اعداد، گراف و کاربرد آن**. تهران: مبتکران. ۱۴۰۲. ۴۳۰ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۷۳۰۰۶۵. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آزمون‌ها، آموزش ریاضی، ریاضیات، آموزش و یادگیری، نظریه‌های یادگیری، کمک آموزشی، دانش‌افزایی ریاضی
معرفی کتاب: نگارش این کتاب به روش حل مسئله برای ورود به مفهوم‌ها است و سعی شده که آموزش مفهوم‌های اولیه و مقدماتی تا رسیدن به مفهوم‌های پیشرفته به زبانی ساده و گویا بیان شود. گشت و گذاری در ریاضیات گسسته جلد دوم در دو فصل ترکیبات و احتمال است که منبعی خوبی برای دانش‌آموزان علاقه‌مند به ریاضی است که می‌تواند شوق یادگیری ریاضی را در آن‌ها ایجاد کند.

۳۲۹. جوست، یوگن / مائور، الی. **هندسه ی زیبا**. مهدی مولائیان، حامد مولائیان. قزوین: فرجاد. ۱۴۰۲. ۸۴ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۲۳۵۲۶. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ علم، تاریخ هنر، هندسه، ریاضیات، هنر، یادگیری تلفیقی
معرفی کتاب: شاید بسیاری از مردم فکر می‌کنند که هنر و ریاضیات باهم ارتباطی ندارند. چگونه می‌توانند ارتباط داشته باشند؟ تصویری درونی یک هنرمند با زبان هنر برعکس ریاضیات سرد و بی روح است. در صورتی که این تصور کاملاً اشتباه بوده است. در دوران گذشته، ریاضیات و هنر نه تنها با هم تمرین می‌شده؛ بلکه به عنوان جنبه‌های مکمل ذهن انسان در نظر گرفته می‌شدند. در این کتاب مفاهیم و قضایای مهمی از هندسه و نظریه اعداد در بستری تاریخی با نگاهی هنری طراحی و مورد بررسی قرار گرفته است.

زبان و ادبیات فارسی

۳۳۰. سجاد، منصور. **تمرین‌های نویسندگی**. تهران: کلید آموزش. ۱۴۰۱. ۱۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۲۷۴۶۱۴۶. درجه ۳
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: تمرین، کمک آموزشی، ادبیات تعلیمی، ادبیات فارسی، داستان‌نویسی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: نویسندگان، قهرمانان دنیای اندیشه‌اند. کار یک نویسنده شبیه به کار یک نوازنده حرفه‌ای یا دونده ماراتن است که نیاز به آموزش و تمرین مداوم دارد. همه افراد استعداد نویسندگی دارند؛ اما موفقیت در نویسندگی بستگی به میزان آموزش و تمرین دارد. اعتقاد به اینکه به نویسندگان ناگهان الهام می‌شود یا نویسنده کسی است که استعدادی مادرزادی دارد، افسانه است. با انجام تمرینات این کتاب، نوشتن نه تنها آسان تر خواهد شد، بلکه کیفیت نوشتاری شما نیز تحولی اساسی پیدا خواهد کرد. این کتاب برای هر کسی که به نویسندگی علاقه دارد، از مبتدی تا حرفه‌ای، به عنوان یک راهنمای جامع و کاربردی قابل استفاده است. اگر به دنبال بهبود مهارت‌های نویسندگی خود و دستیابی به ایده‌ها و ابزارهای موثر هستید، این کتاب یک همراه خوبی خواهد بود.

۳۳۱. نادری، ناصر. چگونه داستان بنویسیم؟ رازها و رمزهای سفر به جهان داستان برای نوجوانان. تهران: قسه و داستان، م‌رات. ۱۴۰۰. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۰۶۰۳۴. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات کودک و نوجوان، داستان‌نویسی، شخصیت‌ها، خلاقیت، مهارت‌های آموزشی، نقد ادبی، کمک آموزشی، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: تو چه داستانی دوست داری؟ دوست داری داستان ترسناک بنویسی؟ دوست داری داستان خیالی بنویسی؟ ... نویسنده در این کتاب به مخاطب کمک می‌کند تا بتوانند داستان مورد علاقه خود را بنویسند و در این راه با چگونگی خلق شخصیت، انواع داستان، ژانرها و سبک‌های مختلف، ایده‌پردازی و... آشنا می‌شوند.

۳۳۲. محمدخانی، مریم. سی شعر: سعدی. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۸۴۲۱. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان



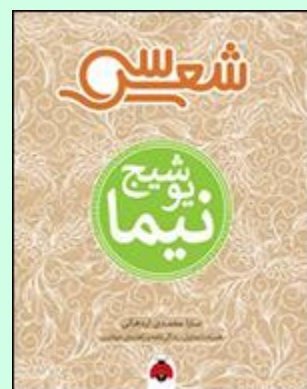
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات کهن، شعر، شعر فارسی، شعر، غزل، شاعران، زندگی‌نامه‌ها، غزل، مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب مجموعه‌ای است که دربردارنده ۳۰ غزل از سعدی و خلاصه‌ای از زندگی‌نامه او و تفسیر و معنی شعرهای این شاعر شیرازی است. ابتدای کتاب سرگذشت خواجه «مشرف‌الدین مصلح» یا همان سعدی، به زبان داستانی و مناسب نوجوانان بیان شده است. نویسنده علاوه بر گنجاندن غزلیات این شاعر بلندآوازه، مباحث کلی درباره شعر و غزل فارسی را نیز بازگو می‌کند.

۳۳۳. توکلی، حمیدرضا. سی شعر: مولانا. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۲۰۶. درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، ادبیات فارسی، ادبیات کهن، ادبیات نوجوانان، تاریخ ادبیات، شاعران، زندگی‌نامه‌ها، مشاهیر
معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره مولاناست. در ابتدای کتاب زندگی‌نامه مولانا، افکار، اعتقادات و مکتب او را بازگو کرده است. مولانا عارف و فیلسوفی بود که شعرهای عرفانی می‌سرود و این کتاب نیز بخشی از شعرهای او را با تفسیر و معنای بیت‌ها ارائه کرده است. در صفحه‌های شعر، معنای کلمات دشوار پانوشته شده‌اند. این اثر به مخاطب کمک می‌کند تا علاوه بر آشناسدن با مولانا، درباره عرفان و کلیات غزلیات نیز اطلاعاتی را به دست آورد.

۳۳۴. محمدی اردهالی، سارا. سی شعر: نیما یوشیج. تهران: شهر قلم. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۰۹۰۰۸. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات فارسی، ادبیات معاصر، تاریخ ادبیات، شعر، شعر فارسی، شعر نو، شاعران، زندگی‌نامه‌ها
معرفی کتاب: این کتاب با یک جمله مهم شروع می‌شود: «نیما، مردی که تاریخ شعر فارسی را عوض کرد.» نیما شعر نو یا شعر نیمایی را به ادبیات فارسی افزود. کتاب حاضر نیز درباره همین شاعر تأثیرگذار و بلندآوازه زبان فارسی است. این کتاب با توضیحاتی درباره محل تولد، نامه‌های نیما و نظریه‌های او درباره شعر کهن و نو آغاز شده است. در ادامه تعدادی از شعرهای نیما یوشیج همراه با معنای برخی از واژگان دشوار آن‌ها ارائه شده‌اند.

۳۳۵. امین فروغی، مهدی. کتاب دعبل: پژوهشی در اشعار مذهبی دعبل خزاعی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۴۲۸. درجه ۳ مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: شعر، شعر عربی، شعر مذهبی، تاریخ، نقد
معرفی کتاب: از میان شاعرانی که در دوران زندگی ائمه هدی علیهم السلام می زیستند، شاعر نامدار اهل بیت «دعبل بن علی الخزاعی» جایگاهی رفیع را از آن خود کرده است. او از این توفیق برخوردار شد که چکامه تائیه خود را در محضر حضرت علی بن موسی الرضا علیه آلاف التحية و الثنا بخواند و این افتخار نصیب او شد که امام علیه السلام جابه‌جا سروده او را تأیید فرمودند و شاعر را مورد تشویق قرار داده خود نیز دو بیت بر شعر او افزودند.

۳۳۶. نیک طلب، بابک. گزیده اشعار وحشی بافقی. تهران: قدیانی. ۱۴۰۱. ۱۹۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۱۹۸۱۱. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز / معلم



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شاعران، مشاهیر، ادبیات فارسی، ادبیات کهن، شعر، شعر، غزل
معرفی کتاب: وحشی بافقی یکی از شعرای توانمند و شهیر عصر صفوی است که بیش از ۹ هزار شعر از خود باقی گذاشته است؛ در این کتاب نیز برخی از اشعار او که به انتخاب گردآورنده اثر (باک نیک طلب) از ارزش ادبی و هنری بالاتری برخوردار بوده‌اند، آورده شده‌اند. در ابتدای کتاب توضیحات مختصری درباره زندگی وحشی بافقی، سبک شاعری و جایگاه ادبی او ارائه شده است. در انتهای هر شعر واژگان دشوار که برای خواننده امروزی ناآشنا هستند، معنا شده‌اند. گردآورنده قصد دارد تا مخاطب را با شخصیت و اشعار شاعران بلندپایه ای همچون وحشی بافقی آشنا و به بالارفتن دانش ادبی خوانندگان کمک کند.

زمین‌شناسی

۳۳۷. نکوئی صدری، بهرام. مقدمه‌ای بر میراث زمین‌شناختی ایران. تهران: مهکامه. ۱۴۰۱. ۴۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۷۳۱۶۳۴. درجه ۳ مخاطب: معلم / دانشجو معلمان / کارشناسان



کلمات کلیدی: کمک آموزشی، زمین‌شناسی، محیط زیست، پژوهش‌های علمی، ایران شناسی، طبیعت
معرفی کتاب: به لحاظ زمین‌شناسی، ایران با داشتن پدیده‌های ویژه زمین‌شناختی و میراث معدن‌کاری جزء شگفت‌انگیزترین کشورهای جهان به شمار می‌رود. همچنین از نظر زمین‌شناسی و ژئومورفولوژی (چشم‌اندازها، فرایندهای فعال، شکل‌های متنوع و...) به بهشت زمین‌شناسی در بین زمین‌شناسان جهان معروف است. هدف از نگارش این کتاب، معرفی درست مطالب نو جهان و مطالعه صحیح و تمرکز بر صحت و سقم علمی و بهره‌برداری صحیح از روش‌های ارزیابی موجود است که از طریق آن تنوع زمین‌شناختی (ژئودایورسیتی) ایران بتواند به نحوی معرفی شود که با ایجاد جنبشی علمی و قانون‌گذاری توامان در کشورمان، مورد حفاظت و بهره‌برداری پایدار قرار بگیرد.

زیست‌شناسی

۳۳۸. منصوری، جمشید. زیست ایران: پرندگان ایران: تعدادی از گونه‌های شاخص و در معرض خطر. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۷۰۸ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: پرندگان، زیست‌شناسی، محیط زیست، طبیعت، حیوانات، زندگی حیوانات، خلقت، دانش‌افزایی علوم
معرفی کتاب: این کتاب پرندگان را به دسته‌های گوناگونی همچون پلیکان‌سانان، لک‌سانان و درناسانان تقسیم‌بندی می‌کند. سپس اطلاعات گوناگونی درباره نوع تغذیه، پوشش روی بدن آن‌ها، محل زندگی‌شان، شکل منقار، آب و هوای زیست‌بومشان و... در اختیار خوانندگان می‌گذارد.

۳۳۹. دلا برویر، کامیلا. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره گربه سانان بزرگ. راضیه نوری. قزوین: سایه‌گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۷۴۵۶۲۹ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم
کلمات کلیدی: گربه‌سانان، پژوهش‌های علمی، حیوانات وحشی، زندگی حیوانات، حیوانات، دانش‌افزایی علوم، زیست‌شناسی، خلقت

معرفی کتاب: گربه‌سانان از زیباترین حیوانات جهان هستند و به دو گروه کوچک و بزرگ تقسیم می‌شوند. این کتاب درباره بزرگ‌ترین گربه‌سانان جهان است که توانایی غرش کردن، دویدن با بیشترین سرعت و شکار حیوانات عظیم‌الجثه را دارند، مثل ببر، شیر، یوزپلنگ، پلنگ. نویسنده انواع گربه‌سانان را نام می‌برد و درباره ویژگی‌های متعدد آن‌ها مثل محل زندگی، سرعت دویدن، قدرت شکار، تغذیه آن‌ها و... اطلاعاتی را به نوجوانان ارائه می‌کند.

سواد رسانه‌ای

۳۴۰. اسکرابوت، استن. هوش مصنوعی در کلاس. سیدحسین رضوی. یزد: تیک. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۰۰۳۳۷ درجه ۳
مخاطب: معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: علم رایانه، آموزش و یادگیری، نوآوری‌های آموزشی، روش تدریس، هوش مصنوعی، بهسازی آموزش، فناوری آموزشی، فناوری اطلاعات، فناوری اطلاعات و ارتباطات
معرفی کتاب: این کتاب روش کار با یکی از معروف‌ترین ربات‌های گفتگوی مبتنی بر هوش مصنوعی را که Chatgpt نام دارد با کمک ۸۰ مثال و روش‌های کاربردی و عملی آموزش می‌دهد. کتاب برای معلمان تألیف شده است تا به عنوان دستبازی در فرایند آموختن درس‌ها به دانش‌آموزان همراه ایشان باشد. کتاب حاضر ده فصل دارد و نام برخی از فصل‌های آن عبارت‌اند از: استفاده از Chatgpt برای انجام فعالیت‌های کلاس؛ استفاده از Chatgpt برای برنامه‌نویسی کامپیوتری؛ استفاده از Chatgpt به عنوان دستبازی آموزشی.

شعر

۳۴۱. میرزایی، لیلا. **از شاهنامه می‌آیم: از شاهنامه می‌آیم: سهراب‌نامه**. تهران: خردنامه. ۱۴۰۲. ۷۳ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۸۴۸۰ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: آثار تاریخی، شاهنامه، داستان‌های حماسی، شعر، شعر فارسی، اساطیر، ادبیات کهن، بازنویسی
معرفی کتاب: حکیم فردوسی آنچه گذشتگان درباره سهراب نقل و مکتوب کرده بودند با زبانی شکوهمند به نظم درآورده و برای آیندگان به یادگار گذاشته است. در کتاب حاضر سرنوشت سهراب از ازدواج رستم و تهمنه تا لشگرکشی سهراب به ایران و جنگ با گردآفرید و مرگ او به دست رستم از دو زاویه روایت می‌شود. بخشی از داستان در نبرد با گردآفرید و بخشی از زبان تهمنه، مادر سهراب بازگو می‌شود. این دو زن در رویارویی با رستم و سهراب نقش آفرینی‌ها کرده و شگفتی‌ها آفریده‌اند. راوی با ورود به ذهن این دو زن، قصه سهراب را با زوایای پنهانی از آنچه در دل این زنان است روایت می‌کند. داستان در قالب دو روایت به شیوه‌ی درونی و بیرونی از زاویه‌ی دید تهمنه و گردآفرید و با ساختار دورانی بیان شده است. سپیدخوانی‌هایی در این روایت‌ها راه یافته که آن را از بازنویسی صرف دور کرده و به عرصه‌ی بازآفرینی کشانده است.



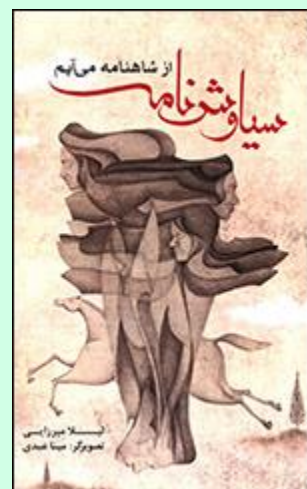
۳۴۲. میرزایی، لیلا. **از شاهنامه می‌آیم: از شاهنامه می‌آیم: سیاوش‌نامه**. تهران: خردنامه. ۱۴۰۱. ۹۷ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۹۸۸۴۷۳ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان‌های حماسی، شعر فارسی، اساطیر، ادبیات کهن، بازنویسی
معرفی کتاب: سیاوش‌نامه، داستان زندگی سیاوش، فرزند کی کاووس، پادشاه ایران است. این داستان از زبان چهار زن روایت می‌شود: نخست مادر سیاوش سخن می‌گوید؛ سپس سودابه، همسر کی کاووس که شیفته‌ی سیاوش بود لب به سخن می‌گشاید؛ پس از او، جریره همسر اول سیاوش داستان خود را روایت می‌کند و در آخر، فریگیس همسر دوم او ماجرا را به پایان می‌رساند. واگویی‌های هریک از این زنان، مانند نوری است که بر زندگی سیاوش می‌تابد و قسمتی از آن را از زاویه‌ی دید همان زن روشن می‌کند و در نهایت زندگی‌نامه‌ی او از آغاز تا پایان کامل می‌شود. هرکدام از این زنان با سیاوش پیوندی داشته‌اند و با زبانی موزون، شیرین و روان داستان سیاوش را روایت می‌کنند. داستان از شاهنامه گرفته شده است اما برداشته‌های شخصی و سپیدخوانی دارد و یک بازنویسی ساده نیست.



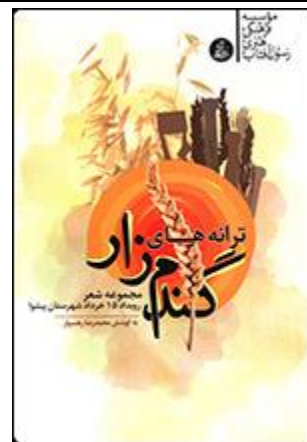
۳۴۳. رهسپار عباسی، محمدرضا. **ترانه‌های گندم‌زار**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری

رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۷۷۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، شعر نو، شعر، غزل، امام خمینی، هویت انقلابی، حوادث تاریخی
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل اشعار شاعران برجسته از ۲۴ استان کشور است که در دو بخش سپید، نو و بخش کلاسیک سروده شده‌اند. این مجموعه سروده‌های معاصر در وصف جوانمردانی است که در خرداد ۱۳۴۲ وقتی مرجع و مقتدایشان را غریب و تنها دیدند، برای یاری، جان خود را فدا کردند. از جمله اشعار این کتاب می‌توان به پل باقرآباد، اماما، حرف سرخ، فریاد رهایی و ماه جنون اشاره کرد.



۳۴۴. قزلباش، بهروز. شاخ نبات ملکوت: مثنوی بلندی برای چشمه آب حیات. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۱۵۶ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دوازدهم



کلمات کلیدی: شعر مذهبی، شعر، مثنوی، مذهبی، فاطمه زهرا (س)، دانش‌افزایی دینی، هویت دینی
معرفی کتاب: این کتاب شعر، در وصف و رثای حضرت فاطمه (س) سروده شده است. قالب شعری این منظومه مثنوی است و انتهای کتاب نیز به توضیحات کلمات دشوار و پی‌نوشت‌ها اختصاص داده شده است. شاعر این اثر سعی دارد تا خوانندگان را با شخصیت والای حضرت زهرا (س) آشنا و درخت محبت ایشان را در دل مخاطبان خود

۳۴۵. بابایی، کبریا. شعر شباب: بیست و هفت آدم آهنی. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۶۷ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شعر فارسی، شعر نو، احساسات، امید، ترس، پیام تربیتی
معرفی کتاب: شاعر این مجموعه اشعار، با توجه به روحیات مخاطبان، سعی کرده که واقعیت‌های زندگی را از پس پرده‌ای سیاه به تصویر بکشد و خواننده را با تلخی‌های زندگی روبه‌رو کند. حال‌وهوای این اشعار پر است از بیم و امید، تنهایی و سکوت، سیاهی و سرما، توصیفات تلخ شاعر از زندگی با استفاده از کلماتی مثل دروغ، تبر، خانه‌ی کلنگی، زخم و دل‌گیر و ... زهراگین‌تر و غم‌انگیزتر می‌شود، اما پشت این همه غم امیدی نهفته است که نمی‌شود آن را نادیده گرفت...

۳۴۶. دهریزی، محمد. شعر شباب: درخت‌ها عروس می‌شوند. تهران: نشر گویا. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۸۶۷۳۶ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر کودکانه، شعر نو، احساسات، تخیل در کودکان
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه‌ای از اشعار مناسب نوجوانان است که تلاش می‌کند تا قوه تخیل و توانایی شعرسرایی خوانندگان را بالا ببرد. شعرهای این مجموعه در چهار قالب مثنوی، چهارپاره، نیمایی و سپید سروده شده‌اند. شاعر سعی دارد در این اشعار، جهان را با دید احساسی یک نوجوان ببیند و از دریچه نظر او موضوعاتی مثل زنگ انشا، امید، مهمانی و... را توصیف کند.

۳۴۷. شامانی، طیبه. عشقم به تو بی اختیار است. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۴ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

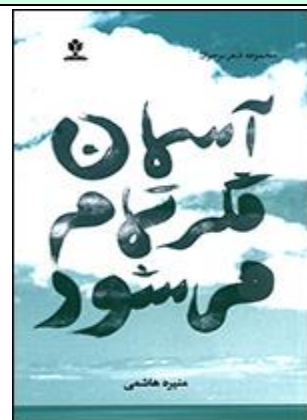


پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، شعر نو، شعر فارسی، امید، دوستی، خیال‌پردازی، احساسات
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از اشعار نوجوانانه را در اختیار خوانندگان می‌گذراند. این اشعار در سبک نیمایی و سپید سروده شده‌اند و بخش عمده آن‌ها به توصیف طبیعت و تشبیه حالات درونی شاعر به پدیده‌های بیرونی اختصاص دارند. کتاب حاضر می‌تواند به مخاطب جهت سرودن اشعار کوتاه و برون‌ریزی احساسات کمک کند و قوه تخیل او را پرورش دهد.

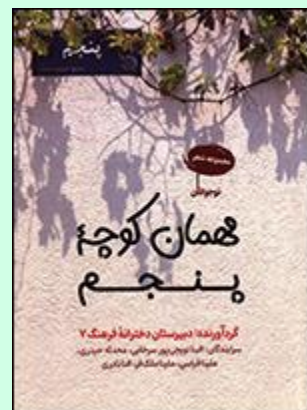
۳۴۸. نظاری، سید حبیب. **کجا بال کبوتر می فروشد؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۸۰ص.
 رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۶۰۶ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شعر، شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، احساسات، شعر مذهبی
 معرفی کتاب: این کتاب، دوبیتی‌هایی درباره خدا، شهدا و سنگرهای جنگ است و سعی دارد تا حال و هوای دفاع مقدس را به مخاطب خود منتقل کند. شاعر از حسرت خود برای نرسیدن به شهادت و یاد دوستان سفر کرده‌اش و حق آن‌ها بر گردن دیگران می‌گوید. او می‌خواهد با این دوبیتی‌ها مقام شهید و شهادت را در اوج کمال، به خواننده برساند. «همیشه خاک پای همسفرهاست/ سرش بر شانه خونین جگرهاست/ به دنبال دلم دیگر نگردید/ دلم از ایل مفقودالترهاست»



۳۴۹. هاشمی، منیره. **مجموعه شعر نوجوان: آسمان مگر تمام می‌شود؟**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۵۹۰ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شعر، شعر فارسی، شعر نو، ادبیات نوجوانان، تخیل در کودکان، شعر کودکان، مضامین تربیتی
 معرفی کتاب: در این کتاب، شاعر تلاش کرده تا شعر خود را مابین شعر سپید و نیمایی نگه دارد و تصویرسازی و خیال‌پردازی را بخش اصلی اشعار خود قرار دهد. حس و فضای کتاب با مناظر طبیعت همچون پاییز، باران، آسمان و... عجین هستند و قوه تخیل و حس شاعرانگی مخاطب را بالا می‌برند.



۳۵۰. توپچی پور سرخابی، الینا/ حیدری، محدثه/ قیاسی، ملینا/ ملک‌فر، ملینا/ نادری، الن. **مجموعه شعر: مهمان کوچه پنجم**. تهران: مؤسسه فرهنگی آرمان رشد. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۴۳۶۱۷۹ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شعر نو، شعر فارسی، ترس، احساسات، ادبیات نوجوانان، خلاقیت
 معرفی کتاب: شعر، شعور، شور و جوانی از دیرباز همراهان هم بوده‌اند. مجموعه حاضر شعرهایی از پنج نوجوان شاعر تازه‌نفس را گرد هم آورده است که فرصت یافته‌اند از آموزش فنون شاعری نیز بهره‌مند شوند. بی‌شک نخستین تجربه‌های هر شاعر، فاصله بسیار با کمال مطلوب شاعری‌اش دارد. جوانه‌های شعر این نوجوانان نیز از این قاعده مستثنا نیستند، اما از حس، عاطفه و نگاه پرشور این نسل سرشارند. مهربانانه به آنان و آثارشان بنگرید؛ باشد که در میان شاعران توانمند فردای ایران ببینیم‌شان...

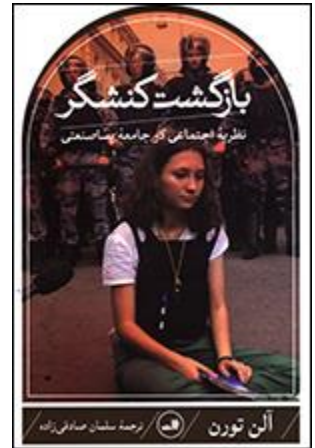


علوم اجتماعی

۳۵۱. تورن، آلن. **بازگشت کنشگر**. سلمان صادقی زاده. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۲۵۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۰۵۷۲۶۴ درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم

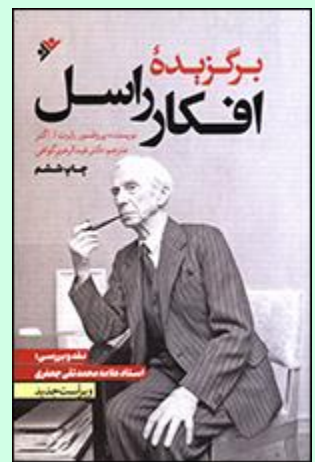
کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی، زندگی اجتماعی، تاریخ جهان، مطالعات اجتماعی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: این کتاب سعی دارد یکی از بزرگ‌ترین مناقشه‌های علم جامعه‌شناسی را بررسی کند؛ این مناقشه اهمیت کنش و کنشگران در جوامع انسانی است. جامعه‌شناسانی که پیش از آلن تورن، نویسنده این کتاب و ابداع‌کننده نظریه جامعه‌شناسی پسا صنعتی، این مقوله جامعه‌شناسانه را بررسی کرده‌اند، نظام‌های اجتماعی را محور و اساس مطالعات خود قرار دادند و اهمیت کنشگران و کنشگری را در جنبش‌ها، حرکت‌ها و تغییرات اجتماعی نادیده گرفتند. کتاب حاضر به مخاطب نشان می‌دهد که جامعه‌شناسی کنش، از چه راه و روش‌هایی باعث درک و دریافت بهتر جهان و گشایش در پیچیده‌های شناختی بیشتری روبه جوامع امروزی می‌شود.



۳۵۲. اگنر، رابرت. **برگزیده افکار راسل**. عبدالرحیم گواهی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۰۳۹ درجه ۲

مخاطب: معلم

کلمات کلیدی: سیاست، آسیب‌های اجتماعی، ارزش‌های اجتماعی، حقوق فردی و اجتماعی، علوم اجتماعی، مشاهیر، مطالعات اجتماعی، نقد
معرفی کتاب: کتاب ارزشمند برگزیده افکار راسل تألیف پروفسور رابرت اگنر حاوی قطعاتی منتخب از بیش از یکصد کتاب و مقاله و سخنرانی این فیلسوف و متفکر معاصر می‌باشد. آنچه منتخبات این کتاب را منحصر به فرد می‌سازد بذله‌گویی‌های نافذی است که لرد راسل در زمینه موضوعات مختلفی از قبیل دین، تعلیم و تربیت، اخلاق، سیاست و غیره بیان می‌دارد. این کتاب تحلیل انسان‌شناسانه استاد فقید علامه جعفری راجع به آرای این فیلسوف قرن بیستم می‌باشد.



۳۵۳. مک کیون، گرگ. **به همین سادگی: چگونه مهم‌ترین کارها را بی‌دردسر انجام دهیم**. فاطمه علی‌پور تنگسیری. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۵۰ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: موفقیت، موفقیت شغلی، کار و زندگی، مدیریت زندگی، تلاش و پشتکار، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های شغلی
معرفی کتاب: این کتاب درباره راه‌های رسیدن به زندگی کم‌دردسر و موفقیت بدون فروپاشی جسمی و روانی است. نویسنده در ابتدا به این معضل می‌پردازد که نباید سخت و زیاد کار کردن و بی‌رمق شدن ارزش محسوب شود و به دلیل محدود بودن انرژی بشر، با این شیوه نمی‌توان موفق شد. سپس مخاطب را با راه‌هایی برای دستیابی به زندگی کم‌استرس و لذت‌بخش آشنا می‌کند. کتاب حاضر با ارائه کردن روش‌های گوناگون قصد دارد به مخاطب کمک کند تا کارهایش را با فشار و زحمت کمتری انجام دهد و زندگی آسان‌تری داشته باشد.



۳۵۴. مسلمی، عبدالرضا. **بوف زرتشت: تأملی در زندگی و آثار صادق هدایت و فریدریش ویلهلم نیچه**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۱۶۵۳ درجه ۲
مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: اندیشه و تفکر، فلسفه اسلامی، تفکر، سبک زندگی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جهان بینی، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره پوچ‌انگاری، عوامل شکل‌گیری این جریان فکری، تأثیرات مخرب آن بر نسل جوان و جامعه است. نویسنده برای بررسی جریان فکری نیهیلیست، پوچ‌گرایی، از آثار دو نویسنده معروف، نیچه آلمانی و صادق هدایت، بهره برده است. ایشان با بررسی چگونه به وجود آمدن و چستی اندیشه پوچ‌گرایی، بررسی آثار دیگر اندیشمندان پوچ‌گرا، هماهنگی ذات بشر با هدف‌داشتن زندگی و ضدیت آن با پوچ‌گرایی، توانسته است مشکلاتی را که این موج فکری برای جامعه به وجود می‌آورد شرح دهد....



۳۵۵. رضایی، الهام. **پرسش‌های چهارگزینه‌ای: جامعه‌شناسی ۲**. تهران: مهر و ماه نو. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۱۷۷۵۷۴ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: یازدهم

کلمات کلیدی: جامعه‌شناسی، علوم انسانی، آموزش و یادگیری، تست، کمک درسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده درسنامه‌ای جامع مربوط به درس جامعه‌شناسی پایه یازدهم است. کتاب سه بخش دارد. در بخش اول نکات و مطالب هر درس آموزش داده شده و نمونه سوال، تست و تمرین‌هایی هم برای تکمیل یادگیری آورده شده است. در بخش دوم چند نمونه آزمون جامع از کل کتاب جامعه‌شناسی و در بخش سوم هم پاسخنامه مشروح تمام سؤال‌ها، تمرین‌ها و آزمون‌ها قرار داده شده است. در انتهای کتاب هم تعدادی فلش کارت کاربردی قرار دارد که به یادگیری بهتر نکات مهم درس جامعه‌شناسی کمک می‌کند.



۳۵۶. سنتولا، دیمون. **تغییر: رخدادهای بزرگ چگونه فراگیر می‌شود؟**. سعید زرگریان. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۱. ۳۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۸۷۰۱۲ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، استدلال، استعدادیابی، اطلاعات، انتخاب، پژوهش در مدیریت، مدیریت استراتژیک

معرفی کتاب: باورها به آسانی جهش یک ویروس از کسی به کسی منتقل نمی‌شوند. داستان واقعی تغییرات اجتماعی پیچیده‌تر است. برای تغییر باورها و رفتارها، اینفلوئنسرها آنقدرها هم مؤثر نیستند و ایده‌های جذاب هم کافی نیستند. پس رشد جنبش‌ها و اشاعه نوآوری‌ها نتیجه چیست؟ پاسخ را در شبکه ارتباطات اجتماعی باید جست. در کتاب تغییر، دامون سنتولا با بیانی علمی و دقیق، ما را با فرایند تغییر اجتماعی و چگونگی رواج یافتن پدیده‌های مسری در میان اجتماع انسان‌ها آشنا می‌کند. این کتاب درباره تغییر است، درباره اینکه تغییر چطور اتفاق می‌افتد و چرا اغلب، شکست می‌خورد. درباره فراگیر شدن نوآوری‌های غیرجذاب، موفقیت جنبش‌های فرعی، پذیرش ایده‌های بی‌طرف‌دار و پیروزی باورهای نوظهور و بحث‌برانگیز است. همچنین، درباره راهبردهایی است که کمک می‌کند چنین پدیده‌هایی موفق شوند.



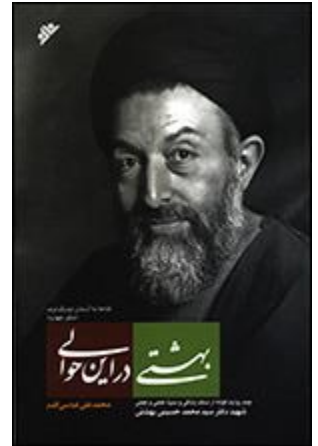
۳۵۷. عباسی اقدم، محمدعلی. **قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند: بهشتی در این حوالی؛ چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی شهید دکتر سیدمحمد حسینی بهشتی**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۷۴ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، تاریخ سیاسی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مفاخر ایران، الگوها، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر ایران

معرفی کتاب: «بهشتی در این حوالی»، چهارمین دفتر از مجموعه «قله‌ها به آسمان نزدیک‌ترند»، حکایت زندگی نامه الگوها و بزرگان اسلام است، که در راه رسیدن به تمدن اسلامی از هیچ تلاشی مضایقه نکردند. «بهشتی در این حوالی» گزارشی کوتاه از زندگی مرد بزرگی است که با زیست مؤمنانه و مدبرانه خود، کارنامه‌ای پر بار و درخور توجه به یادگار گذاشت. مردی خوش فکر و باдрایت که در طول عمری نسبتاً کوتاه بیش از ۳۵ شکل فرهنگی، آموزشی، تحقیقاتی و سیاسی را طراحی، راه اندازی، هدایت و مدیریت کرد. «بهشتی در این حوالی» داستان «هجرت» دکتر سید محمد حسینی بهشتی به دیار غرب است. قصه مهاجرت و اقامت پنج ساله بهشتی در هامبورگ آلمان به عنوان رسول مهربانی است. سفیری که می‌خواست از شعله فروزان اسلام «قبسی» برگیرد تا جان‌های سرد اما مشتاق را گرم و «روشن» کند.

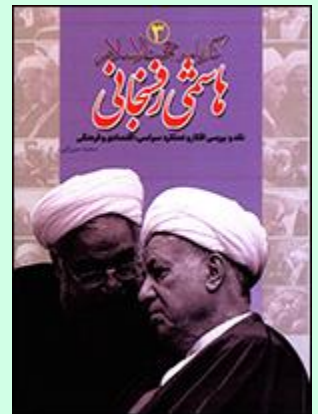


۳۵۸. میرزایی، سعید. **کارنامه حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی: کارنامه حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی: نقد و بررسی افکار و عملکرد سیاسی، اقتصادی و فرهنگی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۴۹۵۷۰۴۸ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، انقلاب اسلامی، علوم سیاسی، مطالعات اجتماعی، سیاستمداران ایرانی

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا زندگی حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی، چه از لحاظ سیاسی، چه عقیدتی و حتی شخصی را با نگاهی به مجموعه کتاب‌های خاطرات هاشمی رفسنجانی، سخنرانی‌ها، نامه‌ها، مکتوبات و مصاحبه‌های ایشان و نزدیکان ایشان بررسی و تدوین کند. کتاب پیش‌رو پنج فصل دارد و در هر فصل سالی از زندگی حجت‌الاسلام هاشمی رفسنجانی، از زمان انتخابات یازدهم ریاست جمهوری تا درگذشت ایشان روایت و بررسی شده‌اند.



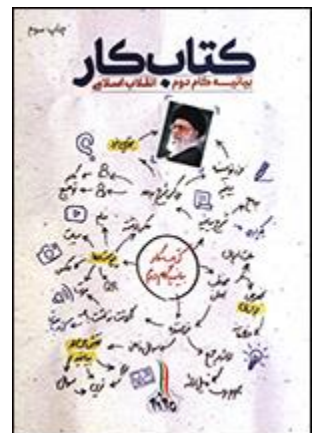
۳۵۹. مشرقی، محسن/ عقیقی، فاطمه. **کتاب کار بیانیه گام دوم انقلاب اسلامی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۷۸ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، جوانان، مقام معظم رهبری، سخنرانی، پیام تربیتی، هویت انقلابی، دانشگاه‌ها

معرفی کتاب: کتاب حاضر سندی کاربردی برای گام دوم انقلاب است. مقام معظم رهبری در دیدار با دانشجویان در خردادماه ۱۳۹۸ به بیان هندسه کلی بیانیه پرداخته و آن را در چهار نقطه کلی ترسیم کرده‌اند، لذا این کتاب عملیاتی شده و قابل درک و پیگیری است: نقطه اول: «عظمت حادثه انقلاب»، نقطه دوم: «عظمت راه طی شده و کارکرد انقلاب تا امروز»، نقطه سوم: «عظمت چشم اندازی که باید به آن برسیم» و نقطه چهارم: «عظمت نقش نیروی جوان متعهد».



۳۶۰. اسمیت، شری ال. **کی؟ چی؟ کجا؟: جنبش حقوق مدنی**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۴۴۰۶۹۴ درجه ۱



مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تبعیض نژادی، برده داری، آمریکا، حقوق مدنی و سیاسی، حقوق بشر، حقوق فردی و اجتماعی، آزادی، تاریخ سیاسی، تاریخ علم، حوادث تاریخی، داستان تاریخی
معرفی کتاب: مجموعه «کی؟ چی؟ کجا؟» نوجوانان را با شخصیت‌های مهم تاریخ و مکان‌های مهم جهان و اتفاقات پراهمیت آشنا می‌کند این مجموعه‌ی دوست‌داشتنی برای نوجوان‌های کنجکاو است که می‌خواهند اطلاعات عمومی خود را بالا ببرند، این کتاب درباره چستی قانون «تبعیض نژادی علیه سیاه‌پوستان» در آمریکا و چگونگی لغو این قانون است. ماجرا از این قرار بود که روزی سه دختر سیاه‌پوست سوار اتوبوس شدند و روی صندلی مخصوص سیاه‌پوستان نشستند. طبق قانون اگر سفیدپوستی سوار اتوبوس می‌شد، سیاه‌پوست باید از روی صندلی بلند می‌شد و جای خود را به او می‌داد. دو نفر از دخترها از جا بلند شدند اما دختری به نام کلودت از روی صندلی خود بلند نشد و به خاطر این کار به زندان افتاد...

علوم تربیتی

۳۶۱. میرزابیگی، حسنعلی. **آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۷۷۹۱۸۴۶ درجه ۳



مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: تربیت، آسیب‌شناسی اجتماعی، رفتارهای آسیب‌زا، راهنمای والدین، آموزش خانواده، کودکان، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: بهترین زمان برای تربیت کودکان، از سنین اولیه تا ۱۲ سالگی و مهم‌ترین مکان محیط خانه و صالح‌ترین افراد والدین کودک می‌باشند؛ اما در صورتی که روند صحیحی در رساندن فرزندان‌شان به این مقصود نداشته باشند، از همان قدم‌های نخستین، کودک را بی‌رحمانه از مسیر درست خود دور می‌سازند و اگر زیرساخت‌های اولیه بد پایه‌گذاری شود، در آینده تغییر و یا ترمیم آن بسیار سخت و طاقت‌فرسا خواهد بود. این کتاب به بیان مواردی از آسیب‌های تربیت بی‌رحمانه می‌پردازد و توصیه‌هایی برای مقابله با آن آسیب‌ها بیان می‌دارد.

۳۶۲. اپل، مایکل دابلویو. **آموزش و پرورش و قدرت**. هادی جلیلی. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۰. ۳۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۳۷۰۰۴۰۰۷ درجه ۱



مخاطب: معلم/ کارشناسان
کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، مدرسه‌ها، آموزش و یادگیری، روش انتقادی، برنامه ریزی درسی، برنامه ریزان درسی
معرفی کتاب: کتاب حاضر در تلاش است تا کار واقعی معلم‌ها را در عمل و دگرگونی‌های برنامه درسی را مورد توجه قرار دهد و نمونه‌ای باشد که تناقض‌ها و فضاها را برای کنش‌های احتمالی بررسی می‌کند. در این کتاب نه تنها ضرورت سیاسی، بلکه ضرورت معرفت‌شناسانه نیز در تحلیل انتقادی برنامه‌های درسی و آموزشی به کار گرفته شده است. نویسنده در پی پاسخ‌دادن به یک پرسش است: «آیا مدرسه جسارت ساختن یک نظم اجتماعی را دارد؟»

۳۶۳. جمشیدی، مرتضی. **از هفت‌سنگ تا کال‌آف**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۲. ۲۴۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۳۵۳۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: راهنمای والدین، بازی‌های رایانه‌ای، جنبه‌های روان‌شناسی، آموزش والدین، کامپیوتر، سواد دیجیتال

معرفی کتاب: همراهی والد با کودک در دنیای دیجیتال و بازی‌های رایانه‌ای چیزی فراتر از کنترل‌گری، تعیین زمان استفاده از فضاها و دیجیتال و محروم‌کردنشان از این فضاهاست. واقعیت آن است که وقتی بازی کردن بچه‌ها برای والدین مهم باشد، به آن توجه می‌کنند و این چیزی فراتر از نصب نرم‌افزار کنترل روی تلفن همراه، تبلت و رایانه است. در این مسیر والدین، بایستی به فرزند به عنوان انسانی نگاه کنند که خداوند او را آفریده است و آن‌ها وظیفه تربیت او را دارند، نه کنترل و اعمال محدودیت برای او. این کتاب در پنج گام با دیدی متفاوت و علمی به والدین همراهی با فرزندان در دنیای دیجیتال را توصیه می‌کند. گام اول: توجهات والدینی یا کنترل والدینی، گام دوم: ویژگی‌های نسل دیجیتال، وظیفه والدین در رویارویی با بازی‌های پرطرفدار و نامناسب، گام سوم: آگاهی والدین از بازی‌های واقعیت مجازی، گام چهارم: انواع بازی‌های رایانه‌ای، گام پنجم: بازی‌آموزی و بازی‌آگاهی از جمله عناوینی است که در این کتاب به صورت مفصل به آن‌ها پرداخته شده است.



۳۶۴. فضلعلی، فاطمه. **اعتیاد به اینترنت و گوشی هوشمند**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۹۳۷ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اعتیاد، اینترنت، شبکه‌های اجتماعی، فناوری اطلاعات و ارتباطات، مدیریت زندگی، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های اجتماعی، آموزش والدین، هوش، جنبه‌های روان‌شناسی، مصرف فناوری

معرفی کتاب: استفاده ناآگاهانه از اینترنت می‌تواند تبعات و پیامدهایی جبران‌ناپذیری از جمله اعتیاد و انزوا را به همراه داشته باشد. در این کتاب می‌خوانیم که قبل از استفاده از اینترنت و فضای مجازی باید ماهیت آن را شناخت و در مورد مزایا و معایب آن اطلاع یافت. این کتاب در ۹ فصل تنظیم شده و کمک می‌کند شناخت بهتری از اینترنت پیدا کنیم. در فصل اول داستانی واقعی از اعتیاد به اینترنت مطرح می‌شود. در فصل دوم تاریخچه اینترنت و در فصل بعدی وابستگی به بازی‌های آنلاین بررسی می‌شود. فصل چهارم به ارتباطات و شبکه‌های اجتماعی و فصل پنجم به خرید آنلاین اختصاص دارد....



۳۶۵. شاهسون، مرتضی. **بچه‌های آسمان**. قم: شهید کاظمی. ۱۳۹۹. ۱۶۸ص. رقعی. شابک:

درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / مشاور

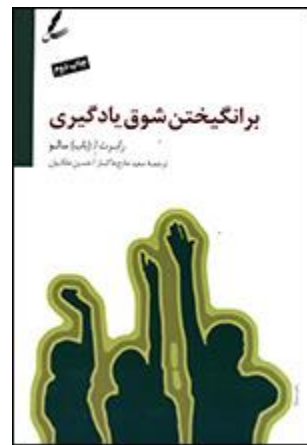
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، شهیدان، پیام تربیتی، تربیت، مضامین تربیتی، مقام معظم رهبری، احادیث، تعالیم قرآن

معرفی کتاب: کتاب بچه‌های آسمان در برگزیده توصیه‌هایی از فرامین مقام معظم رهبری برای نوجوانان و جوانان است که با تأییدات قرآنی و احادیث نورانی ائمه معصوم سلام الله علیهم همراه شده است. علاوه بر آن برای ارائه سرمشق مناسب و همچنین کاربردی شدن توصیه‌های مذکور، از خاطرات دوران نوجوانی شهدای بزرگوار نیز استفاده شده است.



۳۶۶. سالو، باب. **برانگیختن شوق یادگیری**. حسن ملکیان، سعید مادح خاکسار. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۱۵۲۴۱۶ درجه ۳
مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان
کلمات کلیدی: معلمان، آموزش و یادگیری، ارزشیابی آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، روان‌شناسی آموزش و پرورش، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های یادگیری
معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا روش روان‌شناسی کنترل بیرونی دانش‌آموزان را با روش کنترل درونی جابه‌جا کند و با این کار عشق به یادگیری را در فراگیران افزایش دهد. باب سالو، نویسنده کتاب، معتقد است: «دانش‌آموزان زمانی که بهترین عمل را داشته باشند حال بهتری دارند». این کتاب در تلاش است با اعمال روش‌هایی همچون ایجاد فضای همکاری بین دانش‌آموزان، تقویت روابط مثبت در کلاس و... سطح انگیزه و روند پیشرفت دانش‌آموزان را بالا ببرد.



۳۶۷. لاهی، جسیکا/ جی سیگل، دانیل/ الگارد، میشل/ هارلی، کتی. **برگزیده: فرزند پروری از پنج نگاه**. شهناز قادری، عطیه مددی‌نژاد، سارا کشوری، مهران کمرانی، فاطمه زمانی. تهران: پرستو قلم چی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۵۹ درجه ۳
مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: رشد شخصیت، مراحل رشد و تحول، آموزش و یادگیری، پرورش مغز، هدف‌های آموزش و پرورش، فرزندپروری
معرفی کتاب: کتاب حاضر برگرفته شده از مضمون‌های پنج اثر با عنوان‌های «فرزندپروری با مغز یکپارچه»، «تاثیر شگفت‌انگیز کلمات»، «چهارده گفت‌وگو تا چهارده سالگی»، «راهنمای پرورش کودکان شاد» و «موهبت شکست» است و قصد دارد به رشد و پرورش کودکان کمک کند. گردآورنده کوشیده است با ارائه این اثر، به والدین و معلمان کمک کند تا بتوانند با فرزندان خود تعامل بهتری برقرار کنند، ظرفیت مغزی کودکان را برای یادگیری افزایش و آن‌ها را در مسیر کسب استقلال شخصی و آگاهی قرار دهند.



۳۶۸. وقاص، احمد/ رایبسون، کن/ ویلینگهام، دانیل تی/ سارما، سانجی/ واگنر، تونی/ اسمیت، تددینتر. **برگزیده: نقد رویکردهای یادگیری از پنج نگاه**. ملیحه سعیدی کیا. تهران: پرستو قلم چی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۳۷۱۸۰ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: نقد، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، مدیریت آموزشی، نظریه‌های یادگیری، برنامه‌ریزی
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی به پنج کتاب متفاوت و حتی متضاد همدیگر، سعی دارد مقوله رویکردهای یادگیری را بررسی و سپس نقد کند. این کتاب‌ها و دیدگاه‌ها عبارت‌اند از: «چند بعدی‌شدن»، «مدارس خلاق»، «مدارس جذاب آینده»، «تحولات مثبت آموزشی» و «آموزش از گذشته تا آینده». نویسنده در تلاش است تا بخش‌های ناکارآمد سیستم سنتی آموزش و آموزش حفظیات محور را نقد و با کمک نظریه‌اندیشمندان حوزه آموزش، روش‌هایی همچون آموزش متکی بر خلاقیت و تعامل را که موجب نشاط و شور در دانش‌آموزان می‌شود را بررسی و ارائه کند.



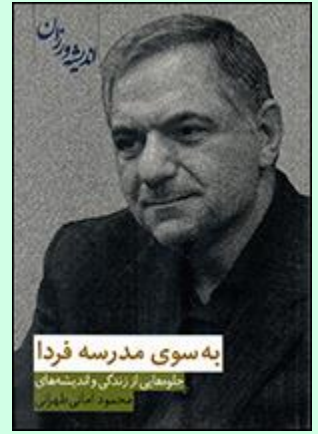
۳۶۹. خرامان، مصطفی. به سوی مدرسه فردا: جلوه‌هایی از زندگی و اندیشه‌های محمود امانی طهرانی.

تهران: شرکت افست. ۱۴۰۰. ۴۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۷۳۰۹۲۸ درجه ۲

مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، تاریخ معاصر، زندگی‌نامه‌ها، مدرسه‌ها، مدیریت آموزش و پرورش، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب دهمین جلد از مجموعه «اندیشه‌ورزان» است. در بخش نخست در قالبی داستانی به زندگی خانوادگی و تجربه زیسته دکتر محمود امانی طهرانی پرداخته شده است. بخش دوم کتاب حاصل ۹ مصاحبه کارشناسان حوزه تعلیم و تربیت با دکتر امانی است و به موضوعاتی همچون: «مدرسه به مثابه گفتمان، مدرسه کانون رشد و پیشرفت، ابعاد آموزش عمومی، عرصه‌های گسترده آموزش، کامیابی و ناکامی‌ها، از تجربه پروژه علوم تا مطالعه تیمز، مدرسه‌های خاص، سند تحول و سند برنامه درسی ملی و در نهایت تربیت معلم» می‌پردازد.



۳۷۰. ون تسل_ بسکا، جویس. پرورش استعداد در آموزش تیزهوشان. زهرا نجار، داود عبدی قیداری، فرشته

اسداللهی، رحمن حکیمی موکه، علی محمدی، لیلا الماسی، رحمت‌اله فتحی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۳۸۴ص.

وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۳۰۹۹۴۶۳ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: آموزش و پرورش، علوم تربیتی، تیزهوشان، استعدادیابی، راهنمایی آموزشی، تربیت، راهنمای معلم، راهنمای والدین

معرفی کتاب: رشد استعداد ممکن است فرایندی سه مرحله ای باشد. در مرحله اول فرصتی برای ظهور استعداد فراهم می‌شود. در گام دوم باید اراده‌ای برای تشخیص این استعدادها وجود داشته باشد و در نهایت باید شرایطی برای رشد این استعداد فراهم شود که ضرورتی است انکارنشدنی. کتاب حاضر با دغدغه پرورش استعداد تیزهوشان در چهار بخش و پانزده فصل تدوین شده است. مفاهیم اساسی و فرایندهای ضروری برای پرورش استعداد و مسیرهای رشد استعداد در طول عمر، در این کتاب به‌طور مفصل بررسی شده است.



۳۷۱. خاکی، غلامرضا. تدریس ترازمند: ۱۰۱ آموزه برگرفته از تجربه زیسته آموزشی. تهران: هوش ناب.

۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۲۸۵۰۷۱ درجه ۲

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، روش تدریس، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: کتاب حاضر قصد دارد برای معلم‌ها و استادها، شیوه منش‌مندی در کنار روش‌مندی را تکمیل کند و با تلفیق این دو، کلاسی ترغیب‌کننده و جذاب را برای دانش‌آموزان و دانشجویان به ارمغان بیاورد. نویسنده کوشیده است تا در بخش نخست کتاب، تجربه زیسته مبانی سبک تدریس خود، که آن را ترازمند می‌نامد، شرح دهد. او در بخش دوم، آموزه‌های روشی (سبکی) و منشی (رفتاری) را که در طول تدریس خود با آن‌ها آشنا شده است را ارائه می‌دهد.



۳۷۲. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد اول. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۳۹۲ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت، علوم تربیتی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، تعلیم

و تربیت، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد اول، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، مجموعه با استفاده از بیانات

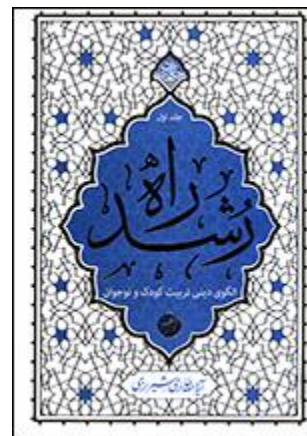
آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی

از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در

موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا

با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. «تربیت مثل

درختکاری و کار پدر و مادر مثل باغبان است. نور، آب، هوا و ... که تأمین شد، گل کردن با خود درخت است...».



۳۷۳. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد چهارم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۲۲ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، علوم تربیتی، تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مومن

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله

حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از

معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در

موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا

با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. برخی از

موضوعاتی که در کتاب حاضر بررسی شده‌اند، عبارت‌اند از: «صداقت؛ امانت‌داری؛ تبری و کفر به طاغوت؛ سخاوت؛

حیا...» «اگر فرزندان احساس کند که شما از خدا می‌ترسید، خدا ترس می‌شود...».



۳۷۴. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد دوم. قم:

دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۰۸ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، پژوهش‌های تربیتی،

علوم تربیتی، تربیت فرزند، پیام تربیتی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد دوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات

آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی

از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در

موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. در کتاب حاضر موضوعات گوناگونی همچون: «تأثیر روابط والدین در تربیت، آموزش

و مهارت‌آموزی در کودکان، تربیت در سیره اهل بیت (علیه‌السلام)، نشانه‌شناسی» مورد بررسی قرار گرفته‌اند. «پدر

وقتی با حوصله باشد، بچه با شخصیت می‌شود. حوصله پدر، حوضی است که بچه در آن رشد می‌کند...».



۳۷۵. حائری شیرازی، محی‌الدین. حکمت ناب: راه رشد: الگوی دینی تربیت کودک و نوجوان جلد سوم. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۴۱۵ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تعلیم و تربیت، سبک زندگی ایرانی اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، علوم تربیتی، سبک زندگی مؤمنانه، پیام تربیتی، مضامین تربیتی
معرفی کتاب: کتاب حاضر جلد سوم، مجموعه‌ی چهارجلدی حکمت ناب می‌باشد، این مجموعه با استفاده از بیانات آیت‌الله حائری شیرازی که در جلسات عمومی و تخصصی خود بازگو می‌کردند، جمع‌آوری شده است. این عالم ربانی از معدود علمایی بودند که با مطالعه در آیات قرآن و روایات معتبر، در زمینه «تربیت اسلامی» به تخصصی عمیق در موضوع تربیت نوجوانان رسیدند. این کتاب با کمک گرفتن از متون خالص دینی همچون قرآن کریم، کوشیده است تا با هدف تربیت و آموزش نوجوانان به سبک دینی، الگویی دیندارانه و راهبردی را تدوین و نمایان کند. کتاب حاضر موضوعات گوناگونی از مباحث اسلامی را بررسی کرده است که عبارت‌اند از: «فلسفه و روش تشویق و تنبیه؛ نقش قصه و شعر در تعلیم و تربیت؛ طبیعت و تربیت؛ مسائل خانواده شهید...» «خدا رحمت کند مادر مرا. یکی از راه‌های تربیتی وی این بود که هرگاه از ما خلاقی می‌دید، دیگر کار به ما نمی‌داد و ...».



۳۷۶. گل‌دین، کیت. خرده‌عادت‌ها برای نوجوانان: تغییرات کوچک برای مدیریت چالش‌های زندگی. اکرم کریمی. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۷۸۰ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، عادت‌های مثبت و منفی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های اجتماعی
معرفی کتاب: این کتاب حاوی آموزه‌هایی برای نوجوانان است تا از هم‌اکنون زیربنای موفقیت‌شان در آینده را بسازند و یاد بگیرند چگونه می‌توانند عادت‌های خوب و ماندگار بسازند. توصیه‌های آسان و تمرین‌های کاربردی و راهنمای گام‌به‌گامی برای تغییرات آهسته و پیوسته در مسیر رسیدن به اهداف است. نوجوانان در این کتاب می‌آموزند که دانش نهفته در یک عادت چیست و چگونه می‌توانند با انجام مراحل سه‌گانه، رفتارهای مثبت را به رفتاری همیشگی تبدیل کنند؛ چگونه می‌توانند با عمل به عادت‌های مختلف در خانه، مدرسه و جامعه ابعاد گوناگون زندگی مانند: سلامتی، ارتباطات، مهارت‌های اجتماعی و دستاوردهای تحصیلی را تغییر دهند...



۳۷۷. سالو، باب. دانش‌آموز باانگیزه. حسن ملکیان. تهران: سایه سخن. ۱۴۰۱. ۲۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۳۰۴۱۵۱ درجه ۳
مخاطب: معلم/ مدیر/ کارشناسان

کلمات کلیدی: دانش‌آموز محور، مدیریت آموزش و پرورش، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، علوم تربیتی، انگیزه، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی
معرفی کتاب: باب سالو، نویسنده کتاب حاضر، معتقد است ایده‌های ما در ایجاد انگیزه در مسیر نادرستی حرکت می‌کنند و نگاه تنبیه و پاداش روند پیشرفت دانش‌آموزان را کند کرده است. او ایجاد انگیزه در دانش‌آموز را مهم‌ترین موضوع و کشف انگیزه‌های دانش‌آموزان را راهکار ما برای مقابله با کندهماندن روند موفقیت دانش‌آموزان می‌داند. این کتاب سعی دارد با پیشنهاد روش‌هایی همچون ایجاد محیط دوستانه، آموزش کم‌حجم اما قوی و... به معلمان کمک کند تا بیشترین بازدهی را از کلاس‌هایشان بگیرند.



۳۷۸. هیپ، ازل. رام کردن ببرهای درون: راهنمای مدیریت استرس برای نوجوانان. فاطمه زمانی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۵۶۲. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز



پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: روان‌شناسی نوجوان، نوجوانان، استرس، مهارت زندگی، مهارت‌های رفتاری، علوم تربیتی
معرفی کتاب: احساساتی همچون خستگی، استرس، کلافگی به سراغ همه نوجوانان می‌رود و اگر برای رفع آن برنامه‌ای نداشته باشید شما را مغلوب می‌کند. این کتاب با بیان راهکارهایی ساده و کاربردی فنهای تعامل اجتماعی را به کودکان یاد می‌دهد و به آنها کمک می‌کند با احساساتی مثل کلافگی، خستگی، ناکارآمدی و استرس مقابله کنند و به یک آرامش درونی و پایدار برسند.

۳۷۹. گاتمن، جان. راهنمای زوج‌ها در برقراری ارتباط. مهدی قراچه‌داغی. تهران: نخستین. ۱۴۰۰. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۱۸۹۲. درجه ۲ مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: ازدواج، مهارت‌های ارتباطی، حل مسئله، سبک زندگی، روان‌شناسی خانواده، نمونه‌پژوهی، روابط
معرفی کتاب: این کتاب با هدف کمک به زوج‌ها برای حل مسائل و مشکلات ارتباطی است. مهارت‌ها و تکنیک‌های معرفی شده بر اساس تفاوت‌های زوج‌های مضطرب و غیرمضطرب هنگام حل مشکلات است. این کتاب ۹ فصل دارد. در هر فصل تمرین‌هایی برای کمک به زوج‌ها در تسلط بر تکنیک‌های حل مسئله ارائه شده است. ضمیمه، شامل فهرست مشکلات زن و شوهر، خودآزمایی، ارزیابی دانش و راهنمای عیب‌یابی است.

۳۸۰. مجدفر، مرتضی/ خسروشاهی، مهتاب. رهبران راهبر: آشنایی با پیشگامان رهبری و مدیریت منابع انسانی در جهان.... تهران: پیشگامان پژوهش مدار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۵۲۹۴۴۶. درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی، مهارت رهبری، ویژگی‌های رهبری، منابع انسانی، تعالی سازمانی، یادگیری سازمانی
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و فعالیت رهبران حوزه مدیریت انسانی در جهان همچون جوزف جوزان، وارن بنیس، آلوی تانلر و الکسی آسبورن است. نویسنده گفت‌وگوی ۲۰ نفر از این مدیران بزرگ، اندیشه‌ها، روش مدیریتی و خلاصه‌ای از نمونه آثارشان را ارائه کرده است. هدف نویسندگان توانا کردن مدیران مدرسه‌ها و رهبران سازمانی و مدیران منابع انسانی شرکت‌های عظیم است. در پایان هر بخش لینک اینترنتی نیز آمده تا مخاطب بتواند علاوه بر محتوای کتاب به اطلاعات الکترونیکی مضاعفی نیز دست پیدا کند.

۳۸۱. آندراد، هیدی/ هریتیچ، مارگارت. سنجش تکوینی: راهی برای تقویت یادگیری و خود-راهبری. فاطمه محمدی، صلاح اسمعیلی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۸۸۲۴. درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: سنجش آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، مهارت‌های آموزشی، نظام‌های آموزشی، ارزشیابی آموزشی، موفقیت تحصیلی
معرفی کتاب: امروزه ضرورت تغییر نگاه به سنجش از «سنجش از یادگیری» به «سنجش برای یادگیری» و «سنجش به عنوان یادگیری» بیش از هر زمان دیگری احساس می‌شود. سنجش دیگر فقط امتحان پایانی نیست. این کتاب در پنج فصل تلاش می‌کند تا ضمن تأکید بر اهمیت این تغییر نگاه، به بررسی جوانب مختلف سنجش و بازخورد تکوینی و تأثیر آن بر یادگیری و خودراهبری بپردازد و دستورالعملی مناسب جهت استفاده معلمان در کلاس‌های درس فراهم آورد.

۳۸۲. بیات، محسن. **طراحی آموزشی در سطح خرد و کلان: نظریه نمایش اجزا مریل و نظریه شرح و بسط رایگلوث**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۹۸۲ درجه ۳ مخاطب: معلم / دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: علوم تربیتی، روان‌شناسی آموزش و پرورش، روش‌شناسی، طراحی آموزشی، یادگیری، تدریس اثربخش، برنامه‌ریزی آموزشی، نظریه‌های آموزش و پرورش، نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: نظریه‌های یادگیری قلب رشته روان‌شناسی تربیتی و نظریه‌های آموزشی قلب رشته تکنولوژی آموزشی هستند. اهمیت نظریه‌های آموزشی به عنوان هسته علم آموزش و تکنولوژی باعث شده که کتاب حاضر به ابعاد مختلف آن بپردازد. در بخش‌های مختلف کتاب ماهیت، چیست و چرایی علم آموزش، تحلیل ارزش‌های نظریه‌های آموزشی و نمونه‌هایی از نظریه‌های آموزشی به طور مبسوط توضیح داده شده است. همچنین نویسنده الگوهایی از طراحی آموزشی در سطح کلان و خرد را به خوانندگان معرفی کرده است.

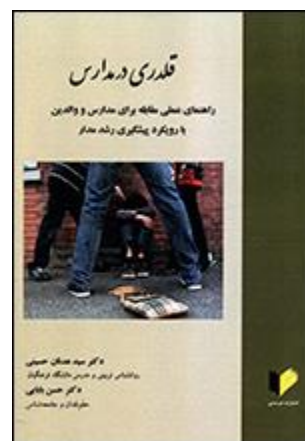
۳۸۳. بانگی استانیر، مایکل. **عادت مربیگری: حرف کمتر، سؤال بیشتر، رهبری بهتر**. هدا پری زاده. اصفهان: آموخته. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۵۰۶۵۶ درجه ۳ مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: آسیب‌های اجتماعی، مهارت رهبری، سلطه، موفقیت، عادت‌ها، جنبه‌های روان‌شناسی، آگاه‌سازی، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: مربیگری یکی از سبک‌های رهبری است که کمتر استفاده می‌شود. این کتاب تلاش دارد عادت مربیگری را نشان دهد تا تأثیرگذاریتان بیشتر شود و آسان‌تر از سر سه چرخه معیوب وابستگی بیش از حد کارکنان به مدیران، از پا درآمدن و بی‌علاقگی به کار خلاص شوید. کتاب هفت سؤال را مطرح می‌کند و تلاش دارد با طرح این سؤالات و بررسی آنها کمک کند تا رهبری بهتری بر افراد و کارها صورت پذیرد. مباحث مطرح شده نه تنها روی کارهای روزمره مؤثر است، بلکه روی مشتریان، کارپردازان، همکاران، رؤسا و حتی همسر و فرزندان هم تأثیر می‌گذارد.

۳۸۴. حسینی، سیدعدنان / بابایی، حسن. **قدری در مدارس: راهنمای عملی مقابله برای مدارس و والدین**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۷۹۰۶ درجه ۲ مخاطب: والدین / معلم / مدیر / مشاور / دانشجو معلمان



کلمات کلیدی: زورگویی، پیشگیری، رفتار در مدرسه، اختلالات رفتاری، راهنمای آموزشی، رفتارهای آسیب‌زا، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: قدری زیرمجموعه‌ای از رفتارهای پرخاشگرانه است که در هر سنی و بین گروه‌ها و اجتماعات مختلف انسانی قابل مشاهده است و به طور عام به عنوان الگوهای ثابت رفتارهای آسیب‌رسان که واجد نوعی عدم توازن قدرت، میان فرد یا افراد قدر و فرد قربانی هستند تعریف می‌شود. این کتاب با هدف ارائه آگاهی‌های اساسی درباره قدری و راهکارهای پیشگیری و مقابله با آن نگاشته شده است و ۵ فصل اصلی دارد که به ترتیب عبارت‌اند از «آشنایی با پدیده قدری در مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قدری برای عوامل و کارکنان مدرسه»، «راهکارهای عملی ضد قدری برای معلمان»، «راهکارهای عملی ضد قدری برای دانش‌آموزان» و «راهکارهای عملی ضد قدری برای والدین».

۳۸۵. فرح‌پور، زهرا. **کتاب مربی کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۲۸ ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۱۵ درجه ۲

مخاطب: معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

کلمات کلیدی: مهارت زندگی، کار گروهی، مدیریت گروهی، رشد شخصیت، مهارت‌های اجتماعی، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به صورت یک کتاب مرجع برای کار تیمی نگارش شده است. این کتاب در کنار کتاب داستانی کندوی کار تیمی نقش مکمل را دارد و می‌تواند برای ارتقای سطح علمی معلم برای تدریس کتاب داستان استفاده شود. از آن جایی که بهتر است آموزش مهارت در بستر فعالیت باشد، فعالیت‌ها و بازی‌هایی جهت تمرین و آموزش معلم و مربی در کتاب گنجانده شده است. در پایان کتاب، بخشی برای ارزیابی تیم قرار داده شده و در این بخش سؤالاتی مطرح شده است که می‌تواند میزان توانایی، مشارکت و بقیه‌ی موارد مهم اعضای تیم را مشخص کند.



۳۸۶. عموچی، محسن. **کلمات نمی‌میرند**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۲۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۱۴۰

درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زناشویی، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های ارتباطی، مهارت‌های رفتاری، جنبه‌های روان‌شناسی، جنبه‌های مذهبی

معرفی کتاب: کلمات نمی‌میرند عنوان کتابی است که در چهل سرفصل، مخاطب را با موضوع مهارت‌های ارتباط کلامی در خانواده آشنا می‌سازد. از جمله موضوعاتی که به صورت مفصل در این کتاب بیان و بررسی شده، عبارت است از: مدیریت کلام در قرآن و حدیث، آثار مادی و معنوی کلام، تکنیک کلامی سلامت، تفاوت‌های عاطفی و رفتاری و کلامی آقایان و خانم‌ها، تکنیک گریز کلامی، تعافل کلامی و تکنیک درخواست و پیش‌دستی. ما باید بدانیم که کلمات بار معنایی دارند و هر کلمه‌ای در هر موقعیتی اثری خاص بر شنونده آن می‌گذارد. اینکه بدانیم هر کلام را در چه موقعیتی به کار ببریم، هنری است که مهارت‌های ویژه خود را می‌طلبد و هر یک از ما برای داشتن روابط سالم، نیازمند آموختن این مهارت‌ها هستیم.



۳۸۷. انتشارات ناک ناک. **کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان: چگونه به روان فرزندمان آسیب بزنیم!** نسیم

صدیق. تهران: صابرین. ۱۴۰۲. ۱۰۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۶۵۵۵۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کودکان و نوجوانان، روان‌شناسی خانواده، آموزش والدین، کودکان، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین

معرفی کتاب: این کتاب یکی از جلدهای مجموعه کلیدهای تربیت کودکان و نوجوانان است. این مجموعه در حوزه روان‌شناسی و تربیت فرزندان است. این کتاب شامل ۱۰ فصل است: «ضربه روانی زدن هدفمند»، «ساختن زیرساخت‌ها»، «والدین کنترل‌گر»، «والدین زورگو»، «والدین خودشیفته»، «والدین افراطی»، «والدین به‌عنوان بهترین دوست»، «والدین کشنده اعتمادبه‌نفس»، «والدین سهل‌انگار» عناوین فصل‌های این کتاب است.



۳۸۸. فرح‌پور، زهرا. **کندوی کار تیمی**. تهران: آهوک. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۳۱۶۱۰۸. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان آموزشی، مهارت‌های اجتماعی، رشد شخصیت، کار گروهی، همکاری، مدیریت گروهی
معرفی کتاب: در این کتاب سعی شده است یکی از مهارت‌های لازم در جهت رشد فردی آموزش داده شود. از آن جا که نه تنها در قشر کودک و نوجوان بلکه در تمام سنین؛ مطالب آموزشی در قالب داستان‌های گیرایی بالاتری دارد؛ کتاب حاضر آموزش تمام نکات و مطالب مربوط به مهارت کار تیمی را در قالب یک داستان شیرین و جذاب ارائه کرده است. این کتاب با کتاب مربی کندوی کار تیمی مکمل هم هستند. در این کتاب درباره‌ی تاریخچه‌ی کار تیمی، تیم‌سازی، خصوصیات افراد تیم و همچنین اصول داشتن یک تیم کارآمد و موارد دیگر با مخاطب سخن گفته است.



۳۸۹. حیدری هراتمه، حسین. **کودکان با ما ارتباط برقرار می‌کنند اگر...** تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۴۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۰۱۲. درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: مهارت‌های ارتباطی، آموزش والدین، جنبه‌های روان‌شناسی، رفتار اولیا و فرزندان، کودکان، معلمان
معرفی کتاب: این کتاب حاوی مطالبی است که اگر در روابط بین فردی به‌ویژه با کودکان رعایت گردد، زمینه‌ساز بالا بردن میزان آگاهی جمعی، رشد فرهنگ، احترام به انسانیت انسان به‌ویژه کودکان از یک طرف و کاستن از کشمکش‌های بین فردی، کاهش هزینه‌های روانی و مادی و کم کردن دغدغه‌های خانواده‌ها از طرف دیگر، می‌شود. کتاب ابتدا به نقش و اهمیت مفهوم ارتباط پرداخته سپس به زبان ارتباط به عنوان عمومی‌ترین ابزار ارتباط و در سومین مرحله از ابزارهای مؤثر در ارتباط نام برده است.

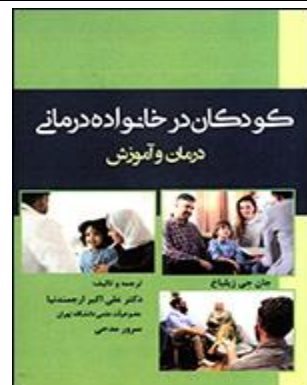


۳۹۰. زیلیخ، جان جی. **کودکان در خانواده درمانی: درمان و آموزش**. علی‌اکبر ارجمندنیا، سرور مدحی. تهران:

آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۱۸۰. درجه ۳

مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: روان‌شناسی خانواده، رویکرد درمانی، روان‌شناسی کودک، جنبه‌های روان‌شناسی، روان‌درمانی، رفتار اولیا و فرزندان، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر منبعی مفید برای درمان‌گرانی است که می‌خواهند نیازهای همه اعضای خانواده و پویایی‌های برآمده از حضور کودک را برآورده کنند. کتاب در ده فصل تهیه شده است و در هر فصل و به تناسب گرایش و تجربه هر مولف رویکردهای نظری مختلف و چالش‌های مهم و مفید حضور کودکان در خانواده درمانی

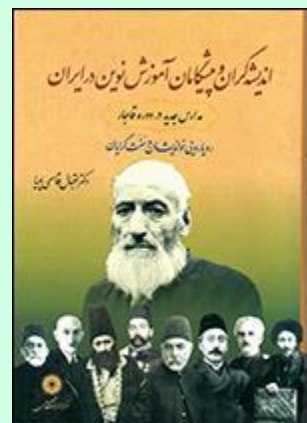


۳۹۱. قاسمی پویا، اقبال. **مدارس جدید در دوره قاجاریه: بنیان و پیشروان**. تهران: دفتر انتشارات و فناوری

آموزشی. ۱۳۷۷. ۶۹۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۱۰۹۰۱۰. درجه ۳

مخاطب: معلم / مدیر / دانشجو معلمان / کارشناسان

کلمات کلیدی: مدارس، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی، سیاستگذاری، پژوهش‌ها
معرفی کتاب: این کتاب پژوهشی درباره علل تأسیس و گسترش مدارس جدید در عصر قاجار و همچنین معرفی بنیان و پیشروان آن‌هاست که در شش فصل سامان یافته است. در فصل اول نگارنده دگرگونی‌های اجتماعی و فرهنگی ایران و غرب در روزگار قاجار را شرح می‌دهد؛ در فصل دوم شیوه آموزش عمومی در دوره قاجار را تشریح می‌کند؛ در فصل سوم زمینه‌های فکری تحول نظام آموزشی و پیدایش مدارس جدید مطرح می‌شود؛ در فصل چهارم نقش و تأثیر انقلاب مشروطیت در گسترش مدارس جدید بررسی می‌شود؛ فصل پنجم به معرفی مدارس جدید در ایالات و ولایات و شهرهای مختلف در دوره قاجاریه اختصاص می‌یابد و در فصل ششم نتایج اجتماعی، سیاسی و آموزشی گسترش مدارس جدید در دوره قاجار نقد و ارزیابی می‌شود.



۳۹۲. مورفی، جوزف/ بک، لین. مدیریت مبتنی بر مدرسه به منزله اصلاح مدرسه: بررسی وضع موجود. فرهاد کریمی. یزد: تیک، آوای نور. ۱۴۰۰. ۳۳۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۴۹۶۳۹۰ درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر

کلمات کلیدی: مدیریت آموزشی، مدیریت آموزش و پرورش، مشارکت جمعی، آموزش و پرورش، آموزش و یادگیری، برنامه‌ریزی آموزشی، برنامه‌ریزی راهبردی

معرفی کتاب: موضوع کتاب حاضر مدیریت مبتنی بر مدرسه است؛ یعنی طرحی برای اصلاحات مستمر و گسترده در آموزش و پرورش و شیوه‌های آموزشی. هدف این طرح شکوفاکردن خلاقیت بالقوه معلم‌ها و ایجاد شبکه ارتباطی بین والدین و معلم است. نویسنده کتاب حاضر معتقد است مدرسه باید آن طوری اداره شود که معلمان و دانش‌آموزان در خط‌مشی اداره آن مؤثر و تأثیرگذار باشند تا مدیریت آموزشی به خواسته آن‌ها نیز نزدیک شود.



۳۹۳. تورانی، حیدر. مدیریت مدرسه در عصر دیجیتال: مفاهیمی که مدیران از مدارس عصر دیجیتال باید بدانند. تهران: دفتر انتشارات و فناوری آموزشی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۹۹۸۶۵۷۶ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: سواد دیجیتال، آموزش و یادگیری، یادگیری، یادگیری هوشمند، فناوری آموزشی، مدیریت، مدیریت آموزش و پرورش

معرفی کتاب: این کتاب به مدیران مدارس کمک می‌کند تا توانمندی دانش‌آموزان را برای بهبود و تسریع یادگیری آن‌ها از طریق آسان‌سازی روش‌های یادگیری دیجیتالی افزایش دهد؛ زیرا نویسنده معتقد است که یادگیری فقط در شرایطی بالا می‌رود که دانش‌آموزان بتوانند درباره درس‌ها، روش‌های تدریس، کاربرد درس‌ها و... گفت‌وگو و نظرات خود را اعلام کنند. در این کتاب نویسنده بازگو کرده است که به چه شکل و چگونه، فناوری‌های دیجیتال، توسعه معنا و فرایند یادگیری را ارتقا می‌دهند و مفاهیم پیچیده کلاسی را تسهیل می‌کنند.



۳۹۴. جودکی، سارا/ ابوالقاسمی، محمود/ عباسی کسانی، حامد. مربی‌گری در نظارت و راهنمایی آموزشی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۷۸۴ درجه ۳ مخاطب: معلم/ مدیر/ مشاور/ دانشجو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: مهارت‌های آموزشی، معلمان، عناصر مدیریت، مدیران، مدیریت آموزشی، مدیریت نیروی انسانی، مدیریت و سازماندهی

معرفی کتاب: این کتاب با هدف معرفی مربی‌گری به مدیران و راهنبران آموزشی و استفاده از آن در رفتار با معلمان و کارمندان مدرسه نگاشته شده و دارای سه فصل است. در فصل اول چستی مربی‌گری و تاریخچه و تعاریف آن بررسی و بیان شده است. در فصل دوم سیر تاریخی مفاهیم نظارت و راهنمایی آموزشی از گذشته تاکنون مرور شده و در فصل سوم مفهوم نظارت مربی‌گرایانه توضیح داده شده است.



۳۹۵. سلیقه‌دار، لیلا. معلمی بهتر: معلمی و آداب زندگی. تهران: مؤسسه فرهنگی فاطمی. ۱۴۰۱. ۱۴۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۵۶۴۵۳۲ درجه ۲ مخاطب: معلم/ دانشجو معلمان

کلمات کلیدی: راهنمای آموزشی، آموزش و پرورش، مهارت زندگی، تربیت معلم، راهنمای معلم، معلمان، انگیزه

معرفی کتاب: این کتاب به معلمی و آداب زندگی اختصاص دارد. هر چند موضوع مهارت‌های زندگی بسیار ذهن‌آشناست؛ اما بررسی تأثیر معلم معتقد و پایبند به آداب زندگی که این مهارت‌ها را بخشی از حرفه خود می‌داند مقوله‌ای است که کمتر به آن پرداخته شده و می‌تواند بازتعریف تازه‌ای از شایستگی‌ها حرفه‌ای معلمان بیافریند. از این رو هفت فصل این کتاب مهارت‌های مختلف زندگی با ذکر نمونه بررسی و مطرح شده‌اند. در هر بخش سوالاتی تحت عنوان (بیندیشیم) قرار داده شده است تا آموزش به شکلی کاملاً تعاملی پیش برود.



۳۹۶. مازندرانی، امیرعلی/ تقدمی، محمد شاهین. **مقدمه‌ای بر تدوین کتاب درسی الکترونیکی**. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۳۶۴ درجه ۳
مخاطب: معلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: نظریه‌های یادگیری، نمونه‌پژوهی، مواد درسی، فناوری آموزشی، برنامه‌ریزی آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب، با تمرکز بر نظریه شناختی یادگیری چندرسانه‌ای، که ریچارد مایر و همکارانش آن را تدوین کرده‌اند، اصول طراحی و تدوین کتاب‌های دانشگاهی الکترونیکی چندرسانه‌ای را بیان می‌کند. این کتاب شامل ۶ فصل با عنوان‌های: کتاب‌های درسی الکترونیکی و دانشجویان، مبانی نظریه شناختی یادگیری چندرسانه‌ای، اصل چندرسانه‌ای و اصول حذف پردازش اضافی، اصول مدیریت پردازش اساسی و مطالعه موردی و نتیجه‌گیری می‌باشد.

۳۹۷. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۱۰ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌ای کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «تربیت بچه‌های زلال و آزادی استقلال» می‌باشد، کتاب در دو فصل نوشته شده و برای تبیین برخی از مسائل از آیات و روایات استفاده شده است.

۳۹۸. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دختران آسمانی و سفیران مهربانی**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۸۹ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: آموزش خانواده، تربیت فرزند، ازدواج، شیوه زندگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، رفتار اولیا و فرزندان، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌ای کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران آسمانی و سفیران مهربانی» می‌باشد. کتاب حاضر در نظر دارد، تبیین نقش زن و اهمیت و ارزش این نقش در خانواده و جامعه، پیش‌نیازهای لازم برای همسر و مادر موفق بودن، اهمیت تحصیل و معرفت‌اندوزی برای زنان و مادران، اشتغال بیرون از خانه و نقش همسری و مادری، ضرورت الگوگیری از حضرت زهرا (س) و عبرت گرفتن از رویه غرب در قبال زنان را برای دختران شرح بدهد و تحلیل کند. در ضمن در بخش‌هایی از کتاب، تمدن غربی، تحصیل رسمی و ازدواج نقد و بررسی می‌شوند. معرفی الگوهای متعالی به دختران و ذکر نکاتی درباره لحظات شیرین خانه‌داری محتوای دیگر بخش‌های کتاب را به خود اختصاص داده است.

۳۹۹. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دختران و همسری و شغل ناب مادری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۱. ۲۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۷۲ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، زنان، دختران، رفتار اولیا و فرزندان، هویت خانوادگی، آموزش والدین، راهنمای والدین، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: مجموعه «من دیگر ما» با زیرعنوان «فرزند ما از ماجدا نیست؛ او خود ما است اما در اندازه‌های کوچک‌تر»، پیرامون پرورش و تربیت کودکان در خانواده صحبت می‌کند. این مجموعه هفت جلد دارد که در هر کدام از آن‌ها به یکی از مسائل مهم تربیتی مانند: نقش محبت، آزادی، بازی کردن، تلویزیون دیدن و بازی‌های رایانه‌ای پرداخته است. این جلد از مجموعه با عنوان «دختران و همسری و شغل ناب مادری» می‌باشد. کتاب ضمن تحلیل مفهوم زن، به بررسی تفاوت مادری کردن و مادرشدن، وضعیت خانواده در غرب، اصلاح نگاه جامعه در خصوص جایگاه مقدس همسر و مادر، نگاه فمینیست‌ها به نقش مادری، دنیای مدرن و حذف مادری و خیانت می‌پردازد. سبک متن ساده و عاری کلمات مغلق و پیچیده است و والدین می‌توانند پس از مطالعه، مطالب آن را با زبان ساده‌تری برای نوجوان بازگو کنند. کتاب سه فصل دارد و نویسنده برای بیان برخی مسائل از آیات و روایات دینی هم استفاده کرده است.



۴۰۰. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: دنیای قشنگ خدمت‌گزاری و تربیت بچه‌های کاری**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۷۲۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: تربیت فرزند، کار و زندگی، جنبه‌های مذهبی، زندگی اسلامی، رفتار اولیا و فرزندان، راهنمای والدین، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: از اثربخش‌ترین عوامل تربیتی، در مسیر تربیت کریمانه، کار کردن است. ایجاد زمینه برای کار کردن فرزندان، یکی از بزرگ‌ترین خدمت‌هایی است که والدین می‌توانند در حق فرزندان خویش انجام دهند. بچه‌های کاری از این که بار دوش دیگران باشند، فراری هستند. عزت نفس در این بچه‌ها در اوج خود مشاهده می‌شود و قدردان بودن آن‌ها نیز به راحتی قابل مشاهده است. در این کتاب با مهارت‌های به کارگماردن فرزندان آشنا می‌شوید. این کتاب در سه بخش: ۱. کار، ۲. کارهایی که مایه عار نیست؛ ۳. طرز نگاهی که بیمار نیست به این موضوع پرداخته است.



۴۰۱. عباسی ولدی، محسن. **من دیگر ما: کبوترهای سفید کرامت و کرکس‌های سیاه دنائت: تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزند**. قم: انتشارات آیین فطرت. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۸۰۳۱۶۹۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، تربیت فرزند، تعلیم و تربیت، علوم تربیتی، هویت دینی، تعلیمات دینی، سبک زندگی مؤمنانه، مهارت‌های رفتاری، رفتار اولیا و فرزندان

معرفی کتاب: این کتاب هشتمین جلد از مجموعه «من دیگر ما» است که در این جلد در خصوص تربیت کریمانه و آثار آن در شخصیت فرزندان سخن گفته شده است. در این کتاب «کرامت و جایگاه آن در تربیت» مورد بحث قرار گرفته و نقش کرامت در تقوا و پرهیزگاری، شیوه برخورد با دیگران، روحیه خدمتگزاری، تعالی درونی و مواجهه با سختی‌ها بررسی شده است. در این کتاب می‌خوانیم: تربیت کریمانه پایه تربیت است و هدف نهایی تربیت کریمانه، تربیتی است که مراقبت درونی فرزندان را افزایش دهد و آن‌ها را نسبت به مراقبت بیرونی بی‌نیاز کند.



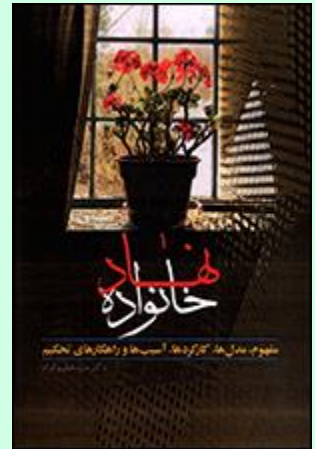
۴۰۲. دلارهاید، کولت تی / لمبرگر_ ترولاو، متیو ای. **نظریه‌های مشاوره‌ی مدرسه برای قرن بیست و یکم**. آزاده ابویی، عارفه ابویی، فاطمه عاصی حداد. تهران: آوای نور. ۱۴۰۲. ۴۰۰ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۶۸۵ درجه ۳ مخاطب: معلم / مشاور



کلمات کلیدی: علوم تربیتی، نظریه‌های آموزش و پرورش، مشاوران آموزشی، مشاوره، دانش‌آموزان، پژوهش‌های تربیتی، نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: نظریه‌های مشاوره مجموعه‌ای از فرضیات و اصول است که مشاوران بر اساس آن‌ها عمل می‌کنند. این نظریه‌ها به مشاوران کمک می‌کنند تا بهترین روش‌ها و رویکردهای ممکن را در ارتباط با مشاوره و روابط بین فردی شناسایی کنند. کتاب حاضر کاربرد نظریه‌های مشاوره مدرسه را بررسی کرده است؛ کتاب در ۱۳ فصل مفاهیم، تاریخچه، نظریه‌ها، فرانظریه‌ها و لزوم نظارت بر مشاوران مدرسه را بررسی و تبیین کرده است.

۴۰۳. قوام، سید عظیم. **نهاد خانواده**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۳۱۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۴۷ درجه ۳ مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور پایه تحصیلی: دوازدهم



کلمات کلیدی: پژوهش‌های تربیتی، مهارت زندگی، فرهنگ اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، خانواده

معرفی کتاب: نهاد خانواده مهم‌ترین نهاد اجتماعی است و در فرهنگ اسلامی هم بسیار مقدس و ارزشمند در نظر گرفته شده است. با توجه به اهمیت تحکیم خانواده، کتاب حاضر در چهار فصل به موضوع خانواده و مفهوم و انواع آن، نقش خانواده در زمینه‌های مختلف عاطفی، اخلاقی، اجتماعی، تربیتی و فرهنگی، تهدیدها و آسیب‌هایی که متوجه این نهاد است و راهکارهای تحکیم خانواده پرداخته است.

۴۰۴. فتحی واجارگاه، کوروش / ملکی، حسن / خسروی، محبوبه. **نوآوری‌های برنامه‌درسی در عمل**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۶۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۸۳۷ درجه ۲ مخاطب: معلم / دانشجو معلمان / کارشناسان



کلمات کلیدی: برنامه ریزی درسی، آموزش عالی، نوآوری‌های آموزشی، دانشگاه‌ها و مدارس عالی، نظام‌های آموزشی، برنامه‌ریزی، مدیریت

معرفی کتاب: در کتاب حاضر تلاش شده است تا در ۶ فصل نوآوری‌های برنامه درسی در عمل مورد پژوهش قرار گیرد. فصل اول به مفاهیم و رویکردهای برنامه درسی آموزش عالی پرداخته است. در فصل دوم مفهوم تغییرات آموزشی در آموزش عالی مورد تبیین قرار گرفته است. فصل سوم به تغییر و نوآوری در برنامه درسی می‌پردازد. در فصل‌های چهارم تا ششم مدل‌های پذیرش نوآوری در سازمان‌ها و مؤسسات غیرآموزشی، در آموزش و برنامه‌درسی و در برنامه‌درسی نظام آموزش عالی مورد بحث قرار گرفته است.

۴۰۵. رجایی، مرتضی. **هنر نه برای هنر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۷۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۷۷ درجه ۳ مخاطب: معلم / مدیر / مشاور



کلمات کلیدی: فعالیت‌های هنری، هنر و معماری اسلامی، تربیت فرزند، مضامین تربیتی، هنر، راهنمای آموزشی

معرفی کتاب: امر تربیت مسئولیت بزرگی است که بر دوش همه آحاد بشر می‌باشد و همگی باید در تربیت فرزندان این مرز و بوم کوشا باشیم. تربیت هم به صورت فردی و هم در بستر یک مجموعه رخ می‌دهد. در کتاب حاضر نویسنده کوشیده است ضمن تبیین مفهوم برنامه تربیتی، اهداف و راه کارهای مفیدتر واقع شدن یک برنامه تربیتی را بازگو و مشخص نماید. کتاب با محوریت قرار دادن کارگاه‌های هنری به عنوان یکی از قالب‌های تربیتی، در چهار بخش نوشته شده است.

۴۰۶. شا، پریتن. **هوش مصنوعی و آینده‌ی آموزش (تدریس در عصر هوش مصنوعی)**. حمید خسروی خواجه‌ها، الیاس خسروی خواجه‌ها، بنیامین خسروی خواجه‌ها. بجنورد: زبان علم. ۱۴۰۲. ۲۶۷ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۸۱۲۸۰۵۴ درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم/ کارشناسان



کلمات کلیدی: هوش مصنوعی، فناوری آموزشی، آموزش و پرورش، روش تدریس، نظریه‌های یادگیری

معرفی کتاب: هوش مصنوعی به سرعت در حال توسعه است. هوش مصنوعی آموزش سنتی را هم تحت تأثیر خود قرار داده است. از این رو مربیان نیز باید بیاموزند که هوش مصنوعی چیست، دانش آموزان باید چگونه از آن استفاده کنند و به وسیله آن چگونه می‌توان به اهداف آموزشی‌ای که زمانی غیرممکن به نظر می‌رسد، دست یافت. این کتاب مقدمه‌ای برای مربیان در همین خصوص است. در همه فصل‌های آن اطلاعاتی درخصوص تغییرات فناوری (از گذشته تا امروز) ذکر شده است. همچنین در بخش‌های مختلف کتاب مثال‌ها، ترفندها و سؤالات قابل تأملی درباره هوش مصنوعی که به مربیان برای آموزش در عصر هوش مصنوعی کمک می‌کند آورده شده است.

۴۰۷. کریمی، عبدالعظیم. **هونادرمانی: زندگی به سبک فطری**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۲۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۴۱۵ درجه ۳

مخاطب: معلم



کلمات کلیدی: روان‌شناسی آموزش و پرورش، روان‌شناسی دین، روش‌شناسی قرآن، اخلاق اسلامی، برنامه‌ریزی آموزشی

معرفی کتاب: این کتاب تلاش می‌کند با الهام‌گرفتن از آیه «عباد الرحمن الذین یمشون علی الارض هونا» رمز چگونگی ورود به مدار فراخ و فراگیر هونا در معرض نگاه بلند سالگان طریقت را بگشاید و به افراد کمک کند تا راه خود را کشف کنند، با جهان هستی همسو شوند و به ایمان الهی برسند. هونا یعنی «کنش‌مندی خلاقانه» و بلوغ در تسلیم کنش‌مندان. نویسنده هدف این کتاب را «هونادرمانی» قرار داده است و می‌خواهد جایگاه فطری مخاطب را کشف و بازنمایی کند و با ضرب‌آهنگ جهان هستی همسو شود.

عمومی

۴۰۸. وست وود، پیتر. **آنچه معلمان باید درباره روش‌های تدریس بدانند**. مهرداد هوشمند. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۰۲۹ درجه ۳

مخاطب: معلم/ دانشجومعلم



کلمات کلیدی: روش تدریس، راهنمای معلم، مهارت‌های آموزشی، طراحی آموزشی، تدریس اثربخش، راهنمای تدریس، فلسفه آموزش و پرورش

معرفی کتاب: یادگیری فنون تدریس و مهارت‌های آموزشی یکی از الزامات اساسی کار معلمان است. این کتاب در هفت فصل به بررسی موضوعات مختلف آموزش و تدریس پرداخته است و موضوعاتی نظیر آموزش مستقیم، روش سخنرانی، روش تحقیق محور، یادگیری اکتشافی، یادگیری مسئله‌محور، یادگیری پروژه‌محور و ... را از جنبه‌های گوناگون مورد بررسی قرار داده و ویژگی‌های مثبت و منفی آن‌ها را تحلیل و ارزیابی کرده است.

۴۰۹. بروک، هنری. ابزارهای قدرت: ژنرال نوجوان و اسرار هوش مصنوعی. طاها ربانی. اصفهان: نوشته. ۱۴۰۲.

۸۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۸۶۲۲۴۱ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: یادگیری هوشمند، فناوری، علم رایانه، هوش مصنوعی، دانش‌افزایی علوم، اطلاعات عمومی، نوآوری، نوآوری‌های آموزشی، فناوری آموزشی

معرفی کتاب: یکی از مهم‌ترین اختراعات و سازه‌های دست بشر که در چند سال اخیر نقش مهمی در جهان ایفا می‌کند، هوش مصنوعی است. کتاب حاضر در پی آن است که به پرسش‌های مربوط به حوزه هوش مصنوعی، همچون «چگونه می‌توان به ربات‌ها یاد داد که فکر کنند؟»، «آیا ربات‌ها از انسان‌ها باهوش‌تر خواهند شد؟»، «ربات‌های باهوش در حال حاضر چه کارهایی می‌توانند انجام دهند؟» و... پاسخ دهد. نویسنده چند دانشمند هوش مصنوعی و اختراعات مهم این علم مثل ربات امدادگر، ربات فضاورد و خودروهای خودران را معرفی می‌کند.



۴۱۰. رضایور، تارا/ اختیاری، حامد. باشگاه مغز: باشگاه مغز + پلاس توجه و تمرکز: تمرینات بیشتر برای

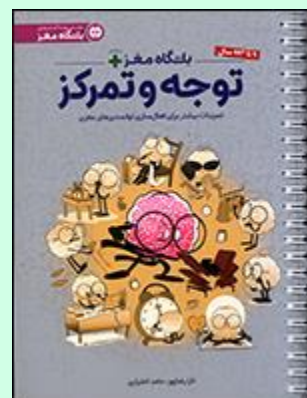
فعال‌سازی توانمندی‌های مغزی. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۷۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تقویت توجه، توجه، تمرکز حواس، پرورش مغز، ذهن آگاهی، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تمرکز و نظم دادن به تفکر است. بخشی از مغز انسان وظیفه دارد تمرکز فرد را افزایش دهد اما این فرآیند به تلاش، صرف زمان و انرژی نیاز دارد. کتاب حاضر قصد دارد تمرکز افراد را با کمک تمرینات و جدول‌هایی که ارائه داده است، بالا ببرد. نویسنده سرفصل‌های گوناگونی مثل «میز کاری‌تان را مرتب کنید»، «به موقع بخوابید و سر ساعت بیدار شوید» و «برنامه صبحگاهی مثل ورزش کردن داشته باشید» را با هدف تقویت تمرکز مخاطب ارائه کرده است.



۴۱۱. کرباسی، وحیده/ اختیاری، حامد. باشگاه مغز: مغز پولادین من. تهران: مهرسا. ۱۴۰۲. ۲۵۶ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۳۳۶۰۲۸۲ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاب‌آوری، کتاب کار، بحران، پرورش مغز، روان‌شناسی فرایندهای ذهنی، دانش‌افزایی علوم، علوم زیستی

معرفی کتاب: این کتاب درباره عملکرد مغز انسان است. مغز انسان بخش‌های گوناگونی دارد. در بخش‌های نخست کتاب، توانمندی‌های مختلف مغز و وظایف هر بخش به صورت مجزا بیان شده است. به طور مثال بخشی از مغز وظیفه تنظیم هیجانات را دارد و بخش دیگر موظف است تا عملکردهای فرد را از لحاظ اجرایی کنترل کند. در بخش‌های انتهایی کتاب آناتومی مغز به زبان ساده توضیح داده شده است و قسمت‌های مخچه، هسته دم‌دار جلویی و... معرفی شده‌اند. در این کتاب تمرینات گوناگونی نیز آمده‌اند که فرد با پاسخ‌دادن به آن‌ها عملکرد مغز خود را می‌سنجد.



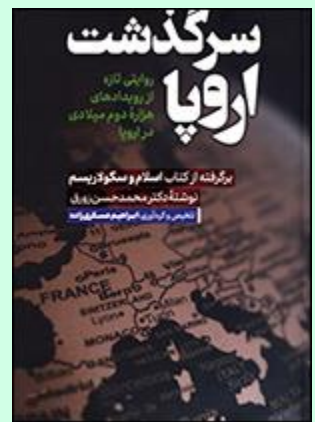
۴۱۲. کلتی، ماریا. **تراریوم؛ باغی در شیشه**. محمدرضا افضلی. تهران: شرکت انتشارات فنی ایران. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص.
خشتی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۷۹۲۲۷/ ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۴۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانشجومعلم
کلمات کلیدی: گیاهان، مهارت، مهارت‌های آموزشی، محیط زیست، مهارت‌های شغلی، کسب و کار، آموزش
معرفی کتاب: تراریوم باغ شیشه‌ای یکی از زیباترین روش‌ها برای نگهداری گل و گیاه در آپارتمان است. تراریوم می‌تواند فرصت نگهداری از انواع گل و گیاه را در فضای جذاب و تزیین شده فراهم کند. صرف وقت کمتر و نگهداری ساده‌تر از گیاهان از مزایای باغ شیشه‌ای است. این کتاب در هفت فصل شما را با تاریخچه، مواد لازم برای ساخت، گیاهان مناسب و روش‌های ساده ساخت تراریوم آشنا می‌سازد.



۴۱۳. محمودی، علی. **خودآموز تصویری 3DS MAX ۳**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۵۴۴ص. وزیری.
شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۴۷/ ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۴۷ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، نرم افزار، گرافیک، آموزش و یادگیری، تکنولوژی آموزشی، فناوری آموزشی
معرفی کتاب: این کتاب گام به گام شما را با محیط و عملکرد برنامه ds Max ۳ Autodesk آشنا می‌کند. کتاب حاوی تمرینات فراوان و متنوعی است. کتاب حاوی این دروس است: آشنایی کامل با محیط برنامه؛ ایجاد و ویرایش موضوعات پایه‌ای؛ انتخاب، تغییر شکل و جهت‌دهی موضوعات؛ نسخه‌برداری، گروه‌بندی و ایجاد پیوند بین موضوعات؛ کار با ترسیمات دو بُعدی و تبدیل آنها به مدل سه بُعدی؛ مدل‌های مرکب؛ توابع اصلاحگر؛ و... علاقه‌مندان در حوزه‌های انیمیشن‌سازی، تبلیغات، بازی‌سازی کامپیوتری، صنایع خودروسازی، جلوه‌های ویژه سینمایی و...



۴۱۴. عسکری زاده، ابراهیم. **سرگذشت اروپا: روایتی تازه از رویدادهای هزاره دوم میلادی در اروپا**. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۹۸/ ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۰۹۹۸ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: اسلام، تمدن غرب، اروپا، دشمن‌شناسی، سکولاریسم، تاریخ جهان، تاریخ
معرفی کتاب: این کتاب با نگاهی نو، به جریان شناسی هزاره دوم اروپا می‌پردازد. جریانی رازآلود که با فتح شبه جزیره ایبری توسط مسلمانان وارد اروپا شد و با سیاست‌کین‌آفرینی به جنگ‌های صلیبی و قرون وسطی رسید و سپس با هدایت انقلاب‌های بزرگ سکولار در غرب، بهشت لذت‌مادی و دین‌زدایی را رقم زد. این کتاب روایتی تازه از وقایع هزاره اخیر است که در سه مقطع آندلس، قرون وسطی و نهایتاً دوران مدرنیته به نقل روایت‌های تاریخی می‌پردازد.



۴۱۵. درآیدن، ویندی. **غلبه بر اهمال کاری**. ابوالفضل مرادی. تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۲۶۵/ ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۲۶۵ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: خودآگاهی، خودسازی، مهارت زندگی، خودراهبری، تنبلی، مهارت‌های ارتباطی
معرفی کتاب: چرا مردم اهمال کاری می‌کنند و چه کاری می‌توان برای کمک به آن‌ها انجام داد؟ این کتاب در سه بخش سعی دارد به این سوال‌ها پاسخ دهد. بخش اول به ماهیت اهمال کاری، چرایی انجام آن و به طور کلی چگونگی غلبه بر آن می‌پردازد. در بخش دوم انواع مختلف اهمال کاری و نحوه برخورد با هر نوع آن و در بخش سوم راه‌کارهای عملی و روان‌شناختی برای غلبه بر اهمال کاری بیان می‌شود.



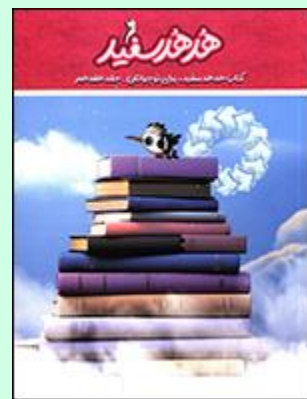
۴۱۶. گروه نویسندگان. **کتاب هدهد سفیدبرای نوجوانان جلد هفدهم**. تهران: موسسه انتشارات کتاب نشر وابسته به موسسه فرهنگی هنری و اطلاع رسانی ایران نمایه. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۲۶۶۴

درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان دینی، ادبیات فارسی، داستان‌های فارسی، کتابخوانی، ادبیات نوجوانان
معرفی کتاب: این کتاب برای نوجوانان علاقه مند به ادبیات، داستان و شعر ارائه شده است. این اثر همچون مجله است و مملو از مقالات و دلنوشته‌های گوناگون از نویسندگان و شاعران است. در انتهای کتاب نیز از نوجوانانی که عضو کتابخانه هدهد سفید هستند نام برده شده است. این کتاب برای نوجوانان ادب دوست که به موضوعات مذهبی علاقه‌مند جالب خواهد بود.



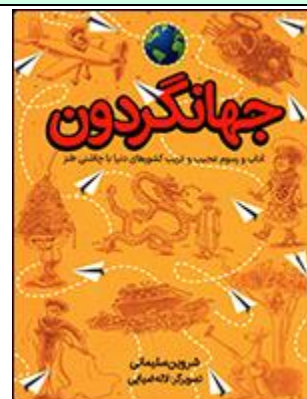
۴۱۷. سلیمانی، شروین. **کتاب‌های لبخند سفید: جهانگردون**. تهران: طلایی. ۱۴۰۲. ۱۹۲ص. رفعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۲۷۹۹۳۲۹۵

درجه ۱

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: آداب و رسوم، تاریخ، جغرافیا، فرهنگ، کشور، طنز، ادبیات فکاهی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب «جهانگردون»، معرفی کشورهای دنیا و آداب و رسوم عجیب و غریب و شگفتی‌های بی‌نظیرشان است که نویسنده با چاشنی طنز نوشته شده است. شما در این کتاب با تاریخ، جغرافیا، فرهنگ و قوانین ۳۱ کشور دنیا مانند آذربایجان، آرژانتین، آفریقای جنوبی، آمریکا، ایتالیا، بوتسوانا، مکزیک، نیجریه و... آشنا می‌شوید.



۴۱۸. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در ریاضی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۴۶ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مشاغل، دانش‌افزایی ریاضی، ریاضیات، مهارت‌های شغلی، مهندسی، کسب و کار، فناوری، فناوری اطلاعات و ارتباطات، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب درباره علم ریاضی و جذاب‌ترین شغل‌ها در این حوزه است. نویسندگان شغل‌های متنوعی همچون مدیریت بحران، تحلیل‌گر داده‌های کلان، تحلیل‌گر زیستی، نقشه‌نگار از زمین، مدل‌ساز آب و هوا... را با جزئیات آن و درس‌های مهم آن شغل‌ها و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند آشنا کند و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



۴۱۹. اکسلاد، کریس. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در علوم**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۶۰ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، علوم، بنیان‌های علم، تحقیق علمی، فناوری، مشاغل، فناوری و علوم تجربی، موفقیت شغلی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: این کتاب درباره علوم گوناگون و جذاب‌ترین شغل‌ها در این زمینه‌ها است. نویسنده شغل‌های متنوعی همچون کار در فضا، مهندسی ژنتیک، دیرینه‌شناسی، شکافنده اتم و... را با جزئیات آن و رشته تحصیلی لازم و مهارت‌های موردنیاز برای رسیدن به آن حرفه معرفی می‌کند و درباره آن‌ها توضیح می‌دهد. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را با شغل‌های گوناگون که ممکن است به علایق او نزدیک باشند، آشنا و نحوه ورود به آن‌ها را بیان کند.



۴۲۰. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در فناوری**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۳۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مشاغل، فناوری، علم رایانه، فناوری اطلاعات و ارتباطات، تکنولوژی، مهارت‌های شغلی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: ما در عصر ارتباطات و فناوری زندگی می‌کنیم و خواه ناخواه با این پدیده‌های نوین مواجهیم. کتاب حاضر نیز با توجه به وضعیت امروز، چندین شغل مرتبط با حوزه فناوری و علوم رایانه‌ای را معرفی کرده و راه ورود به آن‌ها را شرح داده است. برخی از این شغل‌ها عبارت‌اند از: هنرمند جلوه‌های بصری؛ طراح اپلیکیشن؛ سازنده هواپیمای بدون خلبان. در این کتاب توضیح داده شده است که برای ورود به این حوزه‌ها، باید در چه رشته‌هایی تحصیل کرد و چه مهارت‌هایی به دست آورد.



۴۲۱. هینسون، کولین. **مجموعه برترین شغل‌ها در حوزه STEM (علوم، فناوری، مهندسی، ریاضی): شغل‌های رؤیایی در مهندسی**. مجید عمیق. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۱. ۳۲ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۰۲۵۳ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مهارت‌های شغلی، مشاغل، مهندسی، رشته‌های تحصیلی، کسب و کار، فناوری، فناوری و علوم تجربی

معرفی کتاب: این کتاب مهم‌ترین و محبوب‌ترین کارهایی که مهندس‌ها انجام می‌دهند یا می‌توانند انجام بدهند را معرفی می‌کند و به پرسش‌هایی همچون «چگونه وارد این رشته شویم؟»، «محل کارمان کجا خواهد بود؟»، «تولیدمان چه کارکردی دارد؟» و... پاسخ می‌دهد. چند نمونه از این کارها عبارت‌اند از: تولید اسباب بازی؛ ساخت آسمان خراش؛ کشتی‌سازی؛ ساخت ترن‌هوایی؛ احداث پل.



۴۲۲. حسن‌زاده، صدیقه. **معبّر جانان**. تهران: چکانه. ۱۴۰۲. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۰۱۳۹۱۵. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، فیلمنامه سینمایی، زن، فیلم‌نامه‌ها، زنان، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: **معبّر جانان**؛ روایت زنانه از هشت سال دفاع مقدس است که در قالب طرح داستان مستقل سه هم‌رزم، که از اولین روزهای آغاز جنگ در مناطق مرزی در کنار یکدیگر حضور داشته‌اند به زندگی و بی‌تابی‌های زن کرمانشاهی «فرنکیس حیدرپور» پرداخته است. این کتاب فیلمنامه‌ای با رویکردی اجتماعی به موضوع دفاع مقدس پرداخته است و سعی دارد سال‌ها بعد از پایان جنگ تحمیلی و ناگفته‌های نسل درگیر در جنگ را از نگاه سه نسل متفاوت از زنان به تصویر بکشد.



۴۲۳. گالاگر، ریچارد. اس. **مهارت گفت‌وگو و غلبه بر اضطراب**. مرضیه خالدی، مریم کاظمی، فریبا عزیزی.

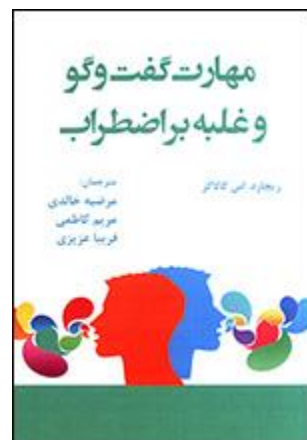
تهران: آوای نور. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۳۱۹. درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اختلال‌های اضطرابی، استرس، ترس، گفت‌وگو، کنترل، مهارت‌های رفتاری، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های ارتباطی

معرفی کتاب: از بین رفتن ترس از صحبت کردن، می‌تواند بسیار ساده‌تر از آن چیزی باشد که فکر می‌کنید. مکالمه کوچک یک مهارت است. برای هر مکالمه مراحل روشن و آموزش‌پذیری وجود دارد. این کتاب به شما می‌آموزد که مکالمه‌های کوچک را به شیوه‌ای هدایت کنید که قبلاً انجام نداده‌اید. این کتاب هفت فصل دارد: ۱۰۱ گفت‌وگوی کوچک، کنترل کمرویی، وارد ترس خود شوید، اولین تأثیر را قوی ایجاد کنید، کنترل مکالمه را در دست بگیرید، رویدادهای خاص و سناریوهای زندگی واقعی.



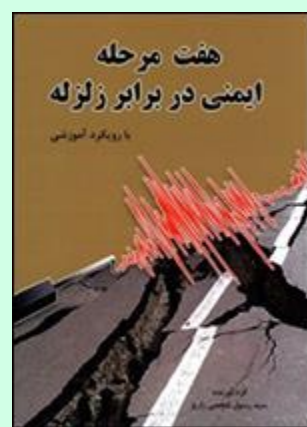
۴۲۴. شخصی زارع، سیدرسول. **هفت مرحله ایمنی در برابر زلزله با رویکرد آموزشی**. مشهد: ضریح آفتاب.

۱۴۰۲. ۱۷۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۰۰۲. درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ مدیر/ دانش‌جو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: آموزش ایمنی، مهارت‌های رفتاری، آموزش انفرادی، بهسازی آموزش، حوادث طبیعی

معرفی کتاب: آموزش می‌تواند آگاهی از مخاطرات طبیعی را به میزان قابل توجهی افزایش دهد و تأثیر زیادی بر کاهش اثرات آنان داشته باشد. بنابراین در دسترس بودن منابع رسانه‌ای در مورد مخاطرات طبیعی و تأثیر منابع یادگیری غیررسمی (خانواده، دوستان، رسانه‌ها و...) در کاهش اثرات بسیار مؤثر خواهند بود. این کتاب راهنمای گام به گام مؤثری برای ایمن ماندن قبل، حین و بعد از زلزله و منبع آموزشی بسیار مناسبی برای بالا بردن سطح آگاهی و دانش هموطنان عزیزی است که در مکان‌هایی زندگی می‌کنند که مستعد لرزش هستند.



فیزیک

۴۲۵. رضایپور، محمدرضا. اجرام سرگردان فضا: سیارک‌ها، ستاره‌های دنباله‌دار، شهاب‌سنگ‌ها و خطرات آن‌ها. کاشان: مرسل. ۱۴۰۱. ۱۵۸ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۲۴۵۱۵ درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سیارات، فضا، اجرام آسمانی، منظومه شمسی، علم نجوم، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: کتاب «اجرام سرگردان فضا» علاقمندان به علم نجوم را با اصول اولیه شناخت سیارک‌ها، ستاره‌های دنباله‌دار، شهاب‌سنگ‌ها و خطراتی که می‌تواند برای سیاره زمین و ساکنان این سیاره آبی داشته باشد، آشنا می‌کند. نویسندگان سعی کرده‌اند به زبانی بسار ساده و قابل فهم با کمک تصاویر مطالب را بیان کنند. این کتاب پنج فصل دارد: منظومه خورشیدی چگونه متولد شد؛ سیارک‌ها؛ ستاره‌های دنباله‌دار؛ شهاب‌سنگ‌ها و خطرات اجرام فضایی.



۴۲۶. ایران پاک، فرزانه. از زمین تا آسمان. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۷۹۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: علم نجوم، نجوم، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، اختراعات علمی، کمک آموزشی، دانش‌افزایی علوم

معرفی کتاب: رفتن به فضا از دیرباز تا به امروز جزو رویاهای انسان‌ها بوده و بشر برای رسیدن به آن رویا تلاش‌های فراوانی کرده است. این کتاب ماحصل همین تلاش‌ها و فرآیند ساخت اختراعاتی که آدم‌ها برای سفر به فضا انجام داده‌اند را معرفی و بررسی کرده است؛ اختراعاتی همچون کاوش‌گران فضا، فضاپیماها و... نویسنده کتاب حاضر در بین معرفی این اختراعات، اطلاعات نجومی و علمی متعددی را درباره اجرام آسمانی در اختیار خوانندگان قرار داده است.



۴۲۷. بکلیک، سو. ۱۰۰ حقیقت: ۱۰۰ حقیقت درباره سفرهای فضایی. سعید رزازیان. قزوین: سایه گستر. ۱۴۰۱. ۴۸ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۳۰۱۰۰۴۰ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نوجوانان، فضا، آسمان، اجرام آسمانی، دانش‌افزایی علوم، علوم تجربی، نجوم، خلقت، فناوری و علوم تجربی، پژوهش‌های علمی

معرفی کتاب: این کتاب درباره فضاست و روش‌های رفتن به فضا که تجربیات بشر در این کار را بیان کرده است. نویسنده کتاب حاضر درباره اختراعات فضایی مثل موشک‌ها، فضاپیماها، سفینه‌های بی‌سرنشین و... توضیحاتی را ارائه داده است. در این کتاب مخاطب با اطلاعاتی درباره چگونگی زندگی در فضا و لباس فضانوردان آشنا می‌شود.



قرآن

۴۲۸. قاسمی، محمد حسین. **دانستنی‌های قرآن**. قم: کتابک. ۱۴۰۱. ۶۴ص. جیبی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۷۴۵۴۲۰

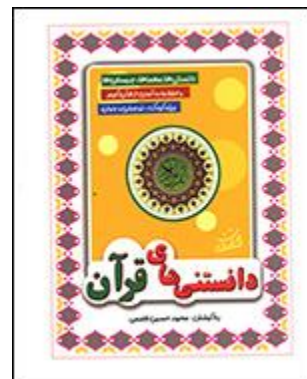
درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: قرآن، تدبیر در قرآن، آموزش قرآن، تعالیم قرآن، جنبه‌های قرآنی، دانش‌افزایی دینی، پرسش‌ها و پاسخ‌ها

معرفی کتاب: این کتاب گلچینی از دانستنی‌های قرآن است. موضوعاتی همچون «قرآن چند سوره دارد؟»، «اولین کسی که قرآن را اعراب‌گذاری کرد که بود؟» نویسنده این سؤالات را به‌طور کوتاه و بدون شرح و توضیح اضافی نوشته و پاسخ کوتاه آن‌ها را نیز جلوی پرسش یادداشت کرده است. در انتهای کتاب آداب قرآن خواندن و روایت‌هایی درباره فواید خواندن قرآن نیز ذکر شده‌اند.



مبانی علم رایانه

۴۲۹. گریباوی، حسن / بختیاروند، مرتضی / نجات پور، سید مهدی. **آموزش و یادگیری با فاوا**. تهران: آوای نور.

۱۴۰۱. ۲۹۶ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۹۹۱۳۵ درجه ۳

مخاطب: معلم / دانش‌جو معلمان

کلمات کلیدی: فناوری آموزشی، یادگیری هوشمند، تکنولوژی اطلاعات، برنامه ریزی آموزشی، فناوری اطلاعات و ارتباطات

معرفی کتاب: فاوا یعنی با تکیه بر افزایش سواد دیجیتالی معلمان، درک و ادغام چگونگی برنامه ریزی درسی می‌توان، جهت دهی خاصی را برای کیفیت یادگیری ایجاد کرده و مدارس نیز از مجموعه متنوع ابزارهای فاوا برای برقراری ارتباط و مدیریت اطلاعات مثل تخته‌های هوشمند تعاملی و مدل کلاس معکوس استفاده نمایند. این کتاب با بهره‌گیری از مفاهیم و مبانی اصلی فاوا و رویکردهای آن با زبان علمی و کاربردی در ده فصل: کلیات و مبادی، معرفی فاوا، تعلیم و تربیت مبتنی بر فاوا، وضعیت فاوا، فاوا در برنامه درسی، اهمیت آموزش مجازی، هوشمندسازی، فناوری در تدریس، فاوا و آموزش ویژه پرداخته است.



۴۳۰. محمودی، علی. **خودآموز تصویری InDesign ۲۰۲۳**. تهران: دانشگاهی کیان. ۱۴۰۲. ۴۹۶ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۶۱ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نرم افزار، مهارت‌های شغلی، آموزش و یادگیری، آموزش انفرادی، تکنولوژی آموزشی، نرم‌افزار رایانه‌ای

معرفی کتاب: نرم‌افزار Adobe InDesign یک‌تاز صفحه‌آرایی است. این کتاب دربردارنده‌ی پرکاربردترین دستورات و ابزارهای کار با جدیدترین نسخه‌ی Adobe InDesign است. مطالب کتاب برپایه‌ی تجربه‌ی سال‌ها تدریس این برنامه و همچنین کار عملی با آن، به‌صورت کاملاً ساده و گویا در قالب تمرین‌های کاربردی بیان شده‌است. کتاب به این مباحث می‌پردازد: آشنایی با محیط Adobe InDesign؛ مدیریت اسناد برنامه؛ مدیریت صفحات سند؛ چگونگی تایپ و ویرایش متن؛ مباحث پیشرفته‌ی کار با نوشتار؛ کار با تصاویر و موضوعات برداری؛ ترسیم، ویرایش و مدیریت جداول؛ تغییر شکل و مدیریت موضوعات؛ کار با رنگ‌ها و جلوه‌های برنامه؛ آشنایی با چگونگی چاپ و نشر اسناد؛ تمرین‌های متنوع و آموزنده به همراه راهکارهای انجام آن‌ها.



۴۳۱. محمودی، علی. **خودآموز تصویری Photoshop بر اساس جدیدترین نگارش برنامه**. تهران: دانشگاهی

کیان. ۱۴۰۲. ۶۲۴ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۷۲۹۸۵ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: نرم افزار رایانه‌ای، راهنمای آموزشی، گرافیک، فتوشاپ، تکنولوژی آموزشی، مهارت، مهارت‌های آموزشی، مهارت‌های شغلی

معرفی کتاب: کتاب حاضر به روزرسانی شده‌ی کتاب «خودآموز تصویری Adobe Photoshop CC برای نسخه‌ی ۲۰۲۳» است. در این کتاب سعی شده است به صورت گام‌به‌گام با محیط و سپس ابزارهای برنامه آشنا شوید. در نتیجه کتاب حاوی تمرین‌های فراوان و متنوعی است و از طرفی بیشتر این تمرین‌ها سرشار از مطالب آموزشی مستقلی است. این کتاب حاوی ۱۵ فصل است. بعضی از فصل‌ها عبارت‌اند از: تغییر شکل و ترکیب تصاویر، کنترل صفحه تصویر، مدیریت لایه‌ها، تنظیم تصاویر و...



مرجع

۴۳۲. مجتهدی، یوسف. **حقوق کاربردی برای دانش آموزان دبیرستان**. تهران: خرسندی. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. وزیری.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۴۴۳۳۲ درجه ۳

مخاطب: معلم/ کارشناسان

کلمات کلیدی: حقوق، حقوق فردی و اجتماعی، حقوق مدنی و سیاسی، نوجوانان، آموزش و یادگیری

معرفی کتاب: در جوامع بشری، زندگی حول محور قانون و حقوق، باعث نظم و امنیت بوده و عدالت را به ارمغان می‌آورد. از دانش‌های ضروری و مورد نیاز این جوامع آشنایی با حقوق است. نهادها، دانشگاه‌ها و خود قوه قضائیه اهتمام ویژه‌ای در آموزش حقوق دارند و در طی این سال‌ها آموزش حقوق به مردم، به خصوص دانش آموزان را در دستور کار خود قرار داده‌اند. مجموعه حاضر نیز به جهت نیل به هدف مذکور تهیه شده و در اختیار دانش آموزان دبیرستانی قرار داده شده است. دانش آموزان در این کتاب ضمن آشنایی با مفاهیم کلیدی و مهم علم حقوق، به زبانی ساده، با مباحث کاربردی این حیطه نیز آشنا می‌شوند.



مهارت‌های زندگی

۴۳۳. دهقانی، محسن. **جان آرام، جهان ناآرام**. اصفهان: مهرستان. ۱۴۰۱. ۳۰۴ص. رقعی. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۷۶۳۴۰۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، استرس، مهارت زندگی، ذهن آگاهی، فشار روانی، عزت نفس، مهارت‌های رفتاری

معرفی کتاب: حفظ آرامش در وضعیت بحرانی زندگی، به فرد کمک می‌کند در مواجهه با مشکلات، به شیوه‌ای صحیح عمل کند و با توجه به توانمندی‌های خود، بتواند نگرانی‌هایش را مدیریت کند. این کتاب با رویکرد عملی و کارگاهی، اقدامات عملی جهت کسب و حفظ آرامش در زندگی را آموزش داده و مهارت‌هایی همچون: تقویت حس ارزشمندی، تقویت معنوی، افزایش شادی و نشاط، معاشرت فعال و اثربخش و نیز خالی کردن فکر و قلب از بدی‌ها را به خواننده می‌آموزد. این‌که بدانیم چگونه بدنمان را تنظیم کنیم، برای رفع خستگی‌مان چه کارهایی انجام دهیم، چگونه مغز و قلبمان را تقویت کنیم و تغذیه مناسب را جدی بگیریم، از جمله عواملی هستند که برای تمرین حفظ آرامش در زندگی بسیار مؤثرند. در پایان کتاب، خواننده با ۵۰ نکته کاربردی کاهش استرس در محل کار و خانواده آشنا می‌شود.



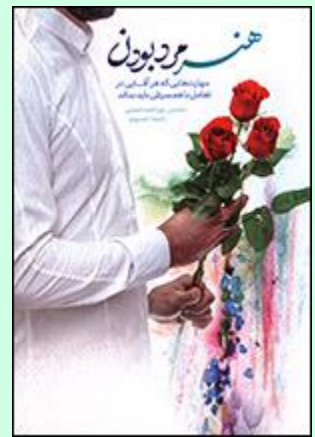
۴۳۴. شرف‌الدین، سیدحسین. **سبک زندگی اسلامی در صحیفه سجادیه: دفتر سوم: من و ما: رابطه انسان و جامعه**. تهران: سازمان انتشارات پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۴۷۷۹ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مهارت های ارتباطی، دعا، سبک زندگی مؤمنانه، امام معصوم، مهارت زندگی، روابط اجتماعی، اسلام، مسائل اجتماعی و اخلاقی
معرفی کتاب: کتاب صحیفه سجادیه به شیوه‌ای تقریباً منحصر به فرد، شمه‌ای از معارف و تعالیم هدایتگر را به زبان دعا و نیایش در خود جای داده است. کتاب حاضر درصدد است تا به اقتضای فرصت و مجال، رؤس کلی رهنمودهای اجتماعی امام سجاده (ع) را از منابع منسوب (صحیفه، رساله حقوق، مناجات خمسہ عشر، سایر ادعیه غیر موجود در صحیفه و روایات منقول) استخراج، دسته‌بندی و تحلیل و تفسیر نماید.



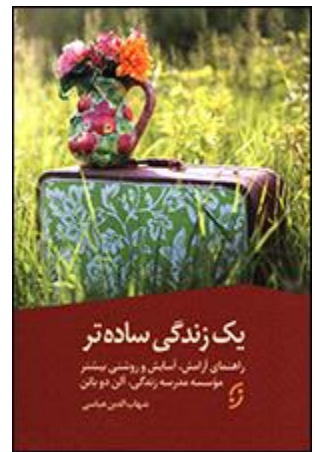
۴۳۵. رنجبر عیسی‌آبادی، احسان / مولایی، صادق. **محک: موقعیت‌های سمی**. قم: بهار دل‌ها. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۹۲۱۰۱۵ درجه ۳
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: رفتار شهروندی، اعتیاد، آسیب‌شناسی، آسیب‌شناسی اجتماعی، رفتارهای آسیب‌زا، اختلال‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب به دنبال یافتن چرایی و عوامل به بیراهه کشیده شدن افراد و افتادن آن‌ها در دام اعتیاد است. نویسندگان دلایل این اتفاق را عواملی مانند: حضور در جمع‌های نامناسب، ناتوانی در نه گفتن، ناآگاهی از موادمخدر و... عنوان کرده‌اند. در انتهای کتاب راهکارهایی برای مقابله با این مشکل و نجات از دام اعتیاد نیز بازگو شده است.



۴۳۶. پوراحمد خمینی، محسن / خسروی، راضیه. **هنر مرد بودن: مهارت‌هایی که هر آقای در تعامل با همسرش باید بداند**. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۵۲۱ درجه ۲
مخاطب: والدین / معلم / مشاور / دانشجو معلمان
کلمات کلیدی: زناشویی، زندگی، مهارت‌های ارتباطی، ازدواج، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب حاضر سعی دارد تا به مردان که خوانندگان اصلی این کتاب هستند، مهارت‌های ارتباطی لازم برای ایجاد یک رابطه موفق با همسرشان را بیاموزد و آن‌ها را با مهندسی عاطفی زنان آشنا کند. نویسنده با کمک آیات و روایات تلاش کرده است تا مرد بتواند راه‌های شادکردن و راضی نگه‌داشتن همسر خود را بشناسد و به بهترین شکل آن‌ها را در زندگی خود اعمال کند؛ زیرا پایه و اساس خوشبختی یک خانواده شاد، خوشبخت بودن زن خانه است و مرد باید با یادگرفتن مهارت‌های ارتباطی زناشویی، همسر خود را شاد و خرسند کند.



۴۳۷. دوباتن، آلن. **یک زندگی ساده تر: راهنمای آرامش، آسایش و روشنی بیشتر.** شهاب‌الدین عباسی. تهران: نخستین. ۱۴۰۱. ۱۸۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۲۷۲۰۲۸ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مدیریت زندگی، روان‌شناسی مثبت‌نگر، مهارت زندگی، فلسفه، مهارت‌های آموزشی، راهنمایی آموزشی، مهارت‌های رفتاری
معرفی کتاب: این کتاب راهنمای زندگی راحت‌تری است که ما می‌خواهیم و شایسته آن هستیم. در آن با معماری مدرنیستی، صومعه‌ها، روانکاو و این‌که چرا سه دوست خوب و چند وسیله ارزشمند کافی است، آشنا می‌شویم. این کتاب با رویکردی روان‌شناختی ما را به سمت سادگی درونی راهنمایی می‌کند. ما برای مدت طولانی در بیش از حد، به هم‌ریختگی و سردرگمی غرق شده‌ایم. این آموزه‌ها به ما کمک می‌کنند تا وضعیت ایستا را تنظیم کنیم و روی آنچه واقعاً مهم است، تمرکز کنیم.



نثر ادبی و خاطره

۴۳۸. قاسمی پور، دانیال. **آبی آتشین: روایتی از حماسه پرسنل نیروی هوایی ۱۹ بهمن ۱۳۵۷.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۵۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۱۶ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، مستندنگاری، هویت انقلابی، هویت ملی، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: آنچه در پیش رو دارید روایتی است از رخدادهای تاریخی و تاریخ‌ساز. در این کتاب آنچه در ۱۹ بهمن ۱۳۵۷ گذشت را این بار از زاویه انسان‌هایی که در پس وقایع آن روز حاضر بودند، می‌خوانیم. اسامی و برخی از خطوط قصه خیالی هستند اما وقایع و شخصیت‌های اصلی تماماً براساس واقعیت شکل گرفته‌اند. نگاه مستندداستانی به بستر و زمینه شکل‌گیری این واقعه شاید بتواند دریچه تازه‌ای برای مخاطبان بگشاید و مسیری را آشکار کند که به فروپاشی یک نظام ویرانگر انجامید.



۴۳۹. کریمی، رقیه. **آخرین روز جنگ: خاطرات زنی از قلب جنگ ۳۳ روزه اسرائیل و حزب الله.** قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۲۱ درجه ۱
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: مادر، هویت انقلابی، زنان، امید، استقامت، صبر، تاریخ، داستان
معرفی کتاب: این داستان درباره زنی است که در جنوب لبنان زندگی می‌کرد. هنگامی که حزب‌الله تحت حمله صهیونیست‌ها قرار گرفت، مردم جنوب لبنان دچار ناامنی و تشویش شدند. این جنگ ۳۳ روز به طول انجامید. قصه حاضر ماجرای زنی باردار است که در یکی از روستاهای منطقه جنگ زده تنها مانده و دچار مشکلات بسیاری شده است. نویسنده به مخاطب کمک می‌کند تا با درد و رنج مردم این ناحیه بیشتر آشنا شود.

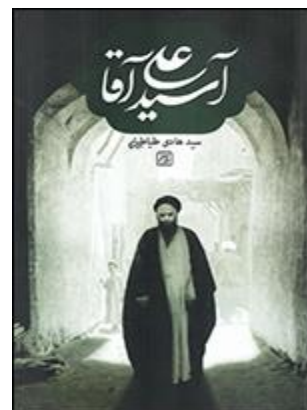


۴۴۰. طباطبایی، سیدهادی. **آسیدعلی آقا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۲۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۷۲

درجه ۲

مخاطب: والدین/ معلم/ دانشجومعلمان

کلمات کلیدی: مستندنگاری، تاریخ شفاهی، علما، مجتهدان، مشاهیر، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: کتاب «آسیدعلی آقا» می‌کوشد تا تصویری از زندگی، زمانه و شاگردان سیدعلی آقا قاضی ارائه کند. کتاب از زبان مرحوم سیدعلی قاضی است و سبک زندگی و سلوک ایشان و شاگردانشان بیان می‌شود. مرحوم قاضی، احوالات، مشی و مرام برخی از زبده‌ترین شاگردانش مثل علامه طباطبایی، سیدهاشم موسوی حداد و محمدتقی بهجت به تصویر کشیده است. نحوه سلوک، طریقه آشنایی با سیدعلی آقا و مرارت‌های این شاگردان نیز از زبان سیدعلی قاضی بیان می‌شود.



۴۴۱. یادگاری، محمدحسن. **آن شب در دوحه: سفرنامه تحلیلی از حضور و حواشی تیم ملی فوتبال در جام**

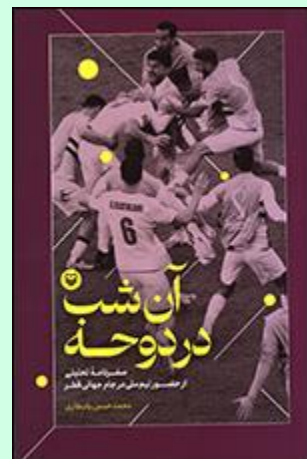
جهانی ۲۰۲۲ قطر. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۲۹۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۶۲۹

درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجومعلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، هویت ملی، فوتبال، تاریخ، ورزش، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مطالعات فرهنگی
معرفی کتاب: کتاب حاضر شامل مشاهدات نویسنده از وقایع جام جهانی ۲۰۲۲ قطر درباره تیم ملی فوتبال ایران است. کتاب در پنج فصل تجربه‌ای از جامعه و فوتبال ملی ایران را در این جام به نمایش می‌گذارد. فوتبال از اثرگذارترین و اثرپذیرترین ورزش‌ها از شرایط جامعه است و می‌تواند یکی از نشانه‌های هویت ملی و جمعی در هر سرزمینی باشد. از این رو این روایت جامعه‌شناسانه با رویکرد مطالعات فرهنگی به شناخت پدیده اجتماعی فوتبال در ارتباط با دو مفهوم قدرت و مقاومت در زندگی روزمره جامعه ایران می‌پردازد.



۴۴۲. تجار، راضیه. **آواز پرواز: زندگی نامه داستانی شهید عباس بابائی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

۱۴۰۱. ۱۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۱۵۲۶

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

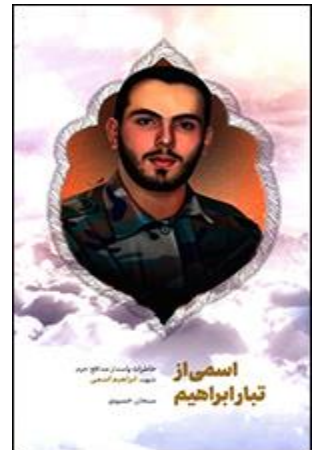
کلمات کلیدی: شهیدان، ایثار، ادبیات داستانی، هویت انقلابی، شجاعت، دفاع مقدس
معرفی کتاب: شهید عباس بابایی در ۱۴ آذر ۱۳۲۹ در قزوین متولد شد. پس از گرفتن دیپلم با اینکه در رشته پزشکی قبول شد ولی به خاطر علاقه به خلبانی، وارد نیروی هوایی شد. او پس از گذراندن دوره‌های مقدماتی، برای تکمیل آموزش به آمریکا رفت. او در سال ۵۴ با دختر دایی اش ازدواج کرد. حاصل این ازدواج سه فرزند بود. از شهریور ۵۹ که جنگ آغاز شد او با درجه سرگردی فرماندهی عملیات‌هایی را به دست گرفت. او پس از انجام ۶۰ مأموریت موفق جنگی در صبح روز ۱۵ مرداد ۱۳۶۶ در عملیات شناسایی در منطقه سردشت، هدف توپ ضدهوایی قرار گرفت و به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت داستانی زندگی این شهید بزرگوار است. در چند فصل پایانی کتاب گفت‌وگوهای عاشقانه همسر و فرزندان این شهید بزرگوار با ایشان درج شده است.



۴۴۳. عزیزیان، محمدتقی. از دوبنده تا سربند: روایتی از زندگی کشتی گیر شهید انوشیروان رضایی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۵۳ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ورزش، ادبیات داستانی، انقلاب اسلامی، شهیدان، فتنه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی
معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که کشتی‌گیر بود و پیش از آغاز جنگ به دست تجزیه‌طلبان خوزستان شهید شد. این شهید والامقام که مشغول نابودی فتنه جدایی خواهان بود، در تیرماه سال ۱۳۵۸ در خودروی خود مورد سو قصد قرار گرفت و همراه با دو نفر از هم‌زمانش به شهادت رسید.



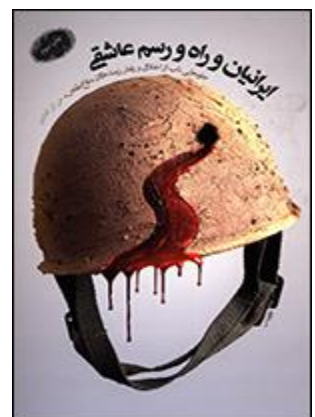
۴۴۴. خسروی، سبحان. اسمی از تبار ابراهیم: خاطرات پاسدار مدافع حرم، شهید ابراهیم اسمی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۵۴۵ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شهیدان، الگوها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، خاطره، سرگذشتنامه
معرفی کتاب: کتاب حاضر خرده روایت‌هایی حقیقی است از انسانی که مثل همه آدم‌ها به دنیا آمد و زندگی کرد اما راه شهادت را برگزید و رستگار شد. این کتاب روایت جوان مدافع حرم به نام «ابراهیم اسمی» است که روزگاری در یکی از مهم‌ترین محورهای عملیاتی سوریه، فرمانده می‌شود و اقدامات کم‌نظیری انجام می‌دهد. سرانجام پس از عملیات البوکمال، بر اثر شدت جراحات به درجه رفیع شهادت نائل می‌شود. در انتهای کتاب هم تصاویری از کودکی تا شهادت این شهید بزرگوار قرار گرفته است.



۴۴۵. غفارحدادی، فائزه. الی قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۱۵ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، داستان، مقاومت، جهاد، شهادت، استکبارستیزی، هویت انقلابی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره یک سفر است؛ سفر زنی نویسنده به سوریه و لبنان که می‌خواهد درباره سرزمین‌های اشغالی و اطراف آن بنویسد. او مشاهدات خود درباره دیوارها و شهرهای گلوله خورده سوریه، آداب و رسوم مردم لبنان، غذاهای عربی و مرزهای این دو کشور با فلسطین را می‌نویسد. نویسنده در تلاش است تا خواننده را با حوادثی که در این مناطق رخ داده و آثاری که برجای مانده است آشنا کند.



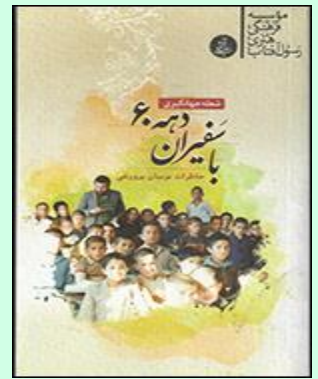
۴۴۶. کلانتری، علی‌اکبر. ایرانیان و راه و رسم عاشقی: جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۱. ۲۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۴۹۲۰ درجه ۱
مخاطب: دانش آموز/ معلم/ کتابدار/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: خودسازی، ایثار، خاطره، دفاع مقدس، اسارت، فضائل، مضامین تربیتی، مستندنگاری، شهیدان
معرفی کتاب: کتاب حاضر حاوی جلوه‌هایی ناب از اخلاق و رفتار رزمندگان دفاع مقدس در طول هشت سال جنگ تحمیلی است. خواننده این کتاب، با سیر در فضایل اخلاقی و جلوه‌های رفتاری مجاهدان راه خدا و شهیدان والامقام و با گشت و گذار در این بوستان، جان خود را به شمیم گل‌های آن معطر می‌سازد. مطالب این کتاب، در دو بخش است. بخشی با عنوان "راه و رسم عاشقی در بُعد فردی" و بخشی دیگر با عنوان "راه و رسم عاشقی در بعد اجتماعی"



۴۴۷. جهانگیری، شعله. با سفیران دهه ۶۰: خاطرات شیرین مربیان پرورشی دهه ۶۰. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۱. ۲۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۶۱۸ ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۶۱۸ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، تربیت معلم، آموزش و پرورش، استعدادیابی، معلمان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: مربیان پرورشی نگهبان فطرت پاک دانش‌آموزان هستند. معلمانی که به کشف و پرورش استعداد دانش‌آموزان خود اقدام می‌کردند. حال برای زنده کردن یاد و خاطره این مربیان و همچنین به اشتراک گذاشتن تجربیاتشان با مربیان پرورشی نسل جدید، خاطراتشان که جزئی از تاریخ ماست در این کتاب گردآوری شده است.

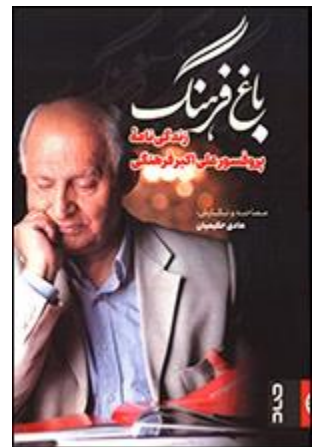


۴۴۸. حکیمیان، هادی. باغ فرهنگ: زندگی نامه پروفسور علی اکبر فرهنگی. تهران: شرکت محتوای الکترونیک صاد. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۶۰۵ ۹۷۸۶۲۲۵۳۳۶۶۰۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، مشاهیر، مفاخر ایران، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی
معرفی کتاب: در این کتاب خاطرات پروفسور فرهنگی از دوران کودکی و به هنگام سفرهای تابستانی به منطقه ییلاقی طالقان مرور می‌شود. فصل نخست، خانواده و برخی از پیشینیان ایشان معرفی می‌شود. فصل‌های بعدی به دوران مکتب‌خانه و سپس ورود به مدارس جدید می‌پردازد. همچنین اوضاع زندگی مردم تهران در دهه‌های بیست و سی، تا قیام پانزده خرداد در دوران جوانی ایشان دیده می‌شود. سال‌های آغازین دهه چهل، آشنایی با حوزه‌های علمیه و برخی شخصیت‌های روحانی را تجربه می‌کند. سپس در مرکز آموزش عالی «تهران بیزنس کالج» که ماهیتی آمریکایی دارد، به تحصیل می‌پردازد. رفتن به خدمت سربازی و سپس اقدام برای مهاجرت به منظور ادامه تحصیل در دانشگاه آهایو نقطه عطف زندگی ایشان به حساب می‌آید. در میان‌سال، گاه‌به‌گاه به ایران سفر می‌کند، ولی بخش عظیمی از زمان خود را به کسب علم و دانسته‌های جدید اختصاص می‌دهد. طعم تشکیل خانواده و تولد فرزندان را در همین سال‌ها می‌چشد. کتاب هم‌زمان با پرداختن به زندگی‌نامه پروفسور فرهنگی که از زبان ایشان روایت شده، نگاهی کلی به برخی از مهم‌ترین رخ‌دادهای تاریخی، سیاسی و فرهنگی ایران دارد. راوی این خاطرات خود ایشان هستند. در انتهای کتاب تعدادی از اشعار پرفسور فرهنگی و عکس‌هایی از ادوار مختلف زندگی‌شان درج شده است.



۴۴۹. عالمی، سمیه. باغ‌های معلق: روایت هفت زن سوری از محاصره یک شهر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱ ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۹۱ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات معاصر، زنان، مقاومت، خاطره، صبر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب روایتی زنانه از جنگی خونین است. ماجرا از این قرار است که هفت زن در یکی از شهرهای سوریه محاصره شده‌اند و داعش در حال آزار و اذیت مردم است. هر کدام از این زنان نگاه و تجربه متفاوتی از جنگ را به خوانندگان ارائه می‌دهند و به شما کمک می‌کنند تا با مفهوم جنگ و ویران‌گری آن بهتر آشنا شوید.

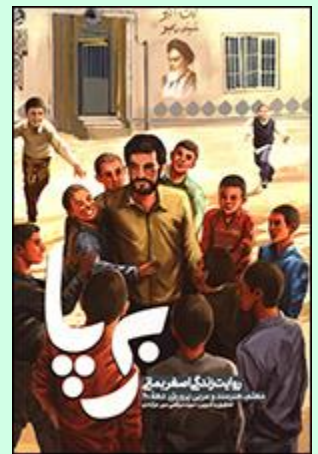


۴۵۰. رضائی خیرآبادی، حسن. **برادران ماه**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۹۹۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۶۶۳ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



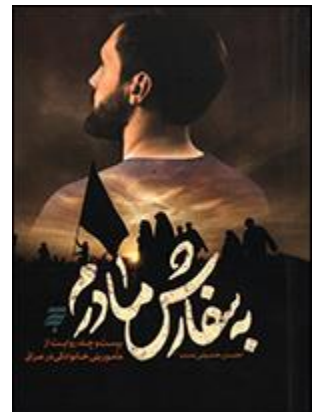
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، سبک زندگی، مستندنگاری، خاطره، هویت ملی، دفاع مقدس
معرفی کتاب: کتاب حاضر از نظر ساختار در ژانر داستان و از نظر محتوا تلفیقی از تخیل و واقعیت است. این رمان مستند به مسئله مهمی که در هر جنگ و نبردی مورد تهدید قرار می‌گیرد، یعنی «جان» می‌پردازد. موضوعات فرعی دیگری از قبیل مادربودن، زادن و پرورش نسل و مشکلات آن، عشق، کار، نماز و اهمیت وحدت مسلمانان نیز در این اثر مورد توجه است. شرق ستیزی انگلیس با طرح برخی مایه‌های سورئال که البته در راستای طرح اصلی داستان قرار دارد به ابهام لازم که عنصر تعلیق ماکمل آن هست دامن می‌زند. در بخش‌های مستند، نمایی نسبتاً جامع از عملیات‌های محرم، والفجر مقدماتی، والفجر ۴، خیبر، بدر، والفجر ۸ و کربلای ۵ نمایان می‌شود.

۴۵۱. میرعزآبادی، سید مرتضی. **برپا: روایت زندگی اصغر بمانی معلم، هنرمند و مربی پرورشی دهه ۶۰**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۷۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۴۸ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، ایثار، خاطره، مفاخر ایران، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، قهرمانان، معلمان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب روایت گر زندگی معلمی هنرمند و انقلابی به نام اصغر بمانی است. آقای بمانی از کودکی پدرش را از دست داد و مادرش با فقر و مشکلات بسیار زیاد او را بزرگ کرد. زمانی که نوجوان بود همراه با دوستانش به پخش اعلامیه و تظاهرات مشغول بود. به محض اینکه به سن جوانی رسید، عشق به تدریس و آموختن او را به سوی معلمی کشاند؛ از معلمی متأثر گرفته تا پرورشی. با آغاز جنگ تحمیلی، ایشان به حسب وظیفه و وجدان، رزمنده دفاع مقدس شد. این داستان براساس گفته‌ها و مصاحبه‌های آقای بمانی تحریر شده است.

۴۵۲. حسینی نسب، احسان. **به سفارش مادرم: بیست و چند روایت از مأموریتی خانوادگی در عراق**. تهران: به‌نشر. ۱۴۰۲. ۳۶۴ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۰۲۳۶۰۲۴ درجه ۱
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات دینی، نوجوانان، کربلا، اربعین، امام حسین (ع)، تمدن، مناسبت‌های اسلامی، امامان، اعتقادات مذهبی
معرفی کتاب: این کتاب شامل چند روایت از مراسم اربعین در کشور عراق است که به قلم نویسنده تحریر شده است. او که خود علاقه چندانی به شرکت در اربعین نداشت، توسط دوستانش برای شرکت در این آیین پرشور دعوت می‌شود و به سفارش و تقاضای مادرش که خود ناتوان از حضور بود، دعوت دوستانش را قبول می‌کند. نویسنده بعد از شرکت در اربعین، بسیار به این مراسم بسیار علاقه مند شده و به توصیف حال و هوای آن مکان و افراد می‌پردازد و اتفاقی که در اربعین افتاده است را خطاب به مادرش در کتاب حاضر شرح می‌دهد...

۴۵۳. رضایی، مصطفی. **به وقت بیروت: زندگی نامه داستانی شهید حجت‌الاسلام والمسلمین ابراهیم انصاری**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۱۲. درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، شهیدان، تبلیغات مذهبی، دستاوردها، علما، سبک زندگی ایرانی اسلامی

معرفی کتاب: این داستان درباره شهید ابراهیم انصاری است. این شهید والامقام در یکی از محروم‌ترین نقاط ایران متولد شد و با سختی و مشقت به مقام‌های بالای سیاسی دست یافت؛ مقام‌هایی همچون رایزن فرهنگی سودان به مدت دو سال و نیم و مدیرکل فرهنگ و ارتباطات اسلامی در آفریقای غربی. نویسنده قصد دارد تا مخاطب را با شخصیت و دستاوردهای شهید انصاری آشنا کند و ماجرای زندگی این شهید بزرگوار را از کودکی تا زمانی که برای خدمت به نظام و انقلاب راهی کشورهای گوناگون شد و در نهایت به شهادت رسید را روایت می‌کند.



۴۵۴. ناصرخاکی، مریم. **به وقت جان بازی**. کرج: تلاوت آرامش (وابسته به موسسه فرهنگی کاربردی خیبر). ۱۴۰۲. ۲۳۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۳۶۴۰۴۲. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مستندنگاری، تاریخ شفاهی، کرونا، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، فعالیت‌های اجتماعی، خاطره، جهاد

معرفی کتاب: این کتاب، حاصل متن و صوت‌هایی است که از اولین روزهای شیوع کرونا برای «فراخوان ملی لشکر فرشتگان» ارسال شده است و تلاش کوچکی است برای نشان دادن ایثار و فداکاری بزرگ شیرزنان کشورمان که از سلامت، جان خود گذشتند تا ایران اسلامی از این بحران با کمترین آسیب عبور کند؛ حماسه‌ای دیگر که باید در تاریخ بماند. این اثر مکتوب گوشه‌ای از رشادت‌ها و مجاهدات‌های بانوان سرزمین‌مان را در ایام کرونا به تصویر کشیده است.



۴۵۵. تیلونتن، فاطمه. **بوی خوش اسفند: خاطرات شفاهی اکرم خان محمدی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۹۳. درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، خاطره، تربیت معلم، انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، نوآوری، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب، خاطرات یکی از معلمان پرورشی دهه شصت را بازگو می‌کند. این معلم که "اکرم خان محمدی" نام دارد، معلمی خلاق و پرتلاش بود که می‌خواست دانش‌آموزانش از روش‌های سنتی و بی‌نتیجه استفاده نکنند. او توانست شیوه‌های آموزشی و هنری متفاوتی را برای دانش‌آموزان اجرا کند. نویسنده کتاب حاضر زندگی این معلم را با جزئیات و روایت داستانی مناسب بازگو کرده است. در یکی از روزهای کاری‌اش، خانم خان محمدی به اداره رفت و درخواستی عجیب داد. او خواست تا برای اجرای تئاترش، به او شیپور و فلوت بدهند. به نظر شما کسی در آن ایام، با درخواست او موافقت کرد؟



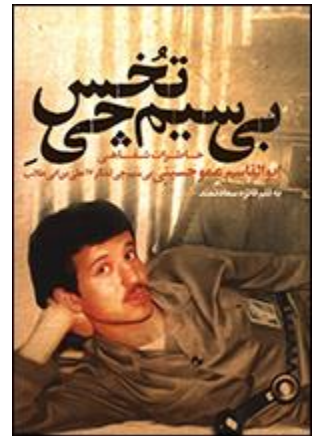
۴۵۶. سعادت‌مند، فائزه. **بی‌سیم چی تخس: خاطرات شفاهی ابوالقاسم عموحسینی بی‌سیم‌چی لشکر ۱۷**

علی‌بن‌ابی‌طالب‌علیه‌السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۳۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۷۸۳ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، شهیدان، زندگی‌نامه‌ها، دفاع مقدس، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها

معرفی کتاب: این داستان درباره یک رزمنده متفاوت و پر شر و شور است؛ نوجوانی که شیطنت‌های زیادی داشت، از کفتربازی و پاسور گرفته تا سیگار. این نوجوان پانزده ساله ابوالقاسم عموحسینی نام داشت که با تصمیمی ناگهانی و عجیب، تصمیم می‌گیرد راهی جبهه شود. نویسنده، ماجرای رزمنده‌شدن ابوالقاسم، حوادثی که در جبهه برایش اتفاق می‌افتد و نحوه شهادتش را بازگو می‌کند. این کتاب براساس نقل‌قول‌ها و خاطرات دوستان، هم‌زمان و خانواده ابوالقاسم عموحسینی روایت شده است.



۴۵۷. جمالی، سمیه. **پرچم در اهتزاز، روایت محرم کرونایی در مسجد ارک**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر.

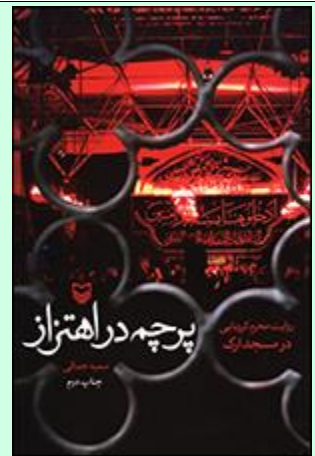
۱۴۰۱. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۸۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام حسین (ع)، عاشورا، کرونا، اعتقادات مذهبی، هیئت، ارزش‌های اجتماعی، فعالیت‌های اجتماعی، فرهنگ اسلامی، هویت دینی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب حال و هوای یک عزادار در روزهای محرم سال ۱۳۹۹ که کرونا جهان را فرا گرفته بود و مراسم‌های عزاداری تعطیل شده بود، روایت می‌کند. نویسنده با توصیف احوالات آن روزها، مخاطب را با عزاداری امام حسین (ع) آشنا و تأثیر نبود آن، در حس و حال مردم را وصف می‌کند.



۴۵۸. قوی فکر، مهرزاد. **پیک سحر**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۲۴

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

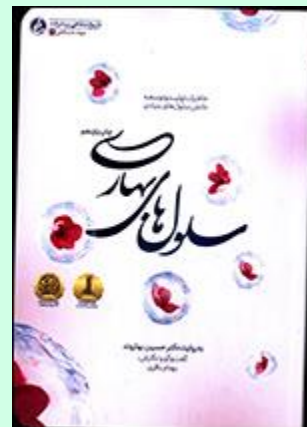
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، خاطره، ایثار، مقاومت، هویت انقلابی، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: سید خودش بچه کف خیابان بود. توی همین کوچه‌های خاکی کُشتی گرفت و فوتبال بازی کرد. برای همین اغلب دنبال بچه‌های نمازخوان انقلابی نمی‌رفت. دلش می‌خواست بچه‌های خیابان را متحول کند. می‌گفت: «گلچین نکنین. همه بچه‌ها رو دوست داشته باشین. بینشون فرق نذارین. همون‌هایی رو بیارین مسجد که فکر می‌کنین اصلاً توی فضا نیستن. من دنبال همین بچه‌هام، با این‌ها دوست و رفیقم». کتاب حاضر روایت زندگی سیدجبار موسوی، از مبارزان انقلاب اسلامی در اهواز است.



۴۵۹. باقری، بهنام. **تاریخ شفاهی پیشرفت انقلاب اسلامی، جهاد دانشگاهی: سلول‌های بهاری: تاریخ شفاهی سلول‌های بنیادی به روایت پدر علم سلول‌های بنیادی ایران، دکتر حسین بهاروند.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۰۶ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: اکتشافات علمی، فناوری، دانشمندان ایرانی، پیشرفت، مفاخر ایران، پژوهشگران، پژوهش‌های علمی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تاریخ علم
 معرفی کتاب: این کتاب درباره سلول‌های بنیادی است که به دست دکتر حسین بهاروند رشد و توسعه پیدا کرد. فصل‌های نخست کتاب حاضر از کودکی و نوجوانی دکتر بهاروند نیز می‌گوید و در ادامه چگونگی پیوستن ایشان به پژوهشگاه رویان و تأثیرشان بر اکتشافات جدید در عرصه فناوری سلول‌های بنیادی را روایت می‌کند. نویسنده کوشیده است خوانندگان را با دانشمندانی صاحب نام همچون دکتر بهاروند و همکارانشان و مسیر پیشرفتی که ایران اسلامی مشغول پیماییدن آن است، آشنا کند.



۴۶۰. نورمحمدزاده، مهدی. **تاریخ شفاهی پیشرفت: گنج؛ دانش بنیان: آبی نفتی: پتکو به روایت مهندس علی عمرانی.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۰۷ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان/ کارشناسان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: خاطره، مهندسی، نفت، سرگذشتنامه، فناوری، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: کتاب حاضر دستاوردها و موفقیت‌های شرکت «پتکو» را با محوریت مهندس علی عمرانی که به مدت ۱۶ سال، مدیریت کارخانه «پتکو» را برعهده داشته، روایت می‌کند. این داستان روایت اراده و تلاش ده‌ها کارگر و مهندس ایرانی است که تسلیم عادت‌ها نشده و طرحی نو در صنعت کشور در انداخته‌اند. آنچه ایران امروز درگیر آن است، یک جنگ اقتصادی تمام عیار است که خط مقدم مقابله با آن در بنگاه‌های اقتصادی و کارخانجات می‌گذرد. عبور آبرومندانه از این شرایط سخت، بدون شناخت و روایت هنرمندانه و تجلیل از قهرمانان ملی در حوزه فناوری و تولید ممکن نیست.



۴۶۱. حبیبی، میلاد/ عرب، پژمان. **تاریخ شفاهی پیشرفت، ایران پیشرفته: امواج اراده‌ها: گوشه‌ای از اراده و توان ایرانی به سمت خودکفایی و پیشرفت.** تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۷۰ درجه ۱
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، دستاوردها، ایران، مقام معظم رهبری، پیشرفت، اراده، آینده‌نگری، مستندنگاری، تجربه‌نگاری
 معرفی کتاب: این کتاب روایت‌گر مجموعه‌ای از خاطرات بزرگان نظام و کشور همچون امام خامنه‌ای (مدظله العالی)، شهید چمران و دکتر صالحی است که پیشرفت‌های گوناگون کشور در عرصه‌هایی مانند عرصه نظامی و سلاح‌های جنگی پیشرفته، اکتشافات پزشکی و ساخت هواپیما را برای مخاطبان نمایان می‌کنند. کتاب حاضر سعی دارد خواننده را در جریان پیشرفت‌های نظام اسلامی قرار دهد و با ترسیم گذشته، امروز و آینده کشور، دستاوردهای ۴۶ ساله نظام جمهوری اسلامی در عرصه‌های جهانی را به مخاطب معرفی کند.



۴۶۲. زمانیان، محمدعلی. **تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی: جولان جوانمرد: خاطرات شفاهی زندگی مرحوم دکتر احمد خالدی**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۴۳ درجه ۳ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، خاطره، پیشرفت، مدیریت، مستندنگاری، تاریخ معاصر، سیاستمداران ایرانی
معرفی کتاب: کتاب «جولان جوانمرد» دربردارنده خاطرات شفاهی دکتر احمد خالدی، از مدیران و مسئولان ارشد کشور است. معاون وزیر نفت، معاون وزیر بازرگانی، معاون اقتصادی دبیرخانه شورای عالی امنیت ملی، مدیرکل دفتر وزارتی وزارت صنایع و وزارت بازرگانی، معاون آیت‌الله مهدوی کنی در کمیته‌های انقلاب اسلامی، مدیرکل آموزش دانشگاه امام صادق (ع) و عضو هیئت علمی دانشگاه علم و صنعت، فقط عنوان سمت‌هایی است که در کنار نام مرحوم احمد خالدی به خط می‌شود. موضوع کتاب تاریخ شفاهی زندگی احمد خالدی است ولی در بطن آن به سبب حضورش در مدیریت کلان کشور تاریخ شفاهی مقاطع مهم و حساس کشور هم مرور می‌شود...

۴۶۳. حبیبی، میلاد. **تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت: زاده زابل: سرگذشت دکتر حبیب‌الله دهمرده**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۴۵۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۴۸ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: سرگذشت‌نامه، زندگی‌نامه‌ها، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، خاطره، مدیران
معرفی کتاب: دکتر حبیب‌الله دهمرده در سال ۱۳۳۱ در سیستان به دنیا آمد. او سیاستمدار، استاد دانشگاه، نماینده منتخب اول دوره دهم و یازدهم مجلس شورای اسلامی از حوزه انتخابیه زابل، زهک، هیرمند، نیمروز و هامون (استان سیستان و بلوچستان) است. کتاب حاضر روایت زندگی این چهره اجتماعی سیاسی است که در پنج فصل تهیه شده است. در انتهای کتاب رمزینه‌ها، عکس‌ها و اسناد مربوط به ایشان و فعالیت‌هایشان قرار داده شده است.

۴۶۴. یزدان پناه قره‌تپه، زهره. **تاریخ شفاهی جبهه بین‌الملل انقلاب اسلامی: فتنه شام؛ بحران سوریه: اینجا سوریه است؛ صدای زنان راوی جنگ**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۷۷۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۹۹۱ درجه ۱ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: خاطره، مسائل زنان، مقاومت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، سرگذشت‌نامه، تاریخ جهان، هویت انقلابی، هویت دینی
معرفی کتاب: این اثر در تلاش است تا فصل جدیدی در چگونگی ثبت تاریخ شفاهی بگشاید؛ فصل جدیدی که می‌تواند «ثبت تاریخ شفاهی در موقعیت بحران» نامیده شود. بخش اول خاطرات سفر نویسنده در سال ۲۰۱۷ را دربر می‌گیرد که با پاییز و زمستان ۱۳۹۶ مصادف شده است و بخش دوم، وقایع سال ۲۰۱۸ است که همزمان با تابستان ۱۳۹۷ است. در هر بخش از کتاب با ۱۱ فصل و همچنین ضمیمه‌ها و تصاویری از وضعیت مردم و مناطق مختلف سوریه روبه‌رو هستیم که نگاه نویسنده را به سوریه به ما نشان می‌دهد. این روایت‌ها صدای زنانی است که راوی جنگ هستند و در این میان دیده نمی‌شوند.

۴۶۵. همتی، محمدمهدی. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی گنج. پیشگامان مردمی انقلاب: آقاسعید: برگ‌هایی از زندگی و زمانه شهید سیدمحمدسعید جعفری. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۶۶۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۳۸۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، انقلاب اسلامی، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی
 معرفی کتاب: شهید جعفری یکی از چهره‌های شاخص انقلاب در استان کرمانشاه بود و مدتی را هم در زندان‌های رژیم گذشته سپری کرده بود. آقا سعید، یکی از آن اندک کسانی بود که حمله بعثی‌ها به ایران را زودتر شروع رسمی جنگ پیش‌بینی می‌کرد و بارها درباره نقشه‌های شومی که در سر صدام و متحدانش بود هشدار داده بود. سرانجام در نخستین هفته‌های جنگ تحمیلی به شهادت رسید. کتاب حاضر برگ‌هایی از زمانه و زندگی این شهید بزرگوار را روایت می‌کند.



۴۶۶. توکلی لشکجانی، نرجس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ. زنان انقلاب: ماهم جنگیدیم: روایت زنان ملارد از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۰۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، مقاومت، زنان، ایثار، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی
 معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. از این رو کتاب حاضر به سراغ تعدادی از بانوان ملاردی رفته است که به معنای واقعی کلمه در راه اعتلای ارزش‌های انقلاب مجاهدت‌های بسیاری کردند.

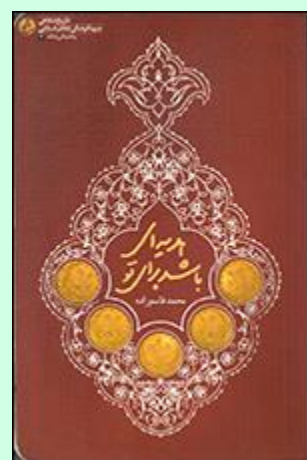


۴۶۷. قاسم‌زاده، محمد. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. پشتیبانی جنگ: هدیه‌ای باشد برای تو: خاطرات پشتیبانی مردم کاشان از انقلاب اسلامی و دفاع مقدس (۱۳۵۸ تا ۱۳۶۷). تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۳۶ درجه ۱

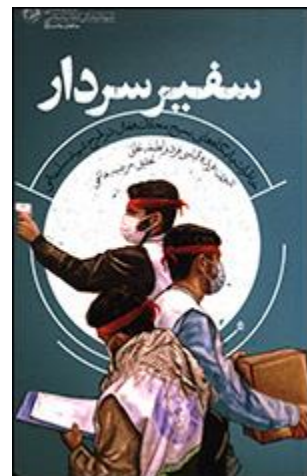
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، جهاد، مقاومت، خاطره، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، گفت‌وگو
 معرفی کتاب: مقارن با سال‌های ابتدایی انقلاب اسلامی ده‌ها هزار هسته فعالیت فرهنگی شکل گرفت. چه بسیار زنان و مردانی که در مساجد، مدارس، روضه‌های خانگی، هیئت مذهبی و انجمن‌های اسلامی برای گسترش انقلاب کمک کردند. این مجاهدت‌ها بعد از پیروزی انقلاب و همزمان با دوران دفاع مقدس ادامه یافت. در همین راستا کتاب حاضر بعد از مصاحبه و گفت‌وگو با تعدادی از این خادمان و مجاهدان راه امام و انقلاب در کاشان تهیه و تدوین شده است.

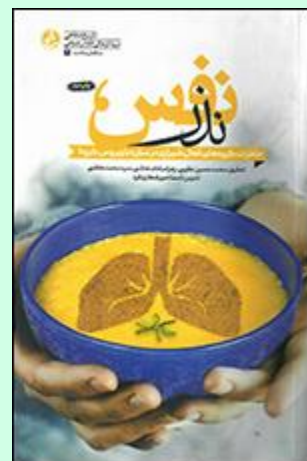


۴۶۸. الیاسی، فریده/ نجاتی، لطیفه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: سفیر سردار: خاطرات پایگاه‌های بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی، مقابله با کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۸۱۱ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: جهاد، بسیجیان، کرونا، خاطره، فعالیت‌های اجتماعی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، سردار سلیمانی
معرفی کتاب: در ابتدای دهه ۷۰، برای حفظ سلامتی مردم در واکسیناسیون عمومی فلج اطفال بسیج دست به کار شد. در دهه ۸۰ بار خدمت‌رسانی به مناطق محروم را در قالب حرکت‌های جهادی سازماندهی کرد. و این بار در بحران پایانی دهه ۹۰ و در آستانه ورود به قرن جدید، باز هم این نیروی بسیجی بود که بدون ادعا برای دفاع از سلامت مردم وارد میدان شد. آنچه در این کتاب با آن مواجه ایم ابعاد و وجوهی از مدیریت متمایز بسیج در طرح ملی شهید سلیمانی برای مقابله با کرونا است.

۴۶۹. میرشکاری فرد، اسما. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مدافعان سلامت: نذر نفس: خاطرات گروه‌های فعال شیرازی در مبارزه با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۰۹۵۷ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: مطالعات اجتماعی، کاردرمانی، کرونا، خاطره، ایثار، ویروس‌ها، بیماری‌های واگیردار، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: کرونا که آمد بسیاری از فعالیت‌ها متوقف شدند و گوشه‌نشینی و انزوا برای جلوگیری از ابتلا به این بیماری رواج پیدا کرد. جهان روزهای بدی را پشت سر می‌گذاشت. اما مهم‌ترین تفاوت جامعه ایرانی با دیگر جوامع این بود که مردم مجاهد و مدافع سلامت آستین بالا زدند. کتاب حاضر در پنج فصل به روایت خاطرات کادر درمان، روند تغسیل اموات کرونایی، تلاش‌های فراوان گروه‌های جهادی، کارگاه‌های بزرگ و کوچک دوخت ماسک و فعالیت‌های دانشمندان پرداخته است.

۴۷۰. یزدانی، میرمحمدابراهیم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آیین‌های انقلاب اسلامی: کلنا قاسم؛ خاطرات زندانیان بحرین از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی. نعیم شرافت. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۳۴ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: مقاومت، سردار سلیمانی، شهادت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی
معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطرات زندانیان سیاسی بحرین از ایام شهادت حاج قاسم سلیمانی است که به ایران تبعید شده‌اند. نویسنده برای حفظ جان روایان اسامی آنان را در کتاب ذکر نکرده است. به دلیل شرایط خاص حاکم بر زندان نیز درباره تاریخ اطلاع از شهادت یا شیوه اطلاع بین روایت‌ها تفاوت‌هایی وجود دارد. متن عربی و فارسی خاطرات در کنار هم قرار دارند و متشکل از حدود چهل روایت آکنده از احساسات و واکنش‌های زندانیان در مواجهه با خبر شهادت سردار حاج قاسم سلیمانی هستند.

۴۷۱. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، آئین‌های انقلاب اسلامی: بر مدار مزار: روایت‌هایی از زائران مزار حاج قاسم سلیمانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۴۱
درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

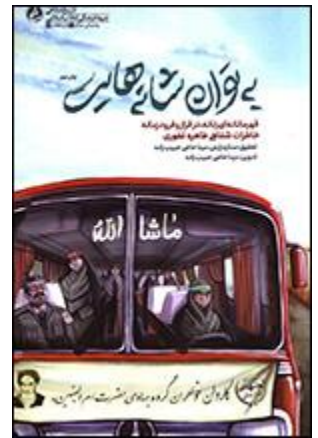
کلمات کلیدی: سردار سلیمانی، شهیدان، خاطره، تاریخ انقلاب، شجاعت، هویت انقلابی، هویت ملی
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات و روایت‌هایی است که پس از شهادت حاج قاسم سلیمانی بر سر مزار ایشان مشاهده شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا حال و هوای مردمی را که همچنان پس از گذشت چند سال، بر سر مزار این شهید والامقام تجربه می‌کنند، بیان کند. در این کتاب با والدینی مواجه می‌شویم که نام فرزند خود را به خاطر زنده نگه داشتن یاد شهید سلیمانی، قاسم گذاشته و افرادی را می‌بینیم که بر سر مزار ایشان نذری می‌دهند و به شهید سلیمانی متوسل می‌شوند.



۴۷۲. حاجی حبیب‌زاده، مینا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: به توان شانه هایت: قهرمانه‌ای زنانه در فراز و فرود زمانه، خاطرات شفاهی طاهره غفوری. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۱۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۷۵
درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، سرگذشته، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب روایت خاطرات شفاهی خانم طاهره غفوری است. بانویی مبارز و مجاهد که از همان کودکی به مسائل مذهبی علاقه داشت. از زمان نوجوانی و با شروع مبارزه علیه رژیم پهلوی فعالیت‌های انقلابی و جهادی خود را آغاز کرد و این جهاد تا همین امروز هم ادامه دارد...



۴۷۳. یزدان پناه قره تپه، زهرا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: دایکه کان ایستاده‌اند: تاریخ شفاهی مقاومت زنان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۳۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۳۹۲
درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، مقاومت، زنان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، هویت انقلابی
معرفی کتاب: دغدغه ثبت تاریخ شفاهی درباره حضور زنان غرب کشور در دوران دفاع مقدس، مقاومت و فعالیت‌هایشان در ستادهای پشتیبانی جبهه و جنگ دلیلی شد برای آنکه نویسنده کتاب حاضر به سراغ روایانی برود که در آن روزهای سخت و خطیر به یاری انقلاب و نظام جمهوری اسلامی برخاستند. این روایان بانوانی از خطه‌های ایلام، آذربایجان غربی، کرمانشاه و کردستان هستند. در انتهای کتاب هم تصاویری از ایشان قرار داده شده است.

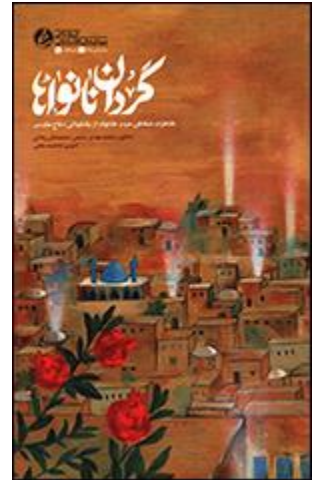


۴۷۴. ملکی، فاطمه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پشتیبانی جنگ، زنان انقلاب: گردان ناواها: خاطرات شفاهی مردم خانوک از پشتیبانی دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۹۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، فضائل اخلاقی، سبک زندگی مؤمنانه، قهرمانان، ادبیات نوجوانان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: در این کتاب چند داستان گوناگون وجود دارد که تمام آن‌ها در روستای خانوک استان کرمان می‌گذرد. داستان‌های این کتاب با موضوعاتی همچون مبارزات مردم انقلابی علیه رژیم پهلوی، ورود امام خمینی (ره) به ایران، رزمندگان خانوکی در دفاع مقدس، نان‌های خانوک برای تغذیه رزمندگان ارائه شده‌اند. مردم این روستا به «نان پختن برای رزمندگان جبهه‌ها» مشهور بودند و بانویی انقلابی و فداکار به نام «کل زهرا» مدیریت این کار را به عهده گرفته بود. نویسنده کتاب حاضر در تلاش است تا مخاطبان را با رشادت‌ها و فداکاری‌های مردم روستاها و شهرهای گوناگون آشنا کند.



۴۷۵. یزدانی، رضا. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پیشگامان مردمی انقلاب: ابوالفضل مرگ بر شاه: خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۰۹ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، تاریخ، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: اهمیت ثبت خاطرات و تاریخ شفاهی و زنده نگه داشتن تاریخ گذشته در این عصر خیلی بیشتر شده است. لازم است که نسل امروز تاریخ این سرزمین را بشناسد. از همین رو در کتاب حاضر به سراغ روایت خاطرات شفاهی حاج ابوالفضل الماسی رفته ایم. مردی از قم که روز و شب خود را وقف مبارزه با طاغوت کرده بود و به یکی از چهره‌های اثرگذار و مهم تاریخ انقلاب قم تبدیل شد. این مبارز انقلابی بعد از انقلاب هم در امور پشتیبانی جنگ خدمت کرد و از پا ننشست.



۴۷۶. ظریف کریمی، نوید. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، پیشگامان مردمی انقلاب: پرده دوم: خاطرات شفاهی محمدرضا شرکت توتونچی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۸۰۹ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، مقاومت، خاطره، تاریخ انقلاب، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت انقلابی

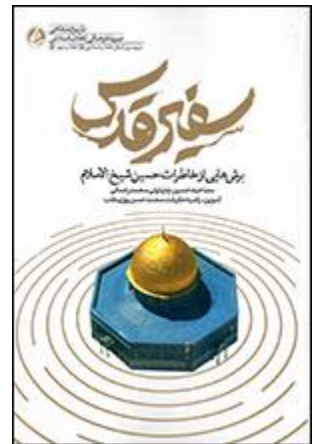
معرفی کتاب: محمدرضا شرکت توتونچی در ۱۵ بهمن ۱۳۲۴ در مشهد متولد شد. در کودکی با نواب صفوی ملاقات داشت. در ایام کودتای ۲۸ مرداد تنها هشت ساله بود و در دوران دبیرستان، سه ماهه تابستان را در نمایندگی روزنامه اطلاعات در مشهد مشغول به کار شد. از زمانی طلیعه انقلاب در مشهد تابیدن گرفت، ایشان هم به خیل مبارزان پیوست. ایشان مدت‌های زیادی را در زندان‌های ساواک در تهران و مشهد تحت شکنجه‌های شدید قرار گرفت اما آنی و کمتر از آنی از راه و هدف خود دست نکشید. بعد از پیروزی انقلاب و با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به جبهه‌های حق علیه باطل رفت و به مبارزه ادامه داد. کتاب حاضر خاطرات و روایات محمدرضا شرکت توتونچی از روزهای انقلاب و جنگ است.



۴۷۷. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین الملل انقلاب اسلامی، افغانستان: محمد سرور؛ زندگی نامه خودگفته محمد سرور رجایی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۱۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۵۱ درجه ۲
مخاطب: دانش آموز / معلم / مشاور
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: زندگی نامه‌ها، شاعران، ادبیات فارسی، مطالعات فرهنگی، مهاجرت، خاطره، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی محمد سرور رجایی است. او در میان دهه هفتاد افغانستان را به دلیل حمله طالبان به این کشور ترک کرده و به ایران آمده است. او مؤسس خانه ادبیات افغانستان بود و از شعرای به نام محسوب می شد. این کتاب زندگی محمد سرور رجایی را که در سال ۱۴۰۰ بر اثر ابتلا به کرونا درگذشت، از زبان خودش اما به قلم فروغ زال، روایت کرده است.



۴۷۸. حقیقت، راضیه / روزی طلب، محمدحسن. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، جبهه بین الملل انقلاب اسلامی، انقلاب دوم: سفیر قدس: برش هایی از خاطرات حسین شیخ الاسلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۶۴ درجه ۲
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، تاریخ شفاهی، روابط خارجی، مستندنگاری، مصاحبه، سیاستمداران ایرانی، مقاومت، اسناد و مدارک، آمریکا
معرفی کتاب: روزهایی که دانشجوی ساده رشته کامپیوتر در دانشگاه دیویس کالیفرنیا بود، هرگز به ذهنش خطور نمی کرد که روزی در وطنش، یک انقلاب برآمده از اسلام رقم بخورد و نظام کهنسال پادشاهی را سرنگون کند. به فکرش نمی رسید که پایگاه توطئه و جاسوسی مستقر در سفارتخانه آمریکا در تهران سقوط کند و او، همان محصل جوان مقیم آمریکا، مترجم اسناد جاسوسی و گروگان های آمریکایی شود. این کتاب روایت بخش هایی از زندگی حسین شیخ الاسلام است که مصاحبه و گردآوری آن از اوایل سال ۱۳۹۸ و به مناسبت چهلمین سالگرد تسخیر لانه جاسوسی آمریکا شروع شده بود و تا واپسین روزهای حیات مرحوم شیخ الاسلام ادامه داشت ولی با درگذشت ناگهانی ایشان متوقف ماند.



۴۷۹. نورالهدی، ماه پری. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مادر ایران: خاطرات شفاهی عصمت احمدیان مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۷۶۲۹۱۸۷ درجه ۱
مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، ایثار، مقاومت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیاری زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده اند. آن ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. در این کتاب به سراغ روایت خاطرات بانو عصمت احمدیان، مادر شهیدان اسماعیل و ابراهیم فرجوانی رفته ایم. خانم احمدیان که از جمله بانوان فعال در ستاد پشتیبانی دفاع مقدس اهواز بود، پس از جنگ، به صورت جدی وارد فعالیت های اقتصادی و اجتماعی می شود، همچنان در ۷۳ سالگی، علاوه بر امور خیریه، با پیگیری های فراوان، به دنبال کارآفرینی و ایجاد شغل برای مردم است.

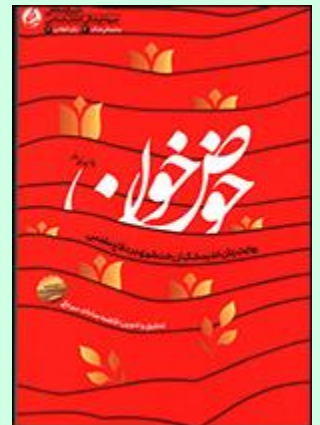


۴۸۰. نجاتی، لطیفه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب: مرضیه: حکایت یک اسم، روایت یک زندگی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۴۰ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، زنان، ایثار، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب روایت خاطرات بی‌بی مرضیه است. ایشان در اول اردیبهشت سال ۱۳۳۵ در گرگان به دنیا آمد. پدرش از درجه داران ارتش بود. حاصل ازدواجش چهار فرزند بود که یکی از فرزندان ایشان به شهادت رسیدند. این بانوی گرانقدر در طول سال‌های انقلاب اسلامی و دفاع مقدس پایه پای همسرش مجاهدت و مبارزه کرد.

۴۸۱. میرعالی، فاطمه‌سادات. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب، پشتیبانی جنگ: حوض خون: روایت زنان اندیمشک از رخت‌شویی در دفاع مقدس. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۵۰۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۸۴۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، زنان، خاطره، تاریخ، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. این کتاب خاطرات و روایت‌های ۶۴ نفر از بانوان اندیمشکی درباره فعالیت‌شان در بخش رخت‌شویی البسه رزمندگان دفاع مقدس را شامل می‌شود. در بخش ضمیمه کتاب، تصویر روایان کتاب به همراه تصاویری از فعالیت‌های این بانوان اندیمشکی در دفاع مقدس، شهدای منتسب به آن‌ها و همچنین بیمارستان شهید کلاتری اندیمشک به عنوان محل رخت‌شویی البسه رزمندگان آمده است.

۴۸۲. شاه‌خلو، امیر. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، زنان انقلاب، پشتیبانی جنگ: خانم جلسه‌ای: خاطرات شفاهی شهین شاملو. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۸۴ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مقاومت، زنان، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: تاریخ‌نگاری انقلاب اسلامی عمیقاً به (روایت زنان) این انقلاب بدهکار است. چه بسیارند زنان مبارز دوران انقلاب و دفاع مقدس، همسران شهدا، جانبازان و ایثارگرانی که هنوز شناخته و معرفی نشده‌اند. آن‌ها در سکوت به جهاد و مبارزه پرداختند. از همین رو این کتاب به سراغ روایت خاطرات شفاهی خانم شهین شاملو، بانوی مبارز متولد شده در روستایی در طالقان رفته است. ایشان فعالیت‌های خود را برگزاری جلسات قرآن‌خانگی شروع کرد و بعد اندک‌اندک به جمع مبارزان با رژیم طاغوتی پهلوی پیوست. ایشان بعد از پیروزی انقلاب و در دوران دفاع مقدس هم دست از مجاهدت و مبارزه برنداشت.

۴۸۳. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، فرماندهان: موسای عزیز: موسی عزیزآبادی در آیین‌ه خاطرات همسر و نزدیکان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۱۲ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز / معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، خاطره، شهیدان، ایثار، انقلاب اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت ملی
 معرفی کتاب: کتاب حاضر مجموعه خاطراتی از شهید موسی عزیزآبادی است. این خاطرات از زبان همسر و نزدیکان این فرمانده روایت شده است. کتاب هشت فصل دارد و در انتهای آن عکس‌ها و اسناد مربوط به شهید قرار داده شده است. موسی عزیزآبادی در عزیزآباد فراهان اراک متولد شد. در دوران جوانی وارد دانشکده افسری شد و بعد به استخدام زرهی شیراز درآمد. به دلیل فعالیت‌های انقلابی از سوی ساواک تحت تعقیب قرار گرفت. بعد از پیروزی انقلاب فرمانده ارتش قزوین شد. مبارزه با ضد انقلاب در کردستان و حضور در جبهه بخش دیگری از زندگی این فرمانده شهید را به خود اختصاص داده است...



۴۸۴. استادی، مریم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: معلم حسابی: خاطرات شفاهی صدیقه جعفری‌نیک. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۲۳ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۵۶۴ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، سوادآموزی، خاطره، زنان، معلمان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
 معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده خاطرات شفاهی صدیقه جعفری‌نیک از فعالان نهضت سوادآموزی دهه شصت است. تشکیل نهادهای انقلابی به فرمان امام خمینی (ره) گامی بود در مسیر تثبیت آرمان‌های قیام. امام راحل به نیاز سوادآموزس ملت به خوبی واقف بود و از همین رو آن را مهم‌تر از نیاز به مسکن و بهداشت معرفی کرد. شالوده نهضت، سوادآموزی صرف نبود، بلکه در تمام عرصه‌هایی که به حضورش نیاز بود، ورود پیدا کرد تا فرهنگ وابسته کشورمان را به فرهنگی خودکفا و مستقل تبدیل کند. برای همین، هم درس، هم بهداشت و هم راه‌سازی داشت. نهضت نوعی زندگی در حال قیام بود که با اخلاص، ایثار، جهاد و خلاقیت توأمان شد.



۴۸۵. شرفی، اسماعیل / کنعانی، فاطمه / مؤمنی، زهره. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدارس انقلاب: من به این آرم اعتماد دارم! خاطرات شفاهی فعالان نهضت سوادآموزی مشهد. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۹۹ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خاطره، تاریخ شفاهی، معلمان، سوادآموزی، مستندنگاری، انقلاب اسلامی، آموزش و پرورش
 معرفی کتاب: نهضت سوادآموزی، به فرمان امام خمینی در ۱۳۵۸ شکل گرفت. ایشان طی پیامی با اشاره به کم‌کاری رژیم پهلوی در آموزش عمومی و محروم بودن اکثر افراد کشور از نعمت خواندن و نوشتن، مردم و مسئولان را به نهضت سوادآموزی در کشور فراخواندند. این کتاب مجموعه تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی خاطرات آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان است. در بخشی از مقدمه این کتاب درباره دلایل اهمیت و توجه به تاریخ شفاهی نهضت سوادآموزی در دهه شصت آمده است. برای نگارش این کتاب، از سال ۱۳۹۳ با بیش از ۲۵۰ نفر از آموزشیاران نهضت سوادآموزی خراسان مصاحبه شده است.



۴۸۶. زال، فروغ. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مدافعان سلامت: جهاد در قرنطینه: روایت فعالیت کارگاه جهادی شهید ابراهیم زاده در جهاد مقابله با ویروس کرونا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۰۲۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، خاطره، کرونا، فعالیت‌های اجتماعی، ویروس‌ها، مستندنگاری، هویت ملی، کاردرمانی، جهاد، بیماری‌های واگیردار

معرفی کتاب: ویروس کرونا پدیده‌ای جهانی و فراگیر است که نظم متعارف زندگی را در بسیاری از نقاط دنیا به هم ریخته است. مردم هر کشوری در مقابله با این بیماری ناشناخته به فراخور جهان‌بینی، فرهنگ و تجربه‌های تاریخی‌شان بازخوردی دادند. هر قدر در فرهنگ جامعه‌ای همیاری، ایثار، جمع‌گرایی، خداباوری و آرمان‌خواهی ارزش بیشتری داشته باشد، آن جامعه در بحران‌ها و مسئله‌های اجتماعی هم‌گراتر و موفق‌تر عمل می‌کند. به علاوه اینکه تجربه‌های تاریخی موفق نیز به توفیقات جامعه می‌افزاید. این اثر درباره «مدافعان سلامت» است. جهاد در قرنطینه خاطرات جهادگران مشهودی در تهیه و دوخت ماسک و لباس‌های پزشکی و کادر درمان برای مقابله با کرونا را روایت می‌کند.



۴۸۷. ظریف کریمی، نوید. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مساجد انقلاب: بچه‌های مسجد بلال: تجربه پایگاه بسیج مسجد بلال مشهد در سرگذشت پژوهی شهدای مسجد و محله. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۹۹ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، بسیجیان، شهیدان، سرگذشته‌نامه، مستندنگاری، پهلوی، هویت ملی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: مساجد، عمیق‌ترین و قدیمی‌ترین نهاد محلی در جامعه ایرانی است. نهادی که در دل آن جوانانی پرورش یافتند و از همانجا برای دفاع از خاک و وطنشان به جبهه اعزام شدند. مسجد بلال شهر مشهد یکی از همین مساجد است که جوانان در آن پرورش یافتند و پس از آن با شهادت به آغوش خدا پرواز کردند. در این کتاب تلاش شده است تا زمانه و زمینه پایگاه بسیج مسجد بلال مشهد با محوریت مناسبات بین مسجد، محله، شرایط کشور و ... مورد بررسی قرار گیرد.



۴۸۸. کوشکی، مهناز. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی: به خون کشیده شد خیابان: خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۰۱۴ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، تاریخ شفاهی، تاریخ سیاسی، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، پهلوی، حجاب، تاریخ انقلاب

معرفی کتاب: این اثر حاوی خاطرات مقاومت مردم خراسان در برابر کشف حجاب رضاخانی است. کتاب در ۳ بخش نوشته شده است؛ «سوغات فرنگ» و «چادرریزان» و «اشک و لبخند». این پژوهش پیرامون استبداد رضاشاه پهلوی در مسئله حجاب زنان ایرانی نوشته شده است. این اثر در مورد چرایی جاودانگی «قیام گوهرشاد» و مقاومت مردمی سخن گفته است که رخدادی در تاریخ معاصر ایران است و روای‌های گوناگونی داشته و به شکل‌های مختلفی روایت شده است.



۴۸۹. یعقوبی، اکرم. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی، قیام گوهرشاد: ماکسیم بر بام: قیام مسجد گوهرشاد به نقل از شاهدان عینی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۶۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ سیاسی، تاریخ ایران، پهلوی، استعمار، حجاب، خاطره، هویت خانوادگی، سبک زندگی مؤمنانه، حوادث تاریخی
معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن وقایعی بود که ریشه در استعمار داشت. استعماری که در تمام شئون زندگی مردم دخالت داشت. رضاخان نیز مجری این استبداد و استعمار بود و می‌خواست به اسم تجددگرایی جلوه‌ها و مظاهر دین را از جامعه محو کند. امروز ده‌ها سال از ایام سیاه کشف حجاب می‌گذرد و لازم است که این واقعه به شیوه‌ای درست برای نسل آینده معرفی و ابعاد آن مشخص شود. این کتاب به سراغ شاهدان عینی یا نزدیکان این شهود در واقعه تلخ مسجد گوهر شاد و کشف حجاب رفته است.



۴۹۰. دره‌گزی، فائزه. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی، مقاومت فرهنگی، محله‌نگاری: ننگ‌سالی: خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اصفهانی از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۴۹۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ معاصر ایران، حجاب، زنان، پهلوی، مستندنگاری، تاریخ انقلاب، هویت دینی، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب خاطرات مردم محله علی‌قلی آقای اصفهان از دوران کشف حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی است. جامعه دینی و سنتی ایران با جریان ضد دینی و منحط مقابله کرد. این مقابله فرهنگی در تیر ۱۳۱۴ در مسجد گوهرشاد رقم خورد و بیش از صدها نفر از متحصنین در مسجد گوهرشاد به شهادت رسیدند و مخفیانه در گورهای دسته جمعی دفن شدند. شهادت این مردم تازه آغاز ماجرا بود و تا سقوط حکومت رضاخان در شهریور ۱۳۲۰، هفت سال طول کشید. در این سال‌ها بسیاری از زنان غمگین از ترس قانون مترقی کشف حجاب از خانه بیرون نیامدند، از تحصیل باز ماندند، بیمار شدند و بسیاری با بیماری در خانه‌شان از دنیا رفتند. هزاران زن ایرانی زیر چکمه قزاق‌ها مجروح و حتی شهید شدند و مردم ایران از برگزاری مجالس روضه محاکمه و منع شدند.



۴۹۱. لقمانیان، نرگس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی؛ هنرهای نمایشی انقلاب: سال‌های شیدایی: خاطرات شفاهی محسن خسروی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۴۵۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۲۷۷ درجه ۳

مخاطب: والدین/ معلم/ دانش‌جو معلمان/ کارشناسان

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، هنر، نمایشنامه نویسان، کارگردانی، سرگذشتنامه، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: کتاب حاضر در هفت بخش از بدایت تا نهایت عاشقی کرده است. پنج پرده، گفتارهای تنهایی مردی که عاشقانه دویده است و یک پیشگفتار و در نهایت یک پیوست. محسن خسروی (راوی کتاب) از سال ۱۳۴۹ تاکنون یکی از صحنه‌گردانان اصلی تئاتر کاشان بوده است. او از اولین نوشته‌ها و اجراهایش در دبیرستان پهلوی سابق و مسجد میانچال کاشان گرفته تا دوران دانشجویی و سپس در دوران پختگی و اوج هنری با بیان و فرمی تازه از فکر دینی، آیینی و عرفانی نقش‌ها را به صحنه می‌آورد. به طوری که با وجود تنوع ژانرها و موضوعات و ایده‌های نمایشی او می‌توان نگاه دینی و عرفانی را به عنوان زمینه ثابت کارهای او شناخت...



۴۹۲. اسکندری، نرگس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی: پشتیبانی جنگ؛ زنان انقلاب: زنان جبهه جنوبی: روایت پشتیبانی جنگ زنان اهواز. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۶۱۸ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، زنان، مستندنگاری، ادبیات پایداری، هویت انقلابی، وطن، تاریخ شفاهی معرفی کتاب: صحنه های تأثیرگذار انقلاب اسلامی همواره شاهد حضور دختران و زنان در خط مقدم میدان بوده است. کتاب «زنان جبهه جنوبی» گوشه ای از صحنه های مجاهدت دختران و زنان در پشت صحنه دفاع مقدس جبهه حق را روایت می کند. اتفاقاتی که شاید کمتر مردانی از پس آنان بر می آمدند...



۴۹۳. رحیمی، محمدجواد. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. شهدای مدافع حرم: بهتر از تو نداشتیم: روایتی مستند از زندگی شهید مدافع حرم سیدجواد سجادی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۵۵ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، ادبیات جنگ، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، الگوها معرفی کتاب: سید جواد سجادی، جوان ۲۲ ساله ای از افغانستانی های مقیم شیراز بود که عشق و ارادت عمیقی به اهل بیت (علیهم السلام) داشت. وقتی خبر حمله تروریست های تکفیری به حرم حضرت زینب (سلام الله علیها) به گوشش رسید، بی درنگ تصمیم گرفت برای دفاع از آن حرکت کند. سید جواد با اشتیاق و شور فراوان در کنار دیگر مدافعان حرم مستقر شد تا از حریم مقدس اهل بیت دفاع کند. سرانجام روز ۲۰ فروردین ۱۳۹۳ در عملیاتی علیه تروریست های تکفیری، پس از دلآوری های فراوان، سید جواد سجادی به شهادت رسید. این کتاب روایت رشادت های شهید سجادی از زبان اطرافیانش می باشد.



۴۹۴. ستوده، محمدعلی. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی. گنج. شهدای مدافع حرم: شهادت در وقت اضافه: روایتی از زندگی و زمانه شهید علی اکبر زوار. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۱۲۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: مقاومت، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی، مدافعان حرم معرفی کتاب: کتاب پیش رو روایتی است از زندگی و شهادت شهید مدافع حرم علی اکبر زوار. او یک ایرانی بود که اولین بار ۱۶ شهریور ۱۳۹۴ به نام نیروی افغانستانی با رزمندگان فاطمیون به سوریه رفت و پس از گذشت ۳ ماه در تدمر سوریه منطقه «دکل» به شهادت رسید و مفقود شد. راویان کتاب خانواده، دوستان، هم‌زمان و خویشاوندان شهید هستند. همه با زبانی ساده و مملو از صداقت سعی کرده اند که تصویری دقیق از صفات، کردار و خصوصیات این شهید ارائه کنند. این کتاب ۱۴ فصل دارد و در انتهای آن نیز تصاویری از این شهید بزرگوار قرار داده شده است.



۴۹۵. علوی‌راد، زهره. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت اسلامی، گنج: پاتک علیه پیتوک: روایت مردانگی‌های شهید سیدهادی سلطان‌زاده**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۲۴ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۲۴. درجه ۱



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشتنامه، ایثار، تاریخ شفاهی، توبه، سبک زندگی، مستندنگاری، خاطره، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره رشادت‌های شهید هادی سلطان‌زاده، شهید مدافع حرم است. کتاب از ولادت شهید هادی سلطان‌زاده در خانواده‌ای پرجمعیت آغاز می‌شود و با روایت کودکی، نوجوانی و ازدواج او ادامه پیدا می‌کند. این شهید بزرگوار در اواخر دهه هشتاد، با شنیدن خبر تهدید داعش برای تخریب حرم حضرت زینب (س)، راهی سوریه شد و چند سال بعد، در روز ۳۰ مرداد سال ۱۳۹۳ در شهر حلب به شهادت رسید. این ماجرا در تلاش است تا مخاطبان را با دلاوری‌ها و فداکاری‌های شهدای حرم آشنا کند.

۴۹۶. احمدیان، محمدمهدی. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، گنج: شهدای مدافع حرم: فراری‌ها: فرازهایی از مبارزه برای حضور در جنگ سوریه**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۸۴ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۱۷. درجه ۲



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، مقاومت، مدافعان حرم، سرگذشتنامه، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، خاطره، مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب روایت ادامه نسلی است که با دست بردن در شناسنامه‌هایشان به وصال معشوق رسیدند. این بار اما نسل تازه، برای دفاع از آرمان‌های انقلاب، به جای سن، نام و ملیت خود را تغییر می‌دهد تا خود را به میدان جهاد و شهادت برساند. این مجموعه روایتی است از چند جوان ایرانی که برای اعزام به سوریه مجبور می‌شوند خود را افغانستانی جا بزنند. محوریت کتاب سختی‌ها، موانع و تلاش‌های شخصیت‌های کتاب برای قدم گذاشتن در راهی پر مخاطره است.

۴۹۷. قلاوندی، روح‌اله. **تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: حبیب ممدآقا: پیشتاز شهدای مدافع حرم شهرستان اندیمشک**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۰۴ص. رقععی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۷۸. درجه ۲



مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی، مفاخر ایران، شهیدان
معرفی کتاب: حبیب در ۱۵ خرداد ۱۳۵۴ به دنیا آمد و ساکن کوی لور شهرستان اندیمشک بود. او در ۱۲ بهمن ۱۳۹۴ در مراحل مقدماتی عملیات نصر ۲ در منطق باشکوی سوریه به شهادت رسید. این شهید بزرگوار زیستی عشایری و بی‌آلایش داشت. اهل کار و فعالیت بود و حسن خلقش او را زبانزد خاص و عام کرده بود. در این کتاب و طی چند فصل، خاطرات و زندگی این شهید بزرگوار با کمک افراد خانواده و دوستانش روایت می‌شود. عکس‌ها و وصیت‌نامه شهید نیز بخش پایانی کتاب را به خود اختصاص داده است.

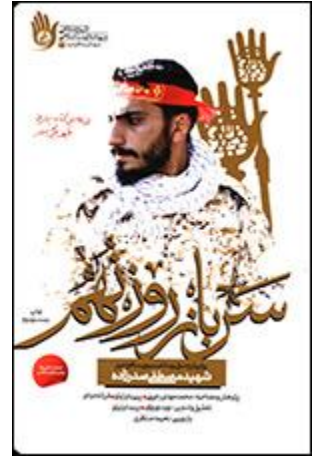
۴۹۸. گروه مؤلفان. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: سرباز روز نهم: روایتی از زندگی و زمانه بسیجی مدافع حرم شهید مصطفی صدرزاده. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۶۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۰۵۳۰۴ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مقاومت، شهادت، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، شهیدان، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو روایتی است از زندگی، زمانه و شهادت شهید مدافع حرم مصطفی صدرزاده. این کتاب ۹ فصل دارد. راویان این کتاب خانواده، دوستان و نزدیکان این شهید هستند. در هر فصل ضمن روایت دوره‌ای از زندگی این شهید، عکس‌های مربوط به آن دوره نیز قرار داده شده است. وصیت‌نامه شهید در انتهای فصل نهم و ضمائم در انتهای کتاب قرار دارد. راویان تلاش کرده اند تا ضمن بیان خاطراتی از این شهید، تصویر درستی از زندگی، رفتار و شخصیت ایشان به مخاطبان ارائه کنند. عکس‌ها و اسناد مربوط به این شهید گفته‌های راویان را تکمیل می‌کند.



۴۹۹. صف‌آرا، فرانک. تاریخ شفاهی جبهه مقاومت انقلاب اسلامی، شهدای مدافع حرم: شکارچی: خاطرات و زندگی‌نامه شهید مصطفی رشیدپور. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۳۱۴ درجه ۳ مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: جنگ ایران و عراق، ادبیات جنگ، اسلام، سبک زندگی ایرانی اسلامی، شهیدان، دفاع مقدس، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی شهید مصطفی رشیدپور است. این داستان از تولد ایشان آغاز می‌گردد و با شهادت باشکوهشان در سوریه پایان می‌گیرد. این شهید والامقام هنوز به سن جوانی نرسیده بود که جنگ تحمیلی شروع شد و ایشان نیز مانند بسیاری از مردم انقلابی، راهی جبهه‌ها شد. پس از اتمام دفاع مقدس نیز به هر طریقی که می‌توانست به دفاع از اسلام و کشور ادامه داد تا اینکه در دهه ۹۰، برای دفاع از حرم حضرت زینب (س) راهی سوریه شد و به دست دشمنان به شهادت رسید. نویسنده قصد دارد مخاطبان را با زندگی این شهید والامقام و شرایطی که در سوریه برای مدافعان حرم وجود داشت آشنا کند.

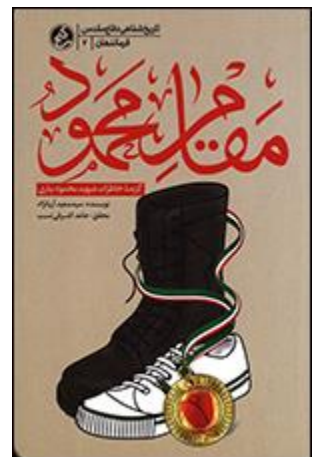


۵۰۰. آریانزاد، سیدسعید. تاریخ شفاهی دفاع مقدس. فرماندهان: مقام محمود: گزیده خاطرات شهید محمود بیاری. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۵۵۴۹۱۳ درجه ۲ مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، شهیدان، خاطره، سرگذشتنامه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: شهید محمود بیاری از نیروهای تخریب بود که حتی پس از جانبازی در جبهه‌های دفاع مقدس از جهاد بازنایستاد و در جستجوی مقصود خود به جبهه‌های حق علیه باطل بازگشت و در نهایت پاداش مجاهدت‌های خود را نیز گرفت. این شهید عزیز از مداحان اهل بیت بود و سرانجام در عملیات خیبر به آرزوی خود می‌رسد و پیکرش برای همیشه مفقودالایر می‌شود.



۵۰۱. برادران فیروزآبادی، هادی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: در آغوش هور: سردار شهید غلام رضا پروانه از تولد تا شهادت به روایت خانواده و همزمان. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۱۹۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

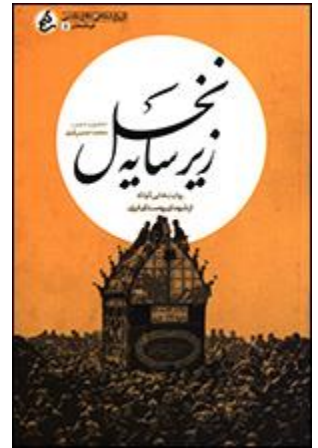
کلمات کلیدی: سبک زندگی، شهیدان، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: غلامرضا پروانه در سال ۱۳۳۸ در روستای حسین آباد شامکان از توابع سبزوار به دنیا آمد. او در زمان انقلاب عضو کمیته انقلاب اسلامی سبزوار شد. در بسیج سبزوار فعالیت‌های بسیاری کرد و فرماندهی گردان‌های یاسین و رعد تیپ ۲۱ امام رضا(ع) را به عهده گرفت. این فرمانده غیور در سال ۱۳۶۲ در عملیات خیبر، در هورالهوریزه به شهادت رسید. کتاب حاضر مجموعه خاطرات و زندگی‌نامه این شهید را از زبان همسر، خانواده، دوستان و همزمان ایشان روایت می‌کند. عکس‌های این شهید در کل کتاب تدوین شده است. در انتهای کتاب هم دل‌نوشته‌ها، نامه‌ها، سخنرانی‌ها و وصیت‌نامه شهید قرار داده شده است.



۵۰۲. ایزی، محمدحسین. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان: زیر سایه نخل: روایت‌هایی کوتاه از شهدای روستای ایزی. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۱۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۳۲۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

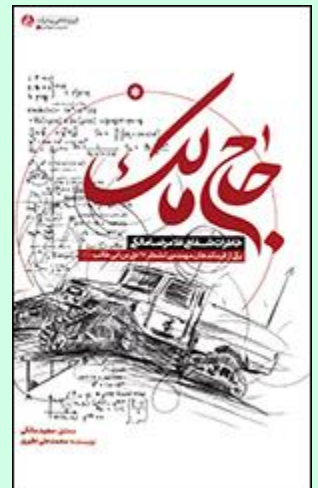
کلمات کلیدی: دفاع مقدس، شهیدان، سرگذشت‌نامه، خاطره، جنگ ایران و عراق، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: ایزی یکی از روستاهایی است که در پنج کیلومتری سبزوار قرار دارد. روستایی شهیدپرور و غریب. آیت‌الله سید حسن سیادت‌زاده و میرزا حسین فقیه سبزواری از مجاهدان دوران رضاخانی، اهل این روستا بودند؛ اما این تمام ماجرا نیست. این روستا پر از زنان و مردان مبارز و مجاهدی بوده است که در تمام دوران انقلاب و دفاع مقدس به جهاد و مبارزه با ظلم پرداختند. کتاب حاضر روایتی است از زندگی سیزده شهید متولد این روستا. در ضمن روایت عکس‌ها و وصیت‌نامه این عزیزان هم در کتاب آمده است.



۵۰۳. نظیری، محمدعلی. تاریخ شفاهی دفاع مقدس، فرماندهان، تاریخ شفاهی پیشرفت، مدیریت جهادی: حاج مالک: خاطرات شفاهی غلامرضا مالکی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب علیه السلام. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۱۶ درجه ۱

مخاطب: دانش آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، خاطره، ایثار، دفاع مقدس، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، پیشرفت
معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات شفاهی یکی از فرماندهان مهندسی لشکر ۱۷ علی بن ابی طالب است. کتاب در سیزده فصل نوشته شده است. در بخش آخر کتاب عکس‌ها و اسناد مربوط به حاج مالک گنجانده شده است. این فرمانده غیور در دوران جوانی تا مدتی در کارخانه ماشین‌سازی اراک کار می‌کرد. وی در اراک ازدواج کرد و بعد از مدتی به جوانان انقلابی و مبارز پیوست. حاج مالک بعد از انقلاب وارد سپاه شد. با آغاز جنگ تحمیلی ایشان به یاری جنگ‌زدگان و رزمندگان شتافت. یکی از مهم‌ترین فعالیت‌های او در جبهه خاک‌ریزنی و جاده‌سازی بوده است.



۵۰۴. کریمی، احمد. **تحفه تدمر**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۹۲۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان آموزنده، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، جانباز، مقاومت، جنگ

معرفی کتاب: کتاب حاضر روایتی از درگیری تن‌به‌تن با داعش در تدمر می‌باشد. امیرحسین احمدی را می‌شود یک غافل به تمام معنا از سپاه و کار نظامی دانست. غافلی که ناگافل وارد مسیر نظامی‌گری می‌شود و نهایتاً در بیابان‌های تدمر سینه به سینه و چشم در چشم داعش می‌جنگد. امیرحسین دو بار به سوریه می‌رود که بار اول مصادف می‌شود با روزهای بعد از مراسم عقداو و بار دوم اما قول و قرارهای مراسم عروسی را گذاشته‌اند که بحث اعزام مجدد پیش می‌آید. اعزامی که هم‌زمان می‌شود با عملیات بزرگ صحرا در تدمر و وعده‌ای که سردار سلیمانی برای پایان کار داعش در این کره خاکی داده است. کتاب ۲۴ فصل دارد. در انتها نیز تصویری از روزهای حضور این جانباز سرافراز در سوریه قرار داده شده است.



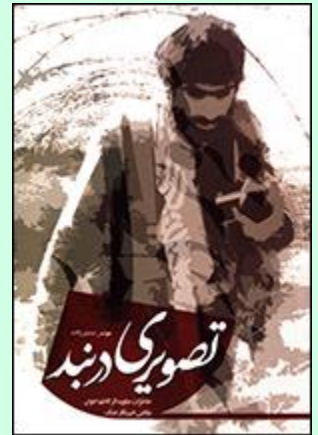
۵۰۵. مونس عبدی زاده. **تصویری در بند**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۰۶ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، مفاخر ایران، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، خاطره، عکاسی

معرفی کتاب: کاظم ته‌تغاری خانواده اخوان در گروه دوستان نقش مرکزی و رهبری داشت. نقطه برجسته زندگی او، آشنایی با ستاد جنگ‌های نامنظم و دکتر چمران بود. خاطرات کاظم مربوط می‌شود آشنایی وی با دوربین عکاسی آن هم به درخواست پدر معنوی اش یعنی دکتر چمران. اغلب تصاویر زیبایی که از دکتر چمران به یادگار مانده است توسط دوربین عکاسی اهدایی ایشان به کاظم ضبط و ثبت گردیده است. با اسارت کاظم، حاج احمد متوسلیان، تقی رستگار مقدم و سید محسن موسوی که با عنوان چهار دیپلمات شناخته می‌شوند، خاطرات او رنگ و بوی انتظار می‌گیرد.



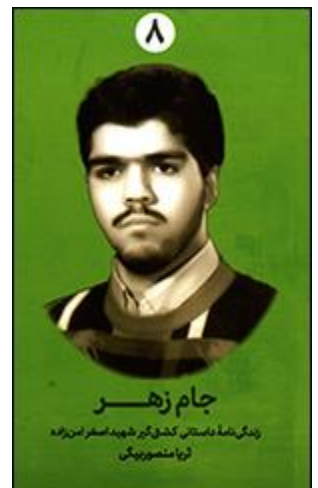
۵۰۶. منصوربیگی، ثریا. **جام زهر: روایتی از زندگی کشتی‌گیر شهید، اصغر امن‌زاده**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۱۵ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / مشاور / دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سرگذشت‌نامه‌ها، دفاع مقدس، صبر، مسئولیت‌پذیری، احترام به والدین، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این داستان درباره شهیدی است که سال ۱۳۶۷ راهی جبهه می‌شود. تا به آن‌جا می‌رسد که قطعنامه ۵۹۸ امضا می‌شود، اما صدام به عهد خود پایبند نمی‌ماند، شلمچه را بمباران می‌کند و اصغر در شلمچه به شهادت می‌رسد. شهید امن‌زاده علاوه بر تحصیل در دانشگاه، به کشتی‌گرفتن نیز مشغول بود و می‌خواست از مدال‌آور نامی کشور شود. نویسنده‌ی داستان زندگی شهید امن‌زاده، از دوران کودکی او آغاز می‌کند و خواننده را با حوادثی که در دوران نوجوانی و جوانی ایشان می‌گذرد آشنا می‌کند.



۵۰۷. خدابخش دهقی، کبری. **جامانده در سهیل: روایت زندگی فاطمه خدری همسر شهید محمدجعفر سعیدی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۲۰ درجه ۱
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شهادت، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، قهرمانان، زنان، الگوها، ایشار، فضائل اخلاقی، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی همسر شهید، فاطمه خدری است که پیش از پیروزی انقلاب با محمدجعفر سعیدی ازدواج کرد. پس از انقلاب اسلامی و آغاز دفاع مقدس، شهید سعیدی راهی جبهه شد و خانم خدری با فرزندان کوچکش تنها ماند. او سال‌های زیادی را به تنهایی و با سختی‌های فراوان به بزرگ کردن کودکانش مشغول شد و حدود ده سال چشم انتظار بازگشت پیکر همسرش از «جزیره سهیل» ماند. این کتاب شرح رنج‌ها و دلنگی‌های این بانوی مهربان و فداکار است که خود به تنهایی مشکلات زندگی را به دوش کشیده است و یکی از بانوان قهرمان این سرزمین است.



۵۰۸. عزیزیان زمانه، محمدتقی. **جان من است او: زندگی‌نامه و خاطرات کبری حافظی همسر سردار شهید سید نور خدا موسوی مفرد**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۱۵۹۵ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: جنگ، ادبیات داستانی، خاطره، شهیدان، جانباز، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس، هویت ملی
 معرفی کتاب: کتاب پیش‌رو زندگی‌نامه و خاطرات سرکار خانم کبری حافظی، همسر سردار شهید سیدنور خدا موسوی مفرد است. این بانوی عاشق و فداکار در این کتاب از کودکی، نوجوانی، دوران تدریس و ازدواجش با سردار نور خدا موسوی مفرد صحبت می‌کند. همچنین از به دنیا آمدن فرزندانش تا روزی که سردار برای مبارزه با تروریست‌ها به زاهدان فراخوانده می‌شود و از لحظه‌های عاشقانه‌ای که در کنار همسر جانبازش می‌گذرانده تا روز وداع با او که جانش بود. در انتهای کتاب هم عکس‌ها، دلنوشته‌ها و اسناد مربوط به این زوج قرار داده شده است.



۵۰۹. جوادی، ناصر. **چخ چخی‌ها: نگاهی به نشاط و شوخ‌طبعی در زندگی و جهاد شهدای مدافع حرم**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۹۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۱۸ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، شادی، طنز، ادبیات فکاهی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: کتاب چخ چخی‌ها؛ شامل خاطراتی است از بازیگوشی‌ها و شوخ‌طبعی‌های نوجوانی و جوانی، موقعیت‌های طنز روزهای فعالیت در بسیج و آموزش‌های نظامی، رندی‌ها و اتفاقات جالب درباره تلاش و تحمل سختی‌ها برای رفتن به سوریه و نهایتاً خاطرات جنگ مدافعان حرم با داعش در سوریه که بذله‌گویی و موقعیت طنز را با هم دارد. در بخش‌هایی از کتاب، روایت‌ها از زبان خود شهید است که در زمان حیات آن‌ها را بیان کرده و گاهی راوی خاطرات، رزمندگانی هستند که هنوز هم افتخار دفاع از حرم را دارند و منتظر فرصتی برای جان‌فشانی‌اند. از راویان مایل به گمنامی، اسم مستعار یا نام جهادی‌شان را آورده شده است. در این کتاب از شهیدان مصطفی صدرزاده، رضا سنجرانی، حسن قاسمی دانا، مرتضی عطایی، جواد محمدی، جواد کوهساری، حسین محرابی و رضا اسماعیلی مطالب جذابی می‌خوانید.

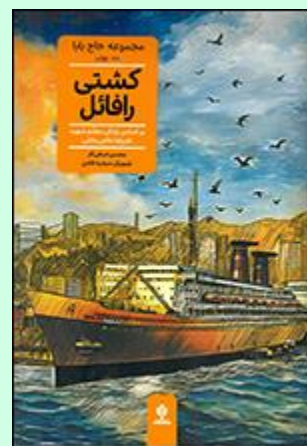


۵۱۰. صیفی کار، محسن. **حاج بابا: شکارچی یک دست**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۷۳ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، مستندنگاری، شهیدان، هویت ملی، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، سبک زندگی
معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. این مجموعه فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید بزرگوار هم‌رمز شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.

۵۱۱. صیفی کار، محسن. **حاج بابا: کشتی رافائل**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۹۲۷ درجه ۳
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، دفاع مقدس، هویت ملی
معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و همچنین عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس و با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رمز شهیدان و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.

۵۱۲. صیفی کار، محسن. **حاج بابا: نقشه خطرناک**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۳۵ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
پایه تحصیلی: دهم



کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، داستان‌های حماسی، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، شهیدان، مفاخر ایران، مستندنگاری، خاطره
معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و همچنین عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس و با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رمز شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.

۵۱۳. صیفی کار، محسن. **حاج بابا: یک دانه سنجد**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۴۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۴۲ درجه ۳

مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: داستان‌های حماسی، داستان آموزنده، دفاع مقدس، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، شهیدان، مفاخر ایران

معرفی کتاب: مجموعه «حاج بابا» پیرامون خاطرات و زندگی‌نامه معلم شهید علیرضا حاجی بابایی است که فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب کشور بوده و در عملیات رمضان به شهادت می‌رسد. همچنین فرهنگ و سبک زندگی مردمان شهر همدان و روستاهای اطراف را توضیح می‌دهد. کتاب تاریخ شفاهی از دوران قبل و بعد از انقلاب همدان و عملیات‌های غرب کشور در دوران دفاع مقدس با محوریت کرمانشاه و بازی دراز نیز است. این شهید معلم بزرگوار هم‌رمز شهیدانی و سردارانی چون شهید حاج حسین همدانی، شهید محمود شهبازی، شهید حبیب مظاهری و ... بوده است.



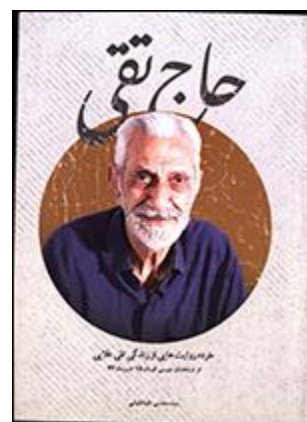
۵۱۴. طباطبایی، سید مجتبی. **حاج تقی: خرده روایت‌هایی از زندگی و زمانه تقی علایی از شاهدان عینی** قیام ۱۵ خرداد ۱۳۴۲. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۹۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۷۶ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، تاریخ سیاسی، پهلوی، هویت انقلابی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: حاج تقی علایی نوحه‌خوان، شعرشناس، شاعر و وقایع‌نگاری است که به واسطه حضور در واقعه قیام خرداد ۱۳۴۲ در پیشوا و ورامین به چهره‌ای درخشان تبدیل شده است. ایشان راوی منصفی است که به مدد حافظه قوی، دلی زلال و قلمی گرم به روایت خاطراتش می‌پردازد و در این کار از ذکر جزئیات هم غافل نمی‌شود. کتاب حاضر خرده‌روایت‌هایی از زندگی این چهره انقلابی و متدین است که در ۲۷ فصل نوشته شده است.



۵۱۵. گروه مؤلفان. **خانه همبازی: سلیمانی‌ها: روایت‌هایی از بازتاب شهادت حاج قاسم سلیمانی و ابومهدی المهدیس در زندگی مردم**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۹۶۰ درجه ۳

مخاطب: والدین / دانش آموز / معلم / دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ شفاهی، تاریخ معاصر ایران، خاطره، سردار سلیمانی، مستندنگاری، شهیدان، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب حاضر افزون بر بیان خاطرات در غم فراق حاج قاسم و یارانش، روایتی است از عزم‌ها و تحول‌ها که کمترین اثر ثبت و ضبط آنها، کمک به تاریخ برای به یاد سپردن آن رویداد بزرگ است؛ اما کاربرد اصلی اش، در استخراج روش‌ها و تکنیک‌های فرهنگی و تربیتی جوشیده از میان زندگی مردم است. رفتن به سراغ تجارب مردمی، کشف و استخراج این روش‌ها و تکنیک‌ها، مذاقه کردن در آنها و تشخیص سره از ناسره، غنی‌سازی و بازگویی آنها باعث می‌شود این جریان مبارک کوثر شود. همچنین، ثبت این بازتاب‌های اجتماعی، به خوبی حاج قاسم را در آینه ادراک مردمی روایت می‌کند و خود مانع تحریف روایت حاج قاسم در طول زمان می‌شود.



۵۱۶. ذاکری، مرضیه. **خانه ای برای هم: روایت زندگی خانم منصوره مقدسیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص.

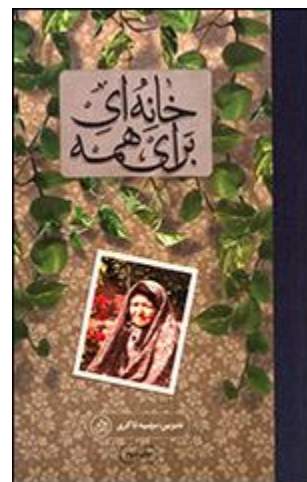
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۵۸۳ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خاطره، زندگی نامه‌ها، زندگی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، تجربه نگاری، مهارت‌های اجتماعی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این داستان درباره مادری حامی و مهربان است که برای تمام آشنایان و اهل محل، پشتوانه و دلگرمی بود. کتاب حاضر روایت گر دلسوزی‌ها و کمک‌های مالی و معنوی خانم منصوره مقدسیان به دوستان و خانواده است. او برای آدم‌های محله خود، راهنما و معتمدی امن بود. اعضای محله هنگامی که با مشکل مواجه می‌شدند قبل از هر کار، در خانه خانم مقدسیان را می‌زدند و مشکل خود را با او در میان می‌گذاشتند. خانم مقدسیان برای همه محل پناهگاه و مایه امیدواری بود. این کتاب سعی دارد خواننده را با شخصیت والای این بانو آشنا و ایشان را به عنوان الگویی مناسب معرفی کند.



۵۱۷. ذاکری، مرضیه. **خانه دار مبارز: خاطرات شفاهی اقدس حسینیان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۵۵ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تاریخ انقلاب، زنان، خاطره، تاریخ نگاری، سرگذشت‌نامه‌ها، الگوی مثبت، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره زندگی بانوی مبارز و انقلابی «اقدس حسینیان» است. خانم حسینیان در سن سیزده سالگی با خانواده‌ای مبارز و انقلابی که به طور جدی فعالیت سیاسی داشتند ازدواج کرد و زندگی او مسیری متفاوت و منحصر به فرد از هم سن و سالانش را طی کرد. خانم حسینیان در سال‌های پیش از پیروزی انقلاب اسلامی، اعلامیه‌های سیاسی و سخنان امام خمینی (ره) را می‌نوشت و بین مبارزان تکثیر می‌کرد. او در کنار فعالیت‌های سیاسی، خانه‌دار هم بود و زندگی خانواده‌اش را نیز مدیریت می‌کرد. در این کتاب نقش خانم حسینیان در حوادث مهمی همچون وقوع انقلاب اسلامی، سال‌های دفاع مقدس و... نیز عنوان و بازگو شده‌اند. نویسنده کوشیده است تا خانم حسینیان را به عنوان الگویی مناسب از زن مسلمان، به دختران جوان معرفی و آن‌ها را به سوی سبک زندگی مؤمنانه و انقلابی هدایت کند.



۵۱۸. آتیه دوست، سمانه/ اصغرزاده، محمد. **خیرالنسا؛ طرحی از یک زندگی به روایت بانو خیرالنسا**

صدخروی. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۸۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۹۲۷ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، الگوها، زنان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: این داستان درباره خانمی به نام خیرالنسا است که هنگام رفتن پسران روستا به جبهه، همراه با زنان و دختران کار پشتیبانی از جبهه را آغاز و نان و آذوقه برای رزمندگان ارسال می‌کنند. این کتاب ما را با نقش مهم و مؤثر زنان در سال‌های جنگ تحمیلی آشنا می‌کند.



۵۱۹. ضرابی، فاطمه. **دریا خاک نمی‌شود: روایتی مختصر بر گفت‌وگوهای دکتر عبدالحمید دیالمه**. تهران:

مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۱۱۶ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۴۸۹۷ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، مفاخر ایران، هویت انقلابی، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب روایتی است مختصر از چند خاطره بر مبنای گفت‌وگوهای دکتر دیالمه و تعدادی از شاگردان شهید دیالمه و مروری است بر اتفاقاتی که در فاصله بین سال‌های ۵۲ تا ۵۸، یعنی دوران دانشجویی شهید در دانشگاه فردوسی مشهد رخ داده است. سیدعبدالحمید دیالمه در اردیبهشت ماه ۱۳۳۳، در تهران متولد شد و آموزش‌های اولیه تحصیلی را در همان محیط خانه و از پدر و مادر فراگرفت. همزمان با ورود به دبیرستان، گاهی اوقات به همراه پدر در جلسات انجمن اسلامی پزشکان که به صورت مخفیانه هر ۱۵ روز یکبار تشکیل می‌شد، حضور پیدا می‌کرد. دوره حضور شهید دیالمه در دانشگاه آغاز مسیر مبارزاتی وی با رژیم پهلوی بود. سرانجام ایشان هفتم تیر ۱۳۶۰ و در انفجار ساختمان حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید.



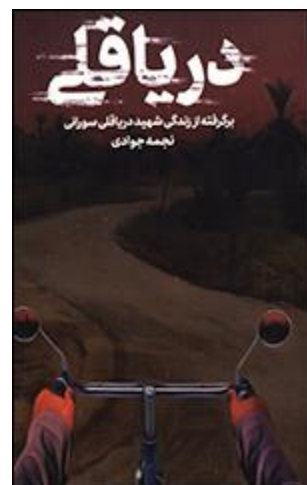
۵۲۰. جوادی، نجمه. **دریاقلی: برگرفته از زندگی شهید دریاقلی سورانی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۲۲ص.

رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۹۹ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: داستان، داستان تاریخی، شهیدان، دفاع مقدس، مفاخر ایران، الگوها، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه
معرفی کتاب: این داستان درباره ناجی یک شهر است؛ مردی که زودتر از همه متوجه شد عراقی‌ها در حال حمله به شهر آبادان هستند و توانست جلوی سقوط شهر را در آن روز بگیرد. کسی از دوستان و خانواده حرف او را باور نکرد؛ اما او ۹ کیلومتر با دوچرخه رکاب زد تا به پاسگاه رسید و خبر هجوم بعثی‌ها به آبادان را به موقع به فرماندهان ارتش و سپاه رساند. نام این جوان دریاقلی سورانی بود که در کودکی با خانواده خود از اصفهان به آبادان کوچ کرده بودند و زندگی آرامی داشتند، اما به محض شروع جنگ تجملی، دریاقلی نیز مانند باقی رزمندگان فداکار و وطن‌دوست، عازم خط مقدم شد و در سن ۳۵ سالگی به شهادت رسید. کتاب حاضر داستان زندگی دریاقلی از کودکی تا حوادث جنگ و شهادت او را بازگو کرده است.



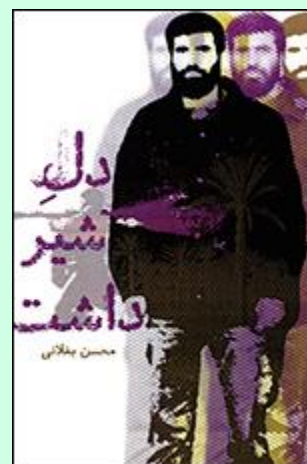
۵۲۱. بغلانی، محسن. **دل شیر داشت**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۸۶ص. رقی. شابک:

۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۱۲۳ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، ادبیات نوجوانان، ایثار، دفاع مقدس، کار و تلاش، ادبیات شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: عاشقان را رازی در میان است با معشوق که اغیار در نمی‌یابند. چه باک اگر آنان را مجنون بخوانند زیرا که ملامت گویان خط و خال لیلی را درنیافته‌اند. ولی همگان خواهند دانست آینده از آن کسانی است که در انتظار موعود آخرالزمان پیوسته با خود زمزمه می‌کنند که: «هیبهات من الذلّة». کتاب «دل شیر داشت» مروری است بر حیات طیبۀ شهید بزرگوار حاج یونس زنگی آبادی فرمانده تیپ امام حسین «ع» لشکر ۴۱ ثارالله، که نتیجه غور نویسنده در آثار بزرگان و مجموعه‌های گرانقدری است که در باره حاج یونس تحقیق و نتیجه زحمات خویش را بر اساس خاطرات شهید گردآوری کرده‌اند و توسط نویسنده به سان روایتی شیرین برای معرفی به نسل جدید...



۵۲۲. حسن‌زاده، علی. **دماوند از برج‌های منتهن**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۲۸۰ص. رقعی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۰۵۹ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، نقد، جامعه‌شناسی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ایالات متحده آمریکا، مسافرت، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب داستان سفر راوی به فیلادلفیا برای تحصیل است. راوی با زبانی جذاب و پرکشش نگاهش به یک کشور تازه را روایت می‌کند. نظام آموزشی آمریکا را شرح می‌دهد و ما را با خودش و خاطراتش همراه می‌کند. در بخشی از کتاب می‌خوانیم: روی تخت اتاق خوابم دراز کشیده‌ام، چشمانم بسته است و به سفر پیش رو فکر می‌کنم. می‌خواهم به آن طرف کره زمین بروم. جایی که هیچ‌کس منتظرم نیست. ساعت نزدیک یازده شب است، یکی از آخرین روزهای مردادماه. چشمانم را باز می‌کنم. سقف دیده می‌شود. شصت سال پیش پدربزرگم این خانه را از آستان قدس خریده است...



۵۲۳. زارع، حامد. **دوران داوری: روایتی از هشتاد و نه سال زندگی رضا داوری اردکانی**. تهران: شرکت محتوای

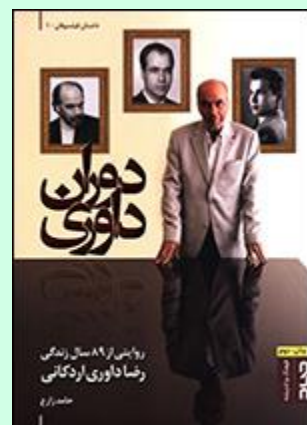
الکترونیک صاد. ۱۴۰۱. ۲۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۹۹۶۱۰۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: فلسفه، فلسفه اسلامی، سرگذشتنامه، مشاهیر، خاطره، تاریخ

معرفی کتاب: این کتاب شامل وقایع‌نگاری فرهنگی و فکری ۸۹ سال زندگی رضا داوری اردکانی، فیلسوف ایرانی است. بدیهی است که به دلیل مواجهات و مباحثات داوری با چهره‌های پرشماری از تاریخ اندیشه معاصر ایران از دهه چهل خورشیدی تا امروز، این کتاب را می‌توان دربردارنده داستان روشنفکران و فیلسوفان ایرانی در قرن گذشته نامید. داستانی که داوری به عنوان نقش اول آن، روایت‌گر شخصیت، فردیت و موقعیت‌های مهم فرهنگی و فکری در دهه‌های گذشته است. دوران داوری ناداستانی است برای درک داستان مواجهه و چه بسا مبارزه روشنفکران با خرد فلسفی.



۵۲۴. حیدری، طهورا. **دیدار به وقت باران**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۶۹۰۷

درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، ادبیات داستانی، امام زمان (عج)، کرامت، داستان‌های مذهبی، هویت دینی، مهدویت

معرفی کتاب: کتاب دیدار به وقت باران مجموعه‌ای از چند داستان کوتاه مهدوی است. این داستان‌ها درباره کرامات امام عصر (عج) و تشرفات به محضر ایشان است. داستان‌های این کتاب برگرفته از واقعیت است و نویسنده با قلمی جذاب به رشته تحریر درآورده است. ماجراهای این مجموعه در دوران معاصر اتفاق می‌افتند و با ارتباط معنوی با امام زمان (عج) رابطه مستقیمی دارند.



۵۲۵. سعیدی، معصومه. **دیر شناختمت!:** (خاطراتی از زندگی طلبه شهید جمشید (محمدباقر) شاهین).

تهران: صریح. ۱۴۰۱. ۲۰۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۹۶۵۵۸۷ درجه ۲

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، انقلاب اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوها، قهرمانان، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید طلبه محمدباقر شاهین، از شهدای استان گیلان است. ایشان متولد سال ۱۳۴۵ بود و در سنین نوجوانی و هنگامی که عضو پایگاه بسیج بود، راهی جبهه شد. نویسنده اثر براساس خاطرات و گفته‌های مادر، هم‌زمان و دوستان شهید کتاب حاضر را از زمان تولد تا سال ۱۳۶۴ که محمدباقر شاهین به شهادت رسید، تحریر کرده است.



۵۲۶. دانشگر، مؤمن. **رفیق شهیدم مرا متحول کرد:** خاطرات جوان مؤمن انقلابی مدافع حرم، پاسدار شهید

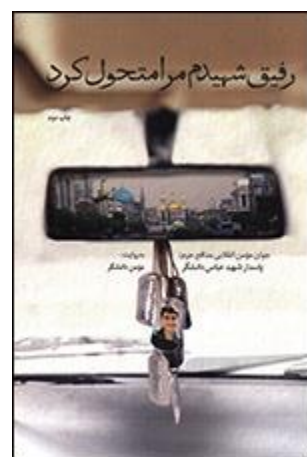
عباس دانشگر. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۴۷ درجه ۱

مخاطب: والدین / دانش‌آموز / معلم / مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات نوجوانان، خاطره، شهیدان، مضامین تربیتی، هویت ملی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: شهید عباس دانشگر یکی از مدافعان حرم و عاشقان راه ایثار و شهادت بود. جان آگاه و روح بیدارش او را به مسیر مجاهدت کشاند. سرانجام وقتی فقط بیست و سه سال داشت، شهد شیرین شهادت را چشید. کتاب حاضر متن‌های کوتاه و بلندی است از افرادی که به نحوی با توسل به این شهید راه و مسیر زندگی‌شان تغییر کرده است. بسیاری از دوستان، همکاران و خویشاوندان به برکت توسل به این شهید زنگار از دلشان پاک کرده‌اند و متحول شده‌اند. این کتاب دارای شش بخش است. در انتها نیز مستنداتی از شهید بزرگوار قرار داده شده است.



۵۲۷. حسینی، سیدمحسن. **روایتی که جامانده بود.** تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲.

۲۰۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۱۱۹۲۲ درجه ۳

مخاطب: دانش‌آموز / معلم / دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، دفاع مقدس، زندگی نامه‌ها، انقلاب اسلامی، استقامت، ایثار، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی شهید عباس یوسفی است که از زبان هم‌رزم و دوستش روایت شده است. شهید یوسفی در شهر نیشابور متولد شد و در همان کودکی همراه خانواده به شمال کشور نقل مکان کردند. او در سنین نوجوانی مثل بسیاری از هم‌سن و سال‌هایش اعلامیه و نوار سخنرانی‌های امام خمینی (ره) را پخش می‌کرد. در این میان اتفاقات بسیاری می‌افتد که شهید یوسفی را ناچار به نقل مکانی مجدد و عزیمت به نیشابور می‌کند. پس از انقلاب و آغاز دفاع مقدس، شهید یوسفی راهی جبهه‌ها می‌شود و آن‌قدر جایگاهش بالا می‌رود که پس از به شهادت رساندن او، رادیو بعث این خبر را اعلام کرد. کتاب حاضر سعی دارد این شهید والامقام را به مخاطبان معرفی کند و رشادت و جسارت‌های او در مقابل منافقان را شرح دهد.



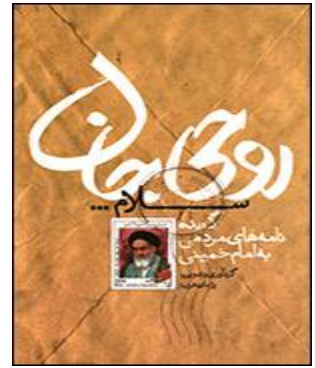
۵۲۸. عرب، پژمان. **روحی جان سلام: مجموعه برگزیده نامه‌های مردمی به امام خمینی قدس سره**. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۰۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۶۵۶. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: امام خمینی، نامه‌ها، خاطره، انقلاب اسلامی، آرزو، مطالعات فرهنگی

معرفی کتاب: نویسنده در این کتاب به سراغ صادقانه ترین جلوه ارتباط قلبی و ذهنی مردم ایران با رهبر و پیشوای انقلابشان رفته است؛ یعنی نامه‌هایی که توسط مردم کشورمان، چه جوان و پیر، چه زن و مرد برای امام خمینی(ره) نگاشته شده است. در این کتاب مجموعه‌ای از نامه‌های مردم مخصوصاً کودکان به امام خمینی(ره) جمع‌آوری شده.



۵۲۹. جعفریان، گلستان. **روزهای بی‌آینه: خاطرات منیژه لشگری، همسر آزاده خلبان، حسین لشگری**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۳۹۶. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۰۶۷۵۵. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زنان، زندگی‌نامه‌ها، صبر، استقامت، دفاع مقدس، الگوها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب زندگی همسر رزمنده و آزاده، حسین لشگری را روایت می‌کند. خانم منیژه لشگری در سن هفده سالگی با آقای لشگری ازدواج می‌کند و یک سال بعد فرزندی به دنیا می‌آورند؛ اما به دو سال نمی‌رسد که جنگ آغاز و دیدار این دو نفر به سالیان آینده موکول می‌شود. کتاب حاضر از زبان خانم لشگری بازگو شده است. ایشان سال‌هایی که همسرشان در اسارت بود، سختی‌ها، دوری و دل‌تنگی را تحمل کرد و خود به تنهایی فرزندش را به سن جوانی رساند. کتاب پیش‌رو شرح ایستادگی، صبر و استقامت خانم منیژه لشگری است و قصد دارد ایشان را که شخصیتی استوار و مقاوم دارند را به مخاطبان معرفی کند تا بیش از پیش با زنان قهرمان دفاع مقدس آشنا شوند.



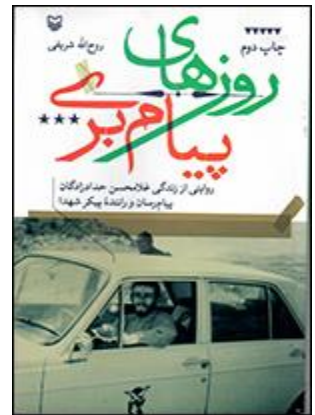
۵۳۰. شریفی، روح‌الله. **روزهای پیام‌بری؛ روایتی از زندگی غلامحسن حدادزادگان پیام‌رسان و راننده پیکر شهدا**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۳۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۵۵۴. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع مقدس، خاطره، شهیدان، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی

معرفی کتاب: کتاب روایت زندگی غلامحسن حدادزادگان، راننده آمبولانس پیکر شهدا و پیام‌رسان تعدادی از شهدهای قزوین به خانواده‌های شان است. او یکی از سخت‌ترین کارهای ممکن در مواجهه با خانواده شهدا را بر عهده گرفته است. ماجراهای او و جنازه‌ها گاه و همناک است و گاه خنده‌دار. معلوم نیست حدادزادگان چطور توانسته این تلخی را از خاطرات بگیرد و آن‌ها را به یک نحو شیرین و به‌یادماندنی برای دیگران تعریف کند.



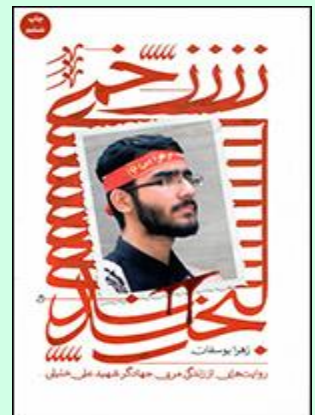
۵۳۱. زهرا یوسفان. **زخمی لبخند**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۷۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۷۵۰. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

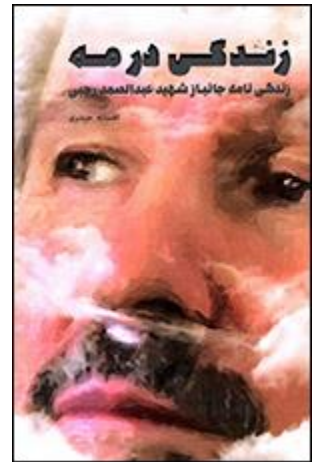
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، دفاع ملی، امر به معروف و نهی از منکر، شهادت، سرگذشت‌نامه، مستندنگاری، دینی

معرفی کتاب: شهید علی خلیلی جوان دهه هفتادی در سال ۱۳۹۰ وقتی در خیابان متوجه تعرض چند جوان به دو خانم جوان می‌شود، جلو می‌رود و به عنوان آمر به معروف و ناهی منکر تذکر می‌دهد. شهید خلیلی با ضربه چاقوی یکی از جوان‌ها زخمی و شاهرگ گردنش بریده می‌شود. کتاب زخمی لبخند روایت‌هایی از زندگی و شرح ماجرای آن شب و دو سال مجروحیت و نهایتاً شهادتش است که از زبان مادر و یکی از دوستان نزدیک این شهید عزیز روایت شده است.



۵۳۲. حیدری، افسانه. **زندگی در مه: زندگی نامه جانباز شهید عبدالصمد رجبی**. تهران: موسسه فرهنگی هنری قدر ولایت. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۵۷۰۳۱ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



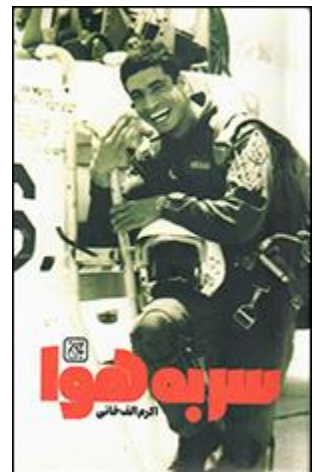
کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، جانباز، دفاع مقدس، ادبیات پایداری، هویت ملی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب شرح رنج‌ها و دردهای تکان‌دهنده و صبوری‌های عبرت‌آموزی است که خانواده جانباز شهید عبدالصمد رجبی، همچون بسیاری از جانبازان یادگار هشت سال دفاع مقدس و خانواده هایشان، در سایه توکل به خداوند و توسل به اهل بیت (ع) به جان خریدند تا ایران و ایرانی، عزتمند و سرافراز بماند. هرچند قلم قادر نیست از تمام زوایای زندگی این زوج با وفا پرده بردارد، به‌ویژه آنکه شهید رجبی در آخرین روزهای نگارش این کتاب به درجه رفیع شهادت نائل آمد و به دیدار هم‌سنگران شهیدش شتافت. نویسنده تمامی بخش‌های این کتاب را طی مصاحبه حضوری با شهید و همسر مهربان و فداکار او و خاطره‌های خود نگاشت شهید، با احساسی عمیق و اثرگذار نگاشته است.

۵۳۳. عسگری، شاداب/ مرضیه، یادگاری. **ژنرال چشم آبی: بازخوانی زندگی سپهبد نادر جهانبانی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۸۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۹۲ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



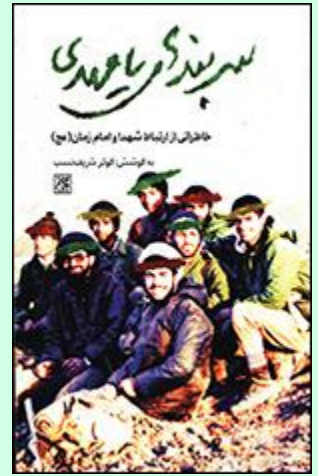
کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، مفاخر ایران، تاریخ نظامی، پهلوی، نقد، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و پیروزی‌های سپهبد نادر جهانبانی است که در زمان سلطنت پهلوی دوم وارد ارتش شد. او از بهترین خلبان‌های نظامی بود و عملیات‌های زیادی را با موفقیت به ثمر رسانید. این کتاب از زبان خلبان‌هایی که با این فرمانده نظامی هم‌دوره و همکار بوده‌اند، خاطراتی را روایت کرده است.

۵۳۴. الفخانی، اکرم. **سر به هوا**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۲۲۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۹۷۳۸۰۲۴ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم



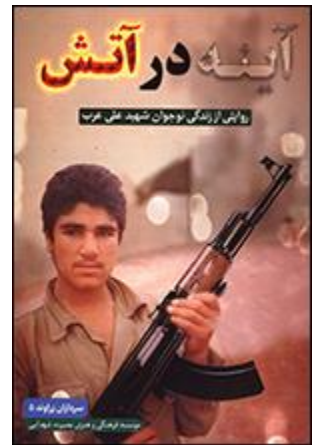
کلمات کلیدی: مستندنگاری، تاریخ شفاهی، ادبیات پایداری، دفاع مقدس، شهیدان، هویت انقلابی
معرفی کتاب: «سر به هوا» روایتی داستانی از زندگی شهید سرلشکر خلبان «عباس اکبری» ست. ایشان تحصیلات خود را تا اخذ مدرک دیپلم در زادگاهش گذراند و در سال ۱۳۵۱ به استخدام نیروی هوایی درآمد. با آغاز جنگ تحمیلی ضمن انجام پروازهای مختلف شامل بمباران نیروهای زمینی دشمن و پوشش هوایی مناطق غرب و جنوب غرب از جمله خلبانانی محسوب می‌شد که همواره آماده انجام خطرناک‌ترین مأموریت‌ها بودند. او سرانجام در سال ۱۳۶۷ مورد اصابت گلوله‌های پدافند هوایی عراق قرار گرفت و به شهادت رسید. پیکر این شهید والامقام، پس از ۱۳ سال مفقودی در مرداد سال ۱۳۸۱ در قم تشییع و در گلزار شهدای علی بن جعفر (علیه السلام) به خاک سپرده شد.

۵۳۵. شریف نسب، کوثر. **سربندهای یامهدی (عجل الله تعالی فرجه الشریف)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۱. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۵۹۷۹ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



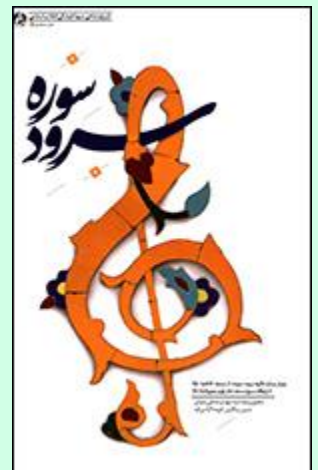
کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، شهیدان، امام زمان (عج)، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب دربرگیرنده خاطرات گزینش شده‌ای است از لحظه‌های ناب ارتباط شهدا و امام زمان (عج). این خاطرات از میان خاطرات شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم چینش شده‌اند. کتاب خیلی روان و ملموس نوشته شده و هر قسمت خیلی مناسب و به اندازه است طوری که خواننده را به خواندن قسمت‌های بیشتر ترغیب می‌کند. خوانندگان با خواندن این کتاب با نمای دیگری از زندگی شهدای انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، مدافع وطن و مدافع حرم آشنا می‌شوند.

۵۳۶. جعفرزاده، فاطمه. **سرداران زراوند: آینه در آتش: روایتی از زندگی نوجوان شهید علی عرب**. زرنند: عصر بصیرت. ۱۴۰۱. ۱۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۹۴۲۹۲۴۲ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



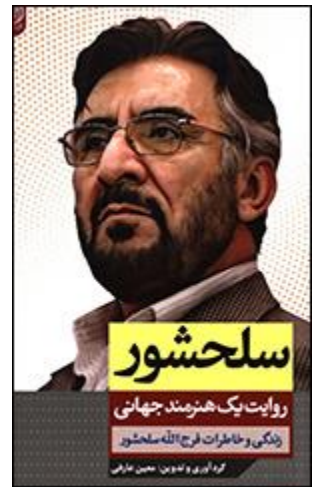
کلمات کلیدی: داستان، ادبیات نوجوانان، قهرمانان، ادبیات جنگ، شهیدان، سرگذشتنامه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: «آینه در آتش» روایتی است از زندگی نوجوان شهید علی عرب، حماسه‌ساز عملیات کربلای یک و ققنوس دفاع مقدس. شهید علی عرب در تیرماه ۱۳۴۹ در روح‌آباد زرنند متولد شد و در تیرماه ۱۳۶۵ در منطقه عملیاتی مهران به شهادت رسید. کتاب حاضر روایتی است از زندگی شهید می‌باشد. در انتهای کتاب وصیت‌نامه، اسناد و عکس‌های ایشان قرار داده شده است. مقدمه این کتاب ارزشمند را سردار حاج قاسم سلیمانی نوشتند.

۵۳۷. الیاسی فرد، فریده. **سرود سوره: رویش و رشد گروه سرود «سوره»**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۰۱۷ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ کتابدار/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: تلاش و پشتکار، کار گروهی، انقلاب اسلامی، رسانه‌های گروهی، مدیریت گروهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب درباره چگونگی تشکیل یک گروه سرود قوی و انقلابی به نام «سوره» است. اعضای این گروه از سال ۱۳۹۵ در مسجد فاطمیه (س) شروع به کار کردند و با سختی‌های فراوان، استمرار و کوشش به مدارج والایی مثل اجرای تواشیح در سازمان‌ها، برگزاری پرده‌خوانی، راه‌اندازی استودیوی موسیقی رسیدند و به مسجد امام علی بن موسی الرضا (ع) ورود پیدا کردند. نویسنده کتاب حاضر که خود بنیان‌گذار این گروه حماسی و انقلابی است، در انتهای کتاب چشم‌اندازی از آینده گروه و تصویرهایی از اردوهای جهادی و تمرین‌های موسیقی انقلابی ارائه کرده است.

۵۳۸. عارفی، معین. **سلحشور؛ روایت یک هنرمند جهانی: زندگی و خاطرات فرج‌الله سلحشور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۴۶۵ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شخصیت‌ها، مستندنگاری، مفاخر ایران، هنر، مشاهیر، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، سینما، کارگردانی



معرفی کتاب: این کتاب روایتی از زندگی و خاطرات مرحوم فرج‌الله سلحشور است که در پنج فصل تدوین شده است. راویان خاطرات: خود ایشان، رهبری و دیگر افرادی هستند که مرحوم سلحشور را می‌شناختند. در یکی از فصول کتاب، راویان به طور مجزا درباره روند نگارش فیلم‌نامه حضرت یوسف (ع) و ساخت آن توضیحاتی داده‌اند. یادداشت‌های افراد مختلف درباره آقای سلحشور، فیلم‌شناسی، سال‌شمار زندگی و تصاویر، بخش‌های انتهایی کتاب را تشکیل داده‌اند.

۵۳۹. شاهسون، صدیقه. **سید لری: خاطراتی از زندگی شهیدان سیدمحمد و سیدعلی هاشمی (پدر و پسر)**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۴۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۳۱ درجه ۳
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



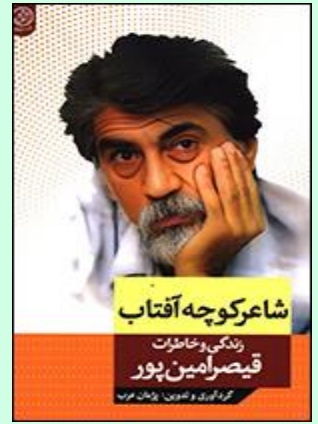
کلمات کلیدی: داستان، داستان آموزنده، شهیدان، دفاع مقدس، هویت ملی، خاطره، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگی‌نامه دو شهید دفاع مقدس به نام‌های سیدمحمد و سیدعلی هاشمی را روایت می‌کند که نسبت پدر و فرزند داشته‌اند. سیدمحمد هاشمی پیرمرد ترک زبان و اهل روستای گرگین بیجار، بعد از شهادت پدرش سیدعلی، کشاورزی را رها کرده و به همراه همسرش مریم و دیگر فرزندان راهی قم می‌شود. بعد از سکونت در قم در پایگاه بسیج طفلان مسلم نیروگاه قم عضو شده و به جبهه اعزام می‌شود. حضورش در جبهه باعث دلگرمی رزمنده‌هاست. سیدمحمد هاشمی در میان رزمندگان به صبوری، خنده‌رویی و عبادت و خوش‌رویی زبان‌زد بود. در تمام مدت حضور در جبهه حرفی از فرزند شهیدش نمی‌زند، سید، کجا و چگونه به شهادت می‌رسد؟ ...

۵۴۰. بخشی‌پور، محمدعلی. **سیل و سردار: خاطرات شفاهی حضور حاج قاسم سلیمانی در سیل خوزستان**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۷۶۷ درجه ۱
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



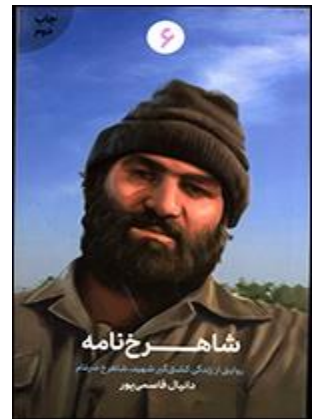
کلمات کلیدی: خاطره، الگوها، سردار سلیمانی، قهرمانان، تلاش و پشتکار، استقامت، مهربانی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
 معرفی کتاب: این کتاب درباره یکی از چند هزار فداکاری و جوانمردی حاج قاسم سلیمانی و یاور ایشان ابومهدی المهندس است. حاج قاسم که در تمام بزرگه‌های تاریخی حضوری پرشور و چشم‌گیر داشت، در سیل خوزستان نیز روانه میدان شد و به کمک مردم سیل‌زده شتافت. کتاب حاضر نیز روایتی از همان روزهاست که سردار سلیمانی خود به مردم سیل‌زده و آواره خوزستان کمک کرد و از همان زمان نیز برای حل مشکل سرپناه سیل‌زدگان اقدامات فراوانی انجام داد. نویسنده این کتاب تلاش می‌کند تا شهید سلیمانی را کامل‌تر و جامع‌تر به نوجوانان بشناساند و ایشان را با دلاوری‌های سردار شهید آشنا کند.

۵۴۱. عرب، پژمان. **شاعر کوچه آفتاب: زندگی و خاطرات قیصر امین پور**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۲ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۱۶۳ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



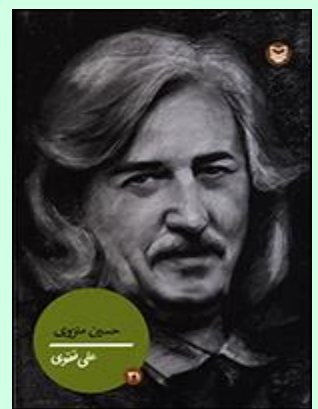
کلمات کلیدی: شاعران، ادبیات معاصر، شعر فارسی، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مستندنگاری
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی و شخصیت قیصر امین پور است. این شاعر توانمند به شاعر کوچه‌های آفتاب معروف و از اساتید دانشگاه تهران و بهترین شعرای معاصر بود. کتاب حاضر روایت خود را با خاطره‌ای از پدر ایشان آغاز کرده است که درباره کودکی و نوجوانی امین پور توضیحاتی را ارائه می‌دهد. در ادامه کتاب شعرا و نویسندگان زیادی همچون حامد صلاحی، سیدحسین حسینی و سعید بیابانکی از قیصر امین‌پور خاطرات زیادی را بیان کرده‌اند.

۵۴۲. قاسمی پور، دانیال. **شاهرخ نامه**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۳۶ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۲۸۳ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



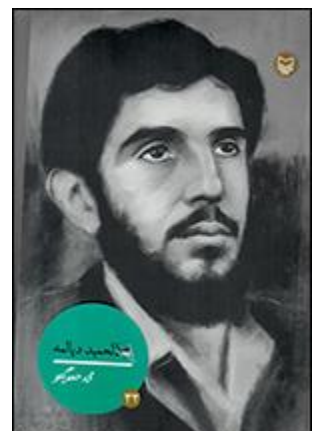
کلمات کلیدی: شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی، مفاخر ایران، هویت ملی
معرفی کتاب: شاهرخ در اول دی ۱۳۲۸ در تهران به دنیا آمد. او تبدیل به گنده‌لاتی درشت‌هیکل و موفرفری شده بود که اذیت و آزارش گریبان‌گیر مردم کوچه و محله بود اما دعای جانسوز مادر، لطف و عنایت حضرت سیدالشهدا سرنوشت این مرد سرکش را تغییر داد. او در دوران جنگ تحمیلی جزء فرماندهان بود و در ۱۷ آذر ۱۳۵۹ در عملیات آزادسازی جاده آبادان به ماهشهر به شهادت رسید. کتاب حاضر روایت متفاوتی از زندگی این کشتی‌گیر شهید است.

۵۴۳. تقوی، علی. **شخصیت‌های مانا: حسین منزوی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۶۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۲۷۸ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



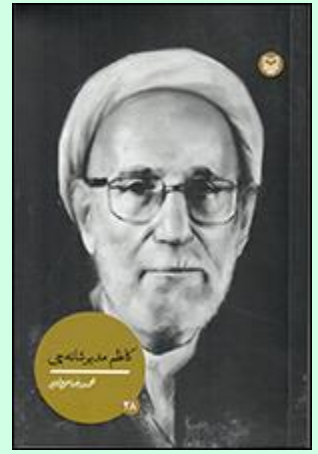
کلمات کلیدی: زندگی‌نامه‌ها، شاعران، پژوهش‌های فرهنگی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، شخصیت‌ها
معرفی کتاب: «شخصیت‌های مانا» یک مجموعه پژوهشی است که به زندگی‌نامه افراد گمنام که فعالیت‌های سیاسی، علمی، اقتصادی و هنری زیادی در انقلاب اسلامی ایران داشته‌اند، می‌پردازد. این آثار از چند بخش زندگی‌نامه، خاطرات و فعالیت‌های اشخاص در حوزه‌های مرتبط تشکیل شده است. جلد سی و یکم این مجموعه به زندگی «حسین منزوی» شاعر برجسته دوره معاصر می‌پردازد.

۵۴۴. بگلو، محمدجعفر. **شخصیت‌های مانا: عبدالحمید دیالمه**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۲. ۱۲۰ ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۳۱۸۶ درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



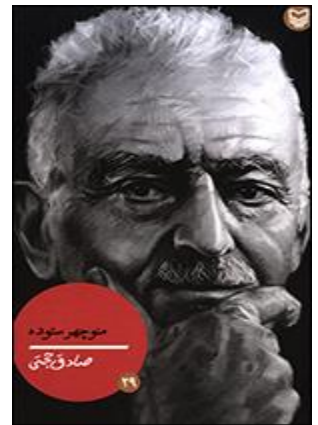
کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، جهاد، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: عبدالحمید، دوران نوجوانی به کسب علوم سیاسی علاقه مند بود. در رشته داروسازی قبول شد و با ورود به دانشگاه فردوسی مشهد مبارزات اعتقادی و سیاسی خود را آغاز کرد. بارها به خاطر این مبارزات به وسیله ساواک دستگیر شد. دیالمه در مجلس علیه بنی صدر سخنرانی‌های تندی را ایراد کرد و کفایت او را زیر سوال برد. سرانجام در سال ۱۳۶۰ و در جریان انفجار دفتر مرکزی حزب جمهوری اسلامی به شهادت رسید و پیکرش در جوار حرم حضرت معصومه (س) آرام گرفت. کتاب حاضر روایتی است از زندگی، افکار، فعالیت‌ها و شهادت این مبارز

۵۴۵. مروارید، محمدرضا. **شخصیت‌های مانا: کاظم مدیر شانه‌چی**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۱۴۵۸. درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: علما، سبک زندگی مؤمنانه، زندگی‌نامه‌ها، ادبیات تعلیمی، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مشاهیر
معرفی کتاب: کاظم مدیر شانه‌چی در سال ۱۳۰۶ در مشهد متولد شد. از سیزده سالگی به حوزه علمیه مشهد رفت و بعد از مدت کوتاهی به تدریس برخی از دروس حوزوی پرداخت. از سال ۱۳۳۹ سفرهای مطالعاتی و مأموریت‌های پژوهشی خود را در خارج از کشور آغاز کرد و در کنار آن، مدیر گروه فقه و مبانی حقوق اسلامی دانشکده الهیات دانشگاه فردوسی شد. این استاد بزرگ در سال ۱۳۸۱ چشم از جهان فرو بست. کتاب حاضر روایتی است از زندگی و فعالیت‌های ایشان.

۵۴۶. حجتی، صادق. **شخصیت‌های مانا: منوچهر ستوده**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۱۶۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۰۳۵۱۹۸۴. درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



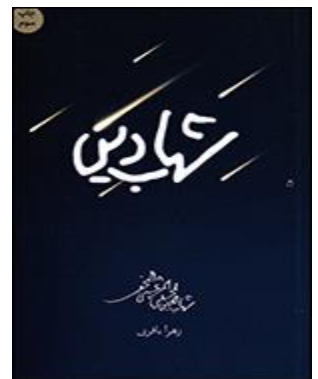
کلمات کلیدی: مشاهیر، مفاخر ایران، دانشمندان ایرانی، زندگی‌نامه‌ها، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: این کتاب، زندگی ایران‌شناسان و جغرافی‌دان‌های معروف معاصر را روایت می‌کند که بیش از ۶۰ جلد کتاب و ۳۰۰ مقاله از خود به‌جای گذاشته است. این شخصیت علمی برجسته، آقای منوچهر ستوده می‌باشد که جزو چهره‌های ماندگار است که در سال ۱۳۹۵ فوت کردند. آشنایی با زندگی این دانشمند و زبان‌شناس بزرگ باعث می‌شود تا با مفاخر ملی خود بیشتر آشنا شویم.

۵۴۷. خسروی، سبحان. **شمع بی صدا آب می‌شود: خاطرات شهید کشتی‌گیر، مدافع حرم ابراهیم اسمی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۸۵. درجه ۲
مخاطب: دانش‌آموز
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم



کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، ورزش، هویت ملی، دفاع مقدس، شهیدان
معرفی کتاب: شهید ابراهیم اسمی از شهدای کشتی‌گیری بود که به جز سلامت جسم، از سلامت روح هم غافل نبود و در کنار تمام امور مادی و دنیوی، به پالایش روح و فرامین معنوی علاقه داشت و در راهی قدم نهاد که پایش آغازی برای رستگاری بود. کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطرات این پاسدار شهید است. روایان این خاطرات دوستان، خانواده، همکاران و هم‌زمان شهید هستند. در انتهای کتاب هم تصاویری از ادوار مختلف زندگی این شهید قرار داده شده است.

۵۴۸. باقری، زهرا. **شهاب‌الدین**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۲۱۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۹۳. درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

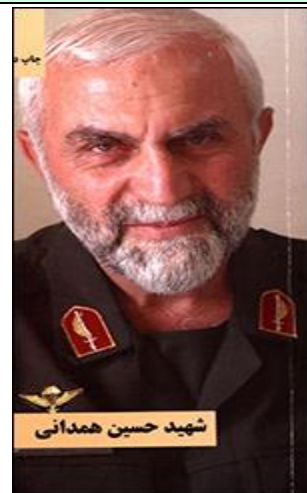


کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، علما، سرگذشت‌نامه‌ها، مهارت‌های رفتاری، مضامین تربیتی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: این کتاب درباره آیت‌الله شهاب‌الدین مرعشی است. او از فقها و مراجع بزرگ تقلید شیعیان بود که جوانی خود را در نجف، سامرا، قم، تهران و... گذراند. این عالم بزرگ بیشتر سال‌های عمر خود را در فقر و تنگدستی گذراند و به دنبال علم و تحصیل بود. نویسنده کتاب حاضر زندگی‌نامه و حوادثی را که در زندگی این عالم فرزانه رخ داده، با جزئیات روایت کرده است و نام اساتید و مباحثی را که آیت‌الله مرعشی از محضر ایشان آموخته است

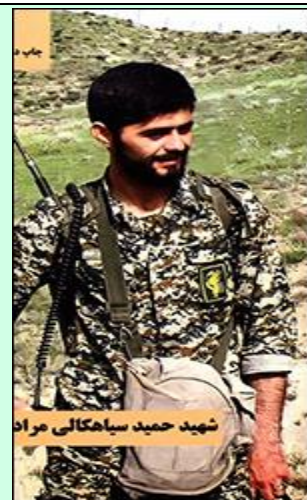
۵۴۹. مؤسسه شهید کاظمی. شهید ابراهیم هادی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۶۳۷ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز / معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شهیدان، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی
 معرفی کتاب: شهید ابراهیم هادی از معروف‌ترین شهدای جنگ تحمیلی است که هیچ‌گاه پیکر او بازنگشت و مفقودالثر باقی ماند. این شهید معلم در ارتفاعات کردستان، مجروحان و اجساد شهدا را به پشت جبهه می‌برد اما خود سرنوشتی عجیب و خارق‌العاده‌ای دارد. این کتاب به بخشی از زندگی و خاطرات این شهید بزرگوار و مفقودالثر پرداخته است.



۵۵۰. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حسین همدانی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۷۶ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۴۲ درجه ۳
 مخاطب: دانش‌آموز / معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، الگوی مثبت، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، انقلاب اسلامی، مضامین تربیتی
 معرفی کتاب: این کتاب زندگی شهید حسین همدانی را که از زمان انقلاب تا اواسط دهه ۹۰ در سپاه پاسداران مشغولیت داشت، بازگو کرده است. این شهید در هنگام جنگ تحمیلی با شجاعت عملیات‌ها را فرماندهی می‌کرد. در دهه هفتاد و هشتاد از اعضای ارشد سپاه بود. کتاب حاضر ماجرای زندگی شهید همدانی را از زمان تولد و کودکی ایشان تا روز شهادت در شهر حلب روایت کرده است.



۵۵۱. مؤسسه شهید کاظمی. شهید حمید سیاهکالی مرادی. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۶۴ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۳۴۴ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز / معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شهیدان، انقلاب اسلامی، الگوی مثبت، سبک زندگی مؤمنانه، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی
 معرفی کتاب: این کتاب کوتاه درباره شهیدی است که پس از پایان جنگ متولد شد. او خانواده‌ای مذهبی و انقلابی داشت و از ابتدای جوانی عضو سپاه پاسداران شد. هنگامی که تنها ۲۶ سال داشت و سه سال از ازدواجش می‌گذشت، به دست گروهک داعش به شهادت رسید. این کتاب به روایت زندگی و خاطراتی از زندگی این شهید بزرگوار «شهید حمید سیاهکالی مرادی» پرداخته است.



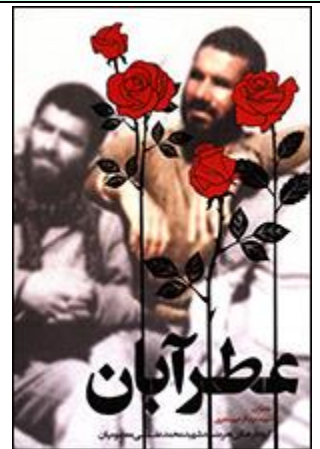
۵۵۲. مؤسسه شهید کاظمی. شهید مصطفی صدرزاده. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۸۰ص. پالتویی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۵۵۹ درجه ۲
 مخاطب: دانش‌آموز/ معلم
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی
 معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید مصطفی صدرزاده است که همراه با فاطمیه راهی سوریه می‌شود. ماجرای این کتاب از زمان تولد و کودکی این شهید آغاز شده است و تا شهادت او ادامه می‌یابد. این کتاب قصد دارد مخاطب را با رشادت‌ها و دلیری‌های مدافعان حرم آشنا کند.



۵۵۳. انجم افروز، فاطمه. عروس نجف: روایت زندگی علی‌یه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۶۷ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، شهیدان، دفاع مقدس، مادر، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، مفاخر ایران، الگوها
 معرفی کتاب: این داستان درباره علی‌یه بحرینی، مادر شهید مصطفی انجم‌افروز است. ماجرا از آن جایی شروع می‌شود که خانواده بحرینی در سال ۱۳۴۱ تصمیم می‌گیرند برای زندگی به شهر نجف بروند. مدت زیادی از مهاجرت آن‌ها نمی‌گذرد که علی‌یه ازدواج می‌کند و بعد مصطفی متولد می‌شود. اما تقدیر به گونه‌ای پیش می‌رود که صدام، رئیس جمهور عراق در اواخر دهه ۵۰ و دهه ۶۰ ه.ش، آن‌ها را از عراق بیرون کرد و علی‌یه و همسر و خانواده‌اش به ایران بازگشتند. از آن زمان به بعد همه چیز برای علی‌یه متفاوت شد. با آغاز جنگ و عزیمت مصطفی به جبهه و شهادت او، زندگی روی پرنج خود را به این مادر شهید نشان داد و موجب حوادث جدیدی در زندگی او شد.



۵۵۴. گروه فرهنگی شهید معصومیان. عطر آبان: خاطرات شهید عبدالرحیم عامری. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۶۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۰۳۰ درجه ۲
 مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان
 پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
 کلمات کلیدی: خاطره، دفاع مقدس، هویت ملی، شهیدان، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران
 معرفی کتاب: شهید عبدالرحیم عامری متولد سال ۱۳۲۰ شهر رویان است که در سال ۱۳۶۱ در عملیات محرم در منطقه عین‌خوش بر اثر اصابت ترکش در حالی که کارگر شرکت شکر شاهرود بود شربت شهادت را نوشید و در گلزار شهدا شهر رویان آرام گرفت. این کتاب خاطرات شهید عبدالرحیم عامری است که از زبان خانواده، دوستان و هم‌زمان ایشان روایت شده است. در انتهای کتاب هم وصیت‌نامه و عکس‌های شهید قرار داده شده است.



۵۵۵. ایرانشاهی، اعظم. فرمانده ۱۷ ساله: روایت زندگی شهید حمیدرضا محمدی فرمانده تخریب لشکر ۱۷

علی بن ابی طالب علیه السلام. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۱۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۳۷ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، جنگ ایران و عراق، دفاع مقدس، زندگی نامه‌ها، خاطره، سبک زندگی ایرانی اسلامی،

سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی شهید حمیدرضا محمدی را براساس روایت هایی از زبان خانواده، آشنایان و

دوستان این شهید بزرگوار، روایت می کند. شهید محمدی یکی از جوان ترین فرمانده های جنگ بود که در سن ۱۷

سالگی به مقام فرماندهی گردان تخریب لشکر ۱۷ علی ابن ابی طالب (ع) رسید و از افراد تأثیرگذار دفاع مقدس بود.

نویسنده داستان حاضر زندگی این شهید گران قدر را از زمانی که در شهر محلات متولد شد، تا زمان نوجوانی که در

جبهه های غرب شروع به دفاع از میهن کرد و در سال ۱۳۶۲ نیز به شهادت رسید، بازگو کرده است.



۵۵۶. بیجاد، اختر. قاب های روی دیوار: روایت زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع. قم: حماسه

یاران. ۱۴۰۲. ۲۲۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۹۳۶ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات جنگ، دفاع مقدس، الگوها، مقاومت، سبک زندگی مؤمنانه، ادبیات شفاهی، تاریخ

شفاهی، زنان

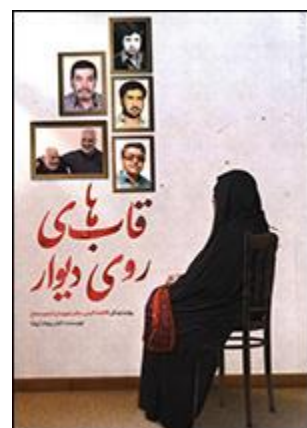
معرفی کتاب: این کتاب درباره زندگی فاطمه کرمی، مادر شهیدان انجم شعاع و همسر رزمنده جانبازی است که

هفت سال راننده حاج قاسم و اولین فرد از خانواده انجم شعاع بوده است که برای دفاع از انقلاب و اسلام، راهی

جبهه های دفاع مقدس می شود. در این کتاب درد دل ها و نجوای های مادرانه خانم کرمی و گفت و گوهای ایشان با قاب

عکس فرزندان که یک به یک روی دیوار نصب شده اند، روایت شده است. مادر این شهیدان گرانقدر خاطراتی را نیز

از فرزندان بازگو می کند.



۵۵۷. حمیدی، علی. کاخ: ماجرای یک عملیات سری به روایت سردار علی سرلک. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۳۳۸ درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات جنگ، شهیدان، الگوی مثبت، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، دفاع مقدس،

هویت ملی، داستان

معرفی کتاب: بچه ها راه طولانی و سختی را پشت سر گذاشتند و رسیدند به جایی که برای انجام عملیات در آنجا

لحظه شماری می کردند. جایی که پر از خانه های نظام، هتل و ویلا است. در میان این همه دو کاخ بزرگ و با شکوه

بیشتر خودنمایی می کند. این کاخ محل خوشگذرانی و استراحت صدام قاتل و رفقاییش است. حالا همه منتظر فرمان

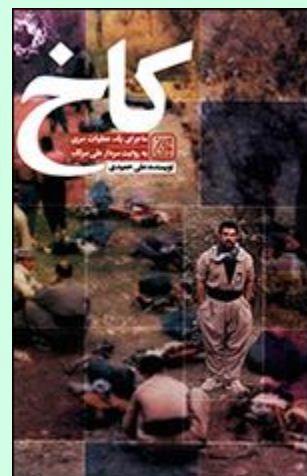
حمله اند تا این کاخ را روی سر صدام و دوستانش خراب کنند. این عملیات بزرگ با هدایت و کنترل سردار سرلک و

دوستانش در منطقه سرسنگ انجام می شود. کتاب پیشرو روایت سردار علی سرلک از یک عملیات سری در زمان

دفاع مقدس در خاک عراق است. عملیاتی که رژیم بعث را شکست زده و غافلگیر کرد. رزمندگان حاضر در این

عملیات اغلب شانزده و هفده ساله اند و فرمانده عملیات علی سرلک با وجود دشواری های باورنکردنی و سخت موفق

می شود تمامی آنها را پس از انجام موفقیت آمیز عملیات به کشور بازگرداند.



۵۵۸. کشت کاران، عطیه. کتاب فیروزه‌ای: الماس سیاه: خاطرات و تجارب زندگی سیدمحمد ذوالفقاری در

قلب آفریقا. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۲۴۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۱۲۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات دینی، سفرنامه‌ها، خاطره، مطالعات فرهنگی، استعمار، الگوها، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، سبک زندگی مؤمنانه

معرفی کتاب: این کتاب درباره حجت الاسلام ذوالفقاری، مبلغ و کنش‌گر دین اسلام در آفریقا، است. ایشان تجربیات جالب و مشاهداتش از کشورهایی همچون کنگو، برازویل، رواندا و چند کشور آفریقایی دیگر را در کتاب حاضر بازگو کرده است. حجت الاسلام ذوالفقاری در تمام این کشورها مسئول ترویج اسلام و تبلیغ و تحصیل بود و به همین دلیل ارتباط گسترده‌ای با قشرهای گوناگون اجتماعی داشت. او با استناد به دانسته‌های خود توانست ویژگی‌های اخلاقی و تفاوت‌های فرهنگی بین کشورهای آفریقایی و ایران را روایت کند.



۵۵۹. نقاشان، مریم. کتاب فیروزه‌ای: قاره سبز: خاطرات سفر به اروپا. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۱۶۸ص.

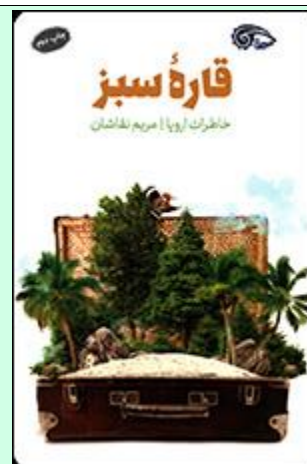
رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۲۵۵ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سفرنامه‌ها، اروپا، مطالعات اجتماعی، پژوهش‌های فرهنگی، سفر، مستندنگاری، ادبیات شفاهی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه خاطرات مهاجرت راوی به قاره اروپاست. برخی از خاطرات تحت شرایط خاص زمانی، مکانی و متناسب با رخداد‌های آن روز جامعه جهانی نوشته شده‌اند و کاملاً بر اساس دیده‌ها، شنیده‌ها و با توجه به احساسات و هیجاناتی که در هنگام برخورد با ماجرا به راوی دست داده است، هستند. نویسنده تلاش کرده است که با کمک این خاطرات لایه‌های زیرین نظام اجتماعی، سیاسی و حقوقی قاره سبز را به تصویر بکشد.



۵۶۰. احمدیان، محمد مهدی. کشکول میرزا جواد آقا. تهران: راه یار. ۱۴۰۰. ۲۱۶ص. خشتی کوچک. شابک:

۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۲۰۰ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خاطره، شهیدان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، هویت ملی

معرفی کتاب: شهید جواد کوهساری در سال ۱۳۶۴ در مشهد به دنیا آمد. لیسانس حسابداری داشت و دانشجوی حقوق بود سربازی‌اش را در نیروی هوایی مشهد گذراند. از همان اول که جنگ در عراق توسط داعش آغاز شد خودش را به آنجا رساند. او ۲۶ تیر ۹۴ در «فلوجه» عراق (محور صقلاویه) با ایشاری که از خود نشان داد با تله انفجاری برخورد کرد و تکه تکه شد. در نتیجه بال دربال ملائک گشود و آسمانی شد. این کتاب حاصل ۴۲ ساعت مصاحبه با خانواده، دوستان و آشنایان شهید کوهساری، از اهالی شهر مشهد مقدس است. نویسنده در چهار فصل، خاطراتی را درباره مراحل مختلف زندگی این شهید مدافع حرم روایت کرده است.



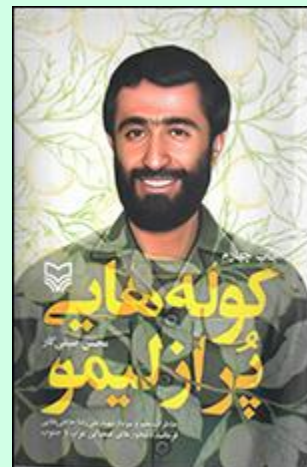
۵۶۱. صیفی کار، محسن. **کوله‌هایی پر از لیمو: خاطرات معلم و سردار شهید علی‌رضا حاجی‌بابایی فرمانده محورهای عملیاتی غرب و جنوب**. تهران: شرکت انتشارات سوره مهر. ۱۴۰۱. ۴۳۶ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۵۲۱۷۲ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، انقلاب اسلامی، دفاع مقدس، خاطره، شهیدان، مستندنگاری، هویت ملی، مفاخر ایران

معرفی کتاب: کتاب حاضر درباره ی علیرضا حاجی بابایی است که در سال ۱۳۳۵ در شهر مریانج به دنیا آمد. وی در دوران دفاع مقدس فرماندهی محور عملیاتی سپاه پاسداران همدان در سرپل ذهاب و کوشک را بر عهده داشت و در نهایت در ۲۴ تیر سال ۱۳۶۱ در منطقه بصره به شهادت رسید. شهیدبابایی در طول خدمت صادقانه خود سمت‌های مختلفی را به عهده داشت، از جمله در مرداد ماه سال ۱۳۶۰ به فرماندهی پایگاه هشتم شکاری اصفهان منصوب شد و پس از آن در آذرماه سال ۱۳۶۲ سمت معاونت عملیاتی فرماندهی نیروی هوایی ارتش جمهوری اسلامی به وی محول گردید.



۵۶۲. ابراهیمی ورکیانی، یحیی. **لاوان در آتش**. تهران: سیب صادق (ع). ۱۴۰۲. ۱۰۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۱۳۸۴۹۹ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، خاطره، دفاع مقدس، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب حاضر دربرگیرنده مجموعه خاطراتی از یکی از کارمندان پالایشگاه نفت لاوان است از روزهایی که آتش جنگ زبانه کشیده بود و دشمن غدار به قصد تخریب پالایشگاه‌ها، این مکان را هم زیر رگبار خمپاره و موشک قرار داده بود. این داستان روایتی است از فداکاری و ایثار کسانی که دلشان نمی‌خواست به پالایشگاه آسیبی برسد.



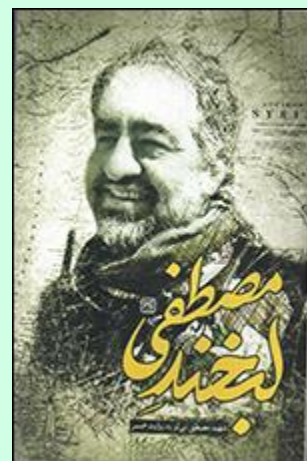
۵۶۳. دوست‌محمدیان، مریم. **لبخند مصطفی، شهید مدافع حرم مصطفی نبی‌لو به روایت همسر**. قم: کتاب جمران. ۱۴۰۱. ۱۵۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۸۰۱۷ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، مدافعان حرم، سرگذشت‌نامه، شهیدان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر ایران، هویت ملی

معرفی کتاب: کتاب حاضر زندگی شهید مدافع حرم مصطفی نبی‌لو را به روایت همسر بازگو می‌کند. در قسمت‌هایی از کتاب می‌خوانیم: مصطفی چشم‌های سرخ و غمزده‌اش را از روی مانیتور برمی‌گرداند به صورت جوانش و لبخندی سرد تحویل او می‌داد؛ ولی تو که از دل او خبر داشتی، چشم غره می‌رفتی به میثم. آخه این چه حرفیه می‌زنی میثم؟! می‌بینی چه حالی داره تو هم هی با شهیدجان شهیدجان گفتنت نمک به زخمش می‌پاشی؟ میثم هم که شیطنتش این‌وقت‌ها حساسی گل می‌کرد، جواب می‌داد: «نترس، این دفعه اگه بره، حتما شهید میشه.» و بعد با صدای بلندتر می‌گفت: «مگه نه شهیدجان؟»



۵۶۴. تقی‌زاده، فاطمه. **مادرلند**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲. ۱۰۵ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۰۹۶. درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانش‌جو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: اربعین، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، امام حسین (ع)، زیارتگاه‌ها، سفرنامه‌ها، کربلا

معرفی کتاب: کتاب «مادرلند» سفرنامه‌ای معنوی و جذاب از پیاده‌روی اربعین حسینی است، روایت‌هایی شور و شیرین که شما را به حال و هوای این سفر شگفت‌انگیز می‌برد. نویسنده این سفر را با نگاهی مردم‌شناسانه بررسی کرده است و ماجراهای آدم‌هایی را تعریف کرده که از اقصی نقاط دنیا به این سفر آمده‌اند. آدم‌هایی با ملیت‌ها و زبان‌هایی مختلف که شاید به وسعت یک جهان از هم دور باشند، اما کربلا و سرزمین مادری به هم نزدیک‌شان می‌کند. از جمله ویژگی‌های این کتاب، توجه به حاشیه‌های کمتر تجربه شده و آدم‌های کمتر دیده شده در مراسم شکوهمند پیاده‌روی اربعین است.



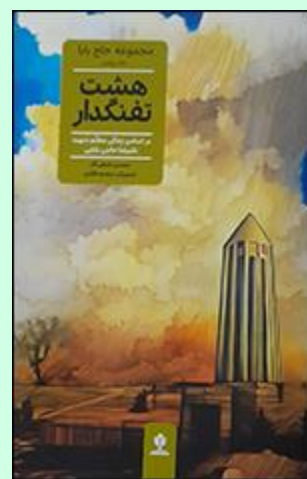
۵۶۵. صیفی کار، محسن. **مجموعه حاج بابا: هشت تفنگدار: بر اساس زندگی معلم شهید علیرضا حاجی بابایی**. تهران: مؤسسه فرهنگی منادی تربیت. ۱۴۰۲. ۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۳۹۰۵۱۲۲. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، داستان‌های حماسی، دفاع مقدس، هویت ملی، خاطره، ادبیات شفاهی، مستندنگاری

معرفی کتاب: علیرضا حاجی بابایی در سال ۱۳۳۵ در مریانج همدان متولد شد. او کودکی باهوش بود و بعد از اتمام تحصیلات در دانشسرا به یکی از روستاهای آذربایجان شرقی رفت و به عنوان سرباز معلم خدمت کرد. از سال ۵۶ هم به استخدام رسمی آموزش و پرورش درآمد... کتاب حاضر دربرگیرنده داستان‌هایی از روزهای جوانی، حضور در جبهه‌های جنگ، مبارزات این شهید با رژیم بعث و نحوه شهادت ایشان است. کبریت جنگ، سقای قراویز، وضعیت صد، سی و هرچی شما بگی از جمله داستان‌های این کتاب هستند.



۵۶۶. گروه مؤلفان. **محیا: بادبان‌ها را بکشید**. تهران: راه یار. ۱۴۰۱. ۲۴۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۲۰. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: تنظیم خانواده، خانواده، فرزندآوری، فرزندپروری، تجربه‌نگاری، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، هویت خانوادگی

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه از داستان‌های کوتاه و مستند درباره خانواده‌های پرجمعیت و خوشبخت است. نویسنده کوشیده تا حال و حس صمیمی این خانواده‌ها را روایت کند و از عشق و علاقه فرزندان و والدین به یکدیگر بگوید. این قصه‌ها پس از مصاحبه با این خانواده‌ها بازگو شده‌اند و ماحصل تجربیات آن‌ها هستند. شخصیت‌های داستان‌ها وجود خارجی دارند و با اسم حقیقی و محل زندگی معرفی شده‌اند؛ این ویژگی کتاب به خواننده کمک می‌کند تا راحت‌تر بتواند با کتاب ارتباط برقرار کند. داستان‌های حاضر به مخاطب کمک می‌کند تا با اطمینان و دلگرمی بیشتری به موضوع فرزندآوری بنگرد و مزیت‌های خانواده گسترده مورد توجه قرار گیرد.



۵۶۷. سوداچی، زینب. **مدافعان حرم: اقیانوس آرام: مجموعه خاطرات سردار حرم شهید حاج شعبان نصیری**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۸۸ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۴۰۸. درجه ۲ مخاطب: دانش آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، ادبیات نوجوانان، ادبیات پایداری، مدافعان حرم، خاطره، مستندنگاری، ادبیات شفاهی
معرفی کتاب: این اثر مجموعه خاطرات سردار حرم «حاج شعبان نصیری» است. سردار حاج شعبان نصیری متولد اسفند ماه ۱۳۳۶ در کرج است. او در تاریخ ۵ خرداد ۱۳۹۶ در منطقه عمومی «تلعفر» موصل به شهادت رسید. این کتاب ویژگی‌ها، رفتار و منش این بزرگ مرد می‌پردازد، تا با فضائل اخلاقی او آشنا شوید. داستان‌های کتاب حاصل مصاحبه مستقیم کسانی است که با شهید بزرگوار ارتباط نزدیک داشته‌اند. این کتاب در ۷ بخش نوشته شده و در واقع ۷ روایت را در بر گرفته است. سراسر رخدادها واقعی هستند. عنوان برخی از بخش‌های این کتاب عبارت است از «مخمصه»، «کافی‌شاپ»، «لباس خاکی» و «عینک»...

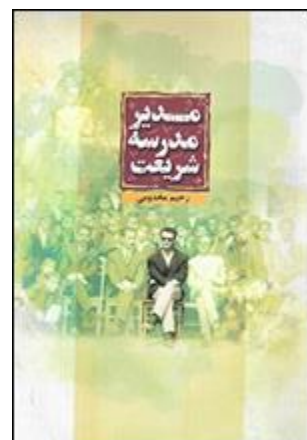


۵۶۸. مخدومی، رحیم. **مدیر مدرسه شریعت: روایت زندگی جهادی معلم شهید محمد تراب نژاد**. ورامین: رسول آفتاب (وابسته به مؤسسه فرهنگی هنری رسول آفتاب). ۱۴۰۲. ۱۴۴ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۶۵۷۴۸. درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی مؤمنانه، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، مفاخر ایران، دفاع مقدس، هویت ملی، سرگذشتنامه، مدیران
معرفی کتاب: محمد تراب نژاد در سال ۱۳۱۶ در شهرستان شهید پرور ساری چشم به جهان گشود. وی در خانواده‌ای با ایمان و دوستدار اهل بیت علیه‌السلام متولد شد. او تحصیلاتش را در مقطع دیپلم به پایان رسانید. ایشان موسس اولین دبستان اسلامی استان مازندران به نام شریعت بود. غالب شهدای ساری از محصلان این مدرسه بوده‌اند. تأسیس ستاد نماز جمعه و برگزاری اولین نماز جمعه استان در ساری از دیگر خدمات ایشان بوده است. کتاب حاضر پیرامون این معلم شهید است.



۵۶۹. فرحزاد، حبیب‌الله. **مردانه به میدان بیابید: سیری در اندیشه‌ها و خاطرات حاج اسماعیل دولابی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۳۲۰ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۲۱۰۸. درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش آموز/ معلم/ دانشجومعلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سرگذشتنامه، خاطره، سخنرانی، علما، سبک زندگی مؤمنانه، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، مفاخر ایران
معرفی کتاب: محمد اسماعیل دولابی در سال ۱۲۸۲ در دولا ب تهران متولد شد. در جوانی به شغل کشاورزی اشتغال داشت و در عین حال به صورت آزاد در جلسات علمای دینی معاصر شرکت می‌کرد. دیدگاه‌ها و سلوک عرفانی وی گذشته از همه مفاهیم عرفان اسلامی نو بود. ایشان در ۹ بهمن ۱۳۸۱ در سن ۹۹ سالگی در تهران درگذشت و در حرم فاطمه معصومه (س) دفن شد. در این مجموعه سخنان و خاطرات حکمت آمیز مرحوم حاج اسماعیل دولابی جمع‌آوری شده است.



۵۷۰. خجسته‌راد، لیلیا. **مسافر انارستان: زندگی نامه داستانی شهید عبدالنبی یحیایی**. قم: حماسه یاران. ۱۴۰۱. ۲۸۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۸۷۴۸۴۴ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: ادبیات داستانی، دفاع مقدس، شهیدان، جنگ ایران و عراق، سبک زندگی ایرانی اسلامی، سبک زندگی مؤمنانه، الگوها، مفاخر ایران
معرفی کتاب: این داستان درباره زندگی شهید عبدالنبی یحیایی است. او در روستایی دورافتاده از توابع استان بوشهر متولد شد. عبدالنبی پدر بزرگی دین دار و متدین داشت و تحت سرپرستی ایشان رشد یافت. این کتاب، زندگی شهید یحیایی را از کودکی و سپس هنگامی که رزمنده و برای دفاع از میهن راهی جبهه‌ها شد تا زمانی که به شهادت رسید روایت کرده است. این داستان مستند براساس روایت‌ها و گفت‌ووهایی که با خانواده و دوستان شهید انجام شده به تحریر درآمده و سعی دارد چهره و شخصیت این شهید والامقام را به درستی به مخاطبان بشناساند.



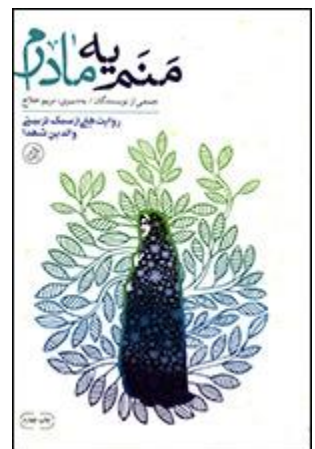
۵۷۱. بخشی‌پور، محمدعلی. **مصدق خمینی: تورقی در زندگی نامه شهید مصدق طاهری**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۱۳۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۶۶۸۹۷۳۱ درجه ۱
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: داستان، سرگذشتنامه، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، هویت ملی، هویت انقلابی، شهیدان، دفاع مقدس، تلاش و پشتکار
معرفی کتاب: در سال ۱۳۳۳ هجری شمسی در برمکان پسری به نام مصدق به دنیا آمد. مصدق از همان کودکی عصای دست پدر و مادرش بود. با قرآن و مجالس روضه انس عجیبی داشت. در دوران دبیرستان برای کارکردن به اهواز می‌رفت. نوجوان بود اما بزرگتر از سنش می‌فهمید و رفتار می‌کرد. در رشته کشاورزی در دانشگاه جندی‌شاپور اهواز پذیرفته شد. در دانشگاه به فعالیت‌های انقلابی روی آورد. بعد از پیروزی انقلاب هم دست از مبارزه با ظلم برنداشت. وقتی شعله‌های جنگ در کشور بالا گرفت به جبهه رفت تا نبردی دیگر را آغاز کند. سرانجام در سال ۱۳۶۳، در هورالعظیم و در عملیات بدر به درجه رفیع شهادت نائل شد. کتاب حاضر روایتی است از زندگی این شهید بزرگوار. آنچه در این کتاب نقل شده است از زبان دوستان، همزمان و خانواده شهید نقل شده است.



۵۷۲. دانشور جلیل، فاطمه/ غلام‌پور، مه‌ری/ نجاتی، لطیفه. **منم یه مادرم: روایت‌هایی از سبک تربیتی والدین شهید**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۲۶۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۷۶۲۹۶۱۳ درجه ۲
مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم
کلمات کلیدی: تربیت فرزند، شهیدان، احترام به پدر و مادر، هویت خانوادگی، رفتار اولیا و فرزندان، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، زنان در اسلام، زندگی اسلامی
معرفی کتاب: کتاب حاضر با رویکردی متفاوت، به دنبال روایت لحظه به لحظه رشد و پرورش شهدا از زبان والدینشان است. در این نسخه نویسندگان پای صحبت‌های سه مادر شهید نشستند و روایت‌هایی از تربیت مؤثر این مادران در شکل‌گیری شخصیت شهدا را جمع‌آوری کرده‌اند. همه کسانی که می‌خواهند رشد همزمان یک مادر و فرزند را ببینند و از الگوهای کاربردی بهره‌مند شوند، می‌توانند از این کتاب منفعت ببرند. در کتاب ضمن بیان خاطراتی از شهدا، تصاویری از این بزرگواران و توضیحاتی درباره نحوه شهادتشان درج شده است.

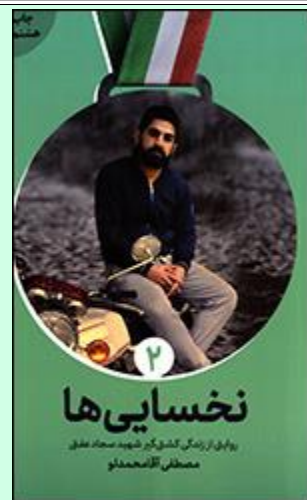


۵۷۳. آقامحمدلو، مصطفی. **نخسای‌ها: روایت زندگی شهید پهلوان سجاده‌عفتی**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۲. ۱۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۸۰۴ درجه ۳
مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شهیدان، سبک زندگی ایرانی اسلامی، الگوی مثبت، هویت انقلابی، مستندنگاری، ادبیات شفاهی، تاریخ شفاهی، مضامین تربیتی

معرفی کتاب: این داستان درباره یکی از اعضای «نخسا» است. نخسای‌ها افراد خودجوش سپاه هستند. شهید سجاده‌عفتی یکی از این نیروهاست و فعالیت خود را از درگیری‌های سال ۸۸ آغاز کرد. ایشان چندین سال در سوریه حضور داشتند و در سال ۱۳۹۷ به شهادت رسید. این داستان به روایت زندگی این شهید پرداخته است.



۵۷۴. کارخانه‌ای، ابراهیم. **نگاه سرنوشت‌ساز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۴۴۴ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۲۲۴ درجه ۱

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: انقلاب اسلامی، تاریخ انقلاب، مدیریت استراتژیک، خاطره نویسی، تلاش و پشتکار، تاریخ سیاسی، مفاخر ایران، تاریخ شفاهی، مستندنگاری، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات دکتر ابراهیم کارخانه، نماینده استان همدان در مجلس شورای اسلامی است. او کتاب زندگی خود را با بازگویی خاطرات دوران کودکی‌اش آغاز کرده است و تا هنگامی که به جبهه‌های نبرد علیه رژیم بعث مشغول بود و سپس با تلاش‌های فراوان به نمایندگی مجلس رسید، ادامه می‌دهد. کتاب حاضر علاوه بر بیان خاطرات آقای کارخانه، درباره افراد تأثیرگذار سیاسی و اجتماعی و بزنگاه‌های تاریخی نیز سخن می‌گوید و مخاطب را با دیدگاه‌ها و اندیشه‌های بزرگانی که دستی در سیاست دارند، آشنا می‌کند.



۵۷۵. استادی، مریم. **نهضت ادامه دارد**. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۱۲ص. خشتی کوچک. شابک: ۹۷۸۶۲۲۵۴۵۸۱۴۷ درجه ۳

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، تاریخ شفاهی، سرگذشت‌نامه، معلمان، سوادآموزی، هویت انقلابی، مفاخر ایران، تجربه‌نگاری

معرفی کتاب: پس از پیروزی انقلاب اسلامی، امام با هدف تثبیت آرمان‌های قیام، فرمان تشکیل نهادهای انقلابی را دادند. این آرمان جز با سوادآموزی محقق نمی‌شد. از این رو فرمان تشکیل نهضت سوادآموزی صادر شد. نهضت فقط سوادآموزی صرف نبود بلکه آمیخته بود با اخلاص، ایثار، جهاد و خلاقیت. کتاب حاضر در ذیل ۱۱ عنوان اصلی خط سیر زندگی آموزشیاران را از ابتدای ورود به نهضت تا دشواری‌هایی که در مسیر آرمان‌های سوادآموزی پشت سر گذاشته بودند به تصویر کشیده است. در انتهای کتاب هم تعدادی از تصاویر آموزشیاران و کلاس‌های سوادآموزیشان قرار داده شده است.



۵۷۶. تقی‌زاده، فاطمه. **واحد مخاطرات: ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطرناک**. قم: کتاب جمکران. ۱۴۰۲.

۲۲۲ص. رقی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۹۷۳۷۹۷۳ درجه ۲

مخاطب: دانش‌آموز

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات پایداری، ادبیات داستانی، دفاع مقدس، خاطره، طنز، مستندنگاری، تاریخ شفاهی
معرفی کتاب: کتاب حاضر خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم را روایت می‌کند. این کتاب شامل ۳۱ خاطره خنده‌دار از صحنه‌های خطرناک بوده و بر اساس خاطرات رزمندگان لشکر ۱۷ علی بن ابیطالب (علیه السلام) قم، نوشته شده است. در بخشی از کتاب واحد مخاطرات می‌خوانیم: «با خودم فکر کردم اصلاً فرمان غلتک قفل می‌شود؟ همان طور در تلاش بودم تا بتوانم با غلتک دور بزنم که متأسفانه خیابان زودتر از من پیچید. من و غلتک جان، از روی جدول کنار میدان بالا رفتیم و ...»



۵۷۷. موسسه رویش رسانه. **هفدهمین روز**. قم: شهید کاظمی. ۱۴۰۱. ۲۰۹ص. رقی. شابک: ۹۷۸۶۲۲۲۸۵۱۳۸۵

درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ مشاور/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: سلاح، رشد دانش، طراحی صنعتی، تاریخ نظامی، پیشرفت، فناوری، اکتشافات علمی، دستاوردها، تاریخ علم
معرفی کتاب: این کتاب مجموعه‌ای از خاطرات فعالان عرصه تسلیحات نظامی و سازندگان موشک است که در تلاشند تا مخاطبان را با رشادت‌های نظامیان و سختی‌های این کار آشنا کند. بسیاری از این خاطرات مربوط به زمان دفاع مقدس است و اهمیت داشتن سلاح در مقابل صدام را نشان می‌دهد. نویسنده کتاب حاضر قصد دارد خواننده در جریان مراحل رشد و پیشرفت صنعت موشکی ایران قرار گیرد تا بهتر متوجه اهمیت داشتن تسلیحات پیشرفت شود.



۵۷۸. رجیبی‌راد، کتایون. **همدم: مادر جبهه‌ها، خاطرات زهرا محمودی**. تهران: نسیم. ۱۴۰۱. ۱۵۲ص. رقی.

شابک: ۹۷۸۶۰۰۶۸۱۱۵۰۵ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: دفاع مقدس، ادبیات جنگ، سرگذشت‌نامه‌ها، تاریخ انقلاب، تاریخ ایران، زنان، خاطره
معرفی کتاب: این کتاب دربارهٔ بانویی والامقام به نام زهرا محمودی است که در پشت خط مقدم از رزمندگان با ارسال خوراک و پوشاک پشتیبانی می‌کرد. این بانو به دلیل اینکه فعالیت‌هایش رنگ و بویی مادرانه داشت، با عنوان مادر جبهه‌ها معروف شناخته می‌شود. کتایون رجیبی‌راد، نویسنده کتاب حاضر، پس از شنیدن خاطرات خانم محمودی تصمیم گرفت ماجرای پر فراز و نشیب زندگی ایشان و چالش‌هایی که در روند پشتیبانی جبهه برسر راهش وجود داشت را در قالبی داستانی تحریر کند. کتاب حاضر قصد دارد خوانندگان را با فداکاری‌ها و تلاش‌های زنان و اهمیت نقش ایشان در طول دفاع مقدس آشنا کند.



نقد ادبی - آموزش ادبی

۵۷۹. عبداللهیان، حمید/ عبداللهیان، اعظم. **فانوس سحر انگیز خیال: رئالیسم جادویی در ادبیات**. تهران: کانون اندیشه جوان. ۱۴۰۰. ۱۵۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۵۹۳۹۴۹. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم/ دانشجو معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: ادبیات خارجی، تاریخ ادبیات، مکتب‌ها، نقد ادبی، داستان‌های فارسی

معرفی کتاب: نخستین نویسندگان رئالیسم جادویی جوانانی کوشا بودند که با کوله باری از باورهای بدوی، تجربه، خاطره، افسانه و سابقه استعماری بر دوش، به قصد کشف دنیای متمدن، عقب‌مانده‌ترین جامعه‌ها را رها کرده و به دنیای متمدن وارد شده بودند. در کتاب حاضر تلاش شده که به طور مستقیم به رئالیسم جادویی آمریکای لاتین و بعد ادبیات داستانی ایران پرداخته شود. کتاب حاوی ۹ گفتار و یک نتیجه‌گیری است. در طول این ۹ گفتار تاریخچه واقع‌گرایی و رئالیسم جادویی در آمریکای لاتین و ایران، چستی رئالیسم جادویی و افراد شاخص در این سبک بررسی شده است.



هنر

۵۸۰. باقرزاده طوسی، محمدعلی. **تناسبات و زوایا در خط نستعلیق: جوهره و ساختار هندسی نستعلیق**. بزرگان ساده؛ نسخه کامل و بازنویسی شده. مشهد: ضریح آفتاب. ۱۴۰۲. ۱۰۶ص. وزیری. شابک:

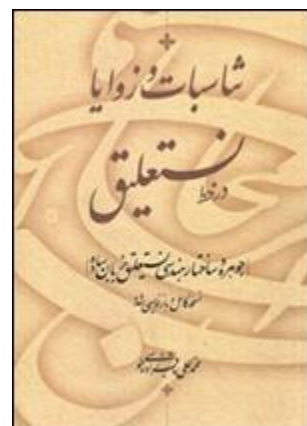
۹۷۸۶۰۰۴۷۶۷۷۸۱. درجه ۳

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: خط نستعلیق، رسم‌الخط، آموزش و یادگیری، کمک آموزشی، خوشنویسی، آموزش انفرادی، هنر

معرفی کتاب: این کتاب در تلاش است تا خط نستعلیق را با کمک گرفتن از روش تکرار و تمرین و رونویسی، به هنرجویان و علاقه‌مندان هنر خوشنویسی آموزش دهد. نویسنده در بخش نخست کتاب به آموختن انواع و مقدار کشیدگی کلمات در حروف اول کلمه و حروف میانی پرداخته و در ادامه در مورد آموزش مضمون حروف متصل (اتصال دوحرفی، سه و چهار حرفی) توضیحاتی داده است. همچنین در هر فصل، کلمات و جملات بسیاری با کشیدگی‌ها و اتصالات گوناگون برای کمک به بهبود آموزش هنرجویان آورده شده است.



۵۸۱. میرزا علی، محسن/ آذربایجانی، احمد رضا. **صدوسیزده مجلس از نقالی‌های مرشد ولی‌الله ترابی**. تهران: سرو یاسین. ۱۴۰۲. ۵۲۲ص. وزیری. شابک: ۹۷۸۶۰۰۷۳۸۲۲۳۳. درجه ۲

مخاطب: دانش آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: شاهنامه، داستان کهن ایران، اساطیر، داستان‌های اساطیری، نقالی، مشاهیر، ادبیات عامه، ادبیات شفاهی، ادبیات نمایشی، نمایشنامه‌ها، هنرهای نمایشی

معرفی کتاب: روایت‌های نقالی/نقلان بخشی از میراث ادب پهلوانی ایران است که یا در قالب طومارهای نقالی بزرگ و کوچک از عصر صفوی به این سو به یادگار مانده و یا سینه‌به‌سینه و با نقل و اجرای شفاهی نقلان منتقل شده است. مرشد ولی‌الله ترابی، طومارنویس و نقال پرآوازه پنج دهه اخیر هنرهای نمایشی ایران، از بازماندگان نسل نقلان اشعار شاهنامه فردوسی است. این کتاب شامل صدوسیزده مجلس از طومارهای مرشد ترابی است که با هدف تدوین کردن متنی آموزشی برای علاقه‌مندان یادگیری فن و هنر نقالی منتشر و گردآوری شده است.



هویت اجتماعی

۵۸۲. لقمانیان، نرگس. تاریخ شفاهی جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی. مقاومت فرهنگی: خانه تاب: سیری در فرهنگ عامه اصفهان در گذر زمانی سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰. تهران: راه یار. ۱۴۰۲. ۳۶۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۵۴۵۸۱۶۱ درجه ۲

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان/ کارشناسان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: پهلوی، خاطره، حجاب، مستندنگاری، تاریخ شفاهی، هویت انقلابی، مطالعات فرهنگی
 معرفی کتاب: سیاست کشف حجاب از آن دسته سیاست‌های استبدادی تاریخ معاصر ایران بود که ریشه در استعمار داشت. در واقع، استبداد داخلی در ماجرای کشف حجاب مجری سیاست استعمارگرانی بود که دیگر نمی‌خواستند هویت دینی مانند روزهای قیام تنباکو پویا و زنده باشد؛ بنابراین تصمیم گرفتند جلوه‌ها و مظاهر هویت دینی را با زور اقتصاد و رسانه از جامعه محو کنند. کتاب حاضر دربرگیرنده خاطرات مردم اصفهان از دوران ممنوعیت حجاب، ممنوعیت روضه و قحطی در فاصله سال‌های ۱۳۱۴ تا ۱۳۲۰ شمسی و دوران استبداد رضاخانی است.



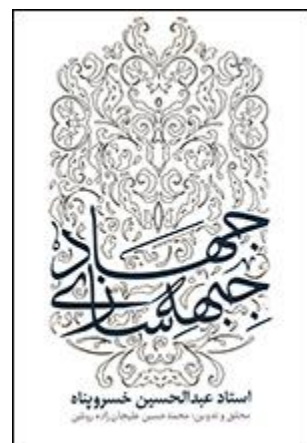
۵۸۳. خسرو پناه دزفولی، عبدالحسین. جهاد جبهه سازی. قم: دفتر نشر معارف. ۱۴۰۲. ۳۲۸ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۴۴۱۵۰۴۰ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دوازدهم

کلمات کلیدی: جهاد، زندگی اسلامی، سبک زندگی ایرانی اسلامی، تمدن اسلامی، پژوهش‌های تربیتی، پژوهش‌های فرهنگی

معرفی کتاب: کتاب جهاد جبهه‌سازی سلسله‌سخنرانی‌های استاد عبدالحسین خسروپناه دزفولی در سال‌های ۱۳۹۹ و ۱۴۰۰ درباره جهاد جبهه‌سازی نیروهای انقلابی در برابر جنگ شناختی دشمن است. کتاب حاضر در سه بخش تألیف شده است. نویسنده بخش نخست را به چگونگی و الزام ایجاد زندگی جهادی اختصاص داده است، در بخش دوم زندگی جهادی از دیدگاه قرآن و امامان (علیهم‌السلام) را شرح می‌دهد و در بخش سوم نحوه جبهه‌سازی، خصوصیات معنوی لازم برای این کار و اصول جبهه‌سازی را مورد بحث و بررسی قرار می‌دهد. همچنین به برخی موضوعات همچون «هویت جنگ شناختی» و «فرایند جنگ شناختی» نیز پرداخته شده است.

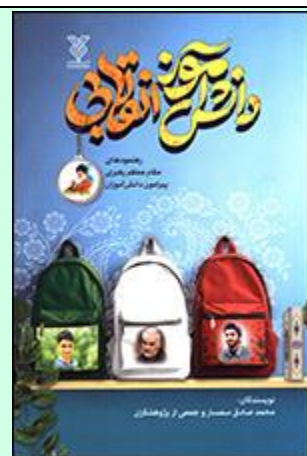


۵۸۴. جمعی از پژوهشگران. دانش‌آموز انقلابی: رهنمودهای رهبر معظم انقلاب اسلامی پیرامون دانش‌آموزان. قم: جمال. ۱۴۰۲. ۱۲۰ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۲۰۲۹۴۱۹ درجه ۱

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: فرهنگ اسلامی، هویت دینی، سخنرانی، مقام معظم رهبری، دانش‌آموزان، هویت انقلابی
 معرفی کتاب: جمهوری اسلامی ایران از ابتدای تأسیس تاکنون به دنبال تربیت دانش‌آموزان، متناسب با ماهیت انقلاب اسلامی بوده است. شناخت افق‌ها و سیاست‌های کلان نظام جمهوری اسلامی از جمله عرصه تربیت، براساس قانون اساسی، از طریق مراجعه به بیانات و ابلاغیه‌های رهبر انقلاب اسلامی امکان‌پذیر است. این پژوهش نیز به دنبال بررسی افق تربیتی دانش‌آموزان جمهوری اسلامی از منظر رهبر انقلاب اسلامی است.



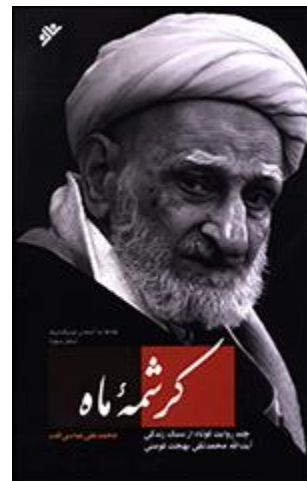
۵۸۵. عباسی اقدم، محمدعلی. قله‌ها به آسمان نزدیک ترند: کرشمه ماه: چند روایت کوتاه از سبک زندگی و سیره علمی و عملی آیت‌الله محمدتقی بهجت فومنی. تهران: دفتر نشر فرهنگ اسلامی. ۱۴۰۲. ۱۷۲ص. رقعی. شابک: ۹۷۸۹۶۴۴۳۰۲۵۸۹ ۲درجه

مخاطب: والدین/ دانش‌آموز/ معلم/ دانشجو/ معلمان

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: زندگی اسلامی، زندگی‌نامه‌ها، سبک زندگی مؤمنانه، سرگذشت‌نامه‌ها، علما، مشاهیر، شخصیت‌ها، تشیع

معرفی کتاب: این کتاب داستان زندگی عالم ربانی، آیت‌الله بهجت، را از دوره تولد و کودکی تا رسیدن به مدارج و کرامات والا روایت می‌کند. در خلال این سرگذشت، چند روایت نیز از جایگاه و دانش ایشان در زمینه عرفان و معنویت نیز بازگو شده است تا خواننده با شخصیت روحانی این عالم دینی بیشتر آشنا شود.



۵۸۶. پریخ، زهره. مجموعه کتاب عروسک‌های بومی ایران، خراسان جنوبی: یک تجربه زیبای عروسکی. تهران: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان. ۱۴۰۲. ۵۶ص. رحلی. شابک: ۹۷۸۶۰۰۱۰۸۵۲۶ ۱درجه

مخاطب: دانش‌آموز/ معلم

پایه تحصیلی: دهم، یازدهم، دوازدهم

کلمات کلیدی: عروسک‌سازی، سرگرمی‌های آموزشی، محیط زیست، فرهنگ، مطالعات فرهنگی، خاطره، هویت ملی

معرفی کتاب: این مجموعه روایت موفقیت مردم روستاهایی است که برای آبادی این سرزمین و بازآفرینی هنرهای بومی و حفظ منابع طبیعی تلاش کردند و موفق شدند. روایت همدلی و همکاری جمعی بزرگ که عاشقانه دست‌درست هم، نشدنی‌ها را شدنی کردند و نشان دادند که فرهنگ یاری‌گری همواره در سرزمین‌مان زنده است. کودکان و نوجوانانی از دل استان خراسان جنوبی عروسک‌های بومی با استفاده از وسایل دورریختنی ساخته‌اند. در انتهای کتاب عکس‌هایی از بچه‌های روستایی آمده است و همچنین فهرستی از اسامی عروسک‌های بومی مناطق خراسان جنوبی، سیستان و بلوچستان و دیگر استان‌های کشور همراه با عکسشان قرار داده شده است.

